









আদি কবির আদি কাব্য

# বাল্মীকি রামায়ণ

মহর্ষি বাল্মীকি-বিরচিত রামায়ণের বঙ্গানুবাদ

"আদিকাব্যমিদং সর্বং পুরা বাল্মীকিনাকৃতম্ ।

যঃ শৃণোতি সৰ্বা ভক্ত্যা স গচ্ছেৎ বৈকুণ্ঠং পতিম্ ॥"

পূর্ববর্ক :—বাল—অযোধ্যা—অরণ্য—কিকিঙ্কাকাণ্ড

হুলত-সংসাহিত্য ও শাস্ত্র-গ্রন্থ-প্রচারক—বহু শাস্ত্র-গ্রন্থ-সম্পাদক—

উপেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায় অনুদিত

কাশীরাজ-পণ্ডিত

শ্রীযুত শ্যামাকান্ত তর্কপঞ্চানন সম্পাদিত পাদটীকা-সমন্বিত

উপেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায় প্রতিষ্ঠিত

বসুমতী-সাহিত্য-মন্দির হইতে

শ্রীসতীশচন্দ্র মুখোপাধ্যায় প্রকাশিত

সচিৎ তৃতীয় সংস্করণ

কলিকাতা, ১৬৬ নং বহুবাঙ্গার স্ট্রীট, বসুমতী-বৈজ্ঞানিক-রোটারী-বল্ডে

শ্রীপূর্ণচন্দ্র মুখোপাধ্যায় মুদ্রিত

মূল্য—সেট দশ টাকা



## টীকাকার-শ্রীমদ্রামানুজস্বামিকৃত

### মঙ্গলাচরণম্

শ্রীমদ্ভাবপাদপদ্মযুগলং পদ্মাচ্চিতং পদ্ময়া  
পদ্মশ্বেন চু পদ্মজেন বিমুতং পদ্মাশ্রয়স্তাপ্তয়ে ।  
বধোদৈশ্চ স্তুতং স্তুধৈকনিলয়ং সৰ্ব্বাশ্রয়ং নিষ্ক্রিয়ং  
শশ্বৎ শঙ্করশঙ্করং মুহুরহো সংনৌমি তল্লকয়ে ॥ ১ ॥  
শ্রীমদ্ ব্রহ্ম তদেব বীজমমলং বস্ত্রাকুরশ্চিন্ময়ঃ  
কাণ্ডৈঃ সপ্তভিরবিতোহতিবিততো ঋষ্যালবালোদিতঃ ।  
পত্রেস্তম্বসহস্রকৈঃ স্তবিলসচ্ছাখাশতৈঃ পঞ্চভি-  
রান্ন-প্রাপ্তিকলপ্রদো বিজয়তে রামায়ণঃ স্বস্তরুঃ ॥ ২ ॥  
বান্দ্রীকিগিরিসম্ভূতা রামান্তোনিধিসম্ভূতা ।  
শ্রীমদ্ভামায়ণী গঙ্গা পুনাতি ভুবনত্রয়ম্ ॥ ৩ ॥  
বেদবেত্তে পরে পুংসি জাতে দশরথাত্মজে ।  
বেদঃ প্রাচেতসাদাসীৎ সাক্ষাত্ভামায়ণাত্মনা ॥ ৪ ॥  
রামং রামানুজং সীতাং ভরতং ভরতানুজম্ ।  
সুগ্রীবং বায়ুসুহৃৎ প্রণমামি পুনঃ পুনঃ ॥ ৫ ॥  
কৃষ্ণস্তং রামরামেতি মধুরং মধুরাক্ষরম্ ।  
আরুঢ়ক্ৰিতাশাখং বন্দে বান্দ্রীকিকোকিলম্ ॥ ৬ ॥  
বান্দ্রীকেমুনিসিহন্ত কবিতাবনচারিণঃ ।  
শৃণু রামকথানাদং কো ন যাতি পরাজতিম্ ॥ ৭ ॥  
যঃ পিবন্ সততং রামচরিতামৃতসাগরম্ ।  
অতৃপ্তস্তং মুনিং বন্দে প্রাচেতসমকল্মষম্ ॥ ৮ ॥  
গোম্পাদীকৃতবান্দ্রীশং মশকীকৃতরাক্ষসম্ ।  
রামায়ণমহামালারত্বং বন্দেহনিলাত্মজম্ ॥ ৯ ॥  
অঞ্জনানন্দনং বীরং জানকীশোকনাশনম্ ।  
কপীশমক্ষহস্তারং বন্দে লঙ্কাভয়ঙ্করম্ ॥ ১০ ॥  
উল্লভ্য সিদ্ধোঃ সলিলং সলীলং

যঃ শোকবহিং জনকাত্মজায়াঃ ।

আদায় ভেনৈব দদাহ লঙ্কা

নমামি তং প্রাজ্ঞলিরাঞ্জনেয়ম্ ॥ ১১ ॥

মনোজবং মারুততুল্যবেগং

জিতেন্দ্রিয়ং বুদ্ধিমতাং বরিষ্ঠম্ ।

বাতাত্মজং বানরযুধমুখ্যং

শ্রীরামদূতং শিরসা নমামি ॥ ১২ ॥

রামায় রামভদ্রায় রামচন্দ্রায় বেধসে ।

রঘুনাথায় নাথায় সীতায়াঃ পতয়ে নমঃ ॥ ১৩ ॥

জয়তি রঘুবংশভিলকঃ কৌশল্যাহুদয়নন্দনো রামঃ ।

দশবদননিধনকারী দাশরথিঃ পুণ্ডরীকাক্ষঃ ॥ ১৪ ॥

জিতং ভগবতা তেন হরিণা লোকধারিণা ।

অজেন বিশ্বরূপেণ নিগুণেন গুণাত্মনা ॥ ১৫ ॥

নহা রামং শিবং সাধ্বং রামো রামপ্রবর্তকঃ ।

রামায়ণস্ত তিলকং কুরুতে রামভূক্তয়ে ॥ ১৬ ॥

অমুবাদ ।

পদ্মালয়া বাঁহার পাদপদ্মযুগল নিয়ত পদ্মপুষ্পে  
অর্চনা করিয়া থাকেন, যে অনন্ত পুরুষের নাভিপদ্মে  
অবস্থান করিয়া, ব্রহ্মা আশ্রমপঞ্চ-অমুসন্ধানে স্তব  
করিয়া থাকেন, সমুদয় বেদ নিয়ত বাঁহাকে কীর্ত্তন  
করিভেছে, যিনি স্থথের একমাত্র নিলয়-স্বরূপ, সৰ্ব্বা-  
শ্রয় ও নিষ্ক্রিয়, যিনি শঙ্করেরও নিত্য মঙ্গলবিধাতা,  
তাঁহাকে পাইবার জন্য বারম্বার নমস্কার করি। (১)  
শ্রীমদ্ব্রহ্মই বাহার অক্ষয়বীজ, চিন্ময়ই বাহার  
অকুরস্বরূপ, বাহা অতি বিস্তৃত ও সপ্তকাণ্ড-সমবিত্ত,  
ঋষিগণ পরম যত্নসহকারে বাহার সম্বর্ধনা করেন,  
সহস্র সহস্র তত্ত্বময় পত্রে ও পঞ্চশত শাখায় বাহা  
সুশোভিত, আত্মজানলাভ বাহার ফলস্বরূপ, সেই  
রামায়ণরূপ স্বর্গীয় তরু সম্বর্ধিত ও জয়যুক্ত হউক। (২)  
বান্দ্রীকি-গিরি হইতে সম্ভূত হইয়া বাহা শ্রীরাম-সমুদ্রে

মিলিত হইয়াছে, সেই রামায়ণী গঙ্গা ত্রিভুবনকে পবিত্র করুক। (৩) বেদবেত্তা সেই পরমপুরুষ দশরথের পুত্র-স্বরূপে জন্মগ্রহণ করিলে পর এই সাক্ষ্যে রামায়ণাত্মক বেদ বাঙ্গ্যিক হইতে প্রাহুত হইয়াছে। (৪) রাম, লক্ষ্মণ, সীতা, ভরত, শত্রুঘ্ন, সুগ্রীব এবং বায়ুপুত্র হনুমানকে পুনঃপুনঃ প্রণাম করি। (৫) যিনি কবিতা-শাখায় আকৃষ্ট হইয়া, এই সুমধুর মধুরাক্ষর রাম নাম মুহুমুহুঃ সুস্বরে গান করিতেছেন, সেই বাঙ্গ্যিক-কৌকিলকেও বন্দনা করি। (৬) কবিতাবনচারী মুনিসিংহ বাঙ্গ্যিকের রামনাদ শ্রবণ করিয়া কে না পরমানন্দে পরমা গতি প্রাপ্ত হয়? (৭) রামচরিতরূপ অমৃতসাগর সতত পান করিয়াও যাঁহার আকাঙ্ক্ষা-পূর্তি হয় নাই, সেই নিম্পাপ মুনিবরকে প্রণাম করি। (৮) যিনি সমুদ্রকে গোপ্পদের স্থায়, রাক্ষসগণকে মশকের স্থায় জ্ঞান করিতেন, জানকী-শোকনাশন, কপিরাজ, অক্ষনিম্নদন, লঙ্কার

ত্রাসোৎপাদন, অঞ্জনানন্দন সেই বীর হনুমানকেও বার-বার প্রণাম। (৯।১০) যিনি অবলীলাক্রমে সিদ্ধুসলিল উল্লঙ্ঘন করিয়া, জনকাশ্রমের শোকাগ্নিতে লঙ্কানগরী দগ্ধ করিয়াছিলেন, আমি প্রাঞ্জলিতাবে আবার সেই অঞ্জনানন্দনকে নমস্কার করি। (১১) মন ও বায়ুতুল্য বেগগামী, জিতেজ্জিয়, বুদ্ধিমানগণের অগ্রগণ্য, বানরযুগপতি বায়ুপুত্র সেই শ্রীরামদূতকে আমি অবনতমস্তকে প্রণাম করিতেছি। (১২) রামভদ্র, রামচন্দ্র, বিধাতা, রঘুনাথ, লোকনাথ, সীতাপতি সেই রামকে নমস্কার। (১৩) দশবদননিধনকারী, পুণ্ডরীকাক্ষ, রঘুবংশভিলক, কৌশল্যানন্দবর্দ্ধন, সেই দাশরথি রামের জয় হউক। (১৪) সেই লোকধারী, বিশ্বরূপ, গুণময়, নিগুণ, অজ, ভগবান্ হরিই সম্যক জয়যুক্ত হউন। (১৫) সেই শান্ত শিবস্বরূপ রামকে নমস্কার করিয়া, তাঁহার প্রীতির জন্ম রামভক্ত রামানুজ এই রামায়ণের টীকা প্রণয়ন করিলেন। (১৬)

শ্রীরামচন্দ্রায় নমঃ

## স্তুতি

দেবদেব নমস্তস্ত্যং শম্ভচক্রগদাধর ।  
 পরমাত্মাচ্যুতোহনন্তঃ পূর্ণত্বং পুরুষোত্তমঃ ॥  
 বদন্ত্যাগোচরং বাচাং বুধ্যাদীনামতীন্দ্রিয়ম্ ।  
 হং বেদবাদিনঃ সত্ত্বামাত্রং জ্ঞানৈকবিগ্রহম্ ॥  
 হমেব মায়য়া বিশ্বং সৃজন্ত্বসি হংসি চ ।  
 সত্ত্বাদিগুণসংযুক্তঃ সূর্য্য এবামলঃ সদা ॥  
 করৌষীব ন কৰ্ত্তা ত্বং গচ্ছসীব ন গচ্ছসি ।  
 ন শৃণৌষি শৃণৌষীব পশ্যসীব ন পশ্যসি ॥  
 অপ্রাণো হুমনাঃ শুদ্ধ ইত্যাদি প্রতিলব্ধবীৎ ।  
 ত্বং হি সর্ব্বেষু ভূতেষু তিষ্ঠন্নপি ন লক্ষ্যসে ॥  
 অজ্ঞানধ্বাস্তচিত্তানাং ব্যক্ত এব স্তুমেষাসাম্ ।  
 জঠরে তব দৃশ্যন্তে ব্রহ্মাণ্ডাঃ পরমাণবঃ ॥  
 অহো বিচিত্রং তব রাম চেষ্টিতং  
 মনুজ্যভাবেন বিমোহয়ন্ অগৎ ।  
 অটন্তজন্তং চরণাদিবর্জিতং  
 সম্পূর্ণ আনন্দময়োহতিমায়িকঃ ॥  
 মর্ত্যাবতারে মনুজাকৃতিং হরিং  
 রামাভিধেয়ং রমণীয়দেহিনম্ ।  
 ধনুর্ধরং পদ্মবিশাললোচনং  
 ভজ্যামি নিত্যং ন পরান্ ভজিষ্যে ॥  
 বৎপাদপঙ্কজরজঃ প্রতীতিবিমৃগ্যং  
 ব্রহ্মাভিপঙ্কজভবঃ কমলাসনশ্চ ।  
 ব্রহ্মসাররসিকো ভগবান্ পুরারি-  
 স্তং রামচন্দ্রমনিশং হৃদি ভাবয়ামি ॥  
 বস্ত্রাবতারচরিতানি বিরিকিলোকে  
 গময়ন্তি নারদমুখা ভবপঙ্কজাভাঃ ।  
 আনন্দপ্রাপ্তপরিবক্তকুচাপ্রসীমা  
 বাগীশ্বরী চ তমহং শরণং পশন্তে ॥

সোহয়ং পরাত্মা পুরুষঃ পুরাণ  
 এষঃ স্বয়ং জ্যোতিরনন্ত আভ্যঃ ।  
 মায়াতমুং লোকবিমোহিনীং বো  
 ধন্তে পরানুগ্রহে এষ রামঃ ॥  
 অয়ং হি বিশ্বোত্তবসংযমানা-  
 মেবঃ স্রমায়াগুণবিস্তিতো যঃ ।  
 বিরিকিবিকীর্ণরনামভেদান্  
 ধন্তে স্বতন্ত্রঃ পরিপূর্ণ আত্মা ॥  
 নমোহন্তু তে রাম তবাজি পঙ্কজং  
 জিয়া ধৃতং বক্ষসি লালিতং প্রিয়াৎ ।  
 আক্রান্তমেবেন অগজ্রয়ং পুরা  
 ধ্যেয়ং মুনীন্দ্রে রভিমানবর্জিতৈঃ ॥  
 ঔকারবাচ্যত্বং রাম বাচামবিষয়ঃ পুমান্ ।  
 বাচ্যবাচকভেদেন ভবানেব অগম্যয়ঃ ॥  
 কার্য্যকারণকর্ত্তৃকলসাধনভেদতঃ ।  
 একো বিভাসি রাম ত্বং মায়য়া বহুরূপয়া ॥  
 ত্বমায়্যামোহিতধিয়ত্বাং ন জানন্তি ভক্ততঃ ।  
 মানুষ্যং হাতিমন্তস্তে মায়িনং পরমেশ্বরম্ ॥  
 নমস্তে পুরুষাধ্যক্ষ নমস্তে ভক্তবৎসল ।  
 নমস্তেহন্তু হবীকেশ নারায়ণ নমোহন্তু তে ॥  
 অস্তার্থঃ ।

হে শম্ভচক্রগদাধারিন্ দেবদেব ! আপনাকে  
 নমস্কার । আপনি পরমাত্মা, অচ্যুত, অনন্ত,  
 পুরুষোত্তম ও পূর্ণব্রহ্ম । বেদবিৎ পণ্ডিতেরা  
 আপনাকে বাক্য, বুদ্ধি ও ইন্দ্রিয়াদির অগোচর বলিয়া  
 বর্ণন করেন ; তাঁহাদের মতে আপনি সত্য, জ্ঞান ও  
 সৎস্বরূপ । আপনি মায়্যাবলে এই অগৎ সৃষ্টি, পালন

ও সংহার করিয়া থাকেন। আপনি সৰ্বাদিগুণ-  
বিশিষ্ট এবং সূর্য্যের স্থায় সূৰ্ব্বিমল। বোধ হয় যেন  
আপনি করিতেছেন, কিন্তু কর্তা বলিয়া আপনার  
অভিমান নাই; আপনি যেন দেখিতেছেন, কিন্তু  
দর্শনকর্তা নছেন; যেন . শুনিতেছেন, কিন্তু শ্রোতা  
নছেন; আপনি সৰ্ব্বভূতে অবস্থিত হইলেও কেহ  
আপনাকে দেখিতে পায় না, শ্রুতি আপনাকে শ্রাণ ও  
মনঃশূন্য এবং শুদ্ধ বলিয়া বর্ণনা করিয়া থাকেন।  
যাহারা অজ্ঞানান্ধকারে আচ্ছন্ন, তাহারা যদিও  
আপনাকে দেখিতে পায় না, কিন্তু তত্ত্বদর্শীদিগের  
দৃষ্টিতে আপনার মূর্ত্তি জাজ্বল্যমান। আপনার জঠরে  
কোটি কোটি ব্রহ্মাণ্ড ও পরমাণু সকল দৃশ্য হইয়া  
থাকে। হে রামচন্দ্র ! আপনার চরিত্র অতিশয় বিচিত্র।  
আপনি চরণাদিশূন্য, আনন্দময় ও অতিমায়িক  
হইয়াও মনুষ্য-বুদ্ধিসমুৎপাদন-পূর্ব্বক এই বিশ্বসংসার  
মুগ্ধ করিয়া আছেন। যে রামচন্দ্র মনুষ্যমূর্ত্তিতে রমণীয়-  
রূপে রামদেহে প্রাচুর্ভূত হইয়াছেন, সেই কমললোচন  
ধনুর্দ্ধারী রামচন্দ্রই আমার উপাস্ত দেবতা, এতদ্ভিন্ন  
আমার উপাস্ত আর কেহ নাই। বেদ যাঁহার পাদপদ্ম-  
রজঃ অন্বেষণ করেন, ব্রহ্মা যাঁহার নাভিকমলে সমুদ্ভূত  
হইয়াছেন, যাঁহার নাম সারপদার্থ এবং রসপূর্ণ, আমি  
সেই রামচন্দ্রকে নিত্যকাল হৃদয়ে ধ্যান করি।  
নারদাদি ঋষিগণ এবং শিব-ব্রহ্মাদি দেবতাগণ ব্রহ্ম-  
লোকে যাঁহার অবতারকথা কীর্ত্তন করিয়া থাকেন,

যাঁহার মহিমা কীর্ত্তন করিতে করিতে সরস্বতীর  
চুচুপ্রান্ত আনন্দাশ্রিতে পরিপ্লুত হয়, আমি সেই  
দেবতার শরণাগত হইলাম। সেই পরমাত্মা পুরাণ  
পুরুষ স্বয়ংপ্রকাশ অনন্ত আদিভূত রামচন্দ্র আমাদের  
মঙ্গলের জন্ত লোকবিমোহিনী মায়ামূর্ত্তি ধারণ করিয়া  
অবতীর্ণ হইয়াছেন। এই রামচন্দ্র বিশ্বসংসারের  
সৃজন, পালন ও প্রলয়ের কর্তা; ইনিই একমাত্র  
পূর্ণ ব্রহ্ম হইলেও, মায়ার লীলায় ব্রহ্মা, বিষ্ণু  
প্রভৃতি ভিন্ন ভিন্ন নামে পরিচিত হইয়া থাকেন।  
হে রামচন্দ্র, আপনার যে চরণকমল ত্রিজগতের এক-  
মাত্র আশ্রয়, মুনীশ্বরগণ অভিমানবর্জিত হইয়া যে চরণ  
সেবা করিয়া থাকেন, ভগবতী লক্ষ্মী প্রিয় পদার্থ  
বোধে বাহাকে সযত্নে বক্ষে ধারণ করিয়া থাকেন,  
সেই রাজীবচরণে আমি প্রণিপাত করি। হে  
রামচন্দ্র ! আপনি ঔকারবাচ্য, অথচ আপনি বাক্যের  
অগোচর পুরুষ; আপনিই বাচ্যবাচকভেদে জগন্ময়।  
হে রামচন্দ্র ! আপনি একমাত্র পূর্ণ পদার্থ হইতে  
কার্য্য, কারণ ও কর্তৃত্ব-ভেদে মায়াবলে নানামূর্ত্তি  
ধারণ করিয়া আছেন। লোকে আপনার মায়ায় মুগ্ধ  
হইয়া আপনার প্রকৃত তত্ত্ব অবগত হইতে পারে  
না; সেই জন্ত আপনাকে লীলাময় মনুষ্য বলিয়া  
অবধারণ করে। হে পুরুষাধ্যক্ষ ! হে ভক্ত-  
বৎসল ! হে হৃষীকেশ ! হে নারায়ণ ! আপনাকে  
নমস্কার।

## প্রথম সংস্করণের ভূমিকা

যে রামায়ণ ভারতবর্ষের আবালবনিতাবৃদ্ধের নিকট পরম পূজ্য ও সাতিশয় শ্রদ্ধেয়, যাহার পরিচয় ধর্মবিপ্লব, রাজবিপ্লব, সামাজিক পরিবর্তন প্রভৃতি নানাবিধ নৈসর্গিক বাধায়, নানা সময়ে বিস্তৃত, বিধ্বস্ত ও বিচ্ছিন্ন হইলেও এ কাল পর্যন্ত ভারতবাসী হিন্দু-গণের হৃদয়াধিকার করিয়া রাখিয়াছে, কালশ্রোতে, ঘটনাচক্রে ও ভাগ্যের তাড়নে, বাহা দেশবিদেশে নানাকৃতিতে অসামঞ্জস্যভাবে অসম্বন্ধরূপে প্রকাশিত থাকিলেও, সমগ্র ভারতের ধর্মপ্রাণ হিন্দুর ভক্তি, শ্রদ্ধা ও সম্মাননাকে সমভাবে—বরং শিক্ষার কল্যাণে—অনুশীলনের অনুগ্রহে অধিকতর উচ্চস্থানে স্থাপন করিয়াছে, তাহার সম্বন্ধে যদিও বলিবার বিষয় বিশেষ নাই, কিন্তু না বলিলে, পাছে মহর্ষির নিকটে ঘোর অকৃতজ্ঞ ও নিতান্ত কুলাঙ্গারবৎ হইতে হয়, পাছে বর্তমানকালে গ্রন্থ-প্রচার করিয়া, ভূমিকা না লিখিয়া, কালোচিত সভ্যতার শিরশ্ছেদ ঘটে, পাছে নবরুচিসম্পন্ন নব্য গ্রাহকগণের নিকটে এই ক্রটির জন্য বিরাগভাজন হইতে হয়, এই জন্য অন্ততঃ কিঞ্চিৎ ভূমিকার প্রয়োজন। বাস্তবিক, কিঞ্চিৎ অনুধাবন ও চিন্তা করিলে ইহা সহসা মনোমধ্যে সমুদিত হয় যে, ভারতবর্ষ যাহার লীলাক্ষেত্র, ভারতী যাহার অনুচরী, তাহা যাহার কিঙ্করী, সেই কবিকুল-গুরু বাম্পীকির সম্বন্ধে—তাঁহার অনুপম শক্তিসম্বন্ধে—তাদীয় অসাধারণ প্রতিভাসম্বন্ধে—তাঁহার বিচিত্র ভাবের উজ্জ্বল সম্বন্ধে আমাদের যত দূর জ্ঞান—যত দূর ধারণা—যত দূর অনুসন্ধান—যত দূর দর্শন, তাহার কিছু বলা চাই-ই। সে রামায়ণ অধ্যয়ন ও শ্রবণ করিয়া পাঠকের সহিত শ্রোতৃবৃন্দ স্বর্গস্থ ভোগ করিয়া থাকেন, বাহার প্রত্যেক স্থলে অমৃত-নিশ্চন্দ্রিনী সুখ

নিঃসৃত হয়, যাহার পরম পীুষপানে মর্ত্যবাসী লোকে অমরগতি লাভ করিয়া থাকে, অতুলনীয় মহা-মহিমান্বিত সেই মহর্ষি বাম্পীকিই ইহার প্রণেতা। আমাদের কবিকুল প্রশস্তমনে, স্বাধীনভাবে, সরস্বতীর কুপায় কাব্য-কাননে প্রবেশ করিয়া, নিত্যপরিমলবাহী সুশোভন প্রস্ফুটিত প্রসূনে কি দিবা মাল্যই রচনা করিয়া গিয়াছেন! যে রূপ ত্রিলোকভারিণী সুরধুনী হিমালয় হইতে নিঃসৃত হইয়া, মানবের বাসভূমি মর্ত্যলোক পবিত্র করিয়াছেন, বাম্পীকির রামায়ণও সেইরূপ মহীমণ্ডলকে ধনু, পবিত্র ও বিখ্যাত করিয়াছে। রামায়ণের গৌরব-বৃদ্ধির জন্য এ কথা আমরা বলিতেছি না, সুপ্রসিদ্ধ রামায়ণটীকাকার রামানুজ টীকামুখে মঙ্গলাচরণে নির্দেশ করিয়া-ছেন যে,—

“বাম্পীকিগিরিসমুত্তা রামান্তোনিধিসমুত্তা।

শ্রীমদ্রামায়ণী গঙ্গা পুনতি ভুবনত্রয়ম্ ॥”

তাৎপর্য,—“রামায়ণরূপ গঙ্গা বাম্পীকিস্বরূপ পর্বত হইতে সমুদ্ভূত হইয়া, রামরূপ সমুদ্রে পতিত হইয়াছে এবং তাহাতে ত্রিলোক পবিত্র হইয়াছে।”

বাহা হউক, মহর্ষি বাম্পীকির রসভাবসম্বিত অপূর্ব উপাদেয় গ্রন্থ-সম্বন্ধে কিঞ্চিৎ বলিবার পূর্বে, তাঁহার অনুপম শক্তি, অসাধারণ চিন্তাশীলতা, অপূর্ব রচনা-প্রণালীর বিষয় আলোচনা করিবার অগ্রে, বাম্পীকি-রামায়ণ কি জন্য এতদূর সম্মাননা, শ্রদ্ধা, ভক্তি ও গৌরবের পাত্র হইয়াছে, তাহা একবার বিবেচনা ও অনুধাবনা করা কর্তব্য। যদিও এই অনুপম চিন্তামৎকারক গ্রন্থ অপৌরুষেয় ও নিত্য বলিয়া লোকের অন্তরে স্থান প্রাপ্ত হয় নাই, যদিও



ইহার বর্ণনা ও শ্লোকরচনা বেদবৎ সম্মাননার সমযোগ্য নহে, যদিও পুরাণমধ্যে রামায়ণের নামোল্লেখ দেখিতে পাওয়া যায় না, যদিও সংহিতাকারদিগের প্রণীত গ্রন্থমধ্যে রামায়ণের নামযোজনাই নাই, যদিও রামায়ণ হিন্দুর কাম্যকর্মেয় ব্যবস্থানুযায়ী নহে, তথাপি ইহাকে অমুচ্চ, অপ্ৰামাণিক ও অলীক মনে করিতে নাই। তবে ইহা স্বীকার্য, স্বাধীন লেখক ও সহজ কবির পক্ষে যে স্বাধীনতা উন্মুক্ত ও প্রসারিত থাকা কর্তব্য, বাল্মীকি তাহার অশ্রুচারণ করেন নাই। তিনি কবি হইয়া কাব্য লিখিয়াছেন বটে, কিন্তু লোক-রঞ্জনানুরোধে লক্ষ্যভ্রষ্ট হইয়া, ভোষামোদে ত্রুতী হন নাই। অনেকের বিশ্বাস, রামায়ণ একখানি উচ্চ অঙ্গের মহাকাব্য, আলঙ্কারিকদিগের অভিপ্রায়ও তাহাই। তাঁহারা বলেন, যে কাব্য অষ্টাধিক সর্গে লিখিত, তাহা মহাকাব্য নামে গণ্য। আমরা কিন্তু আলঙ্কারিকদিগের এ কথায় সন্মত হইতে পারি না, তাঁহারা অশ্রুত কাব্যসম্বন্ধে যাহা বলুন না, তাহাতে ইচ্ছাপত্তি নাই; রামায়ণ সম্বন্ধে তাঁহাদের উক্তির পোষকতা করিতে পারি না; কারণ, তাঁদের লক্ষণে প্রকাশ—

“কাব্যং—যশসেহর্থকৃতে ব্যবহারবিদে শিবেতরঙ্গভয়ে ।  
সমুঃ পরনির্বৃত্তয়ে কাস্তাসম্মিতভয়োপদেশযুজে ॥”

তাৎপর্য,—কাব্যানুশীলনে যশঃপ্রাপ্তি, অর্থলাভ, অমঙ্গল বিনাশ, আবৃন্তিমাত্র পরমস্থানুভব, এমন কি, মোক্ষপ্রাপ্তি; ইহা রসে সুরসিকা ত্রীতুল্য এবং উপদেশবিধায়ী।

সহৃদয় ভাবুক পাঠকগণ! স্থিরমনে নিরপেক্ষ-ভাবে বলুন দেখি, এই লক্ষণেই কি বাল্মীকির উক্তি পর্য্যবসান হওয়া সম্ভব? উপলব্ধি ও শৈলকে যদি একই বস্তু মনে করেন, তাহা হইলে, গুরু-লঘুর তারতম্য কি রহিল, বলুন? পক্ষ থাকিলে তাহাকে পক্ষী বলা যায়, এই লক্ষণানুসারে কি চটক ও রাজহংসের বিভিন্নতা রহিল না বুঝিতে হইবে?

শাস্ত্রে প্রকাশ, “বেদে রামায়ণে পুণ্যে পুরাণে ভারতে ভবা।” এই শ্লোকার্কে কি সপ্রমাণ হইতেছে না যে, রামায়ণ বেদের সমকক্ষ না হইলেও ইহা অতিশয় পবিত্র? যদি কেবল এই কথাই বিশ্বাস করিতে না চান, তবে বাল্মীকির উক্তির প্রতি দৃষ্টিপাত করুন। মূলে প্রকাশ:—

“শৃণ্বন্ রামায়ণং ভক্ত্যা যঃ পাদং পদমেব বা ।  
স যাতি ব্রহ্মণঃ স্থানং ব্রহ্মণা পূজ্যতে সদা ॥”

তাৎপর্য,—“যিনি ভক্তিভাবে সমগ্র রামায়ণ, বা পাদমাত্র, বা তাহারও নূনাংশ শ্রবণ করেন, তিনি সত্য ব্রহ্মার নিকটে পূজিত হইয়া ব্রহ্মলোকে বাস করিয়া থাকেন।”

এই গ্রন্থের অন্ততঃ বর্ণিত হইয়াছে যে,—

“প্রয়াগাচ্ছানি তীর্থানি গঙ্গাচ্ছাঃ সরিতন্তথা ।

নৈমিষাদীন্তরণ্যানি কুরুক্ষেত্রাদিকান্যপি ।

কৃতানি তেন লোকেহস্মিন্ যেন রামায়ণং শ্রুতম্ ॥”

তাৎপর্য,—“যিনি রামায়ণ শ্রবণ করিয়াছেন, তাঁহার প্রয়াগাদি তীর্থ, গঙ্গাদি পবিত্র নদী, নৈমিষারণ্য ও কুরুক্ষেত্রাদি পবিত্র অরণ্য দর্শন ও তত্রত্য ত্রিম্বাদি সমস্ত সিদ্ধ হইয়াছে।”

যাহা হউক, রামায়ণ যে পবিত্র পুণ্যজনক গ্রন্থ, যেন তাহা স্বীকার করা গেল; কিন্তু কি জ্ঞান ইহার এতদূর পবিত্রতা ও এতদূর মাহাত্ম্য, সে সম্বন্ধে কিছু না বলিলে, এ কালে—উনবিংশ শতাব্দীর সভ্যতার অধিকার-সময়ে, লোকের মনে নানা সন্দেহ, নানা কুতর্ক ও নানা জল্পনার সৃষ্টি হওয়া অসম্ভব নহে; সে জ্ঞান<sup>৩</sup> সম্বন্ধে কিছু বলিবার প্রয়োজন। বাল্মীকির বর্ণনীয় গ্রন্থের প্রতিপাদ্য বিষয় রামোপাখ্যান। এই রামকে বর্তমানে কেহ মনুষ্য, কেহ লোকাভীত শক্তিসম্পন্ন, কেহ ঈশ্বর একজন নৃপতি বলিয়া মনে করিতে পারেন, কিন্তু শাস্ত্রসমুদ্র মন্থন করিলে জানা যায় যে, রামচন্দ্র ব্রহ্মপদার্থ, তিনিই

ঐশ্বর। “অবতারা হনেকেশঃ” এই যে শাস্ত্রীয় বচন শুনিতে পাওয়া যায়, ভগবান্ রামচন্দ্র সেই অবতারের অন্তর। গীতায় প্রকাশ আছে যে—

“—বিনাশায় চ দ্রুততাম্। ধর্ম্যসংস্থাপনার্থায়  
সম্ভবামি যুগে যুগে ॥”

তাৎপর্য,—“আমি দ্রুতগতির ব্যক্তিবর্গের বিনাশের জন্য, ধর্ম্যসংস্থাপনোদ্দেশ্যে যুগে যুগে অবতাররূপে অবতীর্ণ হইয়া থাকি।”

সেই মহাকাব্য রক্ষার জন্য ভগবান্ রামচন্দ্রের অবতারণ। এ স্থলে এরূপ প্রশ্ন সমুৎপাদিত হওয়া অসঙ্গত নহে যে, রামচন্দ্র যে অবতার, তাহারই বা প্রমাণ কি? তদুত্তরে বলা যাইতেছে যে, শাস্ত্রে উল্লেখ আছে—ভগবান্ ঐশ্বর সৃষ্টিকার্য্যানুরোধে দশ অবতাররূপে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন; যথা—

“মৎস্যঃ কূর্ম্মো বরাহশ্চ নৃসিংহো বামনস্তথা।  
রামো রামশ্চ রামশ্চ বৃদ্ধঃ কক্ষী দশ স্মৃতাঃ ॥”

তাৎপর্য,—“মৎস্য, কূর্ম্ম, বরাহ, নৃসিংহ, বামন, বলরাম, পরশুরাম, রামচন্দ্র, বৃদ্ধ ও কক্ষী, এই দশটি ভগবানের অবতার।”

অনেকে হয় ত এ কথায় আপত্তি করিবেন, যেন দশাবতারের মধ্যে রামের নাম নির্দিষ্ট আছে, কিন্তু রাম যে ঐশ্বর, ইহারই বা প্রমাণ কি?

“রা শব্দো বিশ্ববচনো মশ্চাপীশ্বরবাচকঃ।

বিশ্বানামীশ্বরো যো হি তেন রামঃ প্রকীৰ্ত্তিতঃ।

পরিপূর্ণতমো রামো ব্রহ্মশাপাং স্মৃতিস্মৃতঃ ॥”

ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণ। ত্রীকুঞ্চজন্মখণ্ড। ১১০।১১৬।

তাৎপর্য,—“রা শব্দের অর্থ বিশ্ব, ম শব্দের অর্থ ঐশ্বর। যিনি বিশ্বের ঐশ্বর, তিনিই রামনামে সুপ্রসিদ্ধ।”

পদ্মপুরাণে বর্ণিত আছে,—

“রামো দাশরথিঃ শূরো লক্ষ্মণানুচরো বলী।

কাকুৎস্থঃ পুরুষঃ পুণ্ড্রঃ কৌশলেয়ো রঘুন্তমঃ ॥”

তাৎপর্য,—“রামচন্দ্র দশরথের পুত্র, ইনি শৌর্য্য-বীৰ্য্য-সম্পন্ন, লক্ষ্মণ ইহার অনুবর্তী, কৌশল্যা-গর্ভে ইহার জন্ম, ইনি পূর্ণ পুরুষ।”

অধ্যাত্মরামায়ণে লঙ্কাকাণ্ডের ১৫শ সর্গে শিবের উক্তিতে প্রকাশ যে—

“ব্রহ্মাদয়স্তে ন বিদুঃ স্বরূপং

চিদান্নতত্ত্বং বহিরর্থভাবাঃ।

ততো বুধত্বামিদমেবরূপং

ভক্ত্যা ভজ্যমুক্তিমুপৈত্যদুঃখম্ ॥”

তাৎপর্য,—“ব্রহ্মাদি দেবতাগণ তোমার আকৃতি-মাত্র ভাবনা করিয়া প্রকৃত স্বরূপই অবগত হইতে পারেন না, কিন্তু যখন ভক্তিপ্রভাবে তোমার স্বরূপই উপলব্ধি হয়, তখন তাঁহারা সুখে মুক্তি-পথ পাইয়া থাকেন।”

রামায়ণ-টীকাকার সূক্ষ্মদর্শী রামানুজ স্বকৃত টীকার মঙ্গলাচরণে নির্দেশ করিয়াছেন যে,—

“জয়তি রঘুবংশতিলকঃ

কৌশল্যাঃ হৃদয়নন্দনো রামঃ।

দশবদননিধনকারী দাশরথিঃ পুণ্ড্রীকাক্ষঃ ॥

জিতং ভগবতা তেন হরিণা লোকধারিণা।

অজেন বিশ্বরূপেণ নিগুণেন গুণাত্মনা ॥”

তাৎপর্য,—“যে রামচন্দ্র রঘুবংশে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন, যিনি জননী কৌশল্যার আনন্দবর্দ্ধন, যিনি দশরথের পুত্র, যাঁহার হস্তে দশানন-নিধন হইয়াছে, সেই কমললোচন রামের জয় হউক। লোকধারক সেই ভগবান্ হরি ত্রৈলোক্য আক্রমণ-পূর্ব্বক অবস্থিতি করিতেছেন, তিনি নিগুণ ও অজ হইলেও গুণাত্ম্যে বিশ্বসংসারে ব্যাপ্ত রহিয়াছেন।”

এইরূপ অগস্ত্যসংহিতাতে প্রকাশ আছে যে,—

“আবিরাসীৎ সকলয়া কৌশল্যায়াং পরঃ পুমান্।”

সুবিজ্ঞ পাঠক। এখানে “পরঃ পুমান্” এই শব্দ-প্রয়োগের প্রতি একবার দৃষ্টিপাত করুন।

বলুন দেখি, ইহাতে কি রামের ঈশ্বরত্ব প্রতিপন্ন হইতেছে না ?

শ্রীমদ্ভাগবতের একাদশ স্কন্ধে পঞ্চম অধ্যায়ের ২৩শ শ্লোকটির প্রতি একবার দৃষ্টিপাত করুন।  
উহাতে প্রকাশ,—

“এবংবিধানি কশ্ম্যাণি জন্মানি চ জগৎপতেঃ।”

ভাৎপর্য্য,—“জগৎপতি জগদীশ্বরের জন্ম ও কশ্ম-  
ব্যাপার এই প্রকার।”

সৃষ্টিরক্ষা, দুর্ঘটদমন ও শিষ্টপালন প্রভৃতি কার্য্যই তাঁহার লীলার পরিচয়। যখনই প্রয়োজন, তখনই সেই নিপুণ পুরুষ সত্ত্ব, রজ ও তম গুণের অধীন হইয়া প্রাত্তভূত হন। আপনার সুখেছা ও ভোগ-  
বৃত্তি চরিতার্থ করিবার জন্য ঈশ্বরের অবতাররূপে অবতারণা নহে, লোক-শিক্ষা-দানই ইহার অগ্ৰতর উদ্দেশ্য।

আমরা পূর্বেই উল্লেখ করিয়াছি যে, রামায়ণ কেবল লক্ষণাক্রান্ত মহাকাব্য বলিয়া গণ্য হইতে ও তন্নিবন্ধন খ্যাতি লাভ করিতে পারে না, ঐতি-  
হ্যতির বিহিত মত বৈরূপ বিধি-নিষেধ বিরচিত হইয়াছে, ইহাও কিয়দংশে আকার ইজিতে সেইরূপ।  
“একাদশ্যাং ন ভুঞ্জীত, নিদ্রাং জহ্যাৎ গৃহী রাম !  
নিভ্যমেবারুণোদয়ে” অর্থাৎ ‘একাদশীতে ভোজন করিবে না ; হে রামচন্দ্র ! নিভাকাল অরুণোদয়-  
সময়ে নিদ্রা পরিত্যাগ করা গৃহী লোকের কর্তব্য ;’  
এই বাক্য বৈরূপ বিধিবদ্ধ এবং ইহা না করিলে বৈরূপ প্রত্যবায়গ্রস্ত হইতে হয়, রামায়ণের ফল-  
শ্রুতিও কতকাংশে ইহার অনুরূপ। প্রমাণ-স্বরূপে উদ্ধৃত হইল ;—

“রামায়ণং বেদসমং শ্রীক্ষেপে শ্রাবয়েদ্বৃথঃ ॥”

উত্তরকাণ্ড ( ১২৪ ১৩ )

ভাৎপর্য্য,—“এই রামায়ণ বেদতুল্য, শ্রাব্যকালে পণ্ডিতের মুখে উহা শুনিতে হয়।” যাহা হউক,

বর্তমান কালে যাহারা ভক্তি-বিশ্বাসকে দূরে রাখিয়া, শুক হৃদয়ে শুক ধর্ম্মের অনুসন্ধানী, যাহারা শ্রদ্ধা-  
ভিন্ন পরোক্ষ প্রমাণ বিশ্বাস করেন না, যাহাদের যুক্তিতে মহেশ্বর মহাদেবকে রজতগিরির স্থায় আকৃতি, শ্মশানে মশানে বাস, চিত্তান্তর্য্য বিলেপন এবং কুচুনী-  
পাড়ায় গমনাগমন প্রভৃতি পর্য্যালোচনায় সুদীর্ঘ গবেষণার ফলে, চীন বা তিব্বতীয় লোক বলিয়া অবধারিত হইয়াছে, যাহারা ভাষাতত্ত্বের সমুদ্রারে বন্ধপরিষ্কার হইয়া, কশ্যপের বাসস্থানের নামানুসারে “কাম্পিয়ান সি” নামকরণের কারণ অবধারণ করিয়াছেন, যাহারা ঐতিহাসিক তত্ত্ব অনুসন্ধান করিতে গিয়া, দশটি কালিদাসের অবতারণা করিয়া থাকেন, যাহারা দূরদর্শিতা-প্রভাবে মনুকে সর্ব-  
নাশের কারণ বলিয়া, প্রকাশ্য ও অপ্রকাশ্য স্থানে চীৎকার করিয়া, অজাতশত্রু বালকের নিকট যশো-  
ভাজন হইয়া থাকেন, তাহাদের নিকটে আমাদের শাস্ত্রীয় কথা কত দূর স্থিতিলাভ করিবে, তাহারা এ কথা কত দূর নিরপেক্ষভাবে শুনিবেন, তাহা বলিবার প্রয়োজন নাই ; তবে সংক্ষেপতঃ এই বলিলে পর্যাপ্ত হইবে যে, যাহাদের চক্ষু দূষিত ও হরিদ্রাক্ত, তাহারা যে দিকে দৃষ্টিপাত করে, তাহা হরিদ্রাক্ত ভিন্ন অন্য বর্ণ দেখিতে পায় না। ফল কথা, এরূপ ছিদ্রাঘেদী ধর্ম্মবিবেচকগণের কথায় কি আসে যায় ?  
আমরা জানি, ইহাতে আমাদের উপকার ভিন্ন অপকার নাই ; কারণ, আমাদের প্রতি আক্রমণ ও কটুক্তি না করিলে, আমরা কখনই শাস্ত্র-দর্শনে চেষ্টিত হইতাম না। যাহা হউক, এতদুপলক্ষে বাগাড়ম্বর নিম্প্রয়োজন।

বলা বাহুল্য যে, শিক্ষার সঙ্গে ধর্ম্মজ্ঞান ও সদাচার বৈরূপ প্রাণনীয় এবং তাহাতে মানবের মন বৈরূপ উন্নত হয়, বৈরূপ বিমল আকাশে পূর্ণশশধরের শোভা, বৈরূপ দক্ষিণানিলের সঙ্গে কুহুম-সৌরভ-  
সংযোগ, সেইরূপ যদি বোধ্য কবি বা গ্রন্থকর্তার

হস্তে বর্ণনার উপযুক্ত বিষয় পড়ে, তাহা হইলে মণি-কাঞ্চনের যোগ ঘটে। বাঙ্গালীকি বেরূপ অসাধারণ কবি, তাঁহার দৃষ্টিতে তাঁহার ভাগ্যে সেইরূপ বর্ণনীয় বিষয়টিও পড়িয়াছিল। অনেকে বলিতে পারেন, যাহারা নির্জীবকে সজীব করিতে পারেন, যাহারা নগর ও শ্মশানের প্রতিষ্ঠাতা, যাহারা সুখদুঃখের বিখ্যাতা, তাঁহাদের শক্তিনৈপুণ্য থাকিলে, সকল বিষয়ই কবিত্তে পরিণত হইতে পারে। আমরা তদুত্তরে বলিতেছি, পায়সান্ন প্রস্তুত করিতে যে সকল উপাদানের প্রয়োজন, সেই সকল সামগ্রীর সমাবেশ ঘটিলেও, যে তাহা পাক করে নাই, তাহার পক্ষে তাহা যেরূপ কঠিন ব্যাপার, আমাদের বিবেচনায় কবির পক্ষেও তাহাই। তাহা যদি না হইবে, তবে কেহ স্বভাব-বর্ণনায়, কেহ ভাবের উদ্বেজনায়, কেহ রচনা-সৌন্দর্য্যে নানা গুণে ইতরবিশেষ হইবেন কেন? একটি উদ্ভট শ্লোকে প্রকাশ যে—

“পয়সা কমলং কমলেন পয়ঃ

পয়সা কমলেন বিভাতি সরঃ।

মণিনা বলয়ং বলয়েন মণি-

মণিনা বলয়েন বিভাতি সরঃ।”

তাৎপর্য্য,—“জল দ্বারা কমল এবং কমলের দ্বারা জলের শোভা হইয়া থাকে, কিন্তু জলযুক্ত কমলে সরোবর শোভিত হয়। মণিসংযোগে বলয় এবং বলয়-সংযোগে মণির শোভা হয় বটে, কিন্তু এই বলয়ের সংযোগ না হইলে হস্তের শোভা হয় না।”

আমাদের বিবেচনায় বাঙ্গালীকি হইতে বর্ণনীয় বিষয়ের উৎকর্ষ এবং বর্ণনীয় বিষয়, হইতে কবির কবিত্ব, এই উভয় গুণে রামায়ণের সৃষ্টি হইয়াছে। এক জন নাটককার অভিনয়ের প্রস্তাবনামুখে প্রকাশ করিয়াছেন—

“শ্রীহর্ষো-নিপুণঃ কবিঃ পরিষদপেয়া গুণগ্রাহিণী,  
লোকে হারি চ বৎসরাজচরিতং নাট্যে চ দক্ষা বয়ম্।

বস্ত্রেকৈকমপীহ বাঙ্কিতফলপ্রাপ্তেঃ পদং কিং পুন-  
মর্ন্তাগ্যোপচয়াদয়ং সমুদিতঃ সর্বো গুণানাম্ গণঃ॥”

তাৎপর্য্য,—“শ্রীহর্ষ এক জন উপযুক্ত কবি, এই সভা গুণিগণে পরিপূর্ণ, বৎসরাজ জীমূতবাহনের চরিত্র অতিশয় মনোহর, আমরা নাট্যবিষয়ে স্ননিপুণ। যখন উপরি-উক্ত গুণসমাবেশের মধ্যে একটির প্রভূর্তাবে বাঙ্কিত ফললাভ হইতে পারে, তখন এখানে যে সকল গুণের সমাবেশ দেখিতেছি, ইহা আমার ভাগ্যফল বলিতে হইবে।”

আমরাও বলি, বাঙ্গালীকির কবিত্ব, বর্ণনীয় এবং কুশীলব দ্বারা বীণা বজ্জারে সজীব-সংযোগে নাটকাকারে উহা রচিত ও গীত হওয়াতে, সর্বত্র সান্তিশয় প্রশংসার বিষয় হইয়াছে।

সংস্কৃত ভাষায় রামায়ণচতুর্দশ দৈর্ঘ্যে পাওয়া যায়, তন্মধ্যে কেবল অধ্যাত্মরামায়ণই বেদব্যাসের লেখনী-প্রসূত বলিয়া প্রচারিত। উহা ব্রহ্মাণ্ড-পুরাণের অন্তর্গত, উমামহেশ্বর-সম্বাদে গ্রন্থখানি পুষ্ক-কলেবর। সংক্ষেপে রামচন্দ্রের জীলা-কাণ্ডের পরিচয় প্রদান করিয়া, তদীয় ব্রহ্মত্ব প্রতিপাদন করাই গ্রন্থকর্তার উদ্দেশ্য, তদনুসারে বাঙ্গালীকির মূল ঘটনার সহিত মিল রাখিয়া, এই গ্রন্থ প্রণীত হইয়াছে। অবশিষ্ট তিনখানি রামায়ণের নাম—যোগবাল্মীকি, বাঙ্গালীকি ও অদ্ভুত রামায়ণ। সকল-গুলিই মহর্ষির চিন্তাশীলতার অশেষ নিদর্শনস্থল। বৈরাগ্য, যমুক্ষু, উৎপত্তি, স্থিতি, উপশম ও নির্বাণ প্রভৃতি কয়েকটি বিষয় লইয়া, রামচন্দ্র ও বাল্মীকির প্রশ্ন ও মীমাংসাসাচ্ছলে যোগবাল্মীকি রামায়ণখানি বিরচিত। যদিও এই জ্ঞানগ্রন্থে বাল্মীকি মুখে রামের প্রশ্ন সকল মীমাংসিত ও সন্দেহজাল বিদূরিত হইয়াছে, কিন্তু মহর্ষি বাঙ্গালীকি এই অনুপম গ্রন্থের রচয়িতা। রামায়ণ এবং অদ্ভুত রামায়ণও মহর্ষি বাঙ্গালীকি প্রণীত তন্মধ্যে শেষোক্ত গ্রন্থখানি সহস্রস্কন্ধ রাবণ-বিনাশ-বিষয়বলম্বনে রচিত। পুরুষ নিশ্চেষ্ট, প্রকৃতিই

প্রধান, ইহা দর্শাইবার জন্য সীতা-হস্তে উক্ত দুরাশ্রয় বিনষ্ট হইয়াছে।

বাল্মীকি-রামায়ণ সপ্তকাণ্ড বা সপ্তভাগে বিভক্ত—  
১ম বাল বা আদিকাণ্ড। ২য় অযোধ্যাকাণ্ড। ৩য় অরণ্য, ৪র্থ কিকিঙ্ক্যা, ৫ম সুন্দর, ৬ষ্ঠ লঙ্কা বা যুদ্ধকাণ্ড এবং অবশিষ্ট ৭ম খণ্ড উত্তরকাণ্ড বলিয়া পরিচিত।  
রামের জন্মাবধি তাড়কাবধ, অহল্যার শাপসমুদ্বার, বিবাহ, পরশুরামের দর্পচূর্ণ, বিবাহান্তে গৃহ-প্রবেশ প্রভৃতি ঘটনা লইয়া বালকাণ্ড পূর্ণ হইয়াছে। ৭৭ সর্গে এই কাণ্ড সমাপ্ত।  
২য় কাণ্ড ১১৯ সর্গে সম্পূর্ণ। রামের রাজ্যাভিষেক-আয়োজন, মন্ত্রার পরামর্শে কৈকেয়ীর বরলাভ, সীতা ও লক্ষ্মণ-সমভিব্যাহারে রামের অরণ্যযাত্রা, নিষাদপুরী-প্রবেশ, ভরদ্বাজাশ্রমে গমন, চিত্রকূটে অবস্থিতি, মহর্ষি অত্রির সহিত সাক্ষাৎকার, দশরথের মৃত্যু, ভরত-সমাগম ও দণ্ডকারণ্য-যাত্রা প্রভৃতি বিষয় লইয়া অযোধ্যাকাণ্ড রচিত। আরণ্যাকাণ্ড ৭৫ সর্গে সম্পূর্ণ।  
বিরোধ রাক্ষসবধ, মহর্ষি শরভঙ্গের স্বর্গপ্রাপ্তি, রামের সুতীক্ষ্ণাশ্রমে গমন, মহর্ষি অগস্ত্যের সহিত সাক্ষাৎকার, শূর্ণগথার অবমাননা, ধন, দূষণ ও মারীচের প্রাণ-সংহার, সীতাহরণ, জটায়ুর প্রাণসংহার, সীতাষেধণ প্রভৃতি বিষয় লইয়া এই কাণ্ড রচিত। কিকিঙ্ক্যাকাণ্ড ৬৭ সর্গে সম্পূর্ণ। এই কাণ্ডে সুগ্রীবের সহিত মিত্রতা, বালীবধ, কপিসৈন্য-সমাবেশ ও বানরগণ দ্বারা সীতাষেধণ ও সম্প্রাপ্তিমুখে জানকীর সংবাদপ্রাপ্তি প্রভৃতি বিষয়-বর্ণনা। সুন্দরকাণ্ড ৬৮ সর্গে সম্পূর্ণ।  
হনুমানের সমুদ্র পার, লঙ্কানাহ, অক্ষবিনাশ, রামের নিকটে সীতার অভিজ্ঞান-প্রদর্শন প্রভৃতি ঘটনা লইয়া এই কাণ্ডের সৃষ্টি। যুদ্ধকাণ্ড ১৩০ সর্গে সম্পূর্ণ।  
সমুদ্রে সেতুবন্ধন, বিভীষণের সহিত রামের সখ্যতা, অভিলাষ, অকম্পন, প্রহস্ত, ধূম্রাক্ষ, ইন্দ্রজিৎ, কুম্ভকর্ণ, রাবণবধ, বিভীষণকে লঙ্কারাজ্যে নিয়োগ, সীতার অগ্নিপরীক্ষা, রামের অযোধ্যা-প্রবেশ ও

রাজ্যাভিষেক প্রভৃতি ঘটনায় এই কাণ্ড বর্ণিত হইয়াছে। শেষ বা উত্তরকাণ্ড ১১১ সর্গে সমাপ্ত।  
রামের অগস্ত্য-মুখে কুবের ও রাক্ষসগণের উৎপত্তি-ত্রবণ, দেবগণের সহিত যুদ্ধে রাক্ষস মাল্যবানের মৃত্যু, রাবণের তপস্তার পরিচয়, কুবের-পরাভব, রাবণের বরুণালয় দর্শন, কুন্তীনসী-হরণ, নল-কুবেরের শাপ, বলীর সহিত রাবণের সখ্যতা, সীতাবিসর্জন, নিমি-বশিষ্ঠসংবাদকথন, লবণবধ, শূদ্রতপস্তার ফল, অশ্বমেধ যজ্ঞারম্ভ, সীতার পাতাল-প্রবেশ, কৌশল্যা-দির দেহত্যাগ, দুর্বাসাসমাগম, লক্ষ্মণবর্জ্জন ও রামের সরযু-প্রবেশ প্রভৃতি প্রধান প্রধান ঘটনা লইয়া এই কাণ্ডের অন্তপুষ্টি।

রামায়ণের ফলশ্রুতি সম্বন্ধে গ্রন্থকার স্বপ্রণীত গ্রন্থে বাহা বর্ণন করিয়াছেন, এ স্থলে তাহাও উল্লেখের প্রয়োজন।

ধর্ম্যং যশস্তমায়ুষ্যং রাজ্যঞ্চ বিজয়াবহম্।

আদিকাব্যমিদং চার্ষং পুরা বাল্মীকিনা কৃতম্ ॥

যঃ শৃণোতি সদা লোকে নরঃ পাপাং প্রযুচ্যতে।

পুত্রকামশ্চ পুত্রান বৈ ধনকামো ধনানি চ ॥

লভতে মনুজো লোকে শস্য রামাভিষেচনম্।

মহীং বিজয়তে রাজা রিপুংষ্টাপ্যধিষ্ঠতি ॥

শ্রদ্ধা রামায়ণমিদং দীর্ঘমায়ুষ্চ বিন্ধতি।

রামস্ত বিজয়ং চেমং সর্ববন্ধিকটকশ্মণঃ ॥

শৃণোতি য ইদং কাব্যং পুরা বাল্মীকিনা কৃতম্।

শ্রদ্ধধানো জিতক্রোধো দুর্গাণ্যতিতরত্যসৌ ॥

শৃণুস্তি য ইদং কাব্যং পুরা বাল্মীকিনা কৃতম্।

তে প্রার্থিতান বরান সর্বান প্রাপ্ত বন্তীহ রাঘবাং ॥

বিজয়েত যহাং রাজা প্রবাসী স্বস্তিমান ভবেৎ।

দ্রিয়ো রজসলাঃ শ্রদ্ধা প্রসূয়ন্তে স্ততান শুভান ॥

পূজয়ংশ্চ পঠংশ্চৈবমিতিহাসং পুরাতনম্।

সর্বপাপৈঃ প্রযুচ্যেত দীর্ঘমায়ুস্বপ্নয়াং ॥

রামায়ণমিদং কৃৎস্নং শৃণুতঃ পঠতঃ সদা।

প্রীয়তে সত্যং রামঃ স হি বিষ্ণুঃ সনাতনঃ ॥

ভক্ত্যা রামস্ত যে চেমাং সংহিতামুষিণা কৃতাম্ ।

যে লিখন্তীহ চ নরাস্তেবাং বাসন্তিপিস্তপে ॥

ইদমাখানমায়ুগং সৌভাগ্যং পাপনাশনম্ ।

রামায়ণং বেদসমং শ্রাদ্ধেযু শ্রাবয়েদ্বুধঃ ॥

অপুত্রো লভতে পুত্রমধনো লভতে ধনম্ ।

সর্বপাপৈঃ প্রমুচ্যেত পাদমপ্যস্ত যঃ পঠেৎ ॥

পাপাশ্রপি চ যঃ কুর্গাদহমুহনি মানবঃ ।

পঠত্যেকমপি শ্লোকং স পাপাৎ পরিমুচাতে ॥

অশ্বমেধসহস্রস্ত বাজপেয়শতস্ত চ ।

লভতে শ্রবণাদেবাধ্যায়ৈশ্চকস্ত মানবঃ ॥

হেমভারং কুরুক্ষেত্রে গন্তে ভানৌ প্রযচ্ছতি ।

যশ্চ রামায়ণং লোকে শৃণোতি সম এব সঃ ॥

সম্যক্ শ্রদ্ধাসমায়ুক্তো লভতে রাঘবীং কথাম্ ।

সর্বপাপাৎ প্রমুচ্যেত বিষ্ণুলোকং স গচ্ছতি ॥”

তাৎপর্য,—“পূর্বকালে মহর্ষি বাঙ্গীকি এই মহাকাব্য প্রণয়ন করিয়াছেন। ইহা ধর্মোৎপাদক, আয়ুস্কর, বশস্কর এবং রাজগণের জয়দায়ক। যে ব্যক্তি রামায়ণ শ্রবণ করেন, তিনি পাপ হইতে মুক্ত হইয়া থাকেন, পুত্রার্থী ও ধনাধী ব্যক্তি ইহা শ্রবণ করিয়া পুত্র ও ধন লাভ করিয়া থাকেন। রামরাজ্যাভিষেক-কথা শ্রবণ করিলে, রাজা পৃথিবী জয় এবং শত্রু ক্ষয় করিতে পারেন। অক্লিষ্টকর্ম্ম রামের বিজয়বার্তা শ্রবণ করিলে, লোকে দীর্ঘায়ু লাভ করিয়া থাকেন। যে ব্যক্তি ক্রোধ পরাজয় পূর্বক শত্রুর সহিত বাঙ্গীকিকৃত রামায়ণ শ্রবণ করেন, তিনি দুর্গমসমূহ হইতে উত্তীর্ণ হইয়া থাকেন। যিনি রামায়ণ শ্রবণ করেন, তিনি রামের নিকট হইতে সকল প্রকার প্রার্থিত বস্তু পাইয়া থাকেন। রামায়ণ শ্রবণে রাজা পৃথিবী জয় এবং প্রবাসী মঙ্গল লাভ করিয়া থাকেন। রজস্বলা স্ত্রী ইহা শ্রবণ করিলে সুসন্তান প্রসব করেন। রামায়ণ পূজা বা পাঠ করিলে, লোকে সর্বপাপ-বিনিমুক্ত ও দীর্ঘায়ু হইয়া থাকেন। যিনি সমগ্র রামায়ণ পঠন বা শ্রবণ করেন, ভগবান্ সনাতন

রামচন্দ্র তাঁহার প্রতি প্রীত হইয়া থাকেন। যাঁহার ভক্তি পূর্বক ঋষিশ্রীত এই সংহিতা লিখিয়া রাখেন, তাঁহাদের স্বর্গবাস হইয়া থাকে। এই উপাখ্যান আয়ুস্কর, সৌভাগ্যজনক এবং পাপ-প্রণাশক। শ্রাদ্ধকালে পণ্ডিতমুখে বেদতুল্য এই রামায়ণ-গ্রন্থ শ্রবণ করিতে হয়। যে ব্যক্তি ইহার পাদমাত্র পাঠ করেন, তিনি অপুত্র থাকিলে পুত্রবান্, নির্ধন থাকিলে ধনবান্ এবং পাপী থাকিলে পুণ্যবান্ হইয়া থাকেন। যে ব্যক্তি প্রত্যহ পাপকারণ করিয়া থাকে, ইহার একটিমাত্র শ্লোক পাঠ করিলেও সে ব্যক্তির পাপ বিদূরিত হয়। অশ্বমেধ বা বাজপেয় যজ্ঞানুষ্ঠানে যে ফল পাওয়া যায়, রামায়ণের একটিমাত্র অধ্যায় শ্রবণে সেই ফললাভ হইয়া থাকে। গ্রহণকালে কুরুক্ষেত্রে স্বর্গভার দান করিলে যে পুণ্য অর্জিত হয়, রামায়ণ-শ্রবণ তাহার তুল্য। যে ব্যক্তি শত্রুর সহিত রামকথা শ্রবণ করেন, তিনি সর্বপাপ-মুক্ত হইয়া বিষ্ণুলোকে গমন করিয়া থাকেন।”

একশে রামায়ণ-প্রণেতা মহর্ষি বাঙ্গীকি-সম্বন্ধে কিঞ্চিৎ বলিবার প্রয়োজন। আলঙ্কারিকেরা বলেন যে, উপমান ও উপমেয় পদার্থের মধ্যে নিকৃষ্ট বস্তুর উৎকৃষ্টের সহিত তুলনা হইতে পারে, এবং তাহাই গৌরবের পরিচয়; কিন্তু তা বলিয়া, উৎকৃষ্ট বস্তু নিকৃষ্টের সহিত সাদৃশ্যে সংযোজিত হইতে পারে না এবং হওয়াও অলঙ্কার-দোষভূত বলিয়া গণ্য। তিস্তিড়ী স্বভাবতঃ অল্পরস-পূর্ণ; কিন্তু ইহার গুণ বর্ণন করিতে হইলে, শর্করার সহিত সাদৃশ্য হইতে পারে, ইহা স্বীকার্য; কিন্তু তা বলিয়া শর্করা তিস্তিড়ী-তুল্য, একরূপ উপমা সুসঙ্গত নহে। আমরা বত দূর অনুসন্ধান ও অনুশীলন করিয়া জানিলাম, তাহাতে রামায়ণের সহিত তুলনা হইতে পারে, এমন গ্রন্থ আমাদের নেত্রে এ পর্যন্ত প্রতিফলিত হয় নাই এবং হইবে বলিয়াও বিশ্বাস করি না। আমরা এ সম্বন্ধে এই বলিয়াই সমাপ্ত করিতে পারি যে, কবি



যেক্ষেপে রামরাবণের যুদ্ধ-বর্ণন-সম্বন্ধে কোনও উপমা দেখিতে না পাইয়া, “রামরাবণয়োযুদ্ধং রামরাবণয়োবিরব” এই কথা বলিয়াছেন, সেইরূপ রামায়ণের কবিত্ব বাগ্মীকিরই সম্ভবে এবং বাগ্মীকিও রামায়ণের প্রকৃত অনুরূপ প্রণয়ন-কর্তা। টীকাকার রামানুজ বলিয়াছেন ;—

“কৃষ্ণস্তং রামরামেতি মধুরং মধুরাক্ষরম্ ।  
আরুড়কবিতাশাখং বন্দে বাগ্মীকিকোকিলম্ ॥”

তাৎপর্য্য,—“আমি বাগ্মীকি-স্বরূপ কোকিলকে অভিবাদন করি ; এই কোকিল কবিতাশাখায় আরোহণ করিয়া, মধুরস্বরে রাম রাম শব্দে কূজন করিতেছেন ।”

আমরা অনন্তমত হইয়া এই উক্তির সমর্থন করি । কিন্তু তাই বলিয়া রামানুজের মজলাচরণের এক স্থলে যাহা প্রকাশ পাইয়াছে, আমরা তাহা সাদরে গ্রহণ করিতে প্রস্তুত হইতে পারি না ; কারণ, তিনি বাগ্মীকির রাম-কথাকে সিংহনাদের সঙ্গে তুলনা করিয়াছেন । যদি কালভয়নিবারণের জন্য ঐরূপ উপমা দেওয়া হইত, তাহা হইলে কোনও কথাই ছিল না ; কিন্তু তাহা না বলিয়া, যে গর্জনে সাধারণের শব্দা সমুপস্থিত হয়, তাহার সহিত বাগ্মীকি-উক্তির সাদৃশ্য ঘটিলে, গৌরবের অপলাপ হয় বলিয়াই আমাদের বিশ্বাস । যথার্থ বিবেচনা করিয়া দেখিলে, রামায়ণকে একটি প্রধান পাদপ বলিয়া মনে করা যাইতে পারে । সচ্চিদানন্দ ব্রহ্ম ইহার অমল বীজ, চিন্ময় ইহার অক্ষর, এই বৃক্ষ সুবিস্তৃত সপ্ত কাণ্ডে বিভক্ত, ঋষিগণ ইহার আলবালস্বরূপে মূলদেশ রক্ষা করিতেছেন, তত্ত্বজ্ঞানপূর্ণ সহস্র পত্রে ইহা সুশোভিত, ইহা পঞ্চশত শাখায় বিরাজিত ; এই বৃক্ষ ব্রহ্মপ্রাপ্তিকল প্রদান করিয়া থাকে । ইহার ফল সকল নিত্য সুপক, সুপাদেয় ও অনন্তকাল রসনার তৃপ্তিকর । এই গ্রন্থে যেক্ষেপ শিক্ষা ও

সঙ্গপদেশ নিহিত আছে, অশ্রুজ সেরূপ পাওয়া যায় কি না সম্ভেদ । বলিতে কি, গ্রন্থখানি কেবল যে রসভাবপূর্ণ, চিত্তচমৎকারক ও মনোহারক, এরূপ নহে ; ইহা পুরাকালীন আচার-ব্যবহার, সমাজধর্ম, পাতিব্রত, সৌভ্রাতৃত্ব ও রাজধর্ম প্রভৃতির আদর্শস্থল । যদিও ভাগ্যদোষে সে সকল চিত্র, তত্তাবৎ অনুষ্ঠান ও সে সুখের দিন এক্ষণে অন্তর্হিত, কিন্তু রামায়ণের প্রতি দৃষ্টিপাত করিলে, স্মৃতির সাহায্যে—কবির স্মৃতিতে—রচনার পাণ্ডিত্যে তাহা সুস্পষ্টভাবে এখনও যেন প্রত্যক্ষের স্থায় দৃশ্যমূর্তিতে বিরাজমান রহিয়াছে । কোনও কোনও সূক্ষ্মদর্শী পণ্ডিতের মতে এই গ্রন্থ করুণরসাত্মক ; অর্থাৎ ইহাতে করুণ-রসের প্রাধান্য আছে । কাহারও কাহারও মতে যুদ্ধাদি বর্ণন-নিবন্ধন ইহাতে বীর-রসের বহুলতা দৃষ্ট হইয়া থাকে । সুপ্রসিদ্ধ টীকাকার নাগোজী ভট্ট বলেন যে—

“বয়স্ত শৃঙ্গার এব প্রধানঃ সীতার্যাশচরিতং  
মহদিত্যুক্তেঃ ।”

তিনি বলেন,—“আমরা শৃঙ্গার-রসকে প্রধান বলিয়া স্বীকার করি ; কারণ, সীতার মহচরিত্রে ইহার মুখ্য অঙ্গ ।” আমাদের বিবেচনায় নাগোজী ভট্টের উক্তি অপ্রামাণিক বলিয়া বোধ হয় না । আলঙ্কারিকেরা শৃঙ্গারকে সংযোগ ও বিপ্রলম্ব এই দুই ভাগে বিভক্ত করিয়াছেন, সুতরাং তাঁহাদের মতে সীতার সহিত সাতাপতির সহবাসকাল সংযোগ ও তৎপরে সীতারহরণ হইতে উজ্জ্বলের পূর্বকাল পর্য্যন্ত বিপ্রলম্বের প্রত্যক্ষ দৃষ্টান্তস্থল । এই গ্রন্থে রামবিরহে দশরথ ও কোশল্যাতির যিলাপ ও পরিতাপ করুণরসের প্রস্তবণ, শূর্ণখাসংযোগ হাশুরসের প্রদীপ্ত চিত্র, হনুমান প্রভৃতি বানরগণের কার্য্য বীর-রসের অধিভীয আদর্শস্থল, রাম-রাবণের যুদ্ধ রৌজরসের দিব্য মূর্তি, বিরোধ ও কবন্ধাদিব্যাপার অভ্যুত্থের পরাকাষ্ঠা, রামের চরিত্র ও ব্যবহার-পরম্পরা শান্তরসের অসীম অনুপম

নিদর্শনস্থল। বাহা হউক, রামায়ণের বিস্তৃত সমালোচনা করা আমাদের উদ্দেশ্য নহে; তবে সংক্ষেপতঃ গুটিকত বিষয় পর্যালোচনা করিয়া গ্রন্থ-কর্তার শক্তির কথঞ্চিৎ আভাস দেওয়াই আমাদের উদ্দেশ্য। মনুসংহিতার ১০ম অধ্যায়ের ৮১৮২ শ্লোকে প্রকাশ যে,—

“অজীবস্ত যথোক্তেন ব্রাহ্মণঃ স্তেন কর্মণা ।  
জীবেৎ কল্লিয়ধর্ম্মেণ স হস্ত প্রত্যনস্তরঃ ॥  
উভাত্যামপ্যজীবস্ত কথং শ্রাদ্ধিভি চেষ্টবেৎ ।  
কৃষিগোরক্ষমাশ্রয় জীবৈশ্চাস্ত জীবিকাম্ ॥”

তাৎপর্য,—“যদি ব্রাহ্মণ অধ্যাপনাদি নির্দিষ্ট কর্ম করিয়া, কুটুম্ব-প্রতিপালন পূর্বক জীবিকা নির্বাহ করিতে না পারেন, তাহা হইলে অনস্তর কালক্রমে— অর্থাৎ গ্রামাদি রক্ষণে দিনপাত করিবেন। যদি নিজ ধর্ম্ম বা কল্লিয়ধর্ম্ম গ্রহণ করিয়াও জীবিকা-নির্বাহ না ঘটে, তাহা হইলে কৃষি ও গোরক্ষণাদি বৈশ্ববৃত্তি অবলম্বন করিবেন।”

রামায়ণেও এ নিয়মের অন্তর্ভাব দৃষ্ট হয় না। তৎকালে গর্গবংশসমুত্ত ত্রিজট নামে ব্রাহ্মণ বৈশ্ববৃত্তি-অবলম্বনে দিনাতিপাত করিতেন। ব্রাহ্মণ, কল্লিয়, বৈশ্বাদি সকলেই আপনাদের নির্দিষ্ট ব্যবসাতে জীবনযাত্রা নির্বাহ করিতেন। যাহারা তপস্বী বা সংসারত্যাগী, তাঁহাদের বিষয় প্রস্তাবনার বহির্ভূত বলিয়া আমরা তদ্বর্ণনে নিরস্ত হইলাম। তৎকালে মুখ্য ও গোণ দ্বিবিধ ব্রহ্মচর্যের ব্যবস্থা ছিল। ব্রাহ্মণগণের স্বধর্ম্মে অবস্থিতি ও তদনুষ্ঠানের নাম ব্রহ্মচর্য্য। মনুর মতে যজ্ঞ, যাজ্ঞন, অধ্যয়ন, অধ্যাপনা, দান ও প্রতিগ্রহ এই কয়েকটি ব্রাহ্মণের নির্দিষ্ট কার্য্য, ইহাই গোণ ব্রহ্মচর্য্য। এই ব্রহ্মচর্য্যাবলম্বী ব্রাহ্মণেরা সংসারী হইয়া গৃহধর্ম্ম পালন করিয়া থাকেন এবং ঐতিহ্য-বিহিত আচারের অনুবর্ত্তী হইয়া চলেন। অপর সম্প্রদায় মুখ্য ব্রহ্মচারী ;

ইহারা সংসারত্যাগী, পরিত্রাজক ; ছত্র, পাছুকা ও কমণ্ডলুধারী। রামায়ণে প্রকাশ ;—

“শ্রদ্ধাকাব্যরসংবীতঃ শিখী ছত্রী উপানহী ।  
বামে চাঃসেহবসজ্যাথ শুভে যষ্টিকমণ্ডলু ॥”

তাৎপর্য্য,—“তাঁহাদের পরিধেয় বসন শ্রদ্ধাকাব্য-বস্ত্র, মস্তকে শিখা এবং ছত্র, পায়ে পাছুকা, বামহস্তে যষ্টি ও কমণ্ডলু।”

তাপসগণের আশ্রম-সম্বন্ধে বান্দীকি কি উৎকৃষ্ট বর্ণনাই করিয়াছেন।

“প্রবিশ্য তু মহারণ্যং দণ্ডকারণ্যমাস্ত্রবান্ ।  
রামো দদর্শ দুর্দর্শস্তাপসাশ্রমমণ্ডলম্ ॥  
কুশটীরপরিক্ষিপ্তং ব্রাহ্ম্য লক্ষ্ম্যা সমাবৃতম্ ।  
যথা প্রদীপ্তং দুর্দর্শং গগনে সূর্য্যমণ্ডলম্ ॥  
শরণ্যং সর্বভূতানাং স্তম্ভমুচ্চাজিরং সদা ।  
মৃগৈর্বহভিরাকীর্ণং পক্ষিসজ্জৈঃ সমাবৃতম্ ॥  
পূজিতঞ্চোপনৃতঞ্চ নিত্যমপ্সরসাং গণৈঃ ।  
বিশালৈরগ্নিশরণৈঃ স্রগ্ভাতৈশ্চরজিনৈঃ কুশৈঃ ॥  
সূর্য্যবেশানরাভৈশ্চ পুরাণৈর্মুনিভিষুতম্ ।  
পুণ্যৈশ্চ নিয়তাহারৈঃ শোভিতং পরমধিভিঃ ॥”

আরণ্যকাণ্ড ১১-৭

তাৎপর্য্য,—“আস্ত্রবান্ দুর্দর্শ রামচন্দ্র মহারণ্য দণ্ডকবনে প্রবেশ করিয়া, তপস্বীদিগের আশ্রমসমূহ দেখিতে লাগিলেন। সেখানে কুশটীর ইত্যন্ততঃ বিক্ষিপ্ত রহিয়াছে। আকাশস্থ দুর্দর্শ প্রদীপ্ত সৌর ভেজের শ্যায় ব্রাহ্মী ত্রী সত্তত উজ্জ্বল। তত্রত্য প্রাক্ষণভাগ অলঙ্কৃত ও সর্বভূতের শরণ্য। সেখানে নানাজাতি পক্ষী ও মৃগগণ বিচরণ করিতেছে। তাহারা অপ্সরাভীষিত সেই স্থানে নিয়ত নৃত্য করিয়া থাকে। বিশাল অগ্নিহোত্র, স্রগ্ভাতা, অজিন ও কুশসমূহে সেই স্থান পরিব্যাপ্ত। সূর্য্য ও অগ্নিভূল্য ভেজস্বী ফলমূল্যাহারী পরম-কারুণিক পরম পুণ্যবান্ মহর্ষিগণ তথায় শোভা পাইতেছেন।”



সঙ্গদয় পাঠিক ! একবার সংসারবিষয়িক অশান্তিময় মানবের বাসভূমির সহিত এই পুণ্যভূমি তুলনা করিয়া দেখিলে জানিতে পারিবেন, স্বর্গে ও নরকে যতদূর বিভিন্নতা, সংসারের সহিত ঋষিগণের আশ্রম তদপেক্ষা বিসদৃশ । সেখানে মিথ্যা, প্রলোভন, বিষয়চর্চা, অধর্মশ্রোত, পাপপ্ররোহ এ সকলের নাম-গন্ধও নাই । সরলতা, দয়া, পবিত্রতা, শাস্তি ও সদ-মুঠান প্রভৃতি সকলই যেন স্বাভাবিক সৌন্দর্যসূত্রে চিরকাল একস্থানে একত্র অবস্থিতি করিতেছে ! ভাবিয়া দেখুন, তৎকালীন ব্রাহ্মণগণ কিরূপ, দেব-ভাবাপন্ন, কিরূপ বিদ্বান, কিরূপ শাস্ত্রদর্শী ও কিরূপ সন্মান্যস্পদ ছিলেন ! ইঁহারা প্রাতে নিয়মিত সন্ধ্যাবন্দনাদি, মধ্যাহ্নে যাগাদি এবং সায়াহ্নে দেবকার্য্যানুষ্ঠানে রত থাকিতেন । ইঁহাদের শিষ্যসমূহ ভৃত্যবৎ নির্দিষ্ট কর্ম সকল সম্পন্ন করিত । পবিত্রভাবে পবিত্র কার্য্যে ও পবিত্র আচারে ব্রতী থাকায়, ইঁহারা অসন্তোষের মুখ দেখিতে পাইতেন না । হায় ! কালদোষে এক্ষণে ইঁহাদের বংশধর-গণের কি পরিণাম দাঁড়াইয়াছে ! যাহা হউক, তৎকালে রাজধর্ম্য কি প্রকার ছিল, সংক্ষেপে কিঞ্চিৎ পরিচয় দিবার প্রয়োজন । তদনুসারে চিত্রকূট পর্বতে ভরতের সহিত রামের সাক্ষাৎকার ঘটিলে, তিনি জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন ;—

“কচ্চিদর্থেন বা ধর্ম্মমর্থং ধর্ম্মেণ বা পুনঃ ।

উভৌ বা প্রতিলোমেন কামেন ন বিবাধসে ॥

কচ্চিদর্থঞ্চ কামঞ্চ ধর্ম্মঞ্চ জয়তাং বর ।

বিভজ্য কালোঁ কালজ্ঞ সর্বান বরদ সেবসে ॥

মস্ত্রিভিস্ত্বং যথোদ্ভিষ্টং চতুর্ভিঃপ্রিভিরেব বা ।

কচ্চিৎ সমস্তৈর্ব্যস্তৈশ্চ মন্ত্রং মন্ত্রয়সে বুধ ॥

কচ্চিদ্বেদ্বান পিতৃন্ ভূত্যান্ গুরুন্ পিতৃসমানপি ।

বৃদ্ধাংশ্চ ভাত বৈজ্ঞাংশ্চ ব্রাহ্মণাংশ্চাভিমন্তসে ॥”

গাংহল্য ভয়ে কয়েকটি শ্লোকমাত্র উক্ত হইল ।

ইহার তাৎপর্য্য এই যে, “তুমি অর্থ দ্বারা ধর্ম্ম, ধর্ম্ম

দ্বারা অর্থ এবং কাম দ্বারা ঐ উভয়কে ত নিপীড়িত কর না ? তুমি ত বধাকালে ধর্ম্ম, অর্থ ও কামকে সমভাবে গ্রহণ করিয়া থাক ? তুমি ত তিন বা চারিটি স্নযোগ্য মন্ত্রীর মন্ত্রণানুসারে রাজকার্য্য করিয়া থাক ? তুমি ত দেবতা, পিতৃ, পিতৃভৃত্য গুরু-বাস্তি, বৃদ্ধ, বৈজ্ঞ ও ভৃত্যগণকে অনুরূপ সন্মান করিয়া থাক ?”

তৎকালে রাজধর্ম্ম সম্বন্ধে অধিক কি বলিব, রামরাজত্ব এখন পর্য্যন্ত গাধার শ্রায় আবালবৃদ্ধ-বনিতার অন্তরে জাগরুক রহিয়াছে । দম্য ও চৌর্য্যভয় ত সামাগ্র, সে সময়ে সকলের একরূপ ধর্ম্মদৃষ্টি ও নিষ্পাপ অনুষ্ঠান ছিল যে, অকাল-মৃত্যু আপনায় আধিপত্য-প্রচারে সাহসী হয় নাই । সমাজধর্ম্ম সম্বন্ধে এই বলিলে পর্য্যাপ্ত হইবে যে, তখন অনৈক্য—হিংসা—দ্রোহ প্রভৃতি কুভাব সকল লোকের অন্তরে স্থান পায় নাই । মনুষ্য যে তিনটি শাসনের অনুবর্তী হইলে তাহার নিরাপদের ভাবনা ও উন্নতির বাধা ঘটে না । তৎকালে সেই তিনটি—অর্থাৎ, রাজশাসন, ধর্ম্মশাসন ও সমাজশাসন অটল-ভাবে স্থিতিলাভ করিয়াছিল ; যদি তাহা না হইবে, তবে রামের শ্রায় নৃপতি, সামাগ্র লোকাপবাদ-ভয়ে গৃহলক্ষ্মী প্রাণাধিকা প্রেয়সী সীতাসতীকে বর্জন করিবেন কেন ? আধুনিক নব্যের চক্ষে ইহা অসদৃশ এবং রামকে অর্ব্বাচীন বোধ হওয়া অসঙ্গত নহে ; কিন্তু যাঁহারা সর্বোপায়ে লোকানুরঞ্জনই রাজা শব্দের অর্থ বলিয়া অবধারণ করেন, তাঁহাদের পক্ষে একরূপ কার্য্য উচিত কি অনুচিত, তাঁহারাই বলিতে পারেন । যদি আমাদের প্রকৃতি রামের শ্রায় হইত, যদি রামের শ্রায় অবস্থায় আমাদের পড়িত হইত, যদি আমাদের সহিত রামের দায়িত্ব এক প্রকার হইত, যদি আমরা তৎকালীন রুচি, প্রবৃত্তি ও অবস্থা জানিতে পারিতাম, অধিক কি, যদি আমরা সে সময়ের লোকও হইতাম, তাহা হইলে, একরূপ

ক্ষেত্রে রামকে কতদূর দোষী করিতে পারিতাম, বলিতে পারি না। বাহা হউক, এক্ষণে রামায়ণ হইতে আমরা কি উপদেশ লাভ করিতে পারি, তাহার একটু আভাস দেওয়া প্রয়োজন মনে করি, এবং তাহাতেও কবির শক্তির সীমাবধারিত হইতে পারিবে, আমাদের বিশ্বাস।

অলঙ্কার গ্রন্থে প্রকাশ ;—

“রামাদিবৎ প্রবর্তিতব্যং ন তু রাবণাদিবৎ।”

রামের অনুসরণে আমাদের চলা কর্তব্য, রাবণাদির অনুবর্তী হওয়া উচিত নহে। এক্ষণে রামের কার্য্য-সম্বন্ধে কিঞ্চিৎ পর্যালোচনা করা কর্তব্য। মহর্ষি বাণ্মীকি রামকে সর্বগুণের আধার, সকলের প্রিয় ও অমানুষী প্রকৃতিতে সজ্জিত করিয়াছেন। দেখুন, মাতা কৌশল্যার অনুরোধ, অনুগত ভ্রাতা লক্ষ্মণের নির্বন্ধাভিষয়, সীতার প্রার্থনা, পুরবাসী জনগণের নিবেদন, এমন কি, মহারাজ দশরথেরও আকাঙ্ক্ষা, এ সমস্ত পরিত্যাগ করিয়া, উপস্থিত রাজ্যাভিষেকে জলাঞ্জলি দিয়া, তিনি অবিকৃতমনে জটাবন্ধল পরিধানে বনবাসী হইলেন। পিতৃসত্যপালনই তাঁহার মূলমন্ত্র ও প্রধান ধর্ম্ম হইয়া উঠিল, তাহার নিকটে তিনি সকলই সাগাশ্র বলিয়া মনে করিলেন। তাঁহার কেবল এই উক্তি “রামো নির্নাভিভাষতে।” ‘রাম কোনও কথায় দ্বিরুক্তি করেন না।’ কৈকেয়ীর চরিত্র এতদূর অঙ্কিত হইয়াছে যে, যেন তাহা হইতেই বিমাতৃশব্দই বিলক্ষণ শক্তিসম্পন্ন হইয়াছে। পুরুষে—বিশেষ বৃদ্ধবয়সে স্নেহ হইলে যে কি দুর্গতি হয়, কৈকেয়ীর উক্তি ও কার্য্য এবং তন্নিবন্ধন পুত্রশোকে দশরথের প্রাণত্যাগ, এই ঘটনার চূড়ান্ত নিদর্শন। নীচ এবং পরশ্রীকাতর জনের মন্ত্রণায় যে ইহঁদসিকি হয়, মন্ত্ররার প্রকৃতি তাহার পরিচয়স্থল। বাহারা জীবমাত্রকেই শ্রদ্ধা করিয়া থাকেন,

তাঁহাদের মহত্বের সীমা থাকে না, এই জগুই নিবানাদিগতি গুহের সহিত রামের মিত্রতা।

এক্ষণে লক্ষ্মণের চরিত্র একবার অনুসন্ধানের প্রয়োজন। যদি পরিচয় জানিবার সুবিধা না থাকিত, তাহা হইলে কে লক্ষ্মণকে বৈমাত্রেয় ভ্রাতা বলিয়া জানিতে পারিত? অত্যাঁপি দুই ভ্রাতার ঘনিষ্ঠ সৌভ্রাত্র দেখিলে লোকে বলিয়া থাকে, ‘যেন রামলক্ষ্মণ।’ অর্থাৎ ইঁহাদের আকৃতিগত ভিন্নতা ভিন্ন কার্য্যভঃ বৈষম্য ছিল না। ভাই বনবাসী, স্ততরাং লক্ষ্মণও তদনুবর্তী; রাম বারংবার নিবেদন করিলেও লক্ষ্মণও পক্ষ অবাধ্য হইলেন। আহার, নিদ্রা, ভোগ, এ সমস্ত বিসর্জন দিয়া, ছায়ার ছায় অনুবর্তী হওয়া, এরূপ ভ্রাতৃত্বাব কি আর দেখিতে পাওয়া যায়? লোকে এবং ক্রোধোদয়েও গুরুলোকের প্রতি অসম্মান-বাক্য প্রয়োগ করিয়া থাকে, কিন্তু লক্ষ্মণকে রাম বা সীতার প্রতি এক দিনের জগু ব্যবহার-বিরুদ্ধ আচরণ বা অন্যায় উক্তি প্রয়োগ করিতে দেখা যায় নাই। রামও ভ্রাতা লক্ষ্মণকে সেইরূপ দেখিতেন। উভয়ের ব্যবহার সমান না হইলে, মনের মিল বা আনুগত্য ঘটবে কেন? লোকব্যবহার, দর্পণে মুখ দেখার ছায়; তুমি যদি আমার নিকট হইতে ভালবাসা চাও, তবে অগ্রে ভালবাসা দিতে হইবে। লক্ষ্মণ শক্তিশেলে নিপতিত, তাঁহার এরূপ অবস্থা দর্শনে রামের অন্তঃকরণ কতদূর ব্যথিত হইয়াছিল এবং তৎকালে তিনি কিরূপ শোকতাপ করিয়াছিলেন, এ স্থলে প্রমাণস্বরূপে মহর্ষির উক্তি উদ্ধৃত করিয়া দেওয়া গেল ;—

“বিজয়োহপি হি মে শূর ন প্রিয়ান্বোপকল্পতে।

অচক্ষুর্বিষয়শ্চন্দ্রঃ কাং প্রীতিং জনয়িষ্যতি।

কিং মে যুদ্ধেন কিং প্রাণৈশ্চুর্ধ্বকার্য্যং ন বিভীষে।

যত্রায়ং নিহতঃ শেতে রণমুর্দ্ধনি লক্ষ্মণঃ ॥

দেশে দেশে কলত্রাণি দেশে দেশে চ বান্ধবাঃ ।

তন্তু দেশং ন পশ্যামি যত্র ভ্রাতা সহোদরঃ ॥”

যুদ্ধকাণ্ড । ১০২ । ৯ । ১০ । ১৪ ।

তাৎপর্য্য,—“হে শূর! রণে জয়লাভও আমার প্রীতিকর বোধ হইতেছে না; কারণ, চন্দ্রকে যদি চক্ষুর্ধারা দর্শন করিতে না পারা যায়, তাহা হইলে তাঁহাতে কি সন্তোষ ঘটিবে? যখন ভ্রাতা লক্ষ্মণ রণভূমিতে নিহত হইয়া শয়ন করিয়া আছেন, তখন আমার যুদ্ধ বা জীবন-ধারণে প্রয়োজন কি? দেশে দেশে কলত্র বা বন্ধুবান্ধব মিলিতে পারে, কিন্তু একরূপ দেশ দেখিতে পাওয়া যায় না, যেখানে সহোদর ভ্রাতা মূলভ ।”

এরূপ সৌভ্রাতের দৃষ্টান্ত কি আর দেখা যায়! রামলক্ষ্মণ ভিন্ন এরূপ ভ্রাতৃত্ব কি অগ্রে সম্ভবে? এরূপ উক্তির কি মূল্য হইতে পারে? আমরা সামান্য বিষয়লালসায় অন্ধ হইয়া স্নেহাস্পদ সহোদরকে বিসর্জন দিই, কিন্তু লক্ষ্মণ বৈমাত্রেয় হইয়াও রামকার্য্যানুরোধে ধরাশায়ী !

পাঠক! সীতার সদয় ভাব ও মহত্ব পরীক্ষার জন্য অন্ত্র দৃষ্টিপাত করুন। দেখুন, রাবণবিনাশ-বসানে রামের আদেশে রামভক্ত হনুমান্ অশোক-বনে প্রবেশ করিয়া, এই শুভ সংবাদ প্রদানের পর, সীতাকে কহিলেন,—‘দেবি! দুর্বৃত্তা রাক্ষসীগণ রাবণের আজ্ঞায় তোমার প্রতি তর্জ্জন-গর্জ্জন ও নানাপ্রকার পীড়ন করিয়াছে; অতএব অনুমতি হয় ত, আমি উহাদিগকে শমন-সদনে প্রেরণ করি।’ সীতা নিবেদ-পূর্ব্বক তদুত্তরে বাহা বলিয়াছেন, তৎপ্রতি একবার দৃষ্টিপাত করুন :—

“ভাগ্যবৈষম্যদোষণে পুরস্তাদ্ধুতেন চ ।

মরৈভং প্রাপ্যতে সর্ব্বং স্বকৃতং হ্যপভুভ্যতে ॥

মৈবং বদ মহাবাহো দৈবী হেবা পরা গতিঃ ।

প্রাপ্তবাস্তু দশাযোগান্মরৈতদিতি নিশ্চিতম্ ॥”

যুদ্ধকাণ্ড । ১১৫ । ৪০ । ৪১ ।

তাৎপর্য্য,—“আমার জন্মান্তরীণ দুষ্কৃতি ও দুর্ভাগ্য-নিবন্ধন আমাকে স্বকৃত ফলভোগ করিতে হইয়াছে। তুমি রক্ষোরাজপরিচারিকাদিগকে বধ করিবার যে প্রস্তাব করিয়াছ, ও কথা বলিও না, হে মহাবাহো! দৈবগতি বাহা নির্দ্ধারিত আছে, তাহা খণ্ডন করা কাহার সাধ্য? সুতরাং দশাযোগে আমাকে ইহা অবশ্যই ভোগ করিতে হইবে।”

কি অলৌকিক মহত্ব! কি দেবভাবময় দৃষ্টান্ত!

বাহা হউক, এ স্থলে রাবণের চরিত্র সম্বন্ধে কিঞ্চিৎ পর্যালোচনা করা যাউক। কোনও কোনও গ্রন্থে প্রকাশ, রাবণ এক জন ভক্ত, যেভাবে বৈরিভায় উদ্ধার পাওয়াই তাঁহার উদ্দেশ্য। কেহ কেহ রাবণের কার্য্যকলাপ দর্শনে তাঁহাকে বর্ব্বর, অত্যাচারী, অধার্ম্মিক ও লোককণ্টক বলিয়া থাকেন। আমাদের মতে এবং বিভীষণ-মুখে বাগ্মীকির উক্তিতে, রাবণ এক জন সুগুণিত, শাস্ত্রজ্ঞ, কৰ্ম্মী, বেদাস্তবিৎ, নীতিজ্ঞ ও বিক্রান্ত বলিয়া পরিচিত। প্রমাণস্বরূপে উদ্ধৃত হইল :—

“এবোহহিতাগ্নিস্চ মহাতপাশ্চ

বেদাস্তগঃ কৰ্ম্মসু চাগ্র্যশূরঃ ।

এতত্ত্ব যৎ-প্রৈতগতস্ত কৃত্যং

তৎ কৰ্ত্তুমিচ্ছামি তব প্রসাদাৎ ॥”

তাৎপর্য্য, “এই রাবণ অগ্নিহোত্ৰী, মহাতপা, বেদাস্তবিৎ, কৰ্ম্মী এবং বীরচূড়ামণি। এক্ষণে ইঁহার প্রেভাবহায় বাহা কৰ্ত্তব্য, আপনার অনুমতি পাইলে, করিতে ইচ্ছা করি।”

বাহা হউক, সহস্র গুণ থাকিলেও যেরূপ “দারিদ্র্য্যদোষো গুণরাশিনাশী” এই যে একটি মহাবাক্য শুনিতে পাওয়া যায়, রাবণের পক্ষেও সেইরূপ নানাবিধ গুণসমাবেশ থাকিলেও অত্যাচার,

পীড়ন, দেবদ্বিজে হিংসা ও কামুকতা তাঁহার সকল গুণকে গ্রাস করিয়াছিল। তিনি ভক্ত হউন আর নাই হউন, সে পক্ষে আমাদের তর্ক-বিতর্ক বা বাদবিসম্বাদ নিম্প্রয়োজন; কিন্তু আমরা এই বলিতে চাই, তাঁহার ধর্মরূপ কর্ম, ব্যবহার ও প্রকৃতি ছিল, তাহার অনুরূপ ফলভোগ হইয়াছে। বিশ্ববিচারক বিবেচকের নিকটে আজ হউক, কাল হউক, অবশ্যই সুবিচার হইয়া থাকে ও হইবে। পাপের উদ্বেজনা ও অধর্মের বুদ্ধি না হইলে ক্ষয় পাইবার সম্ভাবনা থাকে না।

উপসংহারে সীতার গুণ ও তদীয় নিষ্কলঙ্ক চরিত্রেরও কিঞ্চিৎ সমালোচনার প্রয়োজন। পতি জটাবল্লভধারী ও বনবাসী, স্তত্রাং পতিপ্রাণা জানকী যে অনুবর্তিনী হইবেন, তাহার আশ্চর্য্য কি? আমরা সে কথা কিছু বলিতেছি না। পাঠক! বিবেচনা করিয়া দেখুন, সীতা-উদ্ধারের জন্ত বালীবধ, বানরসৈন্য-সংগ্রহ, সমুদ্রে সেতুবন্ধন, সবংশে রাবণকে নিধন, এই সমস্ত যৌতর ক্লেশকর ব্যাপারের পর বিভীষণ সমভিব্যাহারে রামের আদেশে তাঁহার সম্মুখে যেই সীতা সমুপস্থিত, অমনি সীতাপতি দুর্ব্বাক্যবাণে তাঁহাকে জর্জরিত করিলেন; তাঁহাকে কোনও মতে গ্রহণ করিতে সম্মত হইলেন না। তখন পতিব্রতা সীতা অগ্নি-প্রবেশে উচ্চত; তিনি তৎকালে যাহা প্রার্থনা করিয়াছিলেন, একবার সে স্থল পর্যালোচনার প্রয়োজন;—

“যথা মে হৃদয়ং নিত্যং নাপসর্পতি রাঘবাৎ।

তথা লোকেশ সাক্ষী মাং সর্বভঃ পাতু পাবকঃ ॥

কর্মণা মনসা বাচা যথা নাতিচরামাহম্।

রাঘবং সর্বধর্মজ্ঞং তথা মাং পাতু পাবকঃ ॥”

তাৎপর্য্য —“যখন আমার হৃদয় কোনও প্রকারে রামের নিকট হইতে অস্ত্র গমন করে নাই, তখন লোকসাক্ষী অগ্নি আমাকে রক্ষা করুন। আমি যখন

কায়, মন ও বাক্য কোনও রূপে রামকে অতিক্রম করি নাই, তখন অগ্নি আমাকে রক্ষা করুন।”

অনন্তর রামের রাজ্যাভিষেকের পর, লোকাপবাদ-ভয়ে সীতাকে বাগ্মীকির তপোবনে বিসর্জন করা হয়। যৎকালে বজ্রসময়ে তাঁহাকে তপোবন হইতে আনয়ন করা হয়, সে সময়ে দেবতা, গন্ধর্ব্ব, মনুষ্য ও সাধারণ লোক-সমক্ষে পুনর্ব্বার তাঁহার পরীক্ষার প্রস্তাব করিলে, তিনি যাহা প্রার্থনা করিয়াছিলেন, এ স্থলে তাহাও সমুদ্র হইল;—

“যথাহং রাঘবাদৃশং মনসাপি ন চিন্তয়ে।

তথা মে মাধবী দেবী বিবরং দাতুমহঁতি ॥

মনসা কর্মণা বাচা যথা রামং সমর্চয়ে।

তথা মে মাধবী দেবী বিবরং দাতুমহঁতি ॥

যথৈতৎ সত্যমুক্তং মে বেদ্যি রামাৎ পরং ন চ।

তথা মে মাধবী দেবী বিবরং দাতুমহঁতি ॥”

তাৎপর্য্য,—“আমি যখন রাম ব্যতিরেকে মনে মনে অশ্রু কাহাকেও কখন চিন্তা করি নাই, তখন হে দেবি পৃথিবি! তুমি বিদৌর্ণ হইয়া আমাকে স্থানদান কর। আমি যখন কায়মনোবাক্যে কেবল রামকেই অর্চনা করিয়াছি, তখন হে দেবি! আমাকে স্থানদান কর। আমি যখন সত্য করিয়া বলিতেছি যে, রাম ভিন্ন অশ্রু কাহাকেও জানি না, তখন হে পৃথিবি! তুমি বিদৌর্ণ হইয়া আমাকে স্থানদান কর।”

হায়! এত কষ্ট—এত যজ্ঞা—এত লাঞ্ছনা—ও এতদূর অপমানভোগ করিয়া, যে স্ত্রী পতিকে পরিত্যাগ করিতে, তাঁহার প্রতি রুষ্ট হইতে, এমন কি, পরুষ বাক্য প্রয়োগ করিতেও ইচ্ছা করেন নাই, তাঁহার উপমা, তাঁহার দৃষ্টান্ত, তাঁহার গৌরব কি কোনও লোকে পাইবার কথা, না পাওয়া যাইতে পারে? ইহাই ভারতের সতীধর্ম্ম। পতির কার্য্যের বিচার সতী করিবে না। সীতা-সাবিত্রীর পদরেণুগুণ্ড ভারতে আজও সতীধর্ম্মের গৌরব—পুণ্যময় আদর্শ সংপৃক্ত।

রামায়ণ সাধারণের নিকট সমাদৃত—সুপরি-  
চিত হইলেও, সংস্কৃতভাষায় লিখিত বলিয়া,  
আপামর সাধারণে মূলমধ্যে প্রবেশ করিতে পারেন  
নাই। এতদ্দেশে কৃত্তিবাসী রামায়ণ ভাষাকারে  
ছন্দোবন্ধে বিরচিত এবং তাহাই এ দেশবাসী সাধারণ  
লোকের রামায়ণ-পাঠ-পিপাসা চরিতার্থ করিতেছে।  
সত্য বটে, কৃত্তিবাসী রামায়ণের বহুল প্রচারে  
আমাদের সমাজ অনেক পরিমাণে কৃতজ্ঞ ও ঋণী;  
কিন্তু কৃত্তিবাস বাঙ্গালিকির মূলের অনুবাদ করেন নাই—  
তাহার ফলে বহুস্থানে অন্তরূপ হইয়াছে। আমরা যে  
কৃত্তিবাসের শক্তি বা কবিত্বের পক্ষপাতী নহি, এ কথা  
বলা আমাদের অভিপ্রায় নহে; “সাত নকলে আসল  
খাস্ত” এই যে একটি কথা আছে, ইহার অবস্থাও  
তাহাই দাঁড়াইয়াছে। বাঙ্গালীকি রামায়ণের নাম করিয়া  
অনেক স্থলে অধ্যাত্মরামায়ণের মত এবং স্থলবিশেষে  
তাহাকেও পরাস্ত করিয়া, নূতন কথা ও কাহিনী  
সংযোজিত করা হইয়াছে। বাঙ্গালিকির মূলে লক্ষ্যণের  
শক্তিশেলপতনের পর হনুমান ঔষধ আনিতে যান;  
কিন্তু কৃত্তিবাস কালনেমি-বধ, বাঁটুলের আঘাতে  
হনুমানের পতন, সূর্য্যকে কক্ষমধ্যে রক্ষা ইত্যাদি বর্ণন  
করিয়াছেন। অধ্যাত্মরামায়ণমতে কালনেমি-বধ  
বর্ণিত আছে; কিন্তু এ সকল তত্ত্ব কোথা হইতে  
আসিল, তাহা আমাদের বুদ্ধির অগম্য। এতদ্ব্যতীত  
বিভীষণের পুত্র তরঙ্গীসেনের যুদ্ধ এবং তাহার হিন্ন  
মস্তকের রাম রাম শব্দোচ্চারণ ইত্যাদি বর্ণন মূল  
রামায়ণে উল্লেখ নাই। বোধ করি, কথকব্যবসায়ী  
মহাপ্রভুরা ঐকট কল্পনার আরাধনা করিয়া,  
লোকের মনোরঞ্জনানুরোধে মূলকে নির্মূল করত  
ব্যাখ্যা করিয়া থাকিবেন এবং তাঁহাদের নিকট  
হইতে শিক্ষা করিয়া, নানাপ্রকারে রসায়ন দিয়া  
কবি কৃত্তিবাস এই অপরূপ কীর্ত্তি করিয়া থাকিবেন।  
আর একটি ঘোরতর আশ্চর্য্যের কথা, রামের  
সতিত কুশীলবের যুদ্ধ যে কোথা হইতে আনা

হইয়াছে, তাহা আমরা বলিয়া নয়, বাঙ্গালীকি পর্য্যন্ত  
অজ্ঞাত।

বাহা হউক, ভাষা ও রামায়ণ সম্বন্ধে ত এই  
অবস্থা, ভাগ্যক্রমে মূল রামায়ণের নানা গোলযোগ ও  
বিপর্য্যয় দাঁড়াইয়াছে। ষেরূপ যোজনাস্ত্রে ভাষার  
ভিন্নতা, সেইরূপ “একোহং বহু শ্রাম” এই শ্রুতির  
সম্মাননার জন্ত নানা দেশে নানা বাঙ্গালিকির আবির্ভাব।  
বঙ্গদেশের সকল পুস্তকের পাঠ একরূপ নহে;  
যাঁহার হস্তে বাহা পড়িয়াছে, তিনি স্থলবিশেষে  
বাঙ্গালিকির প্রতিনিধি হইয়াছেন। এই সংক্রামক  
রোগ কেবল বঙ্গদেশকে আক্রমণ করে নাই,  
আমাদের ভাগ্যে প্রায় সকল দেশে ইহার সমান  
আধিপত্য। বোধে প্রকাশিত রামায়ণের সঙ্গে  
কালীপ্রচলিত রামায়ণের মিল নাই। আবার  
‘গোরেসীয়ে এডিসন’ স্বয়ং সিদ্ধ; দেখিলে নূতন  
বলিয়া বোধ হয়। আমরা পাঠ-সামঞ্জস্যের জন্ত  
বোধে, পুনা, লক্ষ্মী, কালী, বর্দ্ধমান-রাজবাটী  
প্রকাশিত গ্রন্থ ও এ দেশের পাঁচ ছয়খানি  
রামায়ণ সংগ্রহ করি; কিন্তু পূর্বে ষেরূপ কৃতকার্য্য  
হইবার আশা ছিল, কার্য্যকালে কতদূর ঘটিয়াছে,  
তাহা অন্তরাত্মাই জ্ঞেনেন।

উপসংহারে আর একটি বিষয়ের উল্লেখ না করিয়া  
ক্ষান্ত হইতে পারিলাম না। এ দেশীয় সাধারণ  
লোকের বিশ্বাস, রামচন্দ্র রাবণবধের জন্ত ব্রহ্মা দ্বারা  
দেবী মহাশক্তির বোধন করিয়াছিলেন, তদনুসারে  
অকালে দুর্গোৎসব হইয়া থাকে। আমরাও  
দেখিতেছি, বৃহন্নদিকেশ্বর ও কালিকাপুরাণ মতে  
দেবীর অর্চনা হইয়া থাকে, বোধনের মন্ত্রে  
প্রকাশ;—

“রাবণশ্চ বধার্থায় রামশ্চানুগ্রহায় চ।

অকালে ব্রহ্মণা বোধো দেব্যাহুয়ি কৃতঃ পুত্রা।”

অন্তার্থঃ। “রাবণবধ ও রামের প্রতি অনুগ্রহ

প্রকাশের জন্য পূর্বকালে অকালে ত্রুটি দ্বারা দেবীর  
বোধন হইয়াছিল। আশ্চর্য্য! কি বাল্মীকি, কি  
অধ্যাত্ম, কোনও রামায়ণে রামের দুর্গোৎসব বর্ণিত  
হয় নাই। তবে পুরাণে পূজা প্রকাশ আছে। ইহার  
প্রকৃত প্রমাণ ও কারণ সময়াভাবে ব্যস্ততা প্রযুক্ত  
প্রদর্শিত হইল না; আশা করি, বারাস্তরে ভূমিকার  
সহিত সংযোজিত করিয়া ইহার কলমের বুদ্ধি করিয়া

দিব। আমাদের বিবেচনায়, মহাশক্তির আরাধনা  
ব্যতিরেকে দুঃপ্রবৃত্তি দলিত হয় না বলিয়া, কোনও  
রূপ অধ্যাত্ম দ্বটনার সমাবেশ থাকিবে এবং তদ্ব্যতীত  
রামায়ণে প্রকাশ না থাকিলেও পুরাণান্তরে তাহা  
ব্যবহারপরম্পরায় পূজা-পদ্ধতিতে পরিণত হইয়া  
থাকিবে। যাহা হউক, বর্তমানে অগত্যা এ সম্বন্ধে  
সীমাংসায় সন্দিহান রহিলাম।

নূতন কলিকাতা যন্ত্র }  
৩নং বীডন স্কয়ার }  
১লা আশ্বিন, ১২২৭ সাল }

নিবেদক—  
শ্রীউপেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়

## দ্বিতীয় সংস্করণের ভূমিকা

স্বাক্ষর করিতে আদি ও সর্বশ্রেষ্ঠ কবি মহর্ষি বাম্বীকির অমৃত-নিশ্চলিনী-লেখনী-প্রসূত অমর কাব্য, ইহা ভাষার গাভীর্ঘ্য ও মাধুর্য্যে, ঘটনার বৈচিত্র্যে, অলঙ্কারের সৌন্দর্য্যে সর্বোৎকৃষ্ট-সুন্দর, স্তুতিমান কাব্য বলিয়া বোধ হয়। পৃথিবীর প্রায় সকল ভাষায় ইহার অনুবাদ প্রচারিত হইয়াছে। এই কাব্যের ভাব, ভাষা, এমন কি, বহু শ্লোক অবিকৃতভাবে মহাভারত ও পুরাণ সকলে গ্রহীত হইয়াছে। ইহাকে অবলম্বন করিয়া মহাভারতের সৃষ্টি। ইহা ইতিহাস বা পুরাণ নহে, সত্য-ঘটনামূলক একখানি মহাকাব্য। এই কাব্যোৎপত্তির বিবরণও আশ্চর্য্য। একদা মহর্ষি বাম্বীকি শিষ্য ভরদ্বাজ সহ তমসাতীরে অনার্য উপনীত হন। তথায় তমসার তীরে ভ্রমণকালীন এক ব্যাধ কর্তৃক একটি ক্রোধ-নিধন দর্শনে ও উহার সহচারিণী ক্রোধী কাতর ক্রন্দন শ্রবণে দয়াজ্ঞ মহর্ষির মুখ হইতে শোকে যে বাক্য নির্গত হইয়াছিল, উহা অশ্রুপূর্ণ হৃদ্যবদ্ধ একটি শ্লোক, শোক নামকরণ ও শ্লোকে নির্মিত বলিয়া এই প্রথম শ্লোকের সৃষ্টি। সৃষ্টিকর্তা বিধাতা ইহার অভিনন্দনার্থ মহর্ষির আশ্রমে আগমন করেন ও উহাকে বরণদান করেন এবং রামচরিত্র এইরূপ শ্লোকে বর্ণন করিবার জ্ঞাত উপদেশ করেন। তদনুসারে মহর্ষি নারদমুখে সংক্ষেপে রামচরিত্র শ্রবণ করেন এবং নিজে বোগবলে অতীত, বর্তমান ও ভবিষ্য রামচরিত্র অবলোকন করেন। পরে এই মহাকাব্য রচনা করেন। মহর্ষি বাম্বীকি দশরথের সখা এবং রাম-রাজ্যের অধিবাসী ছিলেন, নারদ রামের একজন সখী ছিলেন, স্তব্ধ রামচরিত্র সম্পূর্ণ সত্যরূপে জানা মহর্ষির পক্ষে কঠিন ছিল না। তিনি লৌকিক হিসাবেও ঐরূপ ঘটনা জানিয়া লিপিবদ্ধ করিতে পারিতেন, কিন্তু তিনি অসত্যকথন ভয়ে নিজে বোগবলে সকল ঘটনা-পরম্পরা প্রত্যক্ষ করিয়া, এবং প্রজ্ঞাপতির বরে অমিতশক্তি-সম্পন্ন হইয়া এই মহাকাব্য প্রণয়ন করিয়াছেন। এই অতুলনীয় মহাকাব্যখানি প্রথমে রামজন্ম হইতে রাবণ-বধ পর্য্যন্ত বিষয় অবলম্বনে 'পৌলস্ত্যবধ' নামে বিরচিত হয়, পরে উত্তরকাণ্ড

যোজিত হইয়া রামায়ণ নামে বিখ্যাত হইয়াছে। রামায়ণ এই নামের অর্থ—যে গ্রন্থ অধ্যয়ন করিলে রামকে জানা যায় বা পাওয়া যায়। রাম+অয়+যুট অয় ধাতুর অর্থ গতি, গমনার্থক ধাতু মাত্রই প্রাপ্তি ও বোধার্থক হইয়া থাকে। রামঃ অব্যাক্তে যেন তৎ রামায়ণম্ ইহাই রামায়ণ পদের ব্যুৎপত্তি। শিবায়ন, রসায়ন, উত্তরায়ণ, দক্ষিণায়ন পদবৎ।

পূজ্যপাদ মধুসূদন সরস্বতী প্রস্থান-ভেদজ্ঞয় গ্রন্থে রামায়ণকে ধর্ম্মশাস্ত্রের অন্তর্গত বলিয়াছেন। রামায়ণ সূর্য্যবংশের ইতিহাস নহে, উহাতে কেবল রামচরিত্রই বর্ণিত হইয়াছে, এমন কি, দশরথের চরিত্রও বর্ণিত হয় নাই, যতটুকু রামচরিত্রের সহিত সম্বন্ধ, উহাই মাত্র বর্ণিত হইয়াছে। ইহা পুরাণও নহে, সর্গ, প্রতিসর্গ, বংশ, মন্বন্তরাদির কথা বর্ণিত হয় নাই—ইহা একখানি মহাকাব্য, মহর্ষি বাম্বীকিও বারম্বার রামায়ণমধ্যে কাব্য বলিয়াই প্রতিপাদন করিয়াছেন। নিরুক্তে ইতিহাস ও পুরাণের যে নিরুক্তি বলা হইয়াছে, তাহা রামায়ণেও আছে—স্বভবং সেই হিসাবে ইহাকে ইতিহাস বা পুরাণ বলা বাইতে পারে। নিরুক্তে আছে ইতিহাস, পুরাণ পি নবমি। এই অর্থে ইতিহাস ও পুরাণ শব্দ নিষ্পন্ন, ইহা নিশ্চিত ছিল, পুরাতন হইলেও নূতনের জ্ঞায়, ইহা ঐ নিরুক্তব্দের সহজলভ্য অর্থ। রামায়ণ, ইতিহাস বা পুরাণ অথবা ধর্ম্মশাস্ত্র ইত্যাদি বিস্তার করার কোন আবশ্যিকতা আছে বলিয়া আমরা মনে করি না। কারণ, যিনি ইহার প্রণেতা, তিনি ইহাকে কাব্য বলিয়াই নির্দেশ করিয়াছেন।

এই মহাগ্রন্থে মহর্ষি বাম্বীকি তাঁহার নিজের কোন বিশেষ পরিচয় প্রদান করেন নাই। এই বাম্বীকি কে এবং কোথায় ছিলেন, ইহা লইয়া অনেক মতভেদ আছে। বাজারে যে কুতিবাসী রামায়ণ পাওয়া যায়, উহাতে বাম্বীকির পূর্বনাম রত্নাকর, দম্ভ্যবৃত্তি-সম্পন্ন এবং তিনি মহর্ষি চ্যবনের পুত্র, এইরূপ আছে। রত্নাকরের উপাখ্যান রামায়ণ-পাঠী স্নাত্তেই জানেন। ঐ ঘটনাটি এইরূপ—দম্ভ্যবৃত্তিনিরত চ্যবনপুত্র রত্নাকর এক দিন ব্রহ্মা ও নারদকে বনমধ্যে দেখিতে পায় এবং



ঔহাদিগকে হত্যা করিতে উদ্ভত হইলে দেবর্ষি নারদ উহাকে জিজ্ঞাসা করেন যে, তুমি যে সকল প্রাণী হত্যা কর, ইহার পাপভাগী কে ? রত্নাকর বলে, ইহার জন্ত আমার জী, পুত্র প্রভৃতি পরিবারবর্গ সকলেই সমান পাপী। তখন দেবর্ষি নারদ বলেন, ইহা হইতে পারে না। কারণ, হত্যা করিবে তুমি, পাপভাগী অন্তে হইবে, ইহা কখনও হয় না। বিশ্বাস না হয়, তুমি পরিজনবর্গকে জিজ্ঞাসা কর, তাহারা এই পাপের ভাগ লইতে প্রস্তুত কি না ? তখন রত্নাকর পরিবারবর্গকে ঐ কথা জিজ্ঞাসা করিলে প্রত্যেকেই বলে, আমরা তোমার পোষা, তুমি যে উপায়ে পার, আমাদের ভরণপোষণ করিবে—তোমার পাপের অংশ আমরা লইতে যাইব কেন ? এই উত্তর শ্রবণে রত্নাকর অত্যন্ত ভীত হইয়া নারদের শরণাগত হয়। তিনি তাহাকে রাম নাম জপ করিতে বলেন। সে রাম নাম উচ্চারণে অসমর্থ হইলে তাহাকে মরা মরা জপ করিতে বলা হয়। রত্নাকর তখন হইতে মরা মরা জপ করিতে আরম্ভ করে এবং দীর্ঘকালে একটি বক্ষীক-স্তূপে পরিণত হয়। ক্রমে নিরন্তর রাম রাম জপ করিতে করিতে সিদ্ধিলাভ করে ও বাম্বীকি নামে বিখ্যাত হয় ও রামায়ণ প্রণয়ন করে। এই ঘটনাটির মূল অঙ্গুলীকানে জানা যায়, অধ্যাত্ম-রামায়ণের অষোধ্যাকাণ্ডের বর্তাধ্যায়ে এই ঘটনা বর্ণিত আছে। রাম চিত্রকূটে গমন করিলে তত্রত্য বাম্বীকি ঋষি রামের নিকট বলিয়াছেন যে, রাম ! আমি ব্রাহ্মণপুত্র হইয়াও বিজাতি-জেনোচিত সংস্কারমাজেই ব্রাহ্মণ ছিলাম। শূদ্রার গর্ভে আমার দশ পুত্র হয়, পরে দহ্যব্রুতি হইতে সপ্তর্ষিদের কথায় নিবৃত্ত হই। তোমার নাম জপ করিয়া সিদ্ধিলাভ করিয়াছি ইত্যাদি—এখানে বাম্বীকি কাহার পুত্র এবং তাঁহার পূর্ব-নাম কি ছিল, তাহার উল্লেখ নাই এবং তিনিই যে রামায়ণ-প্রণেতা, ইহারও উল্লেখ নাই। কুন্তিবাস রত্নাকর নাম কল্পনা করিয়াছেন এবং অধ্যাত্মরামায়ণের ঘটনাটিকে অবলম্বন করিয়া এই উপাখ্যান রচনা করিয়া থাকিবেন এবং মূলে বাম্বীকি নিজেকে ভার্গব বলিয়াছেন, এই জন্তই বোধ হয় তাঁহাকে চ্যবনপুত্র বলা হইয়াছে। গত ১৩৪০ সালের আষাঢ় সংখ্যায় ‘উদয়ন’ পত্রিকায় জীযুক্ত নলিনীকান্ত গুপ্ত শাস্ত্রী এম এ, গঙ্গাবতরণ প্রবন্ধে বলিয়াছেন, বাকারে যে কুন্তিবাসী রামায়ণ পাওয়া যায়, উহা আসল নহে। তিনি ৫ শত বর্ষ পূর্বের হস্তলিখিত পুস্তক পাইয়াছেন—উহাই ঠিক। উহাতে

এই সকল অসম্ভব কথা নাই, তাহাতে ভগ্নীরথের জন্ম-সম্বন্ধীয় বিচিত্র কাহিনীও স্থান পায় নাই, ফল কথা, সে রামায়ণ মূলানুগত ইত্যাদি। বাম্বীকি-রামায়ণেও চিত্রকূটে একজন কুলপতি অরাজার্ণ বৃদ্ধ বাম্বীকির কথা আছে, সেই বাম্বীকি, ভরত রামের পাছক। লইয়া প্রত্যাবর্তন করিলে চিত্রকূটের আশ্রম রাক্ষসভয়ে ত্যাগ করিয়া অথের আশ্রমে গিয়াছিলেন বলিয়া বর্ণিত হইয়াছে। রামায়ণ-ভিলককার নাগেশভট্টও ইহাকে রামায়ণকার হইতে ভিন্ন ব্যক্তি বলিয়াছেন। রামায়ণকার বাম্বীকির আশ্রম গঙ্গা-তমসার সংযোগস্থলের নিকটে বলিয়া বর্ণিত আছে, সীতাকে বধন নির্কাসিত করা হয়, তখনও গঙ্গাপার হইয়া লক্ষণ বাম্বীকির তপোবনে রাখিয়া আসিয়াছিলেন বলিয়া বর্ণিত হইয়াছে। সুতরাং চিত্রকূটের বাম্বীকি রামায়ণ-কার-বাম্বীকি হইতে ভিন্ন ব্যক্তি, চিত্রকূটের বাম্বীকি পূর্বের দহ্য ও হীনচরিত্র ছিলেন, তাঁহার আশ্রমে রাম কখনই সীতাকে নির্কাসিত করিতে পারেন না। রামায়ণে উত্তরকাণ্ডে রাক্ষসভার রামের নিকটে সীতার বিগুপ্তি বর্ণনাকালে মহর্ষি বাম্বীকি নিজের যে পরিচয় দিয়াছেন, তাহা এইরূপ ;—“প্রচেতসোহ্যং দশমঃ পুত্রো রাঘবনন্দন। ন স্মরাম্যনৃতং পূর্বং” ইত্যাদি। ‘হে রাম ! আমি প্রচেতা হইতে দশম, জীবনে কখনও মিথ্যা বলিয়াছি বলিয়া মনে হয় না। এই উক্তিও বাম্বীকির বলা সিদ্ধ হইত না। সুতরাং সিদ্ধ হইতেছে—চিত্রকূটের বাম্বীকি ভিন্ন ব্যক্তি। রামায়ণকার কোন্ প্রচেতার পুত্র ? সপ্তর্ষির অন্তর্গত ব্রহ্মার মানসপুত্র এক প্রচেতা আছেন, তাহা হইতে দশম হইলে বাম্বীকি ভার্গব হইলেন কিরূপে ? যদি বলা যায়, তিনি প্রচেতার বংশধর হইলে, তৃণের শিষ্য বলিয়া ভার্গব, তাহা হইলে এ কথা সম্ভব হইতে পারে। অথবা প্রচেতা বরুণ, তাঁহার পুত্র তৃণ, “তৃণবৈ বারুণিঃ”। ইহা উপনিষদে আছে, এইরূপ ক্রমে নবম ঋক তাহার পুত্র বাম্বীকি। বিষ্ণুপুরাণে আছে “ঋকোহিব্রুদভার্গব-স্তস্মাদ্ বাম্বীকিঃ সমজায়ত।” এই পর্য্যন্তই বাম্বীকির পরিচয় পাওয়া যায়।

বাম্বীকির আশ্রম, শৃঙ্গবেরপুরের নিকটে গঙ্গা-তমসার সংযোগ-সরিকটে ছিল। মহর্ষি বিশ্বামিত্রের জ্ঞায় ইহার আশ্রমও বহুস্থানে থাকিতে পারে। কেহ কেহ বলেন, কানপুর হইতে ১১ মাইল দূরে বিঠোর নামক স্থানে ব্রহ্মাবর্ত নামে একটি গ্রাম আছে—তথায় বাম্বীকীর



শিব আছেন, ঐ স্থানই বাম্বীকির আশ্রম। পঞ্জিকার দেখা যায়, জি আই পি রেলের ঝাজী, মাণিকপুর শাখা লাইনে বাহিলপুরের স্টেশনের ৪।৫ মাইল উত্তরে পর্কতোপরি মহর্ষি বাম্বীকির আশ্রম। ইহার মধ্যে ষেটি গজার নিকটে, সেটি টাহার আশ্রম। আমার মনে হয়, শ্রবণপুরের নিকটেই মহর্ষির আশ্রম ছিল।

রাম না জন্মিতে রামায়ণ রচিত হইয়াছিল বলিয়া একটি প্রবাদ প্রচলিত আছে। কৃত্তিবাসী রামায়ণেও এ কথা আছে যে, রাম জন্মবার ষাট হাজার বৎসর পূর্বে রামায়ণ রচিত হয়। এই প্রবাদের মৌলিকতা অল্পসঙ্কানে জানা যায়, পদ্মপুরাণে বর্ণিত হইয়াছে যে, রামায়ণ রাম জন্মবার বহু পূর্বে রচিত হয়, বাম্বীকির আশ্রমের গুহ-সারীরা পর্য্যন্ত ঐ রামায়ণ গান করিত— একদা সীতা সখীগণ সহ পর্কতোপরি ক্রৌড়ারতা ছিলেন, সেই সময়ে ঐ পক্ষিযুগল তথায় আসিয়া রামসীতার বিবাহাংশ গান করে, তজ্জ্বলে কোতূহলাবিত্তা সীতা সখীগণ দ্বারা পক্ষিযুগকে আবদ্ধ করেন, পরে গুহের কাতর প্রার্থনায় তাহাকে মুক্তি প্রদান করেন; কিন্তু সারীকে আবদ্ধই রাখেন। সারী গর্ভবতী ছিল, সীতা গুহকে বলেন, এই ঘটনা সভ্য হইলে সারীকে মুক্তি দিব, নতুবা মিথ্যা কথা প্রচারের দণ্ড দিব। তখন সারী গুহবিরহে প্রাণত্যাগ করে—গুহও পত্নীবিরোগে অত্যন্ত কাতর হইয়া সরযুতে প্রাণত্যাগ করে এবং তাহার মানসিক সঙ্কল্প ছিল, আমিই যেন সীতা-নির্কাসনের কারণ হই। তাহার অন্তিম সঙ্কল্পের ফলে ও ক্রোধবৃত্তি তৎকালে পরিপূর্ণ হওয়ার, অবোধ্যার রজক হইয়া জন্মগ্রহণ করে এবং ইহারই বাক্য হৃদয়-মুখে শুনিয়া রাম সীতা-নির্কাসন করেন, এই উপাখ্যানাংশে মহর্ষি কর্তৃক রাম না জন্মিতে রামায়ণ রচনার কথা আছে। এক্ষণে এই উক্তি কতদূর সভ্য, তাহা বিচার করা প্রয়োজন। বাম্বীকি নিজে বলিয়াছেন, প্রাপ্তরাজ্যন্ত রামন্ত ইত্যাদি। অর্থাৎ রাম রাজা হইলে পর বাম্বীকি রামায়ণ রচনা করেন। আরও একটি বিষয় লক্ষ্য করিবার আছে। রামায়ণের প্রথম সর্গে নারদপ্রোক্ত শতশ্লোকী যে সংক্ষিপ্ত রামায়ণ আছে, উহাতে প্রায় ষাটটি ক্রিরাপদ আছে, উহার মধ্যে রামের রাজ্যাভিষেক বর্ণন পর্য্যন্ত ৫২টি ক্রিরাপদ অতীত কালের এবং সীতা নির্কাসনাদি রামের

স্বর্গারোহণ পর্য্যন্ত ৮টি ভবিষ্যৎ কালের বোধক দেখা যায়। কয়েক স্থানেই কবি বলিয়াছেন যে, রাম রাজা হইবার পর রামায়ণ রচিত হয়। উহাতে উক্ত হইয়াছে, ‘সভবিষ্যৎ সহোরাস্তং’ অর্থাৎ উত্তর কাণ্ড ও রামের ভবিষ্য চরিত্র সম্বলিত রামায়ণ রচনা করেন। স্মৃতরাং পদ্ম-পুরাণ বা অন্ত প্রবাদ বিশ্বাস্ত হইতে পারে না, রামায়ণ-রচয়িতা যখন বলেন, রাম রাজা হইবার পর রামায়ণ রচিত হইয়াছে, তখন অপরের বাক্য কি করিয়া প্রমাণরূপে গ্রহণ করা যায়? যাহা বাম্বীকির বাক্যের অবিরোধী, উহাই বিশ্বাস্ত এবং প্রমাণরূপে গ্রহণ করা যায়।

এই রামায়ণকথা সকল পুরাণেই আছে, তন্মধ্যে অধ্যাত্ম-রামায়ণে অধিক, ইহার পরেই মহাভারতের বনপর্ব্বায় রামায়ণে, তদ্ব্যতীত আরও অনেক রামায়ণ আছে—যেমন আনন্দরামায়ণ, অদ্ভুতরামায়ণ, বাশিষ্ঠরামায়ণ প্রভৃতি।

বর্তমান যুগের দেশী ও বিদেশীয় মনীষিবর্গ অনেকেই বলেন, মহাভারত প্রাচীন, রামায়ণ অর্ধপ্রাচীন, ইহার কারণ-রূপে তাঁহারা বলেন, রামায়ণের বর্ণনায় তাৎকালিক সামাজিক শৃঙ্খলা, সভ্যতামহিমা বর্ণনায় সারল্য ও প্রাঞ্জলতা দ্বারা তাহাকেই আধুনিক বলা যায়; ইহার ক্রমোন্নতিবাহে বিশ্বাসবান। মহাভারতে যে সকল বিষয় বর্ণিত আছে, তাহা দ্বারা বিবাহ-বিধির পূর্বকথা যথেষ্ট বিহার, একাধিক স্বামীর কথা, পরস্ত্রীগমনাদির বিষয় বর্ণিত আছে—তাহা এত অধিক যে, উহা দ্বারা তাৎকালিক সামাজিক পরিস্থিতি বেশ উপলব্ধি করা যায়,—মহাভারতের নারিকার পঞ্চ স্বামী, বহুবিবাহ প্রভৃতি তাহা আছেই, রামায়ণে আর্য্য সভ্যতায় এই সকল পরিহৃত, নারিকগণ একপত্নীভক্ত-সম্পন্ন, সীতা আদর্শচরিত্রা, রামায়ণে একমাত্র বানরজাতি মধ্যে বহুচর্কতা বর্ণিত আছে, শিক্ষিত সমাজের মধ্যে ছিল না ইত্যাদি প্রোক্ততাত্ত্বিক গবেষণার দ্বারা রামায়ণ সভ্যযুগে রচিত বলিয়া প্রমাণ করিয়া থাকেন।

এই যুক্তিগুলি বিচারসহ নহে, প্রথমতঃ দেখিতে হইবে—রামায়ণ ইতিহাস নহে, উহা একখানি ঐতিহাসিক কাব্য—রামচরিত্রাবলম্বনে লিখিত। উহাতে রামচরিত্রের সহিত অসংখ্য বিষয়ের বর্ণনা নাই, এমন কি, দশরথের জীবনীও নাই, উহা সূর্য্যবংশের বা তৎসংশ্লেষ্টদিগের কথায়ও পূর্ণ

নহে, স্তবরাং আদিম যুগের সামাজিক রীতি-নীতি বর্ণিত হয় নাই। মহাভারত চন্দ্রবংশের ও তৎসংশ্লিষ্টদিগের ইতিহাস, স্তবরাং উহাতে আদিম যুগের সভ্যতা, জীর্ণগণের বহুত্বকতা—বহু পুরুষসংসর্গাদির কথা, নিয়োগবিধির প্রথা বর্ণিত হইয়াছে। রামের সমসাময়িক সমাজে তাদৃশ প্রথা ছিল না বা রামচরিত্র সহ তাহার। সংস্কৃত নহে, এবং কাব্যের উদ্দেশ্য রামায়ণ-পাঠক-পাঠিকাগণ রাম-সীতার জ্ঞান আদর্শচরিত্র হইবেন, রাবণাদির জ্ঞান হইবেন না, ইহাই প্রতিপাদন করিবার নিমিত্ত কাব্যরচনা। আলাকারিকগণও পরবর্তী কালে এই কথা তারত্বেরে ঘোষণা করিয়াছেন, যথা—

“রামাদিবং প্রবর্তিতব্যং, ন তু রাবণাদিবং ইত্যাদি কৃত্যাকৃত্যত্র্যমুভিনিবৃত্ত্যুপদেশধারা স্তপ্রভৌতেবতি।”

ঐতিহ্যতঃ আমরা ক্রমোন্নতিবাদের সমর্থন না করিয়া, ক্রমাবনতিবাদেরই সমর্থন করি। নৈয়য়িকশ্রেষ্ঠ উদয়নাচাৰ্য্য তাঁহার জায়কুন্তলাঞ্জলিগ্রন্থে এই ক্রমাবনতিবাদের অমুকুলে বলিয়াছেন যে—

“জন্মসংস্কারবিভাগে: শক্তে: স্বাধ্যায়কর্ষণো:।

হাসদর্শনতো হ্রাস: সম্প্রদাহস্ত মৌর্যতাম্॥”

পূর্বকালে মনঃসঙ্কল্পের দ্বারা প্রজ্ঞাসৃষ্টির কথা পুরাণাদিতে শোনা যায়, পরে বৈবাহিক বিধানে সন্তানোৎপাদনও অমোঘ ছিল, এখন তাহাও নাই।

এইরূপ—সংস্কার, বিভা, শক্তি, বেদাধ্যয়নাদি পূর্বা-পেক্ষা দিন দিন হ্রাস হইতেছে দেখিয়া ইহা অস্বাভাবিক হয় যে, একদিন এই সমস্তই ধ্বংস হইয়া যাইবে। রামায়ণের সময়ে যেরূপ সভ্যতা ও সামাজিক পরিস্থিতি ছিল, মহাভারতের সময়ে তদপেক্ষায় অনেকাবনতি ঘটিয়াছিল। অবশ্য রামায়ণের পূর্ববর্তী কথাও মহাভারতে আছে এবং সেই সময়ে জীজ্ঞাতির বহুপুরুষ-সংসর্গ দোষাবহ ছিল না বলা হইয়াছে, এবং তৎপরে সামাজিক বিশৃঙ্খলা নিবারণের জন্ত উহা নিয়ন্ত্রিত হয়। রামায়ণের কালে তাহা পালিত হইত, ক্রমে উহা শিথিল হইয়াছে, ইহাও বলা যায়। বর্তমানে ভারতে যে বৈদেশিক আবহাওয়ার প্রভাবে জীস্বাধীনতা, সহশিক্ষা, যথেষ্ট ব্যক্তিগত, ও তৎফলে অকালমৃত্যু, ছুরারোগ্য রোগ প্রভৃতি দেখা দিয়াছে, ইহা বিশ বৎসর

পূর্বে ছিল না। তাহার পূর্বে আরও অধিক পরিমাণে সতীত্ব-মর্যাদা পরিপালিত হইত, এখন উহা সভ্যতার বিরোধী হইয়া দাঁড়াইয়াছে—ইত্যাদি বহুকথাই বলা যায়। ইহাকে একদল উন্নতি মনে করেন, আমরা ইহাকে অবনতি মনে করি।

তৃতীয়তঃ বায়ীকির কথা ও রামায়ণের কথা মহাভারতে ও অন্যান্য পুরাণে যথেষ্টভাবে বর্ণিত হইয়াছে, মহাভারতের বা ব্যাসের নাম রামায়ণে নাই। চতুর্থতঃ—দ্রৌপদীর পঞ্চদশমীর কথা লইয়া বেদব্যাসও বড়ই বিপদে পড়িয়াছিলেন, তাঁহাকে উহার কারণ দেখাইবার জন্ত বহু যুক্তি-তর্কের অবতারণা করিতে হইয়াছে, এবং উহা যে তৎকালীন সমাজের অত্যন্ত বিরোধী ছিল, তাহাও বেশ বুঝা যায়। দুর্ঘোষাধন কর্ণ প্রভৃতি একদল ইহাকে বিবাহ বলিয়া স্বীকার করিত না, ফল কথা, উহা একটি রাজনৈতিক ব্যাপার বলিয়াই বোধ হয়, এবং তৎকালে সমাজে নিয়োগ-বিধি প্রচলিত হইয়াছে, রামায়ণের সময়ে তাহার উল্লেখ দেখা যায় না।

৫ম—রামায়ণের রচনা আদর্শ করিয়া বেদব্যাস যে মহাভারত রচনা করিয়াছেন, তাহা বৃহৎসর্গপুরাণে বিম্পষ্ট বলা হইয়াছে।

“রামায়ণং মহাকাব্যমাদৌ বায়ীকিনা কৃতম্

তদ্ব্যুৎ সর্ষকাব্যানামিতিহাসপুরাণয়োঃ।

সংহিতানাঞ্চ সর্ষাসাং মূলং রামায়ণং মতম্।

তমেবানর্শমারাধ্য বেদব্যাসো হরে: কলা।

চক্রে মহাভারতাত্ম্যমিতিহাসং পুরাতনম্॥”

বৃহৎসর্গপুরাণ পূর্ব ২৫ অধ্যায় ২৮—৩০ শ্লোক।

এবং রামায়ণের বহু শ্লোক অবিকৃতভাবে মহাভারতে গৃহীত হইয়াছে। অবোধ্যাকান্তে ভরতের প্রতি রামের রাজনীতির উপদেশ এবং মহাভারতে—সভাপর্ষে যুধিষ্ঠিরের প্রতি নারদের উপদেশ প্রায় একরূপ শ্লোকেই বর্ণিত; মহাভারতে কিছু বেশী আছে, রামায়ণের ঐ সকল শ্লোক তাহা আছেই, উহা ভিন্ন আরও কিছু তিনি উহাতে বোঁগ করিয়াছেন। মার্কণ্ডেয়পুরাণের আরম্ভ শ্লোক রামায়ণের প্রথম শ্লোক প্রায় একই রূপ। কাব্য হিসাবে আলোচনা করিলে বলা যায়, রামায়ণের সর্ষাংশে বেদব্যাস অমুকরণ

করিয়াছেন। রামায়ণ যেমন ২৪ হাজার শ্লোকে নিবদ্ধ, মহাভারতও সেইরূপ ২৩ হাজার শ্লোকেই বেদব্যাস প্রথম রচনা করেন, উহা ১ শত পর্বে—বিভক্ত ছিল, উহাতে কুরুপাণ্ডবের বিষয় ব্যতীত অল্প কোন উপাখ্যান ছিল না। পরে উহাতে ঐ সব অংশ যোজিত হইয়াছে। ঘটনার সৌসাদৃশ্যও অনেক, এমন কি, রামায়ণের দুইটি কাণ্ডের নামের সহিত ইহার দুইটি পর্বের নামের সাদৃশ্য পর্য্যন্ত দেখা যায়। আদি ও অরণ্যাকাণ্ডের স্থানে আদি ও বনপর্ব নাম দেওয়া হইয়াছে। এ স্থলে উভয় গ্রন্থের বর্ণিত বিষয়ের ঐক্য বা সাদৃশ্য দেখান যাইতেছে, যথা—

রামায়ণে—নায়ক ৪ জন। প্রত্যেকেই বিষ্ণুর অংশ; দশরথের বৃদ্ধাবস্থায় বজ্রীয় চক্র হইতে উৎপন্ন; মহাভারতের নায়ক পাণ্ডবগণ—ধর্ম, বায়ু, ইন্দ্র, অশ্বিনীকুমার হইতে নিয়োগবিধি অনুসারে উৎপন্ন। রামায়ণের নায়িকা সীতা, অযোনিজা, ভূমিগর্ভ হইতে উৎপন্ন; মহাভারতের নায়িকা কৃষ্ণাও অযোনিজা—যজ্ঞবেদিসম্ভবা। সীতার বিবাহে হরধর্মভঙ্গরূপ গুরু ছিল, ভারতে লক্ষ্যবেধ, সেই লক্ষ্য মংস্ত্র উর্দ্ধে স্থাপিত ছিল। অথচ উভয় বিবাহের নামই স্বয়ম্বর হইয়াছে।

বিবাহান্তে রাম কর্তৃক ক্ষত্রিয়কুলান্তক জামদগ্ন্য রামের দর্প ভূর্ণ—ভারতে লক্ষ্যবেধান্তে বিরোধী লক্ষ রাজার সহিত যুদ্ধে অর্জুনের জয়লাভ। পিতৃসত্যপালনার্থ রামের ১৪শ বর্ষ বনবাস, পাণ্ডবেরা পাশায় হারিয়া ১২শ বর্ষ বনবাস ও ১ বর্ষ অজ্ঞাতবাস করিয়াছিলেন। অরণ্যবাসকালে বনস্থানকে রাম নিরুপজ্রব করিয়াছিলেন। যুধিষ্ঠিরও জাতুবর্ণের দ্বারা বৈতবনাদি ও তীর্থভূমি নিরাপদ করিয়াছিলেন। রামায়ণের প্রধান ঘটনা সীতাহরণ ও তছুপলক্ষেই ত্রিলোকজয়ী রাবণকে রাম সংহার করিয়া জগতে অক্ষয়কীর্তি রক্ষা করিয়াছেন, ভারতেও দ্রৌপদী-হরণ বর্ণিত হইয়াছে। পাণ্ডবদের ভগ্নীপতি সিদ্ধরাজ জয়দ্রথ পাণ্ডবদের অল্পপরিহিতকালে দ্রৌপদী-হরণ করেন, এবং সেই দিনই কয়েক দণ্ডের মধ্যে ভীমার্জুন কর্তৃক দ্রৌপদীর উদ্ধারসাধন হয় এবং সেই জন্তই—দ্রৌপদীর অগ্নিগুহির আবশ্যকতা হয় নাই। চতুর্দশ বর্ষ পূরণের অব্যবহিত পূর্বে রাম-রাবণের যুদ্ধ, ভারতেও অজ্ঞাত-বাসান্তেই সুপ্রসিদ্ধ কুরুক্ষেত্রের যুদ্ধ, রামায়ণে হনুমান্ ও

অঙ্গদের দৌত্য এবং শুকসারণের দৌত্য-কথা আছে— ভারতেও পুরোহিত ত্রীকুক, সঙ্কয়, ও উলুকের দৌত্য বর্ণিত হইয়াছে। রামায়ণে সূর্য্যপুত্র সূগ্রীবের মিত্র বাণী-বধ করেন, ভারতে ইন্দ্রপুত্র অর্জুনের সখা ত্রীকুক অর্জুন দ্বারা সূর্য্যপুত্র কর্ণকে বধ করান। রামায়ণে বাণী ও সূগ্রীব বৈরুপ ভাই, ভারতেও ঠিক সেইরূপ। কৈকেয়ীর চরিত্রের জ্ঞায় ধৃতরাষ্ট্রের চরিত্র অঙ্কিত হইয়াছে, পুত্র দ্বারা কৈকেয়ী পরে উদারচরিত্রা হইয়াছিলেন, ধৃতরাষ্ট্র ভারতযুদ্ধের পর বিধেবহীন স্নেহময় জ্যেষ্ঠভাত হইয়াছিলেন। উভয় গ্রন্থেই যুদ্ধান্তে মহা আড়ম্বরের সহিত অশ্বমেধ-যজ্ঞ বর্ণিত হইয়াছে। রামেরও মহাপ্রস্থানের জ্ঞায় পাণ্ডবদের স্বর্গারোহণ বর্ণিত হইয়াছে। ভারতযুদ্ধে বিভীষণের স্থলাভিষিক্ত ধৃতরাষ্ট্রের বৈশ্রাগর্ভজাত পুত্র যুয়ুৎসু ছিল। রামায়ণের যুদ্ধের কারণ সীতাহরণ; ভারতযুদ্ধের কারণ দ্রৌপদীর কেশ ও বজ্রাকর্ষণ পূর্বক অপমান করা।

রামায়ণে রাবণের হিতোপদেশটা বিভীষণ, অবিক্কা, মাল্যবান প্রভৃতি। ভারতে দুর্য্যোধনের ও ধৃতরাষ্ট্রের হিতোপদেশটা ছিলেন বিহর, ভীষ্ম, দ্রোণ প্রভৃতি। অতি দর্প ও অতি অভিমানে রাবণের ও দুর্য্যোধনের পতন হয়। অধ্যর্থের পরিণাম সমূলে বিনাশ, ইহা প্রদর্শন করা উভয় কাব্যের উদ্দেশ্য।

রামায়ণ যে সময়ে রচিত হয়, তৎকালে সহস্ররূপ-প্রথা প্রচলিত ছিল না। তমপেক্ষা কঠোর ব্রহ্মচর্য্য-পালন প্রচলিত ছিল। কি আর্ঘ্য, কি অনাৰ্ঘ্য, কাহারও মধ্যে সহস্ররূপের উল্লেখ রামায়ণে নাই। উহার পরবর্তী কালে যাবজ্জীবন কঠোর ব্রহ্মচর্য্যপালনে অসমর্থ নারীগণ দ্বিতীয় কল্প সহস্ররূপ অঙ্গীকার করেন, মহাভারতে ঐ সহস্ররূপের কথা আছে। মাদ্রী পাণ্ডুর সহিত সহস্রভাতা হইয়াছিলেন, গান্ধারীও সহস্রভাতা হইলেন। কোঁরব-বধুগণ বৈধব্যের অষ্টাদশ বর্ষে জলপ্রবেশ দ্বারা অহুয়তা করেন। এই সহস্ররূপ এমাবৎ চলিয়া আসিয়াছিল, রাজা রামমোহন রায়ের চেষ্টায় ইংরেজের রাজত্বকালে বন্ধ হয়। ইহাও রামায়ণ যে মহাভারতাপেক্ষা প্রাচীন, তাহার অন্ততম কারণ।

শাস্ত্রে কথিত আছে—

“বেদে রামায়ণে পুণ্যে পুরাণে ভারতে তথা।”

ইহা হইতেও বোঝের পরেই রামায়ণ, তৎপরে পুরাণ ও

পরে মহাভারত জানা যায়। পুরাণ বলিতে একখানি ব্রহ্মাণ্ডোক্ত পুরাণ বুঝিতে হইবে। বেদব্যাস কর্তৃক বিভক্ত অষ্টাদশ পুরাণ নহে।

রামায়ণে কোন দার্শনিক তত্ত্ব বর্ণিত হয় নাই, মহাভারতে সকল দর্শনের মতই দেখা যায়। মোক্ষধর্মপরীক্ষাধ্যায়ের প্রায় একতৃতীয়াংশ সাংখ্য মতে পরিপূর্ণ। রামায়ণ রচনার সময় কোন আন্তিক দর্শন রচিত হয় নাই বলিয়া বোধ হয়। বাহ্যিক কপিলের কথা বলিয়াছেন, কিন্তু তৎপ্রণীত দর্শনের বিষয় কিছুই বলেন নাই। ২।১১৩ সর্গে রাম জাবালিকে বুদ্ধ তথাগত বলিয়াছেন বলিয়া কেহ কেহ রামায়ণকে মহাভারতের পরবর্তী বলেন। কিন্তু উহার পূর্বলোক দেখিলে ঐক্লপ বলা সম্ভবপর হইত না। উহা দ্বারা নাস্তিকবুদ্ধি-যুক্ত অর্থেই বুদ্ধ তথাগত শব্দ জাবালির উপর প্রযুক্ত হইয়াছে। যদি “সর্বজ্ঞঃ স্মগতো বুদ্ধো ধর্মরাজতথাগতঃ” এই পর্যায়বোধক বুদ্ধ হয়, তথাপি শাক্যসিংহ বুদ্ধের কথা বলা হয় নাই। লঙ্কাবতার স্তর শাক্যসিংহের বহু পূর্ববর্তী, উহাতেও বুদ্ধ তথাগত বর্ণিত হইয়াছেন। বাহ্যিক ব্যাসের বহু পূর্ববর্তী।

একটি প্রাচীন উদ্ভট শ্লোক বেদব্যাসাপেক্ষায় বাহ্যিকের প্রাচীনত্ব ঘোষণা করিয়া থাকে। ঐ শ্লোকটি দণ্ডাচার্য্য নামক দশকুমার-চরিত্র-প্রণেতার গুণমুগ্ধ তৎসমসাময়িক কবির লিখিত। দণ্ডাচার্য্য বৌদ্ধযুগের কবি ছিলেন, তখনও কালিদাস প্রভৃতি কবির আবির্ভাব হয় নাই। উহা খ্রীষ্ট-জন্মের পূর্বকথা।

শ্লোকটি এই—

জাতে অগতি বাহ্যিকৌ কবিরিত্যভিধাহবৎ ।

কবী ইতি ততো ব্যাসে কবয়স্মি দণ্ডিনি ॥

অর্থাৎ বাহ্যিক আদি কবি, দ্বিতীয় কবি ব্যাস, হে দণ্ডিন্! তুমি তৃতীয় কবি।

আর একটি উদ্ভট শ্লোক আছে—

“বাহ্যিকাদজনি প্রকাশিতগুণা ব্যাসেন লীলাবতী

বৈদর্ভী কবিভা স্মরণ ব্রতবতী যং কালিদাসং বরম্।”

ইত্যাদি।

মহাভারতে বহুস্থানে বাহ্যিকের নাম আছে। শাস্তি—৪৭৮।

ভবভূতির উত্তরচরিতে বাহ্যিক সযশে ব্রহ্মার উক্তি, বাহা আত্মের বনদেবতার নিকট বলিয়াছে, তাহা এই ‘আত্মঃ কবিরসি’ ইত্যাদি \* \* \* \*

লোকে সাধারণত উল্লেখ করিতে রামায়ণ-মহাভারত এইরূপই করিয়া থাকে, মহাভারত-রামায়ণ একরূপ বলে না, দেব, দানব, যক্ষ, রক্ষ ইত্যাদির জ্ঞায় এ স্থলেও রামায়ণের পূর্বনিপাত অর্চিত্ত্ব নিবন্ধন বুঝিতে হইবে। এ সম্বন্ধে এই জাতীয় বহু যুক্তি তর্ক ও শাস্ত্রীয় প্রমাণ আছে ও দেখান যায়; কিন্তু এই রামায়ণ-ভূমিকা ইহার প্রকৃত বিচার-স্থান নহে।

রামায়ণ মহাভারত অপেক্ষা প্রাচীন হইলেও কত দিনের এবং কবে রামায়ণ রচিত হইয়াছিল, ইহা ঠিক করিয়া বলা যায় না; তবে ষটটুকু বলা যায়, তাহা এ স্থলে দেখান যাইতেছে। প্রথমে ভারত-যুদ্ধ কবে হইয়াছিল, তাহা দেখা যাউক। কারণ, ভারত-যুদ্ধে অভিমত্যা-হস্তে রামের অধস্তন ত্রিংশ সংখ্যক রাজা ব্রহ্মল নিহত হয়েন, ইহা মহাভারতে দ্রোণপর্বে বর্ণিত হইয়াছে।

ভারতযুদ্ধ খৃষ্টপূর্ব ১৪শ শতাব্দীর শেষভাগে কিম্বা ১৫শ শতাব্দীর প্রারম্ভে হইয়াছিল, এইরূপ বাল-গন্ধাধর তিলক প্রভৃতি এদেশীয় মনীষাসম্পন্ন প্রতীচ্য ভাষায় সুপণ্ডিত ব্যক্তিবর্গ মনে করেন। ইহার অধিক পূর্বে যুদ্ধ-কথা প্রতীচ্য ভাষায় সুপণ্ডিত প্রায় কেহই স্বীকার করেন না। বৈদেশিক পণ্ডিতগণ খৃষ্টপূর্ব ৮ম বা ৯ম শতাব্দীতে ভারত-যুদ্ধকাল বলিয়া থাকেন। পার্জিটার প্রভৃতি বৈদেশিকগণ ৪ হাজার বৎসর পূর্বে বেদ নির্মাণ ইত্যাদি বলেন। তাঁহাদের মতে আর্য্য সভ্যতা ইহার অধিক প্রাচীন নহে। এই ত গেল এক দিকের কথা, অপর দিকে সংস্কৃতজ্ঞ দেশীয় পণ্ডিতগণ বেদকে নিত্য ও অম্ব হইতে ৫ হাজার ৩৫ বৎসরের পূর্বে ভারত-যুদ্ধ হইয়াছিল, এই কথা বলেন। পঞ্জিকা কল্যাণ ও রাজতালিকাও সেই-রূপই আছে, অর্থাৎ বর্তমান সময়ে কল্যাণ ৫০৩৫ বৎসর, কলির প্রথম রাজা যুধিষ্ঠির, ইহাদের বক্তব্য সম্বন্ধে আলোচনা করিব না, অন্তান্ত মত আলোচনা দ্বারাই এই মতের ভ্রম দেখা যাইবে।

রাজতরঙ্গিনীকার কান্দীরবাসী ঐতিহাসিক সুপণ্ডিত কল্লন মিশ্র বলেন, ৬৫৩ বৎসর কলির অতীত হইলে

কুরু-পাণ্ডবের যুদ্ধ হইয়াছিল। কেন তিনি এইরূপ সিদ্ধান্ত করেন, তাহার কারণ ঐ গ্রন্থে বলা হয় নাই। এই মতে খৃষ্টপূর্ব ২৪৪৭ বৎসর পূর্বে ভারত-যুদ্ধ হইয়াছিল। এই মতে আমরা গ্রহণ করিতে পারি নাই, কারণ, তাহাতে ইতিহাস-বিরোধ হয়। বিরোধ এই প্রকার—বিষ্ণুপুরাণ, ভাগবত, মৎস্য ও বায়ুপুরাণাদিতে আছে, ভারত-যুদ্ধে জরাসন্ধ-পুত্র সহদেব গিয়াছিলেন, সেই সহদেব হইতে রিপুঞ্জয় পর্যন্ত মগধরাজবংশ সহস্র বৎসর রাজত্ব করেন, পরে প্রজ্যোতবংশীয় ৫ জনে ১০৮ বৎসর রাজত্ব করেন ও তৎপরে শিবনাগবংশীয় ১০ জন রাজা ৩৬২ বৎসর রাজত্ব করেন, ইহার পর মগধ-সম্রাট নন্দবংশীয়গণ পূর্ণ ১ শত বৎসর রাজত্ব করেন, কোটিল্য নামক ব্রাহ্মণের চেষ্টায় দ্বাদশ বৎসরে নন্দবংশ ধ্বংস হয়, পরে ঐ ব্রাহ্মণের চেষ্টায় মৌর্য চন্দ্রগুপ্ত রাজা হইলেন। এই চন্দ্রগুপ্ত খ্রীস্টাব্দে পণ্ডিত ম্যাগাস্থানিসের মতে আনেকজ্যোতীরের সমসাময়িক ও খৃষ্টপূর্ব ৩৬২ বৎসরে মগধ-সম্রাট ছিলেন, সুতরাং এই মতে খৃষ্টপূর্ব ১৯৬২ বৎসর ভারত-যুদ্ধের সময় হইয়া দাঁড়ায়, তাহা মানিলে তখন কলির ১১৩৮ বৎসর অতীত হইয়াছে বলিতে হয়। পূর্বোক্ত পুরাণচতুষ্টয়ে ইহার সমর্থক মত বিরোধী মত উভয়ই দেখা যায়, যথা পরীক্ষিতের জন্ম-সময়ের প্রসঙ্গে আছে :—

“তাবৎ প্রবৃত্তশ্চ কলিষাদশাশ্চ শতাব্দকঃ।”

ইহার অর্থ লইয়াও মতভেদ দেখা যায়। কেহ কেহ বলেন, কলির আয়ু দৈব মানে ১২ শত বৎসর, সুতরাং দ্বাদশ শত বৎসরাত্মক কলি সেই ভারতযুদ্ধকালে প্রবৃত্ত হইয়াছিল। এইরূপ অর্থে গোলযোগ ঘটে এই যে—তাহা হইলে ঐ পুরাণ-চতুষ্টয়ের প্রমত্ত হিসাব সঙ্গত হয় না। ১২ শত বৎসর কম পড়িয়া যায় অর্থাৎ সেই সময়ের কোন হিসাব পাওয়া যায় না। সুতরাং ঐরূপ ব্যাখ্যা না করিয়া দ্বাদশ শত বর্ষব্যয় কলি তখন প্রবৃত্ত অর্থাৎ কলির দ্বাদশ শতাব্দী তখন চলিতেছে, এই অর্থে উপস্থিত বিরোধের সমাধান হইলেও—উক্ত পুরাণ সকলে আবার ঐরূপ রাজাদের সময়ের তালিকা দিবার পর বলিয়াছেন—

“যাবৎ পরীক্ষিতো জন্ম যাবৎকালিবেচনম্,  
এতদ্বর্ষসহস্রন্ত জ্যেং পঞ্চদশোত্তরম্।” বিষ্ণু।

পঞ্চাশত্তরম্। ভাগবত।

এই মতে খৃষ্টপূর্ব ১৪৭৭ বৎসরে অথবা খৃষ্টপূর্ব ১৫১২ বৎসরে ভারতযুদ্ধ হইয়াছিল। এই মতের আরও একটি সমর্থক প্রমাণ দেখা যায়, যথা—

“যদা মঘাত্যো বাস্তস্তি পূর্বাষাঢ়াং মহর্ষয়ঃ,  
তদা নন্দাং প্রভূতোষ কলির্যদ্বিগমিস্ততি।”

সপ্তর্ষিমণ্ডল ১ শতবর্ষকাল এক একটি নক্ষত্রে অবস্থিত করিয়া থাকেন, তাহার ভারতযুদ্ধের সময়ে ছিলেন ১০ম নক্ষত্র মঘা এবং নন্দের রাজত্বকালে ২০শ নক্ষত্র পূর্বাষাঢ়ায় ছিলেন। ইহা স্থূল গণনা, এবং ইহা দ্বারাও ১ হাজার ১৫ বা ৫০ বৎসরই পাওয়া যায়। এই মতে কলির ১৫৮৮ বৎসর গত হইলে ভারতযুদ্ধ বলিতে হয়, সম্ভবতঃ তিলক প্রভৃতি এই মতই গ্রহণ করিয়া থাকিবেন। কিন্তু সেই মতের সমর্থক কোন পুরাণের বাক্য পাই না, সুতরাং আমার মনে হয়, যুলে যে হিসাব দেওয়া আছে, উহাই ঠিক এবং “এতদ্বর্ষ-সহস্রন্ত জ্যেং পঞ্চদশোত্তরম্” এইরূপ পাঠ হইবে, এবং “যদা মঘাত্যো বাস্তস্তি শতভিষাং মহর্ষয়ঃ” এইরূপ হইবে। লিপিকর-প্রমাদ জন্ম ঐরূপ বিবৃদ্ধ হইয়াছে, নতুবা একই স্থানে রাজগণের সময়ের হিসাব প্রদান করিয়া পরক্ষণেই ৫ শত বৎসরের গরমিল হওয়া সম্ভবপর নহে, সুতরাং স্থূল হিসাবে খৃষ্টপূর্ব ১৯৬২ বৎসরে ভারতযুদ্ধ হইয়াছিল।

রামায়ণের রচনাকাল উহার ১৫ শত বৎসরের পূর্বে, ইহা সুনিশ্চিত। তাহা হইলে দ্বাপরের ৩ শত কয়েক বৎসর অবশিষ্ট থাকিবার পূর্বে রামায়ণ রচিত হইয়াছিল, অর্থাৎ বর্তমান সময় হইতে ৫৪০০ বৎসরের পূর্বে রামায়ণ রচিত হইয়াছে।

বর্তমানে বিচার্য বিষয় এই যে, সর্বজন-বিদিত প্রবাদ এদেশে প্রচলিত আছে যে, রাম ত্রৈতায়ে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন, এবং বায়ীক দশরথের সখা, রামের সময়ে তিনি বৃদ্ধ, সুতরাং এই দ্বাপরের শেষে তাঁহাদের অস্তিত্ব কিরূপে স্বীকার করা যায়? পুরাণাদিতেও হুঁ চারি স্থানে এইরূপ দেখিতে পাওয়া যায় যে, ত্রৈতার রামের অবতার—সুতরাং ধরিয়া লইতে হইবে, বহু লক্ষ বর্ষ পূর্বে রাম অবতীর্ণ হইয়াছিলেন। পত্রিকাতেও দেখা যায়, রাম ত্রৈতার অবতার, ত্রৈতায়ে কালসংখ্যা ১২ লক্ষ ৯৬ হাজার বর্ষ, দ্বাপরের ৮ লক্ষ ৬৪ হাজার বর্ষ, রামের

আয়ুষ্কাল ১১ হাজার বর্ষ, স্তূতরাং জ্যেষ্ঠার শেষে জন্মিলেও ষাপরের শেষ পর্য্যন্ত তাঁহার অবস্থিতি সম্ভবপর হইতে পারে না, অথচ পুরুষসংখ্যা গণনায় ও তাঁহাদের আয়ুষ্কাল বিবেচনায় ষাপরের শেষেই রামের অবতার ও রামায়ণ-রচনার কাল বুঝা যায়। উত্তরকাণ্ডে মৃতপুত্র ব্রাহ্মণের দ্বারা রাজদোষ কীর্তিত হইলে ব্যাকুলচিত্ত রাম নিজাপরাধ জানিবার জন্য তাঁহার ঋষি সভ্যগণকে জিজ্ঞাসা করিলে, নারদ যে উত্তর করেন, তন্মধ্যে দেখা যায়—উহার কিয়দংশ এখানে উদ্ধৃত হইল।

“ততঃ পাদমধর্ম্মশ্চ দ্বিতীয়মবতারয়ৎ ।  
ততো ষাপরসংজ্ঞা সা যুগস্ত সমজায়ত ।  
তস্মিন্ ষাপরসংজ্ঞে তু বর্তমানে যুগক্ষয়ে ।  
অধর্ম্মশ্চানৃতকৈব ববুধে পুরুষবর্ভত ।  
অস্মিন্ ষাপরসংখ্যানে তপো বৈশ্তান্ সমাবিশং ।  
জিভ্যো যুগেভ্য জ্ঞান্ বর্ণান্ ধর্ম্মশ্চ পরিনিষ্ঠিতঃ ।  
ন শূদ্রো লভতে ধর্ম্মং যুগতস্ত নরবর্ভত ।  
হীনবর্ণো নৃশ্রেষ্ঠ তপ্যতে স্তমহন্তপঃ ।  
ভবিষ্যচ্ছূদ্রযোজ্যং হি তপশ্চর্য্যা কলৌ যুগে ।  
অধর্ম্মঃ পরমো রাজন্ ষাপরে শূদ্রজন্মনঃ ।  
স বৈ বিষয়পর্য্যাস্তে তব রাজন্ মহাতপাঃ ।  
অস্ত তপ্যতি হুর্ক্ষুদ্বিস্তেন বালবধো হুয়ম্ ।”

ইত্যাদি উত্তরকাণ্ড ৭৪ সর্গ।

ইহার অর্থ এই—তাহার পর অধর্ম্ম দ্বিতীয় পাদ অবতরণ করাইলেন, সেই জন্ত যুগের নাম ষাপর। সেই ষাপর নামক বর্তমান যুগাবশেষে অধর্ম্ম ও মিথ্যা বুদ্ধি পাইয়াছে। এই ষাপর যুগে বৈশ্ত তপস্তা করিতে পারে, তিন যুগে পর পর তিন বর্ণের তপস্তাধিকার, উহাই ধর্ম্ম।

হেনরশ্রেষ্ঠ! শূদ্র যুগান্তসারে বর্তমানে তপস্তা দ্বারা ধর্ম্মলাভের অধিকারী নহে, হীনবর্ণ শূদ্র বর্তমানে মহা তপস্তা করিতেছে, সেই পাপে ব্রাহ্মণবালকের মৃত্যু হইয়াছে—ইত্যাদি। এই সকল শ্লোক হইতে ষাপর যুগের শেষে যে রাম বর্তমান ছিলেন, তাহা বেশ বুঝা যায়। বাস্তবিক নিজোক্তি দ্বারাই ষাপর-শেষে রামায়ণ রচিত হইয়াছিল বুঝিতে হইবে। রাম না জন্মিতে রামায়ণ রচনার কথা যেমন অলীক, ষাপরে কুরুপাণ্ডবের যুদ্ধ-কথা যেমন সত্য নহে, রাম জ্যেষ্ঠার অবতার এ কথাও সত্য নহে।

এই মহাকাব্যের শ্লোকসংখ্যা ২৪ হাজার। কবি বলিয়াছেন, ইহা সাতকাণ্ডে ৫ শত সর্গে গ্রথিত হইয়াছে, কিন্তু পরবর্তী কালে উহার ব্যতিক্রম ঘটয়াছে। উপলভ্যমান পুস্তকে ২৪১১৮ শ্লোক ও ৬৬০ সর্গ দেখা যায়। কাণ্ড শব্দে অংশবিশেষ বুঝায়, প্রধান প্রধান অংশবিশেষই কাণ্ড শব্দ দ্বারা বিভক্ত হইয়াছে। সাতটি কাণ্ডের নাম—আদি বা বাল, অযোধ্যা, অরণ্য, কিষ্কিন্ধ্যা, স্কন্দর, যুদ্ধ বা লঙ্কা, উত্তরকাণ্ড। ইহার ছয়টি কাণ্ডের নামার্থ—প্রবণমাজ্জেই বোধ হয়; কিন্তু স্কন্দরকাণ্ড এরূপ নামের বিশেষ কারণ বুঝা যায় না। কেহ কেহ বলেন, রামায়ণমধ্যে ঐ কাণ্ডের রচনা সূর্য্যাপেক্ষা স্কন্দর বলিয়াই উহার নাম স্কন্দরকাণ্ড, রামের বাল্যলীলার নাম বালকাণ্ড, অযোধ্যা, অরণ্য, কিষ্কিন্ধ্যা, লঙ্কাকাণ্ড তন্ত্বেস্থানের ঘটনা বলিয়া তন্মানে প্রসিদ্ধ। রামচরিত্রের শেষাংশই উত্তরকাণ্ড নামে অভিহিত হইয়াছে।

### রামায়ণ-আলোচনার আবশ্যকতা।

এই গ্রন্থ আন্তিক হিন্দুদিগের নিকট বেদতুল্য প্রমাণ বলিয়া গণ্য ও আদৃত হইলেও আধুনিক শিক্ষিত সম্ভ্রমায় প্রতীচ্য গুরুগণের উপদেশে এই গ্রন্থের নানা জাতীয় সমালোচনা করিয়াছেন। বাহা অর্দ্ধশতাব্দী পূর্বেও কেহ পাঠ করিত না, বরং ঘৃণাভরে উপেক্ষাই করিত। এখন সে দিনকাল নাই, দেশের অধিকাংশ লোকই প্রতীচ্য শিক্ষায় ও প্রতীচ্য সভ্যতার প্রদ্বাবান; স্তূতরাং এ সম্বন্ধে নির্দীক থাকিলে বা উপেক্ষা করিলে চলে না। ঋষিগণ বলিয়াছেন—‘ক্ষমার বহু গুণ থাকিলেও একটি দোষ আছে যে, ক্ষমানীলকে লোকে অশক্ত মনে করে’, এ ক্ষেত্রেও তাহাই দাঁড়াইয়াছে। সনাতন হিন্দুদিগের বক্তব্য বিবৃত করার জন্য ও রামায়ণের বহিরঙ্গ ও আভ্যন্তরীণ বিষয়ের আলোচনা আবশ্যক। পূর্বে মহাতারতাপেক্ষা রামায়ণের প্রাচীনত্ব প্রতিপাদন করিয়াছি। এখনকার লোকে এইরূপ সম্বন্ধ-সম্পন্ন এবং তাহার সমর্থন করিয়া সমালোচনা করে। এইরূপে আরও বহু লোকের উদ্ভট সমালোচনা দেখিয়াছি, বাহা দেখিলে অবাঁক ও বিস্মিত হইতে হয়, জগদ্বিশ্রুত কবি রবীন্দ্রনাথ তাঁহার ‘পরিচয়’ নামক পুস্তকে ভারতবর্ষের ইতিহাসের দ্বারা নামক গ্রন্থে রামায়ণ ও মহাতারতের



সমালোচনা করিয়াছেন। তাঁহার চিন্তাশীলতায় তিনি রামায়ণমধ্যে যে সত্য আবিষ্কার করিয়াছেন, তাহা এই ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয়ের সংঘর্ষ-কৌশলে বাহ্মীক কাব্যাকারে লিপিবদ্ধ করিয়াছেন। রামায়ণের ঘটনার সত্যতা তিনি মানেন না। সীতা লাঞ্ছনের কাল, বিখ্যামিত্র ও জনকের প্রেরণায় রাম কুবিকার্য্যের দিকে আকৃষ্ট হইলে, বৃদ্ধ দশরথ রামকে অমিচ্ছা সম্বন্ধে নির্বাসিত করিতে বাধ্য হইলেন। কৈকেয়ীর ব্যাপার কল্পনামাত্র। অনার্য্যদের সহিত রামের মিলন দাক্ষিণাত্যে কুব্জ-প্রবর্তন ইত্যাদি—ইহার সম্বন্ধে এই বলা যায়, ইহা নিছক কবির কল্পনা। ‘নিরুশাঃ কবয়ঃ’ যে রামচরিত্র সর্বপুৰাণ-সম্মত, যাহার ঘটনাবলী সকলেই স্বীকার করেন, পুরাণ সকল, মহাভারত, প্রাচীন নাটক প্রভৃতিতে যাহা সত্য বলিয়া স্বীকৃত হইয়াছে, বিনা প্রমাণে কেবল নিজ কল্পনায় যাহারা এইরূপ সমালোচনা করেন, তাঁহাদের সম্বন্ধে বক্তব্য কি হইতে পারে? যদি কোন প্রমাণ তিনি দেখাইতেন, তবে সে সম্বন্ধে বিবেচনা করা যাইত। এই কবির এইরূপ কল্পনা করিবার কারণ বোধ হয় প্রতীচীর গুরুদিগের কৃত রামায়ণ যে রূপক, তদবলম্বনে, রম্ ধাতু ও সি ধাতু হইতে রাম ও সীতাপদ নিষ্পন্ন হয়। উহার অর্থ লইয়া কোন কোন সাহেব ইহাকে কুবিকার্য্য রূপকে পর্য্যবসিত করেন।

আবার কোন সাহেব বলিয়াছেন যে, রামায়ণ হোমরের কাব্যের অনুকরণমাত্র। এই সকল মত এখনকার শিক্ষিত সমাজ বাতিল করিলেও অর্দ্ধশিক্ষিত বা অল্পশিক্ষিতগণ “গৃহীতার্থং ন মুঞ্চন্তি” দলের অন্তর্ভুক্ত। অবশ্য রামায়ণে বহু রূপক বর্ণিত হইয়াছে, তাহা আমরাও স্বীকার করি, কিন্তু এইরূপ রূপক কল্পনা করা কবিদেরই শোভা পায়। বাহ্মীক-রামায়ণে কিছু অংশ ভবিষ্য বর্ণন আছে; পদ্মপুরাণের রাম না জন্মিতে রামায়ণ রচনার কথা উহাকে ভিত্তি করিয়া বর্ণিত হইয়া থাকিবে। লবকুশ-মুখে রামায়ণ শ্রবণ করিয়া শ্রবিণ বলিয়াছেন, ‘চিরনির্কৃন্তমপ্যেতৎ প্রত্যক্ষমিব দর্শিতম্।’ ১।৪।১৮ অর্থাৎ অনেক দিন যে ঘটনা ঘটিয়াছে, তাহাকে প্রত্যক্ষের স্থায় দেখান হইয়াছে, ইত্যাদি।

রামায়ণে ঋক্, সাম, যজু বেদজয়, ব্যাকরণ, শিকার নাম কিচ্ছিত্যা কাণ্ডের ৩য় সর্গে উল্লিখিত হইয়াছে। ধনুর্কেন্দ্রের

বিষয়, শাকুন শাস্ত্র, অর্থশাস্ত্র, নীতিশাস্ত্র, কলিত জ্যোতিষ, বাস্তশাস্ত্রোক্ত বর্দ্ধমান বৈজয়ন্ত প্রভৃতি শব্দ, সামুদ্রিক, বার্তা, আত্মিকী দণ্ডনীতির বিষয়ও রামায়ণে বর্ণিত হইয়াছে, দেখা যায়।

একমাত্র লৌকায়তিক নাস্তিক দর্শনের উল্লেখ অবোধ্যা-কাণ্ডে আছে।

রামায়ণের উপাখ্যান বহু পুরাণে, মহাভারতে ও অধ্যাত্মরামায়ণে আছে, এবং প্রায় অনেক পুরাণাদির সহিতই বাহ্মীক-রামায়ণের অল্পবিস্তর প্রভেদ পরিলক্ষিত হয়। অধ্যাত্ম-রামায়ণের প্রচার সর্বাপেক্ষা অধিক, ঐ রামায়ণে রাম ঈশ্বর পরব্রহ্ম বলিয়া বর্ণিত হইয়াছেন, বাহ্মীক-রামায়ণের রাম আদর্শ মানব, কখনো কখনো তাঁহাকে ঈশ্বরও বলা হইয়াছে। কোন কোন ঘটনা এত অধিক প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছে যে, উহা বাহ্মীকির রামায়ণে না থাকিলেও লোক সকলের হৃদয়ে বদ্ধমূল হইয়া আছে, যেমন রামের অকালে বোধন ও দুর্গা-পূজার কথা, কোন পুস্তকে অগস্ত্যোপদেশে আদিত্যহৃদয় পাঠ দেখা যায়। পদ্মপুরাণ ও অধ্যাত্মরামায়ণের পর মহাভারতের রামায়ণই সকল পুরাণাপেক্ষা অধিক, কিন্তু উহার সহিত বাহ্মীকির রামায়ণের বিরোধ আছে—কয়েকটি দেখান যাইতেছে, যথা—

বাহ্মীকির রামায়ণে—রাবণ ব্রহ্মার প্রপৌত্র। বিশ্রবার দুই পত্নী;—হুবের-মাতা দেববর্ণিনী ও কৈকসী। রাবণ, কুম্ভকর্ণ, শূর্ণগণা, বিভীষণ-মাতা। মহাভারতে—ব্রহ্মার পৌত্র রাবণ, বিশ্রবার তিন পত্নী, রাক্ষস, পুষ্পোৎকটা ও মালিনী, রাক্ষস পুত্র ময়, কন্যা শূর্ণগণা, পুষ্পোৎকটার পুত্র রাবণ, কুম্ভকর্ণ, মালিনীর পুত্র বিভীষণ ইত্যাদি।

বাহ্মীক-রামায়ণে—সমুদ্রবধোত্তম রামভয়ে বক্রগের আগমন ও সেতুবন্ধনের উপায় কথা, নীল কর্কট প্রহস্ত-বধ,—এবং অন্তর্হিত ইন্দ্রজিৎকে দেখিতে না পাওয়ার রাম-লক্ষণ বারম্বার তাহার হস্তে মৃতকল্প হইয়াছিলেন, বিভীষণ রামের আদেশে মাতা অলঙ্কৃত সীতাকে আনয়ন করিলে, রাম পুরুষ বাক্য বলিয়া সীতাকে পরিত্যাগ করেন, সীতার অগ্নিপ্রবেশ, দেবগণ ও দশরথের সীতা-বিত্তির কথা খ্যাপন, সীতা গ্রহণ, বানরগণ সহ অবোধ্যা গমন।

মহাভারতে—বিভীষণ কর্কট প্রহস্ত বধ, লক্ষণ কর্কট

কুন্তকর্ণ বধ, কুবের-প্রেরিত জগ দ্বারা নেত্রমার্জনে রাম ও লক্ষ্মণ অন্তহিতগণকে দেখিয়াছিলেন। রাবণবধের পর রাবণের প্রধানামাত্য অবিন্য, অন্নাতা মলপঙ্কধারিণী সীতাকে লইয়া রামের নিকটে আসিলে, রাম সীতাকে ত্যাগ করেন, দেবগণ ও দশরথের বাক্যে সীতাকে গ্রহণ করেন। অগ্নিপু্রাণে—বিশ্ববার ছই জী—পুষ্পোৎকটা ও নৈকযী, প্রথমার পুত্র ধনেশ্বর, দ্বিতীয়র রাবণ, কুন্তকর্ণ ও বিভীষণ পুত্র, কত্তা শূর্ণগথা। বাল্যকালে রাম কোন অপরাধে মহারার পদধারণ করিয়া টানিয়াছিলেন, এইজন্ত সে রামের বনবাসের জন্ত এত চেষ্টা করিয়াছিল, অপর বাছীকীয়বৎ। বিষ্ণু, গন্ধর্ভ, যংস্ত ও হরিবংশে যতটুকু রামায়ণ আছে, তাহাতে কোন বৈষম্য নাই।

কুর্শপুত্রাণে—জনকের ঘোষণানুসারে রাম মিথিলায় গিয়া ধর্মুভঙ্গ করিয়া সীতাকে বিবাহ করেন, সেতুমধ্যে রামেশ্বর শিব স্থাপন করেন, বাছীকি-রামায়ণেও প্রত্যাবর্তন-কালে সীতাকে রাম বলিয়াছেন যে, এই স্থানে মহাদেব অল্পগ্রহ করিয়াছিলেন। ৬।২১২৫।১৯—২০।

বায়ুপুত্রাণে—১০ অধ্যায়ে ৩১—৫০ শ্লোকে বর্ণিত হইয়াছে, বিশ্ববার ৪টি জী—১—বৃহস্পতিকত্তা দেববর্ণিনী কুবেরের মাতা। ২ মাল্যবানের কত্তা রাকা—দুষণ-জিশিরা-বিদ্রাজিহব ও অমনিকা-জননী। ৩ পুষ্পোৎকটা—মহোদর, প্রহস্ত, মহাপাংগু, খর ও কুন্তীনসী-মাতা। ৪ কৈকসী—রাবণ, কুন্তকর্ণ, বিভীষণ ও শূর্ণগথা-জননী। ইহা ব্যতীত রাক্ষসজাতিবিভাগ ও রূপবর্ণনা আছে।

ব্রহ্মবৈবর্ত পুত্রাণে—ত্রিকৃষ্ণ-জন্মখণ্ডে ৬২ অধ্যায়ে আছে—ত্রৈত্য রামের জন্ম, যেমন মোহিনীর শাপে ব্রহ্মার অপূজ্যতা, রক্তার শাপে দক্ষের ছাগযুগু, উর্কশীর শাপে—অশ্বিনীকুমারদ্বয় অবজ্ঞাত, মেনা-শাপে কুবেরের কুরূপ, স্তুতাচী-শাপে মদন ভস্মীভূত, মদালসা-শাপে বলি হতরাক্ষ্য, মিশ্রকেশী-শাপে বৃহস্পতি হতভার্য্য হইয়াছিলেন, সেইরূপ শূর্ণগথার শাপে রামচন্দ্রও হতভার্য্য হইয়েন, শূর্ণগথা পুঙ্করে তপস্তা করে এবং ব্রহ্মার বরে পরজন্মে কুজা হইয়া কৃষ্ণকে পতিরূপে প্রাপ্ত হয়।

শিবপুত্রাণে—জ্ঞানসংহিতায় ৩০ অধ্যায়ে সীতা কর্তৃক দশরথকে পিণ্ডদান-বৃত্তান্ত ও তত্ত্বগলক্ষে ফল, গাভী, কেতকী ও অগ্নিকে শাপপ্রদানের কথা আছে। ৫৬ অধ্যায়ে রাবণের

শিবারাধনা প্রভৃতি, ৫৭ অধ্যায়ে সেতুবন্ধ রামেশ্বরে শিব-স্থাপন ও শিবাবির্ভাব বর্ণিত হইয়াছে।

অধ্যাত্মারামায়ণে—রামের বাল্যলীলা এবং সকল কার্য্যই জ্ঞানকৃত বলিয়া বর্ণিত হইয়াছে, অমোধ্যাকাণ্ডে—৬ সর্গে বাছীকির আত্মপরিচয় বাহা আছে, উহাই কুন্তিবাস রামায়ণের প্রথমে লিখিয়াছেন। ৭ সর্গে ছারাসীতা হরণ, মূল সীতার অগ্নিমধ্যে অবস্থান। সেতুবন্ধ রামেশ্বরে শিবস্থাপন, মুনীবেশধারী কালনেমি-বধ আছে—এবং লক্ষ্মণ যে ষাটশবর্ষ অনাহার ও অনিদ্রায় ছিলেন, নতুবা ইন্দ্রজিৎকে বধ করিতে পারিতেন না, ইহা আছে, যথা—

• “বস্ত ষাটশবর্ষাণি নিদ্রাহারবিবর্জিতঃ।

তেনৈব মৃত্যুনির্দিষ্টো ব্রহ্মণাস্ত ছুরাশ্বনঃ॥”

৬।১০ সর্গে—রাবণের যজ্ঞ-বিদ্বার্য্য অঙ্গদাদি কর্তৃক মন্দোদরীকে বিব্রজ করা, তদর্শনে অসহিষ্ণু রাবণের যজ্ঞত্যাগ করিয়া উত্থান ইত্যাদি। ৬।১১ সর্গে রাবণের নাভিতে অমৃতকুণ্ড থাকায় মাথা কাটা গেলেও মাথা উঠিয়াছিল, পরে বিভীষণের পরামর্শে অমৃতকুণ্ড শোষণ করিয়া শিরশ্ছেদ করা হয়, রাবণের নয়টি উপলীর্ষ, একটি মুখ্য লীর্ষ ছিল।

বৃহদ্রুপপুত্রাণে—পূর্বখণ্ডে—১৮ অধ্যায়ে রাবণ-বধার্থ দেবগণের মন্ত্রণা, নারায়ণ-প্রার্থনায় দেবীর সাহায্য করিতে প্রতিশ্রুতি দান। হনুমান্রূপে শিবের অবতীর্ণ হইবার প্রতিজ্ঞা। রাম ও লক্ষ্মণ যুগ্মহরণ করিলে ভিক্ষু-বেশী রাবণ আশ্রমে প্রবেশ করিয়া সীতাকে বলে, কৌশল্যা তোমাকে দেখিতে ইচ্ছা করেন, তচ্ছ্রবণে সীতা গৃহের বাহিরে আসিলে রাবণ তাঁহাকে অপহরণ করে। অদ্রুত রামায়ণে—৪র্থ সর্গে আছে, নারদ ও পর্কত, অম্বরীষ-কত্তা ত্রীমতীকে বিবাহ করিতে ইচ্ছা করিয়াছিলেন, পরে বিষ্ণু ঐ কত্তা গ্রহণ করিলে নারদ বিষ্ণুকে ভার্য্যা-বিয়োগ-জুখ ভোগ করিবার অভিশাপ প্রদান করেন, বিষ্ণু উহা স্বীকার করেন। বিষ্ণুই রাম, ত্রীমতী সীতা। রাবণ বরগ্রহণ-কালে বলিয়াছিল, নিজ কত্তাপ্রতি পাগাভিলাষ করিলে সেই পাণে আমার মৃত্যু হইবে।

গুৎসমদ ঋষিপত্নী তাহার একটি কত্তা হয়, এই কামনা জানাইলে একটি কলসে ঋষি মন্ত্রপুত হৃদ্য রাখিতেন, রাবণ সেই কলসে ঋষিদের শোণিত রাখিয়া নিজপত্নী মন্দোদরীর



হস্তে অর্পণ করিয়া বলিয়াছিল, ইহাতে বিব অপেক্ষাও তীব্র পদার্থ আছে, সাবধানে রক্ষা করিও। ইহার পর রাবণ, যক্ষ-গন্ধর্ব্বকন্তাগণ সহ বিহারে প্রমত্ত হইলে মন্দোদরী মনোহুঃখে কলসে স্থিত পদার্থ পান করে ও সন্তোষগর্ভ লাভ করে।

যথাকালে কুরুক্ষেত্রে গর্ত ত্যাগ করিয়া আসিলে, রাজর্ষি জনক যজ্ঞার্থ ঐ স্থান কর্ষণ করিতে একটি কন্তা লাভ করেন। ঐ কন্তাই সীতা। সীতামুখে রাবণের অপর ভ্রাতা সহস্রবল রাবণের কথা শুনিয়া রাম তথায় গমন করিয়া যুদ্ধে অকৃত-কার্য্য হইলে সীতা কালী হইয়া তাহাকে বধ করেন। এই সকল ঘটনার মধ্যে বাহা বাল্মীকি-রামায়ণে অবিরোধী, তাহা গ্রহণ করিতে আমাদের কোন আপত্তি নাই; কিন্তু বিরোধী বিষয় পরিহর্ষ্য এবং সেই স্থলগুলি বিশেষভাবে আলোচ্য।

রামায়ণের পুস্তক বঙ্গ, উত্তরপশ্চিমাঞ্চল ও দাক্ষিণাত্যে বিভিন্ন রূপ দেখা যায়, একটু নমুনা স্বরূপ দেখাইব মাত্র।

রামের বিবাহকালীন ঊনষোড়শবর্ষের কথা এবং অরণ্যকাণ্ডে বিবাহ ঊনষোড়শবর্ষের কথা দাক্ষিণাত্য পুস্তকে দেখা যায়। সীতার উক্তি—বনগমনকালে রামের ২৫ বৎসরের কথা আছে, বনগমনকালে কোশল্যার উক্তিতে দশসপ্তচ বর্ষাণি তব জাতস্ত রাবব, ইত্যাদি বহু অসমঞ্জস দেখা যায়। টীকাকার-গণ বেঙ্গল সমাধান করিয়াছেন, তাহা আমরা তত্তৎস্থানের পাদটীকায় দেখাইয়াছি। রামনগরের কানীরাঙ্গ-পুস্তকা-লয়ে একখানি ৫শত বর্ষের প্রাচীন পুস্তকে দেখিলাম, উহাতে কোন বিরোধই নাই। অরণ্যকাণ্ডে ও বালকাণ্ডে বিবাহকালীন বয়স ঊনষোড়শ বর্ষই আছে, সীতার উক্তিতেও পঞ্চবিংশকের পরিবর্তে সপ্তবিংশই আছে, কোশল্যার উক্তি এইরূপ যথা—

‘সপ্তবিংশতিরন্তেহ তব জাতস্ত যে সমাঃ। ক্ষপিতাঃ  
কাজ্জবাণারাস্তঞ্চ হুঃখপরিক্ষয় ২:১৩.৪৫ এইরূপ বহুস্থলেই  
আছে।

### রামায়ণের কালে সামাজিক অবস্থা

সুন্দরকাণ্ডের ৩৬ সর্গের দ্বিতীয় শ্লোকে আছে যে, ‘রামনামাক্তিকং পশু দেবাজুলীয়কম্’ ইহা দ্বারা তৎকালে লিপি প্রচলিত হইয়াছিল বলিয়া জানা যায়।

শিক্ষা।—ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য এই তিন বর্ণ ব্রাহ্মণ-গুরুর নিকট শাস্ত্রবেদ, উপবেদ, অর্থশাস্ত্র, নীতিশাস্ত্র, বাস্তবশাস্ত্র প্রভৃতি

অধ্যয়ন করিতেন। রামায়ণে দশরথের ও রামের অর্থবেধ বর্ণিত আছে। প্রথমটি অর্থোধ্যায়, সরযুর উত্তর তীরে, ২য়টি নৈমিষা-রণ্যে সম্পন্ন হইয়াছিল। দশরথের যজ্ঞে আগত ব্রাহ্মণগণের মধ্যে শিক্ষা, কল্প, ব্যাকরণ, নিরুক্ত, ছন্দ, জ্যোতিষ ও বেদ জ্ঞানেন না, এমন কেহই ছিলেন না। শিক্ষিত ব্রাহ্মণগণ যজ্ঞাদি উৎসবে মিলিত হইতেন ও তথায় পরস্পর জিজীবার শাস্ত্রার্থ করিতেন। রাজকুলদিগের সভায়ও ব্রাহ্মণগণ অবস্থান করিতেন এবং ধর্ম্মসংক্রান্ত বা যে কোন অর্থনীতি বিষয়েও তাঁহারা পরামর্শ দিতেন। বালকাণ্ডে যজ্ঞপ্রসঙ্গে ও অর্থোধ্যাকাণ্ডে রামভরতসমাগমকালে বর্ণিত হইয়াছে, অরণ্যবাসকালে রামোক্তি হইতে তাঁহার ধর্ম্মশাস্ত্রাভিজ্ঞতা ও বাস্তবশাস্ত্রাভিজ্ঞতা জানা যায়। রাক্ষস ও বানরজাতির মধ্যেও শিক্ষা ছিল। রাবণ, বিভীষণ, কুম্ভকর্ণ, মারীচ, মহোদর, অবিন্য প্রভৃতি রাক্ষসগণ বিশেষ শিক্ষিত ছিল। সুষ্রীষ, হনুমান, জাম্ববান্ প্রভৃতিও শিক্ষিত ছিল। লক্ষ-বর্ণনাবসরে দেখা যায়, তথায় বেদধ্বনি ও অগ্নিহোতাদি ছিল; ব্রাহ্মণগণও তথায় থাকিতেন।

রামায়ণের সময়েও ‘অবশুষ্ঠন’ ও ‘অবরোধ’-প্রথা ছিল। রাবণবধের পরে যুদ্ধক্ষেত্রে আগত মন্দোদরী বিলাপ করিয়া বলিয়াছে যে, “এই স্থানে আমাকে অবশুষ্ঠনহীনা দেখিয়া তুমি ক্রুদ্ধ হইতেছ না, আমি পদব্রজে এই স্থানে আসিয়াছি, তোমার প্রিয় জীগণ অবশুষ্ঠনবিহীন হইয়া পুরীর বাহিরে আসিয়াছে, ইহা দেখিয়া কেন ক্রোধ করিতেছ না?” ৩১১৩। ৬২—৬৩।

সীতাকে রামসমীপে আনয়নকালে বানরগণের উপর কৃত অত্যাচারে ব্যথিত হইয়া রাম বলিয়াছেন—“গৃহ, বস্ত্র, প্রাচীর ও এই প্রকার অল্প কিছুই জীজাতির আবরণ নহে, চরিত্রই একমাত্র আবরণ। অত্যন্ত বিপদে, যুদ্ধে, স্বয়ম্বরে, যজ্ঞে ও বিবাহে জীজাতির সাধারণের দর্শনবিষয়ী-ভূত হওয়া দোষাবহ নহে।” ৩১১৩। ২১—২৮ উপরি-উক্ত এই দুইটি উক্তি দ্বারা আর্ধ্য ও অনার্য্যমধ্যে তৎকালে অবরোধ ও অবশুষ্ঠনপ্রথা ছিল, ইহা জানা যায়।

কিচ্ছিয়্য ভারার অবাধে সর্বত্র গমন ও আলাপ দ্বারা বুঝা যায়, ঐ জাতির মধ্যে উক্ত ব্যবহারপ্রথা ছিল না।

রামায়ণে সহমরণের উল্লেখ না থাকায় তৎকালে

সহমরণ-প্রথা ছিল না বোঝা যায়। বিধবার শ্রেষ্ঠ কল্প  
ব্রহ্মচর্যই পালিত হইত বলিয়া সহমরণ ছিল না।

দশরথের মৃত দেহ দাহের পর ভরত প্রভৃতি দশাহ  
অশৌচ গ্রহণ করিয়াছিলেন, দশরথ আহিতাশ্রি বলিয়া  
মরণাবধি অশৌচ না হইয়া দাহের পর অশৌচ হইয়াছিল।  
কিন্তু সংহিতাকারগণমতে ক্ষত্রিয়ের দ্বাদশাহ অশৌচ  
বিহিত থাকিলেও কেন ভরত দশাহ অশৌচ পালন করিয়া  
একাদশাহে শ্রাদ্ধ, দ্বাদশাহে মাসিক ও সপ্তমীকরণ করিলেন,  
ইহার উত্তরে রামায়ণভিলককার বলিয়াছেন, “ক্ষত্রিয়স্ত দশা-  
হেন স্বকর্ণনিরতঃ শুচিঃ” ইতি পরাশরোক্তেঃ। ত্রয়োদশ  
দিনে ভরতের চিতা-সমীপে গমন ও বিলাপ সম্বন্ধে প্রাচীন  
টীকাকার কতক বলেন—বাক্মিকির যুক্তি হইতে বুঝা যায়,  
দশাহভাস্তরে অস্থিসঞ্চয়, একাদশ ও দ্বাদশদিনে শ্রাদ্ধ,  
ত্রয়োদশ দিনে চিতাভস্মাদির অপসারণ দ্বারা স্থলশুদ্ধি  
করা হইয়াছিল, উত্তরপশ্চিমাঞ্চলবাসিগণ কিন্তু বর্তমান  
সময়ে সর্ববর্ণই দশাহ মাত্র অশৌচ গ্রহণ করে, সুতরাং  
সর্ববর্ণই যে তৎকালে এই নিয়ম পালন করিত না, ইহা  
বলা যায় না।

অযোধ্যার রাজপথে এবং রথ্যা ও অম্বরথ্যায়  
সাধারণতঃ রাত্রিতে আলো দিবার ব্যবস্থা ছিল না। উৎসব  
উপলক্ষে পথঘাটগুলি যেমন পরিষ্কৃত ও সুসজ্জিত হইত,  
তেমন ঐ উৎসব রাত্রিকাল পর্য্যন্ত স্থায়ী হইলে আলোকিতও  
হইত। রামাভিষেকে সকল পথেই দীপবৃক্ষ স্থাপন করা  
হইয়াছিল, যে সকল স্থানে নাগরিকগণ ভ্রমণ করে, সে  
সকল স্থানও সুসজ্জিত করা হইয়াছিল। ২।৬।১৮।

লঙ্কার রাজপথেও সর্বত্রই সকল সময়েই দীপ দ্বারা  
অঙ্ককার নাশ করা হইত। ৫।৩।১৯।

পথগুলির সংস্কার রাজার অধীন হইলেও রামাভিষেকে  
নাগরিকগণ স্বেচ্ছায় ঐ কার্য্য করিয়াছিল।

তৎকালে ক্ষত্রিয়-রমণীগণও মস্ত পান করিতেন, রাম  
সীতাকে নিজ হস্তে মৈত্রেয় মস্ত পান করাইয়াছিলেন।  
নর্তকী, গায়িকা, বাদিকারাও মস্ত পান করিত।  
৭।২।১৯—২১।

রাজা বা রাণী কোন অস্ত্রায় কার্য্য করিলে অতি নিয়তন  
কর্ণচারীও তাঁহার সমক্ষে প্রতিবাদ করিতে পারিত, ইহার  
জন্ত রাজা তাহার প্রতি নম্রবিধান করিতে পারিতেন না

বা করিতেন না। প্রজাসাধারণের ঐক্যপ ক্ষমতা ছিল।  
রামের বনগমনকালে বশিষ্ঠ, সুমন্ত্র ও সিদ্ধার্থ প্রতিবাদ  
করিয়াছিলেন, প্রজাগণ ও নাগরিকগণ রাজার ঐ কার্য্যের  
প্রতিবাদস্বরূপ নগর ত্যাগ করিয়াছিল। রাবণবধের পর  
সীতাকে গৃহে আনিলে এক জন রজক ঐ কার্য্যের প্রতিবাদ  
করিয়াছিল, প্রজার ও রাজকর্মান্তারিগণের স্বাধীন মত  
প্রকাশের অধিকার ছিল। তীক্ষ্ণশাসন রাবণের রাজ্যে  
এই নিয়ম ছিল না, রাবণের পরজীহরণ কার্য্যের প্রতিবাদ  
করিয়া বিভীষণ, মালাবান, অবিন্দ্য, গুণ্ড, সারণ প্রভৃতি  
অপমানিত হইয়াছিলেন।

প্রথিলের মত-পরিবর্তনের জন্ত বা তাহার কার্য্যের  
অধোগত্যতা প্রতিপাদনের উদ্দেশ্যে কিম্বা তাহাকে অম্লরুদ্ধ  
করিবার জন্ত অথবা উৎকৃষ্ট লোকপ্রাপ্তির আশায় প্রায়োপ-  
বেশন-প্রথা বা ‘সত্যাগ্রহ’ তখনও ছিল। ভরত কোনরূপে  
রামকে রাজ্যে ফিরাইয়া আনিতে না পারিয়া শেষে প্রায়োপ-  
বেশনে কৃতসঙ্কল্প হইয়াছিলেন। বানরগণ সময়াতিক্রম জন্ত  
সুগ্রীব-ভয়ে প্রায়োপবেশন করিয়াছিল। রামচন্দ্র সমুদ্রের  
দর্শন-লাভের নিমিত্ত প্রায়োপবেশন করিয়াছিলেন। রাম-  
বাক্যে জানা যায়, একমাত্র ব্রাহ্মণই প্রায়োপবেশনের অধি-  
কারী, ক্ষত্রিয় নহে। অথচ রাম নিজেই প্রায়োপবেশন  
করিয়াছিলেন, ইহা হইতে বুঝা যায়, রাজার মতের বা  
কার্য্যের প্রতিবাদকল্পে একমাত্র ব্রাহ্মণই প্রায়োপবেশনের  
অধিকারী, রাজা বা রাজপুত্র নহে। কারণ, তাহা দুর্ব্ব-  
লতার পরিচায়ক, তবে দেবতার সন্তোষবিধানের জন্ত কিম্বা  
উৎকৃষ্ট লোকলাভের নিমিত্ত ক্ষত্রিয়েরও প্রায়োপবেশনে  
অধিকার আছে, ইহাই সিদ্ধান্ত। ছিন্নহস্ত ভূরিশ্রব। যুদ্ধে  
অসমর্থ হইয়া প্রায়োপবেশন করিয়াছিলেন। রাম সমুদ্রের  
কুপালাভার্থ প্রায়োপবেশন করিয়াছিলেন।

বেশ-ভূষা।—স্ত্রী ও পুরুষগণ উভয়েই স্বর্ণালঙ্কার ব্যব-  
হার করিতেন। বলয়, হার, কুণ্ডল, কেয়ুর, এই সকল অলঙ্কার  
স্ত্রী ও পুরুষগণ ব্যবহার করিতেন। পুরুষেরা বাবরি চুল  
রাখিতেন এবং ধূতি-চাদর জামা-জুতা—উকীষ ব্যহার  
করিতেন। সেকালেও উৎকৃষ্ট পাণিশ করা হার কুণ্ডল ব্যব-  
হৃত হইত। স্ত্রীগণ কাঁচুলী, শাড়ী, উত্তরীয়বস্ত্র ব্যবহার  
করিতেন। যান-বাহনের জন্ত হস্তী অথ রথ শিবিকার উল্লেখ  
দেখা যায়, এবং পুষ্পক বিমানের উল্লেখ আছে।

দণ্ডক ও অসমঞ্জ অত্যাচারী ছিলেন বলিয়া দণ্ডক স্বরাজ্যে ধ্বংস প্রাপ্ত হন, অসমঞ্জ পিতা কর্তৃক নির্বাসিত হইলেন।

বিবাহকালে সীতার বয়স কত ছিল, এই বিষয় লইয়া কিছুদিন পূর্বে মাসিক বসুমতী পত্রিকায় বিশেষ আলোচনা হইয়াছিল। উহাতে সীতার যৌবন-বিবাহ কিম্বা বাল্য-বিবাহ, ইহা লইয়া বহু বিচার হইয়া গিয়াছে। এ সম্বন্ধে বাল্মীকি-রামায়ণ পাঠে যাহা পাওয়া যায়, তাহা এইরূপ। যতিবেশধারী রাবণের নিকট সীতা আত্মপরিচয়দান প্রসঙ্গে বলিয়াছেন, যথা—

“উষিত্বা দ্বাদশৈবাহং সমাঃ ষণ্ডবংশমনি ।

তত্র ত্রয়োদশে বর্ষে রাজা মজ্জয়ত প্রভুঃ ।

মম ভর্তা তদা ব্রহ্মন্ বয়সা সপ্তবিংশকঃ ।

অষ্টাদশ হি বর্ষাণি মমাপ্যায়ুর্বিগণ্যতে ॥” ৩। ৪৭-৪-১১

কাশীরাজ লাইব্রেরীর পুস্তক

সীতায়াম্ভ ভূগর্ভাদাবির্ভবানন্তরং মিথিলায়াং ষট্ সপ্তসরাঃ ।  
ততো বিবাহানন্তরং অবোধায়াং দ্বাদশ ইত্যেবং অষ্টাদশ বর্ষা  
গতা বনবাসারম্ভে । গোবিন্দরাজঃ । ৩। ৪৭। ১১

অত্রোক্ত গোবিন্দরাজ বলিয়াছেন—বিবাহকালে সীতায়াম্ভ ষড়্ বর্ষদ্বয়বয়সময়তীতি সর্বং সূক্ষ্ম ।

পদ্মপুরাণেও ঠিক এই কথাই আছে—যথা—

“রামঃ পঞ্চদশে বর্ষে ষড়্ বর্ষমথ মৈথিলীম্ ।

উপষমে বিবাহেন রম্যাং সীতামযোনিজাম্ ॥”

পাতালখণ্ড—২১ অধ্যায় ।

এই সকল বিস্মৃষ্ট প্রমাণের সাহায্যে রাম ১৫ বৎসরে ষড়্ বর্ষীয়া সীতাকে বিবাহ করিয়াছিলেন বলিয়া জানা যায় ।

রামায়ণ-মধ্যে বহুস্থানেই বিরোধ পরিলক্ষিত হয়। উহার শাস্ত্রীয় পরিহার-প্রণালী তত্তৎস্থলে পাদটীকায় প্রদর্শিত হইয়াছে। উহার সংখ্যা এত অধিক যে, আলোচনা করিলে এক্ষণি বহু পুস্তক হয়, চতুর্দশ বর্ষপুর্ন্ত সম্বন্ধে বহু মত দেখা যায় ; তন্মধ্যে পদ্মপুরাণে গোবিন্দরাজ ও ভিলককারের মত প্রদর্শন করিয়া যে সিদ্ধান্তে উপনীত হইয়াছি, তাহা নিম্নে প্রদত্ত হইতেছে। পদ্মপুরাণ পাতাল খণ্ডের ২১শাধ্যায়ে কথিত হইয়াছে—ত্রৈতা যুগে রামের জন্ম ১৫ বর্ষে ষড়্ বর্ষীয়া

সীতাকে বিবাহ, ১২শ বৎসর বিবাহের পর অযোধ্যায় বাস, ২৭শ বর্ষে বনগমন, বনবাসের প্রথম তিন দিন সলিল মাত্র পান, ৪র্থ দিনে ফলাহার, পঞ্চম দিনে চিত্রকূটে গমন। বনবাসের ত্রয়োদশ বর্ষে শূর্ণগাথার বিকল্পকরণ, তার পর মাঘ মাসের কৃষ্ণাষ্টমীতে বৃন্দ যুদ্ধে সীতাহরণ, অগ্রহায়ণের শুক্লাদশমীতে দশম মাসে সম্প্রতি বানরগণের নিকট সীতা রাবণালয়ে আছেন, এই সংবাদ প্রদান করে। একাদশীর দিন হনুমানের সাগর-লঙ্ঘন ও রাজিকালে সীতাঈষণ, রাজিশেষে সীতা-দর্শন, দ্বাদশীতে শিশুশাবকে অবস্থান ও সেই রাত্রে সীতার সহিত কথোপকথন, ত্রয়োদশীতে অক্ষয়াদি বধ, চতুর্দশীতে বন্ধনপ্রাপ্তি—লঙ্কাদাহন, পূর্ণিমায় মহেন্দ্র পর্বতে আগমন। মার্গশীর্ষের কৃষ্ণা ষষ্ঠীতে রাম-সমীপে হনুমানদির গমন, সপ্তমীতে অভিজ্ঞান দান, অষ্টমীতে যাত্রা, পৌষ শুক্ল-প্রতিপদ হইতে তৃতীয়া পর্যন্ত সমুদ্রোপস্থাপন, চতুর্থীতে বিভীষণ-সমাগম, পঞ্চমীতে মন্ত্রণা, ৪ দিন রামের প্রায়োপ-বেশন, দশমী হইতে আরম্ভ করিয়া ত্রয়োদশীতে সেতুবন্ধ সমাপ্ত, চতুর্দশীতে স্নবেলারোহণ—সেনা-উত্তরণ ও সেনা-নিবেশাদি দশমী পর্যন্ত, একাদশীতে শুকসারণের আগমন, দ্বাদশীতে সৈন্ত-সংখ্যা নির্দেশ, ত্রয়োদশী হইতে অমাবস্তা পর্যন্ত রাবণের যুদ্ধোচ্চোগ, মাঘশুক্ল প্রতিপদে অঙ্গদের দৌত্য, দ্বিতীয়া হইতে অষ্টমী পর্যন্ত বানর-রাক্ষস-সংগ্রাম, নবমীতে রাম-লক্ষণের নাগপাশে বন্ধন, দশমীতে পাশমুক্তি, দ্বাদশী-ত্রয়োদশীতে ধূম্রাক্ষবধ—চতুর্দশী হইতে মাঘকৃষ্ণা প্রতিপদ তিন দিন যুদ্ধে নীল কর্তৃক প্রহস্ত-বধ, চতুর্থী পর্যন্ত দিনত্রয়ে রাম-হস্তে রাবণের পরাজয়, পঞ্চমী হইতে অষ্টমী পর্যন্ত কুন্তকর্ণের জাগরণ, নবমী হইতে চতুর্দশী পর্যন্ত ৬ দিনে রাম-কর্তৃক কুন্তকর্ণ বধ, ফাল্গুন শুক্ল প্রতিপদ হইতে কৃষ্ণাষ্টমী পর্যন্ত বিসতত্ত্ব, নিকুন্ত, মকরা-ক্ষাদি বধ, ওষধি আনয়ন, নবম্যাদি পঞ্চ দিনে লক্ষণ কর্তৃক ইজ্রজিৎ-বধ, অমাবস্তায় রাবণের যুদ্ধযাত্রা, চৈত্র শুক্ল নবমীতে লক্ষণের শক্তিশেলে পতন, চৈত্র কৃষ্ণচতুর্দশীতে ১৮ দিনে রাবণ-বধ, মাঘ শুক্ল দ্বিতীয়াদি হইতে চৈত্রকৃষ্ণা চতুর্দশী পর্যন্ত ৮৭ দিন যুদ্ধ, তন্মধ্যে ১৫ দিন অবসর, ৭২ দিন যুদ্ধ হইয়াছিল, অমাবস্তায় রাবণ-দাহ, বৈশাখ শুক্লা প্রতিপদে রামের রণক্ষেত্রে বাস, দ্বিতীয়ার বিভীষণের অভিবেক, তৃতীয়ার সীতাসহ বিলাপ, চতুর্থীতে পুষ্পকারোহণ, পূর্ণ

চতুর্দশবর্ষে পঞ্চমী তিথিতে রামের ভরষাভ্রম্বে আগমন, বঞ্জীতে নন্দীগ্রামে গমন, সপ্তমীতে অভিষেক, এগার মাস চৌদ্দ দিন সীতা রাম-বিবৃদ্ধা হইয়া রাবণগৃহে বাস করিয়াছিলেন, রাম ৪২শ বৎসরে রাজা হইলেন, তৎকালে সীতার বয়স ত্রয়ত্রিংশবর্ষ হইয়াছিল।

গোবিন্দরাজ বলেন—চৈত্রগুরু। পঞ্চমীতে রামের বন-গমন, স্মৃতরাং ঐ তিথিতে চতুর্দশ বর্ষ পূরা হয়। চৈত্রগুরু দশমীতে চিত্রকূটে গমন, ঐ দিন রাজ্যে দশরথের মৃত্যু, একাদশীতে তৈগহোণীতে রাজশরীর রক্ষা, দ্বাদশীতে দূত প্রেরণ, কৃষ্ণা নবমীতে ভরতের আগমন ও দশরথের দাহ, বৈশাখ শুক্লা চতুর্থী ও পঞ্চমীতে দশরথের শ্রাদ্ধ, একাদশীতে রামকে আনিবার নিমিত্ত ভরতের গমন, চতুর্দশী প্রভৃতি দিনত্রয় চিত্রকূটে অবস্থান, বৈশাখ কৃষ্ণা দ্বিতীয় ভরতের প্রত্যাগমন, বৈশাখ কৃষ্ণ-পঞ্চমীতে চিত্রকূট হইতে রামের দণ্ডকারণ্যে গমন, আশ্বিন-মণ্ডলে বাস প্রভৃতিতে রামের বনবাসের দশ বৎসর দেড়মাস গত হয়। ইহার পর পঞ্চবটীতে বাস, ত্রয়োদশ বর্ষ পূর্ণ হইলে, চৈত্রমাসে সীতাহরণ, বৈশাখে স্ত্রীবিমলিন, আষাঢ়ে বালীবধ, আশ্বিনে সৈন্তোত্তোগ, ফাল্গুন শুক্লা চতুর্দশীতে লঙ্কাদাহ, ফাল্গুনামাবস্তার রাবণবধ, চৈত্র শুক্লা প্রতিপদে রাবণদাহ, দ্বিতীয় বিভীষণাভিষেক, সীতা পরীক্ষা ও দেববরলাভ, তৃতীয় পুশ্পকে নির্গম, চতুর্থীতে কিশ্কিন্ধ্যায় বাস, পঞ্চমীতে ভরষাভ্রম্বে বাস, এইরূপে চতুর্দশবর্ষ পূরণ বৃত্তিতে হইবে।

ভিলককার বহু বিচার-পূর্বক পূর্বোক্ত মত খণ্ডন করিয়া নিজমত স্থাপন করিয়াছেন। উহা নিম্নে প্রদর্শিত হইতেছে—কতক ও তীর্থ—চতুর্দশী বা পূর্ণিমায় স্তবেলারোহণ, প্রতিপদাদি অমাবস্তা পর্য্যন্ত ১৫ দিন যুদ্ধ, এই কথা বলেন। এই অমাবস্তা মাঘের অথবা চৈত্রের। মাঘের অমাবস্তায় যুদ্ধসমাপ্তি হইল, তৎপরবর্তী পঞ্চমীতে ভরষাভ্রম্বে আগমন, তাহা হইলে চতুর্দশবর্ষ পূর্ণ না হইতেই আগমন হয় ও রামের প্রতিজ্ঞা ভঙ্গ হয়। চৈত্রের শুক্লা পঞ্চমীতে হইলেও পাঁচদিন বর্ষপূরণ হইতে কম থাকিয়া যায়, কারণ, রামের বনগমন চৈত্র শুক্লা দশমীতে হইয়াছিল। জ্যোতিষ-শাস্ত্র পর্যালোচনায় জানা যায়, পৃথ্বা নক্ষত্র চৈত্রমাসে শুক্ল-পক্ষীয় নবম্যাং তিথিভ্রম্মের মধ্যে যে কোন তিথিতে হয়। নবমী রিক্তা বলিয়া রাজ্যাভিষেকের পক্ষে অবোধ্য, দশমী

পূর্ণা, স্মৃতরাং সে বোধ্য, স্মৃতরাং ধরিয়া লইতে হইবে, চৈত্র শুক্লা দশমীতে রামের বনগমন হইয়াছিল। চৈত্র কৃষ্ণান্তর পঞ্চমীতে আগমন বলিলেও বহুদিন অধিক হইয়া পড়ে। ঠিক সময় পূর্ণ হইবার পর রাম না আসিলে ভরত দেহ ত্যাগ করিবেন বলিয়া যে প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন, ঐ প্রতিজ্ঞা ভঙ্গ হইয়া যায়। স্মৃতরাং অমাস্ত বা পূর্ণিমাস্ত মাস গণনার দিনাধিক্য বা পঞ্চদিনের ন্যূনতা থাকিয়া যায়। সাবন মাসে গণনার তিথিবদ্ধ গণনাপেক্ষায় উহাতে প্রতি বর্ষে ৬দিন অধিক হওয়ার ৮৪দিন বৃদ্ধি হইতে বহুদিন কম থাকিয়া যায়।

এই সব কারণে মহাভারতে বৈরাগ্য ভীষ্ম গণনা করিয়াছিলেন, সেই রীতি অবলম্বন করিলে সঙ্গত হইতে পারে। অমাস্ত মাস গণনায় মলমাস ধরিয়া ১১দিন কম ৬ মাস বৃদ্ধি হয়, উহাতে কার্তিকের কৃষ্ণা বঞ্জীতে চতুর্দশ বর্ষ পূরণ হয়। ইহা ব্যতীত সর্বাধি গণনায় চৈত্রগুরুদশমীতে যে বনবাস আরম্ভ হইয়াছে, উহা বঞ্জীতে কোনরূপেই সমাপ্ত হইতে পারে না। স্মৃতরাং ভীষ্মোক্ত প্রণালীর গণনা গ্রহণ করিলেই সঙ্গত হয়। ত্রয়োদশ বর্ষের কিছু বাকি থাকিতে ফাল্গুন কৃষ্ণাষ্টমীতে সীতাহরণ। সীতা যে ‘দুই মাস আমার জীবনকাল’ এই কথা হনুমানকে বলিয়াছিলেন, উহা হরণ-দিনাবধি সাবন গণনায় বৃত্তিতে হইবে।

ভিলককারের মতে শ্রাবণ ও ভাদ্র মাসের অমাবস্তা পর্য্যন্ত লঙ্কাপুরীর বাহিরে যুদ্ধ হইয়াছিল। কুন্তকর্ণ-বধ ভাদ্র পূর্ণিমায় হইয়াছিল। ইহার পর ১৫ দিনের যুদ্ধে রাবণের সকল পুত্র ও আত্মীয়-স্বজন নিহত হয়, আশ্বিন শুক্লা প্রতিপদ তিথিতে রাম-রাবণের যুদ্ধারম্ভ। নবমীতে রাবণ-বধ, এই সম্বন্ধে কালিকা-পুরাণে উক্ত হইয়াছে যে—

“রামস্তানুগ্রহার্থং বৈ রাবণস্ত বধায় চ।

রাজ্যবেব মহাদেবী ব্রহ্মণা বোধিতা পুরা।

ততস্ত ত্যক্তনিদ্রা সা নন্দারামাশ্বিনে সিতে।

অগাম নগরীং লঙ্কাং ব্রহ্মসীত্যাশ্ববঃ পুরা ॥”

ঠিক সেই সময়ে মাতলিও ইন্দ্রের রথ লইয়া আসিয়াছিল।

“ভদ্র গম্বা মহাদেবী তদা ভৌ রাম-লক্ষণৌ।

যুদ্ধেন বোজয়ামাস স্বয়মভর্হিতাধিক্য।

রাক্ষসানাং বানরাণাং জঙ্ঘা সা মাস-শোণিতম্।

রামরাবণেরোষুঃ সপ্তাহং সা ত্রয়োদশঃ ।  
 ব্যতীতে সপ্তমে রাজে নবম্যাং রাবণং ততঃ ।  
 রামেণ বাতস্যামাস মহামায়া জগন্ময়ী ।  
 যাবন্তয়োঃ স্বয়ং দেবী যুদ্ধকলিনুদৈক্ষত ।  
 তাবন্তু অষ্টরাজাণি সৰ্বদৈবৈঃ স্তুপূজিতা ।  
 নিহতে রাবণে বীরে নবম্যাং সকলৈঃ স্তরৈঃ ।  
 বিশেষপূজাং দুর্গারামচক্রে লোকপিতামহঃ ।  
 ততস্ত্ব শ্রবণেনাথ দশম্যাং চণ্ডিকাং শুভাম্ ।  
 বিম্বল্য চক্রে শাস্ত্যর্থং বলিনীরাজনং হরিঃ ।  
 ইতিবৃত্তং পুরাকল্পে মনোঃ শ্রায়ন্তুবেহস্তরে ।  
 পুরাকল্পে যথাবৃত্তং প্রতিকল্পং তথৈব তু ।  
 প্রবর্ততে স্বয়ং দেবী দৈত্যানাং নাশনায় বৈ ।”

ইত্যাদি ।

পদ্মপুরাণের উক্তি সকল সম্বন্ধে সৰ্ব্বাংশে নিশ্চিত প্রামাণ্য না থাকায় গ্রাহ্য নহে—বিশেষতঃ কালিকাপুরাণের সহিতও বিরোধ হয় । ইহাকে কল্পান্তর বিষয় বলা চলে না, ইত্যাদি ।

আমরা এই সকল মতের আলোচনা করিব না, ইহা পাঠকগণ দেখিয়া উহার বিচার করুন, ভিলককার তাঁহার এই সকল কথা যথেষ্ট শাস্ত্রীয় প্রমাণ দ্বারা সমর্থন করিয়াছেন ।

চৈত্র গুপ্তা পঞ্চমীতে যদি বনবাস হইত, তাহা হইলে কোন বিরোধ ঘটত না । পরন্তু পুণ্ড্রা নক্ষত্র অষ্টম্যাং তিথিভ্রমে হয় বলিয়াই সেই মতে কয়েক দিন কম হইয়া যায় । কিন্তু রামের জন্ম চৈত্র গুপ্তা নবমীতে হইলেও বৈশাখে হইয়াছিল, স্তুতরাং তৎপূৰ্ব্ব বর্ষে মলমাস হইয়াছিল, স্তুতরাং সেই হিসাবে রামের বনবাসের বর্ষেও মলমাস থাকার কথা, তাহা হইলে সেই বৎসর হয় ত পঞ্চমীতে পুণ্ড্রা নক্ষত্র থাকিতেও পারে, তাহা হইলে গোবিন্দরাজের কি কতক বা তীর্থের লেখা ঠিকও হইতে পারে ।

অকালে বোধন ও দুর্গাপূজা যাহা কালিকাপুরাণে উক্ত হইয়াছে, উহা দেবতার করিয়াছিলেন, এবং শ্রায়ন্তুব মন্তরে উহা অল্পকৃত । স্তুতরাং বৈবস্বত মন্তরের কবি উহা না লেখায় কোন বিরোধ লেখা যায় না । মন্তরভেদে ঐ ঘটনার তারতম্য হওয়া স্বাভাবিক । এইরূপ বাস্তবিকিতে অল্পকৃত অধ্যাক্ষরামায়ণে বা পদ্মপুরাণে উক্ত

যে সকল কথা অবিরোধী, তাহা গ্রহণ করা হইতে পারে, যথা—লক্ষণের দ্বাদশবর্ষ অনাহার প্রভৃতি । চিত্রকূটে রাম লক্ষণকে নিদ্রা হইতে জাগাইয়াছেন, এইরূপ বর্ণনা থাকিলেও তৎপরে দ্বাদশবর্ষ বৃদ্ধিতে হইবে । বানর-ভট্টাদির সম্বন্ধে বাস্তবিকের প্রদত্ত বর্ণনা পাঠে সন্দেহ হয়, তাহার অশিক্ষিত মানব কিবা পণ্ডাই ছিল । কিঙ্কিণ্যায় রাজোচিত বানবাহন, অলঙ্কার, প্রাসাদ, উজান, সকলই ছিল । অথচ তাহাদের লেজ লোম নথ দংষ্ট্রায়ুধও বর্ণিত হইয়াছে । রামকৃত বালীবধ অন্তর বলিয়া ঘোষিত হইলে, ভ্রাতৃভায়া অপহরণ প্রভৃতি দুর্কৃত্ততার জন্য তিনি শাসন করিয়াছেন বলিয়া রাম নিজ দোষ ক্ষালন করিলেন । স্তুতরাং এ সম্বন্ধে সন্দেহের কারণ যথেষ্ট । উত্তরে কবি বলিয়াছেন, ইহার কামরূপী কামবল, স্তুতরাং আমাদিগের ইহার উপর সন্দেহের অবকাশ নাই, যাহা সত্য, তাহা অতি প্রাকৃত বা অপ্রাকৃত হইলেও ‘সত্য’ ।

বাস্তবিক যে চরিত্র সকল অঙ্কন করিয়াছেন, তাহাদের বিশ্লেষণ করার প্রয়োজন হয় না, গ্রন্থপাঠেই পরিষ্কৃত হয় । রামায়ণের নায়ক রাম, সীতা নায়িকা, প্রতিনায়ক রাবণ । সম্ভোগ ও বিপ্রলম্বাখ্য শৃঙ্গাররস প্রধান, অন্তরঙ্গ অঙ্গ । দশরথ—সরল উদার স্নেহপ্রবণ প্রজারাজ্য রাজা ছিলেন । তাঁহার চরিত্রে দুর্দলতা ছিল, তিনি বুদ্ধ বয়সেও জ্ঞেয় ছিলেন, কিন্তু তাহা বলিয়া পুত্রস্নেহও তাঁহার কম ছিল না । তিনি ৬ দিনও পুত্রবিরহ সহ করিতে পারেন নাই, পুত্রশোকই তাঁহার মৃত্যু হইয়াছিল । কৌশল্যা কোষ্ঠী মহিষী—তিনি কৈকেয়ীর সৌভাগ্যে দীর্ঘাসম্পন্ন ছিলেন এবং তাঁহাকে ভয় করিতেন, ইনি সপত্নীপুত্র বলিয়া কাহাকেও কম স্নেহ করেন নাই । সীতাকেও খুব ভালবাসিতেন । স্ত্রিমিত্রা স্বামির্গৌভাগ্যহীনা হইলেও কৌশল্যা ও কৈকেয়ী উভয়েরই স্নেহের পাণ্ডী ছিলেন । তিনি বুদ্ধিমতী ও সজ্জনয়া ছিলেন, তাঁহার উক্ত একটি শ্লোক হইতে তাঁহার জন্ম বুঝা যায় । শ্লোকটি এই—

“রামং দশরথং বিদ্ধি মাং বিদ্ধি জনকান্দ্রজাম্ ।  
 অযোধ্যামটবীং বিদ্ধি গচ্ছ পুত্র যথাস্থম্ ॥”

এইরূপ সংক্ষেপবাক্যে জ্যোতের প্রতি কনিষ্ঠের ভক্তি উদ্বেক করিবার উপদেশ বিরল ।

কৈকেয়ী—স্বামীর আদরিণী স্নন্দরী স্ত্রী, পর্কিতা, একঙ'রে, নীচসংসর্গে ইহার যে বুদ্ধিবিপর্যয় ঘটয়াছিল, তাহা সল্পমেশে পরিবর্তিত হয় নাই, ভরতের অনাসক্তি ও রাজ্যোপেক্ষার পর মত পরিবর্তিত হয়। কৈকেয়ীর বিবাহ-কালে দশরথ প্রতিক্রান্ত ছিলেন যে, কৈকেয়ীর গর্ভজাত সন্তানকেই রাজ্য দিবেন, পরে রাম জ্যেষ্ঠ গুণাভিরাব প্রজারজক এবং পুর ও জনপদবাণীর একান্ত প্রিয় বলিয়া দশরথ ভরতের অল্পগৃহস্থিতিতে একদিনের আয়োজনে রামকে বোবরাজ্য দিতে অগ্রসর হইয়া কৈকেয়ী দ্বারা প্রতিহত করেন, এই প্রতিশ্রুতির কথা রাম ভরতকে বলিয়াছেন। সে হিসাবে কৈকেয়ী খুব অপরাধিনী না হইলেও পতি গুরু মন্ত্রী প্রজাগণের বখন ইহা অনভিপ্রেত, তখন সে কার্য পরিভ্যাগ করাই উচিত ছিল, বিশেষতঃ ভরতের জন্ত রাজ্য প্রার্থনা করিলে উহা একরূপ মানাইত, রামের বনবাস প্রার্থনা নিতান্তই ছবুদ্ধির পরিচায়ক।

ভরত—আদর্শ ভ্রাতা, তাঁহার জ্ঞান সচরিত্র ত্যাগশীল মনস্বী উদার অভিজাতস্বভাব ভ্রাতা জগতে দেখা যায় না। বখন বিভীষণ রামের আশ্রয়প্রার্থী হয়, তখন স্ত্রীবি প্রতিবাদ করিলে রাম স্ত্রীকে বলিয়াছিলেন যে—

“ন সর্বে ভ্রাতরন্তাত ভবন্তি ভরতোপমাঃ।

মধিবা বা পিতৃঃ পুত্রাঃ স্নহদো বা ভবমধিবাঃ ॥”

ইহা দ্বারাই ভরতের উৎকর্ষ স্থাপিত হইয়াছে।

ভরত এক জন উৎকৃষ্ট বোদ্ধাও ছিলেন, তিনি গাছার-বিষয়ে তক্ষ ও পুঙ্কলের রাজ্য স্থাপন করেন ও লক্ষ্মণ-পুত্রের জন্তও রাজ্যস্থাপন করিয়া দিয়াছিলেন।

লক্ষ্মণ—ভ্রাতার জন্ত সর্বভ্যাগী, অমন ভাবে ভ্রাতার ও ভ্রাতৃবধুর সেবার দ্বিতীয় দৃষ্টান্ত পাওয়া যায় না। লক্ষ্মণ ধনু-র্কোদেও অসামান্য বীর ছিলেন, এমন কি, ইন্দ্রজিৎকে বধ করায় মুনীগণ রামোপেক্ষায় লক্ষ্মণেরই অধিক প্রশংসা করিয়া-ছেন, সেই ভ্রাতাকেও রাম বিসর্জন দিয়াছিলেন। লক্ষ্মণ ভ্রাতৃবিরহ সহ্য করিতে না পারিয়া সরযুতীরে দেহত্যাগ করেন।

শত্রু—ইনিও বীর এবং ভ্রাতৃত্বকর্তব্যনিষ্ঠ ছিলেন, ইহার বীরত্ব, দান্যাত্যবিজ্ঞতা লবণ-বধে প্রকাশিত হইয়াছে। ইনিও মধুরা ও বিদিশা নামে দুইটি বিখ্যাত রাজধানীর স্থাপয়িতা।

রামচন্দ্র এবং তাঁহার ভ্রাতৃগণকে আমরা বিষ্ণুর অবতার বলিয়া বিশ্বাস করি, রাম পূর্ণব্রহ্ম সনাতন, বা অংশাবতার বাহাই হউন, তিনি ঈশ্বর, তাঁহার নামোচ্চারণে জীব নিম্পাপ হয়। তাঁহার ঈশ্বরত্ব না ধরিয়া কেবল মনুষ্য-চরিত্র বিচার করিলেও তিনি আদর্শ মহামানব। তাঁহার জ্ঞান শিষ্টভক্ত, সত্যপরায়ণ, ভ্রাতৃস্নেহসম্পন্ন, প্রজারজক রাজা কিংবা তাঁহার জ্ঞান বীর বোদ্ধা, ধার্মিক নৃপতি একমাত্র তিনিই। তিনি পত্নীকে যথেষ্ট ভালবাসিতেন, বাহা আলঙ্কারিকগণ দৃষ্টান্ত বিধায় বলিয়াছেন, ‘যথা স্ত্রীরাম-সীতয়োঃ’ কিন্তু তিনিই কর্তব্যানুরোধে সেই সতী সাধ্বী প্রিয়তম পত্নীকে নির্কাসিত করিয়াছিলেন।

রাম-চরিত্রে ভাড়া-বধ—বালী-বধ—শূর্ণপথার নাসা-কর্ণচ্ছেদ ও সীতা-নির্কাসন, এই কয়েকটি ব্যাপার সাধারণের অভিমত নহে। ভাড়া-বধ গুরু বিশ্বাসিত্রের অনুরোধে করিলেও উহা স্ত্রীহত্যা। প্রচ্ছন্নভাবে বালী-বধ নিজের কাপুরুষভাঙাতক। শূর্ণপথা রূপমুখা নিশাচরী, তাহাকে দূর করিয়া দিলেই হইত, নাসাকর্ণচ্ছেদ করাইয়া দেওয়া রামের জ্ঞান একজন আর্ধ্য নরপতির যশস্বর কার্য নহে। সীতা বাহার জন্ত এত লাঞ্ছনা দুঃখ সহিয়া-ছিলেন, তাহাকে ক্ষুদ্র ইতর জনের প্রদত্ত অপবাদে নির্কিচায়ে নির্কাসিত করা আমাদের হৃদয়ে ভাল বলিয়া বোধ হয় না, প্রজারজনের পরাকর্ষা দেখান হইতে পারে; কিন্তু ইহাতে জ্ঞানের মর্যাদা লজ্জিত হইয়াছে। লঙ্কায় অশ্বিনুত্তি করা সম্বন্ধে নিজের বিবেকের বিরুদ্ধে একরূপ কার্য তাঁহার জ্ঞান আদর্শ বিচারক কিরূপে করিলেন?

সীতা—শিক্ষিতা সতী পতিব্রতা গুণ্যলোকা আদর্শ-চরিত্রা—রমণী। রাজার কন্যা, রাজার স্ত্রী হইয়া এত কষ্ট-দুঃখ লাভ করিয়াও অবিকৃতচিত্ত থাকি অগ্নেরই সম্মত। প্রলোভন-ভাড়া-তর্জন ভৎসনা-বিভীষিকাদর্শনাদিতেও অচল অটলভাবে এমন আর দেখা যায় না। তাঁহার পতিভক্তি মাত্র নহে, পতির প্রতি ভালবাসা তাঁহার পাতাল প্রবেশ-কালীন উক্তি হইতে জানা যায়।

সীতার চরিত্র অতিমধুর। তিনি যে রামকে প্রথমে রাক্ষসবধে প্রতিনিবৃত্ত করিবার জন্ত যে সকল কথা বলিয়া-ছিলেন, তাহা যেমন স্নেহভর—তেমনিই ধর্ম্মানুযায়িত, রাম-চন্দ্রও সে কথা জ্ঞানসম্মত বলিয়া স্বীকার করিয়াছেন।



সীতা-চরিত্রে একটি স্থান আমাদের ভাল বোধ হয় না। যখন মারীচ রামের স্বর অনুকরণ করিয়া সীতা ও লক্ষ্মণের নাম করিয়া চীৎকার করে, তখন লক্ষ্মণকে রামসাহায্যার্থ গমনের অন্ত প্রেরণাকালে লক্ষ্মণের প্রতি কটুক্তি সকল অত্যন্ত বিসদৃশ হইয়াছিল। সীতার মুখে দেবচরিত্র লক্ষ্মণের স্তায় দেবরের প্রতি ঐক্লপ কটুক্তি অত্যন্ত অশোভন বলিয়াই বোধ হয়।

রাবণ বীর বা রাজনীতিজ্ঞ বলিয়া বর্ণিত হইলেও সে পরমারাবমবী ও অদীর্ঘদর্শী ছিল। শত্রুকে উপেক্ষা ও নিজের উপর অত্যধিক আস্থা স্থাপনের জন্যই তাহার পতন।

কুস্ককর্ণ নীতিজ্ঞ, বীর ও ভ্রাতৃভক্ত ছিল; তাহার বল-বিক্রম অনন্তসাধারণ ছিল।

কাশীধাম  
ভীম একাদশী  
১৩৪২ সাল

}

বিভীষণ ধার্মিক ও নীতিজ্ঞ ছিলেন, কিন্তু তিনি ভ্রাতৃ-ভক্তিমান নহেন। ইন্দ্রজিৎ তাঁহাকে যে কটুক্তি করিয়াছে, তাহার স্তায়সঙ্গত উত্তর হইয়াছে বলিয়া মনে হয় না।

ইন্দ্রজিৎ রামের ভাড়াবধ উল্লেখ করিয়া নিন্দা করিয়াছে; কিন্তু পূর্ণাখার নাসাকর্ণচ্ছেদের উল্লেখ সে বা রাবণ করে নাই। বোধ হয়, উহা বলিতে অত্যন্ত অপমান বোধ করিয়া থাকিবে।

রাম-চরিত্রের সহিত অসম্বন্ধ বলিয়া অনেক চরিত্র অঙ্কিত হয় নাই। তাহারা মুকভাবেই কাব্যে কীর্তিত হইয়াছে। যথা—উর্ধ্বালা মাণ্ডবী শ্রতকীর্ষি প্রভৃতি।

আমরা এই স্থানেই ভূমিকার উপসংহার করিলাম।

শ্রীশ্যামাকান্ত তর্কপঞ্চানন  
কাশীরাজ-সভাপতি



# সূচী-পত্র

## বালকাণ্ড

সর্গ	পৃষ্ঠা	সর্গ	পৃষ্ঠা
১। আদি কবি বাম্বীকির নারদের প্রতি প্রশ্ন, ঐ প্রশ্নের উত্তরে নারদ কর্তৃক সংক্ষেপে রামচরিত্র-বর্ণন, এবং ঐ রামায়ণ-প্রবণ-কল-কথন ...	১—৫	১৪। দশরথের অশ্বমেধ-যজ্ঞ বর্ণন, ঋতুশৃঙ্গ- নিকটে চারিটি পুত্রলাভ হইবে বলিয়া রাজার বরপ্রাপ্তি ...	২২—২৪
২। বাম্বীকিকৃত নারদপূজা, ব্যাধ কর্তৃক ক্রৌঞ্চমিথুন হইতে ক্রৌঞ্চবধ-দর্শনে বাম্বীকির মুখ হইতে হনোমর বাক্যের আবির্ভাব, আদিকবির ভরষাভাদি শিল্প সহ আশ্রমে প্রত্যাগমন, ব্রহ্মার আগমন এবং রামচরিত্র-বর্ণনে উপদেশ দান ...	৫—৭	১৫। ঋতুশৃঙ্গ কর্তৃক দশরথের পুত্রোষ্টি বাগ, ব্রহ্মার নিকট দেবগণের রাবণ-বধ প্রার্থনা, দশরথগৃহে অবতীর্ণ হইয়া রাবণকে বধ কর, ব্রহ্মার বিষ্ণুর নিকট এইরূপ প্রার্থনা। বিষ্ণুর রাবণ-বধে প্রতিজ্ঞা ...	২৪—২৬
৩। বাম্বীকি-কৃত রামায়ণ-নিবদ্ধ বিষয়ের সংক্ষেপে কথন ...	৮—৯	১৬। বিষ্ণু ও দেবগণের রাবণবিষয়ক সংবাদ, ব্রহ্মার নিকট রাবণের বরপ্রাপ্তি-কথা, বিষ্ণুর অন্তর্দান, দশরথ-যজ্ঞাদি হইতে প্রাজাপত্য নরের আবি- র্ভাব ও রাজাকে পায়স দান, রাজা কর্তৃক স্বপত্নীগণ মধ্যে পায়স- বিভাগ ...	২৬—২৭
৪। রামচন্দ্রের রাজ্যপ্রাপ্তির পর পুত্রঘয়ের মুখে স্বচরিত্র-প্রবণ-কথা ...	৯—১১	১৭। ব্রহ্মা ও দেবগণ-সংবাদ ...	২৮—২৯
৫। মহুনির্মিত কোশল-জনপদান্তর্গত অযোধ্যাপুরীর বর্ণন ...	১১—১২	১৮। যজ্ঞান্তে সৎসরের পর রাম, লক্ষ্মণ, ভরত ও শত্রুঘ্নের উৎপত্তি, স্বর্গে ও অযোধ্যায় উৎসব, রামাদির জাত- কন্দাদি সংস্কার ও বিশ্বামিত্রের আগমন ...	২৯—৩১
৬। দশরথের রাজত্বকালীন সকল লোকের ও রাজা দশরথের বর্ণন ...	১২—১৩	১৯। বিশ্বামিত্র ও দশরথের সংবাদ, বিশ্বামিত্র কর্তৃক যজ্ঞবিষয়কারী মারীচ ও সুবাহুর বর্ণন, বিশ্বনিবৃত্তির জন্ত রাম ও লক্ষ্মণকে আশ্রমে লইয়া বাইবার জন্ত প্রার্থনা ...	৩১—৩৩
৭। দশরথের মন্ত্রিবর্গের নীতিজ্ঞতার কথা	১৩—১৪	২০। বালক রামকে লইয়া না বাইবার জন্ত দশরথের বিশ্বামিত্রের নিকট অনুন্নয়, বিশ্বামিত্রের ক্রোধ ...	৩৩—৩৪
৮। অপূত্রক দশরথের অশ্বমেধ-যজ্ঞ করিবার নিমিত্ত হুমত্বাদি মন্ত্রিবর্গের সহিত পরামর্শ, যজ্ঞকরণে বশিষ্ঠাদির অনুমতি, অন্তঃপুরে পত্নীদিগের নিকট যজ্ঞ করিবার অভিপ্রায়-জ্ঞাপন ...	১৪—১৫	২১। বিশ্বামিত্র-দশরথসংবাদ, দশরথের প্রতি বশিষ্ঠের উপদেশ ...	৩৪—৩৫
৯। দশরথ ও হুমত্বের কথোপকথন ...	১৫—১৬	২২। রাম ও লক্ষ্মণের বিশ্বামিত্র সহ গমন, রামের বিশ্বামিত্র-নিকটে কলা ও অতি- কলা নারী বিভাগাদি ...	৩৫—৩৬
১০। সনৎকুমার-কথিত ঋতুশৃঙ্গ-কথা-বর্ণন। দশরথ-প্রশ্নে হুমত্ব কর্তৃক তৎকথা কথন ...	১৬—১৮		
১১। সনৎকুমার-কথিত কথার বিস্তৃত বর্ণন	১৮—১৯		
১২। পুত্র-প্রাপ্তির জন্ত অশ্বমেধ-যজ্ঞকরণে রাজা দশরথের অনুমতি ...	১৯—২০		
১৩। রাজার অনুমতিক্রমে রাজত্ববর্গের নিয়ন্ত্রণ, অশ্বশালাদি নির্মাণ করিবার জন্ত আদেশ ...	২০—২২		

সর্গ	পৃষ্ঠা	সর্গ	পৃষ্ঠা
২৩। বিশ্বামিত্রের রাম ও লক্ষ্মণের সহিত কথোপকথন, কাম্যাক্রমে গমন ও ঋষি- দিগের অভিধি-সংকার ...	৩৬—৩৭	৩৪। বিশ্বামিত্রের নিজবংশ বর্ণন। ...	৪৮—৪৯
২৪। গঙ্গা পার হওয়া, এবং বিশ্বামিত্র-কৃত সরযুবর্ণন, তাড়কা-বৃত্তান্ত কথন ও তাড়কাবধের সূচনা ...	৩৭—৩৮	৩৫। রামের প্রেমে বিশ্বামিত্র-কথিত গঙ্গোৎপত্তি বর্ণন ...	৪৯—৫০
২৫। বিশ্বামিত্র কর্তৃক রামসমীপে তাড়কার উৎপত্তি-বর্ণন, স্তম্ভের সহিত তাড়কার বিবাহ, মারীচের উৎপত্তি, মারীচের প্রতি অগস্ত্যের শাপ, তাড়কাবধের নিমিত্ত রামের প্রতি বিশ্বামিত্রের আদেশ ...	—৩৯	৩৬। শিব-পার্বতীর সন্তোগ-বর্ণন, দেবগণ- প্রার্থনায় সন্তোগ-বিরতি, পার্বতী কর্তৃক পৃথিবী ও দেবগণের প্রতি অভিসম্পাত, দেবগণের ব্রহ্মার নিকটে সেনাপতি-প্রার্থনা ...	৫০—৫১
২৬। রামের সহিত তাড়কার যুদ্ধ, তাড়কা- বধ, এবং তাড়কাবনে রাজিবাস ...	৪০—৪১	৩৭। কার্তিকেয়োৎপত্তি-বর্ণন ...	৫১—৫২
২৭। তাড়কা-বধে সমুপ্ত বিশ্বামিত্রের নিকট রামের নানাবিধ অস্ত্রপ্রাপ্তি ...	৪১—৪২	৩৮। সগর রাজার উপাখ্যান ...	৫২—৫৩
২৮। বিশ্বামিত্রের নিকট রামের অস্ত্রসংহার- বিষয়ক প্রশ্ন, বিশ্বামিত্র কর্তৃক অস্ত্রসংহার- বিষয়ক উপদেশ ...	—৪২	৩৯। সগরের যজ্ঞস্থান, যজ্ঞের অর্থ অপহৃত হইলে সগরাদেশে সগরের বটীসহস্র পুত্রের অশ্বাঘেবণ, প্রজাকোভ, দেব- গণের পিতামহসমীপে নিবেদন ...	৫৩—৫৪
২৯। সিদ্ধাশ্রম ও তাহার ইতিবৃত্ত, বামনা- বতার বর্ণন, রাম ও লক্ষ্মণের সহিত বিশ্বা- মিত্রের সিদ্ধাশ্রমে প্রবেশ ও যজ্ঞারম্ভ ...	৪২—৪৪	৪০। পিতামহ কর্তৃক দেবগণের সমাধা- দান, সগর-পুত্রগণের অশ্বাঘেবণোপলক্ষে পৃথিবী খনন, কপিল-সমীপে অশ্বদর্শন, কপিলকে অবমাননা এবং কপিল- কোপে তাহাদের নিধন ...	৫৪—৫৫
৩০। রাম ও লক্ষ্মণ কর্তৃক বিশ্বামিত্রের যজ্ঞ- রক্ষা, ষষ্ঠ দিবসে মারীচ ও সুবাহুর আগমন, রাম কর্তৃক সুবাহু-বধ ও মানবাজে মারীচকে সমুদ্রতীরে নিক্ষেপ, যজ্ঞসমাপ্তি, বিশ্বামিত্র-কৃত রামের অভিনন্দন ...	৪৪—৪৫	৪১। সগরাদেশে তৎপুত্র অংগুমানের অশ্বাঘেবণে গমন, গরুড়ের সহিত সাক্ষাৎ, অর্থ লইয়া অংগুমানের আগমন, সগরের যজ্ঞসমাপ্তি, সগরের স্বর্গগমন ...	৫৫—৫৬
৩১। ঋষিগণ সহ বিশ্বামিত্রের জনকালয়ে যজ্ঞ- দর্শনার্থ গমনকালে, অতুত ধনু দর্শনার্থ রাম ও লক্ষ্মণকে তথায় বাইবার প্রস্তাব ও তাঁহাদিগকে লইয়া বিশ্বামিত্রের গমন, শোণাতীরে অবস্থান, এবং সেই দেশ বিষয়ক প্রশ্ন, রাম বিশ্বামিত্রকে জিজ্ঞাসা করেন ...	৪৫—৪৬	৪২। অংগুমানের রাজ্যলাভ, তৎপুত্র দিলীপকে রাজ্য প্রদান করিয়া তপস্তার্থ হিমালয়ে গমন ও স্বর্গগমন। দিলীপ, তৎপুত্র ভগীরথকে রাজ্য দান করিয়া তপস্তার্থ হিমালয়ে গমন, ও পরে তাঁহার স্বর্গগমন। ভগীরথের ভূতলে গঙ্গানয়নের নিমিত্ত তপস্তা ও ব্রহ্মার নিকট বরলাভ ...	৫৬—৫৭
৩২। রাজর্ষি কুশের বংশাবলী-বর্ণন, কুশনাভের কস্তাগণের সহিত বায়ুর সংবাদ, এবং বায়ু কর্তৃক কস্তাদিগের কুজাশ্ব প্রাপ্তি, কস্তাগণের পিতৃসমীপে আগমন ...	৪৬—৪৭	৪৩। ভগীরথের তপস্তায় তুষ্ট শত্বরের মন্তকে গঙ্গাধারণ, গঙ্গাবতরণ, জহ্নু-মুনির গঙ্গাপান ও ভগীরথ-প্রার্থনায় পুনঃ- প্রদান, গঙ্গাজল-স্পর্শে সগর-সন্তান- গণের উদ্ধার ...	৫৭—৫৯
৩৩। কস্তাগণের নিকটে তাহাদের কুজাশ্ব প্রাপ্তির কথা শ্রবণ—মন্ত্রিগণসহ পরামর্শ, ব্রহ্মদত্তের সহিত কস্তাগণের বিবাহ, কুজাশ্ব পরিহার ...	৪৭—৪৮	৪৪। ভগীরথের গঙ্গাজলে পিতৃতর্পণ, ব্রহ্মার নিকট বরলাভ ও রাজ্যপালন ...	৫৯—৬০
		৪৫। বিশ্বামিত্র প্রভৃতির গঙ্গা পার হইয়া বিশালা নগরীতে গমন, বিশালার রাজবংশবর্ণন-প্রস্তাবে সমুদ্রময়ন- বর্ণন ...	৬০—৬১

## সর্গ

## পৃষ্ঠা

## সর্গ

## পৃষ্ঠা

- ৪৬। দেবাসুর-যুদ্ধে হতপুত্রা দিতির কস্ত্রপো-  
পদেশে তপস্তা ও ইন্দ্র কর্তৃক তাঁহার  
পরিচর্যা এবং দিতির গর্ভে প্রবেশ ও  
গর্ভচ্ছেদন এবং দিতির নিকট ক্ষমা  
প্রার্থনা ...
- ৪৭। মাক্রতোৎপত্তি-বর্ণন ও দিতির তপস্তা-  
স্থানে বিশালার রাজবংশ-বর্ণন, স্ত্রমতির  
প্রশংসা ও তৎকর্তৃক বিশ্বামিত্রের  
অভ্যর্থনা ও পূজা ...
- ৪৮। স্ত্রমতির নিকট রাম-লক্ষণের পরিচয়-  
প্রদান, রাম প্রভৃতির সহিত  
বিশ্বামিত্রের গৌতমশ্রমে গমন এবং  
ইন্দ্র ও অহল্যার প্রতি গৌতমের শাপ-  
বৃত্তান্ত কথন ...
- ৪৯। অহল্যার শাপমোচন, গৌতমের  
নিজাশ্রমে আগমন ...
- ৫০। রাম ও লক্ষণের সহিত বিশ্বামিত্রের  
আগমন-বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া জনকের  
তথ্য গমন ও বিশ্বামিত্র-পূজা, জনকের  
নিকটে রাম-লক্ষণের পরিচয়-প্রদান ...
- ৫১। শতানন্দের নিকটে অহল্যোদ্ধার-কথন,  
শতানন্দ কর্তৃক বিশ্বামিত্রের চরিত্র-  
বর্ণন ...
- ৫২। বশিষ্ঠাশ্রমে বিশ্বামিত্রের আতিথ্য,  
বশিষ্ঠের কামধেনু শবলার প্রতি অন্ন-  
নৃষ্টির আদেশ ...
- ৫৩। বশিষ্ঠের নিকট বিশ্বামিত্রের শবলা-  
নারী কামধেনু-প্রার্থনা, বশিষ্ঠের শবলা-  
পরিত্যাগে অস্বীকার ...
- ৫৪। বিশ্বামিত্রের বলপূর্বক কামধেনু-গ্রহণ,  
বশিষ্ঠের নিকট শবলার দৈন্ত, বশিষ্ঠের  
আদেশে শবলার সৈন্তনৃষ্টি, বিশ্বামিত্র  
কর্তৃক সৈন্তোৎসারণ ...
- ৫৫। বিশ্বামিত্র-বশিষ্ঠের যুদ্ধ, বিশ্বামিত্রের  
পরাজয়, বিশ্বামিত্রের শতপুত্র-নাশ,  
বিশ্বামিত্রের তপস্তা, শিবের নিকট  
ধনুর্বেদ লাভ ও তৎকর্তৃক বশিষ্ঠাশ্রমের  
উচ্ছেদ ...
- ৫৬। আশ্রমের উচ্ছেদে বশিষ্ঠের ক্রোধ ও  
ব্রহ্মদত্ত-বলে বিশ্বামিত্র-বধের উদ্ভব,  
মুনিগণ কর্তৃক-বশিষ্ঠের স্তব ও তাঁহার  
ক্ষমা, এবং বিশ্বামিত্রের ব্রাহ্মণ্যলাভের  
নিমিত্ত তপোহুষ্ঠানের কাহিনী ...

৬২—৬৩

—৬৩

৬৩—৬৫

৬৫—৬৬

৬৬—৬৭

৬৭—৬৮

৬৮—৬৯

—৬৯

৬৯—৭০

৭০—৭১

৭১—৭২

- ৫৭। বিশ্বামিত্রের ব্রাহ্মণ্যলাভের জন্য দক্ষিণ  
দিকে গমন ও তপোহুষ্ঠান, ব্রহ্মা  
কর্তৃক ব্রাহ্মবিধ দান, বিশ্বামিত্রের  
অসন্তোষ ও পুনরীকৃত তপস্তা। এই  
সময়ে সশরীরে স্বর্গে বাইবার জন্য  
ত্রিশঙ্কু রাজার বশিষ্ঠ-সমীপে প্রার্থনা,  
বশিষ্ঠের প্রত্যাখ্যান ও পরে বশিষ্ঠ-  
পুত্রগণের নিকট প্রার্থনা ...
- ৫৮। বশিষ্ঠ-পুত্রগণের অভিশাপে ত্রিশঙ্কুর  
চণ্ডালত্ব প্রাপ্তি, বিশ্বামিত্র সমীপে গমন,  
ও নিজবৃত্তান্ত কথন ...
- ৫৯। ত্রিশঙ্কুর প্রার্থনা, বিশ্বামিত্রের যজ্ঞাহুষ্ঠান,  
বশিষ্ঠ-পুত্রগণ ও মহোদরের প্রতি  
অভিশাপ প্রদান ...
- ৬০। বিশ্বামিত্র কর্তৃক স্বতপোবলে ত্রিশঙ্কুকে  
স্বর্গে প্রেরণ, দেবগণ কর্তৃক ভূতলে  
নিষ্ক্ষেপ, বিশ্বামিত্র কর্তৃক ত্রিশঙ্কুকে  
অস্তরীক্ষে স্থাপন ও গ্রহ-নক্ষত্র সৃষ্টি ...
- ৬১। বিশ্বামিত্রের পুঙ্করতীর্থে গমন, অশ্বরীষের  
যজ্ঞ, ঋচীক-ভনয়ের উপাখ্যান ...
- ৬২। বিশ্বামিত্র সমীপে শুভংশকের প্রাণ-  
ভিক্ষা, বিশ্বামিত্রোপদেশে শুভংশকের  
প্রাণরক্ষা, অশ্বরীষের যজ্ঞসমাপ্তি ...
- ৬৩। পুঙ্করে তপস্তাকালীন বিশ্বামিত্রের  
ঋষি লাভ, মেনকা দর্শন ও তৎসহ দশ-  
বর্ষ বিহার, তপোভজ্ঞানিত পশ্চাত্তাপ,  
হিমালয়ে গমন ও তপস্তা, মহর্ষিলাভ,  
পুনরীকৃত কঠোর তপস্চরণ ...
- ৬৪। বিশ্বামিত্রের তপোবিদ্র অম্মাইবার নিমিত্ত  
ইন্দ্র কর্তৃক রজ্জা-প্রেরণ ও বিশ্বামিত্র-  
শাপে রজ্জার শিলাত্বপ্রাপ্তি, বিশ্বামিত্রের  
ক্রোধজয় করিবার নিমিত্ত তপস্তা ...
- ৬৫। বিশ্বামিত্রের পূর্বদিকে দৃশ্চর তপস্তা ও  
ব্রাহ্মণ্য লাভ, বশিষ্ঠের সহিত মৈত্রী-  
স্থাপন, শতানন্দ কর্তৃক বিশ্বামিত্র-  
প্রভাববর্ণন সমাপ্তি, বিশ্বামিত্রকে  
পূজা করিয়া তদনুসৃতক্রমে জনকের  
স্বর্গে গমন ...
- ৬৬। জনক কর্তৃক হরধনু-বৃত্তান্ত কথন ...
- ৬৭। বিশ্বামিত্র-প্রেরণায় রাম কর্তৃক হরধনু  
ভঙ্গ, বিশ্বামিত্রের অহমোহন ক্রমে  
দশরথকে আনিবার জন্য জনক কর্তৃক  
অযোধ্যায় দূত প্রেরণ ...

৭২—৭৩

৭৩—৭৪

৭৪—৭৫

৭৫—৭৬

৭৬—৭৭

৭৭—৭৮

৭৮—৭৯

৭৯—৮০

৮০—৮২

৮২—৮৩

৮৩—৮৪

সর্গ	পৃষ্ঠা	সর্গ	পৃষ্ঠা
৬৮। জনকদ্বয়ের অযোধ্যার প্রবেশ ও দশরথ নিকটে রামকৃত হরথঙ্গ-ভঙ্গ বিবরণ কখন ও রামের বিবাহোৎসববিষয়ে জনকের অভিপ্রায় নিবেদন, বশিষ্ঠাদির সহিত পরামর্শান্তে দশরথের মিথিলায় গমন নিশ্চয় ...	৮৪—৮৫	৭৩। রাম লক্ষণ ভরত ও শত্রুঘ্নের বিবাহ	২০—২২
৬৯। রাজা দশরথের মিথিলায় গমন, জনক কর্তৃক তাঁহার অভ্যর্থনা ...	৮৫—৮৬	৭৪। বিবাহান্তে বিশ্বামিত্রের প্রস্থান, পুত্র ও পুত্রবধূগণ সহ দশরথের অযোধ্যায় প্রস্থান, পথে জামদগ্ন্য রামের সহিত সাক্ষাৎকার ...	২২
৭০। জনক কর্তৃক তাঁহার ভ্রাতা কুশধ্বজকে আনয়ন, সপরিজন দশরথের জনক-সমীপে গমন, বশিষ্ঠ কর্তৃক সূর্য্যবংশ-বর্ণন	৮৬—৮৮	৭৫। দশরথের প্রার্থনা অগ্রাহ্য করিয়া শৈব ও বৈষ্ণব-ধর্ম্মের বৃত্তান্ত-বর্ণন ও বৈষ্ণব-ধর্ম্মতে শরবোজনার্থ রামকে আহ্বান	২২—২৪
৭১। জনক কর্তৃক নিমিষংশ বর্ণন এবং রাম ও লক্ষণের সহিত সীতা ও উর্জিলার বিবাহ দিতে প্রতিশ্রুতি ...	৮৮—৮৯	৭৬। রাম কর্তৃক বৈষ্ণব-ধর্ম্মতে শরবোজনা ও ভার্গবরামের তপোবললব্ধ লোক-নাশ ...	২৪
৭২। বশিষ্ঠ ও বিশ্বামিত্র কুশধ্বজ-কন্তাধ্বজকে ভরত ও শত্রুঘ্নকে সম্প্রদান করিবার জন্য প্রস্তাব করেন, জনকের স্বীকৃতি, দশরথের গোদানাদি ক্রিয়াকলাপ	৮৯—৯০	৭৭। ভার্গব রামের গমনের পর বৈষ্ণব-ধর্ম্ম বন্ধনকে প্রদান, দশরথের হর্ষ, পুত্র ও বধূগণ সহ অযোধ্যায় প্রবেশ, কৌশল্যাদি রাজমহিষীগণ কর্তৃক বধু-বরণ, উৎসব, ভরতের শত্রুঘ্ন সহ বাড়ুলালয়ে গমন, রাম ও লক্ষণের পৌরকার্য্য দর্শন, সীতা-রামের বিহার ...	২৫—২৬

### অযোধ্যাকাণ্ড

সর্গ	পৃষ্ঠা	সর্গ	পৃষ্ঠা
১। শত্রুঘ্নের সহিত ভরত বাড়ুলালয়ে গমন করিলে রামচন্দ্রের গুণমুগ্ধ রাজা দশরথের রামকে যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত করিবার সঙ্কল্প ও কেকয়রাজ ব্যতীত অন্তান্ত রাজগণকে আনাইয়া তাঁহাদের সহিত রাজসভায় প্রবেশ ...	৯৭—৯৯	৪। দশরথের আদেশে উপবাস, ব্রতচর্যা গ্রহণার্থ অন্তঃপুরে রামের গমন ও কৌশল্যার নিকট রাজাংশে কখন, কৌশল্যার আশীর্ব্বাদ, সীতাসহ রামের নিজগৃহে গমন ...	১০৩—১০৫
২। রাজগণ ও প্রজাবর্গের নিকট রাজা দশরথের রামকে যৌবরাজ্যে অভিষেক করিবার প্রস্তাব, তাঁহাদের অস্বমোদন, দশরথ তাঁহাদের অভিপ্রায় জিজ্ঞাসা করিলে, তাঁহাদের স্বামণ্ডল-বর্ণন ও রামের যৌবরাজ্যভিষেক সমর্থন ও তৎসম্পাদনে দ্বারা প্রদান ...	৯৯—১০১	৫। দশরথের প্রার্থনায় বশিষ্ঠের রামান্তঃপুরে গমন, রাম ও সীতাকে উপবাস-ব্রতচরণের উপদেশ দান, দশরথের নিকট পুনরাগমন, সভাভঙ্গ, রাজার অন্তঃপুর-প্রবেশ ...	১০৫—১০৬
৩। দশরথ কর্তৃক রামের যৌবরাজ্যভিষেক ঘোষিত হইলে বশিষ্ঠাদেশে সূর্য্য কর্তৃক অভিষেক ত্রব্য-সম্ভার সংগৃহীত হইয়াছে বিজ্ঞাপন, সূর্য্য দ্বারা রামকে আনাইয়া দশরথ তাঁহাকে তৎকালোপযোগী উপদেশ প্রদান করেন, রামমিত্রগণ কৌশল্যার নিকটে এই সংবাদ প্রদান করেন, রামের নিজাবাসে আগমন ...	১০১—১০৩	৬। রামের সীতাসহ উপবাস, রাজ্যশেষে আগমন, দান, সন্ধ্যোপাসনা ও নারায়ণের পূজা, পৌরগণ-কর্তৃক পুর-সজ্জা ও দশরথের প্রশংসা, রামাভিষেক-দর্শনাভিলাষে জনগণবাসিগণের আগমন ...	১০৬—১০৭
		৭। মহুরা কর্তৃক কৈকেয়ীকে রামাভিষেক জ্ঞাপন ও তৎপ্রবণে কৈকেয়ীর আনন্দ-প্রকাশ ও মহুরাকে অলঙ্কার প্রদান ...	১০৭—১০৯

সর্গ	পৃষ্ঠা	সর্গ	পৃষ্ঠা
৮। কৈকেয়ীর হর্ষে মম্বরার ক্রোধ ও ভরতের অনিষ্টাশঙ্কা কখন, কৈকেয়ী কর্তৃক রামের প্রাশংসা, মম্বরার উপদেশ ও রামাভিষেকে ব্যাঘাত করিবার জ্ঞাত কৈকেয়ীকে প্রোৎসাহন ... ১০২—১১০		১৮। পিতাকে শোকাকুল দেখিয়া রামের কৈকেয়ীকে উহার কারণ জিজ্ঞাসা, কৈকেয়ী কর্তৃক দশরথের সত্যপাশে বদ্ধ হওয়ার কথা ও রামের বনবাস ও ভরতের রাজ্যাভিষেকরূপ বরদায় দানের কথা রামের নিকট বিজ্ঞপ্তি ... ১০০—১০১	
৯। মম্বরার উপদেশে কৈকেয়ীর মত পরিবর্তন ও মম্বরার নিকট কার্য- সিদ্ধির উপায় প্রাপ্ত, মম্বরী কর্তৃক দশরথের বরদান প্রতিশ্রুতির কথা নিবেদন, কৈকেয়ী কর্তৃক মম্বরার প্রাশংসা ও ক্রোধাগার-প্রবেশ ... ১১০—১১৩		১৯। রামকে বনে পাঠাইবার জ্ঞাত কৈকেয়ী দ্বারা প্রদান করিলে রামের কৌশল্যাকে বলিয়া অস্ত্রই বনে যাইব, এইরূপ প্রতিজ্ঞা, দশরথের মুর্ছা, অশ্রুপূর্ণ- নয়ন লক্ষ্মণসহ রামের পিতা ও কৈকেয়ীকে প্রদক্ষিণকরণ ও তথা হইতে কৌশল্যার অন্তঃপুরে গমন ... ১০২—১০৩	
১০। দশরথের অন্তঃপুর-প্রবেশ, ক্রোধাগারে গমন ও কৈকেয়ীর হৃৎথের কারণ জিজ্ঞাসা ও তাহাকে সাম্বনা প্রদান ... ১১৩—১১৫		২০। রাম পিতৃগৃহ হইতে নির্গত হইলে রাজ্যান্তঃপুরের রক্ষণ ক্রন্দন ও বিলাপ, রামের নিকট তাঁহার বনবাস-বৃত্তান্ত অবগত হইয়া কৌশল্যার বিলাপ ... ১০৩—১০৬	
১১। কৈকেয়ীর অভীষ্ট-পূরণে দশরথের প্রতিজ্ঞা, কৈকেয়ী কর্তৃক রামের চতুর্দশবর্ষ বনবাস ও ভরতের রাজ্যা- ভিষেক প্রার্থনা ... ১১৫—১১৬		২১। কৌশল্যাকে শোকাকুল দর্শনে লক্ষ্মণের ক্রোধ, রামের বনগমন সঙ্ঘে নিম্নের অভিমত প্রকাশ, দশরথের নিন্দা, রামকে বনবাস-গমন হইতে নিবৃত্ত করিবার চেষ্টা, রামকে নিবৃত্ত করিবার জ্ঞাত কৌশল্যার অমুনয় ও তাঁহার প্রতি রামের বক্তব্য ... ১০৬—১০৯	
১২। রামের বনবাস-প্রার্থনার দশরথের বিলাপ ও কৈকেয়ীকে ভৎসনা ... ১১৬—১২১		২২। লক্ষ্মণের প্রতি রামের উপদেশ ... ১০৯—১১১	
১৩। কৈকেয়ীর নির্বন্ধাতিশয্যে পীড়িত দশরথের অল্পশোচনা ও কৈকেয়ীর নিন্দা, পৃথ্যাস্ত হইতে প্রভাত পর্য্যন্ত কৈকেয়ীর নিকট দশরথের রামরাজ্য- প্রার্থনা, বৈতালিকগণের স্তুতিপাঠ ও দশরথ কর্তৃক ভরিবারণ ... ১২২—১২৩		২৩। লক্ষ্মণের দৈবনিন্দা ও পুরুষকার সমর্থন ও রামকে পৌরুষ সাহায্যে রাজ্যগ্রহণে প্রোৎসাহন, রাম-কর্তৃক লক্ষ্মণকে সাম্বনা দান ... ১১১—১১৩	
১৪। রাজাকে বিলাপপরায়ণ দর্শনে কৈকে- য়ীর ভৎসনা, বশিষ্ঠের পুনঃপ্রবেশ ও স্বমন্ত্রের রাজ-সম্মিধানে গমন ও স্বমন্ত্রের প্রতি রামকে আনিবার আদেশ, স্বমন্ত্রের অন্তঃপুর হইতে নির্গমন ... ১২৩—১২৫		২৪। রামসহ বনগমনে কৌশল্যার প্রার্থনা, পতিশ্রুতবাই একমাত্র জীর্ণের ধর্ম, এইরূপ বলিয়া কৌশল্যাকে নিবৃত্ত করিলে রামের বনগমনে কৌশল্যার অনুমতি প্রদান ... ১১৩—১১৫	
১৫। রামকে আনিবার জ্ঞাত অন্তঃপুর হইতে নির্গত স্বমন্ত্রের বশিষ্ঠাদি ঋষিবর্গের দর্শন, রাজাকে এই সংবাদ প্রদান করিলে রাজা কর্তৃক রামকে আনিবার নিমিত্ত পুনঃপ্রেরণ ... ১২৫—১২৭		২৫। রামের প্রতি কৌশল্যার আশীর্বাদ, রামের বনপ্রয়াগোদ্দেশে মঙ্গলাচরণ, সীতার নিকট বিলাপ লইবার জ্ঞাত রামের নিজ গৃহে গমন ... ১১৫—১১৭	
১৬। স্বমন্ত্রের সহিত স্বর্ণরথে লক্ষ্মণাত্মচর রামের পিতৃভবনে গমন ... ১২৭—১২৯		২৬। সীতাসমীপে বনবাস-ব্যর্ভা জ্ঞাপন এবং সীতার প্রতি উপদেশ ... ১১৭—১১৯	
১৭। রামের রাজপথে প্রবেশ ও সমাগত জনসমূহের মুখে প্রাশংসা-প্রবণ ও দশরথ- সমীপে গমন ... ১২৯—১৩০		২৭। সীতাকে সঙ্গে লইয়া বাইবার জ্ঞাত রামের নিকট সীতার প্রার্থনা ও অল্প- গমন বিষয়ে যুক্তিপ্রদর্শন ... ১১৯—১২০	

সর্গ	পৃষ্ঠা	সর্গ	পৃষ্ঠা
২৮। রাম-কর্তৃক সীতার নিকট বনবাসের ক্লেশ বর্ণন ... ১৫০—১৫১		৩৯। দশরথের আদেশে সীতার অস্ত্র বজ্র ও অভিরণ দান, রথসজ্জা, সীতার প্রতি কৌশল্যার উপদেশ, রামের মাতৃবর্গের নিকট ক্ষমা প্রার্থনা, দশরথ-জীগণের আর্তনাদ ... ১৬৯—১৭১	
২৯। রামের নিকট বনগমনের নিমিত্ত পুনঃ পুনঃ সীতার প্রার্থনা ও রাম কর্তৃক তাহাকে নিবৃত্ত করিবার চেষ্টা ও সাঙ্ঘনা প্রদান ... ১৫১—১৫২		৪০। রাম, লক্ষ্মণ ও সীতার বিদায়গ্রহণ, লক্ষ্মণের প্রতি স্মৃতিজার উপদেশ, পুর- বাসিগণের আর্তনাদ, অহুগমনে অসমর্থ দশরথের পথিমধ্যে অবস্থান ... ১৭১—১৭৩	
৩০। সীতার রামনিলা, বনে বাইতে না পারিলে বিষণানে মৃত্যুর সঙ্কল্প, রামের সীতাহুগমনে অঙ্গীকার ... ১৫২—১৫৪		৪১। রামের বনবাসে পুরবাসিগণের খেদ ও অষোধ্যার হ্রদবস্থা বর্ণন ... ১৭৩—১৭৪	
৩১। রামের অহুগমন করিবার নিমিত্ত লক্ষ্মণের প্রার্থনা, রামের নিবেদকরণ, লক্ষ্মণ নিবৃত্ত না হওয়ায় তাহাকে বাইবার অস্ত্র সম্ভ্রুতি প্রদান, এবং অস্ত্র- শস্ত্র লইয়া বাইবার অস্ত্র লক্ষ্মণের প্রতি রামের আদেশ ... ১৫৫—১৫৬		৪২। দশরথের অবস্থা বর্ণন, দশরথকে লইয়া কৌশল্যার গৃহে গমন, কৌশল্যার বিলাপ ... ১৭৪—১৭৬	
৩২। রাম-লক্ষ্মণ-সীতার ধন-বিতরণ ও ত্রিভট নামক ব্রাহ্মণের কথা ... ১৫৬—১৫৮		৪৩। কৌশল্যার বিলাপ ... ১৭৬—১৭৭	
৩৩। লক্ষ্মণ ও সীতাকে সঙ্গে লইয়া রামের দশরথ-গৃহে গমন, ও স্মৃজ্ঞ দ্বারা আগমন-সংবাদ প্রেরণ ... ১৫৮—১৬০		৪৪। কৌশল্যার প্রতি স্মৃতিজার সাঙ্ঘনা প্রদান ... ১৭৭—১৭৯	
৩৪। রাম-লক্ষ্মণ ও সীতার দশরথের সহিত সাক্ষাৎকার, রামের বনগমনে অহুমতি প্রার্থনা, দশরথ ও জীবর্গের মুচ্ছাপ্রাপ্তি... ১৬০—১৬৩		৪৫। অষোধ্যাবাসিগণের রামের অহুগমন ও তাহাদের প্রতি রামের উপদেশ, অপ- রাহু তমসাতীরে গমন ও অবস্থান ... ১৭৯—১৮০	
৩৫। স্মৃজ্ঞ কর্তৃক কৈকেয়ী ও তন্মাতার নিন্দা ... ১৬৩—১৬৪		৪৬। অষোধ্যাবাসিগণের সহিত তমসাতীরে রামের নিষিধাপন, নিদ্রিতাবস্থায় পুর- বাসিগণকে পরিত্যাগ করিয়া রামের তমসা পার হইয়া গমন ... ১৮০—১৮২	
৩৬। রামের বনবাসে ক্লেশ-পরিকারের অস্ত্র দশরথের স্মৃজ্ঞের প্রতি চতুরঙ্গ বল সজ্জিত করিবার ও সকল প্রকার ভোগ্য দ্রব্য প্রদান করিবার আদেশ শ্রবণে কৈকেয়ীর ভয় ও ক্রোধ এবং রামকে রিক্তাবস্থায় নির্কাসিত করিবার অস্ত্র নির্দ্ধ ও অসমঞ্জের দৃষ্টান্ত প্রদর্শন, সিদ্ধার্থ কর্তৃক অসমজ্ঞোপাখ্যান বর্ণন ... ১৬৪—১৬৬		৪৭। নিদ্রাভঙ্গে রাণকে না দেখিয়া পুরবাসি- গণের খেদ ও বহু প্রযত্নেও রথচিহ্ন স্থির করিতে না পারায় অষোধ্যার প্রতিগমন ... ১৮২—১৮৩	
৩৭। রাম অহুযাজিবর্গকে নিবেদ করিয়া চীর প্রার্থনা করিলে কৈকেয়ীর চীর প্রদান, রাম ও লক্ষ্মণের চীর ধারণ, জান হীর তাপসী-বেশধারণে পুরনারীগণের খেদ, বশিষ্ঠ কর্তৃক কৈকেয়ীকে ভৎসনা ... ১৬৬—১৬৮		৪৮। পৌরজীগণের কৈকেয়ীকে নিন্দা ও বিলাপ ... ১৮৩—১৮৪	
৩৮। সীতার চীরধারণে পুরবাসিগণ কর্তৃক দশরথের প্রতি বিকার প্রদান, দশরথের বিলাপ ও কৈকেয়ীকে ভৎসনা, বন- গমনকালে কৌশল্যার রক্ষণ নিমিত্ত দশরথের নিকট রামের প্রার্থনা ... ১৬৮—১৬৯		৪৯। রামের কোশলদেশে গমন, বেদশ্রুতি, গোমতী ও স্তানিকা পার হইয়া বাইবার সময় স্মৃজ্ঞের সহিত কথোপকথন ... ১৮৪—১৮৫	
		৫০। রামের শৃঙ্গবেরপুরে গমন ও নিষাদ- রাজ গৃহের আতিথ্য বর্ণন। স্মৃজ্ঞ লক্ষ্মণ ও গৃহের রাজিভাগরণ ... ১৮৫—১৮৭	
		৫১। লক্ষ্মণ ও গৃহের কথোপকথন ... ১৮৮—১৮৯	
		৫২। রাম ও লক্ষ্মণের জটাবন্ধন, গৃহের নিকট রামের বিদায় গ্রহণ, স্মৃজ্ঞ রামের অহুগামী হইতে চাহিলে তাহাকে উপদেশ দ্বারা নিবৃত্ত করিয়া গঙ্গাপারে গমন, স্মৃজ্ঞের বিলাপ, সন্ধ্যা সময়ে বৃক্ষমূলে অবস্থান ... ১৮৯—১৯৩	

অর্গ	পৃষ্ঠা	অর্গ	পৃষ্ঠা
৫৩। রামচন্দ্রের বিলাপ ও লক্ষ্মণকে অযোধ্যায় ফিরিয়া যাইবার জন্ত অহরোধ, লক্ষ্মণের সাস্থনা-প্রদান ...	১২৩—১২৫	৬৮। অমাত্যগণের মতামুসারে বশিষ্ঠ কর্তৃক ভরত ও শত্রুঘ্নকে আনিবার জন্ত দ্রুত প্রেরণ, দ্রুতগণের গমন ও কেকয় নগরে প্রবেশ ...	২২১—২২২
৫৪। ভরতাজ্ঞাপ্রমে গমন ও আতিথ্য স্বীকার, ভরতাজ্ঞের সহিত রামের কথোপকথন ...	১২৫—১২৭	৬৯। ভরতের বৈমনস্ত দর্শনে বয়স্কগণের প্রশ্ন, ভরতের হৃৎস্পন্দ বর্ণন ও বিবাদ ...	২২২—২২৪
৫৫। ভরতাজ্ঞাদিষ্ট পথে চিত্রকূটে গমন, পথিমধ্যে যমুনাতীরে রাত্রিযাপন ...	১২৭—১২৯	৭০। দ্রুত-সন্দর্শন, দ্রুতগণের বাক্য, ভরতের অযোধ্যায় প্রত্যাগমন ...	২২৪—২২৫
৫৬। চিত্রকূটে বায়ীকির আশ্রমে গমন, চিত্রকূট পর্বতের শোভা বর্ণন, পর্ণশালা নির্মাণ ও তথায় বাস ...	১২৯—২০০	৭১। ভরতের নানাদেশ দর্শন, অযোধ্যায় দ্রুতবস্থা দর্শনে ভরতের শঙ্কা, ভরতের অযোধ্যায় রাজগৃহে প্রবেশ ...	২২৫—২২৮
৫৭। সূমন্ত্রের প্রত্যাবর্তন ও দশরথ-সমীপে গমন এবং রামবৃত্তান্ত নিবেদন, তজ্জ্বলে কৌশল্যা ও দশরথের মুচ্ছা, পুরবাসি- গণের বিলাপ ...	২০১—২০২	৭২। কৈকেয়ীর নিকটে ভরতের প্রশ্ন, কৈকেয়ীর উত্তর, কৈকেয়ীর মুখে ভর- তের অত্মোপাস্ত সমুদায় বৃত্তান্ত শ্রবণ ...	২২৮—২৩০
৫৮। দশরথের প্রশ্ন ও সূমন্ত্রের উত্তর দান ...	২০২—২০৪	৭৩। কৈকেয়ীর নিন্দা, ভরতের বাক্য, কৈকেয়ীর মত-বিরুদ্ধ কার্য্য করিবার নিমিত্ত ভরতের প্রতিজ্ঞা ...	২৩০—২৩১
৫৯। রামচন্দ্রের অবশিষ্ট সংবাদ কথন, অযোধ্যায় দ্রুতবস্থা বর্ণন, দশরথের প্রলাপ ...	২০৪—২০৬	৭৪। ভরতের বিলাপ, কৈকেয়ীর তিরস্কার, সুরভির উপাখ্যান, ভরতের মুচ্ছা ...	২৩১—২৩৩
৬০। কৌশল্যাকে সাস্থনা দিবার নিমিত্ত অরণ্যগত রাম ও সীতার অবস্থা বর্ণন ...	২০৬—২০৭	৭৫। কৌশল্যার নিকটে ভরতের গমন, কৌশল্যার বাক্যে ভরতের মোহ, ভর- তের শপথ, ভরতের শপথে কৌশল্যার প্রত্যয়, কৌশল্যা কর্তৃক ভরতকে ক্রোড়ে ধারণ ও রোদন ...	২৩৩—২৩৭
৬১। পতিব্রতা কৌশল্যাও শোকাভিভূতা হইয়া দশরথকে তিরস্কার করেন ...	২০৭—২০৮	৭৬। বশিষ্ঠের আদেশে দশরথের অস্ত্যোষ্টি- ক্রিয়া, সরযুতে তর্পণ, পুরপ্রবেশ ...	২৩৭—২৩৮
৬২। দশরথের তিরস্কার শ্রবণে মোহ, পরে কৌশল্যাকে সাস্থনা দান, কৌশল্যার অনুন্নয়-বিনয় ...	২০৯	৭৭। স্বাদশাহে দশরথের আদ্র, ত্রয়োদশাহে অস্থিসঞ্চয়্য চিতা-সমীপে গমন, ভরত ও শত্রুঘ্নের বিলাপ, বশিষ্ঠের সাস্থনা- দান, অস্থিসঞ্চয় ...	২৩৮—২৩৯
৬৩। মুনিকুমারবধ-বৃত্তান্ত, মৃগয়া নিমিত্ত দশরথের সরযুতীরে গমন, বাণবিন্দু মুনিকুমারের বিলাপ ও প্রাণত্যাগ ...	২১০—২১২	৭৮। শত্রুঘ্ন কর্তৃক কুজা-বিকর্ষণ, ভ্রাতৃ-আজ্ঞায় শত্রুঘ্নের কুজা-পরিত্যাগ ...	২৩৯—২৪০
৬৪। অন্ধমূনি-দম্পতির নিকট দশরথের গমন, অন্ধ-দম্পতির চিতারোহণ, বিলাপান্তে দশরথের জীবন ত্যাগ ...	২১২—২১৬	৭৯। চতুর্দশ দিবসে ভরতকে রাজ্যগ্রহণের জন্ত অমাত্যগণের অহরোধ, ভরতের রাজ্যগ্রহণে অস্বীকার ও রামানয়নার্থ মার্গ-সংস্কার করিতে শিল্পিগণের প্রতি ভরতের আদেশ ...	২৪০—২৪১
৬৫। দশরথের মৃত্যু-অবধারণ, কৌশল্যা স্মিত্রা প্রভৃতি জীববর্গের বিলাপ ও অনুতাপ ...	২১৬—২১৭	৮০। গঙ্গাতীর পর্য্যন্ত সেনানিবেশস্থান ও পথ নির্মাণ ...	২৪১—২৪২
৬৬। বশিষ্ঠের আগমন ও দশরথের মৃত শরীর তৈলদ্রোণীতে রক্ষা, অমাত্যগণের সায়ংকালে স্ব স্ব গৃহে গমন ...	২১৮—২১৯	৮১। হৃত-মাগধগণের স্তুতিপাঠ, ভরতকৃত কৈকেয়ীর কার্য্যের নিন্দা, বশিষ্ঠের সভা- প্রবেশ, দ্রুতপ্রেরণ, অমাত্যবর্গ ও শত্রুঘ্ন সহ ভরতের রাজসভা প্রবেশ ...	২৪২—২৪৩
৬৭। অরাজকতার দোষ কীর্তন, সচিব- গণের সভাধিবেশন, ইক্ষাকুবংশীয় কোন ব্যক্তিকে অভিষিক্ত করিবার প্রস্তাব ...	২১৯—২২১		



সর্গ	পৃষ্ঠা	সর্গ	পৃষ্ঠা
৮২। ভরতকে রাজ্য গ্রহণের নিমিত্ত অস্তুরোধ, ভরতের অনঙ্গীকার, রামানুগনার্থ অরণ্যযাত্রার প্রস্তাব, বশিষ্ঠাদির অঙ্গ-মোদন, যাত্রার উত্তোগ ... ২৪৩—২৪৪		৯৪। সীতার সমীপে রামচন্দ্রের চিত্রকূট বর্ণন ... ২৬১—২৬২	
৮৩। পুরোহিত, শিল্পী, সেনা ও পৌরবর্গ সহ ভরতের অরণ্যযাত্রা, শৃঙ্গেরপুরে গমন, সেনাসন্নিবেশ ... ২৪৫—২৪৬		৯৫। মন্দাকিনী বর্ণন ... ২৬২—২৬৩	
৮৪। নিষাদরাজ শুহের কোপ, জ্ঞাতিবর্গসহ নিষাদরাজের পরামর্শ, শুহের ভরত-সমীপে গমন ... ২৪৬—২৪৭		৯৬। ধূলিঙ্গাল দর্শনে ও কোলাহল শ্রবণে শঙ্কিত রাম কর্তৃক প্রেরিত কারণাশ্বেষী লক্ষণের শালবৃক্ষে আরোহণ, কোবিদার-ধ্বজ দর্শনে ভরতের আগমন বৃষ্টিতে পারিয়া লক্ষণের ক্রোধ, ভরতকে মারিবার জন্ত প্রস্তাব ... ২৬৩—২৬৪	
৮৫। শুহের নিকট ভরতের প্রার্থ, শুহকর্তৃক রামবিষয়ক অভিপ্রায়জিজ্ঞাসা, ভরতের অস্তুরোচনা ... ২৪৭—২৪৮		৯৭। রাম-বাক্যে লজ্জিত লক্ষণের বৃক্ষ হইতে অবরোহণ, আশ্রমপীড়া পরিহারার্থ ভরতের দূরে সৈন্ত-সমাবেশ ... ২৬৪—২৬৬	
৮৬। রামচন্দ্রের গঙ্গাতীরে বাস, রাজি-কালে রামচন্দ্রের রক্ষার্থ শুহ ও লক্ষণের জাগরণ, লক্ষণের শোক, রাম, লক্ষণ ও সীতার ভরষাভ্রাশ্রমে গমন ... ২৪৮—২৪৯		৯৮। শুহ ও শক্রয়কে রামাশ্রমেষ্ট্রণে নিযুক্ত করিয়া নিজেরও অমাত্য সহ রামাশ্রম-েষ্ট্রণে গমন, ধূম দর্শনে রামাশ্রম নিশ্চয় ... ২৬৬—২৬৭	
৮৭। রাম ও লক্ষণের জটোধারণ শ্রবণে ভরতের মোহ, কৌশল্যার সাঙ্খ্যনা, শুহকে আহ্বান, ইন্দ্রদীপ্তে গমন, রামের তৃণশয্যা প্রদর্শন ... ২৪৯—২৫০		৯৯। ভরতের পর্ণশালা দর্শন, রামকে অভি-বাদন ও পতন, রাম কর্তৃক আলিঙ্গন ২৬৭—২৬৯	
৮৮। তৃণশয্যা দর্শনে ভরতের বিলাপ ও রামকে ফিরাইয়া আনিতে না পারিলে নিজেরও জটোধারণে প্রতিজ্ঞা ... ২৫০—২৫১		১০০। রামের কুশল প্রশ্ন জিজ্ঞাসাচ্ছলে রাজ-নীতির উপদেশ ... ২৬৯—২৭০	
৮৯। গঙ্গাসমুত্তরণ, নৌকাবর্ণন, প্রয়াগ-প্রবেশ, বশিষ্ঠাদিসহ ভরতের ভরষাভ্রা-শ্রমে গমন ... ২৫২—২৫৩		১০১। রামের প্রশ্ন—ভরতের মাতৃনিন্দা-পুংসর রামকে রাজ্যগ্রহণের জন্ত অস্তুরোধ ও রামের প্রত্যাখ্যান ... ২৭০—২৭৫	
৯০। ভরতের ভরষাভ্রাশ্রমে প্রবেশ, বশিষ্ঠ-ভরষাভ্রা-সমাগম, ভরতের প্রতি ভরষাভ্রার শ্রদ্ধা ও প্রশ্ন, ভরতের আগমন-কারণ বর্ণন, চিত্রকূটে রামের অবস্থিতি ভরষাভ্রা কর্তৃক জ্ঞাপন ... ২৫৩—২৫৪		১০২। মহারাজ দশরথের মৃত্যু-সংবাদ, ভরতের প্রার্থনা ... —২৭৫	
৯১। ভরষাভ্রার আতিথ্য, বিধবাসিনীদের আহ্বান, অপূর্ণ বিষয়ভোগে সৈন্ত-গণের আনন্দ ... ২৫৪—২৫৮		১০৩। দশরথের মৃত্যুসংবাদ শ্রবণে রামের বিলাপ, রামের পিতৃতর্পণ, বিলাপ, সৈন্তগণের আগমন ... ২৭৫—২৭৮	
৯২। ভরষাভ্রা-সমীপে ভরতের বিদায় গ্রহণ ও মাতৃগণের পরিচয় দান, চিত্রকূট-মুখে প্রস্থান ... ২৫৮—২৫৯		১০৪। কৌশল্যাগণি সহ বশিষ্ঠের রামাশ্রমে গমন, মাতৃগণের সহিত সমাগম, সীতার জন্ত কৌশল্যার পরিভাষা, সকলের উপবেশন ... ২৭৮—২৭৯	
৯৩। ভরতের চিত্রকূটে গমন, রামাশ্রম-েষ্ট্রণে সৈন্তগণের, ধূমদর্শনে রামাশ্রম নিশ্চয় করিয়া বশিষ্ঠাদি সহ ভরতের তথায় গমন-নিশ্চয় ... ২৫৯—২৬১		১০৫। ভরতের অনুগ্রহ, রাজ্যগ্রহণের প্রার্থনা, রাজ্যগ্রহণের যুক্তি প্রদর্শন, ভরতের প্রতি আশ্বাস-বাক্য ... ২৭৯—২৮১	
		১০৬। ভরতের বাক্যে রাম রাজ্য স্বীকার না করিলে আমিও বনবাসী হইব বলিয়া ভরতের প্রতিজ্ঞা, পিতৃবাক্য রক্ষার জন্ত রামের আগ্রহ, কৌশল্যাগণির ভরতবাক্য সমর্থন ... ২৮১—২৮৩	
		১০৭। দশরথের ভরতকে রাজ্যদান জ্ঞায়-সদন্ত, স্তুতরাং রামের বনবাসের অপরিহার-শীলতা, অযোধ্যার প্রতিগমনের আদেশ ২৮৩—২৮৪	

সর্গ	পৃষ্ঠা	সর্গ	পৃষ্ঠা
১০৮। জাবালির নাস্তিকতাপূর্ণ বাক্য দ্বারা রামকে রাজ্য গ্রহণের জন্য অহুরোধ	২৮৪—২৮৬	১১৪। অবোধ্যার শ্রীহীনতা বর্ণন, ভরতের পিছু-গৃহে প্রবেশ	২২৪—২২৬
১০৯। জাবালি-বাক্যের অধর্মরূপতা প্রদর্শন ও রামের ক্রোধ, জাবালির নাস্তিক্য মত সমর্থনে যুক্তি-প্রদর্শন ও ক্ষমা প্রার্থনা	২৮৬—২৮৮	১১৫। মাতৃবর্গকে অবোধ্যার রাধিয়া ভরতের নন্দীগ্রামে গমন, পাছকা-যুগলের অভিষেক, মুনিবেশধারী ভরতের রাজ্য- শাসন	২২৬—২২৭
১১০। জাবালির প্রতি রুষ্ট রামকে সান্থনা দিবার নিমিত্ত বশিষ্ঠ কর্তৃক আদিসৃষ্টি কীর্তন ও ক্রমপ্রাপ্ত রাজ্য গ্রহণের উপদেশ	২৮৮—২৯০	১১৬। তাপসগণের উদ্বেগ-দর্শনে রামের শঙ্কা, তাপসগণের রাক্ষসভয়ে আশ্রম- ত্যাগ	২২৭—২২৮
১১১। বশিষ্ঠের রাজ্য গ্রহণে অহুরোধ, রামের অনঙ্গীকার, ভরতের প্রায়োপবেশন, রাম কর্তৃক ক্ষত্রিয়ের প্রায়োপবেশন অধর্মজনক বলিয়া প্রতিপাদন, চতুর্দশ বর্ষ-স্বেই রামের অবোধ্যাগমনে প্রতি- শ্রুতিদান	২৯০—২৯২	১১৭। রামচন্দ্রের আশ্রমত্যাগ, মহর্ষি অত্রির আশ্রমে রামচন্দ্রের গমন, সীতা- অনস্থয়া-সংবাদ, অনস্থয়ার পাতিব্রত্য- ধর্মোপদেশ	২২৮—৩০০
১১২। আকাশবাণী, ভরতের প্রতি উপদেশ, ভরতকে রামের পাছকা প্রদান, পৌরগণের প্রশংসা করিয়া বিসর্জন, রামের পর্ণশালায় প্রবেশ	২৯২—২৯৩	১১৮। অনস্থয়ার বাক্যে সীতার উত্তর, সীতার বাক্যে অনস্থয়ার সন্তোষ, অনস্থয়ার শ্রীতি- দান, সীতার স্বয়ংবর বৃত্তান্ত জিজ্ঞাসা, সীতার জন্ম ও পরিণয়-বৃত্তান্ত বর্ণন	৩০০—৩০২
১১৩। ভরতের ভরতজ্ঞাপ্রমে গমন, গঙ্গা ও শৃঙ্গবেরপুর অতিক্রম, পুরীর হীনাবস্থা দর্শনে ভরতবাক্য	২৯৩—২৯৪	১১৯। সীতার বাক্যে শ্রবণে অনস্থয়ার শ্রীতি- প্রকাশ, সীতা-রাম-সংবাদ, অত্রি- সমীপে বিদায় লইয়া রামের দণ্ডকায় প্রবেশ	৩০২—৩০৩

## অরণ্যাকাণ্ড

সর্গ	পৃষ্ঠা	সর্গ	পৃষ্ঠা
১। দণ্ডকারণ্যের তপসাপ্রম বর্ণন, রাম- চন্দ্রের অতিথিসংস্কার, রাক্ষস-দমনার্থ শরণাগত মুনিগণের প্রার্থনা	৩০৫—৩০৬	৭। স্তুতীকৃত-রাম-সংবাদ, স্তুতীকৃতপ্রমে রামের আতিথ্য ও স্তুতীকৃতপ্রমে বাস	৩১৩—৩১৪
২। বিরোধ-দর্শন, বিরোধ কর্তৃক সীতাহরণ, রামচন্দ্রের পরিতাপ দর্শনে লক্ষণের বিরোধ-বধে প্রতিজ্ঞা	৩০৬—৩০৭	৮। স্তুতীকৃতের নিকট রামের বিদায়-প্রার্থনা, মুনিগণের আশ্রম-দর্শনার্থ রামের যাত্রা	৩১৪—৩১৫
৩। বিরোধ কর্তৃক রাম ও লক্ষণ হরণ	৩০৭—৩০৮	৯। সীতা কর্তৃক রামচন্দ্রের প্রতি অহিংসা- ধর্মের উপদেশ, ও সিদ্ধ মুনির উপাখ্যান	৩১৫—৩১৭
৪। বিরোধবধ, বিরোধের পূর্বজন্ম- বৃত্তান্ত কথন, শরভজ্ঞাপ্রমে গমনের কথা	৩০৯—৩১০	১০। মুনিগণের নিকটে রাক্ষস-বধের প্রতিজ্ঞা- বর্ণন ও তল্লভবনে নিজের অসামর্থ্য বর্ণন	৩১৭—৩১৮
৫। শরভজ্ঞাপ্রমে রামচন্দ্রের দেবরাজ- সন্দর্শন, শরভজ্ঞের হতাশন-প্রবেশ	৩১০—৩১২	১১। পঞ্চানসের সরোবর ও মাণ্ডুক্যের উপা- খ্যান, রামের নানা আশ্রমে দশ বৎসর অতিবাহন। স্তুতীকৃতপ্রমে পুনঃ প্রত্য- বর্তন, অগস্ত্যাশ্রমে মাতা, বাতাপি- ইন্দ্রের উপাখ্যান, অগস্ত্য-ভ্রাতার আশ্রমে রামের প্রবেশ ও রাজিষাপন, অগস্ত্য কর্তৃক বিদ্যানিরোধ কথা, অগস্ত্য- সমীপে নিজাগমন সংবাদ জ্ঞাপন	৩১৮—৩২২
৬। রামচন্দ্রের নিকট মুনিগণের আগমন ও অভয়-প্রার্থনা, রামচন্দ্রের অভয়দান ও স্তুতীকৃতপ্রমে গমন	৩১২—৩১৩		

অঙ্গ	পৃষ্ঠা	অঙ্গ	পৃষ্ঠা
১২। অগস্ত্য-শিষ্য সহ রাম-লক্ষণ ও সীতার অগস্ত্য-সমীপে গমন, রামচন্দ্রের অভিধিসংকার। ইন্দ্রদত্ত বৈষ্ণব ধনু দান ও অগস্ত্যের উপদেশ ... ৩২২—৩২৩		২৯। রাম-কৃত খর-ভৎসনা, খরপ্রেরিত গদাচ্ছেদন ... ৩৪৪—৩৪৬	
১৩। অগস্ত্য কর্তৃক সীতার প্রশংসা, পঞ্চবটীতে আশ্রম-নিৰ্ম্মাণের উপদেশ, রামচন্দ্রের পঞ্চবটীযাত্রা ... ৩২৩—৩২৪		৩০। খর-বধ, দেববর্ষিগণকৃত কুম্ভময়ুষ্টি, লক্ষণ সহ সীতার গিরিগুহা হইতে আগমন ও রামকে আলিঙ্গন ... ৩৪৬—৩৪৭	
১৪। জটায়ু-সমাগম, জটায়ুর আশ্রম-পরিচয়, রামচন্দ্রের পঞ্চবটী-প্রবেশ ... ৩২৪—৩২৬		৩১। অকম্পন কর্তৃক রাবণ-সমীপে রাক্ষস-বিনাশ কথন, রামবধে প্রতিজ্ঞা করিয়া প্রহ্মানোত্তত রাবণকে সীতাহরণে প্রোৎসাহন, রাবণের মারীচাশ্রমে আগমন ও তাহার উপদেশে লক্ষ্যর প্রত্যাবর্তন ... ৩৪৮—৩৫০	
১৫। পঞ্চবটীতে আশ্রম নিৰ্ম্মাণ ও আশ্রম দর্শন, লক্ষণের প্রশংসা, আশ্রমে প্রবেশ ৩২৬—৩২৭		৩২। শূর্ণগন্ধার রাক্ষসবধ কথন ও স্ববৈকুণ্ঠ-প্রদর্শন ... ৩৫০—৩৫১	
১৬। রামচন্দ্রের প্রত্যাগমন গোদাবরীতে গমন, হেমন্ত-বর্ণন, ভরতের প্রশংসা ও কৈকেয়ীর নিন্দা, রামের প্রতিষেধ, আশ্রমে প্রত্যাবর্তন ... ৩২৭—৩২৯		৩৩। শূর্ণগন্ধাকৃত রাবণ-তিরস্কার ... ৩৫১—৩৫২	
১৭। রামচন্দ্রের নিকট মদনাতুরা শূর্ণগন্ধার গমন। শূর্ণগন্ধার আশ্রমপরিচয় দান ও প্রণয়-প্রার্থনা ... ৩২৯—৩৩০		৩৪। রাবণপ্রপ্তে সীতার রূপবর্ণন ও প্রলোভন, রাম-লক্ষণের বিনাশ পূর্বক সীতাহরণের উপদেশ ... ৩৫২—৩৫৩	
১৮। লক্ষণের নিকট শূর্ণগন্ধার গমন, লক্ষণ কর্তৃক শূর্ণগন্ধার নাসা-কর্ণচ্ছেদ ... ৩৩০—৩৩২		৩৫। বিমানারোহণে রাবণের সমুদ্রপারে গমন, সাগরতীরস্থ ত্র্যগোধ বর্ণন, গরুড়ের আখ্যান, মারীচাশ্রমে গমন, মারীচ-প্রপ্ত, রাবণের আগমন-কারণ নিবেদন ... ৩৫৩—৩৫৪	
১৯। খরের নিকট শূর্ণগন্ধার নাসা-কর্ণচ্ছেদ জ্ঞাপন, খর কর্তৃক রামবিনাশার্থ চতুর্দশ রাক্ষস প্রেরণ ... ৩৩২—৩৩৩		৩৬। খরদুষ্ট-বধবৃত্তান্ত-কথন, সীতাহরণে সাহায্য প্রার্থনা, ভীত মারীচের রাবণের প্রতি হিতোপদেশ ... ৩৫৪—৩৫৫	
২০। রামাশ্রমে প্রতিষ্ঠিত রাক্ষসবধ, শূর্ণগন্ধার খর-নিকটে গমন ও রাক্ষসবধ জ্ঞাপন ... ৩৩৩—৩৩৪		৩৭। মারীচকৃত রামের বলবিক্রম ও গুণ-বর্ণন, রামের সহিত শত্রুতাচরণে নিবেদ ৩৫৫—৩৫৬	
২১। শূর্ণগন্ধাকে ভূপতিতা দেখিয়া খরের সাক্ষ্যনা দান, শূর্ণগন্ধার তিরস্কার ... ৩৩৪—৩৩৫		৩৮। বিশ্বামিত্রের যজ্ঞরক্ষা-বর্ণন, মারীচের সংপরাশ্রয় দান ... ৩৫৭—৩৫৮	
২২। শূর্ণগন্ধাকে আশ্বাস দান, রাক্ষস-সৈন্তের যুদ্ধসজ্জা ... ৩৩৫—৩৩৬		৩৯। মারীচের দণ্ডকারণ্য-ভ্রমণ-বৃত্তান্ত বর্ণন, ভয়প্রদর্শনার্থ রামের মাহাত্ম্য বর্ণন ... ৩৫৮—৩৫৯	
২৩। ঔৎপাতিক দর্শন ও যুদ্ধযাত্রা ... ৩৩৬—৩৩৭		৪০। রাবণকৃত মারীচ-তিরস্কার, সীতাহরণে রাবণের দৃঢ় প্রতিজ্ঞা ... ৩৫৯—৩৬০	
২৪। রামের নিমিত্ত-দর্শন, সীতাকে লইয়া লক্ষণের গিরিগুহা-প্রবেশ, যুদ্ধদর্শনার্থ দেবগন্ধর্বাদির আগমন, রাক্ষসসেনার আক্রমণ ... ৩৩৭—৩৩৯		৪১। মারীচকৃত রাবণ-তিরস্কার, সীতাহরণে ভাবি বিপৎ কথন ... ৩৬০—৩৬১	
২৫। খরসৈন্ত সহ রামের সংগ্রাম ... ৩৩৯—৩৪১		৪২। মারীচবাক্যে রাবণের অগস্ত্য সম্ভতি, রাবণ ও মারীচের দণ্ডকারণ্যে গমন, মারীচের স্তবর্ণ-মৃগরূপ ধারণ, সীতার স্তবর্ণ-মৃগ দর্শন ... ৩৬১—৩৬৩	
২৬। হতাবশিষ্ট রাক্ষসসৈন্ত সহ দুষ্টবধ, খরের আগমন ... ৩৪১—৩৪২		৪৩। চিত্র-মৃগ গ্রহণে সীতার লিপ্সা, লক্ষণের রাক্ষসশাস্ত্রা, রামের স্তবর্ণ-মৃগ গ্রহণের অভিলাষ ও সীতারক্ষণে লক্ষণকে নিয়োগ ... ৩৬৩—৩৬৫	
২৭। ত্রিশিরার সহিত সংগ্রাম ও ত্রিশির-বধ, খরের ক্রোধ ও রামকে আক্রমণ ৩৪২—৩৪৩			
২৮। খরের সহিত রামের ঘোরতর যুদ্ধ, রামের বর্ষ ও ধনুচ্ছেদন, খরকে বিরথী-করণ। রামের উপর পুণ্ডরুষ্টি ... ৩৪৩—৩৪৪			

## অঙ্গ

## পৃষ্ঠা

## সর্গ

## পৃষ্ঠা

- ৪৪। সুবর্ণ-যুগের পশ্চাৎ রামের অহুসরণ,  
মারীচবধ, যুতুকালে মারীচের নিজ  
রূপ ধারণ ও হা সীতা! হা লক্ষণ!  
বলিয়া আর্জুনাদ, রামের বিবাদ ও  
আশ্রমে প্রত্যাবর্তন ... ৩৬৫—৩৬৬
- ৪৫। আর্জুনাদ শ্রবণে লক্ষণের প্রতি সীতার  
গমনাদেশ, লক্ষণের সাঙ্ঘনা দান,  
লক্ষণের প্রতি সীতার হুঁস্কা,   
শকাহুসারে লক্ষণের গমন ... ৩৬৬—৩৬৮
- ৪৬। সীতা-রাবণ-সংবাদ, পরিত্রাজকবেশে  
রাবণের রামাশ্রমে গমন, সীতার প্রতি  
রাবণের বাক্য ... ৩৬৯—৩৭০
- ৪৭। রাবণের নিকট সীতার নিজ বৃত্তান্ত  
কথন, রাবণের আশ্বপরিচয় দান ও  
সীতা-প্রলোভন, সীতার ক্রোধ এবং  
রাম ও রাবণের অন্তর প্রদর্শন ... ৩৭০—৩৭৩
- ৪৮। রাবণের নিজ বীৰ্য্য বর্ণন, রাবণের  
পুনঃ প্রার্থনায় সীতার কটুক্তি ... ৩৭৩—৩৭৪
- ৪৯। নিজমুর্তিধারী রাবণের প্রলোভন-বাক্য,  
সীতা-হরণ, রাবণহৃত্য সীতার আর্জুনাদ ৩৭৪—৩৭৬
- ৫০। সীতার আর্জুনাদে জটায়ুর সাহায্যার্থ  
আগমন ও রাবণের প্রতি তিরস্কার ... ৩৭৬—৩৭৭
- ৫১। জটায়ু-রাবণ-যুদ্ধ, রথাদি ভগ্ন হইলে  
রাবণের ভূতলে পতন, জটায়ুর তিরস্কার-  
বাক্য, পুনর্বারি বোরতর যুদ্ধ, জটায়ুর  
পক্ষচ্ছেদ, ভুলুঙিত জটায়ুকে দেখিয়া  
সীতার শোক ... ৩৭৭—৩৭৯
- ৫২। রাবণ-ক্লোড়স্থিত সীতার বাক্য, রাম-  
চন্দ্রের বীরত্ব বর্ণন, রাবণের সীতাকে  
লইয়া প্রস্থান, যুগ-পক্ষিগণের রাবণ-  
নিন্দা ... ৩৭৯—৩৮১
- ৫৩। আকাশপথে নীয়মানা সীতা কর্তৃক  
রাবণের নিন্দা ... ৩৮১—৩৮২
- ৫৪। ঋষামুক পর্বতে সীতার আভরণ ও  
উত্তরীয় বস্ত্র পরিত্যাগ, রাবণের লঙ্কায়  
প্রবেশ, রাবণান্তঃপুরে সীতাকে দৃষ্টা,  
জনস্থানে রাক্ষস-প্রেরণ ... ৩৮২—৩৮৩
- ৫৫। সীতার নিকট-রাবণের গমন ও ভয়  
প্রদর্শন, রাবণের সীতা-প্রলোভনবাক্য  
ও সীতার ক্ষোভ ... ৩৮৪—৩৮৫
- ৫৬। রাবণবাক্যে সীতার তিরস্কার, সীতাকে  
অশোকবনে প্রেরণ ও রাক্ষসীগণ দ্বারা  
ভরজন ও রক্ষণ ... ৩৮৫—৩৮৭

- ৫৭। লক্ষণ-সন্দর্শন—রামের দুর্নিমিত্ত দর্শন,  
লক্ষণকে দেখিয়া রামচন্দ্রের আশঙ্কা ... ৩৮৭—৩৮৮
- ৫৮। রামের সীতা-শ্রুণ বর্ণন পূর্বক অহু-  
শোচনা, লক্ষণের অহুপস্থিতিতে সীতার  
বিনাশ-সম্ভাবনা ... ৩৮৮—৩৮৯
- ৫৯। সীতার সংবাদ জিজ্ঞাসা, লক্ষণ কর্তৃক  
সীতার তিরস্কার-কথন, রামের অহু-  
শোচনা, ও মারীচ-নিধন-বৃত্তান্ত কথন ৩৮৯—৩৯১
- ৬০। রাম ও লক্ষণের শূন্য আশ্রমে প্রত্যা-  
গমন, উটজ ভূমির সর্বত্র সীতার  
অন্বেষণ, রামচন্দ্রের বিলাপ ... ৩৯১—৩৯৩
- ৬১। রামের বিলাপ ও লক্ষণের সাঙ্ঘনাদান,  
বন, নদী, পর্বত প্রভৃতি অহুসন্ধান,  
সীতাকে না পাইয়া রামের শোক ... ৩৯৩—৩৯৪
- ৬২। লক্ষণের নিকট রামের বিলাপ ... ৩৯৪—৩৯৫
- ৬৩। লক্ষণের সাঙ্ঘনা দান ... ৩৯৫—৩৯৬
- ৬৪। যুগগণের ইজিতাহুসারে দক্ষিণ দিকে  
গমন, সীতা ও রাক্ষসের পদচিহ্ন দর্শন,  
ভয়বধ, অশ্ব, সারথি প্রভৃতি দর্শন, রাম-  
কোপ, ধর্ম্ম, দেবগণ ও নিজগুণের  
নিন্দা, জগৎসংহারের উত্তোগ ... ৩৯৬—৩৯৯
- ৬৫। লক্ষণের রামকে ধৈর্য্যধারণ করিবার  
জ্ঞাত অহুসরণ ... ৩৯৯—৪০০
- ৬৬। রামকে সাঙ্ঘনাদান ও শত্রুসংহারের  
উপদেশ ... ৪০০—৪০১
- ৬৭। জটায়ু-দর্শন, জটায়ুর বাক্য, রামের  
বিলাপ ... ৪০১—৪০২
- ৬৮। জটায়ুর নিকটে রামের প্রশ্ন, জটায়ুর  
উত্তর দান ও যুত্যা, জটায়ু-সংস্কার ... ৪০২—৪০৪
- ৬৯। রাম ও লক্ষণের পশ্চিমাভিমুখে গমন,  
অয়োমুখীর নাসা-কর্ণচ্ছেদ, দুর্নিমিত্ত  
দর্শন, কবচের প্রশ্ন, রামের অহুশোচনা ৪০৪—৪০৬
- ৭০। কবচের বাহুচ্ছেদন, লক্ষণ কর্তৃক কবচ-  
রূপতাপ্রাপ্তির কারণ জিজ্ঞাসা ... ৪০৬—৪০৭
- ৭১। কবচের আত্মবিবরণ বর্ণন, কবচ  
কর্তৃক তদেহদাহের প্রার্থনা ... ৪০৭—৪০৮
- ৭২। কবচের দেহ দাহ ... ৪০৯—৪১০
- ৭৩। কবচ কর্তৃক পথ-প্রদর্শন, ঋষামুক পর্বতে  
সুগ্রীবের স্থান বর্ণন, কবচের স্বর্গ-গমন ৪১০—৪১২
- ৭৪। শবরীদর্শন, শবরীর আশ্বপরিচয়, শবরীর  
চিতা-প্রবেশ ও দিব্যালোকে গমন ... ৪১২—৪১৩
- ৭৫। মতঙ্গাদি মহাবিগণের মহিমা কীর্ত্তন, লক্ষণের  
সহিত রামের পম্পা-সরোবরতীরে গমন ৪১৩—৪১৪

## কিঙ্কিকাণ্ড

সর্গ	পৃষ্ঠা	সর্গ	পৃষ্ঠা
১। পম্পা-সরোবরের মনোহর বর্ণন ও রামচন্দ্রের বিলাপ, ঋষ্যমুক পর্বতবাসী সুগ্রীবের পম্পাতীরে রাম-দর্শন ... ৪১৫—৪২১	৪১৫—৪২১	১১। হনুভির উপাখ্যান, হনুভি-বিনাশ, বালীর প্রতি মতদ্বের অভিষাপ। রামের পদাঙ্ক ধারা হনুভির অস্থি- নিষ্কপ ... ৪৩৪—৪৩৭	৪৩৪—৪৩৭
২। সুগ্রীব প্রভৃতির পলায়ন, সুগ্রীবের প্রতি হনুমানের আশ্বাস দান, রামের নিকট হনুমানকে প্রেরণ ... ৪২১—৪২২	৪২১—৪২২	১২। সুগ্রীবের প্রত্যার্থ সপ্ততালভেদ, রামের প্রশংসা, রামের কিঙ্কিকায় গমন, বালী ও সুগ্রীবের যুদ্ধ, সুগ্রীবের পলায়ন, রাম কর্তৃক বালীবধ না করায় কারণ নির্দেশ, সুগ্রীবকর্তে গজপুঙ্গায় মালা অর্পণ ... ৪৩৭—৪৩৯	৪৩৭—৪৩৯
৩। রাম ও লক্ষণের নিকট ভিক্ষুবশে হনুমানের গমন, হনুমানের প্রার্থ, রামচন্দ্রের পরিচয়, লক্ষণ কর্তৃক সুগ্রীবসহ রামের সৌহার্দ্যভিলাষ জ্ঞাপন ... ৪২২—৪২৪	৪২২—৪২৪	১৩। পুনর্বীর কিঙ্কিকায় গমন, সপ্ত- জনাশ্রম বর্ণন ... ৪৩৯—৪৪০	৪৩৯—৪৪০
৪। পম্পা গমনের কারণ জিজ্ঞাসায় কবচ কর্তৃক সুগ্রীবসহ মিলনের আকাজ্জক জ্ঞাপন ও সীতা-বিয়োগবৃত্তান্ত বর্ণন, হনুমৎসঙ্গে আরোহণ করিয়া রাম ও লক্ষণের ঋষ্যমুকে গমন ... ৪২৪—৪২৫	৪২৪—৪২৫	১৪। সুগ্রীবের পুনর্বীর যুদ্ধার্থ বালীকে আহ্বান ... ৪৪০—৪৪১	৪৪০—৪৪১
৫। সুগ্রীবের রামসমীপে আগমন, রাম ও সুগ্রীবের পরস্পর পাণিগ্রহণ, অগ্নি প্রজ্জলিত করিয়া সখ্যস্থাপন, সুগ্রীবের আত্ম-বৃত্তান্ত নিবেদন এবং বালী-বধ প্রার্থনা, রামের বালীবধে প্রতিজ্ঞা ... ৪২৫—৪২৭	৪২৫—৪২৭	১৫। বালীর যুদ্ধযাত্রা, তারার যুদ্ধ করিতে নিষেধ ... ৪৪১—৪৪৩	৪৪১—৪৪৩
৬। সুগ্রীবের সীতাদর্শন-বৃত্তান্ত, শুভা হইতে বজ্রালঙ্কার আনয়ন ও তদর্শনে রামের অভিজ্ঞান ও কোপ ... ৪২৭—৪২৮	৪২৭—৪২৮	১৬। বালীর সুগ্রীবসহ বোর সংগ্রাম, রাম- বাণ-বিদ্ধ বালীর ভূতলে পতন ... ৪৪৩—৪৪৫	৪৪৩—৪৪৫
৭। সুগ্রীবের সাঙ্ঘনাবাক্য, সুগ্রীবের সাহায্যকরণে রামের প্রতিজ্ঞা ... ৪২৮—৪২৯	৪২৮—৪২৯	১৭। রামচন্দ্রের প্রতি বালীর তিরস্কার ... ৪৪৫—৪৪৭	৪৪৫—৪৪৭
৮। রাম ও সুগ্রীবের একত্র উপবেশন, রামের নিকট বালী হইতে অভয় প্রার্থনা, বৈরভাবের কারণ জিজ্ঞাসায় সুগ্রীব কর্তৃক বালীর প্রভাব বর্ণনা- রম্ভ ... ৪২৯—৪৩১	৪২৯—৪৩১	১৮। রামবাক্য—বালীবধের কারণ নির্দেশ, বালীর ক্ষমা-প্রার্থনার পর অঙ্গদাদির রক্ষণাবেক্ষণ-পালন করিবার প্রার্থনায় রামচন্দ্রের আশ্বাস প্রদান ... ৪৪৭—৪৫১	৪৪৭—৪৫১
৯। মায়াবীর বিবরণ, বালীর সহিত সুগ্রীবের মারাবী অহুমরণ, বালীর শুভামখে প্রবেশ, সুগ্রীবের রাজ্যে আগমন, রাজ্য গ্রহণ, বালীর প্রত্যা- গমন, সুগ্রীবের রাজ্যভার অর্পণ, বালীর সুগ্রীবভরণ ... ৪৩১—৪৩২	৪৩১—৪৩২	১৯। তারার নির্গমন, বানরগণ কর্তৃক অঙ্গদের রাজ্যাভিষেক প্রস্তাব প্রত্যাখ্যান করিয়া তারার যুদ্ধস্থলে আগমন ও বালী ও রামাদিকে দর্শন ... ৪৫১—৪৫৩	৪৫১—৪৫৩
১০। সুগ্রীব নির্দাসন, রামের বালীবধে প্রতিজ্ঞা ... ৪৩২—৪৩৩	৪৩২—৪৩৩	২০। তারার বিলাপ ও অহুমরণের ইচ্ছা ... ৪৫৩—৪৫৪	৪৫৩—৪৫৪
		২১। বিলাপকারিণী তারার প্রতি হনুমানের উপদেশ, তারার কর্তৃক পুত্রোপেক্ষায় স্বামীর অহুবর্তন সুখপ্রদ বলিয়া নির্দেশ ... ৪৫৪—৪৫৫	৪৫৪—৪৫৫
		২২। সুগ্রীবের প্রতি বালীর উপদেশ ও কাঞ্চনমালা সমর্পণ, অঙ্গদকে হিতো- পদেশ, বালীর প্রাণত্যাগ, বানরগণের খেদ, তারার বিলাপ ... ৪৫৫—৪৫৬	৪৫৫—৪৫৬
		২৩। নীল কর্তৃক বালীর দেহ হইতে বাণ উদ্ধার, তারার উপদেশে অঙ্গদের বালী- চরণাভিবাদন ... ৪৫৬—৪৫৭	৪৫৬—৪৫৭

সর্গ	পৃষ্ঠা	সর্গ	পৃষ্ঠা
২৪। স্ত্রীবেবের মরণ-সঙ্কর, অঙ্গদ প্রভৃতির নিকটে সীতাষেষণের প্রস্তাব, তারার রাম-প্রশংসা, রাম কর্তৃক তারাকে আশ্বাস দান ... ৪৫৭—৪৬০	৪৫৭—৪৬০	৪১। দক্ষিণ দিকের সংস্থান বর্ণন ও হনুমান্, নীল, অঙ্গদ প্রভৃতিকে দক্ষিণ দিকে প্রেরণ ... ৪২১—৪২২	৪২১—৪২২
২৫। রাম কর্তৃক স্ত্রীবাতির সমাখাসন, বাগীর সংকার ... ৪৬০—৪৬৩	৪৬০—৪৬৩	৪২। পশ্চিম দিক বর্ণন ও সুষেণ প্রভৃতি বানরগণকে পশ্চিম দিকে প্রেরণ ... ৪২২—৪২৪	৪২২—৪২৪
২৬। স্ত্রীবেবের কিঙ্কিয়ারবেশ ও রাজ্যে অভিষেক, অঙ্গদের বৌবরাজ্যে অভি- ষেক, রামের প্রস্রবণ-গিরিগুহায় বাসের অভিপ্রায় ... ৪৬৩—৪৬৪	৪৬৩—৪৬৪	৪৩। উত্তর দিক বর্ণন ও শতবলি প্রভৃতিকে সীতাষেষণার্থ উত্তর দিকে প্রেরণ ... ৪২৪—৪২৭	৪২৪—৪২৭
২৭। প্রস্রবণ-বর্ণন, চন্দ্রদর্শনে মদনাতুর রামের প্রতি লক্ষ্মণের আশ্বাস দান ... ৪৬৪—৪৬৬	৪৬৪—৪৬৬	৪৪। হনুমানের প্রতি বিশেষ নিয়োগ, রামের অঙ্গুরীয়ক দান, হনুমানের প্রস্থান ... ৪২৭	৪২৭
২৮। প্রাবড়-বর্ণন ... ৪৬৬—৪৭০	৪৬৬—৪৭০	৪৫। বিনতাদি বানরগণের চতুর্দিকে যাত্রা, বানরদিগের বীর-দর্প ... ৪২৭—৪২৮	৪২৭—৪২৮
২৯। স্ত্রীবেবের প্রতি হনুমানের উপদেশ, হনুমানের পরামর্শে নীলের প্রতি সৈন্ত- সংগ্রহের আজ্ঞা ... ৪৭০—৪৭১	৪৭০—৪৭১	৪৬। স্ত্রীবেবের ভ্রমগুল পরিজ্ঞানের কারণ জিজ্ঞাসা, হনুভি উপাখ্যান কথন, বালী ও স্ত্রীবেবের বৈরতা নিবন্ধন ভ্রমগুল- জ্ঞান কথন ... ৪২৮—৪২৯	৪২৮—৪২৯
৩০। শরদাগমে রামের বিলাপ, লক্ষ্মণের সাম্বনা প্রদান, শরদ্বর্গ, কিঙ্কিয়ার- গমনে লক্ষ্মণের প্রতি আদেশ ... ৪৭১—৪৭৫	৪৭১—৪৭৫	৪৭। প্রত্যাগত বানর-বীরগণের স্ত্রীবেবের নিকটে গমন, 'হনুমান্ সীতাষেষণে সফল-মনোরথ হইবে, রাম' ও স্ত্রীবেবের নিশ্চয় ... ৪২৯	৪২৯
৩১। লক্ষ্মণের কিঙ্কিয়ার গমন, বানরবীর- গণের ইতিকর্তব্যতা নির্ধারণ ... ৪৭৫—৪৭৭	৪৭৫—৪৭৭	৪৮। কতু মূনির শাপ-বিবরণ, রাক্ষসবধ, পরিশ্রান্ত অঙ্গদাদি বীরগণের বৃক্ষমূলে উপবেশন ... ৪৩০	৪৩০
৩২। লক্ষ্মণের ক্রোধ শ্রবণে ভীত স্ত্রীবেবের প্রতি হনুমানের কোপকারণ কথন ও প্রসাদনোপায় নির্দেশ ... ৪৭৭—৪৭৮	৪৭৭—৪৭৮	৪৯। বানর-বীরগণের পরামর্শ, বিদ্ধা পর্কতের সর্বত্র অহুসন্ধান ... ৪৩০—৪৩১	৪৩০—৪৩১
৩৩। কিঙ্কিয়ার শোভা-বর্ণন, তারা কর্তৃক লক্ষ্মণের সাম্বনা, তারাসহ লক্ষ্মণের অন্তঃপুরে প্রবেশ ও স্ত্রীবেব-দর্শন ... ৪৭৮—৪৮১	৪৭৮—৪৮১	৫০। বিল-প্রবেশ, কাঞ্চন-বুদ্ধাদিসম্বিত অপূর্ব সুন্দর পুরীমধ্যে স্বয়ম্প্রভা দর্শন, হনুমানের প্রশ্ন ... ৪৩১—৪৩২	৪৩১—৪৩২
৩৪। লক্ষ্মণ-কৃত স্ত্রীবেবের তিরস্কার ... ৪৮১—৪৮২	৪৮১—৪৮২	৫১। স্বয়ম্প্রভা কর্তৃক বিল-নির্ম্মাণাদি বিবরণ কথন, বানরগণের আতিথ্য, বানর- গণের আগমনকারণ জিজ্ঞাসা ... ৪৩২—৪৩৩	৪৩২—৪৩৩
৩৫। তারাকৃত লক্ষ্মণের সাম্বনা ও বিলঘের কারণ বর্ণন ... ৪৮২—৪৮৩	৪৮২—৪৮৩	৫২। রাম-বনবাসাদি সীতাষেষণ বৃত্তান্ত কথন, হনুমানের প্রতাপকার করিবার বাসনা জ্ঞাপন, স্বয়ম্প্রভার প্রত্যাখ্যান ... ৪৩৩—৪৩৪	৪৩৩—৪৩৪
৩৬। স্ত্রীবেবের অহুসনয়, স্ত্রীবেবের নিকট লক্ষ্মণের ক্ষমা প্রার্থনা ... ৪৮৩—৪৮৪	৪৮৩—৪৮৪	৫৩। বানরগণের নিষ্ক্রমণের উপায় কথন ও নিষ্ক্রমণ, প্রায়োপবেশনের পরামর্শ, পুনর্বার বিল-প্রবেশের প্রস্তাব ... ৪৩৪—৪৩৬	৪৩৪—৪৩৬
৩৭। হনুমানের প্রতি সকল বানর সমবেত করিবার আদেশ, বানরগণের স্ত্রীবেব- সমীপে আগমন ও উপদ্রোহ দান ... ৪৮৫—৪৮৬	৪৮৫—৪৮৬	৫৪। হনুমানের ভেদনীতি, বিলপ্রবেশ প্রতিষেধ, স্ত্রীবেবের প্রশংসা ... ৪৩৬—৪৩৭	৪৩৬—৪৩৭
৩৮। রামের নিকট স্ত্রীবেবের গমন, স্ত্রীবেবের প্রতি রাজনীতি কথন পূর্বক সীতাষেষণ কার্যের কথা স্বরণ, স্ত্রীবেবের বানর- গণের আগমন কথন ... ৪৮৬—৪৮৮	৪৮৬—৪৮৮	৫৫। অঙ্গদকৃত স্ত্রীবেব-নির্দা, অঙ্গদের প্রায়োপবেশন, রামবনবাসাদি সীতা- ষেষণান্ত বৃত্তান্ত বলিয়া বানরগণের প্রায়োপবেশন ... ৪৩৭—৪৩৮	৪৩৭—৪৩৮
৩৯। বানর-বৃথপতিগণের রাম-সমীপে আগমন ... ৪৮৮—৪৮৮	৪৮৮—৪৮৮		
৪০। স্ত্রীবেব কর্তৃক বিনত নামক বানরকে পূর্বদিকে প্রেরণ ও পূর্বদিকের বর্ণন ... ৪৮৮—৪৯১	৪৮৮—৪৯১		

সর্গ	পৃষ্ঠা	সর্গ	পৃষ্ঠা
৬৬। সম্প্রতি-দর্শন, অঙ্গদের হুঃখ প্রকাশ, সম্প্রতির জটায়ুর জ্যোতিষাত্মক কথন ও পর্তত হইতে অবতরণের অঙ্গরোধ ... ৫০৮—৫০৯		৬২। মহর্ষির বর-প্রদান, রামদূতগণকে সীতার সংবাদদানে পুনঃ পক্ষপ্রাপ্তির কথা ... ৫১৪	
৬৭। অঙ্গদ কর্তৃক সম্প্রতির অবতারণ ও জটায়ু-বধবৃত্তান্ত কথন ... ৫০৯		৬৩। সম্প্রতির পক্ষোদগম, সীতাশেষণ বিষয়ে ভবিষ্য কথন, সম্প্রতির প্রস্থান, বানর- গণের সোৎসাহে দক্ষিণ দিকে গমন ... ৫১৫	
৬৮। সম্প্রতির নিজ বৃত্তান্ত বর্ণন, লঙ্কার রাবণ ও জানকীর অবস্থিতির কথা জ্ঞাপন, জটায়ুকে জল দান ... ৫০৯—৫১১		৬৪। সাগর-লঙ্ঘন বিষয়ে অঙ্গদের প্রশ্ন, নিজ নিজ শক্তি কীর্তনের নিমিত্ত আদেশ... ৫১৫—৫১৬	
৬৯। জাঘবানের প্রশ্ন, সম্প্রতি কর্তৃক সুপার্ব দৃষ্ট, রাবণ ও সীতার বৃত্তান্ত কথন ... ৫১১—৫১২		৬৫। অঙ্গদ-প্রশ্নে জাঘবৎ প্রভৃতির নিজ নিজ শক্তিখ্যাপন, অঙ্গদ রাজপুত্র বলিয়া দোষ্য করা তাহার অবিধেয়, পুনঃ প্রায়োপবেশন প্রস্তাব, জাঘবানের সং- পরামর্শ, হনুমানকে প্রোৎসাহন ... ৫১৬—৫১৭	
৭০। নিশাকর-মুনি-সংবাদ—সম্প্রতির বিজ্ঞা- পর্ততে পতন, মহর্ষি নিশাকরের নিকটে গমন ও নিশাকরের প্রশ্ন ... ৫১২—৫১৩		৬৬। হনুমানের জন্মবৃত্তান্ত কথন, লঙ্কা- গমনার্থ হনুমানের প্রতি নিয়োগ ... ৫১৭—৫১৯	
৭১। মহর্ষির নিকট সম্প্রতির আশ্রয়বৃত্তান্ত নিবেদন, সম্প্রতির মনোহুঃখ জ্ঞাপন ... ৫১৩—৫১৪		৭৭। হনুমানের নিজ-বীৰ্য্য প্রকাশ, হনুমানের সমুদ্র-লঙ্ঘনের উদ্যোগ ... ৫১৯—৫২১	

## সুন্দরকাণ্ড

সর্গ	পৃষ্ঠা	সর্গ	পৃষ্ঠা
১। মহেন্দ্র পর্তত বর্ণন, হনুমান কর্তৃক আক্রান্ত পর্ততের অবস্থা, হনুমানের লক্ষ-প্রদান, মৈনাকের প্রতি সমুদ্রের বাক্য, মৈনাকের সহিত হনুমানের কথোপকথন, দেবগণের অঙ্গরোধে সুরসার সমুদ্রে গমন, সুরসা-হনুমৎ- সংবাদ, সিংহিকা কর্তৃক হনুমানের আকর্ষণ, সিংহিকা বধ, লম্ব গিরিতে হনুমানের পতা ... ৫২৩—৫৩১		৬। রাবণ-ভবন দর্শন, প্রহস্তাদির গৃহে বৈদেহীর আশ্রয়ণ, রাবণগৃহে প্রবেশ ... ৫৩৯—৫৪১	
২। চন্দ্রোদয়ে হনুমানের লঙ্কা-প্রবেশ, লঙ্কা- পুরী বর্ণন, হর্ষপুত্রী দর্শনে হনুমানের বিকাদ ও হর্ষ ... ৫৩২—৫৩৪		৭। রাবণগৃহ ও পুষ্পক-বিমানের বর্ণন ... ৫৪১—৫৪২	
৩। মুর্তিমতী লঙ্কার সহিত হনুমানের সংঘর্ষ, পরাজিতা লঙ্কার হনুমৎপ্রবেশে অঙ্গমতি দান ... ৫৩৪—৫৩৬		৮। বিজৃতরূপে পুষ্পক বিমান বর্ণন ... ৫৪২	
৪। লঙ্কার নানাবিধ ঐশ্বর্য্যাবলোকন পূর্বক হনুমানের অঙ্গঃপুর প্রবেশ ... ৫৩৬—৫৩৮		৯। হনুমানের বিমানারোহণ, নিদ্রাভিত্ত রাবণ-মহিলা বর্ণন ... ৫৪২—৫৪৬	
৫। চন্দ্রোদয় বর্ণন, গৃহে গৃহে সীতার অন্বেষণ, সীতার অদর্শনে হনুমানের বিষাদ ... ৫৩৮—৫৩৯		১০। নিদ্রিত রাবণ দর্শন, নানাবিধ বাস্তব- পুষ্পাদি-শোভিত পানভূমি দর্শন, নিদ্রিতা মন্দোদরী দর্শনে সীতা-ভ্রান্তি, হনুমানের আনন্দ ... ৫৪৬—৫৪৮	
		১১। পানভূমিতে সুপ্তা রমণী দর্শনে পর- দারাবলোকন জ্ঞাত পাশাপাশি ও তৎ- সমাধান, অত্র বহুস্থানে সীতার অন্বেষণ ... ৫৪৮—৫৫০	
		১২। হনুমানের বিবিধ স্থান অন্বেষণ ও সীতার অদর্শনে পরিতাপ ... ৫৫০—৫৫১	
		১৩। হনুমানের বিমান হইতে অবতরণ ও নানাবিধ চিন্তা, নিজ কার্য্য-সাফল্যের নিমিত্ত ঋষি ও দেবগণের নিকট প্রার্থনা ... ৫৫১—৫৫৫	



সর্গ	পৃষ্ঠা	সর্গ	পৃষ্ঠা
১৪। অশোকবনিকা প্রবেশ, অশোকবন- বর্ণন, হনুমানের শিংশপা বৃক্ষে আরোহণ ও লুক্কায়িতভাবে অবস্থান...	৫৫৪—৫৫৭	২৮। সীতার বিলাপ, আত্মহত্যার উদ্যোগ, শুভ নিমিত্ত স্মৃচনা	... ৫৭৯—৫৮০
১৫। হনুমানের চৈতন্য-প্রাসাদগতা সীতা দর্শন ও বহু যুক্তিবলে এই সীতা এই- রূপ নির্ধারণ	... ৫৫৭—৫৫৯	২৯। শুভ-নিমিত্ত বর্ণন, সীতার শুভ নিমিত্ত আলোচনা ও হর্ষ	... ৫৮০—৫৮১
১৬। সীতার শুভ লক্ষণাদির প্রশংসা, সীতার হৃৎখে পরিতাপ	... ৫৫৯—৫৬০	৩০। সীতাকে হনুমানের আশ্বাস-প্রদান করি- বার ইচ্ছা, হনুমানের গুণ-দোষ বিচার করিয়া ইতিকর্তব্যতা নির্ধারণ	... ৫৮১—৫৮২
১৭। রাক্ষসীদিগের রূপ ও বেশবর্ণন, 'সীতার তাৎকালিক রূপ-বর্ণন, হনুমানের আনন্দ	... ৫৬১—৫৬২	৩১। হনুমান্ কর্তৃক রাম-মাহাত্ম্য বর্ণন, সীতার হর্ষ, শিংশপা-বৃক্ষস্থিত হনুমান্কে দর্শন	... ৫৮২—৫৮৩
১৮। শত শত প্রমদা-পরিবৃত রাবণের সীতা দর্শনার্থ গমন, রাবণকে দেখিয়া হনুমানের গূঢ়ভাবে অবস্থান	... ৫৬২—৫৬৪	৩২। সীতার মানসিক বিতর্ক, হনুমদর্শনের সংস্কার জন্ম ব্রহ্মাদি দেবগণ-সমীপে প্রার্থনা	... ৫৮৩—৫৮৪
১৯। রাবণকে আসিতে দেখিয়া সীতার সঙ্কোচ, সীতার তাৎকালীন অবস্থা বহু উপমা দ্বারা বর্ণন, রাবণের সীতা- প্রলোভনের চেষ্টা	... ৫৬৪—৫৬৫	৩৩। সীতার নিকট হনুমানের প্রশ্ন, বৈদেহীর আত্মপরিচয় ও দুই মাস মাত্র জীবন- কাল নির্দেশ	... ৫৮৪—৫৮৫
২০। মদনাতুর রাবণের প্রার্থনা, সীতাকে প্রধান মহিষী করিতে রাবণের প্রস্তাব	... ৫৬৫—৫৬৬	৩৪। হনুমানের প্রতি রাবণ বলিয়া সীতার সন্দেহ ও আত্মনিন্দা, হনুমানের আত্ম- বিবরণ, স্ত্রীবেশে মস্তিষ্ক ও হনুমান্ এই নাম খ্যাপন	... ৫৮৬—৫৮৭
২১। সীতার রাবণের প্রতি হিতোপদেশ ও পুরুষবাক্য	... ৫৬৬—৫৬৮	৩৫। সীতার প্রশ্নে হনুমানের রাম ও লক্ষণের রূপবর্ণন ও স্ত্রীব-সখিত্ব হইতে সীতা- দর্শন পর্যাস্ত আত্মবিবরণ বর্ণন	... ৫৮৭—৫৯১
২২। রাবণের ক্রোধবাক্য, রাবণের প্রতি সীতার ক্রোধবাক্য, রাবণ সীতাকে তর্জন করিয়া বধোক্ত হইলে, দান- মালিনী কর্তৃক নিবর্তন ও অন্তঃপুরে নয়ন	... ৫৬৮—৫৭০	৩৬। অঙ্গুরীয়ক প্রদান, অঙ্গুরীয়ক দর্শনে সীতার হর্ষ, রামাদির কুশল প্রশ্ন, হনুমানের রামের এতাবৎ কাল পর্যাস্ত অনাগমের কারণ নির্দেশ, রামের অবস্থা বর্ণন ও আশ্বাস প্রদান	... ৫৯১—৫৯২
২৩। রাক্ষসীদিগের বাক্য, সীতা- প্রলোভন	... ৫৭১	৩৭। সীতার সন্দেহ, সীতাকে পৃষ্ঠে লইয়া ষাইবার জন্ম হনুমানের প্রস্তাব, অনেক কারণ নির্দেশ করিয়া সীতার হনুমানের সহিত গমন-প্রত্যাখ্যান ও রামের শীঘ্র আগমন প্রার্থনা	... ৫৯২—৫৯৬
২৪। রাক্ষসিগণের তর্জন, সীতার বহুবিধ দৃষ্টান্ত প্রদর্শন পূর্বক তাহাদের বাক্যের প্রত্যাখ্যান, রাক্ষসীদিগের তিরস্কারে সীতার রোদন	... ৫৭২—৫৭৩	৩৮। হনুমানের অভিজ্ঞান প্রার্থনা, সীতার কাক-বৃষ্ঠাস্ত কথন ও চূড়ামণি প্রদান	... ৫৯৬—৬০০
২৫। রাক্ষসীদিগের তর্জন সহিতে না পারিয়া সীতার বিলাপ	... ৫৭৫	৩৯। হনুমানের নিকট সীতা-সন্দেহ, সমুদ্র- তরণবিষয়ক প্রশ্ন, হনুমানের প্রত্যুত্তর দান	... ৬০০—৬০২
২৬। রাম কেন আসিতেছেন না, এই সম্বন্ধে সীতার বহু বিকল্প ও বিলাপ	... ৫৭৪—৫৭৭	৪০। প্রস্থানোক্ত হনুম্নিকটে সীতার হ্রস্ববস্থা বর্ণন, হনুমান্কে আশীর্বাদ ও গমনে অহুমতি দান	... ৬০২—৬০৩
২৭। ত্রিজনীর স্বপ্নকথন, রাক্ষসীদিগের স্বপ্ন- জিজ্ঞাসা, রাক্ষসীদিগের নিকট ত্রিজনীর স্বপ্ন কথন ও উপদেশ দান	... ৫৭৭—৫৭৯	৪১। হনুমৎ কর্তৃক অশোকবনিকা ভঙ্গ	... ৬০৩—৬০৪

সঙ্গ	পৃষ্ঠা	সঙ্গ	পৃষ্ঠা
৪২। রাবণ-সমীপে রাক্ষসীগণের অশোকবন ভঙ্কের সংবাদ দান, রাবণের কিঙ্কর- সৈন্ত-প্রেরণ, হনুমৎ কর্তৃক কিঙ্কর-সৈন্ত বধ, রাবণ কর্তৃক প্রহস্ত-পুত্র প্রেরণ ...	৬০৪—৬০৬	৫৭। হনুমানের প্রত্যাগমনে বানরগণের হর্ষ, সংক্ষেপে শুভ সংবাদ কথন, অঙ্গদের প্রশ্ন, শিলাভঙ্গে সকলের সম্মুখবেশন ...	৬২৯—৬৩১
৪৩। হনুমৎ কর্তৃক চৈতঃ প্রাসাদ ভঙ্গ ও রক্ষি-সৈন্ত বিনাশ, রামনাম ও পুরা- ধ্বংসের কথা ঘোষণা ...	৬০৬—৬০৭	৫৮। জাষবানের প্রশ্ন, লঙ্কাগমন-স্বতাস্ত বর্ণন, সীতার অবস্থা প্রতীতি পুনরা- গমন পর্য্যন্ত স্বতাস্ত বর্ণন ...	৬০৭—৬০৮
৪৪। জম্বুমানী বধ ...	৬০৭—৬০৮	৫৯। হনুমৎকর্তৃক সীতার দুঃখবস্থা কথন, জাষবান প্রতীতির প্রশংসা, লঙ্কায় পূর্বক সীতানয়নের প্রস্তাব ...	৬০৮—৬০৯
৪৫। হনুমৎ কর্তৃক সপ্ত মন্ত্রিপুত্র বধ ...	৬০৮—৬০৯	৬০। অঙ্গদের সীতাসমানয়ন প্রস্তাবে জাষবানের যুক্তিপূর্ণ নিষেধবাক্য ...	৬০৯—৬১০
৪৬। পঞ্চ সেনাপতি বধ, ও বহু রাক্ষস বধ ...	৬০৯—৬১০	৬১। বানরগণের প্রত্যাগমন, মধুবনে প্রবেশ, অঙ্গদের সম্মতিক্রমে বানরগণের ফলমূল-ভক্ষণ, দধিমুখ কর্তৃক নিবা- রণ—বানরগণ কর্তৃক দধিমুখকে প্রহার ...	৬১০—৬১১
৪৭। রাবণপুত্র অক্ষ বধ ...	৬১১—৬১৩	৬২। মধুপানে বানরগণের মত্ততা, মধুপাল- দিগকে প্রহার, দধিমুখের প্রতি নানাবিধ প্রহার, স্ত্রীবেশের নিকট দধিমুখের গমন ও স্ত্রীবেশ-চরণতলে পতন ...	৬১১—৬১৩
৪৮। ইন্দ্রজিত-নির্ধান, ইন্দ্রজিতের সহিত হনুমানের ঘোরতর যুদ্ধ, ব্রহ্মাস্ত্রে হনুমানের বন্ধন ...	৬১৩—৬১৪	৬৩। স্ত্রীবেশের প্রশ্ন, মধুবনভঙ্গ শুনিয়া লক্ষণের প্রশ্নে স্ত্রীবেশ উত্তর, অঙ্গদা- দিকে শীঘ্র প্রেরণের প্রস্তাব ...	৬১৩—৬১৪
৪৯। রাবণ-দর্শন, রাবণের ঐশ্বর্য্য দর্শনে হনুমানের বিভর্ক ...	৬১৪—৬১৭	৬৪। অঙ্গদ প্রতীতির নিকট দধিমুখের বিনয়- বাক্য, স্ত্রীবেশের নিকটে গমনের পরামর্শ, অঙ্গদাদির আগমন, শ্রীরামের নিকট জানকীর সংবাদ কথন ...	৬১৪—৬১৬
৫০। রাবণের চিন্তা, রাবণ নিদেশে প্রহস্তের হনুমৎ-পরিচয় জিজ্ঞাসা, হনুমানের আত্মপরিচয় দান ...	৬১৭	৬৫। হনুমানের নিকট রামের প্রশ্ন, সীতা- সন্দেশ কথন, ও মণি প্রদান ...	৬১৬—৬১৭
৫১। দূতবাক্য, রাবণের নিকট রামমহিমা বর্ণন, সীতা-প্রত্যর্পণের অস্বরোধ, অপ্রদানে জীবন নাশের ভয় প্রদর্শন ...	৬১৮—৬২০	৬৬। পুনর্কীর সীতা-সন্দেশ জিজ্ঞাসা, সীতা- বচন নিবেদন ...	৬১৭—৬১৮
৫২। হনুমৎকর্তৃক রাবণের আদেশ, বিভীষণ কর্তৃক দূতের প্রাণমণ্ডাজ্ঞা নিবারণ ...	৬২০—৬২১	৬৭। বায়স্বতাস্ত বর্ণন, সীতার বিলাপ, স্বকৃত সমাখ্যাস প্রদান কথন ...	৬১৮—৬২০
৫৩। হনুমানের লাঙ্গুলে বস্ত্রবেষ্টন ও তৈল- দান, দীপ্তলাঙ্গুল হনুমানের বন্ধন- মোচন, সীতার চিন্তা ও অগ্নির নিকট প্রার্থনা, বহিঃপ্রদান, রক্ষি-সৈন্ত বিনাশ ...	৬২১—৬২৩	৬৮। সংগর-উত্তরণ বিষয়ে সীতার শঙ্কা নিবেদন, হনুমানের আখ্যাস প্রদান কথন ...	৬২০—৬২১
৫৪। হনুমানের দুর্গ নষ্ট করিবার ইচ্ছা, লঙ্কা- দাহন, দেব ও গন্ধর্ব্বগণের হর্ষ ...	৬২৩—৬২৫		
৫৫। হনুমানের শোঁড় ও নির্কেদ, চারণগণের বাক্যে হনুমানের আখ্যাস ...	৬২৫—৬২৭		
৫৬। সীতাসমীপে হনুমানের পুনরা- গমন, বানরগণের সাগর-লঙ্ঘন বিষয়ে সীতার চিন্তা, হনুমানের আখ্যাস দান, অরিষ্ট পর্ত্ত বর্ণন, হনুমানের বিক্রমে পর্ত্তের অবস্থা, হনুমানের উৎপত্তি ...	৬২৭—৬২৯		

## যুদ্ধকাণ্ড

সর্গ	পৃষ্ঠা	সর্গ	পৃষ্ঠা
১। রাম কর্তৃক হনুমানের গুণকীর্তন ও সমুদ্র পার হইবার উপায় জিজ্ঞাসা ...	৬৫৩—৬৫৪	১১। রামের নিকট বিভীষণের রাক্ষসবল বর্ণন, বিভীষণের রাজ্যাভিষেক ও সমুদ্র লঙ্ঘনের পরামর্শ ...	৬৮০—৬৮২
২। স্ত্রীকর্তৃক রামচন্দ্রের প্রতি সাস্তুনা বাক্য প্রয়োগ ও উপদেশ প্রদান ...	৬৫৪—৬৫৫	২০। রাক্ষসচর শাদ্দুল ও শুকের দৌত্য ...	৬৮২—৬৮৩
৩। রাম কর্তৃক হনুমানকে লঙ্কার বিবরণ জিজ্ঞাসা ও হনুমান কর্তৃক তৎকথন ...	৬৫৫—৬৫৬	২১। সমুদ্রারোহণ, রামের ক্রোধ ও লঙ্ঘনের সাস্তুনা ...	৬৮৩—৬৮৫
৪। রামের যুদ্ধযাত্রা ও তৎকালীন শুভলক্ষণ বর্ণন। সকলের সমুদ্রতীরে গমন ও সমুদ্র বর্ণন ...	৬৫৬—৬৬২	২২। রামকর্তৃক সমুদ্র-শাসন, রামের নিকট সমুদ্রের আগমন, সেতুবন্ধনের উপায় কথন, সেতু নির্মাণ ও সকলের সমুদ্র-পারে গমন ...	৬৮৫—৬৮৮
৫। সীতার বিরহে রামের শোকপ্রকাশ ...	৬৬২—৬৬৩	২৩। লঙ্কায় অশুভ লক্ষণ প্রকাশ ...	৬৮৯
৬। রাক্ষসগণের সহিত রাবণের মন্ত্রণার পরামর্শ ও মন্ত্রণার লক্ষণ কথন ...	৬৬৩—৬৬৪	২৪। রামের সৈন্ত-সংস্থাপন, রাবণের নিকট শুকের সংবাদ জ্ঞাপন ও রাবণের ক্রোধ ...	৬৮৯—৬৯১
৭। রাক্ষসগণ কর্তৃক রাবণ ও ইন্দ্রজিতের পরাক্রম প্রশংসা ...	৬৬৪—৬৬৫	২৫। রাবণ কর্তৃক শুক-সারণকে দৌত্যকার্য্যে প্রেরণ, বিভীষণ কর্তৃক ধৃত শুকসারণের প্রতি রামের উক্তি ও শুকসারণের রাবণ-সমীপে আগমন ...	৬৯১—৬৯২
৮। রাক্ষসবীরগণের স্ব স্ব পরাক্রম কথন ...	৬৬৫	২৬। বানর-সৈন্ত দর্শন জন্ত রাবণের প্রাসাদ-পৃষ্ঠে আরোহণ, সারণ কর্তৃক শত্রু-পক্ষের পরিচয় দান ...	৬৯৩—৬৯৪
৯। রাবণের প্রতি বিভীষণের সদুপদেশ ...	৬৬৬—৬৬৭	২৭। সারণ কর্তৃক বানর-সৈন্ত বর্ণন ...	৬৯৪—৬৯৬
১০। রাবণের গৃহে বিভীষণের গমন ও সীতা ফিরাইয়া দিবার জন্ত অগ্ররোধ। লঙ্কায় বিবিধ অমঙ্গলাবির্ভাব কথন ...	৬৬৭—৬৬৮	২৮। শুক কর্তৃক রাম, লঙ্ঘন, স্ত্রীবাতির পরিচয় প্রদান ...	৬৯৬—৬৯৭
১১। রাজসভায় রাবণের গমন, সভাবর্ণন, রাক্ষসগণের ও বিভীষণের সভায় আগমন ...	৬৬৮—৬৬৯	২৯। শুক-সারণের প্রতি রাবণের ক্রোধোক্তি, রাবণ কর্তৃক পুনরায় চর প্রেরণ, চরগণের রামের সৈন্ত দেখিয়া প্রত্যাবর্তন ...	৬৯৭—৬৯৯
১২। প্রহস্তের প্রতি রাবণের আদেশ, সীতার রূপবর্ণন ও রাবণের প্রতি কুন্তকর্ণের উক্তি ...	৬৬৯—৬৭১	৩০। শাদ্দুল ও রাবণের কথোপকথন ...	৬৯৯—৭০০
১৩। বলপ্রয়োগ দ্বারা সীতাকে উপভোগ করিবার নিমিত্ত রাবণকে মহাপার্শ্বের উপদেশ দান। রাবণের ব্রহ্মার শাপ-দান কথন ...	৬৭১—৬৭২	৩১। সীতা-সমীপে রাবণের গমন ও বিদ্রাজ্জিত কর্তৃক রামের মায়ামুণ্ড প্রদর্শন ...	৭০০—৭০২
১৪। রাবণের প্রতি বিভীষণের উক্তি, রাক্ষস-গণকে ভৎসনা ও ভয় প্রদর্শন ...	৬৭২—৬৭৩	৩২। রামের মায়ামুণ্ড দর্শনে সীতার বিলাপ ও রাবণের প্রস্থান ...	৭০২—৭০৫
১৫। বিভীষণের প্রতি ইন্দ্রজিতের উক্তি ও বিভীষণ কর্তৃক ভৎসনা ...	৬৭৩—৬৭৪	৩৩। সীতাকে সরমার প্রবোধদান ...	৭০৫—৭০৬
১৬। রাবণ ও বিভীষণের বাদ-প্রতিবাদ ও বিভীষণের রাজসভা ত্যাগ ...	৬৭৪—৬৭৫	৩৪। সীতা-সরমা-সংবাদ ...	৭০৬—৭০৭
১৭। রামসমীপে বিভীষণের গমন ও বিভীষণ সম্বন্ধে স্ত্রীবাতির সহিত রামের পরামর্শ ...	৬৭৫—৬৭৮	৩৫। রাবণের প্রতি মাল্যবানের হিতোপদেশ দান ...	৭০৭—৭০৯
১৮। রাম, লঙ্ঘন ও স্ত্রীবাতির পরামর্শান্তে বিভীষণকে আশ্রয়দান ...	৬৭৮—৬৮০	৩৬। মাল্যবানকে রাবণের তিরস্কার ও লঙ্কা-রক্ষার ব্যবস্থাকরণ ...	৭০৯—৭১০

সর্গ	পৃষ্ঠা	সর্গ	পৃষ্ঠা
৩৭। রামের নিকট বিভীষণের লঙ্কারক্ষার ব্যবস্থাসূচক কথন, রাম কর্তৃক সৈন্ত বিভাগ	... ৭১০—৭১২	৫৩। বজ্রদণ্ডের যুদ্ধে গমন ও যুদ্ধ	... ৭৩৬—৭৩৭
৩৮। স্ববেল পর্তুতে আরোহণ করিয়া রামের লঙ্কা দর্শন	... ৭১২	৫৪। অঙ্গদের সহিত বজ্রদণ্ডের যুদ্ধ, অঙ্গদ কর্তৃক বজ্রদণ্ডবধ	... ৭৩৭—৭৩৯
৩৯। লঙ্কার উপবনাদি বর্ণন, কতকগুলি বানর-সেনাপতির লঙ্কাপ্রবেশ ও লঙ্কাপুরী বর্ণন	... ৭১২—৭১৩	৫৫। অকম্পনের যুদ্ধে গমন ও যুদ্ধ	... ৭৩৯—৭৪০
৪০। রামের লঙ্কা দর্শন ও পুরষারে রাবণকে দর্শন, অগ্রীবের ক্রোধ, রাবণের উপর অগ্রীবের পতন, রাবণ ও অগ্রীবের যুদ্ধ, রাবণের পরাজয়	... ৭১৩—৭১৫	৫৬। অকম্পনের যুদ্ধ ও হনুমানকর্তৃক অকম্পনবধ	... ৭৪০—৭৪১
৪১। রাম ও অগ্রীবের কথোপকথন, লঙ্কা অবরোধ, অঙ্গদের দৌত্যকার্য্যে নিয়োগ, অঙ্গদ কর্তৃক রাবণের প্রাসাদ ভগ্ন, বানর-সৈন্ত দর্শনে রাক্ষসদিগের ভয়	... ৭১৫—৭১৮	৫৭। প্রহস্ত-রাবণ-সংবাদ, প্রহস্তের যুদ্ধযাত্রা	... ৭৪২—৭৪৩
৪২। বানরদিগের প্রতি রামের বুদ্ধাদেশ, লঙ্কাবরোধ ও যুদ্ধারম্ভ	... ৭১৮—৭২০	৫৮। নীলের সহিত যুদ্ধে প্রহস্তের মৃত্যু	... ৭৪৩—৭৪৬
৪৩। উভয় সৈন্তের দ্বন্দ্বযুদ্ধ বর্ণনা	... ৭২০—৭২২	৫৯। রাবণের প্রথমবার যুদ্ধে গমন, রাবণের সৈন্ত বর্ণন, লক্ষ্মণ ও হনুমানের সহিত রাবণের যুদ্ধ, লক্ষ্মণের মুচ্ছা, রামের সহিত রাবণের যুদ্ধ ও রাবণের পরাজয়	... ৭৪৬—৭৫২
৪৪। বানর ও রাক্ষসের ত্রিবিধ যুদ্ধ, অঙ্গদ ও ইন্দ্রজিতের যুদ্ধ	... ৭২২—৭২৩	৬০। রাবণের আক্ষেপ, কুম্ভকর্ণের নিদ্রাভঙ্গ-করণ, রাবণের নিকট কুম্ভকর্ণের গমন	... ৭৫২—৭৫৬
৪৫। ইন্দ্রজিত কর্তৃক রামলক্ষ্মণকে নাগপাশে বন্ধন	... ৭২৩—৭২৪	৬১। রামের নিকট বিভীষণের কুম্ভকর্ণের পরিচয় প্রদান	... ৭৫৬—৭৫৮
৪৬। রাম-লক্ষ্মণকে নাগপাশে বদ্ধ করিয়া ইন্দ্রজিতের উল্লাস, অগ্রীবকে বিভীষণের আশ্বাস দান, ইন্দ্রজিতের রাবণ-সমীপে বাইয়া যুদ্ধের সংবাদ জ্ঞাপন	... ৭২৪—৭২৬	৬২। রাবণ ও কুম্ভকর্ণের পরস্পর	}
৪৭। রাবণের আদেশে ত্রিভটাকর্তৃক সীতাকে রণস্থল প্রদর্শন	... ৭২৬—৭২৭	৬৩। কথোপকথন	
৪৮। সীতার বিলাপ, সীতার প্রতি ত্রিভটাকার প্রবোধবাক্য, সীতার অশোকবনে প্রত্যাবর্তন	... ৭২৭—৭২৯	৬৪। রাবণ ও কুম্ভকর্ণের প্রতি মহোদরের উক্তি	... ৭৬১—৭৬৩
৪৯। রামের খেদোক্তি, বিভীষণের রাম-সমীপে আগমন	... ৭২৯—৭৩০	৬৫। কুম্ভকর্ণের যুদ্ধযাত্রা	... ৭৬৩—৭৬৫
৫০। বিভীষণের খেদ, অগ্রীবের সাজ্ঞানাদান, স্ববেণ ও অগ্রীবের পরামর্শ, গরুড়ের আগমন, রামলক্ষ্মণের নাগপাশমুক্তি, বানরগণের উল্লাস	... ৭৩০—৭৩২	৬৬। কুম্ভকর্ণকে দেখিয়া বানরগণের পলায়ন, অঙ্গদের উৎসাহবাক্য প্রয়োগ	... ৭৬৫—৭৬৭
৫১। বানরগণের সিংহনাদে রাবণের ভয়, রামের নাগপাশমুক্তি শ্রবণে ধূম্রাক্ষকে যুদ্ধে প্রেরণ	... ৭৩০—৭৩৪	৬৭। রামকর্তৃক কুম্ভকর্ণবধ	... ৭৬৭—৭৭৫
৫২। ধূম্রাক্ষের যুদ্ধ ও হনুমান কর্তৃক ধূম্রাক্ষ বধ	... ৭৩৪—৭৩৬	৬৮। কুম্ভকর্ণের মৃত্যু-সংবাদ শ্রবণে রাবণের বিলাপ	... ৭৭৫—৭৭৬
		৬৯। ত্রিশিরার যুদ্ধযাত্রা ও অঙ্গদ কর্তৃক নরাস্তকবধ	... ৭৭৬—৭৮০
		৭০। দেবাস্তক, মহোদর ও ত্রিশিরা প্রভৃতি বধ	... ৭৮০—৭৮৩
		৭১। অতিকায়ের যুদ্ধ ও লক্ষ্মণ কর্তৃক অতিকায়বধ	... ৭৮৩—৭৮৭
		৭২। রাবণ কর্তৃক রাক্ষসসৈন্ত-সংস্থান ব্যবস্থা	... ৭৮৭—৭৮৮
		৭৩। ইন্দ্রজিতের নিকুঞ্জিলা গজ, যুদ্ধযাত্রা ও যুদ্ধজয়ান্তে পিতৃসমীপে গমন	... ৭৮৮—৭৯১
		৭৪। হনুমান বিভীষণ ও জাম্ববানের পরামর্শ, হনুমান কর্তৃক ওষধি-আনয়ন ও সৈন্ত রামলক্ষ্মণের পুনরুত্থান	... ৭৯১—৭৯৪

সর্গ	পৃষ্ঠা	সর্গ	পৃষ্ঠা
৭৫। বানরগণ কর্তৃক লঙ্কা-লঙ্ঘন, রাক্ষস ও বানরের তুমুল যুদ্ধ ... ৭২৪—৭২৭		৯৬। রাবণের দ্বিতীয়বার যুদ্ধযাত্রা ... ৮৩২—৮৩৪	
৭৬। শোণিতাক্ষ, যুগাক্ষ প্রভৃতি রাক্ষস বধ ও সুগ্রীব কর্তৃক কুম্ভবধ ... ৭২৭—৮০০		৯৭। সুগ্রীব কর্তৃক বিরূপাক্ষবধ ... ৮৩৪—৮৩৫	
৭৭। হনুমান কর্তৃক নিকুম্ভবধ ... ৮০১—৮০২		৯৮। সুগ্রীব কর্তৃক মহোদরবধ ... ৮৩৬—৮৩৭	
৭৮। মকরাক্ষের যুদ্ধযাত্রা ... ৮০২		৯৯। অঙ্গদ কর্তৃক মহাপার্ষ্ব বধ ... ৮৩৭—৮৩৮	
৭৯। রাম কর্তৃক মকরাক্ষবধ ... ৮০৩—৮০৪		১০০। রামের সহিত রাবণের যুদ্ধ ... ৮৩৮—৮৪০	
৮০। ইন্দ্রজিতের যুদ্ধযাত্রা ও মায়ামুদ্রা ... ৮০৪—৮০৬		১০১। শক্তিশৈলাধারে লক্ষ্মণের পতন ... ৮৪০—৮৪২	
৮১। ইন্দ্রজিতের রথে মায়াসীতা দর্শনে হনুমানের পরুষবাক্য প্রয়োগ, মায়াসীতাবধ ... ৮০৬—৮০৮		১০২। লক্ষ্মণের অবস্থা দর্শনে রামের শোক, সুশেণের উপদেশে হনুমানের ওষধি আনিয়ন, লক্ষ্মণের আয়োগ্যলাভ ... ৮৪২—৮৪৪	
৮২। রাক্ষস-সৈন্তের সহিত হনুমানের যুদ্ধ, ইন্দ্রজিতের নিকুম্ভিলা যজ্ঞাগারে গমন ... ৮০৮—৮০৯		১০৩। রামের নিকট ইন্দ্রের রণ ওঁঅস্ত্র প্রেরণ, রাম-রাবণের যুদ্ধ ... ৮৪৪—৮৪৭	
৮৩। ইন্দ্রজিৎ কর্তৃক সীতা হত হইয়াছে শুনিয়া রামের মুচ্ছা, লক্ষ্মণের প্রবেশ দান ... ৮০৯—৮১১		১০৪। রাবণের প্রতি রামের তিরস্কার, পুনরুদ্ধি, রাবণকে লইয়া সারথির পলায়ন ... ৮৪৭—৮৪৮	
৮৪। রামের প্রতি বিভীষণের সান্ত্বনাবাক্য ও মায়াসীতাবধরহস্য কথন ... ৮১১—৮১২		১০৫। সারথিকে রাবণের ভৎসনা, সারথির উত্তর, পুনরায় রামের নিকট গমন ... ৮৪৮—৮৪৯	
৮৫। বিভীষণের সহিত রামের পরামর্শ, রামের আদেশে বিভীষণের সহিত লক্ষ্মণের ইন্দ্রজিৎ-বধার্থ যাত্রা ... ৮১২—৮১৪		১০৬। রামের নিকট অগস্ত্যের আদিত্যহৃদয় স্তব কথন এবং রামের আদিত্যহৃদয় জপ ... ৮৪৯—৮৫০	
৮৬। হনুমান ও ইন্দ্রজিতের যুদ্ধ ... ৮১৪—৮১৫		১০৭। মাতলির প্রতি রামের উপদেশ, নানাবিধ অমঙ্গল-লক্ষণ প্রকাশ ... ৮৫০—৮৫২	
৮৭। লক্ষ্মণ সহ বিভীষণের নিকুম্ভিলাতে প্রবেশ, ইন্দ্রজিৎ ও বিভীষণের পরস্পরের প্রতি তিরস্কার-বাক্য প্রয়োগ ... ৮১৫—৮১৬		১০৮ } রাম-রাবণের যুদ্ধ ... ৮৫২—৮৫৪	
৮৮। } ইন্দ্রজিতের সহিত লক্ষ্মণের ও		১০৯ } ... ৮৫৪—৮৫৬	
৮৯। } বানরগণের যুদ্ধ ... ৮১৬—৮২১		১১০। রাবণ-বধ ... ৮৫৬—৮৫৭	
৯০। } ... ৮২১—৮২৪		১১১। রাবণের মৃত্যুতে বিভীষণের বিলাপ, বিভীষণকে রামের সান্ত্বনাদান ... ৮৫৭—৮৫৯	
৯১। লক্ষ্মণ ও ইন্দ্রজিতের মহাযুদ্ধ, লক্ষ্মণ কর্তৃক ইন্দ্রজিৎবধ ... ৮২১—৮২৪		১১২। যুদ্ধক্ষেত্রে গমন পূর্বক রাক্ষসীগণের বিলাপ ... ৮৫৯—৮৬০	
৯২। ইন্দ্রজিতের বধ-সংবাদে রামের আনন্দ, লক্ষ্মণের প্রশংসা, সুশেণ কর্তৃক লক্ষ্মণ ও বানর-সৈন্তগণের সুস্থতা সম্পাদন ... ৮২৪—৮২৬		১১৩। মন্দোদরীর বিলাপ, রামের আদেশে বিভীষণ কর্তৃক রাবণের অগ্নিসংস্কার-ক্রিয়া ... ৮৬০—৮৬৩	
৯৩। ইন্দ্রজিতের নিধন-সংবাদে রাবণের শোক, জুড় হইয়া সীতাকে হত্যা করিবার জন্য রাবণের অশোকবনে গমন, সুপার্ষের উপদেশে রাবণের প্রত্যাবর্তন ... ৮২৬—৮২৯		১১৪। বিভীষণের লঙ্কারাজ্যে অভিষেক, হনুমানকে সীতা-সমীপে প্রেরণ ... ৮৬৩—৮৬৪	
৯৪। রামের সহিত রাক্ষসগণের যুদ্ধ ... ৮২৯—৮৩০		১১৫। সীতা ও হনুমৎসংবাদ ... ৮৬৪—৮৬৬	
৯৫। বিদেবা ও পুন্ডরীনা রাক্ষসীগণের বিলাপ ... ৮৩০—৮৩২		১১৬। রামের নিকট সীতার আগমন ... ৮৬৬—৮৬৮	
		১১৭। সীতার প্রতি রামের হৃদ্যাক্য প্রয়োগ ও সীতাকে প্রত্যাখ্যান ... ৮৬৮—৮৬৯	
		১১৮। রামের প্রতি সীতার বাক্য, লক্ষ্মণ কর্তৃক চিতাসজ্জা, সীতার অগ্নিপ্রবেশ ... ৮৬৯—৮৭০	
		১১৯। দেবগণের আগমন ও রামের প্রতি ব্রহ্মার বাক্য ... ৮৭০—৮৭২	
		১২০। সীতাকে লইয়া অগ্নির উত্থান, অগ্নি কর্তৃক সীতার পবিষ্ণতা বর্ণন, সীতা-গ্রহণ জন্য রামকে অগ্নির অনুরোধ, রাম কর্তৃক সীতা গ্রহণ ... ৮৭২—৯০	

সর্গ	পৃষ্ঠা	সর্গ	পৃষ্ঠা
১২১। রামের প্রতি শিবের উক্তি, রাম লক্ষণ সীতার প্রতি দশরথের বাক্য ...	৮৭৩—৮৭৪	১২৭। রামের আদেশে হনুমানের অধোধ্যা- যাত্রা, শুভকে রামাগমন-সংবাদ জ্ঞাপন, ভরতের নিকট রামাগমন-সংবাদ কথন, ভরত কর্তৃক হনুমানকে সমাদর ...	৮৮১—৮৮৩
১২২। ইন্দ্র কর্তৃক রামকে বরদান, নিমিত্ত বানরগণের পুনর্জীবনপ্রাপ্তি ...	৮৭৪—৮৭৫	১২৮। ভরতের নিকট হনুমানের রাম-বনবাস- বৃত্তান্ত কথন ...	৮৮৩—৮৮৫
১২৩। রাম ও বিভীষণের আলাপ, পুষ্পক রথ বর্ণন ...	৮৭৫—৮৭৭	১২৯। রামদর্শনমানসে ভরতের সহিত রাজ- পত্নীগণ, মন্ত্রিবর্গ, সৈন্তগণ ও নন্দিগ্রাম- বাসিগণের গমন, রামের সহিত ভরতের মিলন, রামের নন্দিগ্রামে গমন ...	৮৮৫—৮৮৭
১২৪। রাক্ষস ও বানরগণের সহিত রামের অধোধ্যাযাত্রা ...	৮৭৭—৮৭৮	১৩০। ভরত কর্তৃক রামকে রাজ্য প্রদান, রামের অধোধ্যাযাত্রা, রামের রাজ্যাভিষেক, রামের ধনরত্ন দান, রামরাজ্য কথন, রামায়ণের ফলশ্রুতি ...	৮৮৭—৮৯১
১২৫। রাম কর্তৃক সীতাকে পঞ্চিমধ্যাহ্নে সমস্ত স্থান প্রদর্শন, সীতার অগুরোধে বানরী- গণকে রথে গ্রহণ, রথ হইতে অধোধ্যা দর্শন ...	৮৭৮—৮৮০		
১২৬। ভরত্বাক্রমে রামের গমন, রাম- ভরত্বাক্রম-সংবাদ ...	৮৮০—৮৮১		

## উত্তরকাণ্ড

সর্গ	পৃষ্ঠা	সর্গ	পৃষ্ঠা
১। রামের নিকট অগস্ত্য প্রভৃতি মুনিগণের আগমন, ইন্দ্রজিতের বিক্রম-প্রশংসা, রামের প্রশ্ন ...	৮৯৩—৮৯৪	৯। কৈকসীর ঈর্ষে রাবণাদির জন্ম ও তাহাদের তপস্তা ...	৯০৭—৯০৮
২। পুলস্ত্যের পুত্র বিশ্ণুবার উৎপত্তি কথন ...	৮৯৪—৮৯৬	১০। রাবণাদি ভ্রাতৃত্বের কঠোর তপস্তা ও বরলাভ ...	৯০৯—৯১১
৩। বৈশ্রবণের উপাখ্যান কথন ...	৮৯৬—৮৯৭	১১। রাবণের বরলাভ-প্রবণে সুমালী প্রভৃতির আনন্দ, কুবেরের নিকট প্রহস্তকে প্রেরণ, ব্রহ্মার বাক্যে কুবেরের লক্ষাত্যাগ, রাক্ষসগণের লক্ষা- প্রবেশ ...	৯১১—৯১৩
৪। রাক্ষস-বংশ কীর্তন, সুরেশ রাক্ষসের বিবরণ ...	৮৯৭—৮৯৮	১২। রাবণ, কুম্ভকর্ণ ও বিভীষণের বিবাহ ...	৯১৫—৯১৬
৫। মান্যবান্ প্রভৃতি রাক্ষসগণের উৎপত্তি, লক্ষাপুরী নির্মাণ ...	৮৯৮—৯০০	১৩। দূতযুগে কুবেরের উপদেশ-প্রবণে রাবণের ক্রোধ ...	৯১৬—৯১৭
৬। রাক্ষসের অত্যাচার দমন জন্য দেব ও ঋষিগণের মহাদেব ও বিষ্ণুর নিকট গমন, দেবগণের বিরুদ্ধে রাক্ষসগণের যুদ্ধযাত্রা ...	৯০০—৯০৩	১৪। ত্রিগোকজয়ের জন্য রাবণের যুদ্ধযাত্রা, বক্ষসিগের সহিত যুদ্ধ ...	৯১৭—৯১৯
৭। বিষ্ণুর সহিত রাক্ষসদিগের যুদ্ধ ...	৯০৩—৯০৫	১৫। রাবণের সহিত যুদ্ধে কুবেরের পরাজয়, রাবণ কর্তৃক পুষ্পক-রথ গ্রহণ ...	৯১৭—৯১৯
৮। বিষ্ণুর সহিত যুদ্ধে রাক্ষসদিগের পরাজয়, লক্ষা ত্যাগ করিয়া রাক্ষস- দিগের পাতালে গমন ...	৯০৫—৯০৬	১৬। রাবণকে নন্দীর অভিষাণ প্রদান, শিব কর্তৃক রাবণের নিগ্রহ, রাবণের তপস্তা ও শিবের নিকট অজ্ঞানত ...	৯১৯—৯২১

সর্গ	পৃষ্ঠা	সর্গ	পৃষ্ঠা
১৭। রাবণ ও বেদবতী-সংবাদ কথন ...	২২১—২২২	৩৫। হনুমানের পূর্ববিবরণ ...	২৬৪—২৬৭
১৮। মরুস্তের যজ্ঞে রাবণের গমন, রাবণের ভয়ে ইন্দ্রাদির তির্ষাণ্ড-মূর্তি-পরিগ্রহ ...	২২৩—২২৪	৩৬। হনুমানকে দেবগণের বরদান ও অগস্ত্য প্রভৃতি মুনিগণের প্রস্থান ...	২৬৭—২৬৯
১৯। অনরণ্যের সহিত রাবণের যুদ্ধ ...	২২৪—২২৫	৩৭। বন্দীগণ কর্তৃক প্রবোধিত হইয়া রামের সভা-প্রবেশ ...	২৭০
২০। রাবণ ও নারদের সংবাদ কথন ...	২২৫—২২৭	প্রাক্কল্প ১ম সর্গ। স্বকরজার-উপাখ্যান, বালী ও অগ্রীবের জন্মবৃত্তান্ত ...	২৭০—২৭২
২১। যমপুরী বর্ণন, যমাজ্জটরগণের সহিত রাবণের যুদ্ধ ...	২২৭—২২৮	প্রাক্কল্প ২য় সর্গ। সনৎকুমার ও রাবণ-সংবাদ ...	২৭৩
২২। রাবণের ও যমের যুদ্ধ বর্ণন, যমের কাল-দণ্ড প্রয়োগের চেষ্টা, ব্রহ্মার অমরোদধে কালদণ্ড সংবরণ ...	২২৮—২৩০	প্রাক্কল্প ৩য় সর্গ। নারায়ণের মহিমা বর্ণন ...	২৭৩—২৭৫
২৩। নিবাতকবচ প্রভৃতির সহিত যুদ্ধ ও তাহাদের সহিত রাবণের মিত্রতা, বরুণ-পুত্রগণের সহিত রাবণের যুদ্ধ ...	২৩০—২৩২	প্রাক্কল্প ৪র্থ সর্গ। রামের প্রতি অগস্ত্যের বাক্য ...	২৭৫
প্রাক্কল্প ১ম সর্গ। রাবণ ও বলি সংবাদ ...	২৩৩—২৩৬	প্রাক্কল্প ৫ম সর্গ। ষেতঙ্গীপে রাবণের গমন, রামের স্তব ...	২৭৫—২৭৭
প্রাক্কল্প ২য় সর্গ। সূর্যালোকে রাবণের গমন ...	২৩৬—২৩৭	৫৮। জনক প্রভৃতি নৃপতিগণের স্ব স্ব রাজ্যে গমন ...	২৭৭—২৭৮
প্রাক্কল্প ৩য় সর্গ। মাদ্রাতার সহিত রাবণের যুদ্ধ ...	২৩৭—২৩৯	৩৯। রাম কর্তৃক বানরদিগকে পুরস্কার প্রদান ...	২৭৯—২৮০
প্রাক্কল্প ৪র্থ সর্গ। চন্দ্রের সহিত রাবণের যুদ্ধ, ব্রহ্মা কর্তৃক রাবণকে কথিত শিবের শতনাম ...	২৩৯—২৪১	৪০। অগ্রীব, বিভীষণ ও হনুমানের বিদায় গ্রহণ, অগ্রীবের প্রতি রামের উপদেশ ...	২৮০—২৮১
প্রাক্কল্প ৫ম সর্গ। পশ্চিম-সাগরের দ্বীপমধ্যে রাবণের বিরাট পুরুষ দর্শন ...	২৪১—২৪৩	৪১। পুষ্পকের প্রস্থান ...	২৮১—২৮২
২৪। রাবণ কর্তৃক দেবদানব প্রভৃতির জী-হরণ, তাহাদের বিলাপ ও রাবণকে অভিশাপ দান, শূর্ণপখা ও রাবণ সংবাদ ...	২৪৩—২৪৫	৪২। অশোকবন বর্ণন, রামের ভোগ বর্ণন, সীতার ভগ্নাবন দর্শনের ইচ্ছা ...	২৮২—২৮৩
২৫। নিকুন্তিলা যজ্ঞ ও কুন্তীনসী হরণ ...	২৪৫—২৪৭	৪৩। রামের নিকট ভদ্রের পুরবাসিগণের মনোভাব কীর্তন ...	২৮৩—২৮৪
২৬। রাবণ ও রম্ভা-সংবাদ, নলকুবেরের অভিশাপ ...	২৪৭—২৫০	৪৪। রাম কর্তৃক লক্ষ্মণ, ভরত ও শত্রুঘ্নকে মঙ্গলাগৃহে আনয়ন ...	২৮৪—২৮৫
২৭। দেবতা ও রাক্ষসগণের যুদ্ধ, অমালী বধ ...	২৫০—২৫১	৪৫। ভদ্রকথিত সীতাপবাদ ভ্রাতৃগণের নিকট রামের কীর্তন ও সীতা পরিত্যাগের আদেশ ...	২৮৫—২৮৬
২৮। দেবতা ও রাক্ষসগণের যুদ্ধ ...	২৫১—২৫৩	৪৬। লক্ষ্মণ ও সীতার কথোপকথন, সীতাকে লইয়া লক্ষ্মণের যাত্রা, লক্ষ্মণের রোদন ও সীতার সাঙ্ঘনি ...	২৮৬—২৮৭
২৯। ইন্দ্রের সহিত যুদ্ধে রাবণের পরাজয়, মেঘনাদ কর্তৃক ইন্দ্রকে বন্ধন ...	২৫৩—২৫৫	৪৭। সীতার নিকট লক্ষ্মণের সমস্ত বিবরণ প্রকাশ ...	২৮৭—২৮৮
৩০। অহল্যার বৃত্তান্ত কথন ...	২৫৫—২৫৭	৪৮। সীতার বিলাপ ও লক্ষ্মণের প্রতি উক্তি ...	২৮৮—২৮৯
৩১। রাবণের মাহিম্যতীপুরী গমন, বিদ্যা পরীক্ষা ও নন্দনা বর্ণন ...	২৫৭—২৫৯	৪৯। বাম্বীকি-সীতাসংবাদ, মুনিপন্নগণের নিকট সীতার অবস্থান ...	২৮৯—২৯১
৩২। কার্ণবীর্ষ্যার্জুনের হস্তে রাবণের পরাভব ...	২৫৯—২৬১	৫০। অমরেন্দ্রের সহিত লক্ষ্মণের কথোপকথন ...	২৯১
৩৩। পুলস্ত্যের অর্জুনসমীপে আগমন ও রাবণের মূর্তি ...	২৬২	৫১। অমর কর্তৃক লক্ষ্মণের নিকট দশরথ-বংশের রহস্য-বৃত্তান্ত কথন ...	২৯২—২৯৩
৫৪। বালীর নিকট রাবণের পরাভব ও উভয়ের মিত্রতা স্থাপন ...	২৬৩—২৬৪		



সর্গ	পৃষ্ঠা	সর্গ	পৃষ্ঠা
৫২। লক্ষণের প্রত্যাগমন ও রামের প্রতি প্রবোধ-বাক্য ... ৯৯৩—৯৯৪		৭২। রামের সহিত শত্রুদের সাক্ষাৎ ও মধুপুরী গমন ... ১০১৯	
৫৩। নৃগ রাজার উপাখ্যান ... ৯৯৪—৯৯৫		৭৩। রামসমীপে বৃতশিশুসহ ব্রাহ্মণের আগমন ও রামকে ভৎসনা ... ১০১৯—১০২০	
৫৪। পুত্রকে রাজ্য দান করিয়া নৃগরাজার গর্ভে প্রবেশ ... ৯৯৫		৭৪। নারদ কর্তৃক অশ্বর্ষ-বৃত্তান্ত কথন ও বিজ- পুত্রের মৃত্যুর কারণ কথন ... ১০২০—১০২২	
৫৫। নিমিরাজার উপাখ্যান ... ৯৯৫—৯৯৬		৭৫। রামের শত্রু-তপস্বী অবেষণ ও তাহার প্রতি প্রেরণ ... ১০২২—১০২৩	
৫৬। মিলাবরূপ ও উর্কশীর উপাখ্যান ... ৯৯৬—৯৯৭		৭৬। রাম কর্তৃক শত্রু-তপস্বী বধ, রামের অগন্ত্যাশ্রমে গমন, রামকে অগন্ত্যের দিব্যভরণ প্রদান ... ১০২৩—১০২৫	
৫৭। বশিষ্ঠ ও নিমির পুনর্দেহ প্রাপ্তি ... ৯৯৭—৯৯৮		৭৭। শব-মাংসাহারী দিব্য-পুরুষের বিবরণ ... ১০২৫	
৫৮। যযাতির উপাখ্যান ... ৯৯৮—৯৯৯		৭৮। শ্বেতরাজার বৃত্তান্ত ও আভরণ-লাভের বিবরণ কথন ... ১০২৬—১০২৭	
৫৯। পুরুকে যযাতির জরা প্রদান, যত্নর প্রতি অভিলাষ, পুরুর রাজ্য- ভিষেক ... ৯৯৯—১০০০		৭৯। দণ্ডরাজার বিবরণ ... ১০২৭	
প্রক্ষিপ্ত ১ম সর্গ। রামের ধর্মাসনে উপবেশন, লক্ষণের প্রতি কুকুরের উক্তি ... ১০০০—১০০১		৮০। শুক্রাচার্যের কস্তার প্রতি দণ্ডের বলাৎকার ... ১০২৭—১০২৮	
প্রক্ষিপ্ত ২য় সর্গ। রামের নিকট কুকুরের অভিযোগ, রামের বিচার ... ১০০২—১০০৪		৮১। দণ্ডের প্রতি শুক্রের অভিলাষ ও দণ্ডকারণ্য বিবরণ ... ১০২৮—১০২৯	
প্রক্ষিপ্ত ৩য় সর্গ। গৃধ্র ও উলকের উপাখ্যান ... ১০০৪—১০০৬		৮২। অগন্ত্যাশ্রম হইতে রামের অবোধা প্রত্যাবর্তন ... ১০২৯—১০৩০	
৬০। রামের নিকট চ্যবনাদির আগমন ... ১০০৬—১০০৭		৮৩। রাজসুয়-যজ্ঞাহুতানে রামের ইচ্ছা ও ভরতের সহিত পরামর্শ ... ১০৩০	
৬১। লবণাস্ত্রের বৃত্তান্ত ও তাহার অত্যাচার বর্ণন ... ১০০৭—১০০৮		৮৪। অশ্বমেধ যজ্ঞ করিতে রামকে লক্ষণের পরামর্শ দান ... ১০৩১	
৬২। লবণ-বধ বিষয়ে রামের অস্বীকার, রাম ও শত্রুদের কথোপকথন ... ১০০৮—১০০৯		৮৫। বৃত্তাস্ত্রবধ-বৃত্তান্ত, দেবগণের বিষ্ণু- স্তব ... ১০৩১—১০৩২	
৬৩। শত্রুদের অভিষেক, শত্রুদের প্রতি লবণ- বধ বিষয়ে রামের উপদেশ ... ১০০৯—১০১০		৮৬। অশ্বমেধ-যজ্ঞাহুতানে ইন্দ্রের ব্রহ্মহত্যা- পাপ হইতে উদ্ধার-প্রাপ্তি, ব্রহ্মহত্যার অবস্থান-স্থান কথন ... ১০৩২—১০৩৩	
৬৪। লবণ-বধার্থ সসৈন্ত শত্রুদের বাতাল ... ১০১০—১০১১		৮৭। ইল রাজার উপাখ্যান ... ১০৩৩—১০৩৪	
৬৫। বায়ীকির আশ্রমে শত্রুদের গমন ও রাজা সৌদাসের উপাখ্যান ... ১০১১—১০১৩		৮৮। বুধের সহিত ইলের সাক্ষাৎ ... ১০৩৪—১০৩৫	
৬৬। কুশ ও লবের জন্ম, বায়ীকির আশ্রম হইতে শত্রুদের প্রস্থান ... ১০১৩		৮৯। বুধের ঔরসে ইলার গর্ভে পুরুষবার উৎপত্তি-বিবরণ কথন ... ১০৩৫—১০৩৬	
৬৭। মাছাতার উপাখ্যান ও লবণের শূলোদ্ধার শক্তি কথন ... ১০১৩—১০১৪		৯০। অশ্বমেধ-যজ্ঞাহুতানে ইলের সম্পূর্ণ পুরুষপ্রাপ্তি ... ১০৩৬—১০৩৭	
৬৮। শত্রু-লবণ-সংবাদ ... ১০১৪—১০১৫		৯১। রামের অশ্বমেধ-যজ্ঞের আরোজন ... ১০৩৭—১০৩৮	
৬৯। লবণবধ ... ১০১৫—১০১৭		৯২। রামের অশ্বমেধ-যজ্ঞ ... ১০৩৮—১০৩৯	
৭০। শত্রুকে দেবগণের বরদান, শত্রু কর্তৃক মধুপুরী স্থাপন ... ১০১৭		৯৩। অশ্বমেধ-যজ্ঞস্থলে কুশীলবের সহিত বায়ীকির আগমন ... ১০৩৯—১০৪০	
৭১। শত্রুদের অবোধা প্রত্যাবর্তন-পথে বায়ীকির আশ্রমে রামায়ণ গান প্রবণ ... ১০১৮—১০১৯			

সর্গ	পৃষ্ঠা	সর্গ	পৃষ্ঠা
৯৪। কুশীলবের রামায়ণ গান ...	১০৪০—১০৪১	১০৩। রামসমীপে কালের আগমন ...	১০৪৮
৯৫। বায়ীকির নিকট দূতপ্রেরণ ও বায়ীকি-দূতসংবাদ ...	১০৪১—১০৪২	১০৪। রাম ও কালের কথোপকথন ...	১০৪৮—১০৪৯
৯৬। সীতাকে লইয়া বায়ীকির রাজসভায় প্রবেশ ও বায়ীকির বাক্য ...	১০৪২—১০৪৩	১০৫। তুর্কাসার আগমন ও ক্রোধ ...	১০৪৯—১০৫০
৯৭। সীতার পাতালপ্রবেশ ...	১০৪৩—১০৪৪	১০৬। লক্ষ্মণবর্জনে ও লক্ষ্মণের স্বর্গারোহণ ...	১০৫০—
৯৮। রামের ক্রোধ ও রামের প্রতি ব্রহ্মার বাক্য ...	১০৪৪—১০৪৫	১০৭। রাম, বশিষ্ঠ, ভরত ও প্রজাগণের কথোপকথন ও কুশীলবের রাজ্যাভিষেক ...	১০৫০—১০৫১
৯৯। রামের বজ্রসমাপ্তি ও রামের রাজত্ব- কাল বর্ণন ...	১০৪৫—১০৪৬	১০৮। শক্রয়, সুগ্রীব, বিভীষণ প্রভৃতির রামসমীপে আগমন, বিভীষণ, হনুমান, জাম্ববানু, মৈন্দ ও দ্বিবিদের প্রতি রামের আদেশ ...	১০৫১—১০৫২
১০০। রাম ও গর্গ-সংবাদ ...	১০৪৬—১০৪৭	১০৯। মহাপ্রস্থানের অতীর্ন ...	১০৫২—১০৫৩
১০১। গন্ধর্ববধ ও ভরতের পুত্রগণের রাজ্যাভিষেক ...	১০৪৭	১১০। রাম প্রভৃতির স্বর্গারোহণ ...	১০৫৩—১০৫৪
১০২। লক্ষ্মণের পুত্রগণের রাজ্যাভিষেক ...	১০৪৭—১০৪৮	১১১। রামায়ণের ফলশ্রুতি ...	১০৫৪

### চিত্র-সূচী

চিত্র	পৃষ্ঠা	চিত্র	পৃষ্ঠা
১। বায়ীকি ও ব্যাধ ...	৫	১২। বালী ও সুগ্রীবের যুদ্ধ ...	৪৪৪
২। দশরথের পুত্রোষ্ট্র-যজ্ঞ ...	২৫	১৩। অশোকবনে রাক্ষসীবেষ্টিতা সীতা ...	৫৭৩
৩। তাড়কা-বধ ...	৪০	১৪। লক্ষা-দণ্ড ...	৬২১
৪। অহল্যার শাপমোচন ...	৬৫	১৫। কুম্ভকর্ণের নিদ্রাভঙ্গ ...	৭৫৩
৫। হরধনুর্ভঙ্গ ...	৮৪	১৬। ইন্দ্রজিৎ ও লক্ষ্মণের যুদ্ধ ...	৮২১
৬। পরশুরামের দর্পচূর্ণ ...	৯২	১৭। রাম-রাবণের যুদ্ধ ...	৮৫২
৭। কৈকেয়ী ও মহুরা ...	১০৮	১৮। সীতার অগ্নি-প্রবেশ ...	৮৬৯
৮। ত্রীরামচন্দ্রের পাদুকা-পূজা ...	২৯৭	১৯। বায়ীকি আশ্রমে কুশ ও লব ...	১০১৩
৯। হিরন্যাসা স্বর্ণগথা ও খরদূষণ ...	৩৩২	২০। কুশীলবের রামায়ণ গান ...	১০৪০
১০। পঞ্চবটী বনে মায়ী-যুগ ...	৩৬৪	২১। সীতার পাতাল-প্রবেশ ...	১০৪৪
১১। সীতা ও ছন্দবেশী রাবণ ...	৩৭২		

সূচীপত্র সমাপ্ত।



# বাণ্মীকি-রামায়ণ

## বালকাণ্ড

### প্রথম সর্গ

তপস্থানিরত বাণ্মীকি, ১-২ তপোনিষ্ঠ বেদাধ্যায়ন-  
শীল বেদভ্রাদিগের অগ্রগণ্য মুনিশ্রেষ্ঠ নারদকে<sup>১</sup>  
জিজ্ঞাসা করিলেন, হে মুনে! বর্তমানকালে  
পৃথিবীতে কোন্ ব্যক্তি গুণবান, বীর্যবান, ধার্মিক,  
কৃতজ্ঞ, সত্যবাদী, দৃঢ়ব্রত ও সচ্চরিত্র আছেন?—  
কোন্ ব্যক্তি সর্বপ্রাণীর হিতানুষ্ঠান করেন? কোন্  
ব্যক্তি বিদ্বান্ এবং কোন্ ব্যক্তি সন্ধি-বিগ্রহাদি সকল  
কার্যেই সমর্থ ও প্রিয়দর্শন? কোন্ ব্যক্তি  
ধৈর্য্যশীল, কোন্ ব্যক্তি অতিশয় কাস্তিমান্—অর্থাৎ  
সকল লোকের নয়ন ও মনের দর্শনাকাজক্ষা যে  
সৌন্দর্য্য জন্মায়, সেইরূপ সৌন্দর্য্যশালী, কোন্ ব্যক্তি  
রোষ ও পরশ্রীকাতরতাকে পরাজয় করিয়াছেন?  
দেবগণও যুদ্ধে কাহাকে ক্রোধাবিস্ট দেখিলে ভীত  
হইয়া থাকেন? মহর্ষে! ইহা শ্রবণ করিবার জন্ত  
আমার অতিশয় কৌতূহল জন্মিয়াছে, বর্তমানে

১-২। রামকে জানা যায় বাহার দ্বারা কিংবা রাম প্রতিপাদিত  
হইয়াছেন যে গ্রন্থে, এইরূপ ব্যুৎপত্তিতে রামায়ণ পদ নিষ্পন্ন  
হইয়াছে। প্রচেষ্টা বরণ হইতে দশম পুরুষ, ইহার শিতার নাম  
ঋক, অধ্যাত্ম-রামায়ণোক্ত চিত্রকূটের বাণ্মীকি হইতে ভিন্ন ব্যক্তি,  
কুত্তিবাঙ্গ ভুলক্রমে সেই বাণ্মীকিকেই রামায়ণকার বলিয়াছেন।  
বাণ্মীকি নিজেও চিত্রকূটের একজন ভবাজীর্ণ বাণ্মীকির কথা  
বলিয়াছেন। তিনি পরে অর্ধের আশ্রমে গমন করেন।

৩। নরপণের অজানখণ্ডনকারী “নারদো নাশয়ন্নতি বৃণাম-  
জ্ঞানজং তমঃ।” ইতি নারদীয়-পূর্বাণ।

এরূপ গুণসম্পন্ন লোক কে আছেন, তাহা  
আপনি জানেন বলিয়াই আপনাকে জিজ্ঞাসা  
করিলাম। ১-৫

ত্রিলোকদর্শী নারদ বাণ্মীকির এই কথা শ্রবণ  
করিয়া, তাঁহাকে ‘শ্রবণ কর’ এই বলিয়া আমন্ত্রণ  
পূর্বক হৃষ্টান্তঃকরণে কহিলেন, হে মুনে!  
তুমি যে সকল গুণের কথা বলিলে, সে সকল গুণ  
সাধারণ মনুষ্যে অতিশয় দুর্লভ; কিন্তু এরূপ হইলেও  
পূর্ববর্ণিত গুণবান ব্যক্তি এখন কে আছেন, স্মরণ  
করিয়া বলিতেছি, শ্রবণ কর। বিশ্ববিশ্রুত ইক্ষ্বাকু-  
বংশে রাম নামে এক প্রসিদ্ধ নরপতি আছেন;  
তিনি মহাবলবান, সুদর্শন, ধৈর্য্যশীল, জিতেশ্রিয় ও  
নির্বিকার। তিনি ষেরূপ বুদ্ধিমান, নীতিজ্ঞ, বাগ্মী,  
ক্রীমান্ ও শত্রুসংহারকারী, তেমনি দেখিতে মহাবাহু,  
উন্নতকৃদ্ধ ও গ্রীবাদেশ শঙ্খের স্থায় রেখাত্রয়-  
ভূষিত। তাঁহার বাহু আজানুলম্বিত, ললাট সুন্দর,  
মাংসলতাপ্রযুক্ত তাঁহার বক্ষ ও স্কন্ধমধ্যগত অস্থি  
দৃষ্ট হয় না এবং তিনি পরম শক্তিমান্। তাঁহার  
বক্ষঃস্থল বিশাল, লোচন আকর্ষণবিশ্রাস্ত; তিনি  
শুভ-লক্ষণ-সম্পন্ন, প্রতাপী, শ্যামবর্ণ, নাতিদীর্ঘ ও

৪। ইক্ষ্বাকু রাজা দীর্ঘকাল নারায়ণের তপস্তা করিয়া  
তাঁহার অমৃতগ্রহণে সমর্থ হইয়াছিলেন। সেই জন্ত ভক্তপক্ষপাতী  
বিষ্ণু তাঁহারই বংশে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। ইক্ষ্বাকুর তপস্তা-  
বৃত্তান্ত-সম্বন্ধীয় পৌরাণিক মতের কথা গোবিন্দবাহু তাঁহার  
টীকার বলিয়াছেন।

নাতিদুঃখ।<sup>৫</sup> তিনি প্রজাহিতরত, সত্যবাদী, ধার্মিক, বশস্বী, জ্ঞানী ও শুচি। তিনি প্রজাপতিতুল্য ও শত্রুহস্তা; তিনি জীবলোকের ও ধর্মের রক্ষাকর্তা। —তিনি স্বধর্মরক্ষক, স্বজনপালক, বেদবেদাঙ্গমর্মজ্ঞ ও ধর্মুর্বিজ্ঞা-বিশারদ। তিনি সর্বশাস্ত্রের মর্মজ্ঞ, প্রতিভাশালী, স্মৃতিসম্পন্ন, সর্বপ্রিয়, সাধু ও সদাশয়। নদীগণ যেরূপ সমুদ্রে মিলিত হইয়া পুনরায় প্রত্যাবৃত্ত হয় না—সংমিশ্রিত হয়, সেইরূপ সাধুগণ সত্য তাঁহার সেবা করিয়া তাঁহাতেই লীন হয়েন। তিনি শত্রুমিত্রের প্রতি সমদর্শী ও সর্বদা প্রিয়দর্শন। ৬-১৬

তিনি কৌশল্যা-গর্ভে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন; বলিতে কি, তিনি গান্ধীর্ঘ্যে সাগর, ধৈর্যে হিমাচল, বীর্ঘ্যে বিষ্ণুসদৃশ, চন্দ্রের স্থায় প্রিয়দর্শন, ক্রোধে কালাগ্নি সদৃশ—বৃত্য ও বহুতুল্য কিংবা সংহারকর্তা কালাগ্নি নামক রুদ্রসদৃশ, ক্ষমাগুণে পৃথিবীতুল্য, দানশক্তিতে কুবেরতুল্য ও সতানিষ্ঠায় দ্বিতীয় ধর্মু-সদৃশ বলিয়া প্রকীর্ণিত হইয়া থাকেন। মহারাজ দশরথও সত্যবিক্রম এতাদৃশ গুণশালী প্রজাহিতৈনী প্রিয়তম রামচন্দ্রকে প্রজাগণের প্রিয় কার্যের জ্ঞাত প্রীতমনে যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত করিতে ইচ্ছা করিয়াছিলেন। এ দিকে রাজমহিষী কৈকেয়ী অভিষেক-সামগ্রী-সংগ্রহ-দর্শনে দশরথের পূর্ব-প্রতিশ্রুতি অনুসারে রামের বনবাস ও ভরতের রাজ্যাভিষেক এই দুইটি বর প্রার্থনা করিলেন। ধর্মুপাশবন্ধ নৃপতি সত্য-বাক্যানুরোধে প্রিয় পুত্র রামচন্দ্রকে বনে প্রেরণ করেন। ১৭-২৩

রামচন্দ্র পিতৃবাক্য ও কৈকেয়ীর প্রিয়-কার্য সাধনের নিমিত্ত পিতার আদেশ ও নিজের

প্রতিজ্ঞা পালন করিবার নিমিত্ত অরণ্য-যাত্রা করেন। রামের অতিশয় প্রিয় ভ্রাতা বিনীত স্তমিত্রানন্দন লক্ষ্মণও রামচন্দ্রকে অরণ্য-গমনে উত্তত দেখিয়া সৌভ্রাতৃ প্রদর্শন করত—অর্থাৎ কনিষ্ঠ ভ্রাতার কিরূপ করা উচিত, সেই আদর্শ জগৎকে শিক্ষা প্রদান করিয়া স্নেহভরে তাঁহার অনুগমন করিলেন। সর্বলক্ষণ-সম্পন্ন ললনাললামভূতা জানকীও দেবমায়ার<sup>৭</sup> স্থায় তাঁহার অনুগামিনী হইলেন। রোহিণী যেমন চন্দ্রের অনুসরণ করেন, সেইরূপ সীতাও রামের অনুগামিনী হইয়াছিলেন। সে সময়ে পুরবাসিগণ এবং রাজা দশরথও রামের সমভিব্যাহারে কিছু দূর গমন করিয়াছিলেন। ধর্ম্মাত্মা রাম শৃঙ্গবেরপু্রে প্রিয়তম মিত্র নিষাদাধিপতি গুহের সহিত মিলিত হইয়া, গঙ্গাতীরে সারথি স্তম্ভকে রথ লইয়া প্রতিনিবৃত্ত হইতে আদেশ করিলেন। সেখান হইতে সীতা ও লক্ষ্মণের সহিত বনান্তরে প্রবেশ পূর্বক অগাধসলিলা শ্রোতস্বতী সকল পার হইয়া মহর্ষি ভরদ্বাজের আশ্রমে উপনীত হন এবং তাঁহার আদেশে চিত্রকূট নামক স্থানে এক পর্ণশালা রচনা করিয়া তথায় দেবতা ও গন্ধর্বের স্থায় পরমসুখে বাস করিতে লাগিলেন। ২৪-৩২

রামচন্দ্র চিত্রকূটে গমন করিলে পর, রাজা দশরথ অনির্বচনীয় পুত্র-শোকে কাতর হইয়া, নানা প্রকার বিলাপ করিতে করিতে প্রাণত্যাগ করেন। বশিষ্ঠ প্রভৃতি মুনিগণ দশরথের দেহান্তে ভরতকে সিংহাসনে বসিতে অনুরোধ করিলেও মহাবলপরাক্রান্ত ভরত কোনওক্রমে রাজ্য গ্রহণ করিতে সম্মত হয়েন নাই; প্রত্যুত রামচন্দ্রের প্রসন্নতার জ্ঞাত বনগমন করেন। তিনি বিনীতবেশে সত্যবিক্রম রামচন্দ্রের নিকটে

৫। জ্যোতিষ শাস্ত্রে মহাপুরুষের যে সব লক্ষণ বলা হইয়াছে, এই স্থানে এই সকল বিশেষণ দ্বারা তাহাই কথিত হইয়াছে। এই সকল লক্ষণ থাকিলে সে পৃথিবী-পতি হয়, এই কথাই জ্যোতিষে আছে। নাতি-দীর্ঘ নাতি-হ্রস্ব সন্ধে আছে “বরবজ্জলোচ্ছ্বাসঃ সার্কভোমো ভবের পঃ।”

৬। দশদিকে বাঁহা রথ অপ্রতিহত, তিনি দশরথ।

৭। দেবমায় শব্দে অমৃতময়নের পুত্র অম্বরগণকে বৃত্ত করিবার জন্ত বিষ্ণু যে মোহিনীমূর্ত্তি পরিগ্রহ করিয়াছিলেন, তাহাকে বলা হইয়াছে, অথবা বিষ্ণুর আশ্রয়শক্তিকে বুঝাইয়াছে, অথবা বিষ্ণুভাষ্য লক্ষীর অবতার বুঝাইতেছে। উত্তরকাণ্ডেও আছে—“মতে মায়া বিশালাক্ষী তব পূর্বপরিগ্রহা।”

উপস্থিত হইয়া ধীরভাবে কহিলেন, হে ধর্ম্মজ্ঞ! আর্ঘ্য ! আপনি জ্যেষ্ঠ, অতএব পৈতৃক রাজ্যভার আপনি গ্রহণ করুন। মহাশয় স্বামী উদারগুণসম্পন্ন প্রফুল্লবদন রামচন্দ্র পিতৃনির্দেশ নিবন্ধন রাজ্যগ্রহণে অসম্মত হইয়া ছিলেন। অনন্তর মহাবল রাম রাজ্য-পালনার্থ ভরতকে শ্রাস্ত্বরূপ আপনার পাতৃকাঙ্ক্ষা প্রদান পূর্বক বিশেষ নিবন্ধসহকারে তাঁহাকে প্রতিনিবৃত্ত করিলেন। তখন কৈকেয়ীন্দ্র রামচন্দ্রকে ফিরাইয়া আনিতে না পারিয়া হতাশ-মনে রামের চরণ বন্দন করিলেন। তিনি রামের প্রত্যাগমনকালপ্রতীক্ষায় নন্দি গ্রামে রাজ্য করিতে লাগিলেন। ভরত প্রতিগমন করিলে জিতেজয় সত্যসন্ধ রামচন্দ্র, কি জানি পাছে প্রবাসিগণ এখানে পুনরায় আগমন করে, এইরূপ আশঙ্কা করিয়া চিত্রকূট পরিত্যাগ পূর্বক দণ্ডকারণ্যে প্রবেশ করিলেন। পদ্মপলাশলোচন রাম দণ্ডকারণ্যে প্রবেশ করিয়াই বিরোধ নামক রাক্ষসের প্রাণসংহার করেন ; তদনন্তর তিনি শরভঙ্গ ঋষিকে দর্শন করেন। ক্রমে স্ত্রীক, অগস্ত্য ও অগস্ত্যভ্রাতার সহিত সাক্ষাৎ হয়। তিনি এই স্থানে অগস্ত্যের আদেশে ঐন্দ্র ধনু, অক্ষয় শর, তুগীর ও খড়্গ গ্রহণ করিয়া পরম প্রীতি লাভ করেন। ৩৩-৪৩

যে সময়ে রামচন্দ্র দণ্ডকারণ্যে বানপ্রস্থগণের সহিত অবস্থিতি করেন, সেই সময় কতিপয় তপোদন \* তাঁহার নিকটে আগমন করিয়া দুর্বৃত্ত রাক্ষসদিগকে বিনাশ করিবার জন্ত অনুরোধ করেন ; রামচন্দ্র ও সেই সময়ে ঋষিদিগের নিকটে রণক্ষেত্রে রাক্ষসদিগকে সংহার করিব বলিয়া অঙ্গীকার করেন। দণ্ডকারণ্য-বাস-সময়ে তিনি জনস্থানবাসিনা কামরূপিনী

রাবণভগিনী শূর্ণধার নাসাকর্ণ ছেদন করিলেন। শূর্ণধার উত্তেজনায জনস্থানবাসিনী রাক্ষস সকল যুদ্ধের জন্ত অগ্রসর হয় ; রাম যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া খর, ত্রিশিরা ও সানুচর দৃষণকে নিপাত্তি করেন। এইরূপে দণ্ডকারণ্যে অবস্থিতিকালে তিনি চতুর্দশ সহস্র রাক্ষসের বধ-সাধন করেন। তদনন্তর রাক্ষসপতি রাবণ জ্ঞাতি-বধ-বৃত্তান্ত শ্রবণে অতিশয় অধীর হইয়া মারীচ নামক এক রাক্ষসকে ( রামকৃত ভগিনীর অপমানের প্রতিশোধ লইবার জন্ত ) সাহায্য করিতে অনুরোধ করেন। তখন মারীচ—হে রাবণ ! মহাবলশালী রামের সহিত বিরোধ করা তোমার পক্ষে মঙ্গল নহে বলিয়া, বারংবার নিষেধ করিলেও রাবণ মৃত্যু-প্রেরিত হইয়া তদ্বাক্যে কর্ণপাত করিল না, প্রত্যুত মারীচের সহিত রামের আশ্রমালিমুখে গমন করিতে লাগিল। পরে দুর্বৃত্ত মায়াবী মারীচ দ্বারা রাম-লক্ষ্মণকে সুদূরে অপসারিত করিয়া জটায়ুকে সংহার ও সীতাকে হরণ করিয়াছিল। ৪৪-৫৩

অনন্তর রামচন্দ্র, জটায়ুকে নিহত দর্শন করিয়া এবং সীতা অপজ্ঞতা হইয়াছেন শুনিয়া শোকসন্তপ্ত-বাকুলঙ্গদয়ে অতিশয় বিলাপ করিতে লাগিলেন। পরে বৃদ্ধ পক্ষিবরের দাহকার্য্য সমাধা করিয়া শোকাকুলচিত্তে বনমধ্যে সীতার অনুসন্ধান করিতে করিতে একটি রাক্ষসকে দেখিতে পাইলেন। ঐ রাক্ষস দেখিতে বিকটাকার, নাম কবন্ধ। মহাবাহু রামচন্দ্র তাহার বধসাধন করিয়া দাহকার্য্য সমাধা করিলে, সে স্বর্গে গমন করিল ; গমনসময়ে সেই গন্ধর্ব্বরূপী কবন্ধ রামকে বলিল, হে রাঘব ! আপনি পরিত্রাজিকা সকলধর্ম্মজ্ঞা শবরীর নিকট গমন করুন। শত্রুসূদন রাম কবন্ধের কথানুসারে শবরী

\* আমাদের অবলম্বিত মূল গ্রন্থে “ঋষীণামগ্নিকল্পানাং দণ্ডকারণ্যবাসিনাঃ” এই পাঠ দৃষ্ট হয় না বটে, কিন্তু এদেশের ২১৩ খানি পুস্তকে এই পাঠ দৃষ্ট হয়। পুনঃ হইতে যে হস্তলিখিত পুস্তকখয় সংগৃহীত হইয়াছে, তাহাতে ও পশ্চিমাঞ্চলের ২১৩ খানি গ্রন্থেও এই পাঠ নাই, সুতরাং ইহার অনুবাদ পরিত্যাগ করা হইয়াছে।

৮। লক্ষণো দক্ষিণো বাহু রামস্তাসীমুদ্যানঃ ইত্যাদি বাক্যদ্বারা লক্ষণ নাসাকর্ণ ছেদন করিলেও, রাম ছেদন করিয়াছেন এতাদৃশ উক্তি সম্ভব হইতে পারে, অথবা ছেদন করা যে এই অর্ধ মূলে বিদ্যপিতা আছে উহার উক্ত দুই অর্ধই হইতে পারে।

শ্রবণ—পরিত্রাজিকার নিকটে উপস্থিত হইলেন। শবরী রামচন্দ্রকে প্রাপ্ত হইয়া উচিতবিধানে তাঁহার অর্চনা করিল। তদনন্তর তিনি পম্পাতীরে মহাবীর হনুমানের সহিত মিলিত হইলেন। হনুমানের কথাশু-সারে রাম স্ত্রীবেবের সহিত সন্মিলিত হইলেন এবং তাঁহার সমক্ষে সমস্ত আত্মকাহিনী বর্ণন করিলেন। আত্মোপাস্ত সমস্ত বৃত্তান্ত—বিশেষ করিয়া সীতার বৃত্তান্ত জানাইলেন; বানররাজ স্ত্রীবেব ও রামমুখে সীতা-বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া অগ্নিসমীপে রামের সহিত সখা সংস্থাপন করিলেন। তদনন্তর রামচন্দ্র কপি-রাজ বালীর সহিত কি জন্ত শত্রুতা ঘটয়াছে জিজ্ঞাসা করিলে, স্ত্রীবেব বন্ধু নিবন্ধন বিষয়মনে আপনার দুঃখ-কাহিনী রামের নিকট নিবেদন করিতে লাগিলেন। রামচন্দ্র ও বালীর বিনাশ-সাধন করিতে কৃতসংকল্প হইলেন। বানররাজ স্ত্রীবেব, রামের নিকটে বীর্ঘ্যবান বালীর কথা বলিতে লাগিলেন; তখন রামচন্দ্র বালীর সমকক্ষ হইবেন কি না, এই চিন্তায় কপিবরের অন্তঃকরণ আকুলিত হইয়া উঠিল। বালীর বীর্ঘ্যবত্তা বিষয়ে রামের বিগ্নাস সমুৎপাদনের জন্ত তিনি দৈত্য দুন্দুভির মহাপরিত্রাকার কলেবর দেখাইয়া দিলেন। দুন্দুভির অস্থিদর্শনে ঈষৎ হাস্য করিয়া রাম পাদাঙ্গুষ্ঠের সাহায্যে তাহাকে দশ যোজন \* দূরে নিক্ষেপ্ত করিলেন। তদনন্তর একমাত্র শরাঘাতে সপ্ততাল, পর্বত ও রসাতল ভেদ করিয়া স্ত্রীবেবের অন্তঃকরণে আপনার বীর্ঘ্যবত্তার প্রত্যয় জন্মাইয়া দিলেন। তৎকালে কপিবর সমাক্ষপ্ৰকারে বিগ্নাসুক্ত ও সংপ্লীত হইয়া ত্রীরামচন্দ্রের সহিত কিকিঙ্ক্যাতে গমন করিলেন। ৫৪ ৬৭

তদনন্তর স্ত্রীবেব পিজলবর্ণ কপিবর স্ত্রীবেব সমুপস্থিত হইয়া সিংহনাদ করিতে লাগিলেন। মহাবল

বালী, সেই যোর নাদ শ্রবণে তারাকে সম্মত করিয়া অনুজের সহিত যুদ্ধার্থ সংমিলিত হইলেন। এ দিকে রামচন্দ্র স্ত্রীবেবের অনুরোধে একমাত্র শরক্ষেপে বালীর বধসাধন করিলেন এবং সেই রাজ্যে স্ত্রীবেবকে রাজ্য করিলেন। তখন বানরশ্রেষ্ঠ স্ত্রীবেব, বানর-সৈন্যদিগকে আহ্বান করিয়া তাহাদিগকে সীতাষ্মেণার্থে চতুর্দিকে পাঠাইয়া দিলেন। তদনন্তর পক্ষিবর সম্প্রতিবর বচনক্রমে অমিতপরাক্রম হনুমান, শতযোজন-বিস্তীর্ণ লবণ-সমুদ্র উল্লঙ্ঘন করিলেন। তিনি সেখানে উপস্থিত হইয়া রাবণের রক্ষিত লঙ্কাপুরে প্রবেশ পূর্বক অশোকবনমধ্যে রামধানপরায়ণা সীতাকে দেখিতে পাইলেন। তাঁহাকে রামসংবাদ নিবেদন ও অভিজ্ঞান প্রদর্শন পূর্বক সমাখ্যাসিত করিয়া অশোকবনের তোরণদ্বার মন্দির করিয়া ফেলিলেন। তদনন্তর বীর হনুমান পঞ্চ সেনাপতি, সপ্ত মন্ত্রিপুত্র ও রাবণ, স্বজ বীর অক্ষকে নিপাতিত করিয়া আপনি শেষে বন্ধন স্বীকার করিলেন। \* পরে পিতামহ ব্রহ্মার বরে বন্ধনমুক্ত হইবেন জানিয়া, রাবণকে দেখিবার জন্ত বাহক রাক্ষসদিগকে ক্ষমা করিলেন। তদনন্তর অশোকবন ভিন্ন সমস্ত লঙ্কাপুরী দগ্ধ করিয়া রামকে এই সংবাদ দিবার উদ্দেশে পুনর্বীর তাঁহার নিকটে গমন করিলেন। অমিতবলশালী হনুমান মহাত্মা রামচন্দ্রের নিকট যাওয়া এবং তাঁহাকে প্রদক্ষিণ করিয়া ‘আমি সীতাকে দেখিয়া আসিয়াছি,’ এই কথা নিবেদন করিলেন। রাম তদ্বাক্যে স্ত্রীবেব সমভিব্যাহারে সমুদ্র-তীরে গমন করিয়া সূর্যাতুলা প্রথর শর দ্বারা সমুদ্রকে সংক্ষোভিত করিয়া ফেলিলেন। গরিৎপতি রামশরে প্রপীড়িত হইয়া তাঁহার নিকটে উপস্থিত হইল। তখন রাম সমুদ্রেব বাক্যানুসারে নলের সাহায্যে সেতু বন্ধন করিলেন। ৬৮-৮০

\* ত্রিযুক্ত প্রতাপচন্দ্র রায়-প্রকাশিত মূল রামায়ণে “দশ যোজন” এই পাঠ দৃষ্ট হয়, আমাদের গ্রন্থে “শত যোজন” পাঠ আছে।

\* যেমনাদেব ব্রহ্মাণ্ডে বদ্ধ হইবার বর্ণনা মূল গ্রন্থে দেখিতে পাওয়া যায় না।







রামচন্দ্র সেই সেতুর সাহায্যে লঙ্কাপুরে সমুপস্থিত হইয়া রণে রাবণের প্রাণ সংহার করিলেন এবং সীতার উদ্ধারসাধন করিয়া অতিশয় লজ্জিত অর্থাৎ পরগৃহস্থিতা সীতাকে কিরূপে গ্রহণ করিব, এইরূপ ভাবিয়া অতিশয় কুণ্ঠিত হইলেন। \* তখন তিনি সর্বদ-জন-সমক্ষে সীতার প্রতি অতিশয় কঠোর বাক্য প্রয়োগ করেন; সতী-শিরোমণি সীতা পতির তাদৃশ পরুষবাক্য সহ্য করিতে না পারিয়া বক্সি (লক্ষ্মণানীত)-মধ্যে প্রবেশ করিলেন। তদনন্তর সীতাপতি বক্সি-বাক্যে সীতাকে শুদ্ধচারিণী জানিয়া সেই পতি-বতাকে গ্রহণ করেন। এই মহৎকার্যে সমস্ত ত্রিলোক সন্তুষ্ট হইয়াছিল, এবং সর্বদেবগণ কর্তৃক অভিনন্দিত হইয়া রামচন্দ্র ও সন্তুষ্ট হইয়াছিলেন। তদনন্তর রামচন্দ্র লঙ্কাপুরের রাজ্য বিভাবণকে সম্প্রদান করিয়া কৃতকৃত্য ও সন্তুষ্ট হইলেন। পরে তিনি দেবগণের নিকট হইতে বরলাভ করিয়া, রণশাণ্ডী পানরাদিগকে পুনরুজ্জীবিত করিয়া পুষ্পকরথে অযোধ্যায় প্রস্থান করিলেন। সত্যপরাক্রম রাম ক্রমে ভরদ্বাজের আশ্রমে বাইয়া ভরতকে সংবাদ দিবার জন্ত হনুমানকে পাঠাইলেন। তদনন্তর সূগ্রীব প্রভৃতি সুলঙ্গণের সমভিব্যাহারে পুষ্পকরথে আরোহণ করিয়া গত নব্বাস্ত সকল বলিতে বলিতে নন্দিগ্রামে উপনীত হইলেন। যথোক্তরূপে পিতৃ-আদেশ পালন করিয়া নিষ্পাপ রাম ভ্রাতৃগণের সঙ্গে জটাতার পরিত্যাগ করিলেন। পরে রামচন্দ্র সীতার সহিত অভিষিক্ত হইয়া রাজ্যভার গ্রহণ করিয়া-ছিলেন। ১১-৮৯

তপোধন! রামচন্দ্র পিতার ণায় প্রজাপালন করিতেছেন। লোক সকল তাঁহার রাজ্যকালে ক্ষয়, পুষ্ট ও ধার্মিক হইবে, দেশ নিরাময় ও দুর্ভিক্ষ-ভয়

\* রামচন্দ্রের দীর্ঘকাল অবস্থান ভক্ত লোকপাশবর্ত্তে লঙ্কার আবির্ভাব, যুগগ্রন্থে তাঁহার লজ্জিতের কারণে লেখ নাই।

বজ্জিত হইবে। পিতা কখনও পুত্রের গৃহে দর্শন করিবে না, স্ত্রীগণ সধবা ও পতিব্রতা থাকিবে। তাঁহার রাজ্যে অগ্নিভয় বা জলনিমজ্জনের আশঙ্কা থাকিবে না। তদীয় শাসনকালে দম্ভা ও তস্কর-ভয় বিদূরিত হইবে, নগর ও দেশ ধনধান্যে পরি-পূর্ণ হইয়া উঠিবে। অধিক কি, সকলেই সত্য-যুগের ণায় রামরাজ্যে স্মৃতে কাল কাটাইবে। সেই রামচন্দ্র অনেক ব্যয়ে শত অশ্বমেধ যজ্ঞ করিয়া ব্রাহ্মণদিগকে অসংখ্য গাভী ও অগণা ধন বিতরণ পূর্ব্বক শতশৃগ রাজবংশ স্থাপন করিবেন। তিনি দ্বিজাতিগণকে আপনাপন ধর্ম্মে নিয়োগ করিবেন; এইরূপে তিনি এগার হাজার বৎসর রাজত্ব করিয়া ব্রহ্মলোকে প্রস্থিত হইবেন। যিনি এই পবিত্র পাপন্ন বেদভূলা রামচরিত পাঠ করিবেন, তিনি সর্বদাপাপবিমুক্ত হইবেন। যে ব্যক্তি আয়ুষ্কর এই রামায়ণ পাঠ করিবেন, তিনি পুত্র, পৌত্র ও স্বগণ সহিত পরকালে সুখভাগী হইবেন। যদি ব্রাহ্মণ এই উপাখ্যান পাঠ করেন, তাহা হইলে তিনি বাকপটুতা লাভ করিবেন, ক্ষত্রিয় রাজ্যলাভ করিবেন, বৈশ্য বাণিজ্যে লাভবান হইবেন ও শূদ্র মহত্ব লাভ করিবেন। ৯০-১০০

## দ্বিতীয় সর্গ

ধর্ম্মাঙ্গা বাগ্মিপ্রবর শশিষ্য বাগ্মীকি দেবধি নারদের কথা শ্রবণ করিয়া তাঁহাকে পূজা করিলেন। বাগ্মীকি নারদকে ধ্যাবিধি অর্চনা করিলে, তিনি তাঁহাকে সম্ভাষণ পূর্ব্বক তাঁহার

১। রাবণবধের পর রাম রাজা হইলে দেবধি নারদের নিকট প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করেন, নারদ, অতীত ঘটনা সকল বলিয়া উত্তরকালোত্তর কথা ভবিষ্যোক্তিরূপে বর্ণন করিয়াছেন। কুন্তিবাস যে রাম না হইতে রামায়ণ নির্মাণের কথা লিখিয়াছেন, ঐ কথা বাগ্মীকি নিজের স্বীকার করেন না। পদ্মপুরাণের পাতাল-খণ্ডে রাম ভগ্নিবার পূর্ব্বক রামায়ণ রচনার কথা আছে।

দেবমোহিতগ্রহণাস্তে দেবলোকে গমন করিলেন। দেবর্ষি দেবলোকে গমন করিলে পর বাঙ্গালীক, আশ্রমে মুহূর্তকাল অতিবাহিত করিয়া জারুবীর অদূরবর্তিনী স্রোতস্বিনী তমসার তীরদেশে উপস্থিত হইলেন। তিনি তমসাতীরে গমন করিয়া নদীর অবতরণস্থান কর্দ্ধমবিন্দীন দেখিয়া পার্শ্ব শিগ্গকে এই কথা বলিলেন,—হে বৎস ভরদ্বাজ! এই অবতরণস্থান কর্দ্ধমশৃঙ্গ ও কি প্রকার রমণীয়। দেখ, ইহার জল সঞ্জন মানবের চিত্তের স্থায় নির্মল। তুমি এই স্থানে কলস রাখ এবং আমাকে বঙ্গল দাও, আমি অল্প এই তমসার জলেই অবগাহন করিব। মহাত্মা বাঙ্গালীক এইরূপ বলিলে, গুরুশুশ্রূষাপরায়ণ ভরদ্বাজ তাঁহাকে বঙ্গল প্রদান করিলেন। জিতেন্দ্রিয় বাঙ্গালীক শিগ্গের নিকট হইতে বঙ্গল গ্রহণ করিয়া তীরস্থিত নিবিড় অরণ্য দর্শন করিতে করিতে এ দিক্ ও দিক্ বেড়াইতে লাগিলেন।<sup>১</sup> সেই বনের নিকটে এক ক্রৌঞ্চমিথুন স্রবরে গান করিয়া বিচরণ করিতেছিল, সেই সময়ে অকারণ বৈরপরায়ণ এক পাশাপাশর নিবাদ—ব্যাধ আসিয়া মহর্ষির সমক্ষেই ঐ ক্রৌঞ্চগল হইতে পুরুষ ক্রৌঞ্চকে নাশ করিল। ধরণীলুপ্তিত রক্তাক্ত-কলেবর হত ক্রৌঞ্চকে দেখিয়া ক্রৌঞ্চের ভাৰ্য্যা অতিশয় রোদন করিতে লাগিল। কামোন্মত্ত তায়বর্ণশাল সহচরের সঙ্গে আর সহবাস ঘটবে না বলিয়াই, তাহার এতদূর সন্নিধান ক্রন্দন করিবার কারণ। সহবাসসমুৎসুক বিহঙ্গকে ব্যাধের হস্তে নিহত দেখিয়া ধর্ম্মাত্মা মহর্ষি বাঙ্গালীকির দয়া হইয়াছিল। তখন ক্রৌঞ্চীর ক্রন্দনধ্বনি শ্রবণ করিয়া স্বভাবসুলভ করুণাপূর্ণ-হৃদয় ঋষি কহিতে লাগিলেন, এই কার্য্য অতিশয় অধর্ম্মজনক। রে নিবাদ! তুই যখন এই ক্রৌঞ্চ-মিথুন হইতে কামমুগ্ধ

ক্রৌঞ্চকে বিনষ্ট করিলি, তখন তুই চিরকাল প্রতিষ্ঠাভাজন হইতে পারিবি না।<sup>২</sup> ১-১৫

বাঙ্গালীক ব্যাধের প্রতি এইরূপ অভিসম্পাত করিয়া, আমি পক্ষীর শোকে আকুল চিন্তে কি কার্য্য করিলাম, বারংবার এইরূপ চিন্তা করিতে লাগিলেন। মহাপ্রাজ্ঞ মুনিশ্রেষ্ঠ বুদ্ধিমান মহর্ষি মনে মনে এইরূপ আন্দোলন করিয়া শিগ্গকে এই কথা

২। মা নিবাদ প্রতিষ্ঠাং ভ্রমগমঃ শাস্তীঃ সমাঃ।  
বৎ ক্রৌঞ্চমিথুনাদেকমবধীঃ কামমোহিতম। এই শ্লোকটি অমর কবি বাঙ্গালীকির মুখ হইতে নির্গত হইয়াছিল, ইহাকে অবলম্বন করিয়া বিশ্ববিখ্যাত মহাকাব্য রামায়ণ নিখিত হইয়াছে। সেই জন্ত প্রাচীন টীকাকারগণ এই শ্লোকটির বহুপ্রকার অর্থ করিয়াছেন। নিম্নে তাহার কিঞ্চৎ আভাস দেওয়া গেল। রামকৃত রাবণবধ ব্যাপারটিকে লক্ষ্য করিয়া রামের প্রতি আশীর্ব্বাদাত্মক এই শ্লোক—এই অর্থ রামায়ণতিলককার বলেন, সেই অর্থে শ্লোক শব্দের যশোরূপ অর্থ—

মা নিবাদ! (মা অর্থাৎ পক্ষীর নিবাস) হে রাম! তুমি রাবণ মন্দোদরীরূপ ক্রৌঞ্চমিথুন হইতে কামমোহিত রাবণকে বধ করিয়াছ, অতএব তুমি অনন্তকাল যাবৎ অশু ও ঐশ্বর্য্য, আনন্দ, বশ প্রভৃতি লাভ কর।

কতককার বলেন—নিবাদ (নি অর্থাৎ নিতরাং ত্রৈলোক্য-পীড়ক) রাবণ! তুমি রাজ্যক্ষয়-বনবাসাদি দুঃখে ক্লেশ সীতারাম-রূপ মিথুন হইতে একটিকে সীতাকে মৃত্যু অপেক্ষা অধিক পীড়া দিয়াছ, এই কারণে তুমি লঙ্কায় পুঞ্জপৌজাদি সহ অধিক দিন সুখভোগ করিতে পারিবে না।

কোন কোন টীকাকার বলেন যে, নারদমুখে স্বীয় গুণবর্ণন শ্রবণ করিয়া বাঙ্গালীক তাহার করুণরসাত্মক চরিত্র বর্ণনে উদ্ব্যক্ত হইয়াছেন, তখন মহর্ষির হৃদয় করুণাপূর্ণ কি না ভানিবার জন্ত এবং মহর্ষি করুণ রসপূর্ণ কাব্য শ্রবণে সমর্থ কি না পরীক্ষা করিবার জন্ত তিনি স্বয়ংই নিবাদরূপ ধারণ করিয়া মহর্ষির সম্মুখে ক্রৌঞ্চ-মিথুনরূপে স্ত্রী-সন্তোগপরায়ণ কোন রাক্ষসকে সংহার করেন, মহর্ষি তদ্বর্ণনে করুণার্জ হইয়া অধর্ম্মবোধে শাপ প্রদান করিলেন যে, নিবাদ! তুমি কামমোহিত ক্রৌঞ্চ-মিথুন-মধ্যে একটিকে বধ করিয়া যার পর-নাই অধর্ম্মানুষ্ঠান করিয়াছ, এই জন্ত ইতলোকে অধিককাল পত্নীসহ সহবাসে প্রতিষ্ঠালাভ করিতে পারিবে না; অল্পকালমধ্যেই পত্নীবিরোগজনিত দুঃখ অমৃতব করিতে হইবে। বাঙ্গালীক রামকে যে শাপ প্রদান করিয়াছিলেন, পদ্মপুরাণে তাহা বর্ণিত আছে, যথা—গুপ্তচরমুখে সীতাপ্রবাস অবগত হইয়া রামচন্দ্র লঙ্কায় বসিলেন, লঙ্কায় আমি সীতা পরিত্যাগের গুঢ় কারণ বিবেচনা করি, শ্রবণ কর। প্রথমতঃ ভুল, পরে বাঙ্গালীক আমাকে শাপ প্রদান করিয়াছিলেন। সেই জন্ত অল্প আমি এই সীতাকে পরিত্যাগ করিতেছি। এ বিষয়ে অপর কোন ব্যক্তি কারণ নহে।

১. বাঙ্গালীক জিতেন্দ্রিয় হইলেও, বিবৃত বনশোভাদর্শনে আকৃষ্ট হইয়া বিচরণ করিয়াছিলেন, ইহা দৈবঘটনা।

বলিলেন, হে বৎস! আমার মুখ হইতে যে বাক্য নিঃসৃত হইল, উহা সমানাক্ষর চরণচতুষ্টয়ে নিবদ্ধ। এই বাক্য শোকসহকারে যখন কণ্ঠ হইতে সমুচ্চারিত হইয়াছে, তখন ইহা শ্লোক নামে প্রথিত হউক। শিষ্য গুরুবাক্যের অনুমোদন করিলে, তিনি তাঁহার প্রতি সন্তুষ্ট হইলেন। তদনন্তর মহামুনি বাল্মীকি যথাবিধি অভিমুক্ত হইয়া শ্লোকোৎপত্তির বিষয় চিন্তা করিতে করিতে আপনার আশ্রমে প্রত্যাগমন করিলেন। শাস্ত্রাধিকারী বিনীত শিষ্য ভরদ্বাজও জলপূর্ণ কলস লইয়া তৎপশ্চাৎ আশ্রমে উপনীত হইলেন। ধর্ম্মবিৎ বাল্মীকি শিষ্যের সহিত আশ্রমে উপস্থিত হইয়া উপবেশনান্তে নানা প্রকার কথোপকথনের পর ধ্যানে মনঃসংযোগ করিলেন। ১৬-২২

এমন সময়ে সৃষ্টিকর্ত্তা চতুর্মুখ লক্ষ্মা, সেই মনিশ্রেষ্ঠকে দেখিবার জন্ম সেখানে সমাগত হইলেন। অনন্তর বাল্মীকি তাঁহাকে দর্শনমাত্রে অতিশয় বিগ্নিত নিস্তব্ধ হইয়া সহসা গাত্ৰোপান পূর্বক কৃতাজলিপুটে সর্বিনয়ে দণ্ডায়মান হইলেন। তৎপরে পাণ্ড, অর্ঘ্য, আসন ও স্তবস্তুতি দ্বারা তাঁহার যথা-বিধি অর্চনা করিয়া তদীয় চরণে প্রণাম করিলেন। ভগবান্ পিতামহ দিব্যাসনে উপবেশন করিয়া মহাবির প্রতি কুশলপ্রণ জিজ্ঞাসা করিয়া তাঁহাকে আসনে উপবেশন করিতে অনুমতি করিলেন। ব্রহ্মার আদেশে তিনি আসনে উপবেশন করিয়া পুনরায় ক্রোধ-বধ-ব্যাপার স্মরণ পূর্বক মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন, হায়! বৈরতাচরণপরায়ণ সেই ব্যাধ কি পাপকারণ্যই না করিয়াছে। সে অकारणे তাদৃশ স্তব্ধ ক্রোধকে বিনষ্ট করিয়াছে। তিনি পুনরায় ক্রোধীর জন্ম শোকপরবশ হইয়া ব্রহ্মার নিকটেই সেই শ্লোকটি উচ্চারণ করিয়া ফেলিলেন। ২৩-২৯

তখন প্রজাপতি সহায়বদনে তাঁহাকে কহিলেন, হে মহামুনে! তোমার কণ্ঠ হইতে যে বাক্য

সমুদগত হইয়াছে, তাহা শ্লোকরূপে খ্যাতি লাভ করিবে, এ বিষয়ে কোনও সন্দেহ নাই। হে ব্রহ্মন্! আমার ইচ্ছাতেই তোমার মুখে এইরূপ বাক্যের আবির্ভাব হইয়াছে। হে ঋষিশ্রেষ্ঠ! তুমি ধর্ম্মাত্মা গুণবান্ বুদ্ধিমান্ ভগবান্ শ্রীরামচন্দ্রের সমস্ত চরিত্র বর্ণন কর। নারদের মুখে রামসংক্ষেপে সকল বৃত্তান্ত তুমি শ্রবণ করিয়াছ, তদনুসারে ধর্ম্মপরায়ণ উদারচরিত্র রাম, লক্ষ্মণ, সীতা ও রাক্ষস-দিগের সর্বজনবিদিত ও অবিদিত সমস্ত বৃত্তান্ত তুমি প্রকাশ কর। যে সকল বিষয় লোকে অবিদিত, তুমি তাহা বিদিত হইতে পারিবে, অধিক কি, তুমি যে কাব্য রচনা করিবে, উহাতে তোমার কোন বাক্য মিথ্যা হইবে না। তুমি রমণীয় পবিত্র রামায়ণ শ্লোকাকারে প্রকাশিত কর; জানিও, জীবলোকে যত দিন গিরিনদী বর্ত্তমান থাকিবে, তাবৎকাল পর্যন্ত তোমার প্রণীত রামকথা ধরাধামে প্রচারিত থাকিবে; যত কাল রামকথা জীবলোকে প্রচারিত থাকিবে, তত কাল তুমি অমরলোকে বাস করিবে। ৩০-৩৭

এই কথা বলিয়াই ভগবান্ লক্ষ্মা অন্তহিত হইলেন, তদর্শনে সশিষ্য বাল্মীকি অতিশয় বিস্ময়াগ্নিত হইলেন। তাঁহার সকল শিষ্যগণ বারংবার এই শ্লোকটি গান করিতে লাগিলেন; এবং ঐ শিষ্যগণ অতিশয় প্রীত হইয়া বলিয়াছিল—সমানাক্ষরপাদচতুষ্টয়-যুক্ত যে পদাবলী বাল্মীকি শোকপরায়ণ হইয়া গান করিয়াছেন, তাহা শ্লোক নামে প্রথিত হইয়াছে। এক্ষণে সমগ্র রামায়ণ এইরূপ শ্লোকে রচনা করিবার ইচ্ছা সেই মহাত্মা মহাবীর হইয়াছে। উদারদৃষ্টি অসীম কীর্ত্তিমান্ বাল্মীকি, সুন্দর ছন্দ, উৎকৃষ্ট অর্থ ও সুশো-ভনপদসম্বিত সমাক্ষরপূর্ণ বহুশ্লোকাকারে শ্রীরামচন্দ্রের যশস্বত এই মহাকাব্য রচনা করিয়াছেন। এক্ষণে সকলে সন্ধি, সমাস প্রভৃতি ও প্রত্যয়যোগসম্পন্ন, দোষবিহীন, মাধুর্য্যবিশিষ্ট, প্রসাদগুণযুক্ত ঋষিপ্রোক্ত শ্রীরামচরিত ও রাবণ-বধ-বৃত্তান্ত শ্রবণ কর। ৩৮-৪৩

## তৃতীয় সর্গ

মহামুনি বাঙ্গালীকি নারদের নিকটে ধর্মার্থযুক্ত হিতজনক যে রামচরিত্র শ্রবণ করিয়াছিলেন, এক্ষণে পুনর্বার তাহা বিস্ময়রূপে পর্যালোচনা করিতে লাগিলেন। মননশীল বাঙ্গালীকি পূর্বাগ্র কুশাসনে উপবেশন পূর্বক যথাবিধি আচমন করিয়া কৃতাজলিপুটে যোগপ্রভাবে রামাদির চরিত্র অতি যত্ন সহকারে দেখিয়াছিলেন। রাম, লক্ষ্মণ, সীতা এবং প্রজা, ভায়া ও অমাত্য প্রভৃতির সহিত রাজা দশরথের হস্ত-পরিহাস, কথাবার্তা ও নানাবিধ চেষ্টা প্রভৃতি যাহা ঘটিয়াছিল, যোগবলে বাঙ্গালীকি সেই সকল যথাযথরূপে দেখিতে পাইলেন। রাম, লক্ষ্মণ ও সীতার সহিত বনে পর্যটন করিয়া যে কষ্ট ভোগ করিয়াছিলেন, তখন তাহা তিনি যোগবলে করস্থিত আমলককলের ন্যায় দেখিতে লাগিলেন। তখন মহর্ষি সেই সকল ঘটনাবলী যোগবলে যথার্থরূপে অবগত হইয়া সর্বলোকাভিরাম রামচন্দ্রের চরিত্র বর্ণন করিতে উজ্জত হইলেন। নারদ কর্তৃক পূর্ববর্ণিত ধর্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষসাধক, সমুদ্রের ন্যায় রত্নপূর্ণ, সকল লোকের ঐতিস্মিকর রামচরিত্র সেই ভগবান বাঙ্গালীকি মূনি রচনা করিয়াছিলেন। ১-৯

মহামুনি এই গন্তে রামের জন্মবিবরণ, শক্তির পরিচয়, লোকানুরাগ, সর্বজনপ্রিয়তা, ক্ষমা, সামা, সত্যনিষ্ঠা এবং মহামুনি উগ্রতপা বিধামিত্রের সহিত যাইবার সময় যে অপূর্ণ কথাবার্তা হইয়াছিল, ও হরকোদণ্ডভঙ্গের পর জানকীর বিবাহ সমস্তই বর্ণন করিয়াছেন। তৎপরে পরশুরামের সহিত বিবাদ ও শ্রীরামের গুণব্যাখ্যা, রামের রাজ্যাভিষেক, কৈকেয়ীর দুর্ভিক্ষ, রাজ্যাভিষেকের ব্যাঘাত, রামের বনবাস, রাজা দশরথের শোক ও পরলোক-গমন, প্রজাপুঞ্জের ক্রোধ, প্রজাগণের বিদায়-প্রদান, নিষাদাধিপতি-সংবাদ, সারথি স্তম্ভের প্রত্যাগমন,

গঙ্গানদী সন্তরণ, ভরদ্বাজ দর্শন, ভরদ্বাজের আদেশে চিত্রকূট দর্শন, তথায় কুটীর নির্মাণ ও অবস্থান, ভরতের আগমন, রামের প্রতি ভরতের অনুরোধ, রামের পিতৃতর্পণ, পান্ডুর অভিষেক, ভরতের নন্দিগ্রামে অবস্থিতি, শ্রীরামের দণ্ডকারণযাত্রা, বিরোধ-রাক্ষস-বধ, শরভঙ্গ সন্দর্শন, স্ত্রীকুম-সমাগম, অনসূয়ার সহিত সীতার একত্রাবস্থিতি, সীতাশরীরে অঙ্গরাগ প্রদান সমস্তই কীর্তন করিয়াছেন। ১০-১৮

অনন্তর শ্রীরামের অগস্ত্য সন্দর্শন, তাঁহার নিকট হইতে শরগ্রহণ, শূর্ণগথা-সংবাদ ও তাহার নাসিকা-কর্ণচ্ছেদন, খর-ত্রিশিরা-সংহার, রাবণের সীতা-হরণোচ্চোগ, মারীচের প্রাণ-সংহার, সীতা-হরণ, রামের বিলাপ, জটায়ুর মরণ, কবন্ধ-দর্শন ও শবরী-দর্শন, ফলমূলভোজন, পম্পাতীরে প্রলাপ, হনুমানের সহিত সাক্ষাৎকার, পান্ডুমুক পর্বতে গমন, স্ত্রীকুম-সমাগম, স্ত্রীকুমের বিধাস উৎপাদন, তাঁহার সহিত সখ-সংস্থাপন, বালি-স্ত্রীকুমসংগ্রাম, বালিবধ, স্ত্রীকুমের রাজ্যাভিষেক, তারার বিলাপ, রামস্ত্রীকুমসংকেত, বর্ষা-নিশায় অবস্থান, শ্রীরামের ক্রোধ, বানরসৈন্য সংগ্রহ, দূত প্রেরণ, ভূগোলকথন। রামের অঙ্গুরীয়ক প্রদান, স্বয়ম্ভূতার বিল' দর্শন, প্রায়োপবেশন, সম্প্রতি সন্দর্শন, পর্বতারোহণ, সাগর-লঙ্ঘন, সমুদ্রের বাক্যানুসারে মৈনাক-দর্শন, রাক্ষসী-তঙ্কন, ছায়াগ্রহ দর্শন, সিংহিকাসংহার, লঙ্কাদর্শন, নিশা-সময়ে লঙ্কা-প্রবেশ, একাকী কর্তব্যচিন্তন, রাবণের মন্তপানস্থানে হনুমানের গমন, অন্তঃপুরদর্শন,

১। যদিও দণ্ডকারণ্যপ্রবেশমুখে সর্বপ্রথমেই অনসূয়া-সংবাদ বর্ণিত আছে, তাহা হইলেও এখানে ক্রমভঙ্গ দেখা যায়। ইহার তাৎপর্য—সংক্ষেপে রামায়ণ বলাই তাৎপর্য, ক্রমাংশে নয়; ইহাই সর্বপ্রাচীন টীকাকারগণের মত।

২। যে গর্ত্মধ্যে হেমানারী অঙ্গুরার সখী স্বয়ং বাস করিত। ঐ গর্ত্মধ্যে নানাবিধ প্রাণাদ উজ্জ্বল প্রভৃতি যয়নানব-নির্মিত ছিল।

রাবণের সহিত সাক্ষাৎকার, পুষ্পকরথ সন্দর্শন, অশোকবনগমন, সীতাসন্দর্শন, অভিজ্ঞান প্রদান, সীতা সহিত কথোপকথন, রাক্ষসী-তর্জ্জন, ত্রিজটোর স্বপ্ন দর্শন, সীতার মণি প্রদান, বৃক্ষভঙ্গ, রাক্ষসীগণের পলায়ন, সৈন্ত-বিনাশ, ইন্দ্রজিৎ কর্তৃক হনুমানের বন্ধন, লঙ্কাদাহসময়ে হনুমানের উৎকট গর্জ্জন, পুনর্বার সমুদ্র লঙ্ঘন, মধুহরণ, রামকে আশ্বাস দান, মণিপ্রদান, সমুদ্র-সমাগম, নল-হস্তে সেতুবন্ধন, সমুদ্রপরপারে গমন, রাত্রিকালে লঙ্কাবরোধ, বিভীষণ-সমাগম, বধোপায় নিবেদন, কুস্তকর্ণের প্রাণ-সংহার, মেঘনাদের নিধন, রাবণ-বধ, শ্রীরামের সীতাপ্রাপ্তি, বিভীষণের রাজ্যাভিষেক, পুষ্পক-দর্শন, অযোধ্যাযাত্রা, ভরদ্বাজ-সমাগম, ভরতসমীপে হনুমানকে প্রেরণ, ভরতসমাগম, রামাভিষেক, সৈন্তগণের বিদায়, স্বদেশ-রঞ্জন, সীতানির্বাসন ইত্যাদি রামচরিত এবং অগাণ্ড অপ্রচারিত ভবিষ্য বিষয় মহামুনি বাণ্মৌকি স্বপ্রণীত এই রমণীয় মহাকাব্যে বিবৃত করিয়াছেন। ১৯-৩৯

## চতুর্থ সর্গ

ভগবান্ বাণ্মৌকি, রামচন্দ্র রাজ্যলাভ করিলে বিচিত্র-পদ-পূর্ণ ও অর্থ-যুক্ত নিখিল রামচরিত-সম্বন্ধীয় এক মহাকাব্য রচনা করেন। এই কাব্য চতুর্বিংশতি সহস্র শ্লোকে সন্নিবদ্ধ; পাঁচ শত সর্গে উহা বিভক্ত, ছয় কাণ্ড এবং পরবর্তী উত্তর, এই সাত কাণ্ডে সংরচিত।<sup>১</sup> ভবিষ্যৎ উত্তরকাণ্ড সহিত এই

ঐশ্বর্য রচনা করিয়া কিরূপে প্রচারিত হইবে, মহর্ষি এই চিন্তা করিতেছেন, এমন সময়ে সেখানে মুনি-বালকবেশধারী কুশীলব আসিয়া মহর্ষি বাণ্মৌকির পাদগ্রহণ পূর্বক নমস্কার করিলে, মহর্ষি ধর্ম্যজ্ঞ, যশস্বী, সুকণ্ঠ রাজপুত্র ভ্রাতৃদ্বয় কুশীলবকে দেখিতে পাইলেন। তাঁহারা যেরূপ মেধাবী, সেইরূপ সম্পূর্ণ বোদাধ্যয়নে মার্জিতবুদ্ধি। করুণানিলয় মুনি তাঁহাদিগের শক্তি দেখিয়া বেদের তাৎপর্য গ্রহণের সুবিধার জন্ত রাবণ-বধ নামক সীতাচরিত-সম্বন্ধীয় স্বপ্রণীত সমগ্র রামায়ণ অধ্যয়ন করাইলেন। ঐ দুই ভ্রাতা দেখিতে যেরূপ সুন্দর, তাঁহাদের সেইরূপ কলকণ্ঠও ছিল; বলিতে কি, তঞ্জলয়মিশ্রিত সঙ্গীত-তত্ত্বও তাঁহাদের বিলক্ষণ পাণ্ডিত্য জন্মিয়াছিল। অধিক কি বলিব, তাঁহাদের সুস্বর ও স্থলক্ষণ দেখিলে যেন রামের প্রতিচ্ছবি বলিয়া মনে হইত। ১-১১

সেই অনিন্দ্যসুন্দর রাজপুত্র ভ্রাতৃদ্বয় অত্যুৎকৃষ্ট রামায়ণ গ্রন্থ মুখস্থ করিলেন; তাঁহারা শিক্ষা-নৈপুণ্যে পাঠসময়ে এবং সন্মোহন সঙ্গীত-বন্ধারে ঋষি, দ্বিজাতি এবং সাধুদিগকে সম্বুদ্বিত করিতে লাগিলেন। সর্বলক্ষণসম্পন্ন সেই দুই ভ্রাতা কোনও সময়ে ঋষিদিগের

অঙ্কর আছে। বালকাণ্ডে ১ম শ্লোক এবং ত্রিংশ সর্গে স তেন পরমাজ্ঞেণ এবং ৬৩ সর্গে বিশ্বামিত্রো মহাতেজা এইরূপে ৩ অঙ্কর অযোধ্যাকাণ্ডে ১৪ সর্গে চতুরশো রথঃ ৪৪ সর্গে বর্ন্ততে চোত্তমাং বৃত্তিম। ৭১ সর্গে স্বায়েণ বৈজয়ন্তেন প্রাবিশৎ ৯৯ সর্গে উট্টেচ বানমাসীনঃ। অৱণ্য ১২শ সর্গে তে বয়ঃ বনমভ্যুগ্রাঃ। ৪৭শ সর্গে মম ভর্তা তদা। কিঙ্কিধ্যা কাণ্ডে ৪র্থ সর্গে ততঃ পরম-সংজ্ঞাটো হনুমান্ প্রবগর্ষভঃ। ৩১শ সর্গে নরেন্দ্রসুহ্মনরদেবপুত্রঃ। কাণ্ডসমাপ্তিতে ১১ সহস্র শ্লোক পূর্ণ হয়। সুন্দরকাণ্ডে ২৭ সর্গে ততস্তস্ত্র নগস্তাগ্রে, ৪৬ সর্গে নাবমাস্তো ভবন্তিস্ত্র হরিষীর্ষ-পরাক্রমঃ। সুন্দরকাণ্ডসমাপ্তিতে ১৪শ সহস্র পূর্ণ হইয়াছে। যুদ্ধকাণ্ডে ২৮ সর্গে রক্ষোগণপরিষ্কিণ্ডো রাজা হ্রেব বিভীষণঃ, ৫০ সর্গে প্রদর্শনঞ্চ বৃদ্ধিচ্ছ, কুস্তকর্ণং হতং দৃষ্ট। ইহার পূর্বে ১৭ হাজার শ্লোক নিশ্চিত হইয়াছে। ৮০ সর্গের শেষে ১৮ হাজার পূর্ণ, ১১২ সর্গে মরণাস্তানি বৈমাণি যুদ্ধকাণ্ডসমাপ্তিতে ২০ হাজার সম্পূর্ণ। উত্তরকাণ্ডে ২২ সর্গে-ততঃ প্রোচোদয়ৎ। ৩০ সর্গ সমাপ্তিতে ২২ হাজার পূর্ণ, ৭৬ সর্গে ব্রাহ্মণস্ত চ ধর্ম্মেণ ৭ প্রহসমাপ্তিতে ২৪ হাজার পূর্ণ হয়। এই সংখ্যা এবং গায়ত্রীর অঙ্কর নির্দেশ গোবিন্দরাজ করিয়াছেন।

১। বর্তমান সময়ে রামায়ণে বালকাণ্ডে ৭৭ সর্গ ২২২৬ শ্লোক। অযোধ্যাকাণ্ডে ১১৯ সর্গ ৪৪১৫ শ্লোক। অৱণ্যাকাণ্ডে ৭৫ সর্গ ২৭৩২ শ্লোক, কিঙ্কিধ্যাকাণ্ডে ৬৭ সর্গ ২৬২০ শ্লোক, সমুদ্র কাণ্ডে ৬৮ সর্গ ৩০০৬ শ্লোক, যুদ্ধকাণ্ডে ১৩১ সর্গ ৫২২০ শ্লোক, উত্তরকাণ্ডে ১১০ সর্গ ৩২৩৪ শ্লোক। সকল মিলাইয়া ৬৪৭ সর্গ ও ২৪২৫২ শ্লোক দেখা যায়। গায়ত্রীর ভায় রামায়ণ পবিত্র ও আবৃত্ত হইলে এই সমস্ত গায়ত্রীর অঙ্কর সম সংখ্যায় মহর্ষি শ্লোক-সহস্র প্রণয়ন করেন। প্রতি সহস্রান্তে গায়ত্রীর ১টি করিয়া



নিকটে সভামধ্যে এই কাব্য গান করিতে লাগিলেন। ঐ গান শ্রবণ করিয়া ধর্মবৎসল মুনিগণ পরম প্রীত ও বিস্মিত হইয়া বাস্পপর্য্যাকুলনয়নে কুশীলবকে বারংবার সাধুবাদ প্রদান করিয়াছিলেন। ১২-১৬

তন্মধ্যে কেহ কেহ গায়কদিগের প্রশংসা, কেহ কেহ বা গীতের মাধুর্য্য, কেহ বা গীতরচনার পাণ্ডিত্যের যথেষ্ট সুখ্যাতি করিয়াছিলেন। আহা! গীতের কি মাধুর্য্য, শ্লোক সকলই বা কিরূপ মনোহারী হইয়াছে, বহুকাল হইল, রামের এই সব কার্য্য সম্পন্ন হইলেও আজ যেন প্রত্যক্ষের স্থায় মনে হইতেছে। এইরূপে কুশীলবের প্রশংসা প্রচারিত হইতে থাকিল; সকলেই ইঁহাদের প্রতি অনুরাগ প্রদর্শন করিতে লাগিলেন। অনন্তর কুশ ও লব ভাবে তন্ময় হইয়া শ্রোতৃগণের অত্যন্ত আনন্দবর্দ্ধন পূর্ব্বক মধুর উচ্চকণ্ঠে গান করিতে লাগিলেন। অধিক কি, ইঁহাদের প্রতি প্রীত হইয়া কোনও মুনি একটি কলস প্রদান করিলেন। ১৭-২০

কেহ বা প্রসন্ন হইয়া তাঁহাদিগকে বস্ত্র প্রদান করিলেন; অপরে কৃষ্ণাজিন ও যজ্ঞসূত্র প্রদান করিলেন। কোনও মুনি কমণ্ডলু, কেহ মোঞ্জী-মেখলা, কেহ আসন, কেহ বা কোঁপীন প্রদান করিলেন। এইরূপে কেহ কাষায়রঞ্জিত বস্ত্র, কেহ চীরবস্ত্র, কেহ জটাবন্ধনার্থ রজ্জু, কেহ কাষ্ঠ সংগ্রহার্থে রজ্জু, কেহ যজ্ঞপাত্র, কেহ কাষ্ঠভার, কেহ কেহ উদ্বৃদ্ধরচিত গীঠ<sup>২</sup> প্রদান করিলেন। যাহারা দ্রব্যাদি দিতে পারিলেন না, তাঁহারাও কেহ স্বস্তি, কেহ বা দীর্ঘজীবী হও বলিয়া আশীর্ব্বাদ করিলেন। ২১-২৫

এইরূপে সত্যবাদী ঋষিগণ কুশীলবকে বর প্রদান করিলেন এবং সকলে একবাক্যে বাঙ্গালীর অনুপম কবিদের প্রশংসা করিয়া বলিলেন, বাঙ্গালীর এই মহাকাব্য অমরকীর্ত্তি, অতি চমৎকার; ইহা

কবিগণের একমাত্র অবলম্বন হইবে। তখন তাঁহারা গায়কদ্বয়কে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, হে বৎসদ্বয়! তোমরা সঙ্গীতবিদ্যায় সুনিপুণ, তোমরা যে গীত গাহিয়াছ, ইহা আয়ুষ্কর, জ্ঞান ও আনন্দের পুষ্টি-জনক ও সুখোদ্দীপক। এইরূপে দুই ভ্রাতা চতুর্দিকে সুখ্যাতি সংগ্রহ করিতে লাগিলেন। একদা উভয় ভ্রাতা অযোধ্যার রাজপথে গান গাইয়া বেড়াইতেছেন, এমন সময়ে রামচন্দ্র তাঁহাদিগকে দেখিতে পাইলেন এবং তাঁহাদিগকে আপনার ভবনে আনয়ন করিলেন। তাঁহাদিগকে সমুচিত সমাদর করিয়া তিনি হেমময় সিংহাসনে উপবিষ্ট হইলে, লক্ষ্মণ প্রভৃতি ভ্রাতৃগণ নিকটে উপবেশন করিলেন। রামচন্দ্র, তাঁহাদের দুই ভ্রাতাকে বিনীত ও রূপবান দেখিয়া লক্ষ্মণ, শত্রুঘ্ন ও ভরতকে কহিলেন, তোমরা দেবত্বাতি এই দুই ভ্রাতার নিকট হইতে অপূর্ব্ব আশ্রয় আশ্রয় কর। এই বলিয়া তিনি গায়কদ্বয়কে গান গাইবার আদেশ করিলেন। তখন তাঁহারা দুই ভ্রাতা উচ্চৈঃস্বরে রাগরাগিণী সহিত বীণার স্থায় মধুর অষ্টচ শ্রুতমাত্রের যাহার অর্থ-বোধ হয়, এইরূপ সরল ও মধুর কাব্য শ্রোতৃবর্গের শরীর রোমাঞ্চিত ও হৃদয় উদ্বেলিত করিয়া গান করিয়াছিলেন। তখন নৃপতি রামচন্দ্র অনুজদিগকে কহিলেন, ভ্রাতৃগণ! এই গায়কদ্বয় মুনিবেশ ধারণ করিলেও দেখিতেছে, ইহাদের গাত্রে রাজচিহ্ন শোভা পাইতেছে। ইহারা সুগায়ক, উপাখ্যানও মাধুর্য্যগুণসম্পন্ন, এবং আমারই যশস্কর, অতএব তোমরা স্থিরমনে এতদ্বিষয় শ্রবণ কর। রামচন্দ্র ভ্রাতৃগণকে ইহা বলিয়া গায়কদ্বয়কে পুনরায় গাইতে বলিলেন, তদনুসারে তাঁহারা উভয় ভ্রাতা সুন্দর মার্গ নামক<sup>৩</sup> সংস্কৃত গীত গাইতে লাগিলেন; সেই বিশ্ববিশ্রুতকীর্ত্তি রাজশূ-চুড়ামণি রামচন্দ্র ধীরে ধীরে সিংহাসন হইতে অবতরণ

৩। গীত দুই প্রকার;—মার্গ ও দেশী। প্রাকৃতভাষায় রচিত গানের নাম দেশী এবং সংস্কৃত ভাষায় রচিত গানের নাম মার্গ।

২। বজ্রভূষ-কাঠের গীঠ।

পূর্বক সভামধ্যে (সাধারণ শ্রোতৃগণের মধ্যে) উপবিষ্ট হইয়া গান শ্রবণে একান্ত আসক্তচিত্ত হইয়াছিলেন। ২৬-৩৭।

### পঞ্চম সর্গ\*

প্রজাপতি বৈবস্বত মনু হইতে আরম্ভ করিয়া জয়শালী যে সকল ভূপতি নিখিল রাজন্যগণের তুল্য এই সাগরবেষ্টিত সপ্তদ্বীপা বসুমতী এক-চ্ছত্রে শাসন করিয়া আসিয়াছেন, যে বংশে প্রখ্যাত-কীর্তি সগর নামে রাজা ছিলেন, যাহার কোন স্থানে গমনকালে ষষ্টিসহস্র সন্তান অনুগমন করিত, যিনি পুঞ্জগণ দ্বারা সাগর খনন করাইয়াছিলেন, শুনিয়াছি, ইক্ষ্বাকুবংশীয় সেই নৃপতিদিগের বংশে সুরহং একটি ঘটনা ঘটিয়াছে—যাহা রামায়ণ নামে প্রসিদ্ধ। এক্ষণে আমরা ধর্ম্মকামার্থদায়িকা এই আখ্যায়িকা আত্মোপান্ত গান করিব, অসূয়া ও পরশ্রীকাতরতা পরিত্যাগ পূর্বক আপনারা অবহিতচিত্তে শ্রবণ করুন। সরযু-তীরে প্রচুর ধনধান্যপূর্ণ আনন্দ-কোলাহলময় কোশলনামে একটি সমৃদ্ধ প্রদেশ আছে। লোকবিশ্রুত অযোধ্যা উহার রাজধানী; মানবেন্দ্র বৈবস্বত মনু উহার প্রতিষ্ঠাতা। ঐ নগরী দীর্ঘে দ্বাদশ যোজন ও প্রস্থে তিন যোজন। উহা দেখিতে রমণীয়; রাজপথ সকল সুশোভিত, বিক্ষিপ্ত কুম্ভসমূহে পরিশোভিত

১। প্রথম চারি সর্গ রামায়ণ হইতে ছাটিয়া কেলিলেও এই মহাকাব্যের কিছু যায় আসে না, তবে চিজ্ঞাস্ত এই হইতে পারে যে, বাস্তবিক তাঁহার প্রশংসাসূচক কথাগুলি ও লবকুশের পরিচয় (যাহা শেষ পর্যন্ত গোপন ছিল) তাগ স্বীয় কাব্য-গ্রন্থের প্রথমে কেন নিবদ্ধ করিলেন? এবং রামচন্দ্র কুশলবের পরিচয় প্রথমে জানিতে পারিলে রামায়ণগান তাঁহার সভায় সম্ভবই বা কিরূপে হয়? উত্তরে এই বলা যায় যে, বাস্তবিক কোন শিষ্য এই সকল কথা পরে বোঝনা করিয়াছেন। যেমন যাজ্ঞ-বল্ক্য-সংহিতার প্রথমে শ্লোকগুলি তাঁহার শিষ্য দ্বারা নিবদ্ধ হইবার কথা মিতাক্ষরকার বলিয়াছেন। এই কথাগুলি প্রাচীন টীকাকার গোবিন্দরাজ বলিয়াছেন।

ও জলসেকে সত্তত পরিধিক্ত। সেই পুরীমধ্যে আবাস রচনা করিয়া রাষ্ট্রবিবর্দ্ধন প্রতাপশালী রাজা দশরথ ইন্দ্রের স্থায় বাস করিতেন। ১-৯

ঐ নগরীর চতুর্দিক কপাট, তোরণ ও বিপণিপূর্ণ, কোনও স্থানে যন্ত্রসমূহের অবস্থিতি, কোথাও বা অস্ত্ররাজি বিরাজমান, কোন স্থান বা শিল্পিগণ অধিকার করিয়া রহিয়াছে। পুরীমধ্যে সূত ও মাগধ<sup>২</sup> সকলের অবস্থান, ঐ নগরী দেখিতে শ্রীমতী ও অতুল শোভা-ময়ী, উন্নত সৌধশিখরে ধ্বজা-সকল সমীরণসহযোগে উড়তী; প্রাকার-রক্ষার জন্ত লৌহময় শত শত শতগ্নী যন্ত্র<sup>৩</sup> সংস্থাপিত। ইত্যন্তঃ বধূজনের নাট্য-শালা বিরাজিত, এবং ইহার চতুর্দিকে পুরীসকল বিরাজিত<sup>৪</sup>। উদ্যান-সকল আগ্রবন ও পুষ্পবাটিকা-সকল কুম্ভমভারে সমাচ্ছন্ন। ঐ নগরী বিশাল প্রাকার, অর্থাৎ প্রাচীর দ্বারা পরিবেষ্টিত, ঐ প্রাকারের চতুর্দিকে দুর্গম গভীর পরিখা রহিয়াছে। সেই জন্ত আক্রমণ করা দূরের কথা, শত্রুগণের এই পুরীতে প্রবেশ করাও দুঃসাধ্য ছিল। উহার কোনও স্থান অশ্ম, হস্তী, খর, উষ্ট্র ও গোগণে পরিব্যাপ্ত। কোনও স্থানে সামন্ত নৃপতিবৃন্দ বলিহন্তে<sup>৫</sup> দণ্ডায়মান, কোন স্থান বা নানা দেশীয় বণিকগণ দ্বারা স্তম্ভজীভূত। উহা রত্ন-নির্মিত পর্বত সদৃশ প্রাসাদ-সকলের দ্বারা উপশোভিত এবং স্ত্রীগণের ক্রীড়া-গৃহ দ্বারা পরিপূর্ণ, যেন ইন্দ্রের

২। সূত, রাজাদিগের স্ততিপাত্র, নামাস্তর বন্দী, সূত বন্দী, সূত মাগধ প্রভৃতি পুথু রাজার সময়ে উদ্ভূত হইয়াছিল, অপর সূত পদে সারথি বুঝায়, ক্ষত্রিয় জাতি পিতা ও ভ্রাতৃবী মাতা হইতে উৎপন্ন। মাগধ—রাজাদিগের নিজা হইতে ভাগবণকারক। মাগধগণ বাগ্মী এবং রাজপ্রবোধক বলিয়া অভিধানে কথিত হইয়াছেন।

৩। প্রাচীরের উপরে স্থিত পাবাণাদি নিক্ষেপের জন্ত লৌহ-নির্মিত যন্ত্রের নাম শতগ্নী, উহার পরিমাণ ৪ প্রাদেশ অর্থাৎ প্রায় দুই হাত।

৪। ‘সাক্ষেতপন্ডিতদ্বারা বৃন্দবনমধ্যস্থতঃ’ অযোধ্যার পশ্চিম দ্বারে বৃন্দাবন, পূর্বদ্বারে বারানসী, দক্ষিণে কোশাধী, উত্তরে নেপাল।

৫। বলি শব্দে কর—খাজনা বুঝায়। ভাগবতঃ কবো বলি: ইত্যমরঃ।

অমরাবতী পুরী। গৃহ সকল সুবর্ণ-জলে চিত্রিত থাকাতে সুবর্ণপুরীর আয় প্রতীয়মান হইতেছে। ঐ পুরীর নির্মাণ-কৌশল—পাশাখেলার যে শারিফলক বা ছক বলে, উহার আয়। মধ্যস্থলে রাজবাড়ী, চতুর্দিকে রাজপথ, তৎপার্শ্বে পুরবাসিগণের গৃহ। সেই পুরী সুন্দরী রমণীগণে যুক্ত, সর্বপ্রকার রত্নে পরিব্যাপ্ত, সপ্ততল উচ্চ গৃহ-সকলে সুশোভিত। সেই পুরীর অধিবাসিগণের গৃহ-সকল ঘন-সন্নিবিষ্ট, দোষ-রহিত এবং সমভূমিতে অবস্থিত ছিল, অধিকন্তু প্রত্যেকের গৃহ-সকল খাত ও তঙুলে পরিপূর্ণ। সেই স্থানের জল ইক্ষুরসের আয় সুস্বাদু। তপস্কালক স্বর্গীয় বিমানের আয় ইহা পৃথিবীর সর্বশ্রেষ্ঠ পুরী।—সে পুরীর গৃহ-বহির্ভাগ সুন্দররূপে সন্নিবেশিত, বাহ্য শ্রেষ্ঠ মানবগণে সমারূত। যে সকল বীর সহায়-হীন, পিতৃ-পুত্ররহিত ব্যক্তিগণকে কখনও বাণবিক্র করেন না, পলায়িত ব্যক্তিকে ও শব্দমাত্রানুসারে কাহাকেও বাণবিক্র করেন না, যে বীরগণ নীচ-হস্ত এবং সিংহ-ব্যাঘ্র-বরাহগণকে নিশিত শস্ত্র দ্বারা বাহুবলে নিহত করেন, সেইরূপ সহস্র সহস্র বীর দ্বারা যে পুরী সুরক্ষিত, যে পুরী সাগ্নিক গুণবান্ সমৃদ্ধ বেদজ্ঞ সত্যপরায়ণ বহুপ্রদ মহর্ষি সদৃশ মুখ্য ঋষিগণে পরিবৃত্ত, তাহাতে মহারাজ দশরথ বাস করিতেন। ১০-২৩

## ষষ্ঠ সর্গ

সেই সুপ্রসিদ্ধ অযোধ্যাপুরীতে বেদ-বেদাঙ্গবিৎ, দূরদর্শী, বীর, বিদ্বদ্রন্দের সংগ্রহকর্তা, মহাতেজস্বী, পুরবাসী ও জনপদ-বাসী জনগণের অতিশয় প্রিয়পাত্র, ইক্ষ্বাকুগণের মধ্যে অতিরথ, দশরথ নামে যজ্ঞশীল, ধর্মপরায়ণ, মহর্ষি সদৃশ, ত্রিলোক-বিশ্রুত রাজর্ষি ছিলেন। তিনি বলবান্, নিঃসপত্ন, মিত্রযুক্ত ও জিতেন্দ্রিয় ছিলেন। তিনি ধনধান্যসম্পদে দেবরাজ

ও কুবের তুল্য ছিলেন। বৈবস্বত মনু বৈরূপ জগৎ পালন করিতেন, তিনিও সেইরূপ জগতের পালক ছিলেন। সেই সত্যনিষ্ঠ রাজা দশরথ, ধর্ম-অর্থ-কাম-রূপ ত্রিবর্গসাধনের নিমিত্তই সেই অযোধ্যাপুরী দেবরাজ ইন্দ্র যেমন অমরাবতী পুরী পালন করেন, সেইরূপ প্রতিপালন করিতেন। সেই শ্রেষ্ঠ নগরীতে সমুদায় লোকই বাসস্থানে প্রীত ছিল। সকলেই ধান্যিক, বহুজ্ঞ, স্ব স্ব সম্পত্তিতে পরিতুষ্ট থাকিত। তাহারা লুব্ধ ছিল না এবং সত্যপরায়ণ ছিল, কোন কুটুম্বী গৃহস্থই অল্পসংখ্যী ছিল না। যে গৃহস্থের গো, অশ্ব, ধনধান্য প্রভৃতি ঐশ্বর্য্য ছিল না, যাহার ঐহিক পারত্রিক কামনা সিদ্ধ হয় নাই, সেইরূপ গৃহস্থ ঐ নগরীতে ছিল না। কামপরায়ণ, স্বজনপীড়ক, নৃশংস, মূর্খ বা নাস্তিক মানব সেই পুরীতে কদাচ দেখা যাইত না। সকল নরনারীই ধর্ম্মশীল ও জিতেন্দ্রিয় ছিল, এবং সকলেই মহর্ষিদিগের আয় নির্মলস্বভাব ছিল। সকলেই কুণ্ডল, কিরীট ও মাল্য ধারণ করিত, সকলেই মুখ্য ভোজ্য ভোজন করিত, পরিচ্ছন্ন থাকিত, এবং শরীরে চন্দনাদি বিলেপন করিত। অঙ্গদ, নিক<sup>৩</sup> ও করাভরণ সকলে ব্যবহার করিত। সকলেরই অন্তঃকরণ উচ্ছৃঙ্খলতা-বিহীন ছিল। সকলেই সাগ্নিক ও যজ্ঞদীক্ষিত ছিল, রাজ্যমধ্যে কেহ নীচ, সদাচারহীন বা বর্গসঙ্কর ছিল না। ব্রাহ্মণগণ জিতেন্দ্রিয়, আত্মকস্মরত, দানাদায়নপরায়ণ ও প্রতিগ্রহবিষয়ে সংযতচিত্ত ছিলেন অর্থাৎ অসৎপ্রতিগ্রহ করিতেন না। কেহই নাস্তিক, মিথ্যাবাদী, সামান্য

১। মাতা পিতা দুই পুত্র ও পুত্রবধূ কন্যা পত্নী অতিথি ও নিজে এই দশসংখ্য ব্যক্তিকে কুটুম্বী বলে। বিষ্ণুস্মৃতিতে কথিত হইয়াছে, মাতা পিতা স্নেহে পুত্রী পুত্রী পত্নীতিথিঃ স্বয়ং। দশ সংখ্যঃ কুটুম্বীতি।

২। ষষ্ঠ শ্লোকে বলিবেশ্বদেবপ্রযুক্ত বিত্তম্ অন্ন বৃন্নিতে হইবে।

৩। নিক—বকের ভূষণ। অষ্টোত্তরশত সুবর্ণবিশিষ্ট বাঘা প্রথিত মাণ্ডেয় নাম। দানব মুক্তাকেও নিক বলে।

শিক্ষিত, অসুয়াপরবশ ও ত্রতাদি-কার্যবিহীন ছিলেন না। সকলেই যদুঙ্গ বেদাধ্যয়ন করিতেন, কেহই দরিদ্র, ক্ষিপ্ত বা ব্যথিত ছিল না। নর বা নারী কেহই রূপলাবণ্য-বিহীন বা কুশ্রী ছিল না, রাজ-ভক্তির বিরুদ্ধে কাহারও মনের ভাব লক্ষিত হয় নাই। ব্রাহ্মণাদি চারি বর্ণই দেবতা ও অতিথির অর্জনা-পরায়ণ ছিলেন, অধিক কি, সকলেই কৃতজ্ঞ, উদার ও বীরাগ্রগণ্য ছিলেন। সকলেই দীর্ঘজীবী এবং ধর্ম ও সত্যাবলম্বী ছিলেন, কাহাকেও অকাল-মৃত্যুর হস্তে পতিত হইতে হয় নাই; পুত্র, পৌত্র ও কলত্র লইয়া সকলে সুখে কালযাপন করিত। ক্ষত্রিয়গণ ব্রাহ্মণের ও বৈশ্যগণ ক্ষত্রিয়ের অনুরক্তি করিত; এইরূপে শূদ্রেরা ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য-সেবায় নিযুক্ত থাকিত। যেরূপ প্রজাপতি বৈবস্বত মনুর হস্তে পূর্বে এই রাজধানী সংরক্ষিত হইয়াছিল, ইক্ষ্বাকুনাথ দশরথও তাঁহার জ্যেষ্ঠ ইহার শাসন করিয়াছিলেন। সিংহ দ্বারা পর্দতের গুহা যেরূপ পূর্ণ হয়, সেইরূপ এই রাজধানী অগ্নিতুল্য তেজস্বী, অসঙ্কিত, সরলস্বভাব, ধনুর্বিজ্ঞাপারদর্শী বীরগণে পরিপূর্ণ ছিল। সেই পুরী, কানোজ-বাহলীক-বনায় ও সিন্ধুদেশজাত উৎকৃষ্ট অশ্বে পরিপূর্ণ থাকিত; এইরূপ বিদ্যাপর্যবর্তজাত, হিমালয়োৎপন্ন, পর্বত সদৃশ মদমত্ত মাতঙ্গ অযোধ্যা সুরক্ষিত থাকিত। ঐরাবত, মহাপদ্ম, অঙ্গন ও বামনবংশপ্রসূত ভদ্রমন্দ, ভদ্রহৃগ ও যুগভদ্র নামক সঙ্কর হস্তীতে ঐ পুরী সমাচ্ছন্ন থাকিত। সকল মাতঙ্গ মদোনম্বত এবং পর্বত সদৃশ; কেহ এখানে যুদ্ধ করিতে সমর্থ হইত না, এই নিমিত্ত ঐ নগরীর নাম অযোধ্যা হইয়াছিল। যদিও বিস্তারে উহা তিন যোজন মাত্র, কিন্তু দুই যোজনের মধ্যে<sup>৪</sup> কেহ যুদ্ধ করিতে সাহসী হইত না। তারাপতি যেরূপ তারকাদিগকে শাসন করেন, তাহার জ্যে

শত্রুবিমর্দন ইন্দ্রতুল্য নৃপতি দশরথ সুদৃঢ় তোরণ-বিশিষ্ট অর্গলযুক্ত দিব্যগৃহশোভিত লোকাকর্ণ মঙ্গলালয় অযোধ্যাপুরী শাসন করিতেন। ১-২৯ \*

## সপ্তম সর্গ

ইক্ষ্বাকুবংশীয় নরপতি মহাত্মা দশরথের কার্য্যাকার্য্য-বিচারজ্ঞ ও পরাভিপ্রায়-বিজ্ঞানসম্পন্ন, প্রিয় ও হিতকারী আট জন অমাত্য ছিলেন। ইঁহারা সকলেই শুচি এবং রাজকার্য্যে প্রতিনিয়ত নিযুক্ত থাকিতেন। ধৃষ্টি, জয়ন্ত, বিজয়, সুরাষ্ট্র, রাষ্ট্রবর্কন, অকোপ, ধর্ম্মপাল ও অর্থবিৎ সুমন্ত্র এই আটটি সেই যশস্বী বীর রাজশ্রেষ্ঠ দশরথের প্রতিনিয়ত রাজকার্য্যামুরক্ত পবিত্রসভান অমাত্য ছিলেন। ঋষিশ্রেষ্ঠ বশিষ্ঠ ও বামদেব সেই রাজার প্রধান ঋষি ছিলেন; এইরূপ অগ্ন্যন্ত ঋষিগণ মন্ত্রিত্ব করিতেন। সুযজ্ঞ, জাবালি, কাশ্যপ, গোতম, দীর্ঘজীবী মার্কণ্ডেয় ও কাত্যায়ন এই সকল ঋষি মন্ত্রিপদ অধিকার করিয়াছিলেন। নৃপতির পুত্র্যামুক্রমিক মন্ত্রিগণ ঐ সকল ব্রহ্মসিঙ্ঘের সহিত সম্মিলিত হইয়া রাজকার্য্যের সাহায্য করিতেন; ইঁহারা সকলেই বিদ্বান্, বিনীত, লজ্জান্বিত ও জিতেন্দ্রিয়। ইঁহারা দেখিতে সুশ্রী, শাস্ত্রনিপুণ, বিপুলবিক্রম, কীর্ত্তিমান, সর্বদকার্য্যে সাবধান এবং রাজাজ্ঞাপ্রতিপালক। ইঁহাদের তেজ, ক্ষমা ও যশ যথেষ্ট পরিমাণে ছিল, সকলেই কথা বলিবার পূর্বে হাস্ত করিতেন, ক্রোধ অর্থলোভ অথবা অন্য কোন দুর্ভিসন্ধির বাধ্য হইয়া ইঁহারা মিথ্যা কথা কহিতেন না। তাঁহাদের মিত্র বা শত্রু বিষয়ে কিছুমাত্র অজ্ঞাত ছিল না। স্বপক্ষে বা শত্রুপক্ষে যে যে কার্য্য করিতেছে, করিয়াছে, করিবে, চরমুখে সে সকল জানিতে পারিতেন। ইঁহারা ব্যবহারকাণ্ডে নিপুণ,

নৃপতি কর্তৃক ইঁহারা সৌহার্দ্য বিষয়ে সুপরীক্ষিত। পুত্রগণও দোষী হইলে ইঁহারা তাহাদের প্রতি যথোপযুক্ত দণ্ডবিধানের ক্রটি করেন না। রাজ্যের কোষ-বুদ্ধি ও সৈন্যসংগ্রহে ইঁহারা বিলক্ষণ যত্নবান। নিরপরাধ শত্রুর প্রতি হিংসা করা ইঁহাদের স্বভাব নহে। ইঁহারা সকলেই সমুৎসাহী, বীর, রাজনীতিশাস্ত্রের অনুসরণকারী ও বিষয়বাসী সাধুগণের নিয়ত রক্ষাকর্তা। এই সকল মন্ত্রিগণ দোষীর অপরাধের তারতম্য বিবেচনা করিয়া তাহাকে দণ্ড প্রদান করিতেন। ব্রাহ্মণ-ক্ষত্রিয়দিগের প্রতি-হিংসার পরিচয় না দিয়া রাজকোষ পূরণ করিতেন। নিম্নলব্ধ একমতাবলম্বী মন্ত্রীদিগের বিচারকালে স্বরাষ্ট্রে বা পররাষ্ট্রে কেহ মিথ্যাবাদী, অসৎস্বভাব ও পরনারীপরায়াণ ছিল না। অধিক কি, রাজ্যমধ্যে কেহ দুর্বৃত্ত বা অসৎপ্রকৃতির লোক ছিল না। সুতরাং সর্বত্র শান্তিস্রোত প্রবাহিত ছিল, রাজমন্ত্রিগণ সর্বদা পবিত্র পরিচ্ছদে সুশোভিত থাকিতেন। তাঁহারা নৃপতির হিতসাধনার্থ নিয়ত নীতিচক্ৰ বিস্তার করিয়া জাগ্রত থাকিতেন। তাঁহারা গুরুজনের গুণভাগ গ্রহণ করিতেন, আপনার বিক্রম-প্রভাবে বিখ্যাত ছিলেন, ভিন্ন দেশের ঘটনাবলী ইঁহাদের নিকটে সুবিদিত ছিল, অধিকন্তু ইঁহারা বুদ্ধিমান বলিয়া সর্বত্র প্রথিত ছিলেন। ইঁহারা নানা গুণে সুপাণ্ডিত ছিলেন বটে, কিন্তু সত্ব, রজ, তম, এই ত্রিগুণহীন ছিলেন না; ইঁহারা সন্ধিবিগ্রহনিপুণ এবং প্রকৃত সৌহৃদ্যের আদ্য ছিলেন। ইঁহাদের গুঢ় মন্ত্রণাশক্তি যেরূপ প্রবল ছিল, তদনুরূপ সূক্ষ্ম বুদ্ধিও ছিল; ইঁহারা নীতিশাস্ত্রে সুপাণ্ডিত ও সত্যপ্রিয়বাদী। এইরূপে রাজা দশরথ ঐদৃশ গুণবান অমাত্য-সংবেষ্টিত হইয়া বহুদূর শাসন করিতেছিলেন। তিনি দূতমুখে পরতত্ত্ব অবগত হইয়া ধর্ম্মানুসারে প্রজাপালন পূর্বক অধর্ম্মকে দূরে বিসর্জন দিয়াছিলেন। তিনি তিন লোকে উদার বলিয়া বিখ্যাত;

সেই দশরথ রাজা এই পৃথিবীকে শাসন করিতেন। দেবপতি যে প্রকার দেবলোক শাসন করেন, তাঁহার স্থায় তিনিও জগতে রাজত্ব করিয়াছিলেন; তিনি অধিক বলবান বা তুল্যবশ্ব শত্রুর মুখ দেখিতে পান নাই, তাঁহার মিত্রগণ যেরূপ প্রবল ছিল, অধীন নৃপতিগণও সেইরূপ তাঁহার নিকটে নত থাকিত, বলিতে কি, তাঁহার রাজ্য নিকণ্টক ছিল। তিনি কিরণমালামণ্ডিত সূর্যের স্থায় অশ্রের হিতকারী, অনুরাগী, সূক্ষ্মদর্শী মন্ত্রি-পরিবৃত্ত হইয়া অতিশয় শোভা পাইয়াছিলেন। ১-২৫। \*

## অষ্টম সর্গ

এবস্থিধ প্রভাবসম্পন্ন মহাত্মা ধান্মিক রাজা দশরথ পুত্রকামনায় তপস্তা করিলেও তাঁহার বংশধর কুমারের উৎপত্তি ঘটে নাই। এক সময়ে এই বিষয় চিন্তা করিতে করিতে তিনি মনে মনে অবধারণ করেন, পুত্রকামনায় অশ্বমেধ-যজ্ঞের অনুষ্ঠান কেন করি না? পরে তিনি অশ্বমেধ যজ্ঞ করাই কর্তব্য, এইরূপ স্থির করিয়া পর্যাণ্ডুবুদ্ধি মন্ত্রীদিগের সহিত যজ্ঞ করা উচিত, এই নিশ্চয় করিয়া সূমন্ত্রকে কহিলেন, হে সূমন্ত্র! তুমি গুরু ও পুরোহিতদিগকে আমার নিকটে শাস্ত্র আনয়ন কর। তদনন্তর ত্বরিতগামী সূমন্ত্র গুরু-পুরোহিতগণের নিকটে গমন করিয়া বেদপরায়াণ গুরু ও পুরোহিতদিগকে রাজার অগ্রে উপস্থিত করিলেন। তখন সুযজ্ঞ, বামদেব, জাবালি, কাশ্যপ, বশিষ্ঠ ও অন্যান্য দ্বিজশ্রেষ্ঠগণ উপস্থিত হইলেন। তাঁহাদিগকে বিধিমতে পূজা করিয়া ধর্ম্মাত্মা

\* আমাদের অবলম্বিত গ্রন্থ ও অপবাপর ২।১ গ্রন্থে এই সর্গে ২৫টি কবিতামাত্র দৃষ্ট হয়, কিন্তু এ দেশ প্রচলিত অন্যান্য গ্রন্থে এই সর্গে ২৪টি কবিতার সংখ্যা দেখা যায়, কল' কথা, কোনও গ্রন্থে পরিবর্তন বা স্থলন দোষ লক্ষিত হয় না, তবে কবিতার সংখ্যার বিপর্যয় মাত্র দৃষ্ট হইয়া থাকে।

রাজা ধর্মার্থসঙ্গত মধুর বাক্যে বলিতে লাগিলেন, আমি পুত্রের জন্ম অতিশয় ব্যাকুল হইয়াছি। আমার অন্তঃকরণে স্ত্রের লেশমাত্রও নাই, অতএব পুত্রকামনায় অশ্বমেধ-যজ্ঞ করিতে আমার বাসনা। আমি শাস্ত্রমত কার্য্য সমাপা করিতে চাই, এক্ষণে কিরূপে আমার মনোবাঞ্ছা পূর্ণ হইতে পারে, আপনারা তাহার উপায় অবধারণ করুন। ১-৯

অনন্তর বশিষ্ঠ প্রমুখ ব্রাহ্মণগণ রাজার মুখনির্গত বাক্য শ্রবণ করিয়া তাহার অনুমোদন পূর্বক সাধুবাদ দ্বারা অভিনন্দিত করিলেন। তাঁহারা পরম প্রীতমনে দশরথকে কহিলেন, এতদুপলক্ষে যজ্ঞের সামগ্রী সকল সমাগত হউক, যজ্ঞীয় অশ্ব ছাড়িয়া দিউন। সরস্বতী উত্তরগীর যজ্ঞভূমির জন্ম কল্পিত হউক, হে পার্থিব! নিশ্চয়ই আপনি মনোমত পুত্রগণকে লাভ করিবেন। যখন আপনার পুত্রপ্রাপ্তির জন্ম ধর্ম্মবৃদ্ধি হইয়াছে, তখন অবশ্যই শুভ ফল ঘটিবে। ব্রাহ্মণগণের মুখে এরূপ কথা শ্রবণ করিয়া নৃপতি সন্তুষ্ট হইলেন। তদনন্তর তিনি হর্ষোৎফুল্লনয়নে অমাত্যদিগকে সন্বেদন করিয়া কহিলেন, —তোমরা গুরুদেবের আদেশে প্রয়োজনীয় যজ্ঞসামগ্রী সংগ্রহ কর। স্ত্রীযোধ্যা রক্ষিবর্গ দ্বারা রক্ষিত, উপাধ্যায় কর্তৃক অনুমোদিত এক যজ্ঞীয় অশ্ব মোচন কর, সরস্বতীরে যজ্ঞভূমি নির্দিষ্ট হউক। বিধি-বিধানানুসারে যজ্ঞ-বিঘ্ন নিবারণের জন্ম শান্তিকর্ম্ম সকল অনুষ্ঠিত হউক। এই অশ্বমেধ-যজ্ঞ সকল রাজাই করিতে সমর্থ হইতেন, যদি এই যজ্ঞে পদে পদে অপরাধ হইবার সম্ভাবনা না থাকিত, বিশেষতঃ যজ্ঞতন্ত্রজ্ঞ ব্রহ্মরাক্ষসগণ সতত যজ্ঞের ছিদ্রাশ্বেষণ করিয়া থাকে। বিধিবিহীন যজ্ঞ করিলে যজ্ঞকর্ত্তাকে বিনষ্ট হইতে হয়, অতএব

তোমরা যাহাতে বিধি অনুসারে এই যজ্ঞ সম্পন্ন হইতে পারে, সেইরূপ যত্ন কর, তোমরা এই যজ্ঞানুষ্ঠান সাধন করিতে সর্ব্বতোভাবে সমর্থ। ‘যে আজ্ঞা মহারাজ’ বলিয়া মন্ত্রিগণ রাজার আদেশ শিরোধার্য্য করিলেন। মহীপতির বাক্য শ্রবণ করিয়া ধর্ম্মজ্ঞ দ্বিজগণ তাঁহাকে আশীর্ব্বাদ করিলেন। তদনন্তর বিপ্রমণ্ডলী তাঁহার অনুজ্ঞাক্রমে স্বকীয় আশ্রমে প্রতিগমন করিলেন। নৃপতি তাঁহাদিগকে বিদায় দিয়া সচিবদিগকে সন্বেদন পূর্বক কহিলেন, হে মন্ত্রিগণ! ঋত্বিকগণ যেরূপ আদেশ করিয়াছেন, যজ্ঞের উদ্দেশ্যে তদনুরূপ আয়োজন কর, এই কথা বলিয়া তাঁহাদিগকে বিদায় দিয়া তিনি অন্তঃপুরে প্রবেশ করিলেন। তদনন্তর সেই নরেন্দ্র, হৃদয়ানন্দদায়িনী মহিষীদিগকে কহিলেন, আমি পুত্রকামনায় যজ্ঞে দীক্ষিত হইতেছি, অতএব তোমরাও এই দীক্ষাকার্য্যে স্থিরনিশ্চয় হও। বসন্তকালে পদ্মিনীর যেরূপ শোভা হয়, তখন মহীপতির মুখ হইতে নিঃসৃত মধুর বাক্যে সেই রাজপত্নীগণের বদনকমলও তদ্রূপ প্রফুল্ল হইয়া উঠিল। ১০-২৫।

## নবম সর্গ

রাজা দশরথকে যজ্ঞ কৃতনিশ্চয় জানিয়া মন্ত্রী ও সারথি সূমন্ত্র তাঁহাকে নির্ভ্রমে কহিলেন, মহারাজ! আমি এ সম্বন্ধে পুরাণে বাহা শ্রবণ করিয়াছি, তাহা শ্রবণ করুন। ঋত্বিকগণ কর্তৃক উপদিষ্ট এই যজ্ঞ-সম্বন্ধীয় ইতিহাস আমি শুনিয়াছিলাম। পূর্বকালে সনৎ-কুমার ঋষিদিগের নিকটে আপনার পুত্রোৎপত্তিসম্বন্ধে এই কথা বলিয়াছিলেন। মহর্ষি কাণ্ডপের বিভাগুক নামে এক পুত্র আছেন। ঋত্বিক নামে তাঁহারই এক পুত্র জন্মগ্রহণ করিবেন। তিনি পিতৃ-প্রযত্নে বনে বর্দ্ধিত হইয়া বনচারিরূপে কালাতিপাত

১। যজ্ঞাদিতে মন্ত্র ও ক্রিয়ালোপ দ্বারা যজ্ঞে বৃত্ত ব্রাহ্মণগণই ব্রহ্মরাক্ষস হইয়া থাকে এবং যাহারা অযাজ্যবাজন ও অপ্রতিজ্ঞাহেয় নিকট প্রতিজ্ঞা করে অথচ প্রায়শ্চিত্ত করে না, উহারাই রাক্ষস প্রাপ্ত হইয়া ব্রহ্মরাক্ষস নামে অভিহিত হয়।



করিবেন। নিয়ত পিতার অনুবর্তী থাকায় তাঁহার অণু জ্ঞান থাকিবে না। সেই মহাত্মা মুখ্য ও গৌণ দুই প্রকার ব্রহ্মচর্য্য<sup>১</sup> করিবেন। এই কথা দ্বিজাতিগণ সর্বদা বলিয়া থাকেন এবং ইহাও লোকপ্রসিদ্ধ। সতত অগ্নির পরিচর্যা ও পিতৃসেবায় ঋগ্‌যজুঃের কিয়ৎকাল অতিবাহিত হইবে। এই সময়ে অঙ্গদেশে মহাবলশালী রোমপাদ নামে এক রাজা প্রাদুর্ভূত হইবেন। এই নৃপতির দোষে রাজ্য-মধ্যে সর্বলোক-ভয়ঙ্করী মহতী অনারুষ্টি উপস্থিত হইবে। ১-৯।<sup>২</sup>

অনারুষ্টি নিবন্ধন নৃপতি অতিশয় দুঃখিত হইয়া বিদ্বান্‌ বৃদ্ধ বিশ্রুতিগণকে আনয়ন পূর্বক বলিবেন, আপনারা লোকাচার ও শ্রুতিবিহিত কার্য্য অবগত আছেন, অতএব অনারুষ্টিক্রম উপদ্রব শাস্তির নিমিত্ত আমাকে প্রায়শ্চিত্ত ও নিয়ম পালনের আদেশ করুন। নৃপতি ব্রাহ্মণদিগকে এই কথা বলিলে, সেই সকল বেদপারগ ব্রাহ্মণেরা কহিবেন, হে মহীপাল! আপনি বিভাগুক-পুত্রকে সর্বোপায়ে সমানয়ন করুন। বেদপারগ ঋগ্‌যজুঃকে আনাইয়া বিধিপূর্বক সৎকার করিয়া তাঁহার হস্তে আপনার কণ্ঠারত্ন শাস্ত্রাকে বিধি-বিধানানুসারে সম্প্রদান করুন। তাঁহাদের কথা শ্রবণ করিয়া নৃপতি চিন্তা-ব্যাকুল হইবেন। কি উপায়ে সেই বীৰ্য্যবান্‌ ঋষিকে এই স্থানে আনা যায়, তাঁহার এই চিন্তা প্রবল হইয়া উঠিবে। তদনন্তর মন্ত্রাদিগের সহিত মন্ত্রণা করিয়া পুরোহিত ও অমাত্যদিগকে সমাদর পূর্বক সেখানে যাইবার আদেশ করিবেন। তাঁহারা ব্যথিত ও লজ্জা-বনতমস্তকে ‘আমরা মহর্ষি বিভাগুকের ভয়ে

ঋগ্‌যজুঃের সম্মুখীন হইতে পারিতেছি না,’ এই বলিয়া নৃপতিকে অনুনয়-বিনয় করিবেন। তদনন্তর তাঁহার উপায় অবধারণ করিয়া কহিবেন, হে অঙ্গরাজ! আমরা ঋগ্‌যজুঃকে আপনার এখানে আনয়ন করিব, আমরা যে উপায় স্থির করিলাম, জানিবেন, ইহাতে কোনও দোষ স্পর্শিবে না। তদনন্তর অঙ্গাধিপ স্তন্দরী বেণ্টা-দিগের সাহায্যে ঋগ্‌যজুঃকে দেশে আনয়ন করিয়াছেন, ঋগ্‌যজুঃ অঙ্গরাজ্যে প্রবেশ করিবামাত্র ইন্দ্র বর্ষণ করেন, রাজাও ঋষিপুত্রের সহিত শাস্ত্রার বিবাহ দিয়াছেন। এক্ষণে আপনার জামাতা<sup>৩</sup> ঋগ্‌যজুঃ আপনার পুত্রকামনা পূর্ণ করিবেন। সনৎকুমার যাহা বলিয়াছিলেন, আমি আপনাকে তাহা বলিলাম। রাজা দশরথ স্তম্ভ-মন্ত্রণায় সন্তুষ্ট হইয়া তাঁহাকে কহিলেন, হে সূত! যে উপায়ে ঋগ্‌যজুঃকে আনয়ন করা হইয়াছিল, সেই কথা তুমি বল। ১০-২১ \*

## দশম সর্গ

রাজা দশরথ এইরূপ জিজ্ঞাসা করিলে স্তম্ভ কহিলেন, যেরূপে রাজা লোমপাদ ঋগ্‌যজুঃকে স্বরাজ্যে আনিয়াছিলেন, আমি তাহা সবিস্তার কীর্ত্তন করিতেছি, আপনি মন্ত্রিগণের সহিত শ্রবণ করুন। রাজা লোমপাদের কথানুসারে তদীয় কুলপুরোহিত ও মন্ত্রিগণ তাঁহাকে কহিলেন, ঋগ্‌যজুঃকে আনিবার জন্ত আমরা একটি অব্যর্থ উপায় ঠিক করিয়াছি। সেই মুনীন্দ্র বেদাধ্যয়নসম্পন্ন এবং নিত্যবনচর, তিনি কখনই স্ত্রীসহবাসস্বত্ব অবগত নহেন। আমরা যাহাতে চিন্তের উন্মাদকর লোভনীয় পদার্থ

১। যিনি ব্রহ্মচর্য্যের উপযোগী মেথলা ও দণ্ড-কমণ্ডলু ধারণ করেন, তিনি মুখ্য ব্রহ্মচারী এবং যিনি বিবাহ করিয়া ঋতুকাল-মাত্র স্ত্রীসঙ্গ করেন, তিনিই গৌণ।

২। রাজা লোমপাদ ব্রাহ্মণের অমর্য্যাদা করিয়াছিলেন, এই রাজত্ব অতিক্রম করার জন্ত তাঁহারই রাজ্যের সর্বত্র অনারুষ্টি হইয়াছিল।

৩। দশরথ নিজের ঔরস-কন্যা শান্তাকে নিজ মিত্র রোমপাদকে দত্তক পুত্রী দিয়াছিলেন। এই দত্ত ঋগ্‌যজুঃ দশরথেরও জামাতা।

\* এ সংখ্যার কবিতাটি এদেশপ্রচলিত গ্রন্থমধ্যে প্রায়ই দেখা যায় না, বোধ হয়, এদেশীয় অনেকানেক গ্রন্থে লিপিকর-প্রমাদ বশতঃ ইহা পরিত্যক্ত হইয়া থাকিবে।



দ্বারা তাঁহাকে প্রলোভিত করিয়া এখানে আনয়ন করিতে পারি, আপনি সহর তাহার আয়োজন করুন। পরমাসুন্দরী বারনারীগণ রমণীয় বেশ-ভূষা ধারণ করিয়া সেখানে গমন করুক, তাহার নানা উপায়ে তাঁহাকে এখানে আনয়ন করিতে পারিবে। নৃপতি এই কথা শ্রবণ করিয়া পুরোহিতের প্রতি এই কার্য-ভার সমর্পণ করিলেন। পুরোহিত এই কার্য তাঁহার অযোগ্য মনে করিয়া মন্ত্রিগণের উপর কার্যভার অর্পণ করিলেন। মন্ত্রিগণ তৎপ্রতিপালনে সন্মত হইয়া সমুদায় আয়োজন করিতে লাগিলেন। বারাজনাগণ অমাত্যগণের আদেশে বন-প্রবেশ করিল, এবং সেই মহর্ষির আশ্রমের নিকটে থাকিয়া তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করিতে যত্নবতী হইল। ঐ ঋষিকুমার অতিশয় ধীরস্বভাব ও পিতৃবৎসল ছিলেন। তিনি আশ্রম পরিত্যাগ করিয়া কোনও স্থানে গমন করিতেন না। জন্মাবধি স্ত্রী, পুত্র বা নাগরিক অথবা কোনও প্রকার জন্তু তাঁহার নয়নগোচর হয় নাই। এক দিন যেখানে বারবনিতাগণ অবস্থিত করিতেছেন, বিভাগুক-পুত্র সেইখানে উপস্থিত হইয়া সেই সুন্দরী রমণীগণকে দেখিতে পাইলেন। তাঁহার উপস্থিতিতে সুন্দরী বারবনিতাগণ মুক্তকণ্ঠে গান গাইতে লাগিল; তখন তাহার সকলে ঋষিপুত্রের নিকটে আসিয়া বলিতে লাগিল, হে ব্রহ্মন্! আপনি কে? আপনার কার্য কি? ইহা আমরা জানিতে ইচ্ছা করি। একাকী এই বিজন বনে পরিভ্রমণ করিবার তাৎপর্য্যই বা কি? তাহা আমাদের বসুন। তখন ঋষিকুমার অদৃষ্টপূর্ণা সেই পরমসুন্দরী অঙ্গনাগণকে দেখিয়া প্রীতিভরে আত্মপরিচয় প্রদান করিতে সমুৎসুক হইলেন। তিনি বলিলেন, আমি বিভাগুক মুনির ঔরসপুত্র, নাম

ঋষ্যশৃঙ্গ, তপশ্চর্য্যাই যে আমার কার্য্য, তাহা লোক-প্রসিদ্ধ। হে শুভদর্শনগণ! নিকটেই আমাদের আশ্রম, চল, সেখানে আমি তোমাদের সকলেরই যথাবিধি পূজা করিব। ঋষিকুমারের বাক্য শ্রবণ করিয়া বারনারীদের আশ্রমে যাঁহঁদের ইচ্ছা হইয়াছিল এবং তাহার তাঁহার আশ্রমে গমন করিল। তাহার উপস্থিত হইবামাত্র ‘এই অর্ঘ্য, এই পাণ্ডু, এই ফল-মূল,’ ইত্যাদি উপচার প্রদান করিয়া ঋষিনন্দন অতিথি-সংকার করিলেন। পরমসুন্দর বারবধূগণ সকলেই আত্মীয় গ্রহণ করিয়া বিভাগুক-ভয়ে তথা হইতে শীঘ্র প্রত্যাগমনে মনঃস্থির করিল। তাহার গমনসময়ে ‘হে দ্বিজ! আপনিও আমাদের স্নমিষ্ট ফল গ্রহণ করুন এবং অবিলম্বে ভক্ষণ করুন। জানিবেন, ইহাতে আপনার মঙ্গল হইবে’ এই কথা বলিল। তদনন্তর তাহার সকলে হৃদয়নির্ভরমানসে তাঁহাকে আলিঙ্গন করিয়া তাঁহাকে নানাপ্রকার সুস্বাদু মোদকাদি ভক্ষ্য দ্রব্য প্রদান করিল। সেই সমস্ত ভক্ষ্য ভক্ষণ করিয়া ঋষিকুমারের মনে হইল, এরূপ সুন্দর স্নমিষ্ট ফল, বনবাসীদিগের কখনও উদরস্থ হয় নাই। ১-২১

তদনন্তর মহর্ষি বিভাগুকের ভয়ে ভীত হইয়া বার-নারারা কোনও প্রকার তত্তের ব্যপদেশে ঋষিকুমারের নিকট বিদায় লইয়া তাঁহার আশ্রম হইতে নিষ্ক্রান্ত হইল। তাহার চলিয়া যাইলে ঋষ্যশৃঙ্গ নিঃশব্দে অপ্রসন্ন-মনা হইয়া তাহাদের বিরহ-দুঃখে একান্ত অধীর হইয়া উঠিলেন। অনন্তর অন্তঃকরণে চিন্তা করিতে করিতে পূর্ব্বদিন যেখানে ঐ সকল মনোজ্ঞ স্ত্রীলোকদিগের সহিত সাক্ষাৎ হইয়াছিল, পরদিন তথায় উপস্থিত হইলেন। মনোমুগ্ধকারিণী রমণীগণ তাঁহাকে দেখিতে পাইয়াই অতিশয় সন্তুষ্ট হইল এবং ঋষিকুমারের নিকটে অগ্রসর হইয়া তাঁহাকে কহিল, হে সৌম্য! এই আমাদের আশ্রমে আগমন করুন। আমাদের

১। পূর্ব্বকালে কোন সরোবরে বিহারপরায়ণা উরুশীকে স্নানার্থী বিভাগুক ঋষি দর্শন করেন, এবং উরুশীকে দর্শন করিয়া তাঁহার বীৰ্য্য ঋষিত হইয়া ভলে পতিত হয়। সেই সময়ে কোন পিপাসার্ত্তী বৃদ্ধ ঐ বীৰ্য্যসহ জল পান করিয়া গর্ভবতী হয়। তাহার গর্ভে ঋষ্যশৃঙ্গের জন্ম হয়। ঋষ্য শব্দে যুগ বুঝায়, যুগের

স্তায় শৃঙ্গ বাচ্য, এইরূপ ব্যুৎপত্তিতে ঋষ্যশৃঙ্গ নাম হইয়াছে। ইহাই এ শব্দে পৌরাণিক উপাঙ্গাস।

আশ্রমে নানাপ্রকার বিচিত্র ফল-মূল আছে, ভোজন-ব্যাপার বিশেষরূপে সম্পন্ন হইতে পারিবে। তাহাদের হৃদয়ানন্দদায়িনী কথা শ্রবণ করিয়া তিনি তৎক্ষণাৎ তাহাতে সম্মত হইলেন এবং তাহারা তাঁহাকে লইয়া নগরযাত্রা করিল। এইরূপে সেই ঋষিকুমার লোমপাদরাজ্যে উপনীত হইবামাত্র জীব-লোককে আনন্দে পরিপূর্ণ করিয়া দেবরাজ অবিরলধারায় বর্ষণ করিতে থাকিলেন। রাজা বৃষ্টির সহিত ঋষিকুমারের আবির্ভাব দেখিয়া সবিনয়ে প্রত্যাগমন করিয়া তাঁহার চরণবন্দনা করিলেন। তখন তাঁহাকে যথাবিধি অর্ঘ্যাদি প্রদান করিলেন এবং ললনাগণের ছলনার বিষয় জানিতে পারিয়া পরিশেষে তিনি কুপিত হন, এজন্ত তাঁহার প্রসন্নতা প্রার্থনা করিতে লাগিলেন। অনন্তর তাঁহাকে অস্ত্রপুরে লইয়া গিয়া প্রসন্নচিত্তে শাস্ত্রানামী কণ্ঠাকে যথাবিধি সমর্পণ করিয়া তিনি সাতিশয় সন্তুষ্ট হইলেন।<sup>২</sup> হে নৃপতে! এইরূপে মহাতেজা ঋগ্‌শৃঙ্গ সর্বকামপূর্ণ হইয়া সহ-ধর্ম্মিণী শাস্ত্রার সহিত সেখানে অবস্থিতি করিতে লাগিলেন। ২২-৩৩

## একাদশ সর্গ

হে রাজেন্দ্র! দেবপ্রবর ধীমান্ সনৎকুমার যাহা বলিয়াছিলেন, আপনি পুনর্ব্বার আমার নিকট হইতে সেই হিতকর বাক্য শ্রবণ করুন। তিনি কহিয়াছেন যে, ইক্ষ্বাকুবংশে সত্যবাদী শ্রীমান্ দশরথ নামে এক রাজা জন্মগ্রহণ করিবেন। অঙ্গরাজের সহিত তাঁহার বন্ধুতা জন্মিবে। দশরথের শাস্ত্রা নাম্নী এক কন্যা অঙ্গরাজকে প্রদত্ত হইবে। অঙ্গরাজের পুত্র লোমপাদ নামে বিখ্যাত রাজার নিকটে এক সময় অগোধ্যাধিপতি মহাযশস্বী রাজা দশরথ যাইয়া বলিবেন, মহাশয়! আমি নিঃসন্তান, অতএব আপনার জামাতা শাস্ত্রাপতি ঋগ্‌শৃঙ্গ যদি আপনার আদেশে আমার বংশরক্ষার জন্ত যত্ন করেন, তবে আমার কুলোচ্ছেদ হয় না। স্ত্রুদের বাক্য শ্রবণ করিয়া অঙ্গরাজ মনে মনে চিন্তা করত স্ত্রীপুত্রসম্বিত ঋগ্‌শৃঙ্গকে তাঁহার হস্তে প্রদান করিবেন। যশোলিপ্সু রাজা দশরথ কৃতাজলিবদ্ধ হইয়া দ্বিজশ্রেষ্ঠ ঋগ্‌শৃঙ্গকে পুত্রপ্রাপ্তি ও তদ্বারা স্বর্গলাভকামনায় যত্নে বরণ করিবেন। রাজা বিপ্রশ্রেষ্ঠ ঋগ্‌শৃঙ্গ হইতে পুত্রোপ্তির পূর্ণ ফল লাভ করিবেন। তাহাতেই ত্রিলোকবিখ্যাত অমিততেজা বংশধর পুত্রচতুর্কয় প্রাপ্ত হইবেন। দেবপ্রধান সনৎকুমার পূর্ব্বকালে সত্যযুগে ঋষিদিগের সাক্ষাতে এইরূপ কহিয়াছিলেন। অতএব হে পুরুষশ্রেষ্ঠ! আপনি এক্ষণে সবল-বাহনে সংবেষ্টিত হইয়া পরম সমাদরে সেই মহর্ষিকে আনয়ন করুন। স্ত্রুমন্ত্রের বচন শ্রবণ করিয়া রাজা দশরথ অতিশয় সন্তুষ্ট হইলেন এবং স্ত্রুমন্ত্রের উক্তি বশিষ্ঠদেবকে জানাইয়া তাঁহার অনুমতি গ্রহণ পূর্ব্বক অমাত্য ও অস্ত্রপুর্কারিগণের সহিত অঙ্গরাজ্যে সন্ত্রীক গমন করিলেন। ১-১৪

যাইতে যাইতে বন ও নদী-সকল অতিক্রম করিতে লাগিলেন। তদনন্তর যেখানে সেই মুনিপুঙ্গব

২। এই স্থানে জিজ্ঞাস্য এই যে, বারানসিতার দেহ স্পর্শ ও তৎপুত্র ফলভরণ করার ঋষাণ্ডের তপোহানি হওয়ার তাহার অঙ্গরাজ্যে গমনমাত্র বৃষ্টি কিরূপে হইল? ঋষাণ্ডের জী-পুরুষজ্ঞান না থাকায় তপস্তার হানি হয় নাই। অঙ্গদোষ বাহা হইয়াছিল, তাহা তপস্তা দ্বারা দৃষ্ট হইয়াছে, এইরূপ বলা যুক্তি-যুক্ত হয় না। কারণ, বিনি নির্মল ব্রহ্মচর্য্য দ্বারা নির্মল বেদশাস্ত্রার্থ অবগত হইয়াছেন, শাস্ত্রত জ্ঞীর স্বরূপ তাঁহার অবজ্ঞাই জানা ছিল, নতুবা ব্রহ্মচর্য্যের বিজ্ঞান ও সম্ভব হইতে পারে না। বনে বনচরীপণকেও দেখিয়াছেন। সর্ব্বতোভাবে অজ্ঞ হইলে তিনি অতবড় অহুগ্রহ করিতে পারিতেন না। এই কথার উত্তরে বলা যায় যে, ঋষাণ্ড নির্মল ব্রহ্মচর্য্য দ্বারা ব্রহ্মজ্ঞ হইয়াছিলেন। সর্ব্বভূতে ব্রহ্মদর্শন দ্বারা দেহ স্পর্শ হয় নাই এবং প্রায়ক-বশে ক্ষত্রিয়কন্ডার পাণ্ডিগ্রহণ, গণিকাস্পর্শ, অঙ্গরাজের রাজ্যে গমনাদি জানিয়াই তিনি কহিয়াছিলেন। গণিকাগণ পাছে ভয়-পায় বলিয়াই তাহাদের সহিত এইরূপ ব্যবহার করিয়াছিলেন।

অবস্থিতি করেন, সেখানে উপস্থিত হইলেন এবং সেখানে দীপ্যমান অনলের স্থায় তেজস্বী মহর্ষি ঋষ্যশৃঙ্গকে লোমপাদের সন্নিধানে দেখিতে পাইলেন। তখন অঙ্গপতি লোমপাদ, রাজা দশরথকে সমাগত দর্শন করিয়া বন্ধুই নিবন্ধন পরম সমাদরে বিধানাসুসারে স্ফুটচিন্তে তাঁহার যোগ্য পূজা করিলেন এবং ঋষিপুত্র ধীমান্ ঋষ্যশৃঙ্গের নিকট রাজা দশরথের সহিত স্বীয় বন্ধু ও সখ্যের কথা বলিলেন। ঋষিশ্রেষ্ঠ ঋষ্যশৃঙ্গ পরিচয় পাইয়া তাঁহার সমুচিত সম্মাননা করিলেন। তিনি এইরূপে সংকৃত হইয়া অঙ্গরাজের সহিত সাত আট দিন অতিবাহিত করিয়া সেই বন্ধুবরকে কহিলেন, হে রাজন্ ! আমি কোনও মহৎ কাণ্ডানুষ্ঠানের উদ্ভব করিয়াছি, সেই জন্ত এখানে আসিয়াছি, জামাতার সহিত শাস্ত্রাকে আমার ওখানে পাঠাইতে হইবে। সুহৃদের অভিপ্রায় বুঝিয়া অঙ্গরাজ তাহাতে সম্মত হইলেন এবং ভাৰ্য্যার সহিত জামাতাকে বন্ধুর ভবনে বাইতে অনুরোধ করিয়া বলিলেন, হে বিপ্র ! আপনি আপনার পত্নীর সহিত অযোধ্যায় গমন করুন। ঋষিকুমারও প্রস্তুতমাত্রে তদ্বিষয়ে কোনও আপত্তি করিলেন না। ১৫-২১

অনন্তর লোমপাদের কথাক্রমে ঋষিপ্রধান ঋষ্যশৃঙ্গ, সহধর্মিণীকে সঙ্গে লইয়া অযোধ্যাযাত্রা করিলেন; যাইবার কালে উভয় সুহৃদে বকাজলি হইয়া স্নেহভরে পরস্পরকে আলিঙ্গন করিলেন। উভয়ের আনন্দের সীমা রহিল না; তদনন্তর অঙ্গরাজের নিকটে বিদায় লইয়া দশরথ নিজ্রাস্ত হইলেন। তিনি সর্বদাএই শীঘ্রগামী দূতগণকে অযোধ্যায় গৌরজনের নিকট প্রেরণ করিলেন, এবং তাহাদিগকে বলিয়া দিলেন যে, শীঘ্র অযোধ্যা নগরকে সুসজ্জিত কর, এবং রাজ-

পথসকল সিন্ধু ও পতাকা দ্বারা অলঙ্কৃত ও ধূপগন্ধা-মোদিত কর। গৌরগণ রাজার শুভাগমন জানিতে পারিয়া অতিশয় আনন্দিত হইল, এবং নৃপতির আদেশানুযায়ী সমস্ত কার্যের আয়োজন করিল। তদনন্তর নরপতি অলঙ্কৃত রাজধানীতে প্রবিষ্ট হইলেন। সে সময়ে সকলে শঙ্খ ও দুন্দুভিনাদে সসন্ত্রমে সেই দ্বিজশ্রেষ্ঠের প্রত্যাগমন করিল এবং তাঁহাকে পাইয়া অপাব আনন্দ অনুভব করিতে লাগিল। সুররাজ বামনদেবকে স্বর্গে লইয়া গেলে যে রূপ হইয়াছিল, ইন্দ্রের সহকারী নরেন্দ্রেরও ঋষিপুত্র সমভিব্যাহারে সেইরূপ হইল। রাজা ঋষ্যশৃঙ্গকে শাস্ত্রানুসারে পূজা করিয়া ও অস্ত্রপুরে প্রবেশ করাইয়া নিজেকে কৃতকৃত্য মনে করিয়াছিলেন। অনন্তর সঙ্গীক ঋষ্যশৃঙ্গকে অস্ত্রপুরে লইয়া গিয়া অস্ত্রপুরবাসিনীগণ পরমানন্দিত হইয়াছিলেন। নৃপনন্দিনী বিশাললোচনা শাস্ত্রা পতির সহিত উপস্থিত দেখিয়া অস্ত্রপুরবাসিনীগণ পরমানন্দ লাভ করিয়াছিলেন। রাজা ও দ্বাবর্গের প্রগল্বে সর্বিশেষ সমাদৃত শাস্ত্রা পতিসহ পরনস্তুখে তথায় কিছুকাল বাস করিয়াছিলেন। ২২-৩১

## দ্বাদশ সর্গ

তদনন্তর বহুদিন অতীত ও রমণীয় বসন্তকাল সমাগত হইলে নৃপতি দশরথের যজ্ঞানুষ্ঠানে প্রবৃত্তি হইল। তার পর রাজা দেবপ্রভাব মহর্ষি ঋষ্যশৃঙ্গের পাদপদ্ম বন্দনা করিয়া কুলরক্ষা ও সম্ভানকামনায় তাঁহাকে যজ্ঞকার্যে বরণ করিলেন। ঋষ্যশৃঙ্গ যজ্ঞকার্যে বৃত্ত হইয়া কহিলেন, মহারাজ ! আপনার যজ্ঞের নিমিত্ত যাবতীয় যজ্ঞীয় সামগ্রী আহরণ করুন, অশ্ব উন্মুক্ত করুন এবং সরযু নদীর উত্তর-তীরে যজ্ঞভূমি নির্মিত হউক; তদনন্তর নৃপতি স্মরণকে সম্বোধন পূর্বক বলিলেন, স্মরণ, ভূমি স্মরণ, বামদেব, জাবালি,

১। দশরথ শাস্ত্রার জনকপিতা, এই সম্বন্ধবিবরক কথা লোমপাদ ঋষ্যশৃঙ্গকে বলিয়াছিলেন। কোন কোন পুস্তকে আছে—“এই রাজা দশরথ নিঃসন্তান আমাকে প্রার্থনা করিতে দেখিয়া পুত্রত্বলা এই শাস্ত্রাকে দিয়াছিলেন। সেই এই রাজা দশরথ আমার ভাৰ্য্যার আপনার স্বপুত্র বলিয়া জানিবেন।”

কাশ্মণ, বশিষ্ঠ ও অশ্বাশ্ব বেদবেদাঙ্গপারগ ব্রহ্মবাদী ঋত্বিক ব্রাহ্মণগণকে শীঘ্র আনয়ন কর। রাজার আদেশ-প্রাপ্তিমাত্র সুমন্ত্র ররিত-পদে গিয়া তাঁহা-দিগকে আনয়ন করিলেন। তাঁহারা উপস্থিত হইলে ধার্মিক রাজা দশরথ তাঁহাদিগকে অর্চনা করিয়া ধর্ম্মানুগত মধুর বাক্যে কহিতে লাগিলেন, হে বিপ্রগণ! আমি পুত্রকামনায় অতিশয় ব্যাকুল হইয়াছি, বলিতে কি, কিছুতেই আমার সুখশাস্তি নাই। আমি এক্ষণে পুত্রকামনায় অগ্নিমেষ-যজ্ঞ করিতে চাই। আমার বিধাস, এই ঋষশৃঙ্গের প্রভাবে আমার মনোবাঞ্ছা সিদ্ধ হইতে পারিবে। নৃপতির উক্তি শ্রবণ করিয়া বশিষ্ঠ প্রমুখ ব্রাহ্মণগণ তদ্বাক্যে সাধুবাদ প্রদান করিলেন। ১-১০

তৎপরে তাঁহারা বিভাণ্ডকাশ্বজকে পুরোগামী করিয়া কহিতে লাগিলেন, আপনি যজ্ঞের আয়োজন করুন, যজ্ঞীয় অগ্নি উন্মোচিত হউক, সরযুর উত্তর-তীরে যজ্ঞভূমি প্রস্তুত হউক। যখন ঈদৃক ধর্ম্মানুষ্ঠানে আপনার প্রবৃত্তি প্রকাশ পাইয়াছে, তখন সম্যকপ্রকারে এ সংকার্য্য অনুষ্ঠিত হইলে, আপনার বিপুলবিক্রম চারিটি পুত্র প্রাপ্তভূত হইবে। তদনন্তর নৃপতি ব্রাহ্মণগণের মুখে এক্রপ উক্তি শ্রবণ করিয়া অতিশয় প্রীত হইলেন এবং অমাত্যদিগকে সম্বোধন করিয়া বলিতে লাগিলেন, হে অমাত্যগণ! তোমরা এই গুরুদেবগণের আদেশক্রমে সহস্র যজ্ঞ-দ্রব্যসকল আহরণ কর, সুনিপুণ পুরুষগণ যজ্ঞীয় অগ্নের রক্ষণে নিযুক্ত হউক। সরযুর উত্তরভাগে যজ্ঞভূমি প্রস্তুত কর, এবং নির্দিষ্টে যজ্ঞসমাপ্তির জন্য শাস্তিকার্য্য সকল যথাবিধি প্রবর্তিত হউক। দেখ, সকল রাজারই এই যজ্ঞ করিবার অধিকার আছে, কিন্তু ইহা সাধারণের আয়ত্তের বিষয় নহে; বিশেষতঃ এ কার্য্যে নানা বিঘ্ন-বাধা ঘটবার সম্ভাবনা। ব্রহ্ম-রাক্ষসগণ সতত যজ্ঞ-বিঘ্নের উদ্দেশে ছিদ্রাঘেষণ করিয়া থাকে। জানিও, বিধি অতিক্রম করিয়া যজ্ঞ

করিলে অনুষ্ঠানকর্ত্তা বিনষ্ট হইয়া থাকেন। অতএব যাহাতে আমার এই যজ্ঞ বিধিপূর্ব্বক পূর্ণ হয়, তোমরা তৎপক্ষে সচেষ্ট হও; তোমরা কৃতী বলিয়াই তোমাদিগকে এক্রপ বলিলাম। মন্ত্রিগণ রাজবাক্যে “যে আজ্ঞা মহারাজ” বলিয়া তৎপ্রতিপালনপরায়ণ হইলেন। তদনন্তর বিপ্রবর্গ রাজা দশরথের স্তুতিবাদ পূর্ব্বক তাঁহার নিকটে বিদায় গ্রহণ করিয়া আপনাপন আশ্রমে প্রতিনিবৃত্ত হইলেন। ব্রাহ্মণেরা প্রস্থান করিলে অমাত্যদিগকে বিদায় দিয়া মহামতি নৃপতি স্বকীয় অন্তঃপুরে প্রবেশ করিলেন। ১-২১

## ত্রয়োদশ সর্গ

দেখিতে দেখিতে বৎসরান্তে বসন্তের পুনরাবির্ভাব ঘটিল; নৃপতি দশরথও পুত্রকামনায় সংকল্পিত যজ্ঞানু-ষ্ঠানে মনঃসংযোগ করিলেন। তখন মহীপতি বশিষ্ঠ-দেবকে যথাবিধি অর্চনা করিয়া বিনয়বাক্যে কহিলেন, হে ব্রহ্মন্! আপনি শাস্ত্রানুসারে আমার যজ্ঞকার্য্য সমাপন করুন। প্রার্থনা, যাহাতে যজ্ঞের কোনও বিঘ্ন না ঘটে, তাহার উপায় অবধারণ করুন। আপনি আগাম হিতকারী বন্ধু ও পরম গুরু, সুতরাং উপস্থিত কার্য্যে আপনাকেই যাবতীয় ভার গ্রহণ করিতে হইবে। রাজার কথায় বশিষ্ঠদেব বলিলেন, আপনার যেরূপ প্রার্থনা, আমি অবশ্যই তাহা পূরণ করিব। তদনন্তর তিনি যজ্ঞকার্য্যকুশল, সুধার্মিক, প্রাচীন স্থপতি, কর্ম্মাস্তিক<sup>১</sup> শিল্পকর, ভূত, খনক, নট, নর্ত্তক ও শাস্ত্রজ্ঞ পুত্রসম্ভাব পুরুষদিগকে আহ্বান পূর্ব্বক বলিলেন, তোমরা ভূপতির আদেশে যজ্ঞকার্য্যে

১। এই সর্গটির প্রায় সকলগুলি শ্লোকই পূর্ব্বে উক্ত হইয়াছে। বঙ্গদেশীয় পুস্তকে এই সর্গ দুইটি মিশাইয়া একই সর্গ আছে, তাহাতে পুনরুক্তি নাই।

১। যে ভূত্যা কর্ম্মসমাপ্তি পর্য্যন্ত উপস্থিত থাকে, তাহাকে কর্ম্মাস্তিক বলে।

নিযুক্ত হও। সত্বর অসংখ্য ইষ্টক আনয়ন কর, রাজাদিগের বাসোপযুক্ত গৃহাদি নির্মাণ করিয়া বিবিধ দ্রব্যে উহা সুসজ্জীভূত কর। ব্রাহ্মণদিগের জন্ত নানা প্রকার অন্নপানসম্বন্ধিত অসংখ্য আয় প্রস্তুত কর। পুরবাসী জনগণের জন্ত এবং নানাদেশাগত নৃপতিগণের নিমিত্ত পৃথক পৃথক স্থান নির্দেশ কর। অশ্বশালা, হস্তিশালা, শয়নগৃহ ও বৈদেশিক যোদ্ধ-গণের নিমিত্ত বর্ণাভিনবারণক্রম আবাস সকল নির্মাণ কর। আবাস-স্থানগুলি বহুবিধ ভক্ষ্যদ্রব্যে ও বিবিধ উপকরণে পূর্ণ রাখ; এ যজ্ঞে অপরাপর লোক বিস্তর উপস্থিত হইবে, তাহাদের জন্ত সুশোভন গৃহসকল সংরক্ষিত কর, অশ্রদ্ধায় কাহাকে অন্নাদি দান না করিয়া সমাদরে দানপাত্রদিগকে দান করিবে। একরূপ সমদৃষ্টিতে কার্য করিবে, যেন সকলেই সমুচিত সমাদর পাইয়াছি মনে করে। কাম-ক্রোধবশতঃ কাহাকেও অবমাননা করিও না। যে সকল লোক ও শিল্পী যজ্ঞকাণ্ডে ব্যগ্র থাকিবে, তাহাদিগেরও যথাক্রমে বিশেষরূপে সৎকার করিবে। কারণ, যাহারা ধন ও ভোজন দ্বারা সুপূজিত হয়, সেই সকল সুসম্পৃক্ত সেবকদিগের কাণ্ড, সুচারুরূপে সম্পন্ন হইয়া থাকে, কোনও রূপ ব্যতিক্রম ঘটবার সম্ভাবনাও থাকে না; অতএব তোমরা সকলে প্রীতিযুক্তচিত্তে আমার এই আদেশ প্রতিপালন কর। ১-১৭

বশিষ্ঠদেব এই কথা বলিলে তাহারা বশিষ্ঠদেবের নিকট আগমন করিয়া তাঁহাকে কৃতজ্ঞলিপুটে কহিল, আমরা আপনার আদেশানুযায়ী কার্য করিয়াছি। জানিবেন, কোনও কার্যে ত্রুটি প্রকাশ পায় নাই। সম্প্রতি আর যাহা আজ্ঞা করিতেছেন, আমরা তৎসাধনেও পরায়ুথ নহি। কোনও কার্য অঙ্গহীন হইবে না। তদনন্তর সুমন্ত্রকে আহ্বান করিয়া বশিষ্ঠদেব কহিলেন, দেখ সূত! ভূমণ্ডলে যে সমস্ত ধার্মিক নৃপতি, ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়,

বৈশ্য ও শূদ্র বসতি করেন, তাহাদিগকে বিশেষ সন্মানসহকারে এই কার্যে নিমন্ত্রণ কর। সকল দেশের মানবগণকে আদর করিয়া আনিবে। বিশেষ করিয়া বলি, মিথিলাধিপতি মহামতি সত্যবাদী জনকরাজাকে তুমি গিয়া স্বয়ং নিমন্ত্রণ করিও; জানিও, তিনি আমাদের প্রাচীন সূর্য, সেই জন্ত তাঁহাকে সর্বদাগ্রে সসম্মানে নিমন্ত্রণ করিবার প্রয়োজন। তৎপরে বিশুদ্ধ-স্বভাব প্রিয়বাদী দেবোপম কাশীরাজকে তুমি স্বয়ং যাইয়া আনয়ন করিও। মহারাজের শস্তুর পরমধার্মিক বৃদ্ধ সপুত্র কেকয়-রাজকে আনয়ন করিও। তৎপরে নৃপতির পরমমিত্র মহাধনুর্দ্ধারী অঙ্গাধিপ লোমপাদকে সমাদর পূর্বক আনয়ন করিও। পরে কোশলরাজ ভানুমানকে ও সর্বদাশাস্ত্রবিশারদ বীর উদারপ্রকৃতি মগধরাজকে সন্মান পূর্বক যজ্ঞস্থলে আনয়ন করিবে। পরে পূর্বদেশীয়, সিন্ধুসৌবারদেশীয়, সৌরাষ্ট্র ও দাক্ষিণাত্য রাজগণকে নৃপতির নির্দেশক্রমে সেখানে যাইয়া নিমন্ত্রণ করিও। অধিক কি বলিব, এই ভূমণ্ডলে যে সকল আত্মায় নৃপতি আছেন, তুমি তাঁহাদিগকে অনুচর ও বন্ধুবান্ধবদিগের সহিত সত্বর আনয়ন কর। নৃপের আদেশে ইহাদিগের নিকটে দূত প্রেরণ কর। ১৮-২৯

বশিষ্ঠদেবের বাক্য শ্রবণ করিয়া সুমন্ত্র অতিশীঘ্র নৃপতিগণের আনয়নের জন্ত উপযুক্ত দূত প্রেরণ করিলেন। মনিবরের বচনক্রমে আপনিও অবিলম্বে যনিষ্ঠ নৃপতিদিগের নিমন্ত্রণ জন্ত যাত্রা করিলেন। কৰ্ম্মান্তক ভৃত্যগণ বশিষ্ঠের নিকটে আসিয়া যজ্ঞের জন্ত যাহা যাহা প্রস্তুত হইয়াছে, তাহা তাঁহাকে নিবেদন করিল। তদনন্তর বিপ্রবর প্রীত হইয়া তাহাদিগকে কহিলেন, তোমরা হুণা বা অবহেলাক্রমে কাহাকে কিছু দান করিও না। জানিও, অবজ্ঞাপূর্বক যে দান করা যায়, তাহাতে দাতা নিঃসন্দেহ বিনষ্ট হইয়া থাকে। অনন্তর দুই

এক দিনের মধ্যেই নৃপতি দশরথকে উপহার দিবার উদ্দেশে অগণ্য রত্নভার লইয়া নিমজ্জিত নৃপতিবর্গ উপস্থিত হইলেন। তখন বশিষ্ঠদেব প্রফুল্লমনে নর-দেবকে এই কথা বলিলেন, হে রাজন! আপনার শাসনক্রমে সকল নিমজ্জিত নৃপতিই উপস্থিত হইয়াছেন, হে রাজশ্রেষ্ঠ! আমি তাঁহাদের সমুচিত সম্মান করিয়াছি। ভূত্যাগণ প্রয়োজনীয় যজ্ঞসামগ্রী সংগ্রহ করিয়াছে, অতএব এক্ষণে যজ্ঞে দীক্ষিত হইবার জন্য আপনি যজ্ঞস্থলে গমন করুন। হে রাজেন্দ্র! যজ্ঞস্থল, সকল অভীষ্ট দ্রব্যে পরিপূর্ণ হইয়াছে; দেখিলে বোধ হইবে, যেন কল্পনা দ্বারা ইহা রচনা করা হইয়াছে; স্বয়ং প্রত্যক্ষ করিলে সমস্ত জানিতে পারিবেন। অনন্তর বশিষ্ঠ ও ঋষ্যশৃঙ্গের বাক্যে রাজা শুভনক্ষত্রযুক্ত দিবসে যজ্ঞস্থলে গমন করিলেন। বশিষ্ঠাদি দ্বিজগণ ঋষ্যশৃঙ্গকে অগ্রগামী করিয়া শাস্ত্র-বিধি অনুসারে যজ্ঞ আরম্ভ করিলেন; নৃপতিও মহিষী-দিগের সহিত যজ্ঞে দীক্ষিত হইলেন। ৩০-৪২

## চতুর্দশ সর্গ

অনন্তর সপ্তমসরকাল পূর্ণ হইলে এবং সেই যজ্ঞীয় অশ্ব প্রত্যাগত হইলে,<sup>১</sup> সরযুর উত্তরতীরভাগে যজ্ঞারম্ভ হইল। মহাত্মা দশরথের মহাযজ্ঞে বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণগণ ঋষ্যশৃঙ্গকে অগ্রসর করিয়া কার্য্য করিতে লাগিলেন। বেদপাঠক ত্রীরা যথাবিধি ও যথাকাল অনুসরণ করিয়া কৰ্ম্ম করিতে লাগিলেন। যজ্ঞীয়

১। অশ্বমেধের অশ্ব যথেষ্ট বিচরণ করিয়া প্রত্যাবর্তন করে। উহার রক্ষক রাজপুত্রগণ ও অন্যান্য রক্ষিবর্গ সর্বদা অশ্বরক্ষা করিবেন; কিন্তু উহার স্বচ্ছন্দ গতির ব্যাঘাত ঘটাইবেন না। ঐ অশ্ব প্রত্যাগমন করিলে প্রথমে রথকারগৃহে ঐ অশ্ব আবদ্ধ করিয়া—অশ্বের চতুর্দিকে ঋষিগণ পূজা করিবেন, পরে একাদশ মাসের পর উহাকে আনিয়া অশ্বখরকে বন্ধন করিবেন। এই সময় যজ্ঞশালাদি যজ্ঞের সমস্ত সামগ্রী সংগ্রহ করিয়া কান্তনামাবস্তায় ঋষিগণ যজ্ঞশালায় প্রবেশ করিয়া প্রতিপদ হইতে অশ্বমেধ-যজ্ঞ আরম্ভ করিয়া থাকেন।

ব্রাহ্মণগণ প্রথমে প্রবর্গ্য<sup>২</sup> নামক কার্য্য সমাপন করিয়া এবং শাস্ত্রমত উপসদ নামক কৰ্ম্ম করিয়া অন্যান্য শাস্ত্রাদিষ্ট কার্য্যসকল করিয়াছিলেন। তদনন্তর দেবগণের অর্চনা করিয়া, প্রমুদিতমনে প্রাতঃ-সবনাদি<sup>৩</sup> কার্য্য করিতে লাগিলেন। প্রথমেই ব্রাহ্মণগণ ইন্দ্রের উদ্দেশে পাপনিবর্তক আহুতি প্রদান করিয়া সোমলতা প্রস্তর দ্বারা কুটিয়া রস নির্গত করিয়াছিলেন। পরে মধ্যহ্নদিন-সবনাদি কার্য্য অনুষ্ঠিত হইল। ক্রমে নৃপতির তৃতীয় সবনকাল উপস্থিত হইলে ব্রাহ্মণগণ যথাবিধি শাস্ত্রানুসারে প্রাতঃসবনাদির জ্বায় সুসম্পন্ন করিয়াছিলেন এবং হোতৃগণ মধুর সামগান ও মন্ত্র দ্বারা ইন্দ্রাদি দেবগণকে হবির্ভাগ প্রদান করিয়াছিলেন। তখন ঋষ্যশৃঙ্গ প্রভৃতি ঋষিগণ শিক্ষাস্বরসম্বলিত বেদোক্ত মন্ত্রে ইন্দ্রাদি দেবতা-দিগকে আহ্বান করিলেন, দেবগণ তাঁহাদের শিক্ষা-সংযুক্ত বেদমন্ত্রাদি দ্বারা আহুত হইয়া আপনাপন যজ্ঞাংশ গ্রহণ করিলেন। এই কার্য্যে অন্ত্যাহবান বা অজ্ঞানপ্রযুক্ত কোন কার্য্যপরিচয় ঘটাই নাই, মন্ত্রপূত হইয়া কার্য্য হওয়াতে সকলই মঙ্গলময় হইয়া-ছিল। ১-১০

কোন ব্রাহ্মণই যজ্ঞকার্য্যে অনভিজ্ঞ ছিলেন না, বিশেষতঃ কোন দিনই যান্ত্রিক ব্রাহ্মণদিগের ক্লান্তি বা ক্ষুধাবোধ হয় নাই, প্রভূত ইহাদের সেবার্থ শত শত লোক নিযুক্ত ছিল। যজ্ঞভূমিতে ব্রাহ্মণ, শূদ্র, তপস্বী ও সন্ন্যাসধর্ম্মাবলম্বী ব্যক্তি প্রত্যহই ভোজন পাইতে লাগিলেন। বৃদ্ধ, ব্যাধিগ্রস্ত, স্ত্রী ও শিশুগণ পর্য্যন্ত ইচ্ছামত আহার পাইতে লাগিল, নিরন্তর জনসমূহ ভোজন করিলেও ভোক্তৃ-বর্গের অ্যাহার্য্য দ্রব্যের উৎকর্ষ নিবন্ধন পর্য্যাপ্তবুদ্ধি

২। প্রবর্গ্য ও উপসদ অশ্বমেধযজ্ঞাদি কৰ্ম্মবিশেষ ও ইষ্ট-বিশেষ।

৩। প্রাতঃসবন, মধ্যাহ্নসবন ও তৃতীয়সবন ইহা সোম-প্রয়োগের অঙ্গ অর্থাৎ অশ্বমেধযজ্ঞের মধ্যে সোমরসপানের অঙ্গকার্য্য, ইহা হানরূপ।



লক্ষিত হয় নাই। অন্ন দাও, বস্ত্র দাও, এইরূপ আদিষ্ট হইয়া পরিবেষ্টবর্গ বারম্বার সেইরূপ আদেশ প্রতিপালন করিয়াছিল। দিন দিন পর্বততুল্য স্তুপাকার সুসিদ্ধ অন্নরাশি দৃষ্ট হইতে লাগিল। নানা-দেশীয় নর-নারীগণ এই যজ্ঞে আসিয়া প্রচুর পরিমাণে অন্নগান পাইতে লাগিল। ভোজনাবসরে ব্রাহ্মণগণ দিব্য সুস্বাদু অন্ন ভোজন করিয়া ‘আমরা তৃপ্ত হইলাম, হে রাজন্ ! আপনার জয় হউক’ এইরূপ বাক্য নিরন্তর বলিয়াছিলেন এবং এইরূপ চতুর্দিক হইতে উদ্ভিত শব্দ রাজা শ্রবণ করিয়াছিলেন। সুবেশ-ধারী পরিবেষ্টাগণ ব্রাহ্মণদিগকে পরিবেশন করিতে লাগিল; অপরাপর ব্যক্তিগণ মণিময় উজ্জ্বল কুণ্ডলাদি ধারণ করিয়া পরিবেষ্টাদিগের সাহায্য করিতে লাগিল। সুবস্ত্রাধীর ব্রাহ্মণগণ এক একটি কার্যসমাপ্তির পর অপর কার্য আরম্ভের পূর্ববর্তী সময়ে জিগীষাপরবশ হইয়া নানা প্রকার হেতুবাদ প্রদর্শন পূর্বক শাস্ত্রীয় বিচার আরম্ভ করিলেন। ১১-১৯

প্রতিদিন যজ্ঞকর্ম্মকুশল ব্রাহ্মণেরাও শাস্ত্রানুযায়ী সাক্ষেতিক শব্দানুসারে প্রেরিত হইয়া সকল কার্য করিতে লাগিলেন। ফল কথা, যে ব্রাহ্মণ মড়ঙ্গ বেদা-ধ্যয়ন না করিয়াছেন, তিনি ত্রুতপরায়াণ ও শাস্ত্রজ্ঞ নহেন, যাহার শাস্ত্রবিচারগতুতা নাই, এরূপ ব্রাহ্মণ রাজার যজ্ঞে ত্রুতী বা সদস্ত হইতে পারেন নাই। আরন্ধ যজ্ঞে যুগস্থাপনকালে বিস্ময় ছয়টি, খদির-নির্ম্মিত ছয়টি, পলাশের ছয়টি, শ্বেত্নাতকের একটি ও দেব-দারুময় দুইটি যুগ স্থাপিত হইয়াছিল। শাস্ত্রজ্ঞ যজ্ঞনিপুণ ব্যক্তি দ্বারা উহা প্রস্তুত হইয়াছিল, যজ্ঞ-ভূমির শোভার জন্য যুগ সকল কাঞ্চনে অলঙ্কৃত হইল। একবিংশতি অরঙ্গি-পরিমিত একবিংশতি যুগ সেই পরিমাণবস্ত্রাচ্ছাদিত সুবর্ণে ভূষিত হইয়া বিধি অনুসারে বিষ্ণুস্ত হইল। ঐ সকল অষ্টকোণ-বিশিষ্ট, মন্ডপ, শিল্পিগণ কর্তৃক সুদৃঢ়ভাবে নির্ম্মিত

যুগ বিদ্বিপূর্বক বিষ্ণুস্ত ও গন্ধপুষ্প-বস্ত্র দ্বারা সম্পূজিত হইয়া দীপ্তিমান সপ্তষিদিগের আয় শোভা পাইতে লাগিল। ২০-২৭

এই যজ্ঞে যে পরিমাণ ইন্টকের প্রয়োজন, তাহা প্রস্তুত হইয়াছিল, শিল্পনিপুণ যাজ্ঞিকগণ ঐ ইন্টকে অগ্নিকুণ্ড প্রস্তুত করিলেন। শিল্পকর্ম্মে নিপুণ ব্রাহ্মণগণ সেই কুণ্ডমধ্যে বহ্নিস্থাপন করিলেন। রাজসিংহ দশরথের যজ্ঞে, চয়ননিষ্পন্ন বহ্নি স্বর্ণপক্ষ গরুড়ের আয় শোভা পাইয়াছিল। যজ্ঞস্থলে শাস্ত্রীয় বিধানানুসারে দেবগণের উদ্দেশে নানাবিধ উরগ, বিহগ, তুরঙ্গম ও জলচর প্রভৃতি জন্তু সকল পূর্ববর্ণিত যুগসকলে নিবদ্ধ হইয়াছিল। শাস্ত্রোক্ত বৈধ পশুহিংসার কাল উপস্থিত হইলে ঋত্বিকগণ উহাদিগকে বিনাশ করিয়াছিলেন। পূর্বোক্ত যুগকাষ্ঠে তিন শত পশু ও মহারাজের এক অশ্বরদ্ধ নিবদ্ধ ছিল। প্রধান মহিষী কৌশল্যা সেই অশ্বের পরিচর্যা করিয়া প্রসন্নমনে তিন খড়গ-প্রহারে তাকে ছেদন করিলেন। তদনন্তর তিনি তপায় ধর্ম্মপ্রাপ্তির উদ্দেশে পক্ষবিশিষ্ট অশ্বের সহিত এক ঋত্বিকাল কাটাইলেন। ততো, অধ্বর্যু, উদগাতৃগণ, রাজমহিষী ও পরিবৃন্তি সহিত বাবাতাকে<sup>৪</sup> অশ্বসঙ্গে যোজনা করিয়াছিলেন। শ্রেষ্ঠকার্য্যবিৎ সংঘতেন্দ্রিয় ঋত্বিক, পক্ষবিশিষ্ট অশ্বের বপা<sup>৫</sup> লইয়া শাস্ত্রানুসারে উহা পাক করিয়াছিলেন। রাজা দশরথ যুগাসময়ে আত্মপাপক্ষালনের জন্য যথাবিধি বপার ধূমগন্ধ আশ্রণ করিতে লাগিলেন। অনন্তর যোল জন ঋত্বিক তুরঙ্গমের অঙ্গ-প্রত্যঙ্গাদি সমস্ত বহ্নিতে আহুতি দিতে লাগিলেন। অতঃ পরে পাকুড়শাখায় ভব স্থাপিত করিয়া আহুতি দিতে হয়, কিন্তু এ যজ্ঞে

কল্লিয বাহ্যার বৈষ্ণা দ্বী বায়ুতা ও শূরা দ্বীই পরিবৃন্তি বদিত্য পরিচিত।

৫। বপার অপর নাম চন্দ্র। ইহা একপ্রকার মেঘ। যদিও “নাশস্ত বপা বিচ্ছতে” এই শ্রোতস্থত্রানুসারে অশ্বের বপা নাই, তথাপি বপাহানীর ‘ভেজনী’ নামক মেঘ বৃষ্টিতে হইবে



বেতসকটে আছতি দিবার নিয়ম। তদনুসারে ঋত্বিক-  
গণ বেতসকটে আছতি দিতে লাগিলেন। ২৮-৩৯

অশ্বমেধ-যজ্ঞের যে তিন দিবস সর্বন-ক্রিয়া করিতে  
হয়, তাহা কল্পসূত্র ও ত্রাক্ষণের অনুমোদিত।  
পূর্বোক্ত দিনত্রয়ের মধ্যে, প্রথম দিন অগ্নিষ্টোম,  
দ্বিতীয় দিনে উক্থ ও তৃতীয় দিবসে অতিরাত্র অনুষ্ঠিত  
হইল, তৎপরে জ্যোতিষ্টোম, আয়ুষ্টোম, অতিরাত্র,  
অভিজিৎ, বিখজিৎ ও আশ্বোধ্যাম, শাস্ত্রানুযায়ী এই  
সকল মহাযজ্ঞকার্য চলিতে লাগিল। পূর্বকালে  
স্বয়ম্ভু যেরূপ অশ্বমেধের অনুষ্ঠান করিয়াছিলেন,  
তাহার আয় এই যজ্ঞে কুলবর্ধন নৃপতি দশরথ  
হোতাকে পূর্বদিক্, অধ্বৰ্য্যকে পশ্চিমদিক্, ত্রাক্ষকে  
দক্ষিণদিক্, উদগাতাকে উত্তরদিক্ দক্ষিণাশ্বরূপে  
দান করিলেন। এইরূপে যজ্ঞকার্য সমাধা করিয়া  
সেই পুরুষর্ষভ নৃপতি ঋত্বিকদিগকে পৃথিবী দান  
করিলেন। ইক্ষ্বাকুনন্দন এইরূপে দানকার্য সমাপন  
করিয়া অতিশয় প্রসন্ন হইলেন; তখন ঋত্বিকগণ সেই  
নিষ্পাপ নরপতিকে বলিতে লাগিলেন, হে রাজন্!  
আপনি একাকী এই সমস্ত ভূমণ্ডল রক্ষা করিবার  
উপযুক্ত, আমাদের পৃথিবী গ্রহণের প্রয়োজন নাই;  
কারণ, পৃথিবী আমাদের দ্বারা পালিত হইবার নহে।  
হে নৃপ! আমরা বেদাধ্যয়নে সতত নিযুক্ত, অতএব  
আমাদিগকে কিঞ্চিৎ নিজস্ব-মূল্য প্রদান করুন।  
আপনি অভিপ্রায় করিলে আমাদিগকে মণিরত্ন, সুবর্ণ  
বা গোধনাদি যৎকিঞ্চিৎ প্রদান করিতে পারেন।  
জানিবেন, ভূমিতে আমাদের কোন প্রয়োজন নাই।  
তঁাহার নৃপতিকে এইরূপ কথা কহিলে তিনি তঁাহা-  
দিগকে দশ লক্ষ ধেনু, দশ কোটি সুবর্ণ ও উহার  
চতুর্গুণ রৌপ্য প্রদান করিলেন। ঋত্বিকগণ এই সমস্ত  
বস্তু ঋষি ঋষ্যশৃঙ্গ এবং ধীমান্ বশিষ্ঠের হস্তে সমর্পণ  
করিলেন। ৪০-৫১

তদনন্তর ঋষিদ্বয় বিভাগ করিয়া দিলে সেই  
দ্বিজোত্তমগণ আয়ানুসারে আপনাদের ভাগ গ্রহণ

করিয়া স্রষ্টাস্তঃকরণে নৃপতিকে কহিলেন, মহারাজ!  
আমরা দক্ষিণালাভে পরম পরিতুষ্ট হইয়াছি।  
তদনন্তর মহীপাল দশরথ উপস্থিত ত্রাক্ষণদিগকে  
অসংখ্য সুবর্ণ দান করিতে লাগিলেন। পরিশেষে  
এক জন দরিদ্র ত্রাক্ষণ আসিয়া অর্থ প্রার্থনা করিলে  
তিনি তঁাহাকে আপনার হস্তালঙ্কার প্রদান করিলেন।  
দ্বিজগণ এইরূপ প্রার্থনাধিক অর্থলাভে পরিতুষ্ট  
হইলে দ্বিজবংশল মহীপাল প্রফুল্লমনে তঁাহাদিগের  
চরণে অভিবাদন করিলেন। ত্রাক্ষণগণও প্রণাম-  
পরায়ণ নৃপতিকে বহুবিধ আশীর্বাদ করিলেন। রাজা  
দশরথ এইরূপে পাপহারী স্বর্গপ্রদ অশ্বমেধ-যজ্ঞ  
সমাপন করিয়া পরমশ্রীতমনে মূনিবর ঋষ্যশৃঙ্গকে  
কহিলেন, হে সূত্রত! যাহাতে আমার বংশরক্ষা  
হয়, আপনি সেইরূপ কার্যানুষ্ঠান করুন। দ্বিজশ্রেষ্ঠ  
ঋষ্যশৃঙ্গও “তথাস্তু” বলিয়া বলিলেন, হে রাজন্!  
আপনার চারিটি বংশধর প্রাভূর্ত হইবে। নৃপেন্দ্র  
তঁাহার মুখে একরূপ মধুর আশ্বাসবাক্য শ্রবণ করিয়া  
তঁাহাকে অভিবাদন পূর্বক অতিশয় প্রীতি লাভ  
করিলেন ও সেই প্রসিদ্ধ ঋষি ঋষ্যশৃঙ্গকে পুনর্বদার  
বলিয়াছিলেন, আমার বংশরক্ষা যেন হয়। ৫২-৬০

## পঞ্চদশ সর্গ

তদনন্তর মেধাবী বেদজ্ঞ মহর্ষি ঋষ্যশৃঙ্গ কিছুক্ষণ  
চিন্তা করিয়া ইতিকর্তব্যতা নিশ্চয় করিলেন ও  
কহিলেন, \* হে রাজন্! আমি আপনার পুত্র-  
প্রাপ্তির জন্য অর্থর্ববেদোক্ত মন্ত্রের সাহায্যে পুত্রোপ্তি  
যজ্ঞে ব্রতী হইব। এই বলিয়া তিনি পুত্রোপ্তি যজ্ঞারম্ভ  
করিয়া অর্থর্ববেদবিধানানুসারে হোম করিতে  
লাগিলেন। তদনন্তর যজ্ঞস্থলে দেবতা, গন্ধর্ব, সিদ্ধ

\* অপরাপর গ্রন্থে “সাতা দশরথ পুনর্বদা কহিলেন, “হে মূনে!  
যাহাতে আমার বংশরক্ষা হয়, আপনি তদুপায় নির্দেশ করুন”,  
এই অনুবাদ ও তাহার মূল দেখিতে পাওয়া যায়, আমাদের  
অবলম্বিত গ্রন্থে উক্ত কথিটি একেবারে পরিত্যক্ত হইয়াছে।





দশবাত্থের পুণ্ড্রি যজ্ঞ

ও মহর্ষিগণ আপনাপন যজ্ঞভাগ গ্রহণের জন্ত সমুপস্থিত হইলেন। এই যজ্ঞকার্য সমারম্ভ হইলে দেবগণ একত্রিত হইয়া সৃষ্টিকর্তা বিধাতাকে বলিলেন, হে ভগবন্! আপনার বরপ্রভাবে উদ্ধৃত হইয়া বলবান্ রাবণ আমাদের ব্যথিত করিতেছে, আপনাকে অধিক কি বলিব, আমরা তাহাকে শাসন করিতে সমর্থ নহি। হে ভগবন্! আপনি প্রসন্ন হইয়া তাহাকে বর দান করিয়াছেন, সে আমাদের অবধ্য হইবে। আপনার এই উক্তি নিবন্ধনই আমরা সেই অত্যাচারীর সকল অত্যাচার সহ্য করিতেছি। দুর্ন্যতি সেই রক্ষসপতি ত্রিলোক উদ্বেজিত করিতেছে এবং সৌভাগ্যশালীর প্রতি ঘোরতর ঘৃণা করিতেছে। তাহার স্পন্দিত কণা কি বলিব, সে দেবরাজ ইন্দ্রকেও পরাভব করিতে বাসনা করিয়া থাকে। সে এইরূপে মহর্ষি, যক্ষ, গন্ধর্ব, ব্রাহ্মণ ও অসুরদিগকে তাড়না করিতেছে। অণু কথা কি বলিব, মার্কণ্ডেব ইহাকে উত্তাপ প্রদান করেন না ও বায়ু ইহার নিকটে প্রবাহিত হয়েন না। উদ্ভিন্নমালাসমাকুল সমুদ্রও ইহাকে দেখিলে নিষ্পন্দভাবে অবস্থিতি করেন। ১-১০

আপনাকে অধিক কি বলিব, আমরা বিকটমূর্ত্তি সেই নিশাচরের ভয়ে অতিশয় শঙ্কিত হইয়াছি, তাই আপনার নিকট প্রার্থনা করি, আপনি তাহার বধোপায় অবধারণ করুন। সৃষ্টিকর্তা এই কথা শ্রবণ করিয়া ক্রিয়াক্ষণ চিন্তাপূর্বক অমরদিগকে কহিলেন, আমি সেই দুর্বৃত্তের বধোপায় স্থির করিয়াছি। সে দেবতা, গন্ধর্ব, যক্ষ ও রাক্ষসের অবধ্য হইব বলিয়া বর প্রার্থনা করিয়াছিল, আমিও তাকে তথাস্থ বলিয়াছি। অবজ্ঞা করিয়া বরগ্রহণকালে সে মানুষের নাম করে নাই, সুতরাং নরের হস্তে তাহার মৃত্যু নিশ্চিত। প্রজাপতির মুখে এরূপ উক্তি শ্রবণ করিয়া দেবতা ও মহর্ষিগণ পরম প্রীতি লাভ করিলেন। ইত্যবসরে ভগবান্ কমলাপতি সেখানে সমুপস্থিত হইলেন, তাঁহার অঙ্গভাষা অপরূপ, করে শঙ্খ, চক্র

ও গদা, পীতবসন পরিধান। সেই উপেন্দ্র খগেন্দ্র-বাহনে সমুপস্থিত, জলদোপরি দিবাকরের যেরূপ গোধা হয়, তিনিও সেইরূপ সুশোভিত হইলেন; দেহে তপ্তকাঞ্চন-কেয়ুর পরিহিত, দর্শনমাত্রে সুরগণ তাঁহাকে স্তব করিতে আরম্ভ করিলেন। তিনি আগমন করিয়াই ব্রহ্মার সহিত একাসনে উপবিষ্ট হইলেন, দেবগণ তাঁহাকে অভিবাদন পূর্বক স্তব করিতে লাগিলেন। বলিলেন, হে বিভো! লোক-সমূহের মঙ্গলের জন্ত আমরা আপনাকে কোনও কার্যে নিযুক্ত করিব। রাজা দশরথ অযোধ্যার অধিপতি। তিনি বদান্য, ধর্ম্মজ্ঞ ও মহর্ষিতুল্য তেজস্বী। হ্রী, শ্রী ও কীর্ত্তিতুল্য তাঁহার তিন স্ত্রীর গর্ভে আপনি প্রাতুর্ভূত হউন। ১১-২০

আপনি অংশক্রমে চতুর্ভাণ্ডে বিভক্ত হইয়া তাঁহার পুত্র স্বীকার করুন এবং মানুষমূর্ত্তি পরিগ্রহ করিয়া, হে বিমোহ! দেবগণের অবধ্য, লোককণ্টক, বরস্রব বলে ও বাহুবলে দৃষ্ট রাবণকে সমরে বিনাশ করুন। সেই মূর্ত্ত রাবণ বীর্যমদে দেবতা, গন্ধর্ব, সিন্ধু ও ঋষিদিগকে নিরতিশয় পীড়ন করিতেছে। গন্ধর্ব ও অঙ্গরাসগণ নন্দনকাননে ক্রীড়া করিতেছিল, তাহারাও রৌদ্ররূপী সেই মৃতমতির হস্তে নিহত হইয়াছে। এক্ষণে তাহার বিনাশ জন্ত আমরা সিন্ধু, গন্ধর্ব ও মুনিগণ সমভিব্যাহারে আপনার শরণাপন্ন হইয়াছি। কারণ, আপনিই আমাদের পরম গতি। আপনি দেবগণ সেই রাবণের বিনাশার্থ সংসারে মনুষ্যমূর্ত্তিতে অবতীর্ণ হউন। ভগবান্ বিষ্ণুকে এইরূপ স্তব করিলে তিনি শরণাপন্ন সমবেত ব্রহ্মাদি দেবগণকে কহিলেন। ২১-২৭

হে সুরগণ! তোমরা শঙ্কা করিও না, তোমাদের মঙ্গল হইবে, জগতের কল্যাণার্থ আমি পুত্র, পৌত্র, অমাত্য, বন্ধু ও জ্ঞাতির সহিত অস্ত্রের দুপ্রার্থ এবং দেবতা ও ঋষিদিগের ভয়দায়ক সেই রাবণকে সমরস্থলে বিনাশ করিব। আমি মনুগণলোকে

অবতীর্ণ হইয়া একাদশ সহস্র বৎসর পৃথিবী পালন করিব। ভগবান্ নারায়ণ দেবগণকে এইরূপে বর প্রদান করিয়া ভূ-লোকে আপনাদেবগণ-স্থান সম্বন্ধে চিন্তা করিতে লাগিলেন। অনন্তর সেই পদ্মপলাশ-লোচন বিষ্ণু আপনাকে চতুর্থা' বিভক্ত করিয়া দশরথগৃহে অবতীর্ণ হইতে ইচ্ছা প্রকাশ করিয়াছিলেন। তখন দেবর্ষি, গন্ধর্ব্ব ও অঙ্গরোগণ তত্রাক্যে প্রীত হইয়া তাঁহার স্তুতি করিতে লাগিলেন; কহিলেন, হে ভগবন্! আপনি সেই বরলাভনৃপ সুরেন্দ্রশত্রু লোককটক রাবণকে সমূলে সংহার করুন, প্রার্থনা করি, আপনি সহর সেই রৌদ্ররূপী রাবণকে সংহার-পূর্ব্বক নিশ্চিন্তভাবে সুরেন্দ্রশাসিত পবিত্র দেবলোকে পুনর্বার আগমন করুন। ২৮-৩৪

## ষোড়শ সর্গ

তদনন্তর ভগবান্ নারায়ণ' রাবণ-বিনাশোপায় স্বয়ং পরিজ্ঞাত থাকিলেও বিনয়বচনে সুরগণকে কহিলেন, হে দেবগণ! আমি যে উপায় গ্রহণ-পূর্ব্বক দেবকটক সেই রাক্ষসের প্রাণ সংহার করিব, তোমরা তাহার কি স্থির করিয়াছ? তখন অমরগণ সেই অব্যয় বিধিকে কহিলেন, আপনাকে এক্ষণে

১। মূলে 'কৃষ্ণাঙ্গানং চতুর্বিধং' এইরূপ আছে—উহার অর্থ নিজেকে চতুর্মুর্ত্তি করিয়া, এইরূপ হইবে। এখানে জিজ্ঞাস্ত, রাবণকে বধ করিবার নিমিত্ত এক মূর্ত্তি পরিগ্রহ করিলেই চলিত, তবে চারি মূর্ত্তিতে বিষ্ণু কেন অবতীর্ণ হইলেন? উত্তরে বলা যায়, দশরথের পূর্ণাবলি এবং সত্যসঙ্কল্প স্বযশস্ক ও অস্তিত্ব রাজ্যকর্ণের যে উক্তি 'মহারাজ! আপনার চারিটি পুত্র হইবে' এই বাক্য সত্য করিবার নিমিত্ত ভগবান্ চতুর্মুর্ত্তিতে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন। অথবা বিষ্ণু-সহস্র-নামে যে চতুর্ভূত নাম আছে, বাহ্য বাসুদেব, সর্ব্ববর্গ, প্রহ্লাদ, অনিরুদ্ধ—সেই চারি মূর্ত্তি, বাসুদেব বাম, সর্ব্ববর্গ লক্ষণ, ভবত প্রহ্লাদ এবং শক্র অনিরুদ্ধ।

২। নরায়ণ সমূহ ইত্যর্থে নারং, নারং অন্নং বস্ত্রং কিম্বা নারায়ণমন্নং নারায়ণঃ, এইরূপ পদ হইয়াছে। সর্ব্বজীবে যিনি বাস করেন, কিম্বা জলে বাহ্য অবস্থান, কিম্বা সর্ব্বজীবের একমাত্র অবলম্বন, এই সকল অর্থ পূর্ব্বোক্ত ব্যুৎপত্তি হইতে লাভ করা যায়।

মানুষী তনু পরিগ্রহ পূর্ব্বক সেই দুর্ব্বৃত্ত দশাননকে সংহার করিতে হইবে। হে অরিন্দম! সেই নিশাচর পূর্ব্বকালে এক্রপ দীর্ঘকালব্যাপী তীব্র তপস্যা করিয়াছিল, যাহাতে লোককর্তা সর্ব্বাণ্ডাজাত প্রজাপতি ত্রক্ষা তাহার প্রতি প্রসন্ন হইয়াছিলেন। তিনি প্রসন্ন হইয়া তাহার প্রতি এই বরদান করিয়াছিলেন যে, তাহাকে মনুষ্য ভিন্ন অণু কোনও প্রাণী হইতে ভীত হইতে হইবে না, সে মনুষ্যদিগকে অবজ্ঞা করিয়াছিল, সূতরাং তাহাদিগকে লক্ষ্য করে নাই; এইরূপে পিতামহ-বরে সেই নিশাচর দৃষ্ট হইয়াছে। এক্ষণে সে ত্রিলোকে উৎসন্ন এবং নারীদিগকে বল-পূর্ব্বক অপহরণ করিতেছে। হে পরম্পদ! মনুষ্যের হস্তে তাহার মৃত্যু সুনিশ্চিত। ১-৭

ভগবান্ দেবগণের মুখে এক্রপ বাক্য শ্রবণ করিয়া দশরথকে পিতা বলিয়া স্বীকার করিতে যন্তুত হইলেন। যে সময়ে অপুল্ক রাজা দশরথ পুত্রোপ্তি যজ্ঞকার্য্যে দীক্ষিত হন, সেই সময়ে তিনি তাঁহার পুত্র-রূপে প্রাতুভূত হইতে কৃতনিশ্চয় হইয়া, ত্রক্ষাকে আমন্ত্রণ করিয়া, দেবতা ও মহর্ষিগণ কর্তৃক পূজিত হইয়া দেবলোক হইতে অস্ত্রাহত হইলেন। তদনন্তর যজ্ঞ-দীক্ষিত দশরথের যজ্ঞাগ্নি হইতে মহাবীর্ঘ্যশালী, কৃষ্ণবর্ণ, রক্তাশ্রধারী, রক্তমুখ, দুন্দুভির আয় শব্দশালী, সূর্য্যের আয় দীপ্ত পুরুষ সহস্রা সমুখিত হইলেন। উহার শরীর সিংহসদৃশ রোমশ, মুখমণ্ডল শ্মশ্রুরাজিবিরাজিত, কেশ সুচিকণ। তিনি শুভ-লক্ষণলাভিত ও দিব্যালঙ্কারে অলঙ্কৃত; তাঁহার শরীর শৈলশৃঙ্গের আয় সমুন্নত, বিক্রম দুর্দান্ত শার্দূলের তুল্য। ইহার আকৃতি প্রচণ্ড-রশ্মি সূর্য্যের আয়, তেজ দীপ্তানলসদৃশ; তাঁহার দুই হস্তে প্রিয়পত্নীর আয় ধৃত তপ্তকাঞ্চননির্ম্মিত রক্তপাত্রে আচ্ছাদিত দিব্য পায়সপূর্ণ পাত্র, সেই দিব্যপুরুষ বিপুল বাহুগুল দ্বারা সেই বিচিত্র মায়াময় পাত্র গ্রহণ করিয়া দৃষ্ট শার্দূলের আয় মন্থরগমনে রাজসমীপে গমন পূর্ব্বক তাঁহার দিকে দৃষ্টিপাত করিয়া বলিলেন,

হে নৃপ! অভ্যাগত আমাকে প্রজাপতি-প্রেরিত পুরুষ বলিয়া জানিবেন। তদনন্তর নৃপতি ত্বাক্য শ্রবণ করিয়া কৃতাজ্ঞলিপুটে কহিলেন, হে ভগবন্! আপনার ত নিরাপদে আগমন ঘটিয়াছে? বাহা হউক, আদেশ করুন, আমাকে কোন্ কার্য্য করিতে হইবে? ৮-১৭

তদনন্তর সেই পুরুষ পুনর্ব্বার বলিতে লাগিলেন, হে নৃপতে! আপনি দেবতাগণের আরাধনা করিয়া অষ্ট এই পায়স প্রাপ্ত হইলেন। হে রাজন্! এই বস্তু দেবনির্শিত, বংশদায়ক ও আরোগ্যবর্দ্ধক, অতএব, আপনি ইহা গ্রহণ করুন এবং আপনার অনুরূপ মহিষীদিগকে 'তোমরা ভোজন কর' বলিয়া প্রদান করুন। তাঁহাদের গর্ভে আপনি পুত্র সকল লাভ করিবেন। আপনি যে উদ্দেশ্যে যজ্ঞ করিতে ছেন, ইহা হইতে তাহার ফল প্রাপ্ত হইবেন। তখন নৃপতি "তথাস্তু" বলিয়া সেই দেবান্নপরিপূর্ণ দেবদত্ত হিরণ্ময় পাত্র প্রীতিপূর্ণমনে গ্রহণ করিলেন এবং ঐ দিব্য পুরুষকে মস্তকাবনত করিয়া অভিবাদন পূর্ব্বক প্রদক্ষিণ করিতে লাগিলেন। অর্থ লাভ করিলে অকিঞ্চনের যেরূপ আনন্দোদয় হয়, পায়সপ্রাপ্তিতে দশরথের চিত্তও তদনুরূপ হইল। তখন সেই তেজঃপুঙ্গবকলেবর দিব্য পুরুষ স্বকার্য্য সাধন করিয়া অগ্নিকুণ্ডে অন্তর্হিত হইলেন। ১৮-২৪

শরৎকালীন পূর্ণ শারদ-শশীর শোভা যেরূপ হয়, পায়স-প্রাপ্তিতে দশরথের পুরবাসিনী রমণী-দিগের মুখমণ্ডলও সেইরূপ শোভাসম্পন্ন হইল। সেই অবনীনাথ দশরথ, অস্তঃপুরে প্রবেশ করিয়া প্রথমেই কৌশল্যাকে বলিলেন, হে প্রিয়ে! তুমি নিজের পুঞ্জোৎপত্তির নিমিত্ত এই পায়স গ্রহণ কর, বলিয়া নরপতি ঐ পায়সের অর্দ্ধাংশ কৌশল্যাকে প্রদান করিলেন। অবশিষ্টাংশের অর্দ্ধ (মূল পায়সের চতুর্থাংশ) স্মিত্রাকে পুঞ্জার্থ প্রদান করিলেন। অবশিষ্ট যে অর্দ্ধ অর্থাৎ মূল পায়সের চতুর্থাংশ

ছিল, তাহার অর্দ্ধ (এক-অষ্টমাংশ) কৈকেয়ীকে প্রদান করিলেন, চিন্তা করিয়া রাজা অবশিষ্টাংশ (একাটমাংশ) পুনর্ব্বার পুল্লাভের জন্ত স্মিত্রাকে প্রদান করিলেন।<sup>১</sup> এইরূপে নৃপতি সেই প্রজাপত্য পায়স সহধর্ম্মিণীদিগের প্রত্যেককেই পৃথক করিয়া দিলেন। নরেন্দ্রভামিনীগণ সেই দিব্য পায়স প্রাপ্ত হইয়া সকলে প্রমুদিত-মনে আপনা-দিগকে বহুসৌভাগ্যশালিনী জ্ঞান করিলেন। তদনন্তর রাজমহিষীগণ রাজপ্রদত্ত সেই উত্তম পায়স ভোজন করিয়া হতাশন ও আদিত্যতুল্য তেজঃসম্পন্ন গর্ভ ধারণ করিলেন। তদনন্তর রাজা দশরথ পত্নীদিগের সসন্মত দেখিয়া পূর্ণমনোরথ হইলেন এবং সুরেন্দ্রসিদ্ধগণ-সংপূজিত হরির গায় অতিশয় নিরুদ্বেগ ও সন্তুষ্ট হইলেন। ২৫-৩০

২। এই পায়সবিভাগ-স্বকীয় ৩টি শ্লোকের বহুতর অর্থ টীকাভাষণ করিয়া গিয়াছেন। তন্মধ্যে ১ম মত রাম অর্দ্ধাংশ, লক্ষ্মণ চতুর্থাংশ এবং ভরত ও শত্রুঘ্ন প্রত্যেকে অষ্টমাংশ করিয়া।

২য় মতে পায়সের অর্দ্ধ কৌশল্যাকে এবং অর্দ্ধ কৈকেয়ীকে রাজা প্রদান করেন। কৌশল্যা ও কৈকেয়ী স্বীয় স্বীয় অংশ হইতে একচতুর্থাংশ করিয়া স্মিত্রাকে দান করেন। কারণ, স্মিত্রা উভয়েরই প্রিয়পাত্রী ছিলেন, এই মতে আট অংশের তিন অংশ কৌশল্যা, তিন অংশ কৈকেয়ী ও দুই অংশ স্মিত্রা লাভ করিয়াছিলেন। এই দ্বিতীয় মতই কালিদাস গ্রহণ করিয়াছেন, যথা:—

"স তেজো বৈকুণ্ঠং পত্ন্যোবিভেজে চক্রসংজিতম্।

ভাবাপুথিব্যোঃ প্রতাপ্রমঃপতিরিবাতপম্।

অজিতা তস্ত কৌশল্যা প্রিয়া কেকয়-বংশজা।

অতঃ সম্ভাবিতাং তাভ্যাং স্মিত্রামৈচ্ছদীশ্বরঃ।

তে বহুজস্য চিন্তজে পত্নৌ পত্ন্যর্মগীকিতঃ।

চরোরদ্ধাভিভাগাভ্যাং তামযোঃসুতামুভে।

সাহি প্রণয়বত্যাঙ্গৌঃ সপত্ন্যোঃসুভদ্রায়ণি।"

সর্বপ্রাচীন টীকাভাষণ কতকেরও এই অভিপ্রায়। গোবিন্দরাজ ১ম মতানুসারেই ব্যাখ্যা করিয়াছেন, তাহাতে পরবর্ত্তী গ্রন্থবিবোধ এইরূপে পরিষ্কৃত হইয়াছে। যথা—ভরতঃ—সাক্ষাৎকো-চতুর্থাংশঃ, ইহার অর্থ সাক্ষাৎ বিষ্ণু বামের চতুর্ভাগ অর্থাৎ পূর্ব্বের অষ্টমাংশ অথবা চতুর্ভাগের চতুর্ভাগ অর্থাৎ অষ্টমাংশ এইরূপ ব্যাখ্যা করিতে হইবে।

রাম বিষ্ণু অর্দ্ধাংশ, লক্ষ্মণ চতুর্থাংশ, ভরত ও শত্রুঘ্ন প্রত্যেকে অষ্টমাংশ।

## সপ্তদশ সর্গ

ভগবান্ নারায়ণ, রাজা দশরথের পুত্রহ স্বীকার করিলে, ভগবান্ স্বয়ম্ দেব-সমূহকে সন্মোদন পূর্বক কহিলেন, হে দেবাণ! আমাদিগের হিতকারী সত্যসন্ধ মহাবীর বিষ্ণুর কামরূপী সহায়-সকল স্বজন কর। এই সকল সহায়কগণ মায়াবী, শূর, গমনে বায়ুতুল্য, নীতিজ্ঞ, বুদ্ধিমান, পরাক্রান্ত, অস্ত্রের অবধ্য ও বিবিধ উপায়জ্ঞ, সেইরূপ সর্বগুণান্বিত, সর্বান্নবেত্তা ও অমৃতভোজীর গায় অমর হইবে। যাহা হউক, তোমরা সম্প্রতি গন্ধর্ব্বা, যক্ষী, ঋক্ষরা, বিত্তাধরী, পন্নগী ও বানরীদেহে নিজ নিজ তুল্যব-শালী বানর সকল সৃষ্টি কর। আমি পূর্বকালে ঋক্ষপ্রধান জাম্বুবান্কে সৃষ্টি করিয়াছি, মদীয় জন্তু-সময়ে ঐ ঋক্ষের উৎপত্তি হইয়াছে। ভগবান্ ব্রহ্মার এরূপ আদেশ শ্রবণ করিয়া তাহার তরাকে সন্মত হইলেন এবং কপিৰূপধারী পুত্র সকল সৃষ্টি করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। মহাত্মা ঋষিগণ, সিন্ধু, বিত্তাধর, উরগ, চারণ সকলেই বনচারী বীর পুত্রগণ সৃষ্টি করিয়াছিলেন। দেবরাজ ইন্দ্র নিজ তুল্য পরাক্রমশালী বানররাজ বালীকে, সূর্য্যদেব সুগ্রীবকে স্বজন করিয়াছিলেন। ১-১০

বৃহস্পতি সর্ববানরমধ্যে বুদ্ধিমান্ তারকে, কুবের গন্ধমাদনকে, বিধ্বক্ষ্মা নলকে এবং হুতাশন শ্রীমান্ অগ্নিতুল্য তেজস্বী নীলকে সৃষ্টি করেন; বলিতে কি, তেজ, যশ, এবং বীর্য্যপ্রভাবে নীল পিতা অগ্নিকেও পরাস্ত করিয়াছিল। রূপসম্পাদ্ভুক্ত অশ্বিনীকুমারদ্বয় মৈন্দ ও দ্বিবিদ নামক দুই পুত্রকে, বরুণ সুবেগকে, পর্জন্ত শরভকে উৎপাদন করেন, বায়ুর ঔরসপুত্র<sup>২</sup>

২। বায়ুর পুত্র হনুমান্, কেশরীর ক্ষেত্রে জাত, স্তন্যাসে সে ঔরস পুত্র কিরূপে হয়? কারণ, শাস্ত্রে আছে, বিবাহিত পত্নীতে নিজে যে পুত্র উৎপাদন করা যায়, উহার নাম ঔরস। ইহার উত্তর এই যে, পতি দ্বারা প্রেরিত হইয়া তাহার ক্ষেত্রে যে পুত্র উৎপাদন করা যায়, তাহার নাম ক্ষেত্রজ; তন্নির ঔরস বলিতে হইবে। এই জন্মই বিভাওকের ঔরস-পুত্র স্বযম্ভব বলা হইয়াছে।

শ্রীমান্ হনুমান্ নামক বানর; ঐ বীরের দেহ বজ্রের গায় দুর্ভেদ্য, ইহার গতি গরুড়ের গায়, ইনি সকল বানরগণের মধ্যে বুদ্ধিমান্ ও বলবান্। এইরূপে রাবণ-বিনাশের জন্ত অসংখ্য বানর-সকলের সৃষ্টি হইল। ১১-১৭

তাহারা সকলেই অমিতবলশালী, কামরূপী, মাতঙ্গ ও পর্বততুল্য দেহধারী। এইরূপে ঋক্ষ, বানর ও গোলাঙ্গুল সকল ক্রমশঃ প্রাদুর্ভূত হইল; যে দেবতার যেমন রূপ, যেমন বেষণভূষণ ও যাদুক পরাক্রম, তদনুরূপ সকলেরই স্তম্ভ স্তম্ভ সন্তানোৎপত্তি হইল; যাহারা গোলাঙ্গুল হইতে সমুদ্ভূত হইল, তাহাদের বিক্রম অস্ত্রের অপেক্ষা অধিক। এইরূপে দেবতা, মহর্ষি, গন্ধর্ব্ব, নাগ, কিস্পুরুষ, সিন্ধু ও বিত্তাধরগণ সকলেই প্রগল্ভমানে অনেকানেক বানর-সন্তান সমুৎপাদন করিলেন। এই সকল কপিগণ বৃহৎ-কলেবর; ঋক্ষ, বিত্তাধর ও নাগকণ্ঠা প্রভৃতির গর্ভে ইহাদের উৎপত্তি। ইহারা দর্পে ও বলে সিংহ অথবা শাব্দীলতুল্য; শিলা ও পর্বত লইয়া ইহারা যুদ্ধ করিয়া থাকে। ইহারা সকলেই দশন-প্রহারে অভ্যস্ত, সর্বাঙ্গপটু; ইহাদের ঘোরনাদে শৈলেন্দ্র-সকল চালিত ও প্রকাণ্ড পাদপসকল চূর্ণীকৃত হইয়া থাকে। বেগে ইহারা সমুদ্র ও নদীসকলকে সংক্ষোভিত এবং পদনিক্ষেপে ধরাকে বিদারিত ও সমুদ্রসকলকে আঘাত করিয়া ১৮-২৭

অধিক কি, ইহারা নভোমণ্ডলে প্রবিষ্ট হইয়া জলদজালকে আঘাত করে; এইরূপ বনে বিচরণশীল মদমত্ত মাতঙ্গগণকে ধরিয়া আনে, এবং নিজকৃত সিংহনাদে শব্দায়মান বিহঙ্গগণকে পাতিত করে। এইরূপে কামরূপী লক্ষ লক্ষ যুথপতি বানর সৃষ্ট হইল, তাহারা প্রধান যুথপতিগণের যুথপতি হইয়াছিল, এবং শ্রেষ্ঠশ্রেষ্ঠ বানর বীরগণকে সৃষ্টি করিয়াছিল। ইহাদের মধ্যে কতকগুলি ঋক্ষবান্ পর্বতে অবস্থিত করিল, কতকগুলি পর্বতের প্রস্থদেশ, কতকগুলি অপরাপর



গিরি ও কানন-সকল আশ্রয় করিয়া থাকিতে লাগিল। ইহাদের মধ্যে কতকগুলি বানর সূর্য্যনন্দন সূর্য্যীবের ও কতকগুলি ইন্দ্রাজ্ঞ বালীর আশ্রয় গ্রহণ করিল। সকল যুথপতি বানরগণই দুই ভাইকে আশ্রয় করিল, অপরেরা নল, নীল ও হনুমানের অধীনতায় আবদ্ধ হইল। এইরূপে অমিতবলশালী যুদ্ধবিজ্ঞাবিশারদ সেই সকল বানর সিংহ, ব্যাঘ্র ও উরগদিগকে অর্দ্রিত করিয়া বিচরণ করিতে লাগিল। মহাবল বালী নিজ ভূজ-বীর্য্যে ঋক্ষ, গোলাঙ্গুল ও বানরদিগকে রক্ষা করিতে লাগিলেন।<sup>২</sup> এইরূপে নানা স্থানে অবস্থিত সেই সকল বার্য্যবান বানরগণে পরিত, বন ও সাগর সহিত পৃথিবী পরিপূর্ণ হইয়া উঠিল। তাহাদের আকৃতি মেঘমালা ও অচল-শৃঙ্গসমিত, সূতরাং অতিশয় ভীষণ।

২। এই সর্গে আছে, কুবের-পুত্র গন্ধমানন, বরুণ-পুত্র অশ্বৈন, পুরুষ-পুত্র শবল। যুদ্ধকাণ্ডে-শার্দূল নামক রাক্ষস রাবণের নিকট বানরগণের যে পরিচয় দিয়াছে, তাহাতে আছে, অশ্বৈন ধর্ম্মপুত্র, যমের পঞ্চপুত্র—গয়, গবাক্ষ, গবয়, শবল, গন্ধমানন, এই বিরুদ্ধ বাক্যদ্বয়ের সামঞ্জস্য কি করিয়া হইতে পারে? ইহার উত্তরে এই বলা যায়—বান্দ্রীকির উক্তিরূপে এই সর্গগীত বৃত্তান্তট সত্য; কারণ, তাঁহার বাক্য মিথ্যা হইবে না। ব্রহ্মাও এই বরই দিয়াছেন। শার্দূল বানরগণ দ্বারা প্রহৃত—উষেক্ত হইয়া গিয়াছিল, সূতরাং তাহার বাক্য মিথ্যা বলিতে হইবে। আর একটি কথা এই যে, ঋষ্যশৃঙ্গ পুস্ত্রটি যোগের উপক্রম করিলে দেবগণসহ ব্রহ্মা বিরুদ্ধে রাবণবধার্থ অবতীর্ণ হইতে অনুরোধ করেন, তিনি স্বীকার করিয়া দশরথের পুত্র হইয়া গ্রহণ করিলে ব্রহ্মার আদেশে দেবগণ বানর ঋক্ষ গোলাঙ্গুল প্রভৃতি রামসহায়ার সৃষ্টি করেন, অথচ অনেকে রামের বহু-পূর্ব্বকালীন বলিয়া এই রামায়ণেই কথিত হইয়াছেন, যেমন মৈন্দ দ্বিবিদ—সমুদ্র-মগ্ননকালীন, এবং ক্রোধন দেবাসুর-যুদ্ধ-কালীন। বালী ও সূর্য্যীব বহু প্রাচীন; কারণ, বালী রাবণকে জয় করিয়াছিল। কার্ণবীর্ষ্যার্জুন-কৃত রাবণ-বিজয়ের সহিত উহার উল্লেখ আছে এবং রাবণের শত্রুর মন্দোদরীর পিতা ময়দানবের পুত্র হুন্সুভিকে বালী বধ করিয়াছিল ইত্যাদি। এখানে ইহার উত্তরে বলা যায়, জাহবান হনুমান মৈন্দ দ্বিবিদ ও ক্রোধনের দ্বারা বালী, সূর্য্যীব ও রামের বহুপূর্ব্বকর্ত্ত অল্প অল্প কার্য্যের জন্য সৃষ্ট হইয়াছিলেন। পরে বানর-সৃষ্টির বর্ণনাকালে ইহাদের কথাও বলা হইয়াছে অথবা বালী ও সূর্য্যীব রামসমবয়স্ক বলিলেও কোন বিরোধ নাই। কার্ণবীর্ষ্যার্জুন-কৃত রাবণ-বিজয়ের কথাই রাম-পর্ব্ব রাম সমানকালীন। বালীকৃত রাবণ-বিজয়-কথাই রাম-প্রেরণ উত্তরে অগস্ত্য রামকে বলিয়াছেন।

রামের সাহায্যার্থে প্রাচুর্য্যত সেই সকল বানর-ঋক্ষাদি দ্বারা পৃথিবী সমাচ্ছন্ন হইল। ২৮-৩৭

## অষ্টাদশ সর্গ

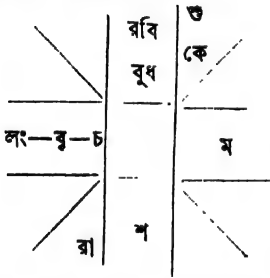
মহাত্মা দশরথের যজ্ঞসমাপ্তি ঘটিলে দেবগণ আপনাদের যজ্ঞভাগ গ্রহণ করিয়া প্রস্থান করিলেন। ভূপতিও দীক্ষাবিধি শেষ করিয়া মহিষীগণ সমভি-বাহারে বল, বাহন ও ভৃত্যবর্গকে লইয়া পুরী-প্রবেশের আয়োজন করিলেন। এ দিকে বিদেশীয় নৃপতিগণ যথোচিত সম্মানিত হইয়া, মুনিশ্রেষ্ঠ ঋষ্যশৃঙ্গকে অভিষেক পূর্ব্বক সম্মুখমুখে স্বেদেশযাত্রা করিলেন। ত্রীসম্পন্ন সেই সকল নৃপতিদিগের গমন-কালে তাঁহাদের সৈন্যগণ প্রহর্য্যমুখে উৎকৃষ্ট বেশে গমন করিতে লাগিল। রাজগণ নিজ নিজ দেশে গমন করিলে পর রাজা দশরথ ব্রাহ্মণদিগকে অগ্রে লইয়া পুর-প্রবেশ করিলেন। তখন ঋষি ঋষ্যশৃঙ্গ শাস্ত্রার সহিত সংপূজিত হইয়া অযোধ্যা হইতে নিজ্রাস্ত হইলেন, দশরথ কিয়দূর পর্য্যন্ত অনুচরদিগের সহিত তাঁহার অনুগামী হইলেন। তিনি এইরূপে উপস্থিত সমস্ত লোকদিগকে বিদায় দিয়া সিদ্ধকাম হইয়া পুত্রোৎপত্তি চিন্তা করিতে করিতে সুখে কাল কাটাইতে লাগিলেন। ১-৭

তদনন্তর যজ্ঞ সমাপ্ত হইবার পর ছয়টি ঋতু অতীত হইল, ঠিক দ্বাদশ মাসে চৈত্রমাসের নবমী তিথিতে পুনর্ব্বর্ষ নক্ষত্রে রবি প্রভৃতি পঞ্চ গ্রহের মেঘাদি পঞ্চ রাশিতে সঞ্চার ও বৃহস্পতি চন্দ্রের সাহিত কর্কট রাশিতে উদিত হইলে কৌশল্যা দিব্যালক্ষণযুক্ত সর্বলোকনমস্কৃত জগন্নাথ রাম-চন্দ্রকে প্রসব করিলেন। তিনি বিষ্ণুর অর্দ্ধাংশ-সমুত, লোহিতনেত্র এবং রক্তোষ্ঠ; তাঁহার স্বর

১। মূলে বাহা নির্দিষ্ট হইয়াছে, তাহা দ্বারা পাঁচটি গ্রহ উচ্চ, এইমাত্র উল্লেখ আছে, সেই পাঁচটি—রবি, মঙ্গল, বৃহস্পতি,

দুন্দুভির স্থায়। দেবমাতা অদিতি যেরূপ দেবগণের শ্রেষ্ঠ বজ্রপাণি ইন্দ্রকে পাইয়া শোভিত হইয়াছিলেন, তাঁহার স্থায় পুত্র-রত্ন-প্রাপ্তিতে কৌশল্যা শোভিত হইলেন। তদনন্তর কৈকেয়ীর গর্ভ হইতে সাংক্ষাৎ বিষ্ণুর চতুর্থাংশ সর্বগুণালঙ্কৃত পুত্র ভরত জন্মগ্রহণ করিলেন।<sup>২</sup> পরে বিষ্ণুর অর্দ্ধাংশ-সম্বলিত বীর লক্ষ্মণ ও শত্রুঘ্ন সুমিত্রাগর্ভ হইতে প্রাত্ভূত হইলেন।<sup>৩</sup> নির্মলবুদ্ধি ভরত মীন লগ্নে পুষ্যানক্ষত্রে এবং অথেষা নক্ষত্রে লক্ষ্মণ ও শত্রুঘ্ন জন্মগ্রহণ করিলেন। এইরূপে পৃথগ্ভাবে রাজা দশরথের পুত্রচতুষ্টয়ের জন্ম হইল; ইঁহার সকলেই গুণগান, রূপবান এবং পূর্ব ও উত্তরভাদ্রপদ নক্ষত্রের স্থায় প্রভাবসম্পন্ন। সে সময়ে গন্ধর্বেরা সুমধুর সঙ্গীত ও অম্পরোগণ নৃত্য করিতে লাগিল; দেবদুন্দুভি নিনাদিত হইল ও অন্তরীক্ষ হইতে পুষ্পবৃষ্টি নিপতিত হইতে থাকিল। অযোধ্যানগরীতে

শুক্র ও শনি, কারণ, চন্দ্র কর্কটে উচ্চ হইয়া না, বৃশ্চ ও মেঘে উচ্চ হইয়া না। এতদনুসারে জন্মকুণ্ডলী এইরূপ—



চৈত্র শুক্লা নবমীতে রামের জন্ম হইলেও উহা সৌর বৈশাখ মাস ছিল। সম্ভবতঃ ৮ই বৈশাখ বেলা ১২টার সময় জন্ম হইয়াছিল।

২। চতুর্থাংশ শব্দের অর্থ সাংক্ষাৎবর্তীর্ণ রামের চতুর্থাংশ অর্থাৎ সমষ্টির অষ্টমাংশ, ভরত পাক্‌জন্ত শব্দের অবতারণ।

৩। বিষ্ণুর এই শব্দেও রামকে বুঝিতে হইবে, এবং অর্দ্ধ শব্দও ভাগ মাত্র বোধক, নতুবা পারস বিভাগে যে অংশ বলা হইয়াছে, তাহার সত্ত্বিত বিবোধ হয়।

৪। পূর্বভাদ্রপদ ও উত্তরভাদ্রপদ এই নক্ষত্র দুইটি প্রত্যেকে দুইটি দুইটি তারকা মিলিত চারটি—ঋতিতে আছে। চত্বার একমভিকর্ণদেবাঃ প্রোষ্ঠপদা সঃ ইত্যাদি। ঐ চারটি তারকা—উজ্জল, তাদৃশ উজ্জল ও সেই সংখ্যাগত সাদৃশ্য লইয়াই এখানে উপমিত করা হইয়াছে।

উৎসবস্রোত প্রবাহিত হইল; পথ-ঘাট নট ও নর্তকে সমাকীর্ণ ও সর্বত্র লোকারণ্য হইয়া উঠিল। গায়ক ও বাদকগণ গীত-বাছ করিতে লাগিল। নৃপতি এতদুপলক্ষে সূত, মাগধ ও বন্দিদিগকে যথেষ্ট অর্থ দান করিলেন, ব্রাহ্মণদিগকেও ধন ও অসংখ্য গাভী দান করিলেন। ৮-২০

এইরূপে একাদশ দিবস অতীত হইলে অবনীনাথ পুত্রদিগের নামকরণ করাইলেন; মহাত্মা জ্যোষ্ঠের নাম রাম ও কৈকেয়ীপুত্রের নাম ভরত রাখিলেন। সুমিত্রা-সুতের মধ্যে জ্যোষ্ঠের নাম লক্ষ্মণ ও অপরের শত্রুঘ্ন নাম রক্ষিত হইল; পরমপ্রীতমনে বশিষ্ঠদেব নামকরণ করিলেন। নৃপতি এতদুপলক্ষে পৌর, জানপদ ও ব্রাহ্মণদিগকে ভোজন করাইয়া তাঁহাদিগকে দিব্যরত্ন সকল প্রদান করিলেন। এইরূপে পুত্রদিগের জাতকর্ম্ম ও নামকরণক্রিয়া অনুষ্ঠিত হইল; ইঁহার মধ্যে রামচন্দ্র অভ্যুদয়াপত্যাকার স্থায় নিজ কুলপ্রকাশক ও পিতার সবিশেষ স্নেহাস্পদ হইলেন। বলিতে কি, স্নয়ন্তু যেরূপ সকল প্রাণীর প্রিয়, রামও তদনুরূপ হইলেন; সকল ভ্রাতাই শূর, বেদবিৎ ও সর্বেপকারী। সকলেই জ্ঞানসম্পন্ন ও নানা গুণের আধার ছিলেন, তন্মধ্যে রামচন্দ্রই সত্যপরাক্রম। চন্দ্র যেরূপ নির্মল ও সকলের প্রিয়, ইনিও তদনুরূপ; হস্তী, অশ্ব ও রথারোহণে ইনি অদ্বিতীয় ছিলেন। ইঁহার ধনুর্বিজ্ঞায় যেকপ পারদর্শিতা, পিতৃশুশ্রূষাও তদনুরূপ ছিল; লক্ষ্মীবর্ধন লক্ষ্মণও বাল্যাবধি রামের অনুরক্ত। তিনি চিরকালই জ্যোষ্ঠ ভ্রাতার আঞ্জাবহ, নিজ শরীর অপেক্ষা রামচন্দ্র তাঁহার প্রিয়তর ছিলেন। অধিক কি, তিনি রামের বহিষ্চর অপর প্রাণের স্থায় অনুমিত হইতেন, সেই পুরুষপ্রবর রাম ব্যতিরেকে নিদ্রা যাইতে পারিতেন না! মিষ্টান্ন প্রভৃতি খাইতে পাইলে, তিনি রাম ব্যতিরেকে খাইতেন না, যৎকালে অশ্বারোহণে রামচন্দ্র যুগয়ায় যাইতেন, তখন লক্ষ্মণ ধনুর্ধারণ পূর্বক তাঁহার অনুগমন করিতেন।

লক্ষ্মণের আয় শক্রুও ভরতের প্রাণাপেক্ষা প্রিয় হইয়া উঠিলেন। দেবগণ দ্বারা ব্রহ্মা যেরূপ সমুদ্র হইয়াছিলেন, রাজা দশরথ সেইরূপ পুত্রচতুষ্টয়লাভে অতিশয় প্রীত হইলেন। যখন কুমারেরা জ্ঞান, গুণ, লজ্জা, কীর্ত্তি ও দূরদর্শিতাসম্পন্ন হইলেন, তখন রাজা দশরথ লোকপতি ব্রহ্মার আয় আনন্দিত হইলেন। সেই মানবশ্রেষ্ঠ পুত্রচতুষ্টয় যখন বেদাধ্যয়নরত ও পিতৃশুশ্রূষাপরায়ণ হইলেন এবং ধনুর্বেদে নিষ্ঠা প্রাপ্ত হইলেন, সেই সময়ে রাজা দশরথ তাঁহাদের দারপরিগ্রহ-বিষয় চিন্তা করিতে লাগিলেন। নৃপতির আয় তদীয় মন্ত্রী, মিত্রবর্গ ও পুরোহিতও তাঁহার চিন্তায় যোগদান করিলেন। ২১-৩৮

এই অবসরে মহাতেজা মুনিবর বিখ্যামিত্র সমাগত হইলেন। তিনি রাজ-দর্শন-প্রার্থনায় উপস্থিত হইয়া দ্বারপালদিগকে কহিলেন, আমি কৃষিকপুল বিখ্যামিত্র, তোমরা সত্বর নৃপতিকে আমার উপস্থিতি-বার্ত্তা জানাও। তাহারা তদাক্য শ্রবণে রাজ-ভবনোদ্দেশে ধাবিত হইল। দ্বারপালগণ সসম্মানে রাজ-ভবনে গমন করিয়া নৃপতির নিকটে ঋষির আগমন-সংবাদ বিজ্ঞাপন করিল। ভূপতি সংবাদ-প্রাপ্তিমাত্রে পুরোহিত সমভিব্যাহারে ইন্দ্র যেমন ব্রহ্মার প্রত্যুৎপন্ন করেন, তাহার আয় বিখ্যামিত্রের নিকটে অগম্য হইলেন। দেখিলেন, সেই ঋষিসত্তম আপনার দীপ্তিতে আপনি প্রদীপ্ত এবং উৎকট কঠোর নিয়মাবলম্বী; দেখিবামাত্র প্রসন্ন হইয়া তাঁহাকে অর্ঘ্য প্রদান করিলেন। মুনিবর শাস্ত্রবিহিত নৃপ-প্রদত্ত অর্ঘ্য গ্রহণ করিয়া রাজাকে তদীয় কুশল জিজ্ঞাসা করিলেন, অবনীনাথ! আপনার সামন্ত নৃপতি ও রিপুদল ত বশীভূত আছে? দৈব ও মানুষ্য কার্য্য ত সুখে সম্পাদিত হইতেছে? এই কথা বলিয়া বশিষ্ঠ ও অশ্বাশ্ব ঋষিদিগের কুশল-সংবাদ জিজ্ঞাসা করিলেন। তদনন্তর সকলে হৃষ্টমনে রাজ-ভবনে প্রবেশ করিয়া যথাচিত্ত সংপূজিত হইয়া আসনে উপবেশন করিলেন। ৩৯-৪৯

পরে প্রজানাথ প্রসন্নমনে মহামুনি বিখ্যামিত্রকে পূজা করিয়া বলিলেন, ভবদীয় সমাগম অমৃতপ্রাপ্তির আয়, নিজল। প্রদেশে জল-বর্ষণের আয়, অপুঞ্জের অনুকম ভার্গ্যাগর্ভে পুত্রোদ্ভবের আয়, স্তব বস্তুর পুনরুৎপাদনের আয়, মহোৎসবে হর্ষের আয়, হে মহামুনে! আপনার অতর্কিতভাবে শুভাগমনকেও সেইরূপ মনে করি। এক্ষণে আদেশ করুন, আপনার কোন্ প্রিয়কার্য্য সাধন করিব? হে মানদ! আপনি প্রকৃত সেবা-শুশ্রূষার পাত্র। ব্রহ্মন! আমার ভাগ্যে এখানে আপনার পদার্পণ ঘটয়াছে। যাহা হউক, অত্ম আমার জন্ম ও জীবন সকল মনে হইতেছে। হে বিপ্রেন্দ্র! অত্ম আমার পক্ষে রজনী সুপ্রভাত! কারণ, আপনার আয় ব্যক্তির সহিত সাক্ষাৎ ঘটিল। আপনি পূর্বের রাজষি ছিলেন, তপস্যা-প্রভাবে এক্ষণে মহর্ষি হইয়াছেন, স্মৃতিরাং সর্গতো-ভাবে আমার পূজ্য; বলিতে কি, আপনার আগমনে আমার দেহের পবিত্রতা বৃদ্ধি পাইয়াছে। হে প্রভো! আপনার সাক্ষাৎ পাইয়া আমি শুভ-ক্ষেত্রে উপনীত হইয়াছি, এক্ষণে যে উদ্দেশ্যে এখানে আগমন ঘটয়াছে, তাহা প্রকাশ করুন, এই আমার প্রার্থনা। বলিতে কি, এই অনুগৃহীত ব্যক্তি আপনার আদেশপালনে নিতান্ত সন্মুখক, অতএব হে স্তম্ভ! এক্ষণে ব্যক্তির প্রতি সন্মোচ করিবার প্রয়োজন নাই। আমি নিঃসংশয়ে আপনার কার্য্য করিব। আপনি আমার দেবতা, আপনি যে এখানে আগমন করিয়াছেন, ইহাতে আমার অতিশয় অভ্যুদয় ও ধর্ম্ম-সংযম ঘটয়াছে। প্রথিতগুণরাশি যশস্বী বিখ্যামিত্র দশরথের মুখে এক্ষণে শ্রুতিস্মৃতকর হৃদয়হারক বচন শ্রবণ করিয়া অতিশয় সমুদ্র হইলেন। ৫০-৫৯

## উনবিংশ সর্গ

মহাতেজা মহর্ষি বিধামিত্র মহাপতি দশরথের  
বিচিত্র বাক্য শ্রবণ করিয়া পুলকিত-শরীরে তাঁহাকে  
কহিলেন, হে রাজশ্রেষ্ঠ! আপনি যে মহাবংশে  
জন্মগ্রহণ করিয়াছেন, তাহাতে এরূপ উল্লি আপনার  
ভিন্ন অশ্রু কাহারও সম্ভবে না, বিশেষতঃ, যখন পরম-  
জ্ঞানী বশিষ্ঠদেব আপনার গুরু, তখন এ নপ শি টাচার  
আপনারই শোভা পাইবার কথা। হে মহারাজ!  
আমি যে কার্যের কথা বলিব, আপনাকে ‘আমি তাহা  
করিব’ বলিয়া স্বীকার করিতে হইবে, এবং তৎসাধনে  
সত্যপ্রতিজ্ঞ হইতে হইবে। হে পুরুষশ্রেষ্ঠ! আমি  
সম্প্রতি এক মহাযজ্ঞে দীক্ষিত হইয়াছি, কাম দ্বীপে দুইটা  
রাক্ষস উহার সমাপ্তি না হইতে হইতেই বিল  
ঘটাইতেছে। তাহাদের নাম সুবাহু এবং মারীচ।  
তাহারা যেমন বীর্যবান, তেমনই শিক্ষিত। দুঃখের  
কথা কি বলিব, আমি যজ্ঞকার্যে নিরুত্তর হইলেই  
উহারা আমার যজ্ঞবেদির উপর মাংসখণ্ড প্রক্ষেপ ও  
রক্তবৃষ্টি করিয়া থাকে। এইরূপে বহুবার আমার  
নিয়ম ও যজ্ঞানুষ্ঠানের বিল করিলে আমি বৃথা পরি-  
শ্রমে ভগ্নোৎসাহ হইয়া সে স্থান হইতে এখানে চলিয়া  
আসিয়াছি। হে পার্থিব! এ কার্যে ক্রোধ প্রকাশ  
করিতে আমার প্রবৃত্তি হয় না। কারণ, যজ্ঞ-সাধন-  
কালে কাহাকেও শাপ দিতে নাই, সেই নিমিত্ত,  
হে মহারাজ! আপনি কাপক্ষধারী বীরবর রামচন্দ্রকে  
আমার হস্তে সমর্পণ করুন। ইনি আমা কর্তৃক রক্ষিত  
হইয়া স্বকীয় দিব্য তেজঃপ্রভাবে আমার যজ্ঞবিলকারী  
রাক্ষসগণকে বিনাশ করিতে সমর্থ হইবেন। আমি  
ইহার বহুবিধ শ্রেয়ঃসাধন<sup>১</sup> করিব, ইহাতে কোন  
সংশয় নাই। ১-১০

১। আমার পুরুষ-পরম্পরাগাণ্ড, তপসালঙ্কার, আবিষ্কৃত  
নিখিল অস্ত্রদান, বিবাগাদি কার্য্য দ্বারা মঙ্গলসাধন করিব, কিংবা  
রামের মুখ পাণ্ডুতাদি-নিবর্তক বহু ও প্রচুর পরমার্থবরূপ শ্রেয়ঃ—  
আত্মব্রহ্মণ বশিষ্ঠ দ্বারা দান করাইব। সনৎকুমারের, ভৃগুর ও

বিশেষতঃ বাহাতে রামের নাম ত্রিলোক-বিখ্যাত  
হয়, আমি তদনুষ্ঠান করিব; আপনি জানিবেন,  
রামচন্দ্রের সন্মুখে কদাচ সেই নিশাচররয় দাঁড়াইতে  
পারিবে না। আমি জানি, রাম ব্যতিরেকে সে  
দুইটাত্মাদের বধসাধন করা অসম্ভব সাধা নহে।  
রামশরে তাহারা নিশ্চয়ই কালসদনে গমন করিবে।  
হে রাজশার্দূল! তাহারা কোনও অংশে রামের  
সমকক্ষ নহে। যাহা হউক, আপনি পুরুষস্নেহে অধীর  
হইয়া উহার গমনে বাধা দিবেন না। আমি প্রতিজ্ঞা-  
পূর্বক বলিতেছি, সেই দুই রাক্ষসকে আপনি  
নিহত হইয়াছে বলিয়াই জানিয়া রাখুন, আমি  
মহাশ্মা রামচন্দ্রের অদ্বিত বিক্রমের বিষয় অবগত  
আছি, এবং বশিষ্ঠাদি অশ্রদ্ধ তাপসগণও রামের  
শক্তি বিলক্ষণ অবগত আছেন।<sup>২</sup> হে রাজদ্রু! যদি  
ইহসংসারে ধর্ম্ম ও অক্ষয় যশোলাভ আপনার কাম-  
নীয় হয়, তবে রামচন্দ্রকে আমার কার্যে প্রদান করুন।  
হে কাণ্ডেশ্ব! যদি বশিষ্ঠাদি মন্ত্রিগণ আমার প্রার্থনার  
অনুমোদন করেন, তাহা হইলে আমার অভিলষিত  
রামকে আমার সঙ্গে অবিলম্বে প্রেরণ করুন। আমি  
বলিতেছি, এই রামচন্দ্র যাহাতে যজ্ঞের দশরাত্রির  
অধিক আমার এখানে অতিবাহিত না করেন, আমি  
তাহার প্রতিভূ রহিলাম। হে নৃপতে! যাহাতে  
আমার যজ্ঞকাল উত্তীর্ণ না হয়, আপনি তাহার প্রতি-  
বিধান করুন, আপনার মঙ্গল হইবে, অকারণ শোক  
করিবেন না। ধর্ম্মাশ্মা বিধামিত্র এই প্রকার ধর্ম্মানুগত

নৃসিংহাবতারের ভট্টনৈক ব্রাহ্মণের অভিমাণে রামের জ্ঞান  
তিরোহিত ছিল। ঐ জ্ঞানের প্রাচুর্য্যাবরূপ শ্রেয়ঃ। রাম শুদ্ধ  
বুদ্ধ মুক্তস্বভাব হইলেও সাধারণ লোকের তত্ত্ববোধনই রামা-  
বোধধনের কল।

২। বিধামিত্র নিকটটেই দশরথকে বলিয়াছেন যে, তুমি  
পুত্রস্নেহে অন্ধ বলিয়া রামকে না চিনিতে পারিলেও আমি  
তাঁহাকে বহু গুরুপাসনালঙ্কার জানবলে কিংবা যোগবলে জানিতে  
পারিয়াছি; এবং তোমার কুলগুরু ব্রহ্মর্ষি বশিষ্ঠ তপোবলে রামকে  
জানেন। রাম সাধারণ মনুষ্য নহেন, তিনি সাক্ষাৎ বিষ্ণুর অংশ,  
ত্রিলোককণ্ঠক দশদ্বন্দ্ব-নিধনের নিমিত্ত তিনি অবতীর্ণ, ইহা  
আমরা জানি।

বাক্যোচ্চারণ করিয়া মোনাবলম্বী হইলেন। রাজ-  
শার্দূল দশরথ, মহাত্মা বিণামিত্রের মুখে এই কথা  
শ্রবণ করিয়া অতিশয় শোকাবল ও মোহপ্রাপ্ত  
হইলেন; তদনন্তর সংজ্ঞা লাভ করিয়া ভয়ভীত হইয়া  
বিষমভাবে অবস্থিতি করিতে লাগিলেন। নরপতি  
এইরূপে বিণামিত্র-মুখে অতিশয় হৃদয় ও মনোবিদা-  
রক বাক্য শ্রবণ করিয়াই অতিশয় ব্যথিত এবং আসন-  
চ্যুত হইলেন। ১-২৩

## বিংশ সর্গ

মহীপতি দশরথ বিণামিত্রের কথা শ্রবণ করিয়া  
মুহূর্তকাল সংজ্ঞাশূন্য হইলেন, তদনন্তর চেতনা প্রাপ্ত  
হইয়া এই কথা বলিলেন, হে রাজর্ষে! এক্ষণে  
আমার নামের উনষোড়শ বা<sup>১</sup> বয়ঃক্রম দাঁড়াইয়াছে,

১। রাম ও সীতার বয়স সম্বন্ধে নানাদেশীয় পুস্তকে নানা-  
রূপ পাঠ এবং অতি প্রাচীন কতক প্রভৃতি টীকাকারগণও বয়স-  
বিবোধের নানারূপ পরিহার করিয়াছেন। অরণ্যকাণ্ডে মারী-  
চোক্তিতে বিবাহ উনষোড়শ বর্ষে বলা হইয়াছে। এখানে  
উনষোড়শবর্ষ, কৌশল্যা বনগমনকালে 'দশসপ্ত চ বর্ষাণি জাতস্ত  
তব রাঘব' সত্যের বৎসর বলিয়াছেন। অরণ্যকাণ্ডে ভিক্ষুরূপী রা-  
ঘবে সীতা বনগমনকালীন বয়স রামের পঁচিশ ও নিজের আঠার  
বলিয়াছেন। ইহার মীমাংসা কতক প্রভৃতি টীকাকারগণ  
এইরূপ করেন,—মারীচ প্রাণভয়ে ভীত এবং রাঘবের ভীতি  
উৎপাদনের নিমিত্ত উনষোড়শ স্থলে উনষোড়শ বলিয়াছে।  
কৌশল্যার বাক্য উপনয়নের পর সত্যের বৎসর। সীতার উক্তিতে  
পঁচিশ—যাহা সাতাইশ হওয়া উচিত, উহা সামান্য প্রভেদ বলিয়া  
গণ্য নহে। গোবিন্দরাজ উনষোড়শ অর্থাৎ উনষোড়শ করেন,  
তন্মতে কোন স্থানেই কষ্টকল্পনা নাই। আমরা কানীরাঙ্গের  
লাইব্রেরীতে একখানি পাঁচশত বর্ষ পূর্বের হস্তলিখিত পুস্তকে  
যে পাঠ দেখিতে পাইয়াছি, তাহা নিম্নে প্রদত্ত হইল। ইহাতে  
কোন কষ্টকল্পনা ও ব্যাখ্যা বিশেষের আবশ্যকতা নাই। দশরথের  
ও মারীচের উভয়েরই—'উনষোড়শ বর্ষোহয়' আছে। কৌশল্যার  
উক্তিতে 'সপ্তবিংশতিরন্তে তব জাতস্ত রাঘবঃ।' সীতার  
উক্তিতে 'মম ভর্তা তদা ব্রহ্মন্ বয়সা সপ্তবিংশকঃ' আছে। সীতার  
বয়স সর্বত্রই ১২ বৎসর। শতরথবাসের পর বনগমনকালে  
আঠার বৎসর আছে; সুতরাং বিবাহকালে সীতার ছয় বৎসর  
বয়স ছিল। প্রাচীন টীকাকার গোবিন্দরাজও বলিয়াছেন,  
বিবাহকালে সীতার বয়স ছয় বৎসর।

রাক্ষসের সহিত সংগ্রাম করিতে পারে, এইরূপ  
যোগ্যতা দেখি না। আমি এই অক্ষৌহিণী<sup>২</sup> সেনার  
অধিপতি, ইহাদিগকে সঙ্গে লইয়া আমি রাক্ষসদিগের  
সহিত সংগ্রাম করিব। এই সকল অস্ত্র-বিজ্ঞা-নিপুণ  
মহাবলবান বীর সকল আমার ভৃত্য, ইহারা  
রাক্ষসদিগের সহিত যুদ্ধ করিতে বিলক্ষণ সুপটু,  
অতএব রামকে লইয়া যাইবেন না। যতক্ষণ পর্য্যন্ত  
আমার দেহে প্রাণ থাকিবে, আমি ততক্ষণ ধর্ম্মরক্ষণ  
পূর্বক রাক্ষসদিগের সহিত যুদ্ধ করিয়া আপনার  
যজ্ঞ রক্ষা করিব। আমি উপস্থিত হইলে  
নিবিবয়ে আপনার যজ্ঞরক্ষা হইবে, অতএব  
আপনি রামকে লইয়া যাইবেন না। আমার রাম  
বালক, বিশেষ অকৃতবিদ্য,<sup>৩</sup> অস্ত্রের বলাবল জ্ঞাত  
নহেন; ইনি অত্মাপি অস্ত্রচালনায় পটু হন নাই,  
এবং যুদ্ধবিজ্ঞায়ও পারদর্শী নহেন। বিশেষতঃ, রাম  
রাক্ষসদিগের সহিত যুদ্ধে সমযোগ্য নহেন, যে হেতু  
রাক্ষসেরা কৃষ্ণযুদ্ধনিপুণ, বলিতে কি, রাম ব্যতিরেকে  
আমি ক্ষণকালও জীবনধারণ করিতে পারিব না।  
হে মুনিবর! আমার জীবনস্বরূপ রামকে আপনি  
লইয়া যাইবেন না। হে সূত্রত! যদি রামচন্দ্রকে  
আপনি লইয়া যাইতে চান, তাহা হইলে চতুরঙ্গবল-  
সমেত আমাকে সঙ্গে লউন। হে কৌশিক! এক্ষণে  
আমার ষষ্টিসহস্র বৎসর বয়ঃক্রম হইয়াছে। আমি  
অনেক কষ্টে রামকে প্রাপ্ত হইয়াছি, অতএব  
রামকে লইয়া যাইবেন না। পুত্রচতুষ্টয়ের মধ্যে  
রামের প্রতি আমার অতিশয় প্রীতি বর্তমান। বিশেষতঃ

২। অক্ষৌহিণী—এক রথ, এক হস্তী, পাঁচ জন পদাতিক, তিন  
অশ্ব ইহাতে এক 'পত্তি' হয়। তিন পত্তিতে এক 'সেনামুখ' হয়, তিন  
সেনামুখে এক 'গম্ব' হয়। তিন গম্বের এক 'গণ', তিন গণে এক  
'বাহিনী'। তিন বাহিনীতে এক 'পুতনা', তিন পুতনায় এক 'চমু', তিন  
চমুতে এক 'অনৌকিনী' হয়। দশ অনৌকিনীতে এক 'অক্ষৌহিণী' হইয়া  
থাকে।

৩। উনষোড়শ বর্ষ অর্থাৎ পঞ্চমো বৎসর কয়েক মাস বলিয়াই  
রামকে বালক বলা হইয়াছে, এবং স্নেহাতিশয়া নিবন্ধন তাঁহাকে  
অকৃতবিদ্য বলিয়াছেন। অকৃতবিদ্য শব্দ সম্পূর্ণ ধর্ম্মরূপে তিনি এখনও  
পরিপক্ব নহেন, ইহাই অভিপ্রায়।

পুত্রদিগের মধ্যে রাম সর্বজ্যেষ্ঠ ও প্রধান, অতএব তাঁহাকে লইয়া যাইবেন না। আপনাকে জিজ্ঞাসা করি, রাক্ষসেরা কে? তাহারা কাহার পুত্র? হে মুনিবর! তাহাদের আকার-প্রকার ও শক্তিই বা কিরূপ? রামচন্দ্র কিরূপেই বা সেই রাক্ষসদিগের প্রতীকার করিবেন? হে ব্রহ্মন! আমি বা আমার সেনাগণ কিরূপে সেই মায়াযোদ্ধীদিগের সহিত সংগ্রামে সমর্থ হইব, এই সকল বৃত্তান্ত আমার নিকটে বলুন। সেই সকল দুর্ঘটনাদিগের নিকটে কিরূপে স্থিতি করিতে হইবে? আমি জানি, তাহারা বিপুল বলবান। ১-১৫

রাজার উক্তি শ্রবণ করিয়া মুনিবর কহিতে লাগিলেন, পৌলস্ত্য-বংশোদ্ভব রাবণ নামে এক রাক্ষস আছে, সে ব্রহ্মার বরে দৃপ্ত হইয়া সতত ত্রৈলোক্যের গীড়া প্রদান করে। বিলুলবলশালী নিশাচরগণ সতত তাহাকে বেঞ্জন করিয়া থাকে। হে মহারাজ! আমরা শুনিয়াছি, সে বৈশ্রবণের সাক্ষাৎ ভ্রাতা, বিশ্ববা মুনির পুত্র; অবজ্ঞা করিয়া সেই নিশাচর নিজে আমাদের যজ্ঞ ধ্বংস করিবে না। যজ্ঞধ্বংসের জন্য সুবাহ ও মারীচ নামক দুই জন রাক্ষসকে পাঠাইয়া দিবে। বিশ্বামিত্রের কথা শুনিয়া তখন নৃপবর মুনিবরকে কহিলেন, আমি সেই দুর্বৃত্ত দশাননের সহিত সংগ্রাম করিতে পারিব না। আপনি এক্ষণে আমার রামের প্রতি প্রসন্ন হউন, জানিবেন, আপনি এই হতভাগ্যের দেবতা ও গুরু। যখন দেব, দানব, গন্ধর্ব্ব, যক্ষ ও পল্লগগণ প্রভৃতি রাবণের প্রতাপ সহ্য করিতে পারে না, তখন মনুষ্যের কথা আর কি বলিব? সেই রাবণ রণক্ষেত্রে বীর্যবান-দিগেরও বীর্যক্ষয় করিয়া থাকে, অতএব তাহার বা তাহার সৈন্যের সহিত সংগ্রামে সম্মুখীন হইতে আমার সাহস হয় না। আপনি স্বয়ং সসৈন্যেই হউন বা আমার পুত্রগণকে সঙ্গে লউন, কখনই তাহার সহিত যুদ্ধক্ষেত্রে দাঁড়াইতে পারিবেন না। হে

ব্রহ্মন! আমার পুত্র রামচন্দ্র বালক, মারীচ-সুবাহর সহিত সংগ্রামে তাঁহাকে কখনই পাঠাইতে পারিব না। আমি জানি, উক্ত রাক্ষসদ্বয় আপনার যজ্ঞ-ব্যঘাতক, উহারা সুন্দ উপসুন্দের পুত্র,<sup>১</sup> বলবান ও সুশিক্ষিত যোদ্ধা, অতএব উহাদের সম্মুখে রামকে পাঠাইতে পারিব না। আপনার অভিপ্রায় হইলে আমি বন্ধু-বান্ধব-বেষ্টিত হইয়া রাক্ষসদিগের একতরের সহিত যুদ্ধ করিতে পারি, অন্যথা সমুদ্রদূর্গে আপনার শরণাপন্ন হইলাম। রাজা দশরথের এরূপ কাতর বাক্য শ্রবণে আশাভঙ্গ জানিয়া মহর্ষি বিশ্বামিত্র হত হতাশন যেরূপ প্রদীপ্ত হয়, তাহার ন্যায় ক্রোধবশে প্রজ্বলিত হইয়া উঠিলেন। ১৬-২৮

## একবিংশ সর্গ

অনন্তর মহর্ষি বিশ্বামিত্র, নৃপতি দশরথের এইরূপ স্নেহপর্ণ্যাকুল বাক্য শ্রবণে রোষাবিষ্ট হইয়া তাঁহাকে কহিলেন, আপনি আগার নিকটে প্রথমে প্রতিশ্রুত হইয়া এক্ষণে প্রতিজ্ঞা ভঙ্গ করিতেছেন, জানিবেন, রঘুবংশীয়দিগের পক্ষে এইরূপ প্রতিজ্ঞা ভঙ্গ করা অযুক্ত এবং ইহাতে রঘুবংশ ধ্বংস হইবে। যদি প্রতিজ্ঞাভঙ্গ ও বংশধ্বংসই আপনার বাসনা হয়, তাহা হইলে আমি স্বস্থানে প্রস্থান করি, আপনি মিথ্যাপ্রতিজ্ঞ হইয়া সবান্ধবে সুখে কালাতিপাত করুন। বিশ্বামিত্রের এইরূপ ক্রোধ-প্রাবল্য ঘটিলে সমগ্র পৃথিবী বিচলিত এবং সুরগণ পর্যন্ত শঙ্কিত হইলেন। সকল সংসারকে সমুদ্র দেখিয়া সে সময়ে ধীর বশিষ্ঠ ঋষি, রাজা দশরথকে কহিলেন, হে রাজন! আপনি সাক্ষাৎ ধর্ম্মের ন্যায় ইক্ষ্বাকুকুলে জন্মিয়াছেন, আপনি শ্রীমান্ ও ধীমান্, আপনার ধর্ম্ম পরিত্যাগ করা সঙ্গত হয় না। ত্রিলোকে আপনি

১। মারীচ সুন্দপুত্র, সুবাহ উপসুন্দপুত্র, মাতা বন্ধী, অগস্ত্যশাপে ইহারা রাক্ষস হইয়াছিল।



ধর্ম্মাশ্রা বলিয়া বিখ্যাত, অতএব ধর্ম্ম পরিত্যাগ করিয়া অধর্ম্মানুবর্তী হওয়া আপনার কর্তব্য নহে। যদি প্রতিজ্ঞা করিয়া আপনি তাহা পালন না করেন, জানিবেন, আপনার ইচ্ছাপূর্ত্ত<sup>১</sup> বিনষ্ট হইবে, অতএব রামকে পাঠাইয়া দিউন। অগ্নি যেমন অহৃতের রক্ষক, সেইরূপ রামচন্দ্র কৃতান্ত বা অকৃতান্ত হউন না, বিখ্যামিত্র কর্তৃক সংরক্ষিত হইলে রাক্ষসেরা উঁহার কিছুই করিতে পারিবে না। এই বিখ্যামিত্র মূর্ত্তিমান ধর্ম্ম-স্বরূপ, ইনি সর্বাপেক্ষা বলবান, বিদ্বান এবং তপস্কার আশ্রয়স্থান। ইনি ত্রিলোকমধ্যে এক জন অন্তবেত্তা, পৃথিবীর কোনও লোক ইঁহাকে চেনে না এবং কখনও চিনিতে পারিবে না। ১-১১

দেবতা, ঋষি, রাক্ষস, গন্ধর্ব্ব, যক্ষ, কিন্নর ও উরগগণ পূর্ণাস্ত ইঁহাকে জানিতে পারেন নাই। এই মহাত্মা বিখ্যামিত্র যখন রাজহ করিতেন, সেই সময়ে মহাদেব, কৃশাংপ্রজাপতির পুত্রপ্রাপ্ত অস্ত্রসকল এই কৌশিক বিখ্যামিত্রকে দান করিয়াছিলেন। ঐ সকল অস্ত্র কৃশাংগের পুত্র এবং দক্ষের কন্যা জয়া ও সুপ্রভার গর্ভসমুত। অনেকরূপ বরলাভ করিয়া অসুরসংহার জগৎ জয়া পঞ্চাশৎ ও সুপ্রভা পঞ্চাশৎ অস্ত্র প্রসব করেন। এই সকল অস্ত্র তুর্দ্ধ এবং বলসম্পন্ন, তাহারা সংহার নামে খ্যাত। এই মহর্ষি সেই সকল অস্ত্র-শস্ত্র বিদিত আছেন, ইনি অপূর্ব দিব্যাস্ত্র সৃষ্টি করিতে পারেন। সেই অস্ত্রপ্রভাবে এবং তপোবলে ঋষিশ্রেষ্ঠ ধার্ম্মিক মহাত্মা বিখ্যামিত্রের ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্ত্তমান কিছুই অবিদিত নাই। ইনি এইরূপ প্রভাবসম্পন্ন, মহাতেজা ও মহাযশস্বী, অতএব ইঁহার সহিত রামকে পাঠাইতে মনে কোনও সন্দেহ করিবেন না। ইনি স্বয়ংই সেই নিশাচরদিগকে সংহার করিতে পারেন, কেবল রামের উপকারের

জগৎ আপনার নিকটে উঁহাকে প্রার্থনা করিতেছেন। বশিষ্ঠদেব এই কথা বলিলে নরদেব দশরথ প্রসন্নমনা হইলেন, তখন তিনি কুশিকনন্দনের সহিত রঘুনন্দনকে পাঠাইতে স্বীকৃত হইলেন। ১২-২২

## দ্বাবিংশ সর্গ

বশিষ্ঠদেব এই কথা কহিলে, রাজা দশরথ অনুজ লক্ষ্মণের সহিত রামকে আহ্বান করিলেন। তখন রাজা দশরথ ও রাণী কৌশল্য রামের মঙ্গলাচরণ করিতে লাগিলেন; পুরোহিত বশিষ্ঠদেবও মঙ্গলমন্ত্রে রামকে অভিমন্ত্রিত করিলেন। সে সময় স্বয়ং দশরথ পুত্রের শির আশ্রাণ করিয়া পরম প্রীতমনে কুশিক-পুত্র-হস্তে তাঁহাকে সমর্পণ করিলেন। তদনন্তর রাজীবলোচন রামচন্দ্রকে বিখ্যামিত্রের অনুবর্ত্তী দেখিয়া ধূলি-সনকশৃগ্ম সমীরণ যত্নভাবে বহন করিতে লাগিল। রামের গমন-সময়ে মহতী পুষ্পবৃষ্টি ও দেবহুন্দুভিধ্বনি হইতে লাগিল; অযোধ্যা শঙ্খশব্দময় হইয়া উঠিল। অগ্রে বিখ্যামিত্র, তৎপশ্চাৎ কাকপক্ষ-ধারী ও ধনুর্ধারী রামচন্দ্র এবং তাঁহার পশ্চাদনুসরণ করিলেন সুমিত্রানন্দন লক্ষ্মণ। তৃণীরধারী ধনুস্পাণি ভ্রাতৃত্বয় ত্রিশীর্ষ সর্পের ন্যায় বিখ্যামিত্রের অনুগমন করিতে লাগিল।<sup>১</sup> অশ্বিনীকুমারেরা ব্রহ্মার অনুগমন করিলে ঘেরূপ শোভা হয়, তৎকালে তাঁহাদের শোভাও সেইরূপ হইল। তাঁহারা ছাতিমান খড়গ, দিব্য ধনু ও বিচিত্র অঙ্গুলিত্র ধারণ পূর্ব্বক গমন করিলেন। কুমারদ্বয়ের শরীর অতিশয় সুশোভন, তাঁহারা পরস্পরে অনিন্দিত শোভা ধারণ করিয়া

১। অবশেষে পূর্ণাস্ত্র যাগ সকলকে ইষ্ট, এবং বাপী-কুপ-ভড়গ-নির্দীপ প্রভৃতিকে পূর্ত্ত বলে।

বাপী-কুপ-ভড়গাদি-প্রতিষ্ঠা সেতুবন্ধন।

অন্নপ্রদানদ্বারাঃ পূর্ত্তমিত্যভিধার্যতে।

১। প্রত্যেকের দুইটি করিয়া তৃণীর ঝাকার ত্রিশীর্ষ সর্প সন্ধান বলা হইয়াছে। ধনু হস্তে ছিল, এই তৃণীর, খড়গ, চর্ম্ম, ধনু সকলই বৈকব গরুড় ভ্রাতৃত্বকে সর্বজনের অলঙ্কার আশ্রিয়া দিয়া গিয়াছিল। সাধারণ আছে তাড়কা-বধ ও মারীচকে সমুদ্রে পাতন সম্ভব হইত না। গরুড়ের অস্ত্র প্রদানের কথা পদ্মপুরাণে আছে। যথা—

পক্ষী তাক্ষঃ সমাগম্য জীবি চান্নানি কার্গ্ম কহ।

সর্বজৈতরত্নঃ সন্ দধা তাত্য্য পুনর্বো।



যাইতে লাগিলেন। ইহাদিগকে দেখিয়া বোধ হইল, যেন স্কন্দ ও বিশাখদেব অচিন্ত্য প্রভাব রুদ্রের অনুগমন করিতেছেন। অনন্তর মহর্ষি বিশ্বামিত্র সার্ক-যোজন<sup>২</sup> (ছয় ক্রোশ) পথ অতিক্রম করিয়া সরযুর দক্ষিণ তটে উপস্থিত হইয়া ‘রাম’ এই মধুর নাম উচ্চারণ পূর্বক কহিলেন, তুমি কালবিলম্ব করিও না, এই নদীর জলে আচমন কর। তুমি আমার নিকট হইতে বলা ও অতিবলা নামক মন্ত্র গ্রহণ কর, ইহা গ্রহণ করিলে তোমার শ্রান্তিবোধ, জ্বর বা রূপের কিছুমাত্র বিপর্যয় হইবে না। নিদ্রাভিভূত বা কার্য্যাস্তরে ব্যগ্র থাকা নিবন্ধন অসাবধান থাকিলেও রাক্ষসেরা তোমাকে পরাভূত করিতে পারিবে না। এই মন্ত্র উচ্চারণ করিলে পৃথিবী কেন, ত্রিলোকমধ্যেও তোমার মত কেহ বীর্য্যবান্ দৃষ্ট হইবে না। অধিক কি, কি সৌভাগ্য, কি দাক্ষিণ্য, কি জ্ঞান, কি বুদ্ধিনিশ্চয়-বিষয়ক উক্তি-প্রত্যাঙ্কিতে কেহই কোনও বিষয়ে তোমার ন্যায় হইতে পারিবে না। আমার বলা ও অতিবলা নামী দুইটি বিজ্ঞাকে লাভ করিতে পারিলে কেহই তোমার তুল্য হইতে পারিবে না। জানিও, এই দুইটি বিজ্ঞা সকল জ্ঞানের প্রসূতি। হে নরোত্তম! বলা ও অতিবলা বিজ্ঞা পাঠ করিলে তোমার ক্ষুৎ-পিপাসা বিদূরিত হইবে। তেজঃসমন্বিত এই দুইটি বিজ্ঞা পিতামহ ব্রহ্মার কন্যা, জানিও, বিধিপূর্বক এই দুইটি বিজ্ঞাকে আয়ত্ত করিতে পারিলে তোমার যশঃপ্রাপ্তির আশঙ্কা থাকিবে না। হে কাকুৎস্থ! তুমি প্রকৃতই ঐ বিজ্ঞাগ্রহণের উপযুক্ত পাত্র, তোমাতে নানাগুণের সমাবেশ দেখিতে পাওয়া যায়। তপস্বী-প্রভাবে ঐ দুইটি বিজ্ঞা আমার আয়ত্ত হইয়াছে, ইহা কালে বহু রূপ ধারণ করিয়া থাকে। তদনন্তর রামচন্দ্র প্রসন্নবদনে আচমন করিলেন এবং মহর্ষির নিকট হইতে ঐ দুই বিজ্ঞা লাভ করিলেন। ভীমবিক্রম

রামচন্দ্র এইরূপে বিজ্ঞা লাভ করিয়া, শরৎকালীন দিবাকর যেরূপ প্রথর হয়, তাহার ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন। মহর্ষি বিশ্বামিত্র রামচন্দ্রকে গুরুর প্রতি শিষ্যের কর্তব্য সকল উপদেশ করিয়া পরে সরযুর তীরে তাঁহারা তিন জনে সুখে রাত্রিবাস করিয়াছিলেন। যদিচ অনুজের সহিত রামচন্দ্র তৃণশয্যাশায়ী হইয়াছিলেন, কিন্তু মুনিবরের মনোরম কথালাপে তাঁহাদের কিছুমাত্র ক্লেশ বোধ হয় নাই; সুতরাং সে শরবরী সুখে প্রভাত হইল। ১-২৪

## ত্রয়োবিংশ সর্গ

অনন্তর রজনী প্রভাত হইলে মহামুনি বিশ্বামিত্র পর্ণশয্যাশায়ী রাম ও লক্ষ্মণকে কহিলেন, হে রামচন্দ্র! কৌশল্যা তোমার ন্যায় পুত্র লাভ করিয়া সুপুত্রা হইয়াছেন, অতএব তোমার ন্যায় সুপুত্রের এই সময়ে নিদ্রা অনুচিত। প্রাতঃসন্ধ্যার সময় সমুপস্থিত, অতএব গাত্রোৎপান করিয়া শৌচক্রিয়া ও আহ্নিকাদি দেবকার্য্য সমাধা কর। রাম-লক্ষ্মণ, মহর্ষির সেই উদার বাক্য শ্রবণ করিয়া শয্যাপরিত্যাগ পূর্বক স্নানান্তে অর্ঘ্যাদি প্রদান করত জপ করিতে লাগিলেন। মহাবীর রামলক্ষ্মণ আহ্নিকাদি সম্পন্ন করিয়া মহর্ষি বিশ্বামিত্রকে অভিবাদন পূর্বক প্রহস্টমনে গমনের জন্ত উদ্যোগ করিলেন। তদনন্তর রাম ও লক্ষ্মণ যাইতে যাইতে দেখিতে পাইলেন, ত্রিপথ-গামিনী গঙ্গার সহিত সরযু সংমিলিত হইয়াছেন। ঐ শুভ সঙ্গমস্থলে একটি আশ্রম দেখিতে পাইলেন, যেখানে ঋষিগণ, অনেক সহস্র বৎসরাবধি তপশ্চর্যা

১। দশরথ অপেক্ষা কৌশল্যার অধিক গৌরব মনে করিয়াই মহর্ষি এ কথা বলিয়াছেন, কারণ, দশরথ রামের প্রতি কেবল পুত্রস্নেহ-পরায়ণ ছিলেন, বিশ্বামিত্রের উক্তির দ্বারাও রামকে ঈশ্বর বলিয়া বুঝেন নাই, পরে বশিষ্ঠের প্রেরণায় দিয়াছিলেন। একমাত্রপুত্র কৌশল্যা কোমলরূপ দ্বিবা বোধ না করিয়াই পুত্রকে পাঠাইয়াছিলেন। সুদে কৌশল্যা-সুপুত্রা রাম এইরূপ পাঠ আছে। ইহার অর্থ এইরূপ হয়—হে কৌশল্যার সুপুত্র!

২। চার হাতে এক ধনু, ২ হাজার ধনুতে এক ক্রোশ, ৪ ক্রোশে এক যোজন।

করিতেছেন। সেই পুণ্য আশ্রম দর্শন করিয়া পরম-প্রীত রাম ও লক্ষ্মণ মহাত্মা বিধামিত্র ঋষিকে জিজ্ঞাসা করিলেন, হে ভগবন্! এ আশ্রম কাহার? কোন্ ব্যক্তি এখানে বাস করিয়া থাকেন? আমাদের জানিতে অতিশয় কৌতূহল জন্মিয়াছে। বিধামিত্র এই কথা শ্রবণমাত্র ঈষৎ হাত-পূর্বক কহিলেন, হে রামচন্দ্র! যাঁহার এই আশ্রম ছিল, বলিতেছি, শ্রবণ কর। লোকে যাঁহাকে কাম বলিয়া জানে, সেই কন্দর্প এখানে মূর্ত্তিমান ছিলেন, এই আশ্রমই তাঁহার। এক সময়ে এই আশ্রমে শিব ধ্যানস্থ হইয়া তপত্বে নিযুক্ত ছিলেন; সমাধিভঙ্গের পর পার্শ্বতীকে পরিণয় করিয়া দেবগণের সহিত বিলাসস্থলে গমন করেন, সেই সময়ে নির্বুদ্ধি অনঙ্গ তদীয় চিত্ত-বিকৃতি উৎপাদন করেন। রুদ্রদেব এই কারণে কোপ করিয়া হস্তার শব্দ পূর্বক তাঁহার প্রতি দৃষ্টিপাত করেন, তাহাতেই অনঙ্গের অঙ্গ ঞ্জলিত ও ভস্মসাৎ হইয়া যায়। শিবের ক্রোধাদি হইতে কাম-শরীর বিনষ্ট হয়। হে রাঘব! তদবধি কাম অনঙ্গ নামে আখ্যাত হইয়াছেন। যে স্থানে তাঁহার অঙ্গ দগ্ধ হইয়া পতিত হইয়াছিল, তাহা অঙ্গদেশ বলিয়া গণ্য হইয়াছে। এই আশ্রমস্থিত ধর্ম্মপর মুনিগণ পুরুষপরম্পরাক্রমে মহেশ্বরের শিষ্য, তাঁহারা নিষ্পাপ। হে শুভদর্শন! অতঃপর আমরা এই পবিত্র নদীতীরের সঙ্গমক্ষেত্রে রাত্রি অতিবাহিত করিয়া কল্যাপার হইয়া যাইব। অতঃপর আমরা পবিত্রভাবে এই পুণ্যাশ্রমে প্রবেশ করি, এখানে বাস করা আমাদের গৌরবের শ্রেয় বোধ হইতেছে, এখানে থাকিলে সুখে নিশাতিবাহিত করিতে পারিব। এই কথা বলিয়া তাঁহারা সেখানে স্নান, জপ ও অগ্নিতে হোম-বিধি সম্পন্ন করিলেন; আশ্রমস্থ ঋষিগণ দিব্যজ্ঞানবলে তাঁহাদের কথাবার্ত্তার মর্ম্ম জানিতে পারিয়া, পরম প্রীতি লাভ করিলেন এবং নিকটস্থ হইয়া অগ্রে বিধামিত্রকে অর্ঘ্য ও পাণ্ডাদি অতিথিসৎকারসামগ্রী প্রদান করিলেন। তৎপরে মুনিগণ রামলক্ষ্মণের সমুচিত আতিথ্যবিধান

করিলেন, তাঁহারাও কুশলাদি জিজ্ঞাসারূপ সংকার লাভ করিয়া মানা কথাবার্ত্তায় বিধামিত্র প্রভৃতিকে অনুরজিত করিয়াছিলেন, সেই সকল ঋষিগণ যথাযোগ্য সন্ধ্যোপাসনা করিলেন, পরে সেই ঋষিগণ কর্তৃক আশ্রমে নীত হইয়া বিধামিত্র, রাম ও লক্ষ্মণ রাত্রি অতিবাহিত করিলেন। তাঁহারা এইরূপে সেই কামাশ্রমে মনের সুখে বাস করিলেন; ঋষিদিগের সহিত মনোহর কথা-প্রসঙ্গে তাঁহারা সেই রজনী সুখে অতিবাহিত করিলেন। ১-২২

## চতুর্বিংশ শর্গ

অনন্তর রজনী প্রভাত হইলে তাঁহারা দুই ভ্রাতা কৃতাত্মিক বিধামিত্রকে অগ্রবর্ত্তী করিয়া নদীর তীর-দেশে উপস্থিত হইলেন। এই অবসরে আশ্রমস্থিত মুনিগণ একখানি নৌকা আনয়ন করিয়া বিধামিত্রকে কহিলেন, আপনি রাজপুত্রদিগকে সঙ্গে লইয়া এই নৌকাতে আরোহণ করুন; কালবিলম্ব করিবেন না, নিরাপদে যাত্রা করুন। বিধামিত্র তাঁহাদের বাক্যে সন্মত হইয়া এবং সেই ঋষিদিগকে সন্মানিত করিয়া রাজপুত্রদ্বয়ের সমভিব্যাহারে তরণীযোগে সাগরগামিনী গঙ্গা পার হইতে লাগিলেন। নৌকা যখন নদীর মধ্যভাগে উপস্থিত হইল, তখন উভয় তৌরশির পরস্পর সংঘট্টজনিত তুমুল শব্দ শ্রুতিগোচর হইতে থাকিল। মহাতেজা রামচন্দ্র অনুজের সহিত এ শব্দের কারণ কি ঋষিকে জিজ্ঞাসা করিলেন। হে মুনে! জলরাশি ভেদ করিয়া তুমুল ধ্বনি শ্রুত হইতেছে, ইহা কি? মুনিবর রামের কৌতূহলসহকারে একরূপ জিজ্ঞাসায় কহিলেন, যাহা বলিয়াছ, ইহা ঠিক। পূর্বকালে প্রজাপতি, কৈলাস পর্বতে মন হইতে একটি দিব্য সরোবর সৃষ্টি করেন। উহার নাম মানস-সরোবর। তাহা হইতে যে নদী অবোধার অভিমুখে প্রবাহিত হইয়াছে, ত্রাকার নির্মিত মানসসরোবর হইতে

ঐ নদীর আরম্ভ বলিয়া উহার নাম সরযু। সেই সরযুর এই শব্দ, এই স্থানে সরযু গঙ্গার সহিত মিলিত হইতেছেন। ১-১০

ঐ দেখ, এই উভয় নদীর জল কেমন আন্দোলিত হইয়াছে। যাহা হউক, নিয়তচিত্তে উহাদিগের প্রতি প্রণাম কর। অনন্তর দক্ষিণ তীরভূমি প্রাপ্ত হইয়া তাঁহারা দ্রুতপদে গমন করিতে লাগিলেন; গমন-কালে জন-সঞ্চারণ্য এক ভীষণ অরণ্য দৃষ্টিপথে পতিত হইল। তখন রামচন্দ্র বিখ্যামিত্রকে কহিলেন, এই অরণ্য কি দুর্গম! দেখিতেছি, ইহা বিপ্লীরবে সমাকুল। ভয়াবহ ঋপদ জন্তুর বিকটরব এবং পক্ষিগণে ইহার নানা স্থান পরিব্যাপ্ত ও তাহাদের ঘোর নিনাদে নিনাদিত। ইতস্ততঃ সিংহ-ব্যাগ্রাদি হিংস্র জন্তু সকল প্রধাবিত; ধব, অশ্বকর্ণ, ককুভ, বিগ্ন, তিন্দুক, বদরী প্রভৃতি পাদপসমূহে ইহার চতুর্দিক আচ্ছাদিত; হে মুনে! আপনাকে জিজ্ঞাসা করি, এ বন কাহার অধিকৃত? ১১-১৫

তখন মহাতেজস্বী মহামুনি বিখ্যামিত্র কহিলেন, হে বৎস! যাহার এই নিবিড় বন, তাহার পরিচয় শ্রবণ কর। হে নরোত্তম! পূর্বকালে দেবরচিত সুখসমৃদ্ধ মলদ ও করুষ নামক দুইটি জনপদ ছিল। পূর্বকালে ব্রহ্মার নিহত হইলে ক্ষুধার্ত ও মলদিগ্ধ ইন্দ্রশরীরে ব্রহ্মহত্যা প্রবেশ করিয়াছিল। ইন্দ্রের মলিন ভাব দর্শনে দেবতা, ঋষিগণ ও তপোধন কশ্যপ গঙ্গাজলপূর্ণ কলস দ্বারা তাঁহার স্নানকার্য্য সমাধা করেন। তাঁহারা এই ভূমিতে ইন্দ্রের মল ও ক্ষুধা অর্থাৎ (করুষ) দূরীভূত হয় দেখিয়া অতিশয় হর্ষ হন। যে সময়ে ইন্দ্র নির্মল ও ক্ষুধাহীন অতএব পবিত্র হইলেন, সেই সময়ে প্রসন্ন-

চিত্ত হইয়া ইন্দ্র এই স্থানের প্রতি উৎকৃষ্ট বর দিয়া ছিলেন।—আমার অঙ্গের মলধারণ করিয়া এই দুইটি জনপদ মলদ ও করুষ নামে সুসমৃদ্ধ নগর হইয়া লোকে বিখ্যাত হইবে। তখন দেবগণ এই দেশের সম্মান দর্শন করিয়া দেবেশ্বরাকে সাধুবাদ প্রদান করিলেন। হে নৃপকুমার! এই মলদ ও করুষ দীর্ঘকাল পর্য্যন্ত অতিশয় সমৃদ্ধাবস্থায় ছিল। ১৬-২৫

কিছুকাল গত হইলে কামরূপিণী এক যক্ষপত্নী ইহা অধিকার করে। ইহার নাম তাড়কা। তাড়কা সুন্দর ভাণ্ডা, সে সহস্র মাতঙ্গের বল ধারণ করে। মারীচ ইহারই পুত্র, এই মারীচ ইন্দ্রভুল্য পরাক্রান্ত; এই মারীচের বাহুগল বর্জুলাকার, শিরঃ প্রশস্ত, মুখমণ্ডল ও শরীর অতিশয় বৃহৎ। এই ভৈরব নিশাচর নিয়ত প্রজা-পুঞ্জের পীড়ন করিয়া থাকে, তাহা হইতে পূর্বোক্ত দুইটি জনপদ বিনষ্ট হইয়াছে। দুর্ঘচারিণী তাড়কা হইতেই মলদ ও করুষ জনপদ হতশ্রী হইয়াছে। সেই তাড়কা সম্প্রতি অন্ধ-যোজনেরও অধিক পথ অবরোধ করিয়া অবস্থিতি করিতেছে। আমাদিগকে এই তাড়কারণ্য দিয়া গমন করিতে হইবে, অতএব তুমি নিজ ভুজবল-প্রভাবে এই দুর্ঘচারিণীর প্রাণ সংহার কর। তুমি আমার নিয়োগে এই স্থানকে পুনর্ব্বার নিকটক কর; এক্ষণে তাড়কাভয়ে কেহই এ স্থানে আসিতে সাহসী হয় না। বিকটাকৃতি ঐ নিশাচরী এই বনের উচ্ছেদ-সাধন করিতেছে। হে রামচন্দ্র! যে কারণে এই বন ভয়ানক হইয়া উঠিয়াছে, তোমার নিকটে তাহা বলিলাম। জানিও, অত্যাপি নিশাচরী এ কার্য্য হইতে নিবৃত্ত হইতেছে না। ২৬-৩২

১। সরযু অযোধ্যার পশ্চিম ভাগ হইতে আরম্ভ করিয়া উত্তর দিক দিয়া পূর্ব্বভাগে আসিয়া অঙ্গদেশে গঙ্গার সহিত মিলিয়াছেন। সরযু ও গঙ্গার সঙ্গমক্ষেত্রে শিবের আশ্রয়, যাহা পরে কামাঙ্গ্রম নামে খ্যাত হয়। সরযুর জল উন্নত স্থান হইতে পতিত হওয়ার শব্দ উৎপন্ন হয়। সরোবর হইতে প্রবৃত্ত—আরম্ভ বলিয়া নদীর নাম সরযু।

## পঞ্চবিংশ সর্গ

সেই অমিতপ্রভাব বিশ্বামিত্র-মুখে একরূপ উত্তম বাক্য শ্রবণ করিয়া পুরুষশ্রেষ্ঠ রাম কহিলেন, হে মুনীশ্বর! আমি শুনিয়াছি, যক্ষজাতির বলবীৰ্য্য অতি অল্প, অতএব আপনাকে জিজ্ঞাসা করি, অবলা সেই নিশাচরী কিরূপে সহস্র মাতঙ্গের বল ধারণ করিয়াছে? রামের উক্তি শ্রবণ করিয়া বিশ্বামিত্র রাম ও লক্ষ্মণকে মধুরবাক্যে আনন্দিত করিয়া বলিলেন, হে রাম! যে কারণে তাড়কা অতিশয় বলশালিনী, উহা শ্রবণ কর। এই অবলা তাড়কা বরদানপ্রসূত প্রভূত বল ধারণ করে। পূর্বকালে স্নকেতু নামে এক মহাবীৰ্য্যবান পবিত্রাচারসম্পন্ন যক্ষ ছিল, সে অনপত্যতানিবন্ধন দুষ্কর তপস্বী করে। তপস্শায় প্রীত হইয়া প্রজাপতি তাহাকে তাড়কা-নাম্নী কণ্ঠ্য প্রদান করেন। পিতামহ ঐ কণ্ঠ্যকে সহস্র হস্তীর বল প্রদান করেন, পাছে লোকের পীড়ন ঘটে, এই কারণে স্নকেতুকে পুত্রসন্তান দিতে ব্রহ্মার অভিলষ হয় নাই। ক্রমে কণ্ঠ্যর কণ্ঠ্যকাল উত্তীর্ণ হইয়া যৌবনাবস্থা ঘটিলে সেই লাবণ্যময়ী ললনার সহিত জন্ম-স্মৃত স্নন্দের বিবাহ-কাৰ্য্য সম্পাদিত হয়। কিছুকাল গত হইলে, ঐ যক্ষীর গর্ভে মারীচের জন্ম হয়। শাপ নিবন্ধন মারীচকে রাক্ষসযোনি গ্রহণ করিতে হয়। কোনও কারণে মহর্ষি অগস্ত্যের শাপে স্নন্দের প্রাণসংহার ঘটিলে, তাড়কা অবিলম্বে স্বীয় পুত্র মারীচের সহিত মুনিবরের অনিষ্টসাধনে অগ্রসর হয়। সেই তাড়কা রোষকষায়িত-নেত্রে তর্জ্জন-গর্জ্জন পূর্বক মুনিকে আক্রমণ করে, তখন মারীচকে 'তুই রাক্ষস-যোনি ধারণ কর' অগস্ত্য এই অভিসম্পাত প্রদান করেন। ঋষিবর অগস্ত্য পরম ক্রুদ্ধ হইয়া তাড়কাকেও বলিলেন, তুই বিকটমুখে বিকৃতভাবে যখন নরশোণিতপানে অগ্রসর হইয়াছিস্, তখন তোকে এই স্নন্দর রূপ পরিভ্যাগ করিয়া মনুষ্যভঙ্গনিরতা রাক্ষসী

মূর্তি ধারণ করিতে হইবে। সেই নিশাচরী ঋষির শাপে অতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া অগস্ত্যের তপস্বীস্থান উৎসন্ন করিয়াছে। ১-১৪

হে রাঘব! সেই নিশাচরী ঘোরতর অনিষ্ট-সংঘটন করিতেছে, অতএব গো-ব্রাহ্মণ-হিতের জন্ত তুমি সেই বিপুলবিক্রমা তাড়কার প্রাণ সংহার কর। হে রঘুনন্দন! তোমা ব্যতিরেকে এই ত্রিলোকমধ্যে কোনও পুরুষই সেই রাক্ষসীর বিনাশসাধনে সমর্থ হইবে না। হে নরোত্তম! স্ত্রী-বধ-বিষয়ে তুমি কোনও চিন্তা করিও না, চাতুর্বিগের হিতের জন্ত রাজপুত্রের ইহা করা কর্তব্য। নৃশংস বা অনৃশংস, পাপজনক কি পুণ্যজনক, প্রজাপালনের জন্ত সকল প্রকার কাৰ্য্য করাই রাজার কর্তব্য। যাহারা প্রজাপালন-কাৰ্য্যে নিযুক্ত, তাহাদের ইহা সনাতন ধর্ম্ম। অতএব, তুমি অধর্ম্মাচারিণী নিশাচরীকে নিপাতিত কর। ইহার শরীরে ধর্ম্মের লেশও নাই। আমি শুনিয়াছি, পূর্বকালে মত্তরা নামে বিরোচনস্মৃতা পৃথিবীকে বিনাশ করিবার চেষ্টা করিয়াছিল, দেবরাজ তাহার বধসাধন করেন; এবং পুরাকালে মহর্ষি শুক্রেজ জননী অম্বরকাষ্ঠানুরোধে দেবেন্দ্রের বিনাশ-বাসনা করিলে ভগবান্ নারায়ণই তাহাকে বিনষ্ট করেন।<sup>১</sup> হে রাঘব! এইরূপ দেবগণ ও অশাস্ত্র অনেক ধার্ম্মিক নৃপতিগণ অধর্ম্মাচারিণী রমণীগণের বধ-সাধন করিয়াছেন; অতএব হৃণা পরিত্যাগ পূর্বক আমার নিয়োগে ঐ নিশাচরাস্ত্রনার প্রাণসংহার কর। ১৫-২২।

১। এই ইতিহাসটি কোম পুরাণে দেখা যায় না।

২। এই ইতিহাসটি পদ্মপুরাণে বিস্তৃতভাবে কথিত হইয়াছে। মৎস্যপুরাণেও আছে যে, গুজরাটী তপস্বী করিতে পশম করিলে দেবীভূত দৈত্যগণ গুজরাটীর পরগণত হয়, এবং তাহাদের প্রেরণায় দেবগণবিনাশে উদযুক্ত। ভৃগুপন্থীকে ইন্দ্রপ্রার্থনায় বিষ্ণু বধ করিয়াছিলেন।

## ষড়্বিংশ সর্গ

মহর্ষি বিশ্বামিত্রের উজ্জ্বলপূর্ণ বাক্যে দৃঢ়ত্ব  
রামচন্দ্র কৃতাজ্জলিপুটে তাঁহাকে এই কথা বলিলেন,  
পিতার আদেশ ও পিতার বাক্য-গৌরব-নিবন্ধন আপনি  
আমাকে যাহা করিতে বলিলেন, আমি অসঙ্কুচিতচিত্তে  
তাহা করিতে প্রস্তুত। অবোধ্যার গুরুজন-সমক্ষে  
মহাত্মা পিতা দশরথ কর্তৃক আপনার আজ্ঞা পালন  
করিবার নিমিত্ত উপদিষ্ট হইয়াছি। তাঁহার বাক্য  
আমি কখনও অবহেলা করিব না। পিতার বাক্যানু-  
সারে ব্রহ্মবাদী ঋষি আপনার নিয়োগে গোব্রাহ্মণ ও  
দেশের কল্যাণের নিমিত্ত অমিতপ্রভাব আপনার ন্যায়  
ঋষির বাক্যপালনে উত্তম হইয়াছি। শত্রুদমনকারী  
রাম এই কথা বলিয়া দৃঢ়মুষ্টিতে শরাসন গ্রহণ করিলেন  
এবং ধনুর জ্যাশব্দে দশদিক্ পরিপূর্ণ করিতে লাগি-  
লেন। সেই বিকট নিনাদে বনবাসী সমস্ত জন্তু চকিত  
ও শঙ্কিত হইয়া উঠিল, শব্দমাত্রে নিশাচরীও কুপিত ও  
মুর্চ্ছিত হইয়া পড়িল। তদনন্তর কোপভরে যেখান হইতে  
শব্দ সমুখিত হইয়াছে, উহা লক্ষ্য করিয়া সেই দিকে  
আগমন করিতে লাগিল। তখন রামচন্দ্র বিকটাকার  
বিকৃতমুখ রাক্ষসীদেহ দর্শন করিয়া লক্ষ্মণকে কহিলেন,  
হে ভ্রাতঃ! যক্ষীর ভৈরব বপু দর্শন কর; বাস্তবিক  
এ মুষ্টি দেখিলে সকলেরই হৃদয় কম্পিত হইয়া উঠে।  
তুমি দেখ, দূর হইতেই ঐ মায়াবিনীর নাসাকর্ণচ্ছেদন  
করিয়া উহাকে অপসারিত করি। ১-১১

এই নিশাচরী স্ত্রীজাতি, সূতরাং ইহাকে হত্যা  
করিতে আমার প্রবৃত্তি হয় না; ইহার বীৰ্য্য ও গতি-  
শক্তি রোধ করাই আমার ইচ্ছা। রামচন্দ্র এই কথা  
বলিতেছেন, এমত সময়ে সেই নিশাচরী ক্রোধ-  
সমুর্চ্ছিত হইয়া দুই বাহু প্রসারণ পূর্বক তর্জ্জন-গর্জ্জন  
করিতে করিতে রামের অভিমুখে অগ্রসর হইল।  
তখন বিশ্বামিত্র হৃদ্য পূর্বক তাহাকে ভৎসনা  
করিয়া রাম-লক্ষ্মণের উদ্দেশে “স্বস্তি” বলিয়া জয়-

বিষয়ক আশীর্বাদ করিলেন। তখন তাড়কা অন্তরীক্ষে  
অবস্থান পূর্বক ধূলি-পটল উড্ডীন করিয়া রাম-  
লক্ষ্মণকে বিমোহিত করিল। তদনন্তর মায়া-বলে  
শিলাবর্ষণ পূর্বক তাঁহাদিগকে ব্যতিব্যস্ত করিয়া  
ফেলিল। তদর্শনে রামচন্দ্র ক্রুদ্ধ হইয়া শরবৃষ্টি দ্বারা  
শিলাবৃষ্টি নিবারণ করিলেন এবং নিষ্কিপ্ত শরনিকর  
দ্বারা নিকটে আগতপ্রায় তাড়কার বাহুদ্বয় ছিন্ন  
করিয়া ফেলিলেন। তদনন্তর রাক্ষসী ছিন্নবাহু  
হইয়াও রামের সাক্ষাতে গর্জ্জন করিতে লাগিল।  
তদর্শনে সৌমিত্রি ক্রুদ্ধ হইয়া তাহার নাসা-কর্ণ-  
চ্ছেদন করিয়া ফেলিলেন। ১২-১৮

কামরূপিণী নিশাচরী বহুবিধ রূপ ধারণ করিয়া  
অন্তর্হিত হইল, এবং রাক্ষসী মায়া গ্রহণ পূর্বক  
রাম-লক্ষ্মণকে মোহিত করিয়া ফেলিল। অনন্তর  
অনবরত শিলাবর্ষণ পূর্বক ভৈরবভাবে বিচরণ  
করিতে লাগিল। তদর্শনে গাধিপুল্ল দশরথপুল্লকে  
কহিলেন, এই দুন্টচারিণী নিশাচরপ্রতি স্ত্রীবোধে  
ঘৃণা করিও না। যজ্ঞদেবিণী এই নিশাচরী ক্রমশঃ  
আত্মমায়া বিবর্তিত করিবে, অতএব সন্ধ্যাসময়  
না আসিতে আসিতে তুমি উহাকে নিপাতিত কর।  
জানিও, সন্ধ্যাকালে রাক্ষসেরা অতিশয় দুর্জয়  
হইয়া থাকে। এই কথা বলিলে রাঘব পাষণবধিণী  
নিশাচরীকে শব্দভেদী শর দ্বারা বিদ্ধ করিয়া তাহাকে  
রুদ্ধ করিয়া ফেলিলেন। তখন রাক্ষসী গুপ্তভাবে  
পরিত্যাগ পূর্বক বেগভরে গর্জ্জন করিতে করিতে  
বালক লক্ষ্মণের নিকটে বজ্রবেগে উপস্থিত হইল।  
রাম দর্শনমাত্রে শরপ্রহারে রাক্ষসীর হৃদয় বিদ্ধ  
করিলে সে পতিত ও মৃত হইল। ভীমাকৃতি  
নিশাচরীকে নিহত দেখিয়া সুরগণ ও সুরপতি  
সাধুবাদ দ্বারা রামকে অভিনন্দিত করিলেন। সে সময়ে

১। লক্ষ্মণের এই প্রথমবার ও দ্বিতীয়বারে সূর্ণগধার নাসা-কর্ণ-  
চ্ছেদন করার কথা দেখা যায়। বঙ্গদেশীয় ও উত্তরপশ্চিমাকল-  
প্রদেশীয় পণ্ডকে লক্ষ্মণ কর্তৃক নাসা-কর্ণচ্ছেদের কথা নাই।







অতিশয় প্রসন্ন ইন্দ্র এবং ছোট সকল দেবগণ  
বিখ্যামিত্রকে বলিলেন, হে বিখ্যামিত্র! তোমার  
মঙ্গল হউক। সকল দেবগণ এই কার্যে সম্মত।  
তুমি এক্ষণে রামের প্রতি সবিশেষ স্নেহভাব প্রদর্শন  
কর; প্রজাপতি কৃশাশ্বের পুত্রদিগকে রাম-হস্তে  
সমর্পণ কর; কারণ, রাঘবই প্রকৃত দানপাত্র, এবং  
তোমার শুশ্রূষাপরায়ণ। এই রাজকুমার দেবতাগণের  
মহৎ কার্য সম্পন্ন করিবেন। এই কথা বলিয়া সুরগণ  
সম্মতমনে বিখ্যামিত্রকে সংবর্দ্ধনা করিয়া দেবলোকে  
গমন করিলেন। ১১-৩২

এ দিকে সন্ধ্যাসময় সমাগত; তখন মহর্ষি  
বিখ্যামিত্র তারকা-বধ নিবন্ধন অতিশয় সম্মত  
হইয়া ত্রীরামের শিরঃ আঘাণ করিয়া কহিলেন,  
হে সৌম্য! আমরা অজ্ঞকার রাত্রি এখানে  
অতিবাহিত করিব। প্রভাত হইলেই আমরা আশ্রম-  
পদে গমন করিব। রামচন্দ্র বিখ্যামিত্রবাকে সম্মত  
হইলেন। তাঁহারা সে রাত্রি সেখানে অতিবাহিত  
করিলেন। ঐ দিনাবধি ঐ অরণ্য নিরুপদ্রব হইয়া  
উঠিল। অধিক কি বলিব, তখন সেই বন চৈত্ররথ  
বনের স্থায় মনোহর শোভা ধারণ করিল। এইরূপে  
রামচন্দ্র তাড়কাহে বিনাশ করিয়া দেবতা ও সিন্ধুগণের  
প্রশংসা গ্রহণ পূর্বক মনিপুঙ্গব বিখ্যামিত্রের সহিত সে  
রাত্রি সেখানে অতিবাহিত করিয়া প্রাতঃকালে প্রবুদ্ধ  
হইলেন। ৩৩-৩৬

## সপ্তবিংশ সর্গ

রজনী প্রভাত হইলে মহাগণা বিখ্যামিত্র ঈষৎ  
হাস্ত পূর্বক মধুরস্বরে রামচন্দ্রকে এই কথা বলিলেন,  
হে রাজপুত্র! আমি তোমার প্রতি অতিশয় প্রীত  
হইয়াছি, তোমার মঙ্গল হউক, আমি তোমাকে সকল  
অস্ত্র প্রদান করিব। ঐ সকল অস্ত্রের কথা কি  
বলিব, লবতা, অম্বর, গন্ধর্ব, উরগ পর্ধ্যন্ত তোমার

প্রতিদ্বন্দ্বী হইলে ইহার প্রভাবে তাহাদিগকে পরাস্ত  
করিতে পারিবে। যাহা হউক, আমি তোমাকে দিয়া  
অস্ত্র সকল ও দণ্ড-চক্রাদি প্রদান করিব। হে বীর!  
দণ্ডচক্র, ধর্ম্যচক্র, কালচক্র, বিষুচক্র, ইন্দ্রচক্র, বজ্র,  
শিবের শূল, ত্রিশূল, ঈষীকাস্ত্র, ত্র্যক্ষাস্ত্র, মোদকী ও  
শিখরা নাস্ত্রী দুই গদা, ধর্ম্যপাশ, কালপাশ, বারুণ-  
পাশ, শুক ও আর্দ্র নামক দুই অশনি, পিনাকাস্ত্র,  
নারায়ণাস্ত্র, আগ্নেয়াস্ত্র, শায়ব্যাস্ত্র, ইয়শির, ক্রৌঞ্চ,  
শক্তিধ্বজ, কঙ্কাল, মুঘল, কাপাল ও কিঙ্কিণী, এই  
সকল অস্ত্র রাক্ষসদিগের সংহারের জন্য প্রদান করিব;  
তদনন্তর বৈজাধরাস্ত্র, নন্দননামা অসিরত্ব, গন্ধর্ব অস্ত্র,  
মোহনাস্ত্র, প্রস্থাপন, প্রশমন, সৌম্যবর্ষণ, শোষণ,  
মাদনাস্ত্র, মানব নামক গন্ধর্বাস্ত্র, মোহন নামক  
পৈশাচাস্ত্র, তামসাস্ত্র, সৌমনাস্ত্র, সম্ভর্ষ, দুর্ধ্ব মৌষলাস্ত্র,  
সত্যাস্ত্র, শত্রুতেজোহারী সৌরাস্ত্র, সোমাস্ত্র,  
শিশিরাস্ত্র, হাষ্ট্র, এই সকল কামরূপী অস্ত্র, তুমি শীঘ্র  
আমার নিকট হইতে গ্রহণ কর। ১-২১

তদনন্তর এই কথা বলিয়া মনিবর পূর্বমুখে  
অবস্থান পূর্বক প্রসন্নমনে রামচন্দ্রকে মন্ত্রময়  
অস্ত্র সকল প্রদান করিলেন। যে সকল দুর্লভ  
অস্ত্র দেবগণও আয়ত্ত করিতে পারেন নাই, তিনি  
রামকরে তত্তাবৎ সমর্পণ করিলেন। অস্ত্র-দান-  
সময়ে বিখ্যামিত্র ধ্যানাবলম্বী হইলে অস্ত্রসমূহ রামের  
অগ্রে উপস্থিত হইল। তাহারা প্রফুল্লমনে  
কৃতাজলিপুটে রামকে কহিল, হে পরমোদার রাম-  
চন্দ্র! আমরা এক্ষণে সকলেই আপনার অনুগত  
কিঙ্কর। আমাদের প্রতি কি আদেশ হয়, বলুন?

১। মূলে মন্ত্রগ্রামঃ এই কথা আছে। ঐ স্থানের মন্ত্রগ্রামপদে  
মন্ত্রময় অস্ত্রসকল, এই অর্থই টীকাকারগণমধ্যে কেহ কেহ করিয়াছেন।  
পূর্বে বলাতিবলা বিভ্রাট দানকালে বিখ্যামিত্র রামকে বলিয়াছিলেন,  
রাম, তুমি মন্ত্রসমূহ গ্রহণ কর। কিন্তু তখন মাত্র বলাতিবলা বিভ্রাট  
দান করিয়াছেন, এক্ষণে তাড়কাহে হস্তান্ত হইয়া এই মন্ত্রময় অস্ত্র দান  
করেন, ইহাই সর্বপ্রাচীন টীকাকার কতকের অভিপ্রায়। বাস্তবিক-  
পক্ষে বলাতিবলা বিভ্রাট মন্ত্রসমূহাশ্রয়, হস্তান্ত্র সেখানে মন্ত্রগ্রাম কথার  
কোন দোষই হয় না।

আপনি যাহা যাহা ইচ্ছা করিবেন, আমরা তাহাই করিব। তাহারা এই কথা কহিলে রামচন্দ্র স্তুপ্রসন্নচিত্তে 'তোমরা আমার' বলিয়া তাহাদিগকে গ্রহণ করিয়া এবং কর দ্বারা স্পর্শ করিয়া বলিলেন, তোমরা সকলেই স্মরণমাত্র আমার নিকট উপস্থিত হইবে।<sup>২</sup> রাম অন্তঃগণকে ইহা বলিয়া প্রীতমনে মহাতেজস্বী মহামুনি বিণামিত্রকে অভিবাদন পূর্বক গমনের উপক্রম করিলেন। ২২-২৮

### অষ্টাবিংশ সর্গ

তদনন্তর রামচন্দ্র পবিত্রভাবে অস্ত্র গ্রহণ করিয়া প্রস্তুতমনে যাইতে যাইতে বিণামিত্রকে কহিলেন, হে ভগবন্! আমি অস্ত্র গ্রহণ করিয়া অমরগণেরও হ্রাসপূর্ণ হইয়াছি, কিন্তু অস্ত্র-সকলের উপসংহার জানি না, হে মুনিশ্রেষ্ঠ! ঐ অস্ত্রসকলের উপসংহার জানিতে ইচ্ছা হইতেছে। তখন ধৈর্য্যশীল সূত্রত বিণামিত্র, রামকে সংহার-মন্ত্রসকল প্রদান করিয়া কহিলেন, সত্যবান্, সত্যকীর্তি, প্রস্তু, রত্নস, প্রতীহারতর, পরায়ুথ, অবায়ুথ, লক্ষ্যালক্ষ্য, দৃঢ়নাত, সুনাত, দশাঙ্গ, শতবক্ত, দশার্ণ, শতোদর, পদ্মনাত, মহানাত, ইন্দুনাত, জ্যোতিষ, শকুন, বিমল, যোগেশ্বর, বিন্দ্র, দৈত, প্রমথন, শুচিবাহু, মহাবাহু, নিকলি, বিরুচি, অচিমালী, ধৃতিমালী, ধৃতিমান, পিত্রা, কাচির, সৌমেনস, বিধূত, কামরূপ, মহাকচি, মোহ, আবরণ, জম্বক, পশুনা ও বরুণ, হে রামচন্দ্র! এই কুশাঙ্গ-পুত্র অস্ত্রসকল দাপ্তিশীল ও কামরূপী, তুমি উহাদিগকে গ্রহণ কর, তোমার মঙ্গল হউক, বলিতে গেলে, তুমিই প্রকৃত দানের পাত্র। রঘুপতি 'তথাস্তু' বলিয়া তত্তাবৎ গ্রহণ করিলেন; ঐ সকল অস্ত্র সুখপ্রদ ও মূর্ত্তিমান, দেখিতে অধিকাংশই

অজারতুল্য, কতকগুলি ধূমোপম, কেহ কেহ চন্দ্র-সুৰ্য্য-সদৃশ। ১-১১

তখন অন্তঃগণ বকাজলি হইয়া রামচন্দ্রকে মধুরবাক্যে কহিল, হে পুরুষশ্রেষ্ঠ! আমরা আপনার অগ্রে উপস্থিত, আমাদের প্রতি কি আশঙ্কা হয়, বলুন? শ্রীরাম কহিলেন, এক্ষণে তোমরা গমন কর, কার্য্যকালে স্মরণ করিলে উপস্থিত হইয়া আমার সাহায্য করিও। তখন তাহারা রামের আশঙ্কা মন্তকে ধরিয়া তাহাকে প্রদক্ষিণ ও আমন্ত্রণ পূর্বক আপনাপন স্থানে চলিয়া গেল। এ দিকে রামচন্দ্র অস্ত্র-প্রয়োগ ও সংহার-বিষয় অবগত হইয়া গমন করিতে করিতে পথিমধ্যে মহর্ষি বিণামিত্রকে বলিলেন, হে মনে! পর্কতের অনতিদূরে মেঘমালার ন্যায় যে পাদপদল দৃষ্ট হইতেছে, উহা কি? দেখিতেছি, স্থানটি অতিশয় মনোরম, উহার চতুর্দিক যুগগণে সমাকীর্ণ ও পতি রব-সমাচ্ছন্ন, আমরা যদিও ভয়াবহ নিবিড় অরণ্য অতিক্রম করিয়াছি, কিন্তু এ স্থানটি যেন সুখ ও শান্তিকর বলিয়া বোধ হইতেছে। হে ভগবন্! এ আশ্রম কাহার? আপনাকে জিজ্ঞাসা করি, যে স্থলে পাণ্ডায়া নিশাচরেরা আপনার যজ্ঞহিংসা করিয়া থাকে, সে স্থান কোথায়? আমাকে যেখানে আপনার যজ্ঞরক্ষণ ও নিশাচরদিগের বধসাধন করিতে হইবে, তাহা আর কত দূর? হে মুনিশ্রেষ্ঠ! এই সকল বিষয় শুনিবার নিমিত্ত আমার ইচ্ছা হইতেছে। ১২-২২

### উনত্রিংশ সর্গ

অমিততেজা রামচন্দ্র এই কথা জিজ্ঞাসা করিলে, মহর্ষি বিণামিত্র তত্ত্বজ্ঞে বলিলেন, এই স্থানে সর্ব-দেববন্দিত ভগবান্ বিষ্ণু বহু সহস্র বৎসর ও বহু যুগ ধরিয়া তপস্তা করিয়াছিলেন। এই আশ্রমটি মহাত্মা বামনের পুণ্যাশ্রম, ইহা তপশ্চর্য্যার উপযুক্ত স্থান

২। এই শ্লোক প্রায় অবিকৃত অবতাব বিরাটপর্কে ৪৪ অধ্যায়ে উক্ত হইয়াছে। মহাভারতের বহু স্থানেই রামায়ণের শ্লোক অবিকৃত অঙ্ক হইয়া দেখা যায়।

ইহা সিদ্ধাশ্রম নামে খ্যাত, মহাতপা বামনদেব এই আশ্রমেই সিদ্ধিলাভ করিয়াছিলেন।<sup>১</sup> যে সময়ে বিষ্ণু তপস্শায় রত হন, সে সময়ে ত্রিলোকমধ্যে বিশ্রুত বিরোচননন্দন বলি, নিজবীৰ্য্য-প্রভাবে ইন্দ্রাদি দেবতাগণকে পরাজয় করিয়া, আপনার রাজ্য পালন করিয়াছিলেন। অনন্তর এক সময়ে বলি একটি মহৎ যজ্ঞানুষ্ঠান করেন,<sup>২</sup> সে সময়ে সুরগণ অগ্নিকে অগ্নে লইয়া এই আশ্রমে ভগবান্ বিষ্ণুর নিকটে উপস্থিত হইয়া তাঁহাকে কহিয়াছিলেন, বিরোচন-পুত্র বলি একটি যজ্ঞারম্ভ করিয়াছেন; আপনাকে উহা সমাপ্ত না হইতে হইতে একটি দেবকাৰ্য্য সাধন করিতে হইবে। বলির যজ্ঞে নানাদেশীয় যাচকগণ উপস্থিত হইতেছে; যজ্ঞকর্তাও যাহার বেরূপ প্রার্থনা, তাহাকে তাহার অনুরূপ প্রদান করিতেছেন। আপনি এক্ষণে সুরকার্য্যসম্পাদনের জন্ত মায়াবলে বামনমূর্ত্তি ধারণ করিয়া পরমকল্যাণ-সাধন করুন। হে রামচন্দ্র, এই সময় জলদগ্নিতুল্য কণ্ঠপ, দেবী অদিতির সহিত বর্ষসহস্রব্যাপী ত্রুত সমাধা করিয়া বরদাতা মনুসুদনকে স্তব করিতে থাকেন। বলিতে থাকেন, হে প্রভো! আপনি তপোময়, তপোরাশি,

১। বামনাবতার এইবার পূর্বেই বদরিকাশ্রমের জায় এই স্থান বিষ্ণু তপস্তা করিয়া লোকে তপস্তার প্রবর্ত্তন করিয়াছিলেন এবং সেই কাৰ্য্য সিদ্ধিলাভ করার ইহার নাম সিদ্ধাশ্রম।

২। যাহার দেবতার শত্রু, যজ্ঞবিঘ্ন করাই যাহাদের কাৰ্য্য, সেই বলি যজ্ঞ করিল, ইহা কিরূপে সম্ভব হয়, যজ্ঞে দেবতাদিগকেই আবাহন করিয়া যজ্ঞভাগে পুষ্ট করিতে হয়। এই রামায়ণেই উক্তরকাণ্ডে ২৫ সর্গে ইন্দ্রজিতের যজ্ঞ-বৃন্তান্ত শুনিয়া রাবণ ক্রোড়াধীকে বলিয়াছিল—

ততোহত্রবীক্ষণত্রীকো ন শোভনমিদং কৃতম্।

পুজিতাঃ শত্রবো যস্মাচ্ছৈবৈরিত্রাপুরোগমাঃ ॥ ১৪ ॥

সুতরাং মন্বাত্মক দেবতার উদ্বেজ যাগ, ইহা দ্বিধির অভিশ্রুত নহে— এককালে বহুলোকে যজ্ঞ করিলে ইন্দ্রাদি দেবগণ যুগপৎ বহু মূর্ত্তি ধারণ করিয়া যজ্ঞে গমন করেন। সুতরাং দেবতার শরীর থাকায়ও কোন বিরোধ নাই। এই প্রাচীর উত্তরে বলা যায় যে, যে শুক্রের প্ররোচনায় ইন্দ্রজিৎ যজ্ঞ করিয়া শক্তি-বিক্রয় করিয়াছিল, এখানেও তিনিই প্ররোচিত; এবং প্রতিনিয়ত কর্ত্তের কলহানে দেবগণ বাধা এবং বলি বিকৃতভক্ত, সে যজ্ঞপুরুষের সম্ভোষার্থই যজ্ঞ করিয়াছিল, বলির নিগ্রহে বিষ্ণুর কলহার জন্ম হয় নাই; কারণ, তিনি নিজেই তার ষারপালনগ্ৰে অবস্থিতি করিয়া তাহাকে বহু সম্বানিত করিয়াছেন, এ সৌভাগ্য দেবসমাজের হয় নাই।

তপোমূর্ত্তি ও জ্ঞানস্বরূপ, আমি তপঃপ্রভাবে আপনার সাক্ষাৎকার লাভ করিলাম। হে প্রভো! আপনার শরীরে নিখিল জগৎ প্রত্যক্ষ করিতেছি; আপনি অনাদি, আনন্দময় ও ঐশ্বর্য্যসম্পন্ন, অতএব আপনার শরণাপন্ন হইলাম। ১-১৩

তখন ভগবান্ হরি প্রীত হইয়া নিম্পাপ কণ্ঠগকে কহিলেন, হে মনে! তোমার অভিলাষ কি, বল? তুমি বরদানের যোগ্য পাত্র, তোমার মঙ্গল হউক। তাঁহার কথা শ্রবণ করিয়া মরীচিনন্দন কণ্ঠপ কহিলেন, অদিতি, আমি ও দেবগণ সকলেরই এই প্রার্থনা যে, হে বরদ! আপনি প্রীত হইয়া বরদান করুন। আমাদের প্রার্থনা, আপনি পুস্ত্ররূপে অদितिগর্ভে প্রাতুভূত হন। হে দানব-দলন! আপনি ইন্দ্রের কনিষ্ঠ উপেন্দ্ররূপে শোকাচ্ছন্ন সুরগণের সাহায্য করুন। আপনার প্রসাদে এই স্থান সিদ্ধাশ্রম বলিয়া কীর্ত্তিত হইবে; হে দেবেশ! আপনার কাৰ্য্য সিদ্ধ হইয়াছে, অতএব এক্ষণে দেবগণের কাৰ্য্যসিদ্ধির নিমিত্ত এ স্থান হইতে উত্থিত হউন। অনন্তর বিষ্ণু অদितिগর্ভে বামনরূপে প্রাতুভূত হইয়া বলির নিকটে উপনীত হইলেন। সর্বলোকহিতকামী বিষ্ণু, বলির নিকটে ত্রিপাদ ভূমি ভিক্ষা করিয়া নিমেষে ত্রিলোক আক্রমণ করিলেন। তিনি বলপ্রভাবে বলিকে বন্ধন করিয়া সুররাজকে পুনর্বার ত্রৈলোক্যাধিপত্য প্রদান করিয়াছিলেন। পূর্বকালে বামনদেব শ্রমবিনাশন এই আশ্রমে অবস্থিতি করিতেন, এক্ষণে তাঁহার প্রতি ভক্তিমান হইয়া আমি এখানে বাস করিতেছি। ১৪-২২

এইখানে যজ্ঞঘেষ্টা নিশাচরগণ আসিয়া থাকে, এখানে থাকিয়াই তোমাকে সেই দুর্বৃত্তদিগকে দলন করিতে হইবে। হে রাম! আমরা অষ্টই সিদ্ধাশ্রমে গমন করিব, এই আশ্রমে আমার বেরূপ, তোমারও তদনুরূপ অধিকার। ঋষি এই কথা বলিয়া রামলক্ষ্মণ সমভিব্যাহারে সেই আশ্রমে প্রবেশ পূর্বক শোভা দেখিতে লাগিলেন। পুনর্ব্বনুনক্ষত্রযুক্ত

নীহার-নির্মুক্ত চন্দ্রমার স্নায় তখন তাঁহার শোভা হইয়াছিল।<sup>১</sup> সিন্ধুশ্রমবাসী তপস্বীগণ দেখিবামাত্র ঋষির সমীপে উপনীত হইয়া তাঁহাকে অর্চনা করিলেন। তাঁহারা বিগ্নামিত্রের সমুচিত সম্বর্ধনা করিয়া রামলক্ষ্মণেরও অতিথিজ্ঞানোচিত সম্মাননা করিলেন। রঘুনন্দন রামলক্ষ্মণ সেখানে মুহূর্তকাল বিশ্রাম করিয়া রুতাজলিপুটে ঋষিকে কহিলেন, আপনি অতীত যজ্ঞে দীক্ষিত হইউন, আপনার মঙ্গল হইবে; এই সিন্ধুশ্রম সিন্ধু এবং আপনার বাক্য সত্য হউক। রঘুনন্দনের বচনে কুশিকনন্দন সেই দিনই যজ্ঞে দীক্ষিত হইলেন। রাজকুমারদ্বয় সে রাত্রি অতিবাহিত করিয়া পরদিন প্রভাতকালে গাত্রোত্থান পূর্বক পবিত্র হইয়া সন্ধ্যাবন্দনা ও জপ সমাপনান্তে যেখানে মহর্ষি বিগ্নামিত্র হোম সমাধা করিয়া সুখে উপবিষ্ট আছেন, সেখানে গিয়া তাঁহাকে অভিবাদন করিলেন। ২৩-৩২

### ত্রিংশ সর্গ

অনন্তর দেশকালজ্ঞ রাজকুমারদ্বয় কালোচিত বাক্যে বিগ্নামিত্রকে কহিলেন, হে ভগবন্! যে সময়ে যজ্ঞরক্ষার নিমিত্ত মারীচ ও সুবাহুর গতিরোধ করিতে হইবে, আমরা সেই সময় শুনিতে ইচ্ছা করি। বলুন, যেন সময় অতিক্রান্ত না হয়। কাকুৎস্থ রাম ও লক্ষ্মণ এই কথা বলিলে, যুদ্ধের জন্ম তাঁহাদের উভয় ভ্রাতাকে সমুত্তত দেখিয়া আশ্রমবাসী ঋষিগণ তাঁহাদিগকে প্রশংসা করিয়া কহিলেন, অত প্রভৃতি ছয় দিন তোমাদিগকে যজ্ঞকার্যের রক্ষাকর্ত্তা হইতে হইবে; এখন মহর্ষি বিগ্নামিত্র দীক্ষিত হইয়া মৌনভাবে অবস্থিতি করিবেন। যশস্বী রাম-লক্ষ্মণ তাঁহাদের কথা শ্রবণ করিয়া নিদ্রা পরিত্যাগ পূর্বক তপোবন

রক্ষা করিতে লাগিলেন। তাঁহারা ধনুর্ধারণ পূর্বক মুনিবর বিশ্বামিত্রকে রক্ষা করত সাবধানে অবস্থিতি করিতে লাগিলেন। অনন্তর ষষ্ঠ দিন সমাগত হইলে রাম, লক্ষ্মণকে কহিলেন, এখন সতর্কভাবে সর্বদা সজ্জীভূত থাক। তিনি যুদ্ধার্থে এক্ষণে প্রস্তুত থাকিতে বলিলে যজ্ঞবেদিতে যজ্ঞাগ্নি প্রজ্জ্বলিত হইল। উপাধ্যায় ও পুরোহিতগণ যজ্ঞকার্যে ত্রী হইয়া সমিধ, কুশ, কাশ প্রভৃতি সংগ্রহ করিতে লাগিলেন। বিগ্নামিত্র ঋষিকণের সহিত যজ্ঞ-কার্য করিতে লাগিলেন। ১-৯

যে সময় যথাশাস্ত্র মন্ত্রযুক্ত যজ্ঞ আরম্ভ হইল, সেই সময়ে আকাশপথে ভীষণ শব্দ সমুথিত হইল।<sup>২</sup> বর্ষাকালীন মেঘমালা যেরূপ আকাশকে আচ্ছন্ন করিয়া তুমুল বৃষ্টিপাত ও বারংবার বজ্র-নির্ঘোষ করিতে থাকে, নিশাচরগণও সেইরূপ নানা মায়া প্রকাশ পূর্বক ধাবিত হইল। মারীচ, সুবাহু এবং তাহাদের অনুচরগণ ভীষণাকারে উপস্থিত হইয়া যজ্ঞস্থলে রক্তবৃষ্টি করিতে লাগিল। বেদিতে রক্ত-বৃষ্টি নিপতিত দেখিয়া রাম উর্দ্ধদেশে দৃষ্টি নিক্ষেপ করিলেন। তিনি দেখিতে পাইলেন, নিশাচরগণ আগমন করিতেছে; তখন লক্ষ্মণকে কহিলেন, হে লক্ষ্মণ! চাহিয়া দেখ, পিশিতাশনগণ সমুপস্থিত; বায়ু যেরূপ বনরাজিকে প্রকম্পিত করে, তাহার স্নায় আমি ইহাদিগকে মানবাস্ত্রে অপসারিত করিতে চাই, ঐদৃশ হতভাগ্যগণকে প্রাণে বিনষ্ট করা আমার অভিপ্রেত নহে।<sup>৩</sup> এই কথা বলিয়া অতিশয় ক্রুদ্ধ

১। এখানে জিজ্ঞাস্য এই যে, ঋষিরা রক্ষোন্ন মন্ত্র জপ করিলে কিরূপে রাক্ষসগণ যজ্ঞস্থলে আগমন করিত? উত্তর—নিশ্চয়ই যজ্ঞের বেদিতে তাহারা আগিতে পারিত না, কিন্তু দূর হইতে আকাশে মেঘের স্নায় অবস্থান করিয়া ক্রবিরবর্ধন করিত, ঐ অমেধা ত্র্যাম্পর্শে যজ্ঞ নষ্ট হইত।

২। রাক্ষসগণকে মানবাস্ত্র প্রয়োগে বিভাঙিত করিতেছি, এই কথা বলিয়া রাম মাত্র মারীচের বক্ষেই ঐ অস্ত্র মারিলেন কেন? উত্তর—পূর্বরোকে রাক্ষস শব্দমাত্র মারীচকে লক্ষ্য করিয়াই বলা হইয়াছে। (পোবিন্দরাজ) আমাদের মনে হয়, একমাত্র মারীচ ভিন্ন সকলেরই প্রাণ সংহার করিতে হইবে বলিয়া তাহাদিগের প্রতি অপসারক মানবাস্ত্র প্রয়োগ করা হয় নাই।

৩। পূর্ববর্ত্ত দুইটি উক্ত্য তরকা, ইহার সহিত রাম-লক্ষ্মণের এবং হিমযুক্ত চন্দ্রের সহিত বিগ্নামিত্রের সাদৃশ্য দেখান হইয়াছে।

হইয়া মারীচবন্ধে মানবান্ন নিক্ষেপ করিলেন।<sup>৩</sup> মারীচ সেই অস্ত্রে আহত হইয়া সম্পূর্ণ শত যোজন-দূরবর্তী মহাসাগরগর্ভে নিপতিত হইল। ১০-১৮

তখন মারীচকে চেতনাহীন বিষূর্ণ্যমান, অস্ত্র-নিপীড়িত ও যুদ্ধে নিরস্ত দেখিয়া রাম লক্ষ্মণকে কহিলেন, হে লক্ষ্মণ! চেয়ে দেখ, আমার এই মানবান্ন মারীচকে মোহিত করিয়াছে বটে, কিন্তু উহাকে প্রাণবিযুক্ত করে নাই। যাহা হউক, আমি অতঃপর এতদবশিষ্ট দুষ্কাচার পাপাত্মা রাক্ষসদিগকে প্রাণে বিনষ্ট করিব। তিনি এই কথা বলিয়া লক্ষ্মণকে আপনার লঘুহস্ততা প্রদর্শন পূর্বক করে মহান্ন আগ্নেয় অস্ত্র ধারণ করিলেন। ঐ অস্ত্র সুবাহুর বন্ধে বিদ্ধ হইয়া তাহাকে ভূমিশায়ী করিল; এইরূপে অপরাপর রাক্ষসগণ বায়ব্যান্বে নিহত হইল। অসুর-দলন করিয়া সুরনাথ বেরূপ সন্মানিত হইয়াছিলেন, তাহার ন্যায় রাক্ষসদিগকে বিনাশ করিয়া রামচন্দ্র ঋষিগণ-সমীপে সেইরূপ সংপূজিত হইলেন। তখন ঋষিদের আনন্দের সীমা রহিল না। যজ্ঞ সমাপ্ত হইলে মহর্ষি বিখ্যামিত্র, তত্প্রদেশ নিকৃষ্টদ্রব্য দেখিয়া রামকে বলিলেন, হে কমললোচন! আমি কৃতার্থ হইলাম, তুমি গুরুবাক্য সফল করিলে, এই আশ্রম তোমার প্রভাবে প্রকৃত সিন্ধাশ্রম হইল। এইরূপে রামগুণ কীর্তন করিয়া তাঁহাদিগকে লইয়া তিনি সন্ধ্যাবন্দনাদির জন্ত গমন করিলেন। ১৯-২৬।

### একত্রিংশ সর্গ

অনন্তর রাম লক্ষ্মণ এইরূপে রাক্ষস বিনাশ করিয়া প্রমোদিতমনে সেখানে নিশাতিবাহিত করিলেন। রজনী প্রভাত হইলে, তাঁহারা আক্লিকাদি কার্য সমাপন করিয়া মহর্ষিগণ ও বিখ্যামিত্রের সমীপে

গমন করিলেন। প্রজ্বলিত বহ্নিতুল্য প্রদীপ্ত বিশ্বা-মিত্রকে অভিবাদন করিয়া মধুরভাষী ভ্রাতৃদ্বয় মধুর বাক্যে বলিলেন, হে মুনিশ্রেষ্ঠ! আপনার দুই কিস্কর উপস্থিত, এক্ষণে আমাদেরকে কি করিতে হইবে, তাহা আদেশ করুন।<sup>২</sup> তাঁহারা এইরূপ বলিলে, সকল ঋষিগণ বিখ্যামিত্রকে অগ্রবর্তী করিয়া কহিলেন। ১-৫

মিথিলাধিপতি জনক এক অদ্ভুত যজ্ঞ সম্পন্ন করিবেন, আমরা তদর্শনে সেখানে যাইব। হে রামচন্দ্র! তুমিও আমাদের সহিত সেই স্থানে যাইবে এবং সেখানে জনক রাজার অদ্ভুত ধনু-রত্ন সন্দর্শন করিবে। হে নরশ্রেষ্ঠ! পূর্বকালে দেবগণ অমিতবলযুক্ত পরম উজ্জ্বল সেই প্রসিদ্ধ হরধনু সভামধ্যে যজ্ঞরক্ষার্থ জনক রাজাকে প্রদান করেন। মনুষ্যের কথা কি বলিব, উহাতে দেবতা, গন্ধর্ব্ব, অসুর ও রাক্ষসগণ পর্যন্ত জ্যারোপণ করিতে সমর্থ হয়েন না। ইহার শক্তির পরিমাণ জানিবার জন্ত অনেকানেক পরাক্রান্ত রাজ্যবর্গ ও রাজপুত্র উপস্থিত হইয়াছিলেন, কিন্তু কেহই উহাতে গুণারোপণ করিতে পারেন নাই। হে নরশ্রেষ্ঠ! সেই ধনু মিথিলাধিপতির ভবনে আছে, তুমি সেই শ্রেষ্ঠ ধনু এবং জনকরাজের মহৎ যজ্ঞ দেখিতে পাইবে। জনকরাজ ঐ দিব্য ধনু দেবতা-দিগের নিকট হইতে যজ্ঞফলস্বরূপ প্রার্থনা করিয়া দেবগণের নিকট প্রাপ্ত হইয়াছেন।<sup>৩</sup> এখন উহা

করিয়াছেন। বর্তমানে যে যজ্ঞ দিচ্ছাপ্রমে রামকে আনয়ন করা, উহা সুদীর্ঘ হওনায় হরধনুর্ভঙ্গ করিয়া রামের বিপুল যশোরশি বিস্তার এবং গীতা-পরিণয়ার্থ মিথিলায় গমন এই সর্গে বর্ণিত হইয়াছে।

২। ভগবান্ যখনই ভক্তের প্রতি করুণা করেন, তখন তিনি নিজেই ভূত্যের ন্যায় ভক্তের কাছে উপনীত হইয়া তাহার আকাজ্ঞা পূর্ণ করেন, ভক্তকে ডাকিয়া নিজের কাছে নিয়া অনুগ্রহ করেন না, তাই রাম বিখ্যামিত্রকে বলিতেছেন, কিস্কর উপস্থিত, কি করিতে হইবে, আদেশ করুন।

৩। মৈথিলরাজ নিজ যজ্ঞলীত সকল দেবগণের নিকট যজ্ঞফল-স্বরূপ ঐ ধনু প্রার্থনা করেন। ঐত শিবাদি দেবগণ ঐ ধনু জনককে দান করেন, সেই ধনুই জনকগৃহে আছে। পদ্মপুরাণে আছে—“চাপঃ শস্তাঃ প্রসাদজং” এবং কুর্মপুরাণে আছে—

ঐতন্ম ভগবানীশজিহ্মলী নীললোহিতঃ।

প্রদদৌ শক্রনাশার্থং জনকায়াজুতং ধনুঃ॥

এই সকল কথা সঙ্গত হইল।

৩। মূল স ভেন এই নৌকের আন্তার্কর গায়ত্রীর বিতীয় অক্ষররূপে এখানে গৃহীত হইয়াছে।

১। বিখ্যামিত্র তাড়কাবধে প্রসন্ন হইয়া ও দেবগণের প্রার্থনায় পুরুষ-পরম্পরাপ্রাপ্ত ও নিজ তপজালক সকল অস্ত্র রামকে দান

নৃপতিভবনে স্থাপিত থাকিয়া যজ্ঞের দেবতার আয়  
গন্ধ, ধূপ ও অগ্নির দ্বারা সম্পূর্ণ হইতেছে। ৬-১৩

এই কথা বলিয়া, মহর্ষি বিধামিত্র ঋষিগণে পরি-  
বেষ্টিত হইয়া রাম-লক্ষ্মণকে সঙ্গে লইয়া গমন করিলেন,  
যাইবার সময় বনদেবতাদিগকে আমন্ত্রণ পূর্বক  
বলিলেন, বনদেবীগণ! আমি এক্ষণে সিরিকাম  
হইয়া রাম-লক্ষ্মণ ও ঋষিদিগের সমভিব্যাহারে গঙ্গার  
উত্তরতীরে হিমালয়ে চলিলাম, তোমাদের মঙ্গল  
হউক। এই কথা বলিয়া তিনি উত্তরাভিমুখে গমন  
করিলেন। তখন ব্রহ্মবাদী ঋষিগণ শতসংখ্যক  
শকটে অগ্নিহোত্র দ্রব্য লইয়া তদনুগমন করিতে  
লাগিলেন। সিরিকামবাসী মৃগপক্ষিগণও তাঁহার অনু-  
গমন করিল। সেই ঋষিগণ অনুগামী মৃগপক্ষিগণকে  
গমনে নিবেদন করিলে তাহারা নিবৃত্ত হইল। ১৪-১৯

দেখিতে দেখিতে ক্রমশঃ দিনমণি অন্তগত হইলেন,  
মহর্ষিগণ দূরপথ গমন করিয়া শোণ নদীর তীরে  
উপনীত হইলেন। তাঁহারা সন্ধ্যাসময় সমুপস্থিত  
দেখিয়া হোমকার্য্য সমাধা করিলেন, তদনন্তর  
বিধামিত্রকে অগ্রবর্তী করিয়া সকলে উপবিষ্ট  
হইলেন। তখন রাম ও লক্ষ্মণ সকলকে অভিবাদন  
করিয়া মহর্ষির সমুখে উপবেশন করিলেন। এই  
সময়ে রবুনন্দন কোতূহলাক্রান্ত হইয়া সেই ঋষি-  
প্রবরকে জিজ্ঞাসা করিলেন, সমুদ্র-বন-শোভিত এ  
স্থানের নাম কি? আমি এই স্থানের সম্যক বৃত্তান্ত  
জানিবার জন্ত সমুৎসুক হইয়াছি। মহাতপা বিধামিত্র  
রামবাকে সেই স্থানের পরিচয় দিতে লাগিলেন। ২০-২৪

### দ্বাত্রিংশ সর্গ

পূর্বকালে মহাতপা সত্যসঙ্কর সজ্জনপ্রতিপালক  
ব্রহ্মার পুত্র, কুশ নামে এক জন ধার্মিক নরপতি  
ছিলেন। তিনি বৈদর্ভী নারী মহিষীর গর্ভে  
অজস্রপুত্র পুত্রচতুষ্টয় উৎপাদন করেন। ইহাদের

নাম কুশাধ, কুশনাভ, অমর্ত্তরজা ও বসু। এক  
সময়ে তিনি ক্ষত্রধর্ম প্রচারের উদ্দেশে সত্যবাদী  
উৎসাহী ও দীপ্তিমান পুত্রদিগকে আহ্বান-পূর্বক  
বলিলেন, হে পুত্রগণ! তোমরা প্রজাপালন কর,  
সমগ্র ধর্ম লাভ করিতে পারিবে। তদনন্তর  
কুশের বাক্যানুসারে, লোকশ্রেষ্ঠ চারি জনে নগর-  
সকল স্থাপিত করিলেন। কুশাধ কৌশাধী নগরী,  
কুশনাভ মহোদয়, অমর্ত্তরজা ধর্ম্মারণ্য ও বসু  
গিরিব্রজ নামক নগর প্রতিষ্ঠা করেন। এই গিরি-  
ব্রজ নামক স্থান, পঞ্চ শৈলমধ্যে যাহা বিরাজিত  
ও শোণা নদী, বসুর আধিপত্যের নিদর্শন।  
শোণা নদীর অপর নাম মাগধী, ইহা পঞ্চ-শৈলের  
মধ্যে মালার আয় শোভা পাইতেছে। এই নদী  
মগধ হইতে নির্গত হইয়া পূর্বাভিমুখে প্রবাহিত  
হইয়াছে। ইহার পার্শ্ববর্তী ক্ষেত্র-সকল বহু শস্যের  
জন্মস্থান। ১-১০

হে রাঘব! রাজর্ষি কুশনাভ দ্ব্যতীতির গর্ভে  
অনুত্তম শত কন্যা উৎপাদিত করেন। ক্রমে তাহারা  
যৌবনশালিনী ও গুণবতী হইয়া বর্ষাকালীন বিহ্বলের  
আয় উত্তানমধ্যে লিহায়ে প্রবৃত্ত হয়। একদা তাহারা  
নৃত্যগীতবাছাদিতে উল্লাসিত হইয়াছে, এমন সময়ে  
সমারণ জলদারূত তারাবলীর আয় তাহাদিগের  
সৌন্দর্য্য দেখিয়া বলিলেন, ললনাগণ! আমি  
তোমাদিগকে প্রার্থনা করিতেছি, তোমরা সকলে  
আমার ভার্গ্য হও, এবং এই মনুগুণ্ডাব পরিত্যাগ  
কর, দীর্ঘায়ু লাভ করিবে।<sup>১</sup> বিবেচনা করিয়া  
দেখ, মনুগুণ্ডার যৌবন অচিরস্থায়ী, অতএব আমার  
সংসর্গে অক্ষয় যৌবন প্রাপ্ত হইয়া অমরপত্নীরূপে  
অবস্থিতি করিতে থাক। অপ্রতিহতকর্ম্মা বায়ুর

১। আমার আকাঙ্ক্ষা পূরণ করিলে, মানবী হইয়াও দেবপত্নী  
হইতে পারিবে। যদি বল, দেবতার সহিত মানুষের সন্ধি অনুচিত,  
তদন্তরে মানুষভাব ভাগ করে অর্থাৎ আমাকে অসীকার করিবার  
সঙ্গেই বিলক্ষণভিত্তি আবির্ভাব হইয়া মানুষভাব পরিভ্রান্ত ও দিবা  
প্রভাব লাভ হইবে, উহার কলঙ্কপূর্ণ দীর্ঘায়ু লাভ করিতে পারিবে।



বাক্য শ্রবণ করিয়া সেই শত কণ্ঠা হস্ত-পূর্বক তাঁহাকে কহিল। ১১-১৮

হে সমীরণ ! আপনি সকল জীবের অন্তরে অবস্থিতি করেন, আমরা আপনার প্রভাবও সম্যক্ অবগত আছি, অতএব বিবাহ-প্রার্থনা জানাইয়া আমাদেরকে অবমানিত করিলেন কেন ? হে প্রভঞ্জন ! আমরা কুশনাভ নৃপতির কণ্ঠা, মনে করিলে আপনাকে স্থানচ্যুত করিতে পারি, কিন্তু তপস্বীকণ্ঠ হইবে বলিয়া তাহাতে সমর্থ হইতেছি না। আমরা সত্যবাদী পিতাকে অবমানিত করিয়া স্নয়স্বরা হইব, আমাদের ভাগ্যে এরূপ সময় যেন না ঘটে। পিতা আমাদের প্রভু ও পরম দেবতা, তিনি তাঁহার হস্তে সমর্পণ করিবেন, তিনিই আমাদের স্বামী হইবেন। তাহাদের বাক্য শ্রবণ করিয়া পবন কুণ্ডিত হইলেন এবং তাহাদের অঙ্গপ্রত্যঙ্গে প্রবেশ-পূর্বক মর্দিত করিয়া ফেলিলেন। কণ্ঠাগণ এই প্রকারে কুজ্জভাবাপন্ন হইয়া আপনাদের ভবনে প্রবেশ করিল এবং সলজ্জভাবে সজ্জলোচনে অবস্থিতি করিতে লাগিল। দুহিতাদিগের এরূপ দুর্দশা দর্শন করিয়া নৃপতি কুশনাভ তাহাদিগকে জিজ্ঞাসা করিলেন, তোমাদের এ অবস্থার কারণ কি ? কোন্ ব্যক্তি ধর্ম্মের অবমাননা করিয়াছে ; কে তোমাদিগকে কুজ্জ করিয়া দিয়াছে ? তোমাদের এরূপ দীনভাবাপন্ন হইবার কারণ কি ? কুশনাভ এই কথা বলিয়া দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ-পূর্বক কারণ জানিবার জন্ত অবহিত হইলেন। ১৯-২৬।

### ত্রয়স্ত্রিংশ সর্গ

কণ্ঠাগণ পিতার এরূপ উক্তি শ্রবণ করিয়া তদীয় চরণবন্দন-পূর্বক কহিল, পিতঃ ! সর্বব্যাপী বায়ু কুপথাবলম্বন-পূর্বক আমাদেরকে অবমানিত করিতে ইচ্ছা করিয়াছিল, ধর্ম্মের প্রতি তাহার দৃষ্টি নাই। আমরা, তাহার হ্রস্বপ্রায় জানিতে পারিলে

কহিয়াছিলাম, আমাদের পিতা বর্তমান, আমরা তাঁহার অধীন, তোমার অভিপ্রায় গিতৃদেবের গোচর কর, তাঁহার যাহা ইচ্ছা হয় করিবেন। সেই পাশাশয় আমাদের কণ্ঠায় কর্ণপাত করে নাই, প্রত্যুত আমাদের বিকৃতাজ্জ করিয়াছে। তেজস্বী নৃপতি কণ্ঠাদিগের মুখে এ কথা শ্রবণ করিয়া তাহাদিগকে কহিলেন, তোমরা বায়ুর প্রতি একমতাবলম্বী হইয়া যে ক্ষমা প্রদর্শন করিয়াছ, তাহাতে আমার কুলগৌরব রক্ষা পাইয়াছে। স্ত্রী ও পুরুষ উভয়েরই পক্ষে ক্ষমাই ভূষণ, ক্ষমা অতিশয় প্রশংসার বিষয়, বিশেষতঃ দেবগণের প্রতি বাসনাত্যাগ অতিশয় দুষ্কর কার্য। তোমরা স্বেচ্ছাচারিণী না হইয়া বায়ুর প্রতি যে ক্ষমাবাদ দেখাইয়াছ, তাহা সবিশেষ প্রশংসার বিষয় ; বাস্তবিক ক্ষমাই দান, ক্ষমাই সত্য ও ক্ষমাই যজ্ঞ বলিয়া কীর্তিত হইয়া থাকে। ক্ষমাই যশ এবং ক্ষমাই ধর্ম্ম, ক্ষমার উপর এই জগৎ প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে। কণ্ঠাদিগকে এই কথা বলিয়া সুরেন্দ্র-বিক্রম নৃপতি, দেশ, কাল ও শাস্ত্রানুসারে অনুরূপ পাত্রের সহিত তাহাদের বিবাহের জন্ত মন্ত্রাদিগের সহিত মন্ত্রণা করিতে লাগিলেন। ১-১০

এই সময়ে চলীনামক উর্দ্ধরেতা ব্রহ্মচারী ব্রহ্মযোগসাধনে প্রবৃত্ত হন। সোমদা নাম্নী উর্ষ্বীলা-কণ্ঠা তাঁহার উপাসনা করিতে থাকে। সে প্রণত ও সেবা-পরায়ণ হইলে ঋষি তাহার প্রতি প্রসন্ন হন। হে রঘুনন্দন ! এইরূপে কিছুকাল গত হইলে পর, ব্রহ্মচারী কহিলেন, হে সোমদে ! আমি তোমার প্রতি পারিতুষ্ট হইয়াছি, তোমার কি প্রিয় কার্য করিব বল। গন্ধর্ব্বকণ্ঠা ঋষির প্রসন্নভাব দর্শনে তাঁহাকে মধুরবাক্যে কহিল, আপনি মহাতপা, ব্রহ্ম-ক্ৰী-সম্পন্ন ও সাক্ষাৎ ব্রহ্মস্বরূপ, আপনার অনুকম্পায় স্বাধায়-সম্পন্ন এক পুত্র পাইতে আমার আকিঞ্চন। আমি অত্যাধি কাহাকেও পতিবে বরণ করি নাই। আমি তপোমহিমায় আপনার শরণাগত ; অতএব যাহাতে



আমার প্রার্থনা পূর্ণ হয়,' সে পক্ষে রূপাপ্রকাশ  
করুন। ১১-১৭

ব্রহ্মর্ষি তাহার প্রতি প্রসন্ন হইয়া তাহাকে উৎকৃষ্ট  
ব্রহ্মদত্ত নামক এক মানস পুত্র প্রদান করিলেন।  
অমরেন্দ্র যেরূপ অমরাবতী প্রতিষ্ঠিত করিয়াছিলেন,  
তাহার স্থায় ব্রহ্মদত্ত কাম্পিল্য নগর স্থাপিত করেন।  
নৃপতি কুশনাভ এই ব্রহ্মদত্তের সহিত কণ্ঠাশতের  
সম্প্রদান অবধারণ করিলেন। অনন্তর তাঁহাকে  
আহ্বান করিয়া প্রসন্নমনে তাঁহার হস্তে কণ্ঠাশত  
সম্প্রদান করিলেন। দেবপতির স্থায় ব্রহ্মদত্ত যথা-  
বিধি কণ্ঠাগুলির পাণিগ্রহণ করিলেন। তাঁহার কর-  
স্পর্শে কণ্ঠাগুলির কুজভাব বিদূরিত হইল, তখন  
তাহারা পরম সুন্দরীর রূপ ধারণ করিল। মহীপতি  
কুশনাভ কণ্ঠাদিগকে বায়ুর হস্ত হইতে উন্মুক্ত করিয়া  
পরম প্রীতি লাভ করিলেন। নৃপতি উদ্ধাহকার্য্য  
সমাপনান্তে ব্রহ্মদত্তকে পরিবারদিগের সহিত কাম্পিল্য  
নগরে পাঠাইয়া দিলেন। ষাইবার সময় উপাধ্যায়-  
গণও অনুবর্তী হইলেন। তখন সোমদা, পুত্র  
ব্রহ্মদত্তের<sup>১</sup> অনুরূপ পত্নী লাভ হইয়াছে দেখিয়া  
অতিশয় সন্তুষ্ট হইলেন, এবং বধূগণের অঙ্গস্পর্শ-  
পূর্ব্বক বারংবার কুশনাভের প্রশংসা করিতে  
লাগিলেন। ১৮-২৬

## চতুস্ত্রিংশ সর্গ

হে রাঘব ! ব্রহ্মদত্তের বিবাহকার্য্য সম্পন্ন হইলে  
অপুত্রক মহারাজ কুশনাভ পুত্রলাভার্থ পুণ্ড্রোষ্ঠি যজ্ঞের  
আয়োজন করিলেন। তখন উদারপ্রকৃতি ব্রহ্মার  
পুত্র কুশ কুশনাভকে কহিলেন, গাধি নামে  
তোমার এক ধার্ম্মিক পুত্র প্রাপ্ত হইবে, বাস্তবিক,  
তাহা হইতে ইহলোকে তোমার স্থায়ী কীর্ত্তিলাভ  
ঘটিবে। তিনি কুশনাভকে এই কথা বলিয়া আকাশ-  
পথ-সমাশ্রয়-পূর্ব্বক ব্রহ্মালোকে গমন করিলেন।  
অনন্তর কিছুকাল গত হইলে পর, নৃপতি কুশনাভের  
পরম ধার্ম্মিক গাধি নামক এক পুত্র প্রাপ্ত হইলেন।  
তিনিই আমার পিতা, হে রঘুনন্দন ! আমি কুশবংশ-  
সম্ভূত বলিয়া কৌশিক নামে পরিচিত। সত্যবতী নাম্নী  
আমার এক জ্যেষ্ঠা ভগিনী ছিলেন, মহর্ষি ঋচীকের  
সহিত তাঁহার উদ্ধাহকার্য্য সম্পন্ন হয়। আমার  
ভগিনী পতির অনুগামিনী হইয়া সশরীরে স্বর্গে  
গিয়াছেন, তিনি এক্ষণে নদীরূপ ধারণ করিয়াছেন।  
আমার ভগিনী লোকের হিতের জন্ম নদীরূপে  
অবস্থিত ; ঐ নদী অতি রমণীয় ও উহার জল অতি  
পবিত্র ; হিমগিরি হইতে উহার উৎপত্তি। হে  
রঘুনন্দন ! আমি ভগিনীর প্রতি স্নেহপ্রযুক্ত  
হিমাচল-পার্শ্বে অবস্থান করি। কৌশিকী সত্যবতী,  
অতি-পুণ্যবতী, সত্য ও ধর্ম্মে সর্বিশেষ অনুরক্তা,  
তিনি প্রকৃতপতিত্বতা শ্রেষ্ঠা নদী হইয়াছেন।  
আমি কেবল যজ্ঞ-সিদ্ধির জন্ম তাঁহাকে ছাড়িয়া  
সিদ্ধান্ত্রমে আসিয়াছি, এক্ষণে তোমার প্রভাবে সিদ্ধ  
হইলাম। হে রামচন্দ্র ! আমি তোমার নিকটে  
আমার উৎপত্তি ও নিজ-বংশ-পরিচয় প্রদান করিলাম,  
তুমি আমাকে যে দেশের কথা জিজ্ঞাসা করিয়াছিলে  
তাঁহাও বলিয়াছি। ১-১৩

হে কাকুৎস্থ ! কথাপ্রসঙ্গে অর্করাত্র অতীত  
হইয়াছে, অতএব নিদ্রিত হও ; পথ-পর্য্যটনে

১। আমি এ পর্য্যন্ত যেমন বিবাহিতা হই নাই, অতঃপরও বিবাহিত  
হইতে ইচ্ছা করি না। নৈতিক ব্রহ্মচর্য্যাবলম্বনে থাকিব, ইহাই সোমদার  
অভিপ্রায়, ব্রহ্মচারিণীর পুত্রলাভ কিরূপে হইতে পারে, এই আশঙ্কায়  
সোমদা বলিয়াছেন, আমি কিছরী, ব্রহ্মসংস্কার উপায় দ্বারা পুত্র দান  
করুন, অর্থাৎ সন্ধ্যাকালি যেমন ব্রহ্মার মানসপুত্র, সেইরূপ মানসপুত্র দান  
করুন, ইহাই সোমদার অভিপ্রায়।

২। হরিবংশে ২০শাধ্যায়ে কাম্পিল্যরাজ এক ব্রহ্মদত্তের কথা  
আছে। তিনি ভীষ্মের পিতামহ এজীপরাজার সমসাময়িক, তিনি  
জককতা কৃষীর গর্ভে অহুহরাজার ঔরসে জন্মগ্রহণ করেন। ইনি  
বৌদ্ধবলে বশেষে ক্ষমতা লাভ করিয়াছিলেন, এই ব্রহ্মদত্ত হইতে হরি-  
বংশোক্ত ব্রহ্মদত্ত ভিন্ন ব্যক্তি।

আমাদের বিষয় যেন না হয়। দেখ, এ সময়ে তরুণ নিম্পন্দ, যুগপক্ষিগণ নিলীন, এমন কি, ঘোর নৈশ অন্ধকারে দিগন্ত সমাচ্ছন্ন। দেখিতে দেখিতে অর্দ্ধপ্রহর অবসানপ্রায়, গগনমণ্ডল চক্ষুর ন্যায় নক্ষত্রপুঞ্জ পরিপূর্ণ, ক্রমশঃ জ্যোতির্মণ্ডলীর জ্যোতিতে দিক্‌সকল প্রভাসিত। এ দিকে শীতাংশু সর্কীয় অংশু-বিতরণে লোকের চিত্ত প্রফুল্লিত করিয়া তিমির সংহার পূর্বক উদ্ভিত হইতেছেন। মাংসভুক যক্ষরাগস এবং অগ্ন্যাগ্ন নিশাচর জন্তু সকল বিচরণ করিতেছে। ১৪-১৮

মহামুনি এই কথা বলিয়া নীরব হইলেন; অগ্ন্যাগ্ন ঋষিগণ সাধুবাদ প্রদান করিয়া তাঁহার সম্মাননা করিলেন। তাঁহারা তখন কহিলেন, কুশিক-বংশ অতিশয় ধর্ম্মপরায়ণ, বাঁহারা এ বংশে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন, সকলেই প্রকৃত মহাত্মা ও ব্রহ্মভূত। বিশেষতঃ আপনি এ বংশে এক জন প্রকৃত মহাশয় ও ব্রহ্মস্বরূপ; আপনার ভগিনী সরিষরা কৌশিকীও পিতৃকুলের ঔজ্জ্বল্যবিধানে ক্রটি করেন নাই। ঋষিদিগের মুখে এরূপ প্রশংসাবাদ শ্রবণ করিতে করিতে অন্তর্গত অংশুমানের ন্যায় বিশ্বামিত্রের নিদ্রাসংকার হইল। তখন লক্ষ্মণের সহিত রামচন্দ্র বিশ্বাস প্রকাশ পূর্বক মহর্ষির স্তুতিবাদ করিতে করিতে নিদ্রিত হইলেন। ১৯-২৩

## পঞ্চত্রিংশ সর্গ

অনন্তর মহর্ষি বিশ্বামিত্র, ঋষিদিগের সহিত শোণ-নদীর তীরপ্রদেশে নিশা অতিবাহিত করিয়া প্রাতঃকালে রামকে কহিলেন, হে রাম! রাত্রি প্রভাত হইয়াছে, প্রাতঃসন্ধ্যার সময় সমুপস্থিত, অতএব শয্যা পরিত্যাগ কর এবং যাইবার জন্ত প্রস্তুত হও। তিনি ঋষিবাক্যে পূর্বাবলিক কার্য সমাধা করিয়া তাঁহার সহিত যাইতে যাইতে, তাঁহাকে এই কথা কহিলেন, এই শোণ

অগাধ-স্বচ্ছ-সলিল-সম্পন্ন ও খুলিনবিমণ্ডিত, অতএব কোন্ পথ দিয়া আমরা গমন করিব? তখন বিশ্বামিত্র কহিলেন, মুনিগণ যে পথের অনুসরণ করিয়া থাকেন, আমি সেই পথই দেখাইয়া দিতেছি। এইরূপে তাঁহারা দিবসার্দ্র পর্য্যন্ত যাইতে লাগিলেন; সম্মুখে মুনিজনসেবিত পবিত্র গঙ্গাকে দেখিতে পাইলেন। দেখিলেন, গাংবীসলিল অতিশয় নির্মল, উহাতে হংস-সারসগণ ক্রীড়া করিতেছে; দর্শনমাত্রে সকলেরই আনন্দের সীমা রহিল না। তাঁহারা সকলে গঙ্গাতীরে অবস্থান পূর্বক যথাবিধি স্নান ও পিতৃতর্পণ সমাধা করিলেন। তদনন্তর অগ্নিহোত্রের অনুষ্ঠান করিয়া অয়ত-তুল্য হতাবশিষ্ট হৃত প্রাশন পূর্বক প্রমদিতাস্তঃকরণে বিশ্বামিত্রকে বেটন করিয়া উপবেশন করিলেন। তখন রামচন্দ্র বিশ্বামিত্রকে বলিলেন, হে ব্রহ্মন! এই ত্রিপথগামিনী গঙ্গা কিরূপে ত্রৈলোক্য আক্রমণ পূর্বক সমুদ্রে পতিত হইয়াছেন, সেই কথা আমাকে বলুন। ১-১১

মহর্ষি বিশ্বামিত্র রামপ্রণামসারে তাঁহাকে গঙ্গার উৎপত্তি ও তাঁহার বৃদ্ধির কথা বলিতে আরম্ভ করিলেন। হে রাম! ধাতুর আকর হিমালয় নামে এক মহাপর্বত আছেন। তাঁহার দুইটি অলোকসামান্য রূপ-বতী কন্যা আছেন। মেনা হুঁহাদের উভয়ের জননী, ইনি সুরেন্দ্র কন্যা এবং হিমালয়ের প্রিয়পত্নী। হে রাঘব! মেনার উভয় কন্যার মধ্যে গঙ্গা জ্যেষ্ঠা ও উমা কনিষ্ঠা। দেবগণ আত্ম-কার্য-সিদ্ধির জন্ত জ্যেষ্ঠা গঙ্গাকে হিমাচলের নিকট প্রার্থনা করিয়াছিলেন। হিমালয়ও লোকপাবনী গঙ্গাকে ত্রৈলোক্য-বাসীর হিতের নিমিত্ত সুরগণের হস্তে সম্প্রদান করেন। ত্রিলোকমঙ্গলাকাঙ্ক্ষী দেবগণ, গঙ্গাকে গ্রহণ করিয়া কৃতার্থ হইয়া স্বর্গে প্রতিগমন করেন।<sup>১</sup> অপর কন্যা

১। তারকাস্থরের ভয়ে ভীত ত্রিলোককে রক্ষা করিতে পারে, এইরূপ পুত্রের প্রাপ্তির জন্ত দেবগণ গঙ্গাকে লইয়া ব্রহ্মলোকে গিয়াছিলেন, সেই ব্রহ্মলোকে ব্রহ্মশাপে গঙ্গা জল-রূপ লাভ করেন, ইহা আদি বামন-পুরাণের কথা। এই স্থলে আদি বামনপুরাণের কথাষ্যসারেই প্রায় সকল কথা বর্ণিত

দুষ্কর, ত্রতাবলম্বন পূর্বক তপস্শা করিয়াছিলেন। হিমালয় ত্রিলোকপূজিতা যোগশালিনী দুহিতাকে যোগাশ্রয় শাস্ত্রমুর্তি শিবের করে সম্প্রদান করেন। হে রাঘব! তোমার নিকটে শৈলরাজপুত্রী জাহ্নবী ও উমার পরিচয় দিলাম। হে রামচন্দ্র! যেখানে ত্রিপথগামিনী কনুঘনাশিনী সুরনন্দী গঙ্গা প্রথমে আকাশে, পরে স্বর্গলোকে গমন করিয়াছিলেন, তাহা আমি তোমার নিকটে বর্ণন করিলাম। ১২-২২

### ষট্‌ত্রিংশ সর্গ

মুনিবর এই কথা বলিলে, রামলক্ষ্মণ তাঁহাকে অভিবাদন পূর্বক বলিতে লাগিলেন, হে ব্রহ্মণ! আপনি ধর্ম্মযুক্ত উত্তম কথাই বলিয়াছেন, শৈলরাজসুতা গঙ্গার বিষয় আপনার কিছুই অজ্ঞাত নাই, অতএব আপনাকে জিজ্ঞাসা করি, কি জন্ম গঙ্গার দিব্য ও মানুষ সম্ভব ঘটয়াছিল? সেই লোকপাবনী কি কারণেই বা ত্রিলোকে প্রবাহিতা হইয়াছেন? কি কর্ম্ম করিয়া গঙ্গার ত্রিপথগামিনী নাম হয় এবং তাঁহার

হইয়াছে। সেই আখ্যায়িকা এইরূপ—উমার সোষ্ঠা ভগিনী কুটিল নামে হিমালয়কন্যা ছিলেন। দেবগণ শিববীৰ্য্য ধারণের জন্য ঐ কন্যা হিমালয়ের নিকট প্রার্থনা করিয়া লাভ করেন। পরে ব্রহ্মলোকে উহাকে লইয়া গিয়া ব্রহ্মার নিকটে অর্পণ করেন। তাঁহাকে দেখিয়া ব্রহ্মা বলিলেন, এই কন্যা শিববীৰ্য্য ধারণে অসমর্থ। কন্যা বলিল, আমি অবশ্য ধারণ করিতে পারিব। তখন ব্রহ্মার বাক্য অবহেলা করার অপরাধে তিনি উহাকে জলরূপে হও বলিয়া অভিশাপ প্রদান করেন। তখন ব্রহ্মাণ্ডের উচ্চভাগে জলরূপে কুটিল অবস্থান করেন, সেই জলমধ্যে অগ্নি শিববীৰ্য্য নিক্ষেপ করেন।

বামনাবতারে বিষ্ণুদেব বিম্বত হইয়া ব্রহ্মকটাহ ভেদ করিলে কুটিল বিষ্ণুপাদ-সংলগ্ন হইয়া তৎপ্রাক্‌দেশ হইতে পতিত হইলেন এবং বিষ্ণুপদী নাম লাভ করেন। এই জল ব্রহ্মা কমণ্ডলুতে রাখিয়াছিলেন।

শঙ্কর-সংহিতায় আছে—গৌরী বিবাহের পর শিবের নেত্রদ্বয় হস্ত দ্বারা ক্রীড়াচ্ছলে আচ্ছাদন করিলে ভগবান্ শিব, ললাট হইতে তৃতীয় বহ্নিনেত্র প্রকাশিত করেন, তদ্বর্ণনে ভীষ্মা গৌরীর হস্ত ঘর্ষণে পরিপ্লুত হয় এবং সেই জল ব্রহ্মা নিজ কমণ্ডলুতে ধারণ করেন।

কার্য্যই বা কি? মহর্ষিকে এরূপ কথা জিজ্ঞাসা করিলে তিনি ঋষিদিগের সমক্ষে গঙ্গার আয়ুলব্ধান্ত বলিতে লাগিলেন। পূর্বকালে ভগবান্ নীলকণ্ঠ উদাহ-কার্য্য সমাধা করিয়া, দেবী পার্বতীর সহিত বিহারে প্রবৃত্ত হন। ক্রমে বিহার-ব্যাপারে শতবর্ষ অতীত হইল, কিন্তু তাঁহার পুলোম্পাদন ঘটিল না। তখন সকল দেবতাগণ একত্র হইয়া পিতামহের নিকটে উপস্থিত হইলেন এবং সকলে মিলিয়া এইরূপ চিন্তা করিতে লাগিলেন, যদি শিবশিবানী-সংযোগে সন্তান উৎপত্তি হয়, কে সেই তেজ সহ্য করিবে? তদনন্তর তাঁহারা শিবের সাক্ষাতে উপস্থিত হইয়া তাঁহাকে অভিবাদন পূর্বক কহিলেন। ১-৮

হে দেবদেব মহাদেব! আপনি লোকহিতে রত, দেবগণ আপনাকে প্রণাম করিতেছেন, অতএব আপনি প্রসন্ন হউন। হে সুরোত্তম! এই ত্রিলোক-মণ্ডল আপনার তেজ ধারণ করিতে সমর্থ হইবে না, অতএব আপনি যোগাবলম্বন পূর্বক দেবী শঙ্করীর সহিত তপস্চর্যা করুন। আপনি ত্রিলোকের হিতের জন্য আত্ম-শরীরে ঐ তেজ রক্ষা করুন। এইরূপ করিলেই সকল লোক রক্ষা পাইবে। আপনি সর্বলোক বিনাশ করিবেন না।<sup>১</sup> দেবগণের বাক্য শ্রবণ করিয়া দেবাদিদেব তথাস্ত বলিয়া তদ্বাক্যে উত্তর করিতে লাগিলেন। বলিলেন, হে অমরগণ! আমি আমার স্ত্রীয় প্রভাবে উমার সহিত তেজ ধারণ করিব; পৃথিবী শাস্তি প্রাপ্ত হউন। কিন্তু যে তেজ ক্ষুদ্র হইয়া স্থানচ্যুত হইয়াছে, কে উহা ধারণ করিবে? তখন দেবগণ কহিলেন, আপনার যে তেজ ক্ষুভিত হইয়াছে, পৃথিবী তাহা ধারণ করিবেন। অনন্তর বুধভধ্বজ তেজ উন্মোচন করিলেন, দেখিতে দেখিতে

১। এখানে জিজ্ঞাস্ত এই যে, ব্রহ্মদেব তেজ ধারণ করিলে তাহাতে লোকরক্ষা কিরূপে হইবে? উত্তর প্রতিতে আছে, “যদেতৎ পুরুষে যতো ভবতি তদাদিত্যন্ত রূপং” অতএব ব্রহ্মের যেতারূপ তেজই আদিত্যমণ্ডল, উহার নাশে অগ্নির নাশ এবং তাহার রক্ষার অগৎ রক্ষিত হয়।

উহা শৈলকাননসহিত পৃথিবীকে প্রাবিত করিয়া  
ফেলিল। ৯-১৬

তখন সুরগণ হতাশনকে<sup>২</sup> পুনর্বীর কহিলেন,  
তুমি আমাদের নিয়োগে বায়ুর সহিত ঐ রৌদ্র তেজে  
প্রবিষ্ট হও। অগ্নি দেবগণের বাক্যানুসারে রৌদ্র  
তেজে প্রবেশ করিলে সূর্য্যায়তুল্য ঐ তেজ খেতগিরি  
ও দিব্য শরবনে পরিণত হইল। উহাতেই কাক্তি-  
কেয়ের উৎপত্তি হয়। তখন দেবতা ও ঋগিগণ উমা-  
মহেশ্বরের পূজা করিতে লাগিলেন। এই সময়ে  
শৈলরাজপুত্রী দেবগণের উদ্দেশে রোদারক্তনেত্রে এই  
কথা বলিলেন, হে অমরগণ! আমি পুত্রকামনায়  
স্বামিসহিত সংযুক্ত ছিলাম, তোমরা তাহার ব্যাধাত  
ঘটাইয়াছ; অতএব তোমাদিগকে এই অভিসম্পাত  
করিলাম, অত্ৰ হইতে তোমরা আপনাদের স্নাত্তে  
সম্ভান উৎপত্তি করিতে পারিবে না, অত্ৰ হইতে  
তোমাদের রমণীরা অপুত্রক হইবে। তাঁহাদিগকে  
এই কথা বলিয়া পৃথিবীর প্রতি এই শাপ দিলেন যে,  
হে পৃথি! এখন হইতে তুমি অনেকরূপিণী ও  
অনেকের ভোগ্যা হইবে। তুমি যখন আমার পুল-  
প্রাপ্তির ব্যাধাত ঘটাইয়াছ, তখন তুমি আমার ক্রোধে  
কলুষীকৃত হইয়া (অর্থাৎ মর্দীয় শাপে) পুল-প্রীতি  
প্রাপ্ত হইবে না<sup>৩</sup>। অনন্তর ভগবান্ ভবানীপতি  
দেবগণকে অতিশয় প্রসীড়িত দেখিয়া পশ্চিমাভিমুখে  
যাত্রা করিলেন। মহেশ্বর সেখানে গিয়া হিমাচলের  
উত্তরভাগে হিমবৎ-প্রভব নামক শিখর-দেশ আশ্রয়  
করিয়া, মহেশ্বরীর সহিত তপস্কার্থ মনঃসংযোগ  
করিলেন। হে রামচন্দ্র! আমি তোমার নিকটে  
শৈলমুতা উমার কথা বর্ণন করিলাম, এক্ষণে তুমি  
আমার নিকট হইতে লক্ষ্মণের সহিত গঙ্গার উৎপত্তি-  
বৃত্তান্ত শ্রবণ কর। ১৭-২৭

২। অগ্নি পৃথিবীর অধিপতি বলিয়া দেবগণ অগ্নিকে নিয়োগ  
করিয়াছিলেন।

৩। বরাহরূপী নারায়ণ হইতে উৎপন্ন বরকাহর কৃষ্ণ-হস্তে বিন্ধ্য  
হইবে, হস্তরাজ পুত্রের আশ্রয়ভোগে বঞ্চিত হইবে।

## সপ্তত্রিংশ সর্গ

পার্বতীর সহিত পশুপতি তপস্থানিরত হইলে  
ইন্দ্রাদি দেবগণ সেনাপতি-প্রাপ্তির অভিলাষে পিতামহ  
ত্রক্ষার নিকটে গমন করিলেন। হে রামচন্দ্র!  
তাঁহার উপস্থিত হইয়াই প্রজাপতি-চরণে প্রণতি  
পূর্বক এই কথা বলিলেন, হে দেব! আপনি  
আমাদিগকে যে সেনাপতি দিতে প্রতিশ্রুত হইয়াছেন,  
অত্ৰাপি তাঁহার জন্ম ঘটে নাই; তাঁহার পিতা এক্ষণে  
উমার সহিত তপস্থা করিতেছেন। অতএব লোকের  
মঙ্গলের জন্ত যাহা কর্তব্য হয় করুন। আপনি বিধান-  
বিৎ এবং আমাদের পরম গতি। দেবগণের বাক্য  
শ্রবণ করিয়া ত্রক্ষা মধুরবাকে, তাঁহাদিগকে সান্ত্বনা-  
প্রদান পূর্বক এই কথা কহিলেন, হে সুরগণ!  
শৈলমুতা তোমাদিগকে যাহা বলিয়াছেন, তাহা মিথ্যা  
হইবার নহে; তোমাদের স্ত্রীগণ নিশ্চয়ই নিরপত্তা  
হইবে। এই যে আকাশ-গঙ্গা দেখিতেছ, উহার গর্ভে  
হতাশনের ভেজে দেবসেনাপতির উৎপত্তি ঘটিবে।  
জ্যেষ্ঠা পর্বতকন্যা, তিনি ঐ পুত্রকে কনিষ্ঠা উমার  
গর্ভজাত পুত্র বলিয়া মনে করিবেন এবং উমাও  
তাঁহার প্রতি অনাদর করিবেন না। হে রঘুনন্দন!  
পিতামহের কথা শ্রবণ করিয়া দেবগণ কৃতার্থ হইলেন  
এবং সকলে তাঁহাকে প্রণতি ও পূজা করিলেন। ১-৯

তদনন্তর তাঁহারা কৈলাস-পর্বতে গমন করিয়া  
অগ্নিকে পুত্রার্থে নিয়োগ করিলেন। দেবগণ  
কহিলেন, হে অগ্নে! তুমি দেবগণের অতীক্ষিত এই  
কার্য সাধন কর; শৈলানন্দিনী গঙ্গাতে পাশুপত  
তেজ নিক্ষেপ কর। বহি দেবতাগণের নিকট  
প্রতিজ্ঞা করিয়া গঙ্গার নিকটে উপস্থিত হইলেন এক  
তাঁহাকে দেবকার্যের জন্ত গর্ভধারণ করিতে  
বলিলেন। জাহ্নবী, অগ্নিবাক্যে দিব্যাজনার রূপ  
ধারণ করিলেন, তখন বৈশ্বানর সেই রূপ-সৌন্দর্য্য-  
দর্শনে বিস্মিত হইলেন। তদনন্তর অগ্নি, শিবতেজ

গঙ্গাতে নিক্ষেপ করিলেন, তেজঃপ্রভাবে জাহ্নবীর সকল শ্রোতঃ পূর্ণ হইয়া গেল। সে সময়ে সুরধুনী বহ্নিতেজে দক্ষপ্রায় ও অতি দুঃখিতচিত্তা হইয়া বহ্নিকে কহিলেন, আমি তোমার অত্যাগ তেজোধারণে নিতান্ত অশক্ত হইয়াছি। তখন সর্বদেবময় অগ্নি, গঙ্গাকে কহিলেন, তুমি এই হিমালয়ের পার্বদেশে এই গর্ভ পরিত্যাগ কর। গঙ্গা তদ্বাক্য শ্রবণ করিয়া সেই দীপ্তিমান তেজ পরিত্যাগ করিলেন; উহা শ্রোতোমধ্যে নিক্ষিপ্ত হওয়াতে তাহা হইতে তপ্ত-কাঞ্চনপ্রভা নির্গত হইতে লাগিল। ঐ তেজঃ-প্রভাবে নিকটস্থ ও দূরস্থ পার্থিব পদার্থসকল স্বর্ণ ও রৌপ্যরূপে পরিগণিত হইল, উহার তীক্ষ্ণতায় অন্ন ও লৌহের উৎপত্তি হইল।<sup>১</sup> এইরূপে গর্ভমল হইতে সীসকের উৎপত্তি; গর্ভ নিক্ষিপ্ত হওয়াতে উহার তেজে পার্বত্য-প্রদেশ সুবর্ণময় হইল। হে রাঘব! জাত বস্তুর রূপ হইতে উৎপন্ন বলিয়া সুবর্ণ জাতরূপ নামে খ্যাত হইল। যাহা হউক, পাশ্চপত তেজে একটি পুঞ্জোৎপত্তি হইল। ১০-২২

ইন্দ্রাদি সুবর্ণ, ঐ শিশুর স্তন্যপানের জন্ত কৃত্তিকাদি নক্ষত্রগণকে নিয়োগ করিলেন। তাঁহারা 'এইটি আমাদিগের পুত্র হইবে' এইরূপ দেবগণের সহিত নিশ্চয় করিয়া তাঁহাকে স্তন্য দিতে লাগিলেন। তখন দেবতাগণ কহিলেন, কৃত্তিকাগণ! তোমাদের এই পুত্র কার্তিকেয় নামে ত্রিলোক-বিখ্যাত হইবেন। তাঁহারা দেবগণের বচনানুসারে গর্ভক্রেদমধ্যে পতিত অগ্নিতুল্য দীপ্যমান কুমারের স্নানকার্য্য সমাপন করিলেন। গঙ্গার গর্ভ-বিনিঃসৃত বলিয়া কুমারের স্বন্দ এই নামান্তর হইল। তদনন্তর কৃত্তিকাদি নক্ষত্রগণের স্তনে স্তন্যসঞ্চার হইল। কুমার ছয় মুখে ঐ ছয় নক্ষত্রের স্তনদুগ্ধ পান করিতে লাগিলেন। এই কার্তিকেয় স্কুমারকলেবর

হইলেও স্বকীয় কার্য্য-প্রভাবে দানবদিগকে নিঃশূলিত করিয়াছিলেন। অমরগণ অগ্নিকে অগ্নবর্তী করিয়া তাঁহাকেই দেব-সেনানী-পদে অভিষেক করিয়াছিলেন। হে রামচন্দ্র! আমি তোমার নিকটে গঙ্গার সবিস্তার বৃত্তান্ত ও কার্তিকেয়ের পবিত্র জন্ম-কথা বর্ণন করিলাম। হে রাঘব! যে মানব কার্তিকেয়ের প্রতি ভক্তি করে, সে আয়ুর্মান হইয়া পুঞ্জপৌত্রাদি-সমেত স্বন্দের সালোকা প্রাপ্ত হইয়া থাকে। ২৩-৩২

## অষ্টাত্রিংশ সর্গ

মহর্ষি বিধামিত্র রামকে এই কথা কহিয়া তাঁহাকে মধুরবচনে কহিলেন, পূর্বকালে অবোধানগরীতে সগর নামে এক ধর্ম্মাত্মা নরপতি ছিলেন। তিনি প্রজা-কামী হইলেও তাঁহার প্রজা অর্থাৎ পুত্রের উৎপত্তি হয় নাই। তাঁহার দুই মহিষী ছিল, জ্যেষ্ঠা বিদর্ভ-রাজকন্যা—নাম কেশিনী, ইনি ষ্ঠরূপ ধর্ম্মিষ্ঠা, সেইরূপ সত্যবাদিনী ছিলেন। দ্বিতীয়া মহিষীর নাম সুমতি, ইনি অরিন্দুনেমিকণ্ঠ্যপের কন্যা এবং সুপর্ণ গরুড়ের ভগিনী। ভূমিপতি সগর, পত্নীদ্বয়ের সহিত পুত্র-প্রাপ্তির উদ্দেশে হিমালয়ে গমন করিয়া ভৃগু-প্রশ্রবণ<sup>১</sup> নামক স্থানে তপস্বী করিতে থাকেন। এইরূপে শত বর্ষ পূর্ণ হইলে মহাত্মা ভৃগু তাঁহার তপে তুষ্ট হইয়া বর প্রদান করেন, 'হে রাজন! তোমার অনেক পুত্রলাভ হইবে, তুমি লোকসমাজে অনুপম কীর্ত্তি লাভ করিবে। হে প্রব্রজ্য! তোমার একটি মহিষী এক পুত্র প্রসব করিবেন, অপরটির গর্ভে ষষ্টিসহস্র সন্তান প্রাতুর্ভূত হইবে'। নরশ্রেষ্ঠ ভৃগু এইরূপ কহিলে তাঁহার প্রসন্নভাব জন্মাইয়া প্রীতিপূর্ণমনে কৃতান্তলিপুটে তাঁহাকে রাজ-পত্নীদ্বয় জিজ্ঞাসা করিলেন, হে ব্রহ্মন! আপনার

১। বিদর্ভ শৈবভেজঃপার্শ্বে বর্ণ, গঙ্গে রৌপ্য, তীক্ষ্ণতার লৌহ, অজাদি, মলে সীসক—এইরূপ নামা ধাতুর উৎপত্তি হইয়াছিল।

১। ভৃগু কহি যে প্রশ্রবণকে আশ্রয় করিয়া বাস করিতেন, উহার নাম ভৃগু প্রশ্রবণ।

উক্তি সভ্য হউক, আপনাকে জিজ্ঞাসা করি, কাহার গর্ভে একটি পুত্র প্রাদুর্ভূত হইবে? এবং কে ষষ্টি-সহস্র-সন্তান-প্রসবিনী হইবেন? ১-১০

মহিষীদিগের এরূপ উক্তি শ্রবণ করিয়া ধর্ম-পরায়ণ ভৃগু কহিলেন, এ বিষয়ে তোমাদের ইচ্ছামু-সারেই হইবে। একটি পুত্র বংশধর হইবে, অপর বহু-পুত্র মহারণসম্পন্ন, কীর্ত্তিমান ও পরমোৎসাহী হইবে, তোমরা ইহার মধ্যে কে কোন্টিকে প্রার্থনা কর?

হে রঘুনন্দন! মুনির বাক্যামুসারে রাজার নিকট কেশিনী বংশধর পুত্র কামনা করিলেন। স্মৃতি পরমোৎসাহী কীর্ত্তিমান বলবান ষষ্টিসহস্র সন্তান প্রার্থনা করিলেন। তখন নৃপতি মুনিবরের চরণে প্রণাম ও প্রদক্ষিণ করিয়া মহিষীদ্বয়ের সহিত স্বভবনে প্রতিগমন করিলেন। অনন্তর কিছুকাল গত হইলে পর জ্যোষ্ঠা মহিষী কেশিনী একটি পুত্র প্রসব করিলেন, ইনি অসমঞ্জ নামে খ্যাত। হে নরশ্রেষ্ঠ! স্মৃতি উপযুক্ত সময়ে তুৎফলারূতি একটা গর্ভপিণ্ড প্রসব করিলেন, উহা ভেদ করিয়া ষষ্টিসহস্র সন্তান প্রাদু-ভূত হয়। ধাত্রী উহাদিগকে দ্রুতপূর্ণ কুন্তুমধ্যে রক্ষা করিয়া বদ্ধিত করিতে লাগিল; কিছুকাল গত হইলে তাহারা যৌবন-সীমায় পদার্পণ করিল। ১১-১৮

অনন্তর দীর্ঘকালের পর সগরের এই ষষ্টিসহস্র সন্তান রূপযৌবনসম্পন্ন হইয়া উঠিল। সগরের জ্যেষ্ঠ পুত্র অসমঞ্জ পুরবাসী বালকগণকে লইয়া সরযুজলে নিক্ষেপ করিত এবং তাহাদিগকে মগ্যপ্রায় দেখিয়া হাস্ত করিতে থাকিত; এইরূপে অসমঞ্জ পাপাচার-পরায়ণ ও সজ্জনদ্রোহী হইয়া উঠিল। পিতা সগর তাহাকে পৌরদিগের অনিষ্টকারক জানিয়া নগর হইতে নিকাশিত করিয়া দিলেন। অসমঞ্জের পুত্র মহাতেজা অংশুমান। ইনি যেমন সর্বলোকের প্রিয়, তেমনই প্রিয়স্বদ ছিলেন। অনন্তর কিছুকাল গত

হইলে পর সগর নৃপতির যজ্ঞ করিবার বাসনা হয়, তিনি কৃতসংকল্প হইয়া উপাধ্যায়গণের সহিত মিলিত হইলেন এবং যজ্ঞার্থে আয়োজন করিতে লাগিলেন। ১৯-২৪

## উনচত্বারিংশ সর্গ

রামচন্দ্র, প্রদীপ্ত বহ্নিতুল্য তেজস্বী মহর্ষি বিশ্বা-মিত্রের কথা শ্রবণ করিয়া পরম প্রীত হইয়া কথা-বসানে তাঁহাকে কহিলেন, কিরূপে আমার পূর্বপুরুষ সগররাজ যজ্ঞায়োজন করিয়াছিলেন, সেই কথা আমি সবিস্তারে শুনিতে ইচ্ছা করি। হে ব্রহ্মন! আপনার মঙ্গল হউক। তখন রঘুপতির বাক্যে মুনীশ্বর বিশ্বামিত্র কৌতূহলপূর্ণ ও প্রসন্নবদন<sup>১</sup> হইয়া তাঁহাকে এই কথা বলিলেন, হে রাম! মহাত্মা সগরের যজ্ঞ-বিবরণ বিস্তার-পূর্বক শ্রবণ কর। হে পুরুষোত্তম! শিবের শ্মশুর হিমালয় ও বিদ্যা-পর্বত—ইহার মধ্যে কোন নিরোধক পর্বত না থাকায় পরস্পর পরস্পরকে নিরীক্ষণ করে।<sup>২</sup> ঐ হিমাচল ও বিদ্যাচলের মধ্যস্থিত ভূখণ্ডে মহারাজ সগরের যজ্ঞ-কার্য্য হইয়াছিল। হে নরশ্রেষ্ঠ! সেই স্থান যজ্ঞ-কার্য্যের পক্ষে প্রশস্ত। মহারথ মহাবীর অংশুমান সগরের আদেশে যজ্ঞীয় অশ্বের অনুগমন করেন। এই অবসরে অমরেন্দ্র রাক্ষসী-মূর্ত্তি ধারণ করিয়া পর্বতদিনে যজ্ঞীয় অশ্ব অপহরণ করেন। তখন উপাধ্যায়গণ পর্বদিবসে এই যজ্ঞীয় তুরঙ্গম দ্রুত অপহৃত হইয়াছে, এই কথা নৃপতির নিকটে সত্তর নিবেদন করেন। সে সময়ে সকলেই একবাক্যে ‘অশ্বাপহারকের’ প্রাণ

১। নিজের পুরুপুরুষগণের কথা শ্রবণে কৌতূহলাক্রান্ত রাম প্রশ্ন করিলে, সাধারণ লোকবৎ রামেরও নিজ বংশজীতি দর্শনে বিশ্বামিত্র যেন একটু হাসিয়াছিলেন, মূলে এইদৃষ্টব আছে, টীকাকারগণ ‘প্রসন্ন-বদন’ ‘বিকশিতবদন’ এইরূপ অর্থ করিয়াছেন।

২। উভয়েই মহাপর্বত এবং অতিশয় উন্নত বলিয়া পরস্পর নিরীক্ষণ করিতে পারেন। এই উভয় পর্বতের মধ্যবর্তী দেশকে আর্ধ্যাবর্ত বলে, আর্ধ্যাবর্ত পুণ্ড্রমিধ্যাং বিজ হিমালয়োঃ।

২। মূলে অসমঞ্জ, ও অসমঞ্জ, এই উভয়বিধ উল্লেখ থাকায় অকারান্ত অসমঞ্জ শব্দ, এবং সকারান্ত অসমঞ্জ শব্দ আছে বুঝিতে হইবে।



সংহার পূর্বক শীঘ্র অশ্বকে আনয়ন করা হউক, আমাদের সকলের অমঙ্গলের নিমিত্ত যজ্ঞ-কার্য্যে ছিদ্র ঘটিয়াছে' এইরূপ বলিতে লাগিলেন। ১-১১

উপাধ্যায়দিগের কথাক্রমে নৃপতি সগর যষ্টিসহস্র সন্তানদিগকে কহিলেন, হে পুরুষশ্রেষ্ঠ পুত্রগণ! মন্ত্র-পুত মহাভাগ ঋষিগণ এই যজ্ঞ করিতেছেন, এই স্থানে রাক্ষসগণের আগমনের কোন সম্ভাবনা দেখিতেছি না; অতএব তোমরা যজ্ঞীয় অশ্বের অশ্বেষণ কর, তোমাদের মঙ্গল হউক। তোমরা সকলে সমুদ্রশালিনী বসুন্ধরা ভ্রমণ কর; ক্রমে ক্রমে এক যোজন পুষ্কাসুপুষ্কারূপে অনুসন্ধান কর। আমার আজ্ঞাক্রমে যে কাল পর্য্যন্ত সেই অশ্বাপহর্ত্তার অনুসন্ধান না ঘটে, তাবৎকাল পর্য্যন্ত এই ক্ষৌণী খনন করিতে থাক। আমি যজ্ঞ-দীক্ষিত হইয়া পৌত্র ও উপাধ্যায়গণের সহিত অথ-সন্দর্শন-প্রতীক্ষায় এই স্থানে রহিলাম। ১২-১৬

পিতৃবচন-ক্রমে মহাবলবান্ সেই সকল পুত্রগণ হৃফমনে অশ্বাশ্বেষণে মহীমণ্ডলে ভ্রমণ করিতে লাগিল। তাহারা প্রত্যেকে বজ্রবৎ কাঠিন ভূজ দ্বারা ক্রমে এক যোজন দীঘ ও এক যোজন বিস্তৃত ভূমি খনন করিয়া ফেলিল। তখন বসুন্ধরা অশনিসদৃশ শূল ও নিদারুণ হল দ্বারা বিভিষমান হইয়া আর্তনাদ করিতে লাগিলেন। ক্রমে বধ্যমান নাগ, নিশাচর, অসুর ও অগ্ন্যাত্ত ভূচরদিগের করুণস্বরে দিগ্বংশ পরিপূর্ণ হইয়া উঠিল। হে রাম! তাহারা রসাতলে অশ্বেষণ করিবার নিমিত্ত এইরূপে ধরণী ভেদ করিয়া যষ্টি সহস্র যোজন খনন করিয়া ফেলিল। পর্ব্বতসঙ্কুল সগর-সন্তানেরা সমগ্র জম্বুবীপ খনন করিয়া চতুর্দিকে অশ্বাশ্বেষণ করিতে লাগিল। তদনন্তর দেবতা, গন্ধর্ব্ব, অসুর ও পল্লগ সকলেই চকিতচিতে পিতামহ ব্রহ্মার নিকটে গমন করিলেন এবং তাঁহাকে প্রসন্ন করিয়া বিষম্বদনে কহিলেন, হে ভগবন্! দুরাচার সগর-সন্তানেরা নিখিল ভূমণ্ডল খনন করিতেছে, এইরূপে নানাবিধ

জল-জন্তুর, এমন কি, সিদ্ধাদিরও প্রাণসংহার করিতেছে। 'এই ব্যক্তি যজ্ঞদেবী, ইহা দ্বারা অশ্বাপহরণ ঘটয়াছে,' এই মনে করিয়া তাহারা সকল প্রাণীরই প্রতিহিংসা করিতেছে। ১৭-২৬

## চত্বারিংশ সর্গ

ভগবান্ কমলাসন সুরগণের কথা আকর্ষণ ও তদ্বিষয় চিন্তন করিয়া নিখিলপ্রাণিসংহারক-সগর-সন্তানভীত ও বিমোহিত দেবগণকে কহিলেন, এই বসুন্ধরা মাধবের মহিষী, তিনি ইহার একমাত্র অধিপতি। তিনিই কপিল-মূর্ত্তি ধারণ করিয়া সতত পৃথিবীকে ধারণ করিয়া থাকেন, তাঁহার কোপানলে সেই সকল দুর্ব্বৃত্তগণ দগ্ধীভূত হইবে। মেদিনীবিদারণ ও সগর-সন্তানগণের নিধন ইহা দূরদর্শিগণ প্রতি কল্পেই দেখিয়াছেন; সুতরাং তোমাদের কোন শোকের কারণ নাই। পিতামহবাক্যে ত্রয়জিংশং দেবভাগ্য প্রকল্পমনে আপনাপন স্থানে প্রতিগমন করিলেন। এ দিকে পৃথিবী-খননকালে সগর-সন্তানদিগের যে কোলাহল উঠিয়াছিল, সমগ্র ধরা বিদারণ পূর্ব্বক আর সে কোলাহল রহিল না। তখন তাহারা নিরুৎসাহমনে পৃথিবী প্রদক্ষিণ পূর্ব্বক সগরসন্নিধানে উপস্থিত হইল এবং তাঁহাকে সমস্ত বৃত্তান্ত জানাইল;—আমরা নিখিল ভূমণ্ডল পর্য্যটন করিয়াছি; দেব, দানব, রাক্ষস ও পিশাচাদির প্রাণসংহার পর্য্যন্ত করিয়াছি, কিন্তু কুত্ৰাপি যজ্ঞীয় অথ বা উহার অপহর্ত্তার অনুসন্ধান পাই নাই; এক্ষণে আমাদের প্রতি কি অনুমতি হয়, বিবেচনা করিয়া বলুন। তাহাদের বাক্যে সগর-রাজ রোধাবেশে কহিলেন, তোমরা আমার কথায় পুনর্ব্বার পৃথিবী ভেদ কর; জানিও, তোমাদিগকে

১। বেদে ও স্মৃতিশাস্ত্রে সাগর শব্দ থাকায় ঐ শব্দার্থতত্ত্বজগণ এ বিষয়ে পূর্ব্ব হইতেই জানেন, এবং প্রতিজ্ঞেই এই ঘটনা ঘটয়া থাকে, সুতরাং এ বিষয়ে শোক করা অপ্রযুক্ত।



এবার অশ্বহর্তার অনুসন্ধান লাভ করিয়া কৃতকার্য হইয়াই আসিতে হইবে। ১-১১

পিতার আদেশে ষাট হাজার সগর-পুত্রগণ রসাতলে ধাবিত হইল। তাহারা খনন করিতে করিতে পর্বতসন্নিভ বিরূপাক্ষ নামক একটি দিগ্গজ দেখিতে পাইল; এই হস্তী সশৈল সকানন ধরণীকে ধারণ করিয়া রহিয়াছে। যখন পর্বতকালে এই গজ ক্লান্ত হইয়া শিরশ্চালন করে, তখনই ভূকম্প হইয়া থাকে। তাহারা ইহাকে প্রদক্ষিণ ও সন্মান করিয়া রসাতল ভেদ পূর্বক গমন করিতে লাগিল। তদনন্তর পূর্ব-দিক্ পরিত্যাগ করিয়া দক্ষিণ-দিক্ ভেদ করিতে আরম্ভ করিল, ঐ দিকেও ঐরূপ দিক্হস্তী দেখিতে পাইল। এই হস্তীর নাম মহাপদ্ম, দেখিতে পর্বতাকার, তাহার মস্তকে ধরার কিয়দংশ, তাহারা দর্শনমাত্রে অতিশয় বিস্মিত হইল। তদনন্তর তাহাকে প্রদক্ষিণ করিয়া পশ্চিম-দিক্ ভেদ করিয়া চলিল। পশ্চিমদিকেও পর্বতাকার সৌম্য নামক দিগ্গজ দেখিতে পাইল। সগর-সন্তানেরা তাহাকে প্রদক্ষিণ ও নিরাময় জিজ্ঞাসা করিয়া ক্ষৌণী খনন করিতে করিতে উত্তর-দিকে অগ্রসর হইল। ১২-২১

তথায় ভদ্রনামা সুন্দরদেহ এক মহা হস্তীকে ভূতার বহন করিতে দেখিল। তাহাকে প্রদক্ষিণ করিয়া তাহারা বসুধাতল ভেদ করিতে লাগিল। ক্রমে তাহারা সকল দিক্ খনন করিয়া শেষে উত্তরপূর্বদিকে ঈশান-কোণে গমন পূর্বক ক্রোধে পৃথিবী ভেদ করিতে লাগিল। তাহারা সেখানে সনাতন বাসুদেবকে কপিলমূর্তিতে বিরাজমান দেখিল। তাঁহার অনতিদূরে যজ্ঞীয় অগ্নিকে বিচরণ করিতে দেখিতে পাইয়া, হে রঘুরাজ! তাহারা অতিশয় আনন্দিত হইল। তাহারা তাঁহাকেই যজ্ঞদেবতা অবধারণ করিয়া রোষকষায়িতলোচনে হল, খনিত্র, শিলা ও বৃক্ষাদি ধারণ পূর্বক “তিষ্ঠ তিষ্ঠ” বলিয়া তৎপ্রতি ধাবমান হইল। বলিল, রে দুর্বৃত্ত!

তুই আমাদের যজ্ঞতুরঙ্গম অপহরণ করিয়াছিস, জানিস, আমরা সগরপুত্র এখানে উপস্থিত হইয়াছি। হে রঘুনন্দন! কপিলরূপী হরি, তদ্বাক্য শ্রবণ করিয়া কুপিত হইয়া ছঙ্কার করিয়া উঠিলেন, তার পর অমিতপ্রভাব কপিলদেব সেই ষাট হাজার সগর-সন্তানগণকে ভস্মীভূত করিয়াছিলেন। ২২-৩০

## একচত্বারিংশ সর্গ

হে রঘুনন্দন! মহীপতি সগর যখন দেখিলেন, বহুদিন অতীত হইলেও পুত্রগণ প্রত্যাগত হইল না, তখন তিনি নিজতেজে দীপ্যমান পৌত্র অংশুমানকে কহিলেন, হে বৎস! তুমি বীর, কৃতবিশ্ব এবং পূর্ব-রাজগুণেরে গ্নায় ভেজঃসম্পন্ন, অতএব পিতৃবাদিগের ও অশ্বহর্তার অনুসন্ধান করিয়া আইস। ধরাগর্ভে যে সকল মহাবল জীব আছে, তাহাদের বধসাধনের জন্ত ধনুর্বাণ ও অসি গ্রহণ কর। তুমি নমস্তদিগকে নমস্কার ও বিদ্রকারীদিগকে বিনাশ করিয়া সত্তর প্রত্যাগমন কর। অধিক কি বলিব, তুমিই আমার যজ্ঞ পূর্ণ করিবার প্রধান সহায়। এই কথা বলিলে, অংশুমান ধনু ও খড়্গ ধারণ পূর্বক দ্রুতগতিতে গমন করিলেন। সেই সুপ্রসিদ্ধ রাজা সগর কর্তৃক প্রেরিত হইয়া অংশুমান পথে যাইতে যাইতে ভূগর্ভমধ্যে পিতৃব্যগণের নির্মিত এক পথ দেখিতে পাইলেন। ঐ পথাবলম্বী হইয়া যাইতে যাইতে দেখিলেন, মধ্যে মধ্যে এক একটি দিগ্গজ দণ্ডায়মান, দেবদানবগণ উহাদিগকে পূজা করিতেছে। তিনি তাহাদিগকে প্রদক্ষিণ ও কুশলবার্তা জিজ্ঞাসা করিয়া পিতৃব্যগণের সহিত যজ্ঞীয় অগ্নের কথা জানাইলেন। তাহারা কহিল, হে অসমঞ্জস-নন্দন! তুমি কৃতকার্য হইয়া ঐ অগ্নি সমভিব্যাহারে শীঘ্র প্রতিনিবৃত্ত হইবে। ঐ কথা সকল দিক্হস্তিগণকে ঐরূপ বধারীভিতে জিজ্ঞাসা করা হইল। তাহারাও পূর্ববৎ অংশুমান কর্তৃক

জিজ্ঞাসিত হইয়া ‘তুমি অশ্বসহ ফিরিয়া আসিবে’ এই কথা বলিয়াছিল। তাহাদের বাক্য শ্রবণ করিয়া সগরপুত্র পিতৃব্যগণ যেখানে ভগ্নরাশিরূপে নিপতিত আছেন, তিনি সেইখানে উপস্থিত হইলেন। ১-১২

অংশুমান পিতৃব্যদিগের নিধন-সংবাদ অবগত হইয়া অতিশয় দুঃখিত হইলেন এবং কিয়ৎকাল তাঁহাদের উদ্দেশে শোক করিতে লাগিলেন। পরে তিনি দুঃখশোকাভিভূত হইয়া দৃষ্টি সঞ্চারণ করিয়া দেখিলেন, ঐ স্থানের নিকটেই যজ্ঞীয় অশ্ব বিচরণ করিতেছে। তিনি তখন পিতৃপুরুষদিগের উদ্দেশে জলক্রিয়া করিতে কৃতসংকল্প হইলেন, কিন্তু কোনও স্থানে জলাশয় দেখিতে পাইলেন না। তাঁর পর চতুর্দিকে তিনি দৃষ্টিপাত করিয়া তদীয় পিতৃব্য-মাভুল বায়ুতুল্য বেগবান্ গরুড়কে সেখানে দেখিতে পাইলেন। ১৩-১৬

বিনতানন্দন অসমঞ্জসন্দনকে কহিল, হে পুরুষপুঙ্গব! অনর্থক শোক করিও না, সগর-তনয়গণের ঐদৃশ বিনাশ লোকের হিতসাধনোদ্দেশ্যেই হইয়াছে। মহাবলশালী তোমার পিতৃব্যগণ কপিলের শাপে দগ্ধ হইয়াছে, অতএব তাহাদের সঙ্গতির জগু লৌকিক সলিলে তর্পণ করা সঙ্গত নহে।<sup>১</sup> হিমাচলের গঙ্গা নামে এক জ্যেষ্ঠা কন্যা আছেন, তুমি সেই পবিত্র জলে পিতৃপুরুষদিগের তর্পণ কর। হে পুরুষশ্রেষ্ঠ! হিমালয়ের জ্যেষ্ঠা কন্যা গঙ্গা, তিনি লোকপাবনী, তাঁহার সলিলে পিতৃগণের তর্পণ কর। যদি লোকপাবনী গঙ্গা ভগ্নরাশীভূত তোমার পিতৃব্যগণকে নির্র সলিলে আগ্রাবিত করেন, তবে গঙ্গা-সলিলে আগ্রত হইয়া সগররাজের যষ্টিসহস্র

সন্তান স্বর্গলোকে গমন করিবেন।<sup>২</sup> হে বীর। তুমি এক্ষণে যজ্ঞীয় অশ্ব গ্রহণ পূর্বক গৃহে প্রত্যাগমন কর, এবং পিতামহের যজ্ঞ সমাপ্ত করিতে চেষ্টিত হও। ১৭-২১

গরুড়ের কথা শ্রবণ করিয়া মহাবীর অংশুমান্বরিতগমনে অশ্ব সমভিব্যাহারে যজ্ঞস্থলে উপস্থিত হইলেন। তদনন্তর যজ্ঞদীক্ষিত সগররাজ-নিকটে এতদবৃত্তান্ত ও গরুড়ের কথা সমস্ত নিবেদন করিলেন। মহারাজ সগর, সেই নিদারুণ সংবাদ শ্রবণ করিয়া যথাবিধি যজ্ঞকার্য সম্পাদন করিলেন। তদনন্তর পুরপ্রবেশ করিয়া কিরূপে গঙ্গার ভূতলে আবির্ভাব ঘটবে, তদ্বিষয়ে চিন্তা করিতে লাগিলেন। অবশেষে এ সম্বন্ধে কোনও উপায় স্থির করিতে না পারিয়া, ত্রিংশৎসহস্র বৎসর রাজত্ব করিয়া স্বর্গলোকে গমন করিলেন। ২২-২৬

— — —

## দ্বিচত্বারিংশ সর্গ

কালধর্ম্মানুসারে<sup>১</sup> মহারাজ সগরের স্বর্গলাভ ঘটিলে প্রজাগণ ধার্ম্মিক অংশুমানকে রাজসিংহাসনে প্রতিষ্ঠিত করিয়াছিল। অংশুমানের পুত্র দিলীপ। অংশুমান দিলীপের হস্তে রাজ্য-ভার সমর্পণ পূর্বক সুরম্য হিম-গিরি-শিখরে তপস্যা করিয়াছিলেন। তপোবনে অবস্থান করিয়া অংশুমান দ্বাত্রিংশৎ সহস্র বৎসর নিদারুণ তপস্যা করিয়া স্বর্গলাভ করেন। মহারাজ দিলীপ, পূর্বপুরুষগণের বিনাশ-বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া যদিও ক্ষুব্ধ হইয়াছিলেন, কিন্তু কর্তব্য কি, তাহা স্থির করিতে পারেন নাই। কিরূপে গঙ্গাকে আনয়ন

১। সগরপুত্রগণ প্রায়শ্চিত্তবিধিঅর্থাৎ অতিক্রম করার কপিল-শাপে দগ্ধ হইয়াছেন। স্তুতিশাস্ত্রে ব্রাহ্মে, যাহারা চতালহস্তে, জলে, সর্প দ্বারা, বজ্রে, ব্রহ্মশাপে, ও পশু দ্বারা নিহত হয়, তাহাদের সলিল-ক্রিয়া পিণ্ডদান প্রভৃতি করিতে বাই, বধা—

“চতালাহস্তকাং সর্পাঘেদ্যাতাঃ স্রাজ্ঞানাদপি।

বহুভিভ্যন্ত পশুভ্যন্ত বরণং পাপকরুণাম্।

উৎকং পিণ্ডদানঞ্চ ন জ্ঞেয়ং বিবীরতে।

২। এই প্রবন্ধ দ্বারা জানা যায় যে, সগরপুত্রগণ বধাদি শাস্ত্রোক্ত প্রায়শ্চিত্তবিধির বিষয় ছিলেন না। পরন্তু যাহারা সর্বপ্রকার প্রায়শ্চিত্তের অযোগ্য, তাহারাও গঙ্গাজল স্পর্শে পূত হয়, ইহাই স্মৃতি হইয়াছে, যাহাদের প্রায়শ্চিত্ত হয় নাই, মহাপাতকী—এবং উক্ত দৈহিক ক্রিয়াবর্জিত, তাহারাও বিন। প্রায়শ্চিত্তে কেবল গঙ্গাজল স্পর্শে সকল উক্তদৈহিক ক্রিয়ার বোধ্য হইয়া থাকে, ইহাও স্মৃতি হইয়াছে।

৩। অগ্নিবীর পর সমরাস্থানে অবস্থ প্রাপ্তব্য ধর্ম অর্থাৎ বরণ।

করিবেন, কিরূপে পূর্বপুরুষগণের তর্পণ-ক্রিয়া ঘটবে, কি উপায়ে তাঁহাদের উদ্ধারসাধন করিবেন, তিনি সতত এই চিন্তা করিতে থাকেন। এই ধার্মিক নৃপতির ভগীরথ নামে এক পুত্র প্রাপ্ত হইত হয়, ইনি পরম ধার্মিক বলিয়া প্রসিদ্ধ। মহারাজ দিলীপ নানাবিধ যজ্ঞানুষ্ঠান করিয়াছিলেন, তাঁহার রাজত্ব ত্রিংশৎ সহস্র বৎসর ঘটয়াছিল। তাঁহাকে পিতৃপুরুষগণের উদ্ধারের উপায় চিন্তা করিতে করিতে ব্যাধিগ্রস্ত হইতে হয় এবং তাহাতেই তাঁহার জীবনের পার্যবসান ঘটে। তিনি আপনার সিংহাসনে ভগীরথকে<sup>২</sup> স্থাপিত করিয়া নিজকর্ণকলে ইন্দ্রলোক প্রাপ্ত হন। ১-১০

হে রঘুনন্দন! রাজা ভগীরথ অপুত্রক ছিলেন, তিনি মন্ত্রীদিগের প্রতি রাজ্যভার সমর্পণ পূর্বক গৌকর্ণ নামক স্থানে গঙ্গানয়নের জন্ত দীর্ঘকাল তপস্তা করিতে থাকেন। তিনি ইন্দ্রিয়সংব্রম পূর্বক কখনও মাংসান্তে আহার করিতেন, কখনও পঞ্চতপা,<sup>৩</sup> কখনও বা উর্দ্ধবাহু হইয়া সহস্র সহস্র বৎসর তপস্তা করিতে থাকেন। তদনন্তর প্রজাপতি তাঁহার প্রতি প্রসন্ন হইলেন। তিন সুরগণের সহিত সন্মিলিত হইয়া তাঁহার নিকটে উপস্থিত হইলেন, এবং তাঁহাকে বলিলেন, হে বৎস! আমি তোমার তপস্তায় পরিতুষ্ট হইয়াছি, তুমি এক্ষণে আমার নিকট হইতে বর প্রার্থনা কর। ১১-১৬

তখন নৃপতি ভগীরথ কৃতাজ্জলিপুটে তাঁহাকে কহিলেন, হে ভগবন! যদি আপনি আমার প্রতি প্রসন্ন হইয়া থাকেন, যদি আমার তপস্তার কোনও ফল-সম্ভাবনা থাকে, তাহা হইলে সগরসন্তানগণ

আমার নিকট হইতে বাহাতে জলগণ্ডুষ প্রাপ্ত হন, আপনি তাহার উপায় উদ্ভাবন করুন। তাঁহাদের দেহ ভয়ে পরিণত হইয়াছে, যদি উহা গঙ্গাজলে সিক্ত হয়, তাহা হইলে আমার পূর্বপুরুষগণ স্বর্গলোকে গমন করিতে পারেন। আমার দ্বিতীয় প্রার্থনা এই, যেন ইক্ষ্বাকুকুল লুপ্ত না হয়। ব্রহ্মা তদাক্য-শ্রবণে তাঁহাকে মধুরবাক্যে কহিলেন, হে ইক্ষ্বাকুকুলপ্রদীপ! তোমার মনোরথ পূর্ণ হইবে, তোমার মঙ্গল হউক। হিমালয়ের জ্যোষ্ঠা কন্যা গঙ্গা পৃথিবীতে অবতীর্ণ হইবেন, অতএব তাঁহার বেগধারণের উচিত মহাদেবকে নিয়োজিত কর। হে রাজন্! গঙ্গাধর ব্যতিরেকে গঙ্গার বেগ ধারণ করিতে আর কেহই সমর্থ নহেন। সৃষ্টিকর্তা ব্রহ্মা তাঁহাকে এই উপদেশ প্রদান করিয়া ত্রিদশগণের সহিত ত্রিদিবে গমন করিলেন। ১৭-২৫

## ত্রিচত্বারিংশ সর্গ

দেবদেব প্রজাপতি ব্রহ্মা দেবলোকে গমন করিলে, ভগীরথ পদাঙ্গুষ্ঠ দ্বারা ভূমি স্পর্শ করিয়া এক বৎসরকাল শিবের আরাধনা করিলেন। সম্বৎসর পূর্ণ হইলে সর্বলোকবন্দিত গঙ্গাপতি তাঁহাকে কহিলেন, হে নরবর! আমি তোমার প্রতি প্রীত হইয়াছি, আমি তোমারই জন্ত শৈলরাজনন্দিনী গঙ্গাকে মস্তকে ধারণ করিব। তার পর জ্যোষ্ঠা সর্বলোকনমস্কৃত নগেন্দ্রনন্দিনী গঙ্গা, প্রশস্ত আকৃতি ধারণ পূর্বক প্রবলবেগে মঙ্গলময় শিব-শিরে নিপতিত হইলেন। পরমহর্ষরা গঙ্গা পতন-সময়ে চিন্তা করিতে লাগিলেন, আমি প্রবলপ্রবাহে শঙ্করকে লইয়া রসাতলে প্রবিষ্ট হইব। ধূর্জটী গঙ্গার অভিপ্রায় জানিতে পারিয়া অন্তরে কুপিত হইলেন, এবং ত্রিলোচন আপনার জটাজালে তাঁহাকে গোপন করিয়া রাখিতে ইচ্ছা করিয়াছিলেন। তখন সেই পুণ্যসলিলা

২। ভগীরথের জন্ম সম্বন্ধে একটি আশ্চর্য্য বৌদ্ধলোকদীপক উপাখ্যান কৃত্তিবাস লিখিয়াছেন। আমরা কোন পুরাণে ই ঘটনা দেখিতে পাই নাই, পরন্তু রামায়ণে দিলীপের ঔরসপুত্র ভগীরথ এবং তাঁহাকে তিনিই রাজ্যে অভিষিক্ত করিয়াছিলেন, এইরূপ কথা উল্লেখ দেখিতে পাওয়া যায়। কালিদাসোক্ত রঘুর গিতা দিলীপ এবং ভগীরথ-গিতা দিলীপ ইঁহার বিত্তিন্ন ব্যক্তি।

৩। ঐশ্বর্য্য বজ্রতে উক্ত দেবো নৃষা এবং চারি পার্শ্বে চারিটি বহিকুণ্ড প্রজ্জ্বলিত করিয়া তদ্বাধ্য বসিয়া বাঁহারা তপস্তা করেন, তাহাদিগকে 'পঞ্চতপা' বলে।

গঙ্গা পবিত্রতম হিমালয়সদৃশ শিব-মস্তকে পতিতা হইয়া সেই জটাসমূহরূপ গন্ধরমধ্যে তিরোহিতা হইলেন। জাহ্নবী চেফা করিয়াও কোনরূপে ভূমণ্ডলে গমন করিতে পারিলেন না। তিনি জটামণ্ডলমধ্য হইতে নির্গত হইতে পারিলেন না এবং বহুকাল পর্য্যন্ত জটামধ্যে ভ্রমণ করিতে লাগিলেন। ১-৯

ভগীরথ তদর্শনে পুনরায় তপস্কারম্ভ করিলেন। তাঁহার তপস্যায় তুষ্ট হইয়া গঙ্গাধর গঙ্গাকে জটাজাল হইতে নিকাশিত করিয়া বিন্দু-সরোবরের দিকে পরিত্যাগ করিলেন। এইরূপে গঙ্গাকে পরিত্যাগ করিলে সপ্তধারার উৎপত্তি হইয়াছিল। হলাদিনী, পাবনী ও নলিনী নামক তিনটি প্রবাহ পূর্বদিগ-গামী হয়। সূচক্ষু, সীতা ও সিন্ধু নামে তিনটি প্রবাহের পূর্বদিকে গতি হয়। অবশিষ্ট প্রবাহটি মহারাজ ভগীরথের অনুগামী হয়, রাজা দিব্য স্মন্দনে আরোহণ করিয়া অগ্রে অগ্রে যাইতে থাকেন। গঙ্গা প্রথমে আকাশ হইতে গঙ্গাধরের জটাজুটে, পরে পৃথিবীতে অবতীর্ণ হন। তাঁহার গমন-সময়ে বিকট শব্দ সমুখিত হইল, তদীয় জলরাশি মৎস্ত, কচ্ছপ প্রভৃতি জলজন্তুদিগকে বন্ধে করিয়া রহিল। সেই পতিত ও পতমান জলধারা দ্বারা পৃথিবী শোভাপ্রাপ্ত হইলেন। তখন ব্যোমমণ্ডল হইতে বিমানবিহারী দেবর্ষি, গন্ধর্ব্ব, যক্ষ ও সিদ্ধাদি সকলে এই ব্যাপার দেখিতে লাগিলেন। দেবগণ বিমান, হুয়, শিবিকারূপ যান ও হস্তীতে আরোহণ করিয়া গঙ্গাদর্শনে সমাগত হইয়া অবস্থান করিতে লাগিলেন, সেই গঙ্গাবতরণ বড়ই অদ্ভুত ব্যাপার। ১০-১৯

১। কোন কোন পুরাণে আছে, ব্রহ্মাই মারা দ্বারা গঙ্গাজলরূপে ভগীরথ-প্রাৰ্থনায় মর্ত্ত্যে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন। অথচ ব্রহ্মার অহং-মম-ভাব থাকিতে পারে না, এবং শিবেরও ব্রহ্মণ হ্রোধ হওয়া উচিত নহে, পুরাণান্তরে আছে—

পরমাত্মা শিবো হস্ততঃসাদৃশ্য চ জাহ্নবী।

ইতি যঃ সেবতে গঙ্গাং স মোক্ষস্ত ভাজনম্।

ইহা হইলেও এই সকল ঘটনা লীলাবৃত্ত বলিয়া কোন দোষ হয় না। যেমন শিব ও বিষ্ণু উভয়ে উভয়ের উপাস্ত উপাসক বলিয়া পুরাণে বর্ণিত হইরাছেন, ইহাও তদ্রূপ।

দিদৃক্ষু দেবগণের সমাগমে ও তাঁহাদের আভরণ-প্রভায় দিব্যমণ্ডল সমুদ্ভাসিত হইয়া উঠিল। আকাশে কোনরূপ মেঘ ছিল না। ক্রমে ঐ দীপ্তি এতদূর বিস্তৃত হইয়া উঠিল যে, শত সূর্য্যতেজ বলিয়া বোধ হইতে লাগিল। চঞ্চলম্ভাব সর্প, শিশুমার ও মৎস্তাদি জন্তুসকল চতুর্দিকে বিদ্যুতের স্থায় প্রভা বিস্তার করিয়া বিক্ষিপ্ত হইল। তখন পাণ্ডুবর্ণ ফেনাসকল খণ্ডাকারে ইতস্ততঃ বিক্ষিপ্ত হইয়া পড়িল; বোধ হইল যেন, হংসশ্রেণী-সমন্বিত শরশ্রেণী দিব্যমণ্ডল পরিবেষ্টিত। এই সময়ে জাহ্নবীর বেগ কোনও স্থানে দ্রুত, কোথায় কুটিল, কোথায় বা আয়ত, কোনও স্থানে নত, কোথায় বা উন্নত, স্থান-বিশেষে বা সলিলসংযোগে উহার সলিল অভ্যাহত হইতে লাগিল। কোন স্থানে জলের প্রবাহ উর্দ্ধগামী হইয়া পুনর্ব্বার পৃথিবীতে পতিত হইতে লাগিল। শঙ্করশিরোভ্রষ্ট মূর্ত্তিপাপ-প্রণাশন সেই সুরধুনীসলিল ভূমণ্ডলে ভ্রষ্ট হইয়া নির্ম্মলভাবে শোভা পাইতে লাগিল। তখন ঐ পবিত্র জল গন্ধর্ব্ব ও ঋষিগণ সকলেই স্পর্শ করিলেন। যাহারা শাপপ্রভাবে উর্দ্ধ হইতে অধোদেশে নিপতিত হইয়াছিল, তাহারাও পবিত্র নীরসংস্পর্শে পাপক্ষালন পূর্ব্বক মুক্ত হইল। তখন তাহারা মঙ্গল লাভ করিয়া পুনর্ব্বার স্বর্গে গমন করিল; গঙ্গা-দর্শন-মাত্রে সকলে আনন্দিত হইয়া স্নানাদি সমাপন পূর্ব্বক সম্যকপ্রকারে নিম্পাপ হইল। ২০-৩০

রাজর্ষি ভগীরথও দিব্য রথারোহণ পূর্ব্বক অগ্রে অগ্রে গমন করিতে লাগিলেন। গঙ্গা তৎপশ্চাৎ গমন করিতে লাগিলেন; সুর, অসুর, দৈত্য, দানব, গন্ধর্ব্ব, যক্ষ, রাক্ষস ও ঋষিগণ তাঁহার অনুবর্ত্তী হইলেন। এইরূপে জলচরণ পর্য্যন্ত প্রীতমনে গঙ্গার অনুগমন করিতে লাগিল। ক্রমে ভগীরথ যে পথ দিয়া যাইতে লাগিলেন, ভগীরথীও তৎপথে গমন করিতে লাগিলেন। তদনন্তর ত্রিলোকপাবনী গঙ্গা যাইতে যাইতে বিচিত্র-কর্ম্মা, যজ্ঞে দীক্ষিত জহ্মুনির যজ্ঞক্ষেত্রে সবেগে

উপস্থিত হইলেন। তাঁহার উপস্থিতিতেই ঋষির যজ্ঞস্থল প্রাণিত হইয়া গেল। হে রাজব! গঙ্গার গর্ভভাব মনে করিয়া জহ্নু অতিশয় রোষাবিষ্ট হইলেন। সেই মুনি, ক্ষণমধ্যে জাহ্নবীর তাবৎ জল পান করিলেন। তদর্শনে দেবতা, গন্ধর্ব ও ঋষিগণ সাতিশয় বিস্মিত হইলেন। তখন তাঁহারা ঋষির স্তুতিবাদ করিয়া কহিলেন, সরিষরা গঙ্গা আপনাই কণ্ঠা হইলেন। ৩১-৩৭

তদনন্তর মহাত্মা জহ্নু তুষ্ট হইয়া আপনার কর্ণবিবর হইতে জাহ্নবীকে নিক্ষেপিত করিলেন। তদবধি জাহ্নবী জহ্নুকণ্ঠা নামে খ্যাত। তদনন্তর তিনি পুনর্ববার ভগীরথের রথের অনুগামিনী হইয়া সমুদ্রে সংমিশ্রিত হইলেন।<sup>২</sup> অবশেষে তথা হইতে রসাতলে প্রবেশ করিলেন, রাজা ভগীরথ, পূর্বপুরুষদিগের উদ্ধারের জন্ত সাতিশয় যত্নের সহিত গঙ্গাকে তথায় লইয়া গেলেন। তিনি পূর্বপুরুষদিগকে ভাস্মীভূত দেখিয়া হতচেতন হইলেন। তখন গঙ্গা সেই সকল ভাস্মরাশি প্রাণিত করিলে, তাঁহারা নিষ্পাপ হইয়া তৎক্ষণাৎ দেবলোকে গমন করিলেন। ৩৮-৪১

## চতুঃষট্‌চারিংশ সর্গ<sup>৩</sup>

রামচন্দ্র! গঙ্গা-সলিল-সংস্রবে সেই ভাস্মরাশি আগ্নুত হইলে লোকপিতামহ ব্রহ্মা ভগীরথকে কহিলেন, হে রাজর্ষে! তোমা হইতে তোমার পূর্বপুরুষগণ উদ্ধার পাইয়াছে, এক্ষণে তাহাদের দেবতার আয় দ্বালোক-প্রাপ্তি ঘটিল। এক্ষণে

যত দিন সাগরের জল বিদ্যমান থাকিবে, তত দিন সগর-সন্তানগণের দেবতাগণের আয় দেবলোকে অবস্থিতি ঘটিবে। অতঃপর এই গঙ্গা তোমার জ্যেষ্ঠা কণ্ঠা হইলেন, তোমার নাম সংসারে চিরপ্রসিদ্ধ থাকিবে এবং তোমার নামে গঙ্গা ভাগীরথী নামে খ্যাত হইবেন। ইহার অপর নাম ত্রিপথগা, দিব্যা ও ভাগীরথী,<sup>২</sup> তিন লোকে প্রবাহিত বলিয়াই ইনি ত্রিপথগা নামে কথিত হয়েন। হে রাজন্! তুমি এক্ষণে গঙ্গাজলে পূর্বপুরুষদিগের তর্পণক্রিয়া সমাধা করিয়া প্রতিজ্ঞা<sup>৩</sup> পূর্ণ কর। ১-৭

তোমার পূর্বপুরুষ ধান্মিকপ্রবর রাজর্ষি সগররাজ ইচ্ছা করিলেও এই মনোরথ সিদ্ধ করিতে পারেন নাই। তাহার পর অমিততেজা অংশুমান্ গঙ্গানয়নের প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন, কিন্তু কৃতকাণ্য হইতে পারেন নাই। তদনন্তর রাজর্ষি মহর্ষিতুল্য তেজস্বী, আমার আয় তপস্বী তোমার পিতা দিলীপরাজও প্রার্থনা করিয়া সফল হইতে পারেন নাই। হে পুরুষশ্রেষ্ঠ! তুমি সেই প্রতিজ্ঞা পূর্ণ করিয়াছ, তুমি সংসারে নিকলঙ্ক যশোলাভ করিলে। হে অরিন্দম! তুমি অবনীতে গঙ্গাকে অবতারণা করিয়া মহান্ ধর্ম সঞ্চয় করিলে।<sup>৪</sup> শুচি কিংবা অশুচিকালে গঙ্গান্নান করিবার কোনও ব্যাঘাত নাই, অতএব তুমি শুচি হইলেও সর্বদা পবিত্র এই গঙ্গাসলিলে স্নান কর এবং দিব্য ফল লাভ কর।<sup>৫</sup> তুমি পিতৃ-পুরুষদিগের উদ্দেশ্যে তর্পণ কর; তোমার মঙ্গল হউক, এক্ষণে আমি স্ব-স্থানে প্রস্থান করিলাম। ৮-১৫

২। রাষায়ণেই অস্ত্র স্থানে কথিত হইয়াছে, অগস্ত্য সমুদ্রের সলিল পান করার পর পুনরায় যখন ঐ খাত পূরণ করেন, তাহার পর সমুদ্রের জল কান হইয়াছিল।

৩। এই সর্গের ১ম স্লোকে “স গঙ্গা সাগরং রাজা গঙ্গায়ান্নগতন্তর। এবিবেশ ভগ্ন ভূমর্ষত্র ভে ভস্মসাক্ষতঃ।” কয়েকখানি গ্রন্থে এই পাঠ দেখিতে পাওয়া যায়, যদিও এই কথা পূর্বসর্গান্তে কথিত হইয়াছে, তথাপি উহা সংক্ষেপে থাকায় পুনরায় বিস্তারপূর্বক বর্ণনের জন্ত এখানে বলিয়াছেন, ইহাই টীকাকারগণের অভিমত।

২। নাম ও নামীর অস্তর, ত্রিপথগা দিব্যা ভাগীরথী গঙ্গা অর্থাৎ ইহার মধ্যে কোন ভেদ নাই। যেমন “রামতি স্বাক্ষরং নাম মানভক্তঃ পিনাবিনঃ” সেইরূপ স্বর্গ মর্ত্য ও পাতাল এই তিন লোকের গণে যিনি গমন করেন, তিনি “ত্রিপথগা”।

৩। গঙ্গাজল-স্পর্শে ভগীরথের পূর্বপুরুষগণের প্রায়শ্চিত্ত সম্পন্ন হওয়ার সলিলদানের যোগ্যতা হইয়াছিল। “গঙ্গাসলিল-প্রদানে সগর-পুত্রগণকে উদ্ধার করিব” এই প্রতিজ্ঞা সমাপ্ত কর।

৪। সিংহ ও বর্কট রাশিতে ভৌম নদ-নদী সকল রজোযুক্ত বলিয়া অপবিত্র, এবং হ্রানপানের অযোগ্য বলিয়া কীর্তিত হয়েন, কিন্তু গঙ্গা দিব্য বলিয়া তাহার জল দোষরহিত, সর্বদাই হ্রানপানযোগ্য।

প্রজাপতি এই কথা বলিয়া স্ব-স্থানে প্রস্থান করিলেন। নৃপতি ভগীরথ পূর্বপুরুষগণের উদ্দেশ্যে যথাবিধি সলিলক্রিয়া সমাধা করিলেন। তিনি উদকক্রিয়া সম্পন্ন করিয়া রাজধানীতে প্রবেশ করিলেন, এবং পরমস্থখে রাজকাৰ্য্য করিতে লাগিলেন। প্রকৃতিপুঞ্জ নরনাথকে দর্শন করিয়া অতিশয় সন্তুষ্ট হইল, তখন তাহাদের অন্তরে শোক ও দুশ্চিন্তা রহিল না। হে রামচন্দ্র! তোমার নিকটে গঙ্গাসম্বন্ধীয় সবিস্তর বৃত্তান্ত বর্ণন করিলাম, তোমার মঙ্গল হউক। দেখ, কথাপ্রসঙ্গে সন্ধ্যার সময় সমুপস্থিত হইয়াছে। যিনি ত্রাশ্রণ, ক্ষত্রিয় বা অপর জাতিকে যশস্কর, আয়ুস্কর ও স্বর্গদায়ক এই বৃত্তান্ত শ্রবণ করাইয়া থাকেন, তাঁহার প্রতি পিতৃ ও দেবতাগণ প্রসন্ন হইয়া থাকেন। যে ব্যক্তি এই বৃত্তান্ত শ্রবণ করে, সে সকল-পাপমুক্ত হইয়া দীর্ঘায়ু লাভ করে এবং তাহার কীর্ত্তিও সুবিস্তৃত হইয়া থাকে। ১৬-২২

### পঞ্চচত্বারিংশ সর্গঃ

বিশ্বামিত্রের কথা শুনিয়া রাম, লক্ষ্মণের সহিত নিতান্ত বিস্মিত হইয়া তাঁহাকে কহিলেন, হে ব্রহ্মন! ভূ-লোকে গঙ্গার পবিত্রতা-সম্পাদক অবতরণ ও তদ্বারা সাগর-স্রবণ-কথা আপনি যাহা বলিলেন, তাহা নিতান্ত অদ্ভুত ব্যাপার। আপনার এই মধুর কথা সকল চিন্তা করিতে করিতে আমাদের এই রাত্রি একক্ষণের স্থায় অতীত হইয়া গিয়াছে। অনন্তর রামচন্দ্র প্রভাতকালে সন্ধ্যাহ্নিক প্রভৃতি কার্য্য সমাধা করিয়া উপবিষ্ট বিশ্বামিত্রকে কহিলেন, হে ভগবন্! অতিশয় আশ্চর্য্যজনক আখ্যান শুনিয়াছি, পবিত্রতমা রজনী অতীত হইয়াছে, এক্ষণে

নদীশ্রেষ্ঠা পুণ্যসলিলা ত্রিপথগামিনী গঙ্গা পার হইব। পুণ্যকর্ম্মা ঋষিগণের পার হইবার যোগ্য লুখকর আন্তরঙ্গযুক্ত এই নৌকা আপনি এখানে আসিয়াছেন জানিয়া আপনাকে পার করিবার নিমিত্ত অতি দ্রুত আসিয়াছে। ১-৭

রামচন্দ্রের কথা শ্রবণ করিয়া মহর্ষি বিশ্বামিত্র ঋষিগণ-সমভিব্যাহারে গঙ্গা পার হইলেন। ক্রমে তাঁহার উত্তরতীরে উপস্থিত হইয়া, তন্তীরস্থিত ঋষিগণকে অভ্যর্থনা করিয়া সেখানে কিয়ৎক্ষণ অবস্থান পূর্বক বিশালা নগরীকে দেখিতে পাইলেন। তদনন্তর ত্বরিতগমনে স্বর্গসদৃশ মনোহর বিশালা নগরীর অভিমুখে গমন করিতে লাগিলেন। তখন মহামনা রামচন্দ্র কৃতাজলি হইয়া মহামুনি বিশ্বামিত্রকে এই নগরী সংক্ষেপে জিজ্ঞাসা করিলেন, হে মহামুনে! এই বিশালা-পুরীতে কোন্ রাজবংশ বিরাজমান আছেন, আমি শুনিতে কৌতূহলী হইয়াছি, অতএব আমাকে বলুন। ৮-১২

তখন মহর্ষি বিশ্বামিত্র, রামকে এই পুরীর পুরাতন আখ্যান বলিতে আরম্ভ করিলেন। হে রামচন্দ্র! সুরাধিপ শত্রুর যুগে আমি এই পুরীর যেরূপ পরিচয় পাইয়াছি, শ্রবণ কর। পূর্বকালে সত্যযুগে দিতিনন্দন মহাবলবান অশ্বরগণ ও অদিতিপুত্র ঋষিক সুরগণের এইরূপ বাসনা হয় যে, আমরা কি উপায়ে অজর, অমর ও নীরোগ হইতে পারি। তদনন্তর সেই সুরা-সুরগণের বহু চিন্তার পর স্থির হইল যে, ক্ষীরোদ-সমুদ্র মন্থন করিলে অমৃত পাইতে পারিব। তাঁহারাই স্থির করিয়া সমুদ্র-মন্থনে প্রবৃত্ত হইলেন। তখন মন্দরচলকে মন্থনদণ্ড ও বাসুকিকে রজ্জু করিয়া অমিতভৈরবঃসম্পন্ন দেবাসুরগণ ক্ষীরোদধি মন্থন করিয়াছিলেন। ১৩-১৮

এইরূপে সহস্র বৎসর অতীত হইয়া গেলে বাসুকি নিয়ত গরল উদ্গিরণ ও দর্শন দ্বারা জিলা

১। পুরোক্ত দশটি সর্গে সর্বদেবোপেক্ষার গঙ্গার স্রোতঃ বর্ণিত হইয়াছে, অতঃপর তিন সর্গে ইন্দ্রের নীচত্ব বর্ণিত হইবে।



দংশন করিতে লাগিলেন। ঐ শিলাসকল বহিঃ-  
সদৃশ হালাহলবিষরূপে প্রাতুর্ভূত হইতে থাকিল,  
শেষে একরূপ হইল যে, উহার তেজে সুরাসুর ও নর-  
দিগের সহিত বিশ্বসংসার দগ্ধ হইবার উপক্রম হইল।  
তখন সুরগণ শঙ্করের শরণাপন্ন হইলেন, এবং “রক্ষা  
করুন, রক্ষা করুন” বলিয়া তাঁহার স্তুতিবাদ করিতে  
লাগিলেন। তখন এই ভীত শরণাগত দেবগণের  
প্রার্থনায় দেবদেব মহাদেব সেই স্থানে প্রাতুর্ভূত হই-  
লেন এবং সেই সময়ে শম্ভুচক্রধারী ভগবান্ হরি তথায়  
উপস্থিত হইলেন। তখন হরি, ত্রিপুরারিকে কহিলেন,  
সমুদ্র মন্থন করিতে করিতে যাহা অগ্রে উদ্ভিত হই-  
য়াছে, তাহা আপনারই প্রাপ্য, যেহেতু আপনি  
দেবগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ। তাই আপনি এই স্থানে থাকিয়া  
এই অগ্রপূজা এই বিষ গ্রহণ করুন। মাধব মহেশকে  
এই কথা বলিয়াই অন্তর্হিত হইলেন। ১৯-২৬

তখন দেবগণের কাতরভাব দর্শন ও বিষ্ণুর  
একরূপ উক্তি শ্রবণ করিয়া শঙ্কর অন্তের গায় এই  
হালাহল বিষ কর্ণে ধারণ করিলেন, এবং দেবগণকে  
পরিত্যাগ করিয়া<sup>২</sup> তাঁহাদের নিকট হইতে যথাস্থানে  
গমন করিয়াছিলেন। রাম! তখন সুরগণ পুনরবার  
মন্থনকার্যে নিযুক্ত হইলেন; দেখিতে দেখিতে মন্থন-  
দণ্ড মন্দরগিরি রসাতলে প্রবিষ্ট হইল। তখন অমরগণ  
গন্ধর্বগণের সমভিব্যাহারে মধুসূদনকে এই বলিয়া  
স্তব করিতে লাগিলেন, হে প্রভো! আপনি সকল  
জীবের গতি—বিশেষতঃ সুরগণের একমাত্র সহায়।  
অতএব মন্দরাচলকে উদ্ধার করিয়া আমাদের  
রক্ষা করুন। কমলাপতি এই উক্তি শ্রবণ করিয়া  
কমঠমূর্ত্তি ধারণ করিলেন। তখন তিনি পৃষ্ঠদেশে  
মন্দরগিরি গ্রহণ পূর্বক সাগরশায়ী হইলেন এবং  
দেবগণের মধ্যে থাকিয়া পর্বতশিখর আক্রমণ করত  
মন্থন করিতে লাগিলেন। ২৭-৩১

ক্রমে সহস্র বৎসর অতীত হইল, তদনন্তর কমণ্ডলু-  
হস্তে ধ্বংসুরি ও স্তম্ভরী অঙ্গরাসুর সমুদ্র হইতে  
সমুৎথিত হইল। মন্থনসময়ে ক্ষীর-সারস্বরূপ রস  
হইতে উৎপত্তি বলিয়া উহার অঙ্গর নামে পরিচিত।  
উহাদের সংখ্যা ষাট কোটি, কিন্তু উহাদের পরি-  
চারিকাদিগের সংখ্যা নাই। সমুদ্র হইতে উদ্ধৃত  
হইলে অঙ্গরাদিগকে কেহই গ্রহণ করে নাই বলিয়া  
উহার সাধারণ-স্ত্রী বলিয়াই গণ্য হইল। তদনন্তর  
বরুণকন্যা সুরারূপিনী বারুণীর উৎপত্তি হইল, উদ্ভিত  
হইয়া উহা গ্রহীতাকে অনুসন্ধান করিতে লাগিল।  
দিতিপুত্রগণ বারুণীকে গ্রহণ করিল না বটে, কিন্তু  
সে অদিতির পুত্রদিগের নিকট অনাদৃত হয় নাই।  
সুরার অপ্রতিগ্রহে দৈত্যগণ অঙ্গুর ও প্রতিগ্রহে দেবগণ  
সুর নামে পরিচিত। ৩২-৩৮

ক্রমে সমুদ্র হইতে উচ্চৈঃশ্রবা অশ্ব, কৌস্তভ-মণি  
এবং অবশেষে অমৃতের উৎপত্তি হইল। অমৃত লইয়াই  
সুরাসুরে বিরোধ। উভয় পক্ষে ঘোরতর সংগ্রাম  
চলিল, তখন আপনারদের বলক্ষয় দেখিয়া অঙ্গুরগণ  
নিশাচরদিগের সহিত মিলিত হইল। সে সময়ে  
সর্বলোকবিস্ময়কর ভূমূল সংগ্রাম উপস্থিত; যখন  
অঙ্গুর-সৈন্য ক্ষীণ হইয়া উঠে, তখন বিষ্ণু, মায়ার  
ছলনায় মোহিনী-মূর্ত্তি ধারণ করিয়া অমৃত হরণ  
করেন। সে সময়ে বিষ্ণুর প্রতিকূলে যে অঙ্গুর  
দণ্ডায়মান হইল, তিনি তাহাকে বৈষ্ণব-চক্রে চূর্ণ  
করিয়া ফেলিলেন। এইরূপে দেবগণের হস্তে অগণ্য  
দানব বিদলিত হইল। অবশেষে পুরন্দর অঙ্গুরদিগকে  
সংহার করিয়া আপনার রাজ্য অধিকার করিলেন,  
এবং প্রহর্যমানে ঋষি ও চারণ-সমূহপরিপূর্ণ লোক-  
সকলকে শাসন করিতে লাগিলেন।<sup>৩</sup> ৩৯-৪৫

২। শঙ্কর পূর্বে দেবগণের সাহায্যার্থ অমৃতমন্থনহলে উপস্থিত হইলেন,  
পরে দেবগণের প্রার্থনায় বিষপান করিয়া অমৃতভুক্ত হইয়া গমন করিয়াছিলেন।

৩। এই সর্গে বঙ্গদেশীয় ও উত্তরপশ্চিমাঞ্চলপ্রদেশীয় হস্তশিল্পিত  
পুস্তক সবলে ৩২টি মাত্র লোক দেখা যায়—কমলাচন্দ্র কোন পুস্তকে  
৩৩টি। সুপ্রসিদ্ধ টীকাকার গোবিন্দরাজও এই সর্গে ৩২টি লোকেরই  
উল্লেখ করিয়াছেন, পরন্তু সকল টীকাকারগণই এক্ষিপ্ত ১৩টি লোকেরও



## ষট্চত্বারিংশ সর্গ

দৈত্যজননী দিতি পুত্রদিগের বিনাশ-নিবন্ধন শোকার্ত হইয়া মরীচিপুত্র ভর্তা কণ্ঠপকে কহিলেন, হে ভগবন! আপনার পুত্র সুরগণ, আমার পুত্র অসুরদিগকে বিনাশ করিয়াছে, অতএব তপস্যা করিয়া ইন্দ্রবিনাশকারী পুত্র-প্রাপ্তির ইচ্ছা করি। হে ত্রক্ষন! আপনি আমার গর্ভে শত্রু-বিনাশ-নিপুণ এক পুত্র সমুৎপাদন করুন। মহামুনি কণ্ঠপ তদ্বাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহাকে কহিলেন, তোমার বাঞ্ছা পূর্ণ হইবে, তোমার মঙ্গল হউক, তুমি পবিত্রভাবে যত দিন গর্ভচিহ্ন প্রকাশ না পায়, অবস্থান করিতে থাক। এইরূপে সহস্র বৎসর অতীত হইলে পর, পবিত্রভাবে থাকিলে, শত্রু-সংহার-ক্ষম সম্ভান লাভ করিতে পারিবে। তিনি এই কথা বলিয়া তাঁহার কলেবর করতলে সন্মার্জিত পূর্বক তাঁহাকে স্পর্শ করিয়া তপস্কার্থ গমন করিলেন। ১-৭

মহর্ষি প্রস্থান করিলে তদীয় পত্নী দিতি কুশল্গব নামক স্থানে গমন করিয়া ঘোরতর তপস্যা করিতে লাগিলেন। এই সময়ে সুররাজ ইন্দ্র আসিয়া যথেষ্ট যত্নসহকারে তপস্যানুরক্তা দিতির পরিচর্যা করিতে লাগিলেন। অগ্নি, কুশ, কাষ্ঠ, ফল, মূল এবং অশ্বাশ্ব বস্ত্র যাহা দিতির অভিপ্রেত হইত, আখণ্ডল তাহা আহরণ করিয়া দিতেন। অগ্নি কথা কি, তিনি শ্রান্ত হইলে শ্রম দূর করিবার জন্ত ব্যজন ও গাত্র-সংবাহনাদি কার্য্য করিতেন। হে রঘুনন্দন! এইরূপে নয় শত নবতি বৎসর অতীত হইলে দিতি দানবারির প্রতি প্রীত হইয়া তাঁহাকে কহিলেন, হে ইন্দ্র!

ব্যাখ্যা করিয়াছেন। আমরা ৪৫টি শ্লোকেরই বঙ্গানুবাদ প্রদান করিলাম। বঙ্গদেশীয় বা উত্তরপশ্চিমাঙ্গদেশীয় পাঠাবলম্বনে সম্পূর্ণ রামায়ণ মুদ্রিত হইয়াছে বলিয়া জানিতে পারি নাই। প্রচলিত বঙ্গানুবাদ সকল দাক্ষিণাত্যসম্মত পাঠাবলম্বনে কৃত হইয়াছে। ১১শ শ্লোক হইতে ৩১শ শ্লোক পর্যন্ত অক্ষিপ্ত, ইহা ভট্ট বলিয়াছেন, পরন্তু তিনি বলিয়াছেন যে, বহুলোকে বলেন, এই অক্ষিপ্ত বলিবার কোন প্রমাণ নাই।

আমার তপস্যার আর দশ বৎসর মাত্র অবশিষ্ট আছে, ইহার পর তুমি ভ্রাতৃমুখ দেখিতে পাইবে। হে পুত্র! তোমাকে জয় করিবার জন্ত আমি পুত্র-প্রার্থনা করিয়াছিলাম, এক্ষণে তাহাকে তোমার সহিত সৌভ্রাত্রে আবদ্ধ করিয়া দিব, তাহা হইলে উভয়ের আর বিবাদ থাকিবে না। ভ্রাতৃকৃত ত্রৈলোক্য-বিজয়সুখ<sup>১</sup> একত্রে ভোগ করিতে পারিবে। হে বৎস! তোমার পিতা বর্ষসহস্রান্তে আমার গর্ভে পুত্র প্রাপ্তভূত হইবে, এরূপ বরদান করিয়াছেন। ৮-১৫

মধ্যাহ্নকাল উপনীত হইলে দিতি এই কথা বলিয়াই শয্যার যে স্থলে শিরোবিষ্কাশ করিতে হয়, তথায় পদপ্রসারণ করিয়া এবং পদস্থানে মস্তক রাখিয়া বিপরীতভাবে নিদ্রিতা হইলেন। দিতিকে অশুচি (দিনে নিদ্রা যাওয়ায় এবং পূর্ব বা দক্ষিণ দিকে পাদস্থাপন করায়) দেখিয়া দেবরাজ হাসিয়াছিলেন এবং আনন্দিত হইয়াছিলেন।<sup>২</sup> তিনি তাঁহার শরীর-বিবরে প্রবিষ্ট হইয়া গর্ভটিকে সপ্তভাগে খণ্ড খণ্ড করিয়া ফেলিলেন। শতপর্ব বজ্র দ্বারা বিদলিত হইয়া যেই গর্ভস্থ বালক রোদন করিতে লাগিল, অমনি দিতি সংজ্ঞা লাভ করিলেন। তখন দেবরাজ ‘মা রুদ মা রুদ’ এই কথা বালককে বলিয়াছিলেন। পরিশেষে রোদনপরায়ণ বালককে বাসব বারম্বার বজ্রপ্রহারে ছিন্ন-ভিন্ন করিলেন। তখন ‘উহাকে বধ করিও না’ দিতি এরূপ বলিলে মাতৃ-গৌরব-রক্ষার জন্ত বাসব গর্ভ হইতে বহির্গত হইলেন। তখন কৃতাজ্ঞলিপুটে বলিলেন,

১। দিতি ইন্দ্রকৃত গুপ্তধার পরিতুষ্টা হইয়া সরল বুদ্ধিতে বলিয়াছেন, অতঃপর আর ভ্রাতৃবিরোধ থাকিবে না। উভয়ে ত্রৈলোক্য-সাম্রাজ্য ভোগ করিতে পারিবে।

২। এই শ্লোক পূর্বশ্লোকেরই বিবৃতি মাত্র, মস্তক ও পাদস্থানের বিপরীতা দর্শনে, অথবা মধ্যাহ্নকালে নিদ্রিত হইতে দেখিয়া ইন্দ্রের আনন্দ হইয়াছিল। দিবানিত্যের ব্রতভঙ্গ হয়, এই দীর্ঘকাল পরে দ্বিপ্রাণ লাভ করায় দ্বিপ্রাণে সঙ্গল মনে করিয়া আনন্দে ইন্দ্র হাসিয়াছিলেন।

আপনি অশুচিভাবে বিপরীতশায়িনী ছিলেন, আমি এই ছিদ্র পাইয়া আমার ভাবী শত্রুকে সপ্তভাগে ছেদন করিয়াছি, হে দেবি ! এক্ষণে আপনি প্রসন্নমনে আমার অপরাধ মার্জনা করুন। ১৬-২৩

## সপ্তচত্বারিংশ সর্গ

ইন্দ্র কর্তৃক গর্ভ সাত ভাগে বিভক্ত হইলে, দিতি অতিশয় দুঃখিত হইয়া, অজেয় দেবরাজ ইন্দ্রকে বিনয়নম্রবাক্যে বলিলেন, হে দেবরাজ ! তুমি আমারই অশুচি অপরাধে গর্ভকে সপ্ত খণ্ড করিয়াছ, অতএব এ বিষয়ে তোমার কোনও দোষ নাই। হে দেবরাজ ! আমার উপহত গর্ভবিষয়ে তুমি যে কাণ্ড করিয়াছ, উহা তোমার ও আমার যাহাতে প্রিয় হয়, ইহা আমি ইচ্ছা করি। আমি বলিতেছি, স্বকৃত এই সপ্ত খণ্ড সপ্ত বায়ুস্থানের রক্ষাকর্তা হউক। দিব্যকণী এই পুত্রেরা মারুত নামে খ্যাত হইয়া বাতস্কন্ধ নামক সপ্তলোকে বিচরণ করিতে থাকুক। উক্ত পুত্রদিগের মধ্যে একটি<sup>১</sup> ব্রহ্মলোকে, দ্বিতীয়টি ইন্দ্রলোকে ও তৃতীয়টি দিগ্বাযু নামে বিখ্যাত হইয়া বিচরণ করিতে থাকুক। হে সুররাজ ! অবশিষ্ট চারিটি একত্রে তোমার শাসনে কাল-সহকারে চতুর্দিকে সঞ্চরণ করিবে। তুমি ইহাদিগকে “মারুদ” এই কথা বলিয়াছিলে, এই কারণে তোমার কৃত মারুত নামে ইহারা পরিচিত হইবে। তখন পুরন্দর কৃতাজ্জলিপুটে এই কথা বলিলেন, আপনি যাহা বলিলেন, তাহার অশ্রুতা হইবে না। আপনার আত্মজেরা

দেবরূপী হইয়া ব্রহ্মলোক প্রভৃতি স্থানে স্মৃথে বিচরণ করিবেন। আপনার মঙ্গল হউক। তপোবনে এইরূপ অবধারণ করিয়া তাঁহারা ত্রিদিবে গমন করিলেন। ১-১০

ইন্দ্র যেখানে তপঃসিদ্ধ দিতির আরাধনা করিয়া- ছিলেন, সেই স্থান এই। হে নরোত্তম ! অলঙ্ঘ্যার গর্ভে ইক্ষ্বাকুর বিশাল নামে এক পরম ধার্মিক পুত্র হইয়াছিল। তিনিই এই স্থানে বিশালা নাম্নী এক পুরীর পত্তন করেন। তাঁহার পুত্র হেমচন্দ্র, হেম-চন্দ্রের পুত্র সূচন্দ্র। তাঁহার পুত্র ধৃশ্রাশ্র, সৃজয় ধৃশ্রাশ্রের বংশধর। সৃজয়ের পুত্র প্রতাপশালী সহদেব, পরম ধার্মিক কুশাশ্র সহদেবের বংশধর। ইঁহার পুত্র সোমদত্ত, সোমদত্তের পুত্র কাকুৎস্থ। তাঁহার পুত্র মহাতেজা স্তমতি সম্প্রতি এই পুরী শাসন করিতেছেন। ইক্ষ্বাকুর অনুগ্রহে এই বিশালার নৃপতিগণ সকলেই ধার্মিক ও দীর্ঘজীবী। যাহা হউক, অতঃপর আমরা এখানে নিশা অতিবাহিত করিব, তুমি কল্য প্রাতে এখান হইতে মিথিলা পুরী যাইতে পারিবে। মহাযশা স্তমতি, বিশ্বামিত্রের শুভাগমন-সংবাদ শুনিতে পাইয়া তাঁহার প্রভুদগমন করিলেন এবং উপাধ্যায় ও বান্ধবগণের সহিত সমুচিত সম্মাননা করিয়া তাঁহাকে কৃতাজ্জলিপুটে এই কথা বলিলেন, হে মুনো ! যখন আমার অধিকারে আপনাদের পদার্পণ ঘটিয়াছে, তখন আমরা ধন্য ও অনুগৃহীত হইলাম ; বলিতে কি, আপনাদের আগমনে আমি যেরূপ জন্ম সফল মনে করিতেছি, অতঃপর কিছুতেই সেরূপ ঘটবার নহে। ১১-২২

## অষ্টচত্বারিংশ সর্গ

পরম্পরের সাক্ষাতের পর কুশলপ্রশ্ন করিয়া স্তমতি, মহামতি বিশ্বামিত্রকে কহিলেন, এই দুইটি

১। এই একটি শব্দের অর্থ একগণ—অর্থাৎ পুরাণান্তরে আছে, প্রথমে সাত ভাগে, পরে প্রত্যেক ভাগকে সাত সাত ভাগে ইন্দ্র বিভক্ত করিয়াছিলেন, ইত্যরাং বায়ু ৪১ প্রকার, সাত ভাগে বিভক্ত, প্রতি ভাগে সাত জন করিয়া ছিলেন। রামায়ণেও রোদনকারীকে পুনরায় বিভিন্ন করার কথা আছে।

১। রামের বীৰ্যবস্তাদি পূর্বে তাড়কা-বধ, মারীচ-তাড়ন, হবাহ-বধ বৃত্তান্তে বলা হইয়াছে, এই সর্গে তাঁহার জুবনহর্ষর রূপ ও পরম পাবনত্ব প্রদর্শিত হইবে।

রাজকুমারকে দেবতুল্য পরাক্রান্ত, গজ ও সিংহের  
শ্রায় গতিবিশিষ্ট ও শার্দূলবৃষভাকার দেখিতেছি।  
ইহাদের চক্ষু পদ্মপলাশবৎ, করে ধনুর্বাণ ও খড়্গ,  
দেখিতে অগ্নিনীকুমারের শ্রায় রূপবান্। আমার  
বোধ হইতেছে, যেন দেবলোক হইতে দুইটি দেবতা  
অবনীতে অবতীর্ণ হইয়াছেন। ইহারা কি ক্ষণ পদব্রজে  
গমন করিতেছেন? দিবাকর ও নিশাকর যেরূপ  
অস্তরীক্ষকে সুশোভিত করেন, তাহার শ্রায় ইহারা  
এই স্থানকে অলঙ্কৃত করিয়াছেন। ইহাদের আকার,  
ইঙ্গিত ও চেষ্ঠা একই প্রকার দেখিতেছি। তাঁহার  
কথাক্রমে মহর্ষি বিশ্বামিত্র রামলক্ষ্মণের আশুপূর্বক  
পরিচয় প্রদান করিলেন। বিশ্বামিত্রের বাক্য শ্রবণ  
করিয়া নৃপতি সাতিশয় বিস্মিত হইলেন। তখন  
দশরথের পুত্রদ্বয়কে অতিথিভাবে সমাগত জানিয়া  
নৃপতি স্মৃতি তাঁহাদের সমুচিত সৎকার করিলেন।  
স্মৃতির সৎকার লাভ করিয়া তাঁহারা সে রাজ্য  
সেখানে অবস্থান পূর্বক পরদিন মিথিলাভিমুখে  
গমন করিলেন। ১-৯

সেখানে উপস্থিত হইবামাত্র মিথিলাপুরীর অশু-  
পম শোভা-দর্শনে মহর্ষিগণ অতিশয় সাধুবাদ প্রদান  
করিলেন। এই সময়ে রামচন্দ্র তত্রত্য উপবনে  
নির্জজন মনোরম তপস্তার স্থান দেখিয়া মহর্ষিকে  
জিজ্ঞাসা করিলেন, হে মুনে! এ স্থান আশ্রম-  
তুল্য দেখিতেছি, কিন্তু এখানে মুনিগণ নাই কেন?  
ইহা পূর্বে কাহার আশ্রম ছিল, তাহা জানিতে ইচ্ছা  
করি। বাগ্মী মহাতেজা বিশ্বামিত্র, রাঘবের বাক্য  
শ্রবণ করিয়া বলিতে লাগিলেন, হে রামচন্দ্র! যে  
মহাত্মার কোপপ্রযুক্ত আশ্রমের এ অবস্থা ঘটিয়াছে,  
আমি তাহা বলিতেছি, শ্রবণ কর। ১০-১৩

এই স্থানে দেববান্ধিত মহাত্মা গৌতমের আশ্রম  
ছিল, তখন ইহার সৌন্দর্যের সীমা ছিল না। তিনি  
এখানে অনেক দিন পর্যন্ত অহল্যার সহিত তপস্তা  
করিয়াছিলেন। এক দিন সুযোগ পাইয়া সুররাজ

ইন্দ্র গৌতম-বেশ ধারণপূর্বক অহল্যাকে এই কথা  
কহিলেন, হে সুন্দরি! রতিপ্রার্থী জন ঋতুকালের?  
প্রতীক্ষা করে না, অতএব হে স্তম্ভ্যমে!  
তোমার সঙ্গলাভ করিতে ইচ্ছা করি। হে  
রাম! দুর্বুদ্ধি অহল্যা স্বামিবেশধারী শত্রুকে  
জানিতে পারিয়াও তাহার সহিত সহবাসে প্রবৃত্ত  
হইলেন। অনন্তর প্রহর্যমেনে শচীপতিকে কহিলেন,  
আমি কৃতার্থ হইয়াছি, অতএব তুমি অবিলম্বে এখান  
হইতে চলিয়া যাও। হে দেবরাজ! তুমি আপনাকে  
এবং আমাকে গৌতমের শাপ হইতে রক্ষা কর। তখন  
সহাস্রবদনে সুরেন্দ্র কহিলেন, হে নিতম্বিনি! আমি  
পরম পরিভুক্ত হইয়াছি, এক্ষণে আমি দেবলোকে  
প্রস্থান করিলাম। এই কথা কহিয়া তিনি মহর্ষির  
আশ্রম হইতে নির্গত হইলেন। ১৪-২২

তিনি যদিও সর্ভয়ে হরিতগমনে গৌতম-ভয়ে প্রস্থান  
করিতেছিলেন, কিন্তু আশ্রম-পরিত্যাগকালে ঋষিকে  
আশ্রমে প্রবেশ করিতে দেখিলেন। তেজঃপ্রভাবে  
দেবদানবের চুরতিক্রমণীয়, তপোবলসম্পন্ন, মহর্ষি  
গৌতম তীর্থ-জলার্দ্ৰগাত্রে প্রদীপ্ত বহ্নির শ্রায় সমধ-  
কুশহস্তে আশ্রমে প্রবেশ করিতেছেন। তাঁহাকে  
দর্শন করিয়াই দেবরাজ ভয়ে ভীত ও বিষম্বদন  
হইয়া গেলেন। সদাচারপরায়ণ মুনি, অসদাচারী  
ইন্দ্রকে নিজবেশ ধারণ করিয়া আশ্রম হইতে নিজক্রান্ত  
হইতেছেন দেখিয়া সক্রোধে কহিলেন, রে দুর্মতে!  
তুই যখন আমার মূর্তি ধারণ করিয়া অকর্তব্য  
কার্য—আমার ভার্য্যা হরণ করিয়াছিস, অতএব  
আমার শাপে তোমার বৃষণ অলিত হইয়া ভূতলে  
নিপতিত হইবে। গৌতম ক্রোধভরে এই কথা বলিবা-  
মাত্র বাসবের বৃষণদ্বয় ভূতলে খসিয়া পড়িল।  
তদনন্তর অহল্যাকে কহিলেন, রে দুরাচারিণি!  
তোকে এই আশ্রমে অনেক কাল পর্যন্ত অবস্থিতি

২। শাঙ্গ ঋতুকাল ১৬শ রাজি নির্দেশ করিয়াছেন,  
“বোধগন্তুনিশাঙ্গীণাম্” ইতি।





অহল্যার শাপমোচন

করিতে হইবে। যে দুঃশীলে! তুমি নিজকৃত কার্যের  
জন্ত অমৃতপ্ত হইয়া অস্ত্রের অদৃশ্য, বায়ুমাত্রভক্ষ্য,  
অতএব নিরাহারে ভ্রমশায়িনী হইয়া এই আশ্রমে  
বাস করিবে।<sup>১</sup> যখন এই নিবিড় বনে দশরথাত্মজ  
দুর্দ্ধব রামচন্দ্র আগমন করিবেন, তখন তুমি তাঁহার  
দর্শনে পবিত্র হইবে। দুঃশরিত্রে! তুমি লোভ-মোহ-  
শূন্য-হৃদয়ে তাঁহার আতিথ্যসংকার করিয়া প্রীতিচিন্তে  
আমার নিকটে পূর্বরূপ ধারণ করিয়া আগমন করিতে  
পারিবে। মহাতপা মহর্ষি গৌতম দুষ্টচারিণী অহল্যাকে  
এই কথা বলিয়া এই আশ্রম পরিত্যাগ পূর্বক  
সিন্ধুসংবেশিত রমণীয় হিমালয়-শিখরে গমন করিয়া  
তপস্তা করিতে লাগিলেন। ২৩-৩৩

## একোনপঞ্চাশৎ সর্গ

তদনন্তর শত্রু বৃষণহীন হইয়া চকিতনেত্রে অগ্নি  
প্রভৃতি দেবতা এবং সিন্ধু, চারণ ও গন্ধর্বদিগকে  
কহিলেন, আমি মহর্ষি গৌতমের ক্রোধ সমুৎপাদন  
ও তাঁহার তপস্তার বিঘ্ন সম্পাদন পূর্বক দেবকার্য  
সাধন করিয়াছি। সেই মহর্ষি ক্রোধ-পরতন্ত্র হইয়া  
আমাকে বৃষণহীন করিয়াছেন, অহল্যাও স্বকৃত কণ্ঠের  
ফল ভোগ করিতেছেন। এইরূপ অভিসম্পাত প্রদানে  
মহর্ষির দীর্ঘকালীন তপোবল অপহৃত হইয়াছে। হে  
দেবগণ! আমি তোমাদের কার্য সাধন করিয়াছি,  
অতএব ঋষিগণ চারণগণ সকলে মিলিয়া আমাকে সফল  
কর। ইন্দ্রের বাক্যানুসরণ করিয়া অগ্নি প্রভৃতি

দেবতাগণ মরুৎগণ সমভিকাহারে পিতৃদেব-সন্নিধানে  
উপস্থিত হইলেন। তখন অগ্নি বলিলেন, ইন্দ্র বৃষণ-  
বিহীন হইয়াছেন দেখিতেছি; তোমাদের এই মেষ  
বৃষণবিশিষ্ট, অতএব উহার বৃষণ উৎপাটন পূর্বক ইন্দ্রকে  
প্রদান কর। মেষ বৃষণহীন হইলে তোমাদের সন্তোষ-  
সাধনের ক্রটি করিবে না, এখন হইতে যাহারা  
তোমাদের তুষ্টির জন্ত এ প্রকার মেষ দান করিবে,  
তোমরা তুষ্ট হইয়া তাহাদিগকে অক্ষয় ফল দান  
করিবে। ১-৭

তখন অগ্নির কথা শ্রবণ করিয়া, সমাগত পিতৃদেব-  
গণ, মেষের বৃষণ লইয়া ইন্দ্রকে প্রদান করিলেন। এই  
সময় হইতেই পিতৃদেবগণ বৃষণহীন মেষভক্ষণ করেন ও  
বৃষণযুক্ত মেষদানের ফলে তাহাদিগকে যুক্ত করেন।  
এইরূপে ইন্দ্র, গৌতমের প্রভাবে মেষবৃষণবিশিষ্ট  
হইয়াছিলেন।<sup>২</sup> হে রাঘব! তুমি অতঃপর  
পুণ্যকীর্তি মহর্ষির আশ্রমে প্রবেশ করিয়া মহাতাণ্ড  
দেবরূপিণী অহল্যার উদ্ধারসাধন কর। রাম  
বিশ্বামিত্রের বাক্য শ্রবণ করিয়া লক্ষ্মণের সহিত  
বিশ্বামিত্রকে অগ্রবর্তী করিয়া আশ্রমে প্রবেশ করি-  
লেন। রামচন্দ্র তথায় গিয়া দেখিলেন, তপস্তার তেজে  
গৌতম-পত্নীর প্রভা অধিকতর উদ্ভাসিত হইয়াছে।  
মানুষের কথা দূরে থাকুক, দেবদানবগণ  
পর্বন্ত তাঁহার প্রতি দৃষ্টিপাত করিতে পারেন না।  
তাঁহাকে দেখিলে বোধ হয়, বিধাতা প্রযত্নাতিশয়ে  
এই মায়াময়ী মোহিনী-মুক্তি রচনা করিয়াছেন,  
তাঁহার দীপ্তি ধূমপূর্ণ বহ্নিশিখাসদৃশ। কিস্বা হিম-

১। বাস্কিকির বাক্যের সহিত অস্ত্র পুরাণের বিরোধ পরিলক্ষিত হয়।  
অস্ত্র পুরাণে অহল্যার শিলারূপে পরিণত হওয়া ও রামপাদদর্শনে বিমুক্তির  
কথা আছে। যথা পদ্মপুরাণে আছে—‘‘পাদদ্বক। পুরা ভক্তা রাম শ্রু-  
পরাধতঃ। অহল্যাখ্যা শিলা ভজে শতলিঙ্গঃ কৃতঃ স্বরাট।’’ এই ঘটনা  
কল্পান্তরে ঘটিয়াছিল। গৌতমের শাপে দেখা যায়, এই অহল্যাকে বায়ু-  
মাত্র ভক্ষণ, অতএব স্থা-পিপাসায় অস্বাদিতকণ্ঠে অনধিকার, এবং  
সর্কপ্রাণীর অদৃষ্টরূপে ভ্রমশয়নে থাকিতে বলিয়াছেন। অহল্যা জ্ঞানকৃত  
বাত্তিচারে এই তীব্র দণ্ডভোগ করিয়াছিলেন।

২। অণ্ডকোষ না থাকায় ঋগ্বেদভাগ করিবার ক্ষমতা ইন্দ্রের নষ্ট

হইয়াছিল, সেই জন্ত দেব-ঋষি-চারণগণের নিকট পুনরায় ঋষি অণ্ড  
প্রার্থনা করিলেন।

২। উত্তরকাণ্ডের ৪৫ সর্গে কথিত হইয়াছে, মেঘনাদ-হন্তে ইন্দ্র বন্দী  
হইবার পর ব্রহ্মা মেঘনাদকে অনেক বর প্রদান করিয়া ইন্দ্রকে উদ্ধার  
করিয়া বলেন, হে ইন্দ্র! আমার নিক্তি অপূর্ণ হইয়া অহল্যার রূপে তুমি  
পূর্ণ হইতেই মুক্ত ছিলে এবং গৌতমের হস্তে তাহাকে অর্পণ করিবার  
পর অহল্যা-বর্ধণের জন্ত তুমি যেমন অকল হইয়াছিলে, তেমন আমার  
অবধানবান জন্ত শত্রুহন্তগত হইয়াছ, তোমার কৃত এই সুকর্ম মান-  
বেরাও অনুকরণ করিবে, তুমি তাহার অর্ঘ্য পাপের ভাণী হইবে ইত্যাদি।

বিজড়িত বা মেঘমিশ্রিত চন্দ্রমার লাভণ্য তুল্য অথবা  
জলমধ্যে প্রদীপ্ত সূর্য্য-প্রভা যে প্রকার শোভা পায়,  
তাহার আকৃতিও তদনুরূপ হইয়াছিল। ৮-১৫

সেই অহল্যা গৌতমবাক্যে রামের দর্শন লাভ  
করিবার পূর্ব পর্যন্ত ত্রিলোকবাসীর দর্শনাযোগ্যা  
ছিলেন। অহল্যা শাপান্তে সেই রামচন্দ্রকে সম্মুখে  
দেখিতে পাইলেন, অমনি তিনি ত্রিলোকেরও  
দর্শনীয় হইলেন।<sup>৩</sup> তখন রামলক্ষ্মণ হৃষ্টমনে  
অহল্যার চরণ বন্দনা করিলেন। গৌতম-পত্নীও  
একাগ্রচিত্তে পূর্ববৃত্তান্ত শ্রবণ পূর্বক তাঁহাদিগকে  
পাণ্ড-অর্থ্যাদি দ্বারা অতিথি-সংস্কার করিলেন।  
রাম ও লক্ষ্মণ শাস্ত্রদৃষ্ট বিধানানুসারে অহল্যার  
পূজা গ্রহণ করিলেন। এই অবসরে আকাশ  
হইতে পুষ্পবৃষ্টি পতন ও তুলসী-নিলাদ হইতে  
লাগিল; গন্ধর্ব ও অমরাদিগের মহামহোৎসব  
উপস্থিত হইল। তখন দেবগণ তপোবল-সম্পন্ন  
পতিপরায়ণা বিশুদ্ধা অহল্যাকে সাধুবাদ প্রদান  
করিতে লাগিলেন। মহাতপা গৌতমও<sup>৪</sup> অহল্যার  
সহিত অতিশয় সম্বন্ধ হইয়া বিহিতবিধানে রামচন্দ্রের  
সম্বর্দ্ধনা করিয়া পুনর্ব্বার তপস্যায় মনোনিবেশ করি-  
লেন। রামচন্দ্রও গৌতমের নিকট হইতে যথাবিধি  
সপরিচয় গ্রহণ পূর্বক মিথিলাভিমুখে গমন করি-  
লেন। ১৬-২২

—

৩। ত্রিলোকের অদৃষ্টা অহল্যা রামাদিরও দুর্নিরীক্ষা ছিলেন,  
শাপাবসানে ত্রিলোকে অহল্যাকে দেখিতে পাইয়াছিল। পদ্মপুরাণে আছে,  
রাম যাইতে যাইতে তাহার পাদম্পর্শে একটি বড় প্রসঙ্গ হুসরী রহিয়া  
হইয়াছিল; রামও তদর্শনে বিস্মিত হইয়াছিলেন। তদর্শনে বিশ্বামিত্র  
রামকে গৌতমের অভিলাষে অহল্যার শিলাস্ব-প্রাপ্তির কথা বলিয়া বলি-  
লেন, তোমার পাদম্পর্শে উহার শাপমুক্তির কথা গৌতম বলিয়াছিলেন।  
হে রাম! সেই জন্ত তোমার পাদম্পর্শে অহল্যা বিমুক্ত হইলেন।

৪। মূলে “গৌতমোষপি মহাতেজা অহল্যাসহিতঃ স্থবী। রামঃ সংপূজ্য  
বিধিবস্তপস্তপে মহাতপাঃ।” এই শ্লোক দেখিতে পাওয়া যায়, কিন্তু  
অহল্যার হিতস্থানে গৌতমের অবস্থিতি অসম্ভব; কেন না, তিনি তপস্তার্থ  
গমন করিয়াছেন, এই কথা পূর্বে বর্ণিত হইয়াছে, তদনুসারে দীক্ষাকালের  
অভিলাষ, গৌতম এখানে আসিয়া রামকে পূজা করিয়াছিলেন।

## পঞ্চাশৎ সর্গ

অনন্তর রামচন্দ্র লক্ষ্মণের সহিত বিশ্বামিত্রকে  
পুরোবর্তী করিয়া উত্তর-পূর্বভিমুখে কিছু দূর গমন  
করিয়া মহর্ষি জনকের যজ্ঞ-ভূমিতে উপস্থিত হইলেন।  
তখন শ্রীরাম বিশ্বামিত্রকে কহিলেন, মহাত্মা জনকের  
যজ্ঞসম্ভারসামগ্রী অতি পরিপাটী। এতদুপলক্ষে  
বেদজ্ঞানসম্পন্ন নানাদেশীয় অসংখ্য লোকগণ উপস্থিত  
হইয়াছেন। ঋষিদিগের বাসস্থান সকল দৃষ্ট হইতেছে;  
দেখিতেছি, ঐ সকল স্থান শত শত শকটে পরিপূর্ণ।  
হে ব্রহ্মণ! আমাদের বাসোপযোগী স্থান নির্দেশ  
করিয়া দিউন। রাম-বাক্যে বিশ্বামিত্র নির্জন সজল-  
প্রদেশ বাসের জন্য নির্বাচিত করিলেন। নৃপতি  
জনক, বিশ্বামিত্রের আগমনবার্তা শ্রবণ করিয়া পুরো-  
হিত শতানন্দ ও ঋষিকগণকে সঙ্গে লইয়া স্থানে  
উপস্থিত হইলেন এবং অর্থ্য লইয়া র্ত্তিতগমনে তাহার  
প্রত্যুদগমন পূর্বক সর্ব্বিনয়ে পূজা করিলেন। তখন মহর্ষি  
বিশ্বামিত্র তাঁহাকে তাহার ও তাহার যজ্ঞের কুশল-  
সংবাদ জিজ্ঞাসা করিলেন। তদনন্তর উপাধায় ও  
পুরোহিতগণের প্রতি অনাময় প্রণাম করিলেন। পরে  
তিনি হৃষ্টমনে ঋষিদিগকে সাদর সম্ভাষণ করিলেন।  
রাজর্ষি জনক তাঁহাকে কৃতজ্ঞলিপুটে কহিলেন। ১-১০

আপনি অনুযাত্রিক ঋষিদিগের সহিত আসন পরি-  
গ্রহ করুন। জনকের বাক্যে মহর্ষি উপবিষ্ট হইলেন।  
তখন শতানন্দ, ঋষিকগণ, রাজমন্ত্রী এবং রাজা জনক,  
তাঁহার চতুর্দিকে উপবেশন করিলেন। সে সময়ে  
রাজর্ষি জনক মহর্ষি বিশ্বামিত্রকে কহিলেন, অষ্ট দেব-  
গণের অনুকম্পায় আমার যজ্ঞাযোজন সফল হইল।  
যখন এখানে আপনার সাক্ষাৎকার ঘটয়াছে, তখন  
যজ্ঞ-ফল-প্রাপ্তি ঘটয়াছে; বলিতে কি, আমি ধন্য  
ও অনুগৃহীত হইলাম। হে ব্রহ্মর্ষে! পণ্ডিতগণ  
দ্বাদশ দিন দীক্ষাকাল অবধারিত করিয়াছেন, হে  
কৌশিক! আপনি ইহার পরেই যজ্ঞভাগ্যার্থী



দেবতাগণকে দেখিতে পাইবেন। নৃপতি জনক এই কথা কহিয়া প্রহরকবদনে কৃতাজলি পূর্বক তাঁহাকে পুনর্বার কহিলেন। ১১-১৭

এই দুইটি কুমার দেবতুল্যাবয়ব, ইঁহারা মন্ত-মাতঙ্গের শ্রায় গতিশীল, শার্দূল ও বুধভতূল্য পরাক্রান্ত, ইঁহারা যুবা, দেখিতে অগ্নিনীকুমারসদৃশ। বোধ হয়, ইঁহারা ইচ্ছাক্রমে দেবলোক পরিত্যাগ পূর্বক অবনীতে অবতীর্ণ হইয়াছেন ; হে মনে ! ইঁহারা কি জন্ত পদব্রজে এখানে আগমন করিয়াছেন ? ইঁহাদের করে দিবা শরাসন, ইঁহারা কাহার পুত্র ? চন্দ্র-সূর্য যেরূপ গগনমণ্ডল স্রুশোভিত করেন, তাহার শ্রায় ইঁহারা এই প্রদেশ অলঙ্কৃত করিয়াছেন। ইঁহাদের উভয়েরই আকৃতি, কার্য ও ইঙ্গিতে বিসদৃশভাব দৃষ্ট হয় না ; এই কাকপক্ষধারী বীরদয়ের পরিচয় ষথার্থরূপে শুনিতে আমার সবিশেষ কোতূহল হইয়াছে। জনকের বাক্য শুনিয়া মহর্ষি বিশ্বামিত্র কহিলেন, ইঁহারা দশরথের পুত্র। তিনি তাঁহাদের এইরূপ পরিচয় প্রদান করিয়া সিদ্ধাশ্রমে অবস্থান, রাক্ষস-বধ, দুর্গম পথে আগমন, বিশালাদর্শন, অহল্যার উদ্ধার, গৌতম-সম্মিলন, শিবকোদণ্ড দর্শনের জন্ত আগমন ইত্যাদি বৃত্তান্ত রাজা জনককে জানাইয়া বিরত হইলেন। ১০-২৫

## একপঞ্চাশৎ সর্গ

বিশ্বামিত্রের বাক্য শ্রবণ করিয়া গৌতমের জ্যেষ্ঠ পুত্র শতানন্দ রামের সাক্ষাৎকার লাভ করিয়া হৃষ্ট-চিত্ত ও বিন্মিত হইলেন।<sup>১</sup> তখন শতানন্দ রাজকুমার রামলক্ষ্মণকে সুখোপবিষ্ট দেখিয়া মহর্ষি বিশ্বামিত্রকে কহিলেন, হে মুনিশ্রেষ্ঠ ! আপনি আমার তপস্বিনী মাতাকে রাজপুত্রের নিকট দেখাইয়াছিলেন ত ?

১। হুইচিৎ হইবার কারণ মূলে উল্লেখ নাই, জননীর শাপ-মুক্তি-শ্রবণই তাঁহার আনন্দিত হইবার কারণ, এ কথা টীকাকারের অভিপ্রেতি।

আমার জননী যশস্বিনী অহল্যা দেবী দেবতুল্যাকৃতি রামচন্দ্রকে বচ-ফলপুষ্পাদি দ্বারা অর্চনা করিয়াছিলেন ত ? হে মনে ! আপনি ত রামচন্দ্রের নিকটে দেবরাজ ইন্দ্রের দুর্ব্যবহারবিষয়ক পুরাতন কথা বলিয়াছেন ? আমার জননী শাপমুক্ত হইলে পিতার সহিত মিলিত হইয়াছেন কি ? মহাত্মা রামচন্দ্র আমার পিতার নিকট হইতে সবিশেষ অর্চিত হইয়াছেন ত ? আপনাকে জিজ্ঞাসা করি, শ্রীরামচন্দ্র মহর্ষি গৌতমের পূজা গ্রহণ করিয়া তাঁহাকে কি সম্মাননা করিয়াছিলেন ? ১-৯

শুতানন্দের কথা শ্রবণ করিয়া বিশ্বামিত্র কহিলেন, হে তপোধন ! যাহা আমার কর্তব্য, তাহার কোনও অংশে ত্রুটি হয় নাই ; রেণুকা যেরূপ ভার্গব জমদগ্নির সহিত সম্মিলিত হইয়াছিলেন,<sup>২</sup> তাহার শ্রায় অহল্যাও গৌতমের সহিত মিলিত হইয়াছেন। তখন বিশ্বামিত্র-বাকে, গৌতমপুত্র রামকে কহিলেন, হে নরশ্রেষ্ঠ ! তুমি ত মহর্ষি বিশ্বামিত্রের সহিত এখানে নির্বিঘ্নে উপস্থিত হইয়াছ ? তোমার আগমন আমাদের সৌভাগ্যের কারণ ! আমি মহামুনি বিশ্বামিত্রকে বিচিত্র-কল্পা ও অমিতপ্রভাব বলিয়া জানি, ইনিই আমাদের একমাত্র গতি। হে রামচন্দ্র ! সংসারে তোমার অপেক্ষা ধন্য আর কেহ নাই ; কারণ, উগ্রতপা মহর্ষি বিশ্বামিত্র তোমার রক্ষক। এক্ষণে তুমি আমার নিকট হইতে কৌশিকের তপোবল ও অন্যান্য পরিচয় শ্রবণ কর। ১০-১৬

হে পরম্পদ ! এই মহামতি দীর্ঘকাল পর্যন্ত নৃপতি বলিয়া পরিচিত ছিলেন, ইনি ধার্মিক, কৃতবীৰ্য ও প্রজাহিতাকাঙ্ক্ষী। পূর্বকালে কুশ নামে প্রজাপতির এক পুত্র প্রাহুভূত হন ; সুধার্মিক কুশনাভ

২। রেণুকা পরশুরামের মাতা, তিনি স্নানার্থ নদীতে গমন করিয়া জীবনসং চিত্ররথ গন্ধর্বেশ্বর জলবিহীন দর্শনে মানসিক বাস্তিচারে ছুটি হইয়াছিলেন। তাঁহার দেহ বিসৃত ছিল। জমদগ্নি পরে ইঁহা জাদিয়া পরশুরাম দ্বারা তাঁহার শিরশ্ছেদ করাইয়াছিলেন, এবং পরে পরশুরাম-প্রার্থনায় রেণুকাকে উজ্জীবিত করিয়া তাঁহার সহিত মিলিত হইয়াছিলেন।—মহাভারত।

কুশেরই সম্ভান। কুশনাভের পুত্র গাধি, মহামুনি  
 বিশ্বামিত্র গাধির বংশধর। ইনি বহুসহস্র বৎসর  
 পর্য্যন্ত পৃথিবী পালন করিয়াছিলেন। কোন সময়ে  
 এই নৃপতি এক অর্কোহিণী-পরিমিত সেনা সঙ্গে লইয়া  
 এই পৃথিবী পরিভ্রমণ করেন। ইনি যথাক্রমে অনেক  
 রাষ্ট্র, নদী ও পর্বত প্রভৃতি পর্য্যটন করিয়া বশিষ্ঠ-  
 দেবের আশ্রমে উপনীত হন। ইনি এখানে গিয়া  
 দেখিলেন, আশ্রম নানা প্রকার লতা, পুষ্প ও পাদপ-  
 সমূহে বিশোভিত; অসংখ্য প্রশান্ত মৃগ তথায়  
 নিয়ত বিচরণ করিতেছে। দেব, দানব ও গন্ধর্বে ঐ  
 স্থান পরিব্যাপ্ত, স্থানে স্থানে ত্রাণগগণ শোভা  
 পাইতেছেন। অগ্নিতুল্য তেজস্বী সিন্ধু, মহর্ষি, দেবর্ষি-  
 গণ ঐ স্থানে বসতি করিয়া থাকেন। তপশ্চরণসিন্ধু  
 অগ্নিকল্প ত্রাণকল্প মহাত্মগণে পরিপূর্ণ—ঐ স্থানে কত  
 শত শত ঋষিগণ নিরাহারে কিম্বা শীর্ণ পর্যানিলাহারে  
 জপ-হোমপরায়ণ, কত শত বালখিল্য বৈথানসগণ  
 আশ্রমের চতুর্দিকে শোভা বিস্তার করিতেছেন,  
 বশিষ্ঠের এইরূপ দ্বিতীয় ত্রাণলোকের আশ্রম  
 সন্দর্শন করিয়া নৃপতি বিশ্বামিত্র পরম প্রীতলাভ  
 করিলেন। ১৭-২৮

### দ্বিপঞ্চাশৎ সর্গ

মহাবল বিশ্বামিত্র, তপস্বিশ্রেষ্ঠ বশিষ্ঠদেবকে সন্দ-  
 র্শন করিয়া বিনয়সহকারে তাঁহাকে প্রণাম করিলেন  
 ও পরম প্রীত হইলেন। তখন মুনিবর বশিষ্ঠ তাঁহাকে  
 স্বাগত-প্রশ্ন করিয়া বসিবার জগ্গ আসন প্রদান  
 করিলেন। বিশ্বামিত্র উপবেশন করিলে তিনি যথা-  
 বিধি ফলমূল প্রদান দ্বারা তাঁহার আতিথ্যবিধান  
 করিলেন। আতিথ্যগ্রহণের পর বিশ্বামিত্র বশিষ্ঠ-  
 দেবকে অগ্নিহোত্র, শিষ্য এবং আশ্রমস্থ বৃক্ষদিগের কুশল  
 জিজ্ঞাসা করিলেন; মুনিও সর্বদ্বীপ কুশল তাঁহাকে  
 জানাইলেন। তখন মহাতপা বশিষ্ঠ, সুখোপবিষ্ট  
 নৃপতিকে জিজ্ঞাসা করিলেন, হে রাজন! তোমার

মঙ্গল ত? তুমি রাজার কর্তব্যমত ধর্ম্মানুসারে প্রজা  
 পালন করিতেছ ত? তোমার ভৃত্যগণ কেতনাদি গ্রহণে  
 তোমার বাধ্য আছে ত? তোমার বিপক্ষদল দলিত  
 হইয়াছে ত? তোমার বল, কোষ ও বন্ধুবান্ধব সঙ্ক-  
 লের ত কোনও আপদ নাই? তোমার পুত্র-পৌত্রাদি  
 সম্ভান-সম্ভতির ত কোনও অসুখ নাই? মহাতেজা  
 বিশ্বামিত্র সমস্তই মঙ্গল বলিয়া ঋষিকে সবিনয়ে নিবেদন  
 করিলেন। তদনন্তর বহুবিধ কথা-প্রসঙ্গে বহুক্ষণ অভি-  
 বাহিত করিয়া পরস্পরে প্রীতি ও প্রসন্নতা লাভ  
 করিলেন। এই অবসরে বশিষ্ঠদেব হাসিতে হাসিতে  
 বিশ্বামিত্রকে কহিলেন, হে মহাবল! আমি তোমার  
 ও তোমার সৈন্যসমূহের আতিথ্যবিধান করিতে  
 চাই; তুমি আমার প্রস্তাবে সম্মত হও। তুমি  
 অতিথিপ্রবর এবং সর্ববংশে পূজ্য, অতএব আমার  
 সদভিপ্রায়ে সম্মতি প্রদান কর। বশিষ্ঠ  
 কর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া তখন বিশ্বামিত্র  
 কহিলেন, আপনার অভিলাষ সম্পাদিত হইয়াছে  
 বলিয়া জানিবেন। হে ভগবন! আপনার আশ্রমে ফল,  
 মূল ও পাণ্ডাদি প্রদান—বিশেষতঃ, আপনার সন্দর্শ-  
 নে আমি পরমাপ্যায়িত হইয়াছি। হে মহাপ্রাজ্ঞ!  
 আপনি আমার পূজ্য ব্যক্তি, আমাকে যেরূপ সমাদর  
 করিতে হয়, আপনি তাহার ত্রুটি করেন নাই; এক্ষণে  
 আপনাকে নমস্কার; প্রার্থনা, আমার প্রতি স্নেহদৃষ্টি  
 রাখিবেন। এরূপ অনুময় করিলেও মুনিবর বারংবার  
 তাঁহাকে আতিথ্যগ্রহণে অনুরোধ করিলেন। তখন  
 বিশ্বামিত্র স্বীকার করিলেন ও বলিলেন, ভগবন!  
 আপনার যাহা অভিপ্রেত, তাহাই হউক। এই  
 সময়ে বশিষ্ঠদেব বিচিত্রবর্ণে বিভূষিতা, বিধূতপঙ্কা  
 হোমধেনুকে এই বলিয়া আহ্বান করিলেন, হে  
 শবলে! তুমি শীঘ্র আগমন কর ও আমার বাক্য শ্রবণ  
 কর, আমি সসৈন্য রাজার আতিথ্যবিধান করিতে  
 উচ্ছত হইয়াছি, তুমি উৎকৃষ্ট ভোজন প্রদান কর।  
 হয় রসের মধ্যে যাহার যেমন অভিরুচি, তুমি তাঁহাকে

সেইরূপ আহাৰ্য্য আমার সম্ভোগের নিমিত্ত অৰ্পণ কর।  
হে শবলে ! তুমি আমার অনুরোধে লেহু, পেয় ও  
অন্নাদি প্রস্তুত করিতে দ্বারান্তিত হও । ১-২৩

### ত্রিপঞ্চাশৎ সর্গ

অনন্তর বশিষ্ঠের আদেশক্রমে কামধেনু শবলা  
যাহার যেরূপ বাসনা, তদনুরূপ নানাবিধ দ্রব্য সৃষ্টি  
করিয়া ফেলিল। সে ইক্ষু, লাজ, মৈরেয় মত্ত, মহামূল্য  
পানীয়, অনেক প্রকার পিষ্টকাদি খাণ্ডদ্রব্য, পর্বত  
তুল্য উষ্ণ অন্নরাশি, পায়স, সুপ, দধিকুলা, নানাবিধ  
সুস্বাদু-খাণ্ড-পূর্ণ রৌপ্যপাত্র ইচ্ছাক্রমে সৃষ্টি করিল।  
তখন বিশ্বামিত্রের সৈন্যসকল সম্মুখ হইয়াছিল। হে  
রাম ! বশিষ্ঠ এইরূপে তাহাদিগকে সম্বোধন করিলেন।  
নৃপতি বিশ্বামিত্র ব্রাহ্মণ, পুরোহিত ও অমাত্য-  
দিগের সহিত ঋষির আতিথ্যে সম্মুখ হইলেন। তখন  
তিনি অমাত্য, ভৃত্য ও অনুচরগণের সহিত পরিতৃপ্ত  
হইয়া ঋষিকে বলিলেন, হে মূনে ! আপনার অনু-  
কম্পায় যেরূপ আতিথ্য সম্ভব, তাহার ত্রুটি হয় নাই,  
এক্ষণে আমার একটি নিবেদন শ্রবণ করুন। আমি  
আপনাকে লক্ষ গোধন প্রদান করিতেছি, আপনি  
তরিনিময়ে আমাকে শবলা দান করুন ; এই ধেনু  
রত্নবিশেষ জানিবেন, রত্ন-ভোগে রাজারই অধিকার।  
অতএব আমাকে শবলা দান করুন, শ্রাদ্ধানুসারে  
ইহাতে আমারই অধিকার। ১-১০

তখন বশিষ্ঠদেব বিশ্বামিত্রকে কহিলেন,  
শত সহস্র বা কোটি ধেনু দান করিলেও আমি  
উহা দান করিতে পারি না। অতঃ কথ্য কি,  
রাণীকৃত রৌপ্য পাইলেও ইহা আমার নিকট হইতে  
অন্তের হস্তগত হইতে পারে না। এই ধেনু মনস্বি-  
গণের কীৰ্ত্তির শ্রাদ্ধ সর্বতোভাবে রক্ষণীয়, বিশেষতঃ  
ইহা দ্বারা হব্য, কব্যা ও আমার প্রাণযাত্রা নির্বাহিত  
হয়। ইহা দ্বারা অগ্নিহোত্র, হোম ও বলিকার্য্য

সংসাধিত হয়, অধিক কি, স্বাহা ও বধট্কারসাধ্য  
বহুবিধ যজ্ঞ ও বিষ্ঠা সকল ইহারই অধীন। হে  
রাজন ! এই শবলাই আমার সর্বস্ব, ইহাতে আমার  
যেরূপ প্রীতি, এরূপ প্রীতিকর বস্তু আর দেখিতে পাই  
না। আমি এই সকল কারণে ইহাকে তোমার  
কার্য্যে প্রদান করিতে পারিতেছি না। তখন বিশ্বামিত্র  
তত্বাকে, প্রত্নস্তর দিলেন, আমি আপনাকে স্বর্ণ-  
শৃঙ্খলবদ্ধ গ্ৰৈবেয়কমণ্ডিত স্বর্ণকুঙ্কুমভূষিত চতুর্দশ  
সহস্র হস্তী প্রদান করিতেছি। এতদ্ব্যতীত শ্বেতাশ্ব-  
যুক্ত অষ্ট শত স্বর্ণ-রথ, এক সহস্র দশটি উৎকৃষ্ট  
অশ্ব, নানাবর্ণময় কোটি ধেনু প্রদান করিতেছি,  
আমাকে শবলা দান করুন। যদি এতদ্ব্যতীত রত্ন-  
রাজি ও হিরণ্যাদি আপনার অভিপ্রেত হয়, আমি  
তাহাও দিতে প্রস্তুত আছি। বিশ্বামিত্র এই কথা  
কহিলে মহর্ষি বশিষ্ঠ ‘হে রাজন ! আমি কখনই  
শবলা প্রদান করিব না’—এই কথা নৃপতিকে  
কহিলেন। আরও বলিলেন, এই ধেনুই আমার ধন,  
ইহাই রত্ন, ইহাই সর্বস্ব, এমন কি, এই ধেনুই আমার  
জীবন। আমি ইহারই সাহায্যে দর্শ ও পৌর্ণমাস যজ্ঞ  
এবং অগ্ন্যাগ্নি দৈবক্রিয়া সাধন করিয়া থাকি। এই  
গোধনই আমার সকল সৎক্রিয়ার মূল, অধিক কি  
বলিব, আমি কোনও মতে এই কামধেনু শবলাকে  
দিতে পারিব না। ১১-২৫

### চতুঃপঞ্চাশৎ সর্গ

যখন বশিষ্ঠদেব কোনও মতে হোম-ধেনু প্রদান  
করিলেন না, তখন নৃপতি বিশ্বামিত্র উহাকে বলপূর্বক  
লইয়া গেলেন, লইয়া যাইবার সময় ধেনুর নয়নজল  
নিপতিত হইতে লাগিল, সে দুঃখিতমনে চিন্তা করিতে  
লাগিল, আমাকে কি মহর্ষি প্রকৃতই পরিত্যাগ  
করিলেন ? রাজপুরুষেরা আমাকে এরূপ কষ্ট দিয়া  
লইয়া যাইতেছে কেন ? আমি ধার্মিক সেই মহর্ষির  
এমন কোনও অপকার করি নাই, যে জন্য তন্ত্র

জানিয়াও নিরপরাধ আমাকে পরিত্যাগ করিলেন। সেই ধেনু এই প্রকার চিন্তা করিয়া ঘন ঘন দীর্ঘ-নিশ্বাস পরিত্যাগ পূর্বক রাজপুরুষদিগের হস্ত অতিক্রম করিয়া সবেগে মহর্ষির নিকটে গমন করিল এবং তদীয় পাদমূলে নিপতিত হইল। সে সময়ে তাহার নেত্রযুগল অশ্রু-পরিপূর্ণ, সে রোদন করিতে করিতে ঋষিকে এই কথা বলিল, ভগবন্! রাজভৃত্যগণ আপনার নিকট হইতে আমাকে কেন লইয়া যাইতেছে, আপনি কি আমায় পরিত্যাগ করিয়াছেন? ১-৮

তখন ব্রহ্মর্ষি শোকসম্প্রাপ্ত ভগিনীর শ্রায় শোকা-কুলা শবলাকে কহিলেন, হে শবলে! আমি তোমাকে পরিত্যাগ করি নাই, এবং তুমিও আমার কোন অপকার কর নাই; মহাপরাক্রান্ত এই নৃপতি তোমাকে বলপূর্বক লইয়া যাইতেছেন। আমার তত্ত্বল্য বল নাই, বিশেষতঃ তিনি অত্যাচার আমার অতিথি-রাজা, বলবান, জাতিতে ক্ষত্রিয়, আবার পৃথিবীর অধিপতি।<sup>১</sup> বিবেচনা করিয়া দেখ, এই রাজার হস্তী, অশ্ব, গজ প্রভৃতি পরিপূর্ণ বিপুল সৈন্য রহিয়াছে, সূত্রাং ইনি আমা অপেক্ষা বলবান। বশিষ্ঠের কথা শ্রবণ করিয়া সেই ধেনু বিনয়নম্রবচনে ব্রহ্মর্ষিকে কহিলেন, ক্ষত্রিয়, ব্রাহ্মণ অপেক্ষা বলবান নহেন, হে ব্রহ্মন্! ক্ষত্রিয়ের বল অপেক্ষা ব্রাহ্মণ যে বলবন্তর, এ কথা চিরদিন প্রথিত আছে। আপনার শক্তি অপ্রমেয়, এবং তেজ দুঃপ্রদর্শ, বিশ্বামিত্র কখনই আপনার সমকক্ষ হইতে পারেন না। যাহা হউক, আপনি আমাকে বিশ্বামিত্রের দর্প ও তেজ সংহার করিবার জন্ত নিয়োগ করুন। তখন কামধেনুবাকে মহাযশা বশিষ্ঠ ‘পরবলনাশক বল সৃজন কর’ বলিয়া

তাহাকে আদেশ করিলেন। তাঁহার আজ্ঞাক্রমে সুরভি অসংখ্য সৈন্য সৃজন করিতে লাগিল; তাহার হৃদয়ারবে বহুসংখ্যক পহুব জাতি জন্মগ্রহণ করিল। জাতমাত্রেই বিশ্বামিত্রের সমক্ষে তাহারা তদীয় সৈন্য সংহার করিতে লাগিল; তখন রাজ্যের নেত্রযুগল রক্তজবার মূর্ত্তি ধারণ করিল, তিনি বহুবিধ বাণক্ষেপে তাহাদের প্রাণবধ করিলেন; তাহাদের এ অবস্থা দেখিয়া শবলা পুনর্ব্বার যবনমিশ্রিত শকজাতীয় সৈন্য সৃষ্টি করিল; ইহারা বিলক্ষণ বীর্যবান, ইহাদের হস্তে তীক্ষ্ণ পট্টিশ ও অসি, ইহারা পীতবর্ণ এবং পীতাস্থরা-বৃত্তনু। প্রদীপ্ত বহ্নির ন্যায় প্রকাশিত হইয়া ইহারা বিশ্বামিত্রের সৈন্যদিগকে দগ্ধ করিতে লাগিল। তখন মহাতেজা বিশ্বামিত্র তাহাদিগের প্রতি বাণ নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন, তাহাতেই যবন, কাষ্যাজ ও বর্ব্বর-গণ একান্ত অস্থির হইয়া পড়িল। ৯-২৩

### পঞ্চপঞ্চাশৎ সর্গ

তখন বশিষ্ঠদেব, সৈন্যগণকে বিশ্বামিত্রের অন্ত্র-প্রভাবে আকুলিত ও বিমোহিত দেখিয়া শবলাকে কহিলেন, তুমি যোগবলে পুনর্ব্বার সৈন্য সৃষ্টি কর। বলিবামাত্র সুরভির হৃদারে আদিত্যসন্নিভ কাঞ্চোজ সৈন্য সকল জন্ম গ্রহণ করিল; তাহার স্তনস্থান হইতে শস্ত্রধারী বর্ব্বরগণের উৎপত্তি হইল। তাহার ঘোনি হইতে যবন, অপান হইতে শক, এবং রোমকূপ হইতে শ্লেচ্ছ, কিরাত ও হারীত সৈন্য জন্মিতে লাগিল। তাহারা জন্মিবামাত্র তৎক্ষণাৎ বিশ্বামিত্রের হস্তী, অশ্ব, রথ ও পদাতির সহিত সৈন্যদিগকে সংহার করিতে লাগিল। এই সময়ে বিশ্বামিত্রের শত পুত্র বশিষ্ঠ-প্রভাবে বলক্ষয় হইতেছে দেখিয়া অন্ত্র-শস্ত্র গ্রহণ পূর্ব্বক ঋষির অভিমুখে অগ্রসর হইল; তিনি হৃদার-মাত্র তৎক্ষণাৎ তাহাদিগকে দগ্ধ করিয়া ফেলিলেন। তাহাদিগের অশ্ব, রথ ও পদাতিসকল মুহূর্ত্তমধ্যে

১। রাজা বলিয়াই তপোবল দ্বারাও ইহার দণ্ডবিধান করা যায় না। এই কথা রামায়ণে কিকিঙ্কাকাণ্ডে কথিত হইয়াছে—

“তুল ভক্ত চ ধর্ম্মজ জীবিতস্ত তত্ত্ব চ।

রাজানো বানরশ্রেষ্ঠ। প্রদাতারো ষ সংশয়ঃ।

তার হিংস্র চাক্রোশে দ্বাক্ষিপে দ্বাপ্রিয়ং বদৎ।

সেবা মানুস্বক্সঃপণ চরন্তোতে মহীতলে।”

বিশেষ অস্ত্র ইহার আতিথ্য করা হইয়াছে, হস্তাং অবধ্য।

ভয়ীভূত করিলেন। স্বকীয় সৈন্য-সংহার দর্শনে নৃপতি বিশ্বামিত্র সলজ্জভাবে কিয়ৎকাল চিন্তা করিতে লাগিলেন। তখন তাঁহার অবস্থা তরঙ্গশূন্য সমুদ্রের মত, ভয়দস্ত সর্পের ন্যায় ও রাহগ্রস্ত দিবাকরের ন্যায় বোধ হইতে লাগিল। তিনি সৈন্যগণ-সহিত সন্তান-গণকে নিহত দেখিয়া ছিন্নপক্ষ পক্ষীর ন্যায় নিরুৎসাহ-মনে নিবেদন প্রাপ্ত হইলেন। অনন্তর ক্ষত্রিয়-ধর্ম্মানুসারে তুমি পৃথিবী পালন কর, এই বলিয়া তিনি একটি পুত্রের প্রতি রাজ্যভার সমর্পণ পূর্বক বন-প্রবেশ করিলেন। ১-১১

বিশ্বামিত্র হিমালয়ের পাঞ্চদেশে কিল্লরাদি-সেবিত স্থানে গমন করিয়া মহাদেবের আরাধনার্থ তপস্তা করিতে লাগিলেন। কিছুকাল অতীত হইলে, দেবদেব বৃষধ্বজ তাঁহার সম্মুখে উপস্থিত হইলেন। তখন তিনি তাঁহাকে কহিলেন, হে রাজন্! তোমার তপস্তা করিবার কারণ কি? তোমার যাহা অভিপ্রায়, আমার নিকটে সেই বর প্রার্থনা কর। মহাদেব এই কথা কহিলে, মহর্ষি বিশ্বামিত্র তদীয় পাদমূলে প্রণিপাত পূর্বক কহিলেন, হে পিনাকপাণে! যদি আপনি প্রসন্ন হইয়া থাকেন, তাহা হইলে সাজো-পাজ মন্ত্রের সহিত রহগুযুক্ত ধনুর্বেদ আমাকে প্রদান করুন। দেব দানব, মহর্ষি, যক্ষ, রাক্ষস ও গন্ধর্ব্ব-লোকে যে সকল অস্ত্র আছে, আমাতে তাহা প্রতিভাত হউক। আপনার অনুগ্রহে আমার অভিলাষ পূর্ণ হউক, এই আমার প্রার্থনা। তদ্বাক্যে তথাস্ত্ব বলিয়া নীলকণ্ঠ অস্ত্রাহঁত হইলেন। দেবাদিদেবের নিকট হইতে অস্ত্রলাভ করিয়া বিশ্বামিত্র অতিশয় দৃপ্ত হইয়া উঠিলেন। তখন পর্ব্বদিনে সমুদ্রের ন্যায় তিনি বীৰ্য্যপ্রভাবে বর্জিত হইয়া উঠিলেন, তখন তাঁহার মনে হইল, এইবার বশিষ্ঠদেবের আর নিস্তার নাই। মনে মনে অবধারণ করিয়া তিনি পুনর্ব্বার বশিষ্ঠের আশ্রমে প্রবেশ পূর্বক অস্ত্রজাল উন্মুক্ত করিলেন, তাঁহার

অস্ত্রে তপোবন নির্দগ্ধপ্রায় হইল। তখন তদর্শনে আশ্রমবাসী ঋষিগণ সন্ত্রস্তমনে চতুর্দিকে পলায়ন করিতে লাগিলেন। বশিষ্ঠের শিষ্যগণ এবং আশ্রমস্থ যুগপক্ষিগণ পর্গস্ত ভয়ভীত হইয়া নানা দিকে প্রধাবিত হইল। এইরূপে ঐ আশ্রম শূন্যপ্রায় হইয়া মুহূর্ত্ত-কাল নীরব বন-প্রদেশের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল। তখন বশিষ্ঠদেব কহিতে লাগিলেন, তোমরা ভাত হইও না, ভান্করোদয়ে যেরূপ নীহার-নিপাত ঘটে, তাহার ন্যায় আমি গাধিপুত্রের প্রাণ বিনষ্ট করিব। এই কথা বলিয়া সরোষে বিশ্বামিত্রকে বলিলেন, রে নির্বোধ! তুই যখন সুখকর চিরসমৃদ্ধ এই আশ্রমের উচ্ছেদসাধন করিলি, তখন আর তোকে জীবিত থাকিতে হইবে না। এই কথা বলিয়া বিধুম-অনলের ন্যায় ক্রোধে প্রদীপ্ত হইয়া যমদণ্ডসদৃশ ব্রহ্মদণ্ড উত্তোলন পূর্বক ররিতগমনে তাঁহার প্রতি ধাবিত হইলেন। ১২-২৮

## ষট্‌পঞ্চাশৎ সর্গ

বশিষ্ঠদেব এই কথা কহিলে, “তিষ্ঠ তিষ্ঠ” এইরূপ কহিয়া বিশ্বামিত্র অগ্নেয়াস্ত্র পরিত্যাগ করিলেন। তখন বশিষ্ঠ অপর কালদণ্ডের ন্যায় ব্রহ্মদণ্ড উত্তোলন করিয়া সরোষে এই কথা বলিলেন, রে ক্ষত্রিয়কুলাঙ্গার! এই আমি দাঁড়াইলাম, তোর যত দূর সাধা, নিজ শক্তি প্রকাশ কর; রে গাধিস্মৃত! আমি তোর অস্ত্রের দর্প চূর্ণ করিব। রে ক্ষত্রিয়-অধম! ব্রহ্ম-বলের সহিত ক্ষত্রিয়-বলের তুলনাই হয় না। যাহা হউক, আমার সেই অতুল বল এখনি প্রত্যক্ষ করিবি। এই কথা বলিবার পর জলে জলন্ত অনলের অবস্থা যেরূপ হয়, তাহার ন্যায় ব্রহ্মদণ্ডপ্রভাবে বিশ্বামিত্রের অগ্নেয়াস্ত্র নিবারণ করিলেন। তখন কৌশিক কুপিত হইয়া বারুণ, ঐন্দ্র, পাশুপত, ঐশিক, মানব, মোহন, গান্ধর্ব্ব, স্বাপন, জুন্তগ, সন্তাপন, শৌষণ, বজ্র, ব্রহ্মপাশ, কালপাশ, বারুণপাশ,

পিনাক, শুক ও অর্জুনশিখর, দণ্ড, পৈশাচ, ক্রৌঞ্চাঙ্গ, ধর্ম্যচক্র, কালচক্র, বিষুচক্র, বায়ব্যমথন, হয়শিরাস, কঙ্কাল, মুঘল নামক শক্তিহয়, বৈষ্ণাধরাস, কালান্ত্র, ত্রিশূল, কপাল, কঙ্কণ—প্রভৃতি বশিষ্ঠের প্রতি প্রয়োগ করিলেন। তদর্শনে সকলে অদ্ভুত জ্ঞান করিতে লাগিল। তখন ব্রহ্মার পুত্র বশিষ্ঠ নিজ দণ্ড-প্রভাবে ঐ সকল অস্ত্র সংহার করিলেন। ১-১৩

অস্ত্র ব্যর্থ দেখিয়া গাধিনন্দন ব্রহ্মান্ত্র ক্ষেপণ করিলেন। \* তখন অগ্নি প্রভৃতি দেবতাগণ, দেবর্ষি ও গন্ধর্ব্ব প্রভৃতি সকলেরই আশঙ্কা জন্মিল; ত্রৈলোক্যবাসী কম্পিত হইয়া উঠিল। সে সময়ে বশিষ্ঠ ব্রহ্মতেজোময় ব্রহ্মদণ্ড দ্বারা সেই নিদারুণ ব্রহ্মান্ত্র ব্যর্থ করিয়া ফেলিলেন। ব্রহ্মান্ত্র ব্রহ্মতেজঃ-প্রভাবে যখন বশিষ্ঠদেব গ্রাস করেন, সেই সময়ে তাঁহার সেই রৌদ্রমূর্ত্তি দর্শন করিয়া ত্রৈলোক্য মোহ-প্রাপ্ত হইয়াছিল। তদীয় রোমকূপ হইতে সধূম অগ্নি-জ্বালার ন্যায় ক্ষুণ্ণ-সকল নির্গত হইতে লাগিল। তাঁহার করদ্বত ব্রহ্মদণ্ড বিধূম প্রলয়াগ্নির ন্যায় দ্বিতীয় যমদণ্ডের মত প্রজ্বলিত হইয়া উঠিল। সেই সময়ে ঋষিগণ বশিষ্ঠকে স্তব করিয়া কহিলেন, হে ব্রহ্মন্! আপনার অমোঘ ব্রহ্মতেজ নিজ মহিমায় সংবৃত করুন। হে মহাত্মন্! আপনি বিশ্বামিত্রের সমুচিত নিগ্রহ করিলেন, আপনার বল অপরিমেয়, অতঃপর সকলে নিশ্চিন্ত হউক। ঋষিদিগের প্রার্থনায় মহাত্মা বশিষ্ঠদেব রোধনিবৃত্ত হইয়া শান্তভাবে ধারণ করিলেন। পরাভূত বিশ্বামিত্রও দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগ করিয়া কহিলেন, ক্ষত্রিয়-বলে ধিক্, ব্রহ্ম-বলই প্রকৃত বল! একমাত্র ব্রহ্মদণ্ড-প্রভাবে আমার সকল অস্ত্র নিবারিত হইয়াছে। অতএব আমি ব্রাহ্মণের তেজই

সর্ব্বশ্রেষ্ঠ, ইহা দেখিয়া প্রসন্নমনে মহা তপস্তা করিব, যে তপস্তাবলে ব্রাহ্মণ্য লাভ করিতে পারা যায়। ১৪-২৪

## সপ্তপঞ্চাশৎ সর্গ

তদনন্তর মহামুনি বিশ্বামিত্র মহাত্মা বশিষ্ঠের সহিত বৈরতা করিয়া এবং নিজের পরাভবের বিষয় স্মরণ করিয়া পরিতপ্তহৃদয়ে দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগ পূর্ব্বক মহিষীর সহিত দক্ষিণদিকে গমন করিলেন এবং সেখানে গিয়া অতি কঠোর তপস্তা করিতে লাগিলেন। যে সময়ে তিনি ফলমূলভোজনে মুনিবৃত্তি অবলম্বন করিয়া তপস্তা করেন, সেই সময়ে বিশ্বামিত্রের হবিগ্ৰন্থ, মধুগ্ৰন্থ, দৃঢ়নেত্র ও মহারথ—এই চারিটি পুত্র উৎপন্ন হইল। সহস্র বৎসর অতীত হইলে প্রজাপতি ব্রহ্মা, বিশ্বামিত্রের নিকটে উপস্থিত হইয়া তাঁহাকে মধুরবাক্যে কহিতে লাগিলেন, হে রাজর্ষে! তুমি তপোবলে রাজর্ষি-লোক জয় করিয়াছ, এক্ষণে তপস্তার প্রভাবে তোমাকে রাজর্ষি বলিয়াই বুঝিব। এই কথা বলিয়া পিতামহ দেবগণের সহিত সুরলোকে গমন করিলেন। লোকপিতামহ স্বর্গে গমন করিলে পর, তাঁহার কথা চিন্তা করিয়া বিশ্বামিত্র লজ্জায় কিয়ৎকাল অধোমুখে রহিলেন। তখন অতিশয় দুঃখিত হইয়া বলিলেন, আমি ঘোরতর তপস্তা করিলাম, দেবগণ ঋষিগণ আমাকে রাজর্ষি বলিয়া নির্দেশ করিলেন! বুঝিলাম, আমি তপস্তায় সিদ্ধকাম হইতে পারি নাই। মনো-মধ্যে এই স্থির করিয়া তিনি পুনর্ব্বার তপস্তাতে প্রবৃত্ত হইলেন। ১-১০

এই সময়ে ইক্ষ্বাকুবংশীয় জিতেন্দ্রিয় সত্যবাদী

\* সহযোগী ২।১ জন অনুবাদক এই স্থানে বিঘ্ন অর্থে পতিত হইয়াছেন, তাঁহার। বিশ্বামিত্রের স্থানে বশিষ্ঠ ব্রহ্মান্ত্র প্রয়োগ করিয়াছেন বলিয়া অর্থ করিয়াছেন, কিন্তু এটুকু মূল্যে সম্পূর্ণ বিপরীত। অর্থাৎ :—“তেষু শান্তে ব্রহ্মান্ত্র দিগন্তবান্ গাধিনন্দনঃ।”—বালকণ্ড। (৫০।১৪)

১। শিবরাধিনার লজ্জা সকল ক্ষান্ত বলই ধ্বংস হইল, ইহা পূর্ব্ব-সর্গে বর্ণিত হইয়াছে, এক্ষণে পূর্ব্ব-প্রস্তাবিত অভ্যন্তরীণ ব্রাহ্মণ্য লাভের লক্ষ্য বিশ্বামিত্রের তপোবল বর্ণন করিবার নিমিত্ত করটি সর্গ বলা হইয়াছে।



মহারাজ ত্রিশঙ্কর অন্তরে এই অভিপ্রায় হয়, আমি যজ্ঞ-সাধন করিয়া সশরীরে স্বর্গে গমন করিব। তখন ত্রিশঙ্কু বশিষ্ঠদেবকে আহ্বান করিয়া নিজ অভিপ্রায় বলিলেন। বশিষ্ঠদেব তদীয় অভিপ্রায় অবগত হইয়া সাধ্যার্থীত বলিয়া তাঁহাকে প্রত্যাখ্যান করেন, সুতরাং মনোহুঃখে ত্রিশঙ্কু দক্ষিণাভিমুখে গমন করিলেন। তিনি যথাক্রমে যেখানে দীর্ঘতপা বশিষ্ঠপুত্রগণ তপস্বী করিতেছেন, কার্যসিদ্ধির উদ্দেশ্যে তাঁহাদের নিকটে তথায় উপস্থিত হইলেন; দেখিলেন, তাঁহাদের প্রভা শত-সূর্য্যতুল্য, তাঁহারা ঘোর তপস্বায় নিমগ্নচিত্ত। তিনি অগ্রসর হইয়া গুরুপুত্রদিগকে অভিবাদন পূর্বক লজ্জা-প্রযুক্ত অধোমুখে অবস্থিতি করিলেন। তদনন্তর কৃতাঞ্জলিপুটে তাঁহাদিগকে কহিলেন, আমি লোকের শরণ্য হইলেও আপনাদের শরণাপন্ন হইয়াছি। আমি যজ্ঞ-কামনায় গুরুদেব বশিষ্ঠকে ত্রীতী হইতে অনু-রোধ করিয়াছিলাম, কিন্তু তিনি আমাকে প্রত্যাখ্যান করিয়াছেন, অতএব আপনারা আমাকে অনুমতি করুন। আমি আপনাদের প্রসন্নতার জগু প্রণত আছি এবং মস্তকাবনত করিয়া আপনাদের অনুগ্রহ প্রার্থনা করিতেছি। আপনারা রূপা করিয়া আমার যজ্ঞ সিদ্ধ করুন, যাহাতে আমার সশরীরে স্বর্গে গমন ঘটে, আপনাদিগকে তৎপক্ষে মনোযোগী হইতে হইবে। গুরুদেব আমাকে প্রত্যাখ্যান করিয়াছেন, সুতরাং আপনারা ব্যতিরেকে আমি আর কাহার শরণাপন্ন হইব, বলুন? ভাবিয়া দেখুন, পুরোহিতই ইক্ষ্বাকুবংশের পরম গতি, গুরুর অভাবে আপনারাই আমার প্রধান দেবতা। ১১-১২

## অষ্টপঞ্চাশৎ সর্গ

তদনন্তর ত্রিশঙ্কু বচন শ্রবণ করিয়া রোষাবিষ্ট ঋষিপুত্রগণ তাঁহাকে কহিলেন, হে মন্দবুদ্ধে! সত্যবাদী পিতৃদেব তোমাকে প্রত্যাখ্যান করিয়াছেন, অতএব

তুমি তাঁহাকে অতিক্রম করিয়া কিরূপে অগ্নের আশ্রয় লইতে চাও? ইক্ষ্বাকুবংশীয়দিগের গুরুই পরম গতি, তাঁহারা গুরুবাক্য লঙ্ঘন করিতে পারেন না। আমাদের পিতৃদেব যাহা অসাধ্য বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন, আমরা কিরূপে তাহা সাধন করিব? হে নির্বোধ রাজা! তুমি পুনর্ব্বার আপনার পুরীমধ্যে প্রবেশ কর। হে রাজন্! ত্রৈলোক্যের নিখিল যজ্ঞ-কার্য্য করাইতে আমাদের পিতৃদেব সমর্থ। আমরা পুত্র হইয়া কিরূপে পিতার অবমাননা করিব? তাঁহাদের ক্রোধপূর্ণ বাক্য শ্রবণ করিয়া নৃপতি তাঁহাদিগকে পুনর্ব্বার কহিলেন, আপনাদের পিতা আমাকে প্রত্যাখ্যান করিয়াছেন, আপনারাও তাহাই কহিলেন। হে তাপসগণ! আপনাদের মঙ্গল হউক, আমি অন্য উপায় অনুসন্ধান করি। ঋষিকুমারেরা সেই দুর্ভাগ্য-প্রায়স্কটক<sup>১</sup> ভীষণ বাক্য শ্রবণে ক্রুদ্ধ হইয়া ‘তুমি চণ্ডাল<sup>২</sup> প্রাপ্ত হইবে’ বলিয়া অভিশাপ দিয়া আপনারা আশ্রমে প্রবেশ করিলেন। ১-৯

তদনন্তর রাত্রিপ্রভাতে ত্রিশঙ্কু চণ্ডাল-যোনি ধারণ করিলেন, তাঁহার শরীর নীলবর্ণ, কেশ খর্ব্ব এবং পরিধেয় নীলবসন। চিতামালো ও চিতাভস্মে দেহ আবৃত ও লৌহালঙ্কারে তনু বিভূষিত; তাঁহার একরূপ অবস্থা দর্শনে মস্ত্রিগণ তাঁহাকে পরিত্যাগ করিল।<sup>৩</sup> অনুগত পৌরগণ তাঁহার একরূপ কদাকার মূর্ত্তিদর্শনে তাঁহাকে ছাড়িয়া প্রস্থান করিল। তখন নৃপতি একাকী পর্য্যটন করিতে লাগিলেন। তিনি দুঃখে দক্ষপ্রায় হইয়া বিশ্বামিত্রের নিকট উপস্থিত হইলেন, তাঁহাকে তদবস্থা দেখিয়া রাজ্যটির অন্তরে করুণা সঞ্চার হইল, তিনি এই কথা

১। পুরোহিত ভাগ করিয়া অজ্ঞ পুরোহিতব্রহ্মণ কুলনাশকর বলিয়া মূলে “ঘোরাত্তিসংহিতম্” এইরূপ উক্ত হইয়াছে।

২। বিশ্বামিত্র চণ্ডালের সহিত প্রত্যাক্তভাষণ করিতে পারেন না, শাস্ত্রে উহা নিষিদ্ধ; সুতরাং মূলেও ‘চণ্ডালরূপিণঃ’ এই শব্দ আছে, জাতিচণ্ডালের কথনও ঐ ভাববিস্তৃতি হয়, কদচণ্ডালের হয় না, এই কথা এই সর্গে দেখান হইয়াছে।



বলিলেন, হে রাজপুত্র! আমার এখানে তোমার আগমনের প্রয়োজন কি, বল। হে অযোধ্যাধীশ্বর! তুমি অভিসম্পাতে চণ্ডালহ লাভ করিয়াছ। ১০-১৬

তখন নৃপতি কৃতাজ্জলিপুটে তাঁহাকে কহিলেন, গুরু বশিষ্ঠদেব এবং তাঁহার শতপুত্র আমাকে প্রত্যাখ্যান করিয়াছেন। হে প্রিয়দর্শন! আমি সশরীরে স্বর্গে যাইবার অভিপ্রায়ে যজ্ঞের জন্য গুরুদেব ও তাঁহার পুত্রগণকে অনুরোধ করি, কিন্তু তাঁহারা প্রার্থনা পূর্ণ করা দূরে থাকুক, আমাকে ঈদৃশদশাপন্ন করিয়াছেন। আমি একশত যজ্ঞ করিয়াছি, কিন্তু তাহার ফলে বক্ষি-হইলাম, আমি পূর্বের কখনও মিথ্যা কহি নাই, এখনও কহিতেছি না, এতদ্ব্যতীত ধর্ম্মানুসারে প্রজ্ঞাপালন করিয়াছি। আমি মহাত্মা গুরুজনদিগকে সদাচারে সম্বৃত্ত করিয়াছি, ধর্ম্মানুসারে যজ্ঞ করাই আমার বাসনা। হে মনীষর! ভাগ্যক্রমে, গুরুদেব তাহাতেও অগ্রসর; বুঝিলাম, দৈবই প্রধান, পুরুষকার অকিঞ্চিৎকর; দৈবই সকলকে আয়ত্ত করিয়া রাখে, দৈবই পরম গতি; আপনার নিকটে প্রার্থনা, আপনি এ হতভাগ্য দৈববিড়ম্বিত আপনার অনুগ্রহাকাঙ্ক্ষী এই দীনের প্রতি দৃষ্টিপাত করুন। আমি বুঝিয়াছি, অদৃষ্ট-ক্রমে এই শুভকার্য্যে ব্যাঘাত পড়িয়াছে। আপনি ভিন্ন আমার আর গত্যন্তর নাই; আপনিই পুরুষকার-প্রভাবে দৈবশক্তি মোধ করিতে প্রকৃত সমর্থ। ১৭-২৪

### • একোনযফিতম সর্গ

কুলিকনন্দন ত্রিশঙ্কর বাক্যশ্রবণে দয়াক্র-  
হইয়া চণ্ডালরূপী রাজাকে মধুরবাক্যে কহিলেন,  
ইক্ষাকুকুলনন্দন! তোমার এ স্থানে আগমন

১। বায়ু ও অস্ত্র পুরাণে আছে, সত্যব্রতের পিতার অভিসম্পাত, বশিষ্ঠের শাপ ও তাহার পুত্রগণের শাপ—এই তিনটি শাপ শতুকীলকরূপ হওয়ার ত্রিশঙ্কর নাম হয়। ত্রিশঙ্কর চণ্ডালহ শুধু সাধুভ্রমাত্র নহে, নাকি চণ্ডালহপ্রাপ্তিই ঘটয়াছিল। ব্রাহ্মণ্যাদি জাতি কর্তৃকুলক, সেই সকল কর্তৃক থাকিলে তত্তজাতি থাকে বা। (গোবিন্দরাজ টীকাকার)

সমীচীন হইয়াছে। হে বৎস! আমি তোমাকে ধার্ম্মিক বলিয়া জানি; আমি তোমাকে আশ্রয়দান করিলাম, তোমার কোনও ভয় নাই। আমি তোমার যজ্ঞের সাহায্য করিবার জন্ত পুণ্যকর্ম্মা ঋষিদিগকে আমন্ত্রণ করিব, তুমি তাঁহাদিগকে লইয়া অভীষ্ট যজ্ঞ পূর্ণ করিতে পারিবে। যদিও গুরুপুত্র-দিগের অভিপ্রায়ে তোমার শরীর বিরূপ হইয়াছে, তথাপি তুমি এই শরীরে স্বর্গে যাইতে পারিবে। তুমি যখন কৌশিকের শরণাগত হইয়াছ, তখন স্বর্গ তোমার করস্ব বলিয়া মনে করিও। এই কথা বলিয়া পুত্রদিগকে যজ্ঞয়োজনের আদেশ দিলেন। তখন সকল শিষ্যদিগকে সন্মোদন করিয়া কহিলেন, তোমরা আমার আদেশে সপুত্র বশিষ্ঠ প্রভৃতি সকল ঋষিদিগকে আনয়ন কর। এতদ্বিল্লি সশিষ্য ও সম্ভ্রুদ্ পাদ্বিগ্গণকে আহ্বান কর। যদি এই আহ্বানে কেহ অনাদর করে, আমাকে তাহা অবিকল জানাইও। ১-৯

তখন তদীয় আদেশে শিষ্যগণ চতুর্দিকে গমন করিলেন। নানা দেশ হইতে ব্রাহ্মবাদী মুনিগণ আসিতে লাগিলেন। এই সময়ে কৌশিক-শিষ্যগণ সমাগত হইয়া তাঁহাকে কহিলেন, সকল দেশের ব্রাহ্মণেরা আপনার নাম শ্রবণেই এই যজ্ঞে আসিতে সম্মত হইলেন, কেবল মহোদয় নামক এক ব্রাহ্মণ ও বশিষ্ঠপুত্রগণ যজ্ঞে আসিতে অনিচ্ছুক; তাঁহারা কোপভরে আমাদিগকে যে কথা বলিয়াছেন, শ্রবণ করুন। যে যজ্ঞের যাজক ক্ষত্রিয়, বিশেষতঃ যজ্ঞকর্ত্তা চণ্ডাল, তাহাতে দেবগণ ও ঋষিগণ কিরূপে যজ্ঞভাগ গ্রহণ করিবেন? ব্রাহ্মণগণই বা কিরূপে সেই যজ্ঞে ভোজন করিবেন এবং বিশ্বামিত্রের সহকারিতায় কিরূপে স্বর্গে গমন করিতে পারিবেন? হে মুনিবর! মহোদয় এবং বশিষ্ঠপুত্রগণ এইরূপ গর্ব্বোক্তি করিয়াছেন। ১০-১৭

‘তাঁহাদের ঐরূপ সদর্প বাক্য শ্রবণ করিয়া সেই রাজা বিশ্বামিত্র ক্রোধে আরক্ত-নয়ন হইয়া

এই কথা কহিলেন, আমি কঠোর তপস্যা-কার্যে লিপ্ত আছি, কখন কোনও অন্তায় কার্য করি নাই, যখন তাঁহারা নির্দোষ আমার প্রতি এরূপ ঘৃণার উক্তি করিয়াছেন, তখন তাঁহারা ভয়ানক হইবেন। নিশ্চয়ই তাঁহাদের মৃত্যু সমুপস্থিত; তাঁহাদের সাতশত জন্ম পর্য্যন্ত মৃতযজ্ঞহারক, মৃষ্টিক<sup>২</sup> নামে খ্যাত নির্দয় হইয়া শব-ভোজনে কাল কাটাইতে হইবে। কুক্করমাংস তাঁহাদের খাদ্য হইবে, তাঁহাদিগকে বিকৃতাকার ও বিরূপভাবে সকল লোকে বিচরণ করিতে হইবে। সেই মহোদয় যখন দুর্বুদ্ধি-প্রণোদিত হইয়া আমাকে অকারণ ঘৃণা করিয়াছে, তখন তাহাকেও ব্যাধরূপে দূষিতভাবে কাল কাটাইতে হইবে। অধিক কি বলিব, তাহাকে জীবহিংসায় নিযুক্ত হইয়া অনন্তকাল মহানুগতি ভোগ করিতে হইবে। এই কথা বলিয়া মহর্ষি মৌনভাব ধারণ করিলেন<sup>৩</sup>। ১৮-২২

## ষষ্টিতম সর্গ

তখন বিশ্বামিত্র যোগবলে মহোদয় ও বশিষ্ঠ-পুত্রদ্বিগকে নীচপ্রভাবে নিহত জানিতে পারিয়া ঋষিগণ-সমক্ষে কহিলেন, ইক্ষ্বাকুবংশীয় এই নৃপতি ত্রিশঙ্কু পরম ধার্মিক ও অতিশয় দাতা, ইনি সশরীরে স্বর্গে গমন করিবার ইচ্ছায় আমার শরণাগত হইয়াছেন। অতএব যাহাতে ইনি সশরীরে দেবলোকে গমন করিতে পারেন, আপনাদিগকে তাহার জন্ম আমার সহিত যজ্ঞ করিতে হইবে। তখন বিশ্বামিত্রের কথায় সকল ধর্ম্মজ্ঞ ঋষিগণ

সমবেত হইয়া ধর্ম্মানুগত বাক্যে বলিলেন, এই কুশিকবংশীয় মুনি অতি কোপনস্বভাব, ইনি বাহ্য বলিলেন, তাহা করা আমাদের কর্তব্য; জানিও, অগ্নিতুল্য এই ঋষি প্রত্যাখ্যাত হইলে শাপ প্রদান করিবেন। অতএব যাহাতে ইহার তেজে ত্রিশঙ্কুর সশরীরে স্বর্গে অবস্থিতি ঘটে, আমরা সেইরূপ যজ্ঞানুষ্ঠান করিব। তদনন্তর যজ্ঞারম্ভ হইলে, ঋষিগণ যজ্ঞকার্যে নিযুক্ত হইলেন। মহাতেজা বিশ্বামিত্র ঐ যজ্ঞের পুরোহিত (অধ্বর্যু) হইয়াছিলেন, যজ্ঞাভিযুক্ত ঋষিগণ আনুপূর্ব্বিক যজ্ঞোচ্চারণ করিতে লাগিলেন। যজ্ঞের সমস্ত কার্যই যথাবিধি কল্পসূত্রানুসারে নির্বাহিত হইতে লাগিল। কিছুকাল গত হইলে মহর্ষি বিশ্বামিত্র যজ্ঞভাগ গ্রহণের জন্ম দেবগণকে আহ্বান করিলেন, কিন্তু কেহই উপস্থিত হইলেন না। ১-১১

তখন রাজর্ষি বিশ্বামিত্র রোষাবিষ্ট হইয়া ত্রুক্ষ উল্লেখন-পূর্ব্বক ত্রিশঙ্কুকে কহিলেন, হে রাজন্! অজ্ঞ আমার তপোবল অবলোকন কর, আমি তোমাকে মদীয় তেজঃপ্রভাবে সশরীরে স্বর্গে লইয়া যাইব। নরেশ্বর! সশরীরে স্বর্গগমন যদিও সহজ নহে, তথাচ আমার যৎকিঞ্চিৎ যে তপস্যার ফল সঞ্চিত আছে, হে রাজন্! সেই তপোবলে তুমি সশরীরে স্বর্গে গমন কর। রাজর্ষিবাক্যে নৃপবর, সকল ঋষিদিগের সাক্ষাতে স্বর্গে গমন করিলেন। তাঁহার স্বর্গে গমন ঘটিলে সুররাজ, সুরগণ-সহিত সম্মিলিত হইয়া তাঁহাকে কহিলেন, হে নৃপতে! তুমি স্বর্গবাসের যোগ্য নহ, তুমি পুনরায় মর্ত্যলোকে গমন কর। গুরু বশিষ্ঠদেব তোমাকে শাপ প্রদান করিয়াছেন, অতএব তুমি অধোমুখে নিপতিত হও। ত্রিদশপতির কথাক্রমে ত্রিশঙ্কু তৎক্ষণাৎ নিপতিত হইলেন। তিনি পতন-সময়ে বিশ্বামিত্রকে উদ্দেশ্য করিয়া “ত্রাহি ত্রাহি” শব্দ করিতে লাগিলেন; ত্রিশঙ্কুর আর্তশব্দশ্রবণে কৌশিক

২। ‘মৃষ্টিক’—ডোম বলিয়া যাহারা ধাত, ইহারা চণ্ডাল জাতি।

৩। পুরোহিত অতিশয় বশিষ্ঠপুত্রগণকে লক্ষ্য করিয়া প্রদত্ত হইয়াছে, এখানে জিজ্ঞাস্য এই—বশিষ্ঠপুত্রগণ সত্য কথাই বলিয়াছিলেন, তবে তাঁহাদের প্রতি বিশ্বামিত্রের শাপ দিতে প্ররুতি হইল কেন? উত্তর এই যে, বশিষ্ঠবিদ্যাত্মকানী বিশ্বামিত্রের ইহাই তপস্যার বল হইল।

ঋষি তীব্ররোধে পরিপূর্ণ হইলেন এবং ‘তিষ্ঠ তিষ্ঠ,’ বলিয়া উঠিলেন। তখন ঋষিগণमध्ये দ্বিতীয় প্রজ্ঞাপতির আয় বিখ্যামিত্র ক্রোধসংমুচ্ছিত হইয়া দক্ষিণ-দিকস্থ অপর সপ্তর্ষিমণ্ডল সৃষ্টি করিলেন; এইরূপে ক্রমে অপর নক্ষত্র-সকল সৃষ্টি করিলেন। তিনি এই-রূপে সৃষ্টি করিয়া কহিলেন, আমি হয় অপর ইন্দ্র-সৃষ্টি করিব, নয় স্বর্গলোক ইন্দ্রশূন্য হইবে।’ এই কথা বলিয়া দেবতাগণকে সৃষ্টি করিতে উদ্বৃত্ত হইলেন। ১২-২৩

তখন সুরাসুর ও ঋষিগণ ব্যাকুলভাবে বিখ্যামিত্রের নিকটে উপস্থিত হইয়া অনুন্নয়-বিনয় সহকারে তাঁহাকে কহিলেন, এই নৃপতি ত্রিশঙ্কু গুরুশাপাভিভূত হইয়াছেন, হে তপোধন, সেজন্ত ইঁহার সশরীরে স্বর্গ-গমন করা সম্ভব নহে। তাঁহাদের কথা শ্রবণ করিয়া বিখ্যামিত্র কহিলেন, আমি ত্রিশঙ্কুকে সশরীরে স্বর্গে প্রেরণ করিতে প্রতিজ্ঞা করিয়াছি, তাহা মিথ্যা করিতে আমি ইচ্ছা করি না। এক্ষণে সশরীরে ত্রিশঙ্কুর চিরকাল স্বর্গস্থিতি ঘটুক, এবং পৃথিবাদি এই লোকের যতকাল বিত্তমানতা থাকিবে, ততকাল আমার সৃষ্ট নক্ষত্রাদি সমস্তই বর্তমান থাকিবে। বিখ্যামিত্রের কথা শুনিয়া দেবগণ কহিলেন, তুমি যাহা বলিলে, তাহার অন্যথা হইবে না, তোমার মঙ্গল হউক; এই সকল নক্ষত্র গগনমণ্ডলে জ্যোতিষ্চক্রের গতির বহিঃ-প্রদেশে জাহ্নল্যমান থাকুক। অমরের আয় নরনাথ ত্রিশঙ্কু অধোমুখে অবস্থিতি করিতে থাকুন, নক্ষত্রগণ ইঁহার অনুগামী হউক। নৃপতি ত্রিশঙ্কু র্তার, কৌর্টিমান ও স্বর্গলোকগামী হউন, এই কথা বলিয়া তাঁহার বিখ্যামিত্রের প্রতি আনন্দভাব প্রকাশ করিলেন। ঋষিগণमध्ये সর্বিদেবগণ কর্তৃক স্তুত বিখ্যামিত্র দেবগণের

বাক্যে সন্তুষ্ট হইলেন; তদনন্তর যজ্ঞাবসানে দেবতা ও ঋষিগণ সকলেই যথাস্থানে গমন করিলেন। ২৪-৩৪

## একষষ্ঠিতম সর্গ

হে নরোত্তম! বিখ্যামিত্র সকল ঋষিগণকে নিজ নিজ স্থানে গমন করিতে দেখিয়া সেই সকল নিয়ত সহচর বনবাসীদিগকে কহিলেন, এই দক্ষিণদিকে অবস্থান করিয়া আমাদের মহাবিন্ন ঘটয়াছে, অতএব অত্ৰ দিকে গিয়া তপস্যা করাই আমাদের পক্ষে শ্রেয়স্কর। সুবিস্তীর্ণ পশ্চিমদিকে সুখদায়ক পুষ্কর-ক্ষেত্রে আমরা সুখে তপস্যা করিতে পারিব; কারণ, সেই তপোবন অত্যন্ত সুখকর স্থান। এই কথা কহিয়া তিনি পুষ্করে গমন করিলেন এবং সেখানে গিয়া ফল-মূল-ভোজনে কঠোর তপস্যা করিতে লাগিলেন। এই সময়ে অযোধ্যাপতি অশ্বরীষ একটি যজ্ঞের অনুষ্ঠান করেন। রাজার যজ্ঞকালে দেবরাজ ইন্দ্র তাঁহার যজ্ঞীয় পশু অপহরণ করিলেন, তখন বিপ্রগণ রাজাকে কহিলেন, হে মহারাজ! যে যজ্ঞীয় পশু আনীত হইয়াছিল, আপনার দুর্নীতিপ্রযুক্ত তাহা অপহৃত হইয়াছে; যে রক্ষা-কার্যে অশক্ত, সেই রাজা সকল দোষে লিপ্ত ও বিনষ্ট হইয়া থাকে। আপাততঃ যে কাল পর্যন্ত যজ্ঞসমাপন না ঘটে, তাবৎকাল পর্যন্ত তদ্বিনিময়ে প্রায়শ্চিত্তস্বরূপ একটি নর আনয়ন করুন। ১-৮

উপাধ্যায়দিগের বাক্য শ্রবণ করিয়া নৃপতি সহস্র গাভী-বিনিময়ে যজ্ঞপশু অনুসন্ধান করিতে লাগিলেন। ক্রমে নানা দেশ, নানা জনপদ, নানা নগর, নানা বন ও নানা আশ্রম পর্যটন করা হইল। অবশেষে ভৃগুভৃঙ্গ নামক গিরিশৃঙ্গে ঋচীক মুনিকে সমাসীন দেখিলেন, তিনি কলত্র ও পুঞ্জ সহিত বিরাজমান। রাজর্ষি অশ্বরীষ তপঃপ্রভাবে প্রদীপ্ত

১। আমার সৃষ্ট স্বর্গলোকের জন্ত অত ইন্দ্র সৃষ্টি করিব অথবা আমার সৃষ্ট স্বর্গলোক ইন্দ্রশূন্য হউক, সেই স্থানে ত্রিশঙ্কুই ইন্দ্র হইবে। এইরূপ অর্ধই মূলের অভিপ্রায়, যত্নে। সৃষ্টি কার্যের উপক্রমে অর্ধাৎ বসন্ত হইয়া, প্রহর পূর্ণাপর দেখিলে ইহাই বোধ হয়। (গোবিন্দরাজ)

২। দুর্নীতি—রাজার ও রাজবর্গের অববদানত।

ব্রহ্মাধিক্যে প্রণাম ও প্রসন্ন করিয়া, তাঁহার সর্বস্বজন কুশল জিজ্ঞাসা করিয়া ঋচীকে এই কথা বলিলেন, যদি যজ্ঞীয় পশু হইবার নিমিত্ত আপনার একটি পুত্রকে আমার নিকট বিক্রয় করেন, তাহা হইলে, হে ভার্গব! আমি কৃতার্থ হই। আমি মূল্যস্বরূপ লক্ষ ধেনুপ্রদান করিতে প্রস্তুত আছি। আমি যজ্ঞীয় পশুর জন্ত সর্বত্র অনুসন্ধান করিয়াছি, কিন্তু কোনও স্থানে প্রাপ্ত হই নাই। আপনি মূল, লইয়া আপনার একটি পুত্র প্রদান করুন। ৯-১৫

তৎকালে মহর্ষি ঋচীক কহিলেন, আমি আমার জ্যেষ্ঠপুত্রকে কখনও বিক্রয় করিতে পারিব না। তখন তাঁহার সহধর্মিণী কহিলেন, আমার স্বামী ভার্গব জ্যেষ্ঠ পুত্র-বিক্রয়ে সম্মত নহেন। কনিষ্ঠ শুনক আমার অতিশয় স্নেহাস্পদ, অতএব আমি তাকে কখনও বিক্রয় করিতে পারিব না। জ্যেষ্ঠ-পুত্র প্রায়ই পিতার প্রিয়পাত্র হয় এবং কনিষ্ঠ মাতৃ-বৎসল হইয়া থাকে, অতএব, আমি কনিষ্ঠকে রক্ষা করিব। মুনি ও মুনিপত্নী এইরূপ কহিলে ঋচীকের মধ্যম পুত্র শুনশেফ কহিলেন, মহারাজ! পিতা ও মাতা জ্যেষ্ঠ ও কনিষ্ঠকে বিক্রয় করিতে প্রস্তুত নহেন, মধ্যমই বিক্রয়ের উপযুক্ত বলিয়া বোধ হইতেছে, অতএব আমাকে লইয়া চলুন। অনন্তর ব্রহ্মবাদী বালকের বাক্যবশনে নৃপতি অশ্বরীষ লক্ষ ধেনু ও কোটি রত্ন প্রদান করিয়া শুনশেফকে গ্রহণ করিলেন; মহাতেজা অশ্বরীষ প্রহুটমনে শীঘ্র রথারোহণ করিয়া শিশুটিকে লইয়া দ্রুতগমন করিলেন। ১৫-২৪

## দ্বিযুক্তিম সর্গ

হে নরশ্রেষ্ঠ! মহারাজ অশ্বরীষ শুনশেফকে গ্রহণ করিয়া মধ্যাহ্নকালে পুষ্করক্ষেত্রে উপস্থিত হইয়া বিশ্রাম করিলেন। তিনি তথায় বিশ্রাম করিতেছেন, এমন সময়ে ঐ ঋষিকুমার শ্রেষ্ঠ তীর্থ পুষ্করে আসিয়া

মুনীন্দ্র বিখ্যামিত্রকে দেখিতে পাইলেন। বিখ্যামিত্র শুনশেফের মাভুল,<sup>১</sup> ঋষিদিগের সহিত তপস্বী করিতেছেন; দেখিবামাত্র পিপাসা ও শ্রমে কাতর হইয়া শুনশেফ তাঁহার অঙ্গে নিপতিত হইলেন এবং এই কথা বলিতে লাগিলেন, আমার পিতা, মাতা, জ্ঞাতি, বন্ধু কেহই নাই, আপনি ধর্ম্মানুসারে আমাকে রক্ষা করুন। হে নরশ্রেষ্ঠ! আপনি সকলের ত্রাণকর্তা এবং সকলের মঙ্গলবিধাতা। আমার এই প্রার্থনা, রাজা যাহাতে কৃতকার্য হন এবং আমি দীর্ঘায়ু হইয়া তপোবলে স্বর্গলাভ করিতে পারি, আপনি তদুপায় নির্দেশ করুন। আমি অনাথ, আপনি প্রগল্ভমনে আমাকে রক্ষা করুন। পিতা যেরূপ পুত্রকে পালন করেন, তাহার ন্যায় এই নিপদ্ হইতে আমাকে উদ্ধার করুন। ১-৭

তখন বিখ্যামিত্র শুনশেফের বাক্য শ্রবণ করিয়া তাকে সান্ত্বনা করিয়া পুত্রদিগকে এই কথা বলিলেন, হে পুত্রগণ! মঙ্গলাকাঙ্ক্ষী পিতৃগণ যে পরলোকের মঙ্গলের জন্ত পুত্র কামনা করেন, তাহার সময় সমুপস্থিত। এই ঋষিকুমার আমার শরণাপন্ন হইয়াছে, অতএব তোমরা ইহার প্রাণ রক্ষা করিয়া আমার প্রিয়কাণ্ড সাধন কর। তোমরা সকলেই কৃতকর্ম্মা এবং ধার্মিক, এক্ষণে তোমরা রাজা অশ্বরীষের যজ্ঞপশু হইয়া অগ্নির তৃপ্তিসাধন কর। একরূপ করিলে বালকের প্রাণরক্ষা, অশ্বরীষের যজ্ঞ-সাধন, সুরগণের তৃপ্তি ও আমার কথা রক্ষা পায়। পিতৃবাক্যে পুত্রগণ অভিমানে পূর্ণ হইয়া অবলীলাক্রমে কহিতে লাগিল, হে বিতো! নিজপুত্রদিগকে পরিত্যাগ করিয়া অগ্নের প্রাণ-রক্ষায় আপনার প্রয়োজন কি? কুকুরের মাংস-ভোজনের ন্যায় নিজ-পুত্র-বিনিময়ে অগ্নের পুত্র রক্ষা করা অকাণ্ড বলিয়াই

১। ঋচীক—ইনিই সহস্র শ্রামকর্ণ যেত অধ-বিনিময়ে বিখ্যামিত্র-ভগিনী সত্যবতীর পাণিগ্রহণ করিয়াছিলেন। ইহার প্রদত্ত চরু হইতেই বিখ্যামিত্র ও অশ্বরীষের উৎপত্তি হইয়াছিল।

আমরা মনে করি।<sup>২</sup> তাহাদের এরূপ সাহস্কার  
বা ক্য শ্রবণ করিয়া মহর্ষি বিশ্বামিত্রে রোষকষায়িতনেত্রে  
কহিলেন, রে পামরগণ! তোরা যখন আমার কথা  
উল্লঙ্ঘন করিয়া ধর্মবিগর্হিত এই রোমহর্ষণকর বা ক্য  
প্রয়োগ করিলি, তখন তোদিগকে বশিষ্ঠপুত্রগণের  
শ্রায় কুকুরমাংসভোজী হইতে হইবে। এইরূপে বর্ষ  
সহস্র অতিবাহিত হইবে। মুনিবর পুত্রদিগের প্রতি  
শাপ প্রদান করিয়া বিপন্ন শুনশেফকে কহিলেন,  
তুমি পবিত্রপাশে আবদ্ধ, রক্তমাল্য-পরিহিত ও বৈষ্ণব-  
যুগে বদ্ধ হইয়া অগ্নির আরাধনা করিতে থাক। হে  
মুনিপুত্র! আমি তোমাকে দুইটি দিব্য গাথা  
শিখাইতেছি, তুমি অশ্বরীষ রাজার যজ্ঞস্থানে  
উহা গান করিও, তাহা হইলেই কার্য্যসিদ্ধি  
ঘটিবে। ৮-২০

ঋষিকুমার গাথা দুইটি গ্রহণ করিয়া রাজসিংহ  
অশ্বরীষের নিকটে উপস্থিত হইয়া কহিলেন, হে  
রাজন! আর বিলম্বে প্রয়োজন নাই, আপনি  
আমাকে লইয়া যজ্ঞ-সাধনে প্রস্তুত হউন। নৃপতি  
তথাক্যে সজ্জ হইয়া সত্তর যজ্ঞক্ষেত্রে উপস্থিত  
হইলেন। তখন সদশুগণের অনুমতিক্রমে শুনশেফকে  
রক্তাঙ্গর ধারণ ও কুশরজ্জু দ্বারা যুগে বদ্ধ করিলেন;  
তখন বালক অনন্তোপায় হইয়া এক মনে ইন্দ্র ও  
উপেন্দ্রের স্তব করিতে লাগিলেন। বাসব বালকের  
স্তুতিবাদে সজ্জ হইয়া তাহাকে দীর্ঘজীবী করিলেন।  
এইরূপে নরবর নরনাথের যজ্ঞ সম্পূর্ণ হইল এবং  
তিনি শচীপতির প্রসাদে বহু ফল লাভ করিলেন।

২। বিশ্বামিত্র-পুত্রগণের এই উক্তি অতি কঠোর; কারণ, ইহা বিশ্বামিত্রকেই কটাক্ষ করা হইয়াছে। কোন এক সময়ে অনাবৃষ্টি-নিবন্ধন দুর্ভিক্ষ উপস্থিত হইলে বিশ্বামিত্র, পত্নী ও পুত্রগণকে নিরুপায় অবস্থায় বনমধ্যে রাখিয়া ভগন্তার্ঘ্য গমন করেন, সেই সময়ে ত্রিশঙ্কু বৃগাদি মাংস বিশ্বামিত্রের পত্নী ও পুত্রগণের ভোজনের নিমিত্ত রাখিয়া যাইতেন। এ দিকে বিশ্বামিত্র একদিন স্থবায় কাতর হইয়া এক চণ্ডাল-পরীষদে গমন করিয়া কুকুর-মাংস চুরি করিয়া ধরা পড়িয়াছিলেন এবং বৃদ্ধ চণ্ডালবেশী ধর্মের সহিত ইহার বহুবাদানুবাদ হয়, সেই ঘটনা স্মরণ করিয়া পুত্রগণের উক্তি এবং বিশ্বামিত্রের পুত্রগণের প্রতি তীব্র ক্রোধ এবং অভিসম্পাতদান। বিশ্বামিত্রের কুকুরমাংস-চুরির কথা মহাভারতে আছে।

মহাত্মা বিশ্বামিত্র পুত্ররক্ষণে পুনর্বার সহস্র বৎসর  
তপস্তা করিলেন।\* ২১-২৮

## ত্রিযষ্টিতম সর্গ

সহস্রবর্ষ পূর্ণ হইলে মহাত্মা বিশ্বামিত্র ত্রতস্তান  
করিলেন, তখন ব্রহ্মা তপস্তার ফলপ্রদানের জন্ত দেব-  
গণের সহিত তাঁহার নিকটে উপস্থিত হইয়া কহিলেন,  
হে মুনে! তুমি অজিত শুভ-কর্ম্মপ্রভাবে ঋষি বলিয়া  
পরিচিত হইলে। তাঁহাকে এই কথা বলিয়া পিতামহ  
পুনরায় স্বর্গে গমন করিলেন। মহাতেজা বিশ্বামিত্র  
ঋষিও পুনর্বার তপস্তা করিতে লাগিলেন। ১-৩

কিছু কাল গত হইলে পর, মেনকা অঙ্গরা  
পুত্ররক্ষণে স্তান করিবার জন্ত উপস্থিত হইল।  
মুনিবর মেঘের ক্রোড়ে বিদ্রোহের শ্রায় পরমরূপসী  
অঙ্গরাকে দেখিতে পাইলেন। দর্শনমাত্রে ঋষি  
অনঙ্গের অধীন হইয়া তাহাকে কহিলেন, হে  
অঙ্গরে! তোমার মঙ্গল হউক, তুমি আমার আশ্রমে  
অবস্থিতি কর। তুমি কামমোহিত আমার প্রতি  
অনুগ্রহ প্রদর্শন কর। ঋষিবাক্যে মেনকা সেখানে  
অবস্থিতি করিতে লাগিল। অঙ্গরার সহিত সহবাসে  
দশ বৎসর গত হইল, তখন বিশ্বামিত্রের তপোবির  
ঘটিল; কিছুকাল গত হইলে বিশ্বামিত্রের অস্তঃকরণে  
লজ্জার আবির্ভাব হইল, তিনি তখন চিন্তা করিতে

৩। বহুচ ব্রাহ্মণে এই ঘটনা অশ্বরীষের স্থানে হরিস্ত্র এবং ঋচী-  
কের স্থানে অরীণ্ডের নাম দেখিতে পাওয়া যায়, ইহা বারা হরিস্ত্রও  
অপর একটি নরবেশ করিয়াছিলেন, ইহাই সূচিত হয়। উভয়ের নরবেশ-যজ্ঞ  
করার কারণও ভিন্ন ভিন্ন, অশ্বরীষ অশ্বমেধীয় পশুরক্ষায় অযোগ্য হইয়া  
নরবেশ করেন, হরিস্ত্র ব্রহ্মণের নিকট প্রতিজ্ঞা পালন না করার জলো-  
দয়ে আক্রান্ত হইয়া রোগশাস্তির জন্য যজ্ঞ করেন। কেহ কেহ এই  
দুইটি যজ্ঞকেই এক মনে করিয়া উদ্ভট কল্পনার সাহায্যে সমাধান  
করিয়াছেন।

\* অবলম্বিত মূল গ্রন্থে অধ্যায়ের শেষে এই শ্লোক বৃহৎ হয়, “বিশ্বা-  
মিত্রোৎপি ধর্ম্মাত্মা ক্রয়ন্তে মহাতপঃ। পুত্রবৎ নরজ্যেষ্ঠ দশবর্ষশতানি  
চ।” কিন্তু এদেশপ্রচলিত ২।১ খানি মূল গ্রন্থে ও অনুবাদের পর অধ্যায়ের  
প্রথমেই এই শ্লোক দেখিতে পাওয়া যায়, বোধ হয়, স্থান-ভেদে গুরুপ বাব-  
হারভিন্নতা ঘটয়াছে।

লাগিলেন। তিনি মনে এই অবধারণ করিলেন, সুরগণ হইতেই আমার তপস্যার ব্যাঘাত ঘটিয়াছে, বাহা হউক, দশ বৎসর এক রাত্রির ন্যায় গত হইল। কামমোহিত হওয়াতেই আমার এই বিয় উপস্থিত হইয়াছে। এই বলিয়া দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগ পূর্বক অবশেষে দুঃখিত হইলেন। ৪-১২

তখন মেনকা মহর্ষির অবস্থা দর্শনে কম্পিত-কলেবরে কৃতাজলি হইয়া তাঁহার সম্মুখে দণ্ডায়মান হইল। মুনিবর তাহাকে শাস্ত্রবাক্যে সাস্তুনা করিলেন। অবশেষে তাহাকে বিদায় দিয়া<sup>১</sup> উত্তর পর্বতে গমন করিলেন, তথায় উপস্থিত হইয়া কামদমনের জগ্য কৌশিকীতীরে কঠিন তপস্তা করিতে লাগিলেন, এইরূপে সহস্র বৎসর অতীত হইল। মহর্ষির তপস্যায় দেবগণ ভীত হইলেন, তখন তাঁহার ঋগিগণের সহিত মিলিত হইয়া ব্রহ্মার নিকটে গিয়া কহিলেন, বিশ্বামিত্র মহর্ষি হইতে অভিলাষী, অতএব তাঁহার প্রার্থনা পূরণ করুন। পিতামহ এই বাক্য শ্রবণ করিয়া বিশ্বামিত্রকে কহিলেন, হে যুনে! তোমার মঙ্গল হউক, আমি তোমার তপস্যায় তুষ্ট হইয়াছি। হে কৌশিক! আমি তোমাকে মহর্ষি প্রদান করিলাম। তখন মহর্ষি কৃতাজলিপুটে কহিলেন, যদি শুভকৰ্ম্ম-ফলে আমি ব্রহ্মর্ষি হইতে না পারিলাম, তাহা হইলে বুঝিলাম, আমি এক্ষণে ইন্দ্রিয় জয় করিতে পারি নাই। তখন প্রজাপতি কহিলেন, তোমার এখনও ইন্দ্রিয়জয় ঘটে নাই, তুমি চেষ্টা করিলে জিতেন্দ্রিয় হইতে পারিবে, এই কথা বলিয়া অন্তহিত হইলেন। দেবগণ গমন করিলে মহর্ষি উর্দ্ধবাহু, অবলম্বনশূন্য ও পঞ্চতপা হইয়া বায়ু-ভোজনে তপস্তা করিতে লাগিলেন। তিনি বর্ষায় অনাবৃত্যস্থানে, গীতে দিবারাত্র জলে অবস্থান

করিতে লাগিলেন, এইরূপে সহস্র বৎসর অতীত হইল। মহর্ষিকে মহাতপে প্রবৃত্ত দেখিয়া দেবগণের —বিশেষতঃ দেবরাজের সন্তোষবৃদ্ধি হইল। তখন তাঁহার রক্তাকে কৌশিকের অপকারক এবং আপনাদের উপকারক বাক্যে বলিতে লাগিলেন। ১৩-২৬

## চতুঃষষ্টিতম সর্গ

হে রম্ভে! বিশ্বামিত্রকে কামমোহে মুগ্ধ করিয়া তোমাকে সুর-কার্য-সাধন করিতে হইবে। বাসবের বাক্যে অঙ্গুরা লজ্জিত হইয়া কৃতাজলিপুটে তাঁহাকে কহিলেন, হে সুরপতে! এই ঋষি অতিশয় কোপন-স্বভাব, ইনি ক্রুদ্ধ হইয়া নিশ্চয়ই আমাকে শাপ প্রদান করিবেন। হে দেব! এ কার্যে আমার ভয় হইতেছে, আপনি প্রসন্ন হউন। তখন সহস্রলোচন কহিলেন, ভীত হইও না, তোমার মঙ্গল হউক, আমার আদেশ প্রতিপালন কর। আমি সুশোভন বৃক্ষশোভিত বনস্তুকালে কোকিলরূপে কামের অনুচর হইয়া তোমার পার্শ্বে থাকিব। তুমি রমণীয় বেশে নানা-ভাব-ভঙ্গীতে ঐ ঋষির অন্তঃকরণ বিকৃত করিবে। বাসবের বাক্যে সেই সুন্দরী দিব্য রূপ ধারণ করিয়া মুনিবরের মনে কামোৎপাদনের চেষ্টা করিতে লাগিল। তখন মুনীন্দ্র কল-কণ্ঠ কোকিলের মধুর কাকলী শুনিতে গাইলেন, শ্রুতমাত্রে প্রহৃষ্টমনে বরবর্ণিনীর প্রতি দৃষ্টিপাত করিলেন। মনোহর সঙ্গীত ও মধুর কৃজন শ্রবণে ও রক্তার দর্শনে মুনির মনে সন্দেহ উপস্থিত হইল, তখন তিনি সুররাজকে এ কার্যের মূল বলিয়া অবধারণ করিয়া ক্রোধাবিষ্ট হইয়া রক্তার প্রতি এই বলিয়া শাপ প্রদান করিলেন, রে দুর্বৃত্তে! কামক্রোধদমনা-ভিলাষী ঋষিকে যখন মুগ্ধ করিতে আসিয়াছিস, তখন

১। বিশ্বামিত্রের নিকট বিশ্রামকালেই মেনকার গর্ভে শকুন্তলার জন্ম হইয়াছিল। বিশ্বামিত্র এই তপস্তাকালে সমস্তপূর্বক ক্রোধ পরিত্যাগ করিয়াছিলেন বলিয়াই মেনকাকে অতিশয় প্রদান করেন নাই, ইহা দ্বারা বিশ্বামিত্রের ক্রোধজয় হইয়াছিল বলিয়া জানা যায়।



তাকে দশসহস্রবৎসর শিলা-রূপিণী হইয়া অবস্থান করিতে হইবে। মহাতেজা কোনও ত্রাণ আমায় ক্রোধে শিলারূপিণী তোকে উদ্ধার করিবেন।<sup>১</sup> মহর্ষি বিশ্বামিত্র ক্রোধবেগ ধারণ করিতে অসমর্থ হইয়া অঙ্গরাকে এইরূপ শাপগ্রস্ত করিয়া অবশেষে অনুতপ্ত হইলেন। তদীয় নির্দারুণ শাপে রক্তা শৈলময়ী হইল, ঘটনা দেখিয়া ইন্দ্র ও অনঙ্গ মহর্ষির নিকট হইতে প্রস্থান করিলেন। মহাতপা কৌশিক কাম ও ক্রোধের উদ্দীপনাকে তপস্যার বিঘ্ন জানিয়া অন্তরে অশান্তি ভোগ করিতে লাগিলেন। তখন বিশ্বামিত্রের তপোবল নষ্ট হইলে তপঃসিক্রির জন্ত তিনি চিন্তিত হইলেন, মনে এই স্থির করিলেন, আর কাহাকেও শাপ প্রদান বা কোনরূপে কোপপ্রকাশ করিব না এবং কথা কহিব না। অথবা শত শত বৎসর পর্য্যন্ত নিশ্বাস রোধ করিয়া থাকিব। এক্ষণে আমি জিতেদ্রিয় হইয়া দেহ শোষণ করিব। যত দিন পর্য্যন্ত ত্রাণ্যপ্রাপ্তি না ঘটে, তত দিন নিশ্বাস রোধ করিয়া কঠোর তপস্যা করিব। এইরূপে সহস্র বৎসর তপস্যা করিলেও আমার আকৃতির বৈলক্ষণ্য ঘটিবে না, তিনি এই কথা বলিয়া সহস্র বৎসরসাধ্য তপস্যার জন্ত দীক্ষিত হইয়া অতুলনায় প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন। ১-২০

### পঞ্চমফ্রিতম সর্গ

হে রাম! অনন্তর মহামুনি কৌশিক উত্তর দিক্ পরিত্যাগ করিয়া পূর্বদিকে গমন পূর্বক অতি কঠোর তপস্যায় মনঃসংযোগ করিলেন। তিনি বর্ষসহস্র পর্য্যন্ত মৌনব্রতাবলম্বী হইয়া অতুলনীয় পরম দুষ্কর

১। যদিও ইন্দ্রের নিরোধে রক্তা বিশ্বামিত্রের তপোবল করিতে আসায় তাঁহার অপরাধ ছিল না, ইন্দ্রই ঐ কার্যের জন্ত অপরাধী। এই অপরাধে রক্তার প্রতি শাপ প্রদান অস্বাভাবিক, তথাপি ক্রোধবশতঃ বিশ্বামিত্রের দুষ্কররূপ বিবেকজ্ঞান গুণ হওয়ায় তিনি তাহাকে শাপ দিচ্ছিলেন এবং সেই জন্তই ক্রোধাপগমে বিবেকজ্ঞান যখন আসিল, তখন তিনি তাহাকে ক্ষমিত করিলেন। কতক বলে, মহাতেজা ব্রাহ্মণ বশিত। এই ব্যাপার দেখিয়া বোধ হয়, কাম হইতে ক্রোধ দুষ্কর।

তপস্যায় প্রবৃত্ত হইলেন। বর্ষসহস্র অতীত হইলে তিনি স্বাগুর ন্যায় অবস্থান করিতে লাগিলেন, যদিও তিনি নানা প্রকার বিঘ্নে আপতিত হইয়াছিলেন, কিন্তু তাঁহার অন্তরে ক্রোধোদয় ঘটে নাই। তিনি কৃতনিশ্চয় হইয়া সহস্রবৎসরব্যাপী তপশ্চর্যার্থ ব্রতানুষ্ঠান করিলেন। ১-৪

সহস্রবৎসরের পর তাঁহার ব্রত পূর্ণ হইলে মহাব্রতী বিশ্বামিত্র যখন অন্নভোজনে প্রবৃত্ত হইবেন, হে রঘুনন্দন! এমন সময়ে সুরপতি ইন্দ্র ত্রাণ্যবেশে উপস্থিত হইয়া তাঁহার নিকটে ঐ সিদ্ধান্ত প্রার্থনা করিলেন। তিনি ত্রাণ্যকে সমস্ত অন্ন প্রদান করিলেন। ঐ অন্ন নিঃশেষিত হইলে নিজে অভুক্তা-বস্থায় দিনপাত করিলেন। বিপ্রকে কিছুই জানাইলেন না, প্রত্যুত পূর্বের ন্যায় শ্বাস রোধ করিয়া মৌন-ব্রতাবলম্বী হইলেন। এইরূপে সহস্র বর্ষ অতীত হইল, সে সময়ে অগ্নি তদীয় ব্রহ্মরন্ধ্র হইতে প্রদীপ্ত হইয়া উঠিল। ঐ অগ্নিতেজে বিশ্বসংসার সম্ভাপিত ও আকুলিত হইয়া উঠিল। তখন দেবর্ষি, গন্ধর্ব্ব, পক্ষগ ও রাক্ষসেরা ঐ তেজে নিম্ভ্রত হইয়া লোক-পিতামহ প্রজাপতির নিকটে উপস্থিত হইয়া কহিলেন। ৫-১০

আমরা অনেক প্রকারে কুশিকনন্দনের ক্রোধ ও লোভ বর্দ্ধিত করিবার চেষ্টা করিয়াছিলাম, কিন্তু কিছুতেই কৃতকার্য হই নাই, প্রত্যুত তাঁহার তপোবল হইতেছে। আমরা ইঁহার কোনও প্রকার পাপাচরণ দেখিতে পাইতেছি না, এক্ষণে আপনি যদি ইঁহাকে অতীত বর প্রদান না করেন, তাহা হইলে তাঁহার তপঃ-প্রভাবে ত্রৈলোক্যের স্বাবর জন্ম সকলই নাশ প্রাপ্ত হইবে। দিগ্গণ্ডল ইঁহার প্রভাবে আকুলিত হইয়া প্রকাশ পাইতেছে না। সমুদ্রসকল সংকোভিত ও পর্ব্বতগণ বিগীর্ণ হইতেছে, বন্যা কম্পিত ও সমীরণ শঙ্কিত হইতেছে। হে ব্রহ্মন! এক্ষণে উপায় কি, কিছুই বুঝিতে পারিতেছি না; যেদ্রুপ দেখিতেছি,



লোক সকল নাস্তিক হইবার সম্ভাবনা,<sup>১</sup> ত্রৈলোক্য শক্তি ও নিশ্চেষ্টপ্রায় হইয়াছে। মহর্ষির তেজে সহস্রাংশ নিশ্চেষ্ট হইয়াছে, অধিক কি বলিব, মহামুনি যেরূপ করিতেছেন, তাহা আমাদের বুদ্ধির অগম্য। মহর্ষি কালাগ্নির শ্রায় যে কাল পর্য্যন্ত সৃষ্টি সংহার না করেন, তাবৎ তাঁহাকে প্রসন্ন করা কর্তব্য। আপনাকে অধিক কি বলিব, যদি মহর্ষির সুররাজ্য পাইতে ইচ্ছা হইয়া থাকে, তাহা হইলে উহাও তাঁহাকে প্রদান করুন।<sup>২</sup> এই কথা বলিয়া দেবগণ ব্রহ্মাকে অগ্রবর্তী করিয়া বিশ্বামিত্রের নিকটে উপস্থিত হইয়া মধুর বাক্যে কহিলেন, ব্রহ্মর্ষে! তোমার মঙ্গল হউক, তোমার তপস্যায় আমরা প্রীত হইয়াছি।<sup>৩</sup> হে কৌশিক! তুমি উক্ত তপস্যার প্রভাবে ব্রাহ্মণ্য লাভ করিলে, আমি দেবগণের সহিত মিলিত হইয়া তোমাকে দীর্ঘজীবন প্রদান করিলাম। হে ব্রহ্মর্ষে! তোমার মঙ্গল হউক, তুমি যথাস্থখে অভীষ্ট প্রদেশে গমন কর। তখন মহর্ষি দেবগণের সহিত প্রজাপতির বাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহাদিগকে প্রণাম পূর্বক কহিলেন। ১১-২২

দেবগণ! যদি দয়া করিয়া আপনারা আমাকে ব্রাহ্মণ্য ও দীর্ঘ-জীবন দান করিলেন, তাহা হইলে ঐক্য, বশটকার ও সমুদায় বেদ আমাকে বরণ করুক। অর্থাৎ বেদ অধ্যাপনে ও যাজনে আমার অধিকার হউক।<sup>৪</sup> প্রার্থনা, যাহাতে আমার ব্রাহ্মণ্য

ক্ষত্রিয়ের ধনুর্বেদাদিতে অভিজ্ঞ ও বেদচতুষ্টয়ে লক্ষ-প্রতিষ্ঠ ব্রহ্মপুত্র বশিষ্ঠদেবের অনুমোদিত হয়, তৎপক্ষে কৃপা প্রকাশ করুন; যদি আমার এই অভিলাষ পূর্ণ হয়, তবে আপনারা স্বস্থানে গমন করিতে পারেন। অনন্তর দেবতাগণের অনুরোধে মহর্ষি বশিষ্ঠ প্রসন্ন হইয়া বিশ্বামিত্রের সহিত সখ্য স্থাপন ও তাঁহার ব্রাহ্মণ্য স্বীকার করিলেন। তখন দেবগণ বিশ্বামিত্রকে কহিলেন, এক্ষণে তুমি নিঃসন্দেহে ব্রহ্মর্ষি হইলে, তাঁহারা এই কথা বলিয়া যথাস্থানে গমন করিলেন।<sup>৫</sup> তখন বিশ্বামিত্র ব্রাহ্মণ্য লাভ করিয়া বশিষ্ঠদেবকে পূজা করিলেন। তিনি এইরূপে পূর্ণকাম হইয়া পৃথিবী-পার্শ্বটন করিতে লাগিলেন। হে রামচন্দ্র! এই মহাত্মা মহর্ষি এইরূপে ব্রাহ্মণ্য লাভ প্রাপ্ত হইয়াছেন। ইনি অতিশয় পরাক্রমী ও ধার্মিক এবং তপস্যার মুর্ত্তিবিশেষ। শতানন্দ এই কথা বলিয়া বিরত হইলেন। ২৩-৩০

তখন রামলক্ষ্মণসন্নিধানে শতানন্দমুখে সবিশেষ পরিচয় পাইয়া মিথিলাধিপতি প্রাজ্ঞলি হইয়া বিশ্বামিত্রকে এই কথা বলিলেন, আমি আপনার কৃপায় অল্প ধন ও অনুগৃহীত হইলাম। আপনি যখন রামলক্ষ্মণ সমভিব্যাহারে আমার যজ্ঞে আগমন করিয়াছেন, তখন আমি আপনার দর্শনমাত্রে পবিত্র হইয়াছি। বলিতে কি, আপনার সন্দর্শনে আমি নানা গুণের আধার হইলাম। হে ব্রহ্মান! আপনার উগ্র তপস্যার বিষয় শ্রবণ করিয়া যে কতদূর বিস্মিত হইয়াছি, বলিবার নহে; রামলক্ষ্মণ ও অত্যাশ্চর্য্য সভাস্থ ব্যক্তিগণ আপনার গুণে মুগ্ধ হইয়াছেন। অধিক কি বলিব, আপনার তপস্যা ও বল যেরূপ অপ্রমেয়, গুণও তদনুরূপ অসীম। হে বিভো! আপনার আশ্চর্য্য গুণ-কথা শ্রবণে মনের ঐশ্বর্য্য

১। ব্যাকুলতা নিবন্ধন কেহই কাৰ্য্য করিতে পারেন না, হুতরাং নাস্তিকপ্রায় হইয়াছে, অথবা উপযুক্তরূপে ইন্দ্রিয় নিগ্রহ করিয়া দার্শনিক কাঠার তপস্যা করিয়াও বিশ্বামিত্র যদি অভিলষিত ফল না পান, তবে কাহারও তপস্যাদিতে আর বিশ্বাস থাকিবে না, হুতরাং নাস্তিক হইবে।

২। অথবা যদি উহার অভীষ্ট প্রদান না করেন, তবে ঐ মুনি দেবরাজ্য লাভ করিতে চাহিবে, হুতরাং উহার অভীষ্টত বর প্রদান করুন।

৩। এই পর্য্যন্ত দেবগণের উক্তি। অতঃপর ব্রহ্মার উক্তি, য্বে বহুপাদ-গুলি পূর্বে বহুবচনান্ত নির্দিষ্ট আছে এবং পরে একবচনান্ত থাকায় এইরূপ বুঝা যায়।

৪। বিশ্বামিত্র ভক্তিগত ব্রাহ্মণ নহেন বলিয়া দেবগণকে অনুমোদন করিতেছেন যে, বশিষ্ঠ তাঁহাকে ব্রাহ্মণ বলিয়া মানিয়া লইলে তিনি ব্রাহ্মণ বলিয়া সমাজে আবৃত্ত হইতে পারেন।

৫। এই ব্যাপার দ্বারা বিশ্বামিত্রের তিন পুত্রের পর্য্যন্ত ব্রাহ্মণ্য লাভ বুঝা যায়। বশিষ্ঠ স্বীকার করায় সমাজেও ব্রাহ্মণ বলিয়া স্বীকৃত হইলেন। দেবগণ শুধু বর দিয়াই কৃতকাৰ্য্য হইয়া নাই, বিশ্বামিত্রের সমাজ-পরিষিদ্ধি পর্য্যন্ত তাঁহারা করিয়াছিলেন।

নিবারণিত হয় না, হে মুনিপ্রবর ! এক্ষণে রবিমণ্ডল অন্তাচলচূড়াবলম্বী হইতেছেন, দৈবক্রিয়াদির সময় সমুপস্থিত । কল্যাণপ্রভাতে আমার সহিত পুনর্ব্বার সাক্ষাৎ ঘটিবে, আপনি সুখে থাকুন, এক্ষণে আমাকে কর্তব্য কৰ্ম্ম সম্পাদনের জন্ত অনুমতি প্রদান করুন । তাঁহার কথা শ্রবণ করিয়া মুনীন্দ্র বিশ্বামিত্র জনককে প্রশংসা করিয়া প্রীতমনে তাঁহাকে বিদায় দিলেন । তখন মিথিলাধিপতি উপাধ্যায় ও স্বজনগণে পরিবেষ্টিত হইয়া বিশ্বামিত্রকে প্রদক্ষিণ করিলেন । বিশ্বামিত্রও মহাত্মগণ কর্তৃক সংপূজিত হইয়া রামলক্ষ্মণ সমভিব্যাহারে আপনাদের আবাসগৃহে প্রবেশ করিলেন । ৩১-৪০

### ষট্‌ষষ্টিতম সর্গ

অনন্তর বিমল প্রভাতকালে মহীপতি জনক প্রাতঃকৃত্যাদি সমাপন করিয়া রামলক্ষ্মণের সহিত মহাত্মা বিশ্বামিত্রকে আহ্বান করিলেন । পরে রাক্ষসি জনক শাস্ত্রের বিধানানুসারে মহর্ষি বিশ্বামিত্র ও রামলক্ষ্মণের অর্চনা করিয়া মহর্ষি বিশ্বামিত্রকে কহিলেন, হে ভগবন্ ! আপনার মঙ্গল হউক, বলুন, আপনার কি কার্য্য করিতে হইবে ; আমি আপনার আশ্রয়স্থান কিঙ্কর-স্বরূপ উপস্থিত রহিয়াছি । তখন জনকের বাক্য শ্রবণ করিয়া বাগ্মী ধার্মিক বিশ্বামিত্র কহিলেন, এই দুইটি ক্ষত্রিয়কুমার লোকবিশ্রুত রাজা দশরথের বংশধর, তোমার গৃহে যে দিব্যধনু আছে, ইঁহার সেই ধনু দর্শন করিতে ইচ্ছুক । সেই ধনু তুমি ইঁহাদিগকে দেখাও ; ইঁহার তদ্বর্ণনে সফলকাম হইয়া যথায় ইচ্ছা প্রতিগমন করিবেন । তখন জনকরাজ বিশ্বামিত্রকে কহিলেন, যে কারণে এই ধনু আমার নিকটে আছে, তাহা বর্ণনা করিতেছি, শ্রবণ করুন । আমার পূর্বপুরুষ মহারাজ দেবরাত্ন নামে খ্যাত নিমির ক্ষেত্র পুত্র ছিলেন ।

তাঁহার যজ্ঞে এই ধনু আশ্রয়রূপ অর্পিত হয় । পূর্বকালে রুদ্রদেব দক্ষযজ্ঞ-বিনাশের জন্ত অবলীলাক্রমে এই শরাসন আকর্ষণ করিয়া সুরগণকে কহিয়াছিলেন, যখন তোমরা যজ্ঞভাগার্থী আমাকে প্রাপ্য যজ্ঞাংশ প্রদান করিলে না, তখন এই শরাসনে তোমাদের শিরশ্ছেদ করিব । ১-১০

তখন দেবগণ দেবাদিদেবের বাক্যে বিমনা হইয়া তাঁহাকে প্রসন্ন করিলে তিনি রোষভাব পরিত্যাগ করিলেন । গম্ভুপতি প্রীত হইয়া তাঁহাদিগকে ঐ ধনু প্রদান করিলেন । দেবগণ শিবের নিকট ধনু লাভ করিয়া আমাদের পূর্বপুরুষ দেবরাত্নের নিকট আশ্রয়রূপ উহা রাখিয়া দেন ।<sup>১</sup> এই সময়ে যজ্ঞভূমি কর্ণ করিতে করিতে আমার হল্যাগ্রে এক কণ্ডারত্ন সমুৎপন্ন হয়, ক্ষেত্রশোধনে হলমুখোৎখিতা বলিয়া ইনিই সীতা নামে পরিচিত হইয়া দিন দিন বৃদ্ধি পাইতে থাকেন ।<sup>২</sup> অযোনিসম্ভবা আমার কণ্ঠা আমার গৃহে প্রতিপালিতা হইয়া ও বদ্ধিতা হইলে, আমি পণ করিলাম, যিনি হরধনুতে জ্যারোপণ করিতে পারিবেন, আমি তাঁহাকেই এই কণ্ডারত্ন দান করিব । এই সংবাদে নানা দেশীয় নৃপতিগণ সীতা-বিবাহ-কামনায় এখানে উপস্থিত হইলেন,<sup>৩</sup> বীর্য্যশুঙ্কা

১। আশ্রয় শব্দ দেবগণের অবস্থানযোগাৎ ধনু এই অর্থ বহিরা দেবপুত্রাশ্রয় ও শত্রুবধার্থ এই ধনু দান করেন, হুতরাং পরের গচ্ছিত দ্রব্য পণরূপে ব্যবহার করার অপরাধ জনকের হয় নাই, ইহা কেহ বেহ বলিয়া থাকেন । হুতরাং ভগবান্ রাম ঐ ধনু ভঙ্গ করিলে আশ্রয়কা না করার দোষও জনকের হয় নাই । কুম্ভপুরাণে ২১ অধ্যায়ে আছে,—ভগবান্ শব্দে প্রীত হইয়া শক্রনাশের জন্য তনবকে ধনু দিয়াছিলেন । যথা—

“জীতচ্চ ভগবানীশজিহ্মলী নীললোহিতঃ ।

প্রদদৌ শক্রনাশার্থং জনকাগ্নিকৃতং ধনুঃ ॥”

২। পদ্মপুরাণেও আছে যে,—

“অথ লোকেশ্বরী লক্ষ্মীর্জনকত পুরে স্বতঃ ।

সুভক্রেত্রে হলাংখাতে তানে চোত্তরকান্তনে ।

অযোনিজা পদ্মকরা বালার্ধশত-সম্ভিতা ।

সীতামুখে সমুৎপন্না বালভাবেন হৃদয়ী ।

সীতামুখোদ্ধাৎ সীতা ইত্যন্তা নাম চাকরোৎ ।

উতোৎকলৌরনী তগা উদ্ভিলা নাম বস্তকা ॥”

৩। বীর্য্যশুঙ্কা, বীর্যবল, তৎকরণ বাহার সম্বন্ধে—অর্থাৎ যিনি বাহুবলে ধনুতে জ্যারোপণ করিতে পারিবেন, তিনিই আমার কণ্ডার পাণ্ডিত্যে গোপা হইবেন, ইহাই আমার পণ ।

নির্ধারণ করার জন্ত আমি ঐ কন্ঠারত্ন যে কোনও ব্যক্তিকে দান করিতে পারি নাই। যখন ধনুর শক্তি পরীক্ষার জন্ত নানা দেশীয় নৃপতিগণ উপস্থিত হইলেন, তখন তাঁহাদিগকে ঐ শরাসন প্রদর্শন করা হইল, কিন্তু জ্যারোপণ করা দূরে থাকুক, কেহই উত্তোলন করিতে সমর্থ হন নাই; তখন তাঁহারা এইরূপে প্রত্যাখ্যাত হইলে ঘাটাঘাটিল, হে তপোধন! তাহা শ্রবণ করুন। ১১-২০

তখন ঐ রাজগণ অতিশয় ক্রোধের বশীভূত হইয়া, আমি কণাদান না করায়, তাঁহারা নিজেকে অবজ্ঞাত মনে করিয়া অবশেষে সকলে মিলিতভাবে এই মিথিলাপুরী অবরোধ করিয়া আমাকে প্রসীড়িত করিতে লাগিলেন। সৰ্ব্বসর পূর্ণ হইতেই আমার সমস্ত যুদ্ধের আয়োজন—সৈন্য ক্ষয়প্রাপ্ত হইতে লাগিল, স্তূভরাং সে সময়ে অতিশয় দুঃখিত হইলাম। এই সময়ে বলবৃদ্ধির জন্ত আমি দেবতাগণকে তপস্তার দ্বারা প্রসন্ন করিয়াছিলাম, তাঁহারা আমার প্রতি অত্যন্ত প্রসন্ন হইয়া আমাকে চতুরঙ্গিণী সেনা প্রদান করেন, তাহাতেই পরাস্ত হইয়া নৃপতিগণ দেশদেশান্তরে গমন করেন। এইরূপে ঐ সকল নির্বীৰ্য্য, সন্ধিগ্ৰবীৰ্য্য পামরেরা অমাত্যগণের সহিত পলায়নপরায়ণ হইলেন। হে মুনিপুঙ্গব! আমি সেই দিব্য ধনু রামলক্ষ্মণকে দেখাইতেছি, যদি রাম এই শরাসনে জ্যা-যোজনা করিতে পারেন, তাহা হইলে এই দশরথনন্দনকেই অযোনিজ্ঞা সীতা দান করিব। ২১-২৬

### সপ্তষষ্ঠিতম সর্গ

মহামুনি বিখ্যামিত্র জনকের বাক্য শ্রবণ করিয়া “রামচন্দ্রকে শিবধনু প্রদর্শন কর” এই কথা জনক রাজাকে বলিলেন। তখন রাজর্ষি জনক গন্ধমাল্য-বিশোভিত সেই বিচিত্র ধনু আনয়নের জন্ত মন্ত্রিগণের

প্রতি আদেশ করিলেন। জনকের মহাবলপরাক্রান্ত মন্ত্রিগণ রাজার আদেশমাত্র পুরীপ্রবেশ পূর্বক সেই শরাসনের পশ্চাৎ আসিতে লাগিলেন। ঐ ধনু অষ্টচক্রের শকটোপরি মঞ্জুষা-মধ্যে রক্ষিত ছিল, উহা পঞ্চসহস্র দীর্ঘকায় বলবান বীর পুরুষ কষ্টে-কষ্টে লইয়া আসিতে লাগিল। লৌহগয়ী মঞ্জুষা-সহিত সেই ধনু আনয়ন করিয়া মন্ত্রিগণ নৃপতিকে কহিলেন, রাজন্! যদি প্রয়োজন বোধ করেন, তাহা হইলে সর্ব-রাজসমাদৃত এই শরাসন প্রদর্শন করুন। তখন মহীপাল জনক রামলক্ষ্মণকে ধনু দেখাইবার জন্ত কৃতাজ্জলিপুটে বিখ্যামিত্রকে কহিলেন, হে ব্রহ্মন্! এই ধনু আমাদের পূর্বপুরুষগণের সংপূজিত, যৎকালে নানাদেবীয়া রাজন্তবর্গ ধনুর সারবত্তা-দর্শনাগী হইয়া জ্যারোপণ করা দূরে থাকুক, উত্তোলন করিতে পারেন নাই, সে সময়ে তাঁহারাও ইহার অর্চনা করিয়াছেন। বলিতে কি, মনুগের কথা সত্যত্ব, সুর, অসুর, রাক্ষস ও গন্ধর্ব্ব প্রভৃতি কেহই ইহাকে উত্তোলন, আকর্ষণ, জ্যারোপণ, সঞ্চালন ও শরযোজন করিতে পারেন নাই। ১-১০

হে মুনীন্দ্র! সেই অদ্ভুত ধনুঃশ্রেষ্ঠ আনীত হইয়াছে, আপনি এই দুই রাজপুত্রকে ইহা প্রদর্শন করুন। তখন বিখ্যামিত্র রামচন্দ্রকে কহিলেন, বৎস! তুমি এইক্ষণে সেই হরধনু দর্শন কর। মহর্ষির কথাক্রমে রামচন্দ্র ধনুর নিকটে গমন করিলেন এবং মঞ্জুষা সমুদঘাটন পূর্বক তাহার প্রতি চাহিয়া দেখিলেন, এবং বলিলেন, আমি হস্ত দ্বারা এই দিব্য ধনু স্পর্শ করিলাম, এবং এই ধনু উত্তোলন করিতে ও ইহাতে জ্যা-রোপণ করিতে যত্নবান হইব। সে সময়ে রাজা জনক ও মুনীন্দ্র বিখ্যামিত্র রামবাক্যে সম্মতি প্রদান করিলেন। তখন রামচন্দ্র বিখ্যামিত্রের বাক্যানুসারে অবলীলাক্রমে ধনুর মধ্যভাগ ধারণ

করিলেন<sup>১</sup> এবং সহস্র সহস্র লোকের সমক্ষে শরাসন আকর্ষণ করিলেন। তিনি দেখিতে দেখিতে তাহাতে জ্যারোপণ করিয়া সেই ধনু আকর্ষণ করিতেই সেই ধনুর মধ্যস্থল ভগ্ন হইয়া গেল। এই সময়ে বজ্রনিদারের ণ্মায় ঘোর শব্দ হইল, গিরি বিদীর্ণ হইলে ভূভাগ যেরূপ কম্পিত হয়, তখন পৃথিবী সেইরূপ কম্পিত হইল। এই ভীষণ শব্দে সকল লোকেই মুচ্ছিত হইল, কেবল রামলক্ষ্মণ, জনক ও বিণামিত্র স্থিরভাবে রহিলেন। অনন্তর সকলে আশ্রয় হইলে, এত দিন জানকী-বিবাহ-জগ্গ জনক রাজার অন্তরে যে ভয় ছিল, তাহা বিদূরিত হইল, তিনি তখন বিণামিত্রকে কহিলেন। ১১-২০

হে ভগবন্! দশরথনন্দন রামচন্দ্র যে এতদূর শক্তিসম্পন্ন, তাহা আমি মনেও চিন্তা করি নাই, বাস্তবিক, ইহা অপ্ৰতর্ক্য ও অচিন্তনীয় ব্যাপার। আমার কণ্ঠা সীতা দশরথনন্দন রামকে পতিরূপে লাভ করিয়া জনককুলে কীর্ত্তি বিস্তার করিবে<sup>২</sup>। হে কৌশিক! আমি সীতার বিবাহের জন্য পণ করিয়াছিলাম, এক্ষণে সে পণ রক্ষা পাইয়াছে, অতএব প্রাণামিকা জানকীকে রাম-হস্তে সম্প্রদান করিব। হে ব্রহ্মন্! আপনার আজ্ঞা পাইলেই দূতগণ দ্রুত-গমনে রথারোহণে অযোধ্যায় গমন করুক। তাহারা অনুময়বিনয়সহকারে ধনুর্ভঙ্গ নিবন্ধন শ্রীরামের সীতা-প্রাপ্তি-বিষয়ক সংবাদ নৃপতি দশরথকে নিবেদন করুক। বিণামিত্রপ্রভাবে রামলক্ষ্মণ সুরক্ষিত হইয়া নিরাপদে অবস্থিতি করিতেছেন, এই কথা জানাইয়া, শ্রীতমনে অযোধ্যাধিপকে এখানে আনয়ন করুক।

১। পাদাঙ্গুলীর দ্বারা উত্তোলন করিয়া হস্ত দ্বারা গ্রহণ করিলেন। পদ্মপুরাণে এই কথাই আছে—“রামোপি তদঙ্গুলং কোটিং স্পৃষ্ট্বা পাদাঙ্গুলোত্তমঃ। উত্তমং চাপমারোপ্য বভঞ্জে মোহিতা জনাঃ।” অত্যন্ত ভারি পদার্থকে পদাঙ্গুলি দ্বারা স্বাভাৱণ পৰ্য্যন্ত উত্তোলিত করা ও মধ্যদেশে ধরিয়া উত্তোলন অত্যন্ত বলের কার্য।

২। “কন্তা বরম্ভতে রূপং মাতা বিস্তাং পিতা গুণং, বাক্যবাঃ কুল-মিচ্ছতি”—ইত্যাদি লোকপ্রসিদ্ধ বিবাহোচিত গুণ সকল পূর্ণ হওয়ার সীতা পার্শ্বতীর দ্বারা পিতৃকুলের কীর্ত্তিবর্ধন করিবে।

কৌশিকও জনকের প্রার্থনায় সম্মত হইলেন, তখন রাজা জনক মহারাজ দশরথকে যথাযথ বৃত্তান্ত জ্ঞাপন করিয়া আনয়ন করিবার নিমিত্ত দূতগণকে পত্র দিয়া পাঠাইয়া দিলেন। ২১-২৭

## অষ্টষষ্টিতম সর্গ

জনকের আদেশক্রমে দূতগণ গমন করিল। যাইতে যাইতে তাহাদের বাহনসকল ক্লান্ত হইয়া পড়িল, অবশেষে পথে তিন রাত্রি অতিবাহিত করিয়া অযোধ্যা-পুরীতে প্রবেশ করিল। তাহারা রাজপুরীতে প্রবিষ্ট হইয়া “আমরা মিথিলাপতি-প্রেমিত, রাজদর্শন করিতে ইচ্ছা করি” এইরূপ দ্বারপালদিগকে জানাইলে, দ্বারপালগণ অবিলম্বে তাহাদিগকে মহারাজের নিকট লইয়া গেল। তখন দূতগণ দেখিল, বৃদ্ধ নৃপতি দশরথ দেবতার ন্যায় শোভা পাইতেছেন। দূতগণ দর্শন-মাত্রে কৃতাজ্ঞলিপুটে নির্ভয়ে বিনয়মন্ত্রবাক্যে বলিতে লাগিল, মহারাজ! মিথিলাধিপতি অগ্নিহোত্রী জনক, উপাধ্যায় ও পুরোহিতগণের সহিত সন্মেলন-বাক্যে আপনাকে বারংবার অনাময় জিজ্ঞাসা করিয়াছেন এবং কুণ্ডলপ্রণ জিজ্ঞাসার পর বিণামিত্রের অনুমতানুসারে আপনাকে এই কথা বলিয়াছেন। যিনি হরধনু ভঙ্গ করিবেন, তিনিই সীতার পরিণেতা হইবেন, আমি এইরূপ প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলাম, এ জন্য নানা দেবীয় নৃপতিগণ উপস্থিত হইয়া অকৃতকার্য হইয়াছেন। এক্ষণে আপনার পুত্র রামচন্দ্র বিণামিত্র-সমভিব্যাহারে যদৃচ্ছাক্রমে এই স্থানে আগমন করিয়া সেই দিব্য হরধনু ভঙ্গ করিয়াছেন। সর্বজন-সমক্ষে এই অদ্ভুত ব্যাপার সম্পাদিত হইয়াছে। আমি এক্ষণে রামচন্দ্রকে সীতা সম্প্রদান করিয়া পূর্বকৃত প্রতিজ্ঞা হইতে উত্তীর্ণ হইতে ইচ্ছা করি, আপনি এ বিষয়ে অনুমতি প্রদান করেন, ইহা আমার অভিপ্রায়। হে মহারাজ! আপনি এক্ষণে উপাধ্যায় ও পুরোহিতগণকে



000000

00 000



পুরোগামী করিয়া রামলক্ষ্মণকে দর্শন করিবার জন্ত চলুন। হে রাজেন্দ্র ! আমার প্রতিজ্ঞা পূর্ণ কবিতে দিউন, উভয় পুঞ্জেরই দর্শনাদি-জনিত প্রীতি আপনি লাভ করিবেন।<sup>১</sup> বিধামিত্রের আদেশ এবং পুরোহিত শতানন্দের উপদেশে রাজর্ষি জনক আপনাকে এই অনুরোধ জানাইয়াছেন। ১-১৩

দূতগণের যুখে এই কথা শ্রবণ করিয়া নৃপতি পরম পরিভ্রুট হইলেন; তিনি তৎকালে বশিষ্ঠ, বামদেব ও মন্ত্রীদিগকে এই কথা বলিলেন,—প্রাণাধিক রামলক্ষ্মণ মহর্ষি বিধামিত্রের যত্নাতিশয়ে সুরক্ষিত হইয়া এক্ষণে মিথিলাপুরীতে বাস করিতেছেন। মহাশয় জনক রামচন্দ্রের বলবাহ্যের পরিচয় পাইয়া তাঁহাকে কণ্ঠাদান করিতে কৃতসংকল্প হইয়াছেন। যদি জনক রাজার সহিত এ সম্বন্ধস্থাপন আপনাদের অনুমোদিত হয়, তাহা হইলে, কালবিলম্বে প্রয়োজন নাই, অবিলম্বে সেখানে গমন করাই কর্তব্য। তখন ঋষিগণ ও মন্ত্রিসকল রাজার কথায় সম্মত হইলেন, নৃপতিও প্রফুল্লমনে কল্যাই মিথিলা-যাত্রা করিব বলিয়া, মন্ত্রীদিগকে জানাইলেন। জনক-প্রেরিত দূতগণ নিশাকালে প্রমুদিতমনে পরম সমা-দরে নৃপতিভবনে অবস্থিতি করিলেন। ১৪-১৬

## একোনসপ্ততিতম সর্গ

তদনন্তর রজনী প্রভাত হইলে, নৃপতি দশরথ উপাধ্যায় ও বঙ্কুগণে পরিবেষ্টিত হইয়া, সুমন্তকে এই কথা বলিলেন, অল্প ধনাধ্যক্ষগণ নানারত্ন ও প্রচুর ধন লইয়া সুরক্ষিতভাবে অগ্রে অগ্রে গমন করিতে থাকুক। আমার অনুমতিক্রমে চতু-রঙ্গিণী সেনা শীঘ্র নির্গত হউক; উৎকৃষ্ট শিবিকা,

দোলা, রথাদি সকল আমার সঙ্গে যাইবার জন্ত প্রস্তুত হউক। বশিষ্ঠ, বামদেব, জাবালি, কাশ্যপ, দীর্বাণ্ড মার্কণ্ডেয় ও কাণ্ডায়ন প্রভৃতি ঋষিগণ সুন্দর যানে আমার অগ্রে গমন করুন; আমারও রথ প্রস্তুত হউক। জনক রাজার দূতগণ আমাদেরকে স্তব্ধ করিতেছে; অতএব কালবিলম্ব করা অনুচিত। রাজার আদেশে চতুরঙ্গিণী সেনা তাঁহার অনুগামী হইল, ঋষিগণও সঙ্গে সঙ্গে যাইতে লাগিলেন। তাঁহারা চারিদিন পথে অতিবাহিত করিয়া জনকের রাজধানী বিদেহে উপস্থিত হইলেন। দশরথের আগমনবার্তা শ্রবণ করিয়া জনক অতিশয় আনন্দিত হইলেন এবং অগ্রসর হইয়া তাঁহার যথাবিধি অর্চনা করিলেন। তদনন্তর প্রীতমনে তাঁহাকে কহিলেন, নরনাথ ! আপ-নার মঙ্গল ত ? আপনি যে এ স্থানে আসিয়াছেন, ইহা অতিশয় সৌভাগ্যের বিষয়। এক্ষণে পুঞ্জের বিবাহ-কার্য্য সম্পাদন করিয়া আপনি পরম প্রীতি লাভ করুন। বিশেষ শ্লাঘার কথা, মহাতেজা বশিষ্ঠদেব আমার প্রতি কৃপা করিয়াছেন। সুরগণ-সংবেষ্টিত সুরপতির ন্যায় ব্রাহ্মণগণ-পরিবেষ্টিত বশিষ্ঠদেবের আগমনে আমার বিয়-বিপত্তি দূরীভূত হইয়াছে। ভাগ্য-ক্রমে মহাবল-পরাক্রান্ত রঘুবংশীয়গণের সহিত বিবাহ-সম্বন্ধ নিবন্ধনে আমার কুল পবিত্রীকৃত হইল। মহারাজ ! কলা প্রভাতে আপনি ঋষিগণের সহিত যজ্ঞসমাপন হইলে উদ্বাহক্রিয়া নির্বাহ করিয়া দিবেন। ১-১২

বাগ্মী অযোধ্যাধিপতি দশরথ মিথিলাধিপতির কথা শ্রবণ করিয়া মহর্ষিগণ-সমন্বয়ে বলিলেন, নরনাথ ! যাহারা প্রতিগ্রহীতা, তাহারা দাতার অধীন, এইরূপই আমরা শুনিয়া আসিয়াছি। হে ধর্ম্মজ্ঞ ! আপনি যাহা বলিবেন, আমরা তাহাই করিব। তখন সত্যবাদী দশরথের যশস্কর ধর্ম্মযুক্ত বাক্যে জনক-রাজ অতিশয় বিস্মিত হইলেন। তদনন্তর মুনিগণ একত্র অবস্থিতিনিবন্ধন পরস্পর প্রীত হইয়া সেই রাত্রি সুখে অতিবাহিত করিলেন। নৃপতি দশরথও

১। এই স্থানে চতুর পুঞ্জের উল্লেখ থাকায় জনকের এতদূর হস্ত সীতা সম্পাদন করার জ্ঞায় লক্ষ্মণকে উদ্দেশ্যে সম্পাদন করার ইচ্ছা অন্তর্নিহিত ছিল, ইহা বুঝা যায়।



পুত্রস্নেহনিবন্ধন রামলক্ষ্মণের মুখ দর্শন করিয়া সাতিশয় সন্তুষ্ট হইলেন এবং জনকের সমাদর অনুভব করিয়া স্বচ্ছন্দে নিদ্রানুভব করিলেন। মহাতেজা জনক শাপ্ত-বিহিত যজ্ঞকার্য্য সম্পন্ন করিয়া, কন্যা-বিবাহের উপযুক্ত লৌকিক ক্রিয়া সম্পাদন<sup>১</sup> করিয়া কিয়ৎকালের জ্ঞাত শয়ন করিলেন। ১৩-১৮

## সপ্ততিতম সর্গ

তদনন্তর প্রাতঃকালে জনকরাজ প্রাতঃকৃত্য সমাপন করিয়া পুরোহিত শতানন্দকে কহিলেন, আমার ভ্রাতা ধার্মিক কুশধ্বজ পুণ্যাগ্নাদিগের আবাসস্থান সাক্ষাশ্রা নামক পুরীতে অবস্থিতি করেন, তাঁহাকে আনয়ন করিতে হইবে। পুষ্পক বিমানের দ্বারা মনোহর ঐ পুরী স্বর্গভূমি।<sup>২</sup> উহার অধিবাসিগণ ইক্ষুমতী নদীর জল পান করে। পুরীর চতুর্দিকে অবস্থিত প্রাকারে যজ্ঞকলকাদি সংগৃহীত আছে। ভ্রাতা কুশধ্বজ আমার যজ্ঞকার্য্যের রক্ষাকর্ত্তা। তাঁহাকে এক্ষণে আমি একবার দেখিতে ইচ্ছা করি। তিনি এখানে উপস্থিত হইয়া আমার সহিত জানকীর বিবাহ-মহোৎসব উপভোগ করুন। শতানন্দকে<sup>৩</sup> এই কথা বলিতে বলিতে কতিপয় কার্য্যকুশল দূত সেখানে উপস্থিত হইল। নৃপতি তাহাদিগকে কুশধ্বজকে আনয়ন করিবার জ্ঞাত আদেশ করিলেন। রাজার আদেশে শীঘ্রগামী অগ্নে আরোহণ করিয়া, দেবদূত বেক্রপ ইন্দ্রের আদেশে বিষ্ণুকে আনয়ন করে, তাহার দ্বারা কুশধ্বজকে আনয়ন করিতে গিয়াছিল। তাহার অবিলম্বে

কুশধ্বজ-রাজধানীতে উপস্থিত হইল এবং নৃপতিকে জনকের অভিপ্রায় আনুপূর্ব্বিক নিবেদন করিল। সেই কথা শ্রবণমাত্র কুশধ্বজ রাজার আদেশে ভ্রাতৃত্ববনে উপনীত হইলেন। তিনি উপস্থিত হইয়াই ধর্ম্মাশ্রা জনক ও মহর্ষি শতানন্দকে দেখিতে পাইয়া, তাঁহাদিগকে অভিবাদন করিয়া দিব্য আসনে উপবেশন করিলেন। ১-১০

অনন্তর দিব্যদ্ব্যতি দুই ভ্রাতা মন্ত্রিপ্রবর হৃদামনকে আদেশ করিলেন, হে মন্ত্রিপতে! তুমি মহারাজ দশরথের নিকট গমন কর। তাঁহাকে অবিলম্বে আজ্ঞা ও অমাত্যগণের সহিত আনয়ন কর। মন্ত্রী আদেশমাত্র রাজা দশরথের পটমণ্ডপে উপস্থিত হইলেন এবং দর্শনমাত্রে অবনত-মস্তকে তাঁহাকে অভিবাদন-পূর্ব্বক কহিলেন, হে অযোধ্যাধিপতে মহারাজ! মিথিলাধিপতি জনক উপাধ্যায় ও পুরোহিতগণের সহিত আপনার দর্শনার্থী হইয়া প্রতীক্ষা করিতেছেন। তখন রাজা দশরথ মন্ত্রিবাক্য শ্রবণ করিয়া যেখানে জনক অপেক্ষা করিতেছেন, মন্ত্রী, উপাধ্যায় ও বন্ধুবান্ধব সমভিব্যাহারে সেইখানে উপস্থিত হইলেন, এবং বাগ্মী দশরথ বিদেহরাজাকে বলিলেন, রাজন্! ভগবান্ বশিষ্ঠদেব ইক্ষ্বাকুকুলের কুলদেবতা, তাহা আপনি বিদিত আছেন। আমার সকল কার্য্যে যাহা বক্তব্য, ইনিই বলিয়া থাকেন, ইনি এক্ষণে মহর্ষি বিশ্বামিত্রের আদেশক্রমে অগ্ন্যগ্ন ঋষিদিগের সহিত আমার কুলপরিচয় বর্ণন করিবেন।<sup>২</sup> নৃপতি এই কথা বলিয়া মৌনভাবাবলম্বন করিলে, ভগবান্ বশিষ্ঠদেব পুরোহিত সহিত বিদেহনাথকে কহিলেন। ১১-১২

যিনি স্বয়ং অব্যক্ত ব্রহ্ম,<sup>৩</sup> তাঁহা হইতে দীর্ঘকাল

১। লৌকিক ক্রিয়া, অঙ্কুরারোপণাদি, অলৌকিক দেবারাধনাদি এই সকল কার্য্যই তিনিই করিয়াছিলেন।

২। শতানন্দ এই সকল বৃত্তান্ত জ্ঞাত হইলেও জনকের তাহার নিকট এই সকল কথা বলার তাৎপর্য্য এই যে, লোকপরিচরায় দশরথের নিকটও এই সবাদ পৌঁছবে, ইহা মনে করিয়া তিনি বলিয়াছেন। সাক্ষাশ্রাপুরীর চতুর্দিকে প্রাচীরবেষ্টিত ও পরিখাস্থানীয় ইক্ষুমতী নদী। উহার তীরে আমলকী বৃক্ষ সকল ছিল, ইহা মূলোক্ত বর্ণনা হইতে বুঝা যায়।

২। দশ পুরুষ পর্ব্বান্ত জানিয়া কল্পা দিতে হয়, এই নিয়ম রক্ষার জন্ত অতি হুপ্রসিদ্ধ হইলেও ইক্ষ্বাকুকুলের পরিচয় বশিষ্ঠ দ্বারা দশরথ প্রদান করিয়াছিলেন।

৩। প্রত্যেকের অযোগ্য পদার্থকে অব্যক্ত বলা হয়, সেই অব্যক্ত দ্বারা উপস্থিতির কারণ, তিনি ব্রহ্ম। এই অব্যক্ত শব্দের অর্থ—

বিপরীক্শায়ী এবং প্রবাহরূপে নিত্য ব্রহ্মের উৎপত্তি হয়। তাঁহার পুত্র মরীচি, মরীচির পুত্র কশ্যপ। কশ্যপের পুত্র বিবস্বান,—এই বিবস্বান হইতে মনুর উৎপত্তি। ইঁহারই নাম প্রজাপতি। মনুর পুত্র ইক্ষ্বাকু, ইনিই অযোধ্যার আদিম নৃপতি। ইক্ষ্বাকুর পুত্র শ্রীমান্ কুক্ষি, কুক্ষির পুত্র বিকুক্ষি। প্রতাপশালী বাণ বিকুক্ষির পুত্র, বাণের পুত্র অনরণ্য। অনরণ্যের পুত্র পৃথু, তাঁহার পুত্র ত্রিশঙ্কু। ত্রিশঙ্কুর পুত্র মহাবশা ধুকুমার। ধুকুমারের পুত্র মহারথ যুবনাথ, মাক্ষাতা যুবনাথের পুত্র। মাক্ষাতার পুত্র সুসন্ধি, সুসন্ধির ঋবসন্ধি ও প্রসেনজিৎ নামক দুই পুত্র। ঋবসন্ধির পুত্র যশস্বী ভরত, ভরতের পুত্র মহাতেজা অসিত। এই রাজার বিরুদ্ধে হৈহয়, তালজঙ্গ ও শশবিন্দু প্রভৃতি উত্থিত হইয়াছিল। নৃপতি অসিত, দুর্বৃত্তগণের সহিত সংগ্রামে পরাজিত ও রাজ্যচ্যুত হইয়া দুই মহিষীর সহিত হিমালয়ে গমন ও প্রাণত্যাগ করেন। এইরূপ প্রবাদ যে, মহারাজ অসিতের দুই মহিষী গর্ভবতী ছিলেন। ইঁহাদের মধ্যে একটি সপত্নীর গর্ভসংহার জন্ম ভোজনের সহিত বিষ মিশ্রিত করিয়া দেন; ঐ পর্বতে ভৃগুনন্দন চ্যবন অবস্থিতি করেন, অসিত-মহিষী কালিন্দী সন্তান-কামনায় তাঁহার উপাসনা করেন। মহর্ষি, মহিষীর প্রতি প্রসন্ন হইয়া, তোমার গর্ভে অমৃত-বলশালী শ্রীমান্ এক পুত্র বিঘের সহিত প্রাতুর্ভূত হইবে, এরূপ আদেশ করেন। তখন মহিষী মহর্ষি চ্যবনচরণে প্রণাম করিয়া বিদায় লইলেন। বিধবাবস্থায় তাঁহার গর্ভে পুত্রের উৎপত্তি হইল। সপত্নী, গর্ভ বিনাশজন্ম যে বিষ প্রয়োগ করিয়াছিল, পরে গর-বিঘের সহিত ঐ সন্তান প্রসূত হইল; সেই জন্ম, এই সন্তান সগর নামে খ্যাত হন। সগরের পুত্র অসমঞ্জ,

অসমঞ্জের পুত্র অংশুমান, অংশুমানের পুত্র দিলীপ, দিলীপের পুত্র ভগীরথ। ভগীরথের পুত্র ককুৎস্থ, তাঁহার পুত্র রঘু, রঘুর পুত্র তেজস্বী প্রব্রু। ইনি শাপ হেতু রাক্ষস-যোনি প্রাপ্ত হন, পরে কল্যাণপাদ নামে প্রথিত হইয়াছিলেন। ইঁহার পুত্র শঙ্খন, শঙ্খনের পুত্র সুদর্শন, সুদর্শনের পুত্র অগ্নিবর্ণ। অগ্নিবর্ণের পুত্র শীঘ্রগ, শীঘ্রগের পুত্র মরু, মরুর পুত্র প্রশুশ্রক, তাঁহার পুত্র অম্বরীষ। অম্বরীষের পুত্র নভষ, নভষের পুত্র যযাতি, যযাতির পুত্র নাভাগ। নাভাগের পুত্র<sup>৪</sup> অজ, অজের পুত্র দশরথ; এই রামলক্ষ্মণ দশরথের আত্মজ। হে নৃপ! আবহমান বিশুদ্ধ, পরমধার্মিক ইক্ষ্বাকুবংশের<sup>৫</sup> ভূষণস্বরূপ রামলক্ষ্মণের বিবাহের জন্ম আপনার কন্যাদ্বয়কে প্রার্থনা করা হইতেছে; অধিক কি বলিব, অনুরূপ পাত্রে

৪। বাম্পীকির অনেক কাল পরে, কবিকুলচূড়ামণি কালিদাস প্রকাশ পাইয়াছেন। তাঁহার প্রণীত গ্রন্থ—রঘুবংশে দিলীপের পুত্র রঘু, রঘুর পুত্র অজ, অজের পুত্র দশরথের নাম দেখিতে পাওয়া যায়; হুতরাং, রামায়ণের সহিত কালিদাসের মতভেদ ও অনেকা দৃষ্ট হইয়া থাকে। এরূপ হলে বাম্পীকিকে আশ্রয় বা কালিদাসের উক্তি অসীক, এরূপ সিদ্ধান্ত করা নিতান্ত অবিচারিত। আশ্রয়দের বিবরণায় “প্রাধাজ্ঞে কীর্তিতঃ পুত্রঃ” এই যে একটি শ্লোক স্তোত্রে পাওয়া যায়, বোধ হয়, তদনুসারে কালিদাস দিলীপ হইতে পর পর ধারাবাহিক বংশাবলীর পরিচয় না দিয়া রঘুবংশ গ্রন্থের উদ্দেশ্যসাধনের জন্য প্রধান প্রধান রাজাগুলির নাম-নির্দেশ ও তাঁহাদের কাব্যকলাপ বর্ণন করিয়াছেন। এ দেশে অজ্ঞাপি কুড়ীন ব্রাহ্মণদিগের মধ্যে পরিচয় জিজ্ঞাসা করিলে, কেহ কেহ বিষ্ণু ঠাকুরের সন্তান এই কথা বলিয়া থাকেন; কিন্তু তখন জন্মদাতা পিতার নামে পরিচয় প্রদান করেন না। অনুজ্ঞান করিলে হয় ত তিনি বিষ্ণুর একাদশ পুত্রের অন্তর্ভুক্ত; হয় ত কালিদাসও এই নিম্নের রঘুবংশের পরিচয় দিয়াছেন; অথবা ইঁহার মধ্যে কোনও ভুলের ঘটনা নিহিত আছে।

কালিদাসের মতের সহিত মগধা কর্ণেল টড প্রণীত রাজস্থানের যে বংশাবলী সংগৃহীত হইয়াছে, তাহার সহিত সামঞ্জস্য আছে মত, কিন্তু রাজস্থানের সহিত বাম্পীকি রামায়ণের অনেক অনেকা দেখা যায়। রাজস্থানে নাভাগের পরবর্তী চৌদ্দ জন রাজার পর দিলীপের নাম দেখিতে পাওয়া যায়। দিলীপের পুত্র রঘু, রঘুর পুত্র অজ ও অজের পুত্র দশরথ। টডের গ্রন্থে দুই জন দিলীপের নাম দেখিতে পাওয়া যায়। যদিও মতান্তরে দুই জন দিলীপের নাম দৃষ্ট হয়, কিন্তু বাম্পীকি-রামায়ণে তাহা দেখা যায় না। যাহা হউক, এ বিষয়ের প্রকৃত মীমাংসা হওয়া সহজ ব্যাপার নহে।

৫। রঘুবংশের নামের যে তালিকা এই স্থানে দেওয়া হইয়াছে, তাহা মন্ত্র পুরাণের সহিত মিলে না। আমি এই তালিকাটি নিয়ে

অযোধ্যাকাণ্ডে বশিষ্ঠদেব বলিয়াছেন, ‘আকাশপ্রভবো ব্রহ্মা’, হুতরাং আকাশই অব্যক্ত, আকাশ কি, উহা উত্তরকাণ্ডে কথিত হইয়াছে,—

সংকীর্ণ্য হি পুরাণোক্তানন্যায়মাখ্যেব হি, মহার্ঘবে শয়ানোৎপন্নঃ সঃ  
কঃ পূর্ব মজীজমঃ, পশ্চে দিবোৰ্দ্ধনস্কাশে নাভ্যামুৎপাত্ত মামপি,  
প্রাকাপত্যঃ স্বরা কর্ণ ময়ি সর্কস নিবেশিতম্।

অনুরূপ কন্ঠ্যরত্ন সংশ্লিষ্ট করুন, এই আমার  
অনুরোধ। ২০-৪৫

## একসপ্ততম সর্গ

বশিষ্ঠদেব এই কথা কহিলে, মহারাজ জনক  
কৃতাজ্জলিপুটে তাঁহাকে কহিলেন, হে মহাত্মন!  
আমাদের বংশপরিচয় এক্ষণে শ্রবণ করুন। হে  
মুনীন্দ্র! কন্ঠ্যদানকালে কুলপরিচয় কীর্তন করা সং-  
কুলজাত ব্যক্তিমাত্রেরই কর্তব্য; সেই জন্য আমি

দিসাম; পাঠকগণ দেবিতা বৃষ্টিতে পারিবেন। মংস্ত, বায়ু, বিষ্ণু ও  
ভাগবতপুরাণে যাঁহা আছে, তাঁহা এই;—

নারায়ণ	প্রসেনজিৎ	দিলীপ
ত্রুক্ষা	যুবনাথ (২)	ভগীরথ
মণীচি	মাক্ষাতা	শ্রুত
বজ্রপ	পুরুকুৎস	নাভাগ
বৈবস্বান	এমদহ্য (নন্দ)	অম্বরীষ
বৈবস্বত মনু	মহুতি	শিঙ্খাশ্ব
ইক্ষাকু	অনরপা	অমৃতায়ুঃ
বিক্রান্ত (শশাদি)	এদম্ব	ধৃতপর্ণ
কুৎস	বৈশ্ব	সকলকাম
অনন	বশমত	মদান
পুথু	ত্রিগদা	মিস্রমহ (বান্ধাপাদ)
বৃষদধ (বৈশ্বত) (বৈপর্য্য)	এবাঙ্কর	অঙ্গক
আজ (অঙ্ক)	মতান্ত্র (ত্রিগদ্য)	মুনক
যুবনাথ (১)	পরিচল	শতরথ
আবন্ত	রোহিতাষ	এলবিল
বৃহদধ	চকু	কৃতশর্মা (বৃহদধার)
কুবলাণ (যুজুমার)	বিজয়	নিমসহ
বুঢ়াষ	রুক	পটাজ
প্রাসাদ	বুক (বৃজক)	দীর্ঘবাহ
হর্ষাষ	বাহু	রথু
মিকুত	সপার	অজ
সংহতায়	অদম্ব	দশরথ
অকৃতায় (কৃশাষ)	অন্তমান	রাম, লক্ষ্মণ, ভরত, শত্রুঘ

বলিতেছি, শ্রবণ করুন। আমাদের বংশে নিমি নামে  
এক রাজা জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। তিনি স্বকীয়  
কর্মপ্রভাবে ত্রিলোকবিখ্যাত ছিলেন। তাঁহার  
পুত্র মিথি। মিথির পুত্র জনক। এই রাজার নামা-  
নুসারে এ বংশীয় সকলেই জনক নামে উক্ত হইয়া  
থাকেন। জনকের পুত্র উদাবসু, ইহার পুত্র বীর্ঘবানু  
সুকেতু। সুকেতুর পুত্র দেবরাত, দেবরাতের পুত্র  
বৃহদ্রথ। বৃহদ্রথের পুত্র প্রতাপশালী মহাবীর,  
মহাবীরের পুত্র সুধৃতি। সুধৃতির পুত্র ধৃষ্টকেতু,  
তাঁহার পুত্র হর্যাক্ষ। হর্যাক্ষের পুত্র মরু, মরুর পুত্র  
প্রতীক্ষক, তাঁহার পুত্র কীর্ত্তিরথ। কীর্ত্তিরথের পুত্র  
দেবনীড়, দেবনীড়ের পুত্র বিবুধ, বিবুধের পুত্র  
মহীধ্রক। মহীধ্রকের পুত্র কীর্ত্তিরাত। কীর্ত্তিরাতের  
পুত্র মহারোম। মহারোমের পুত্র স্বর্গরোম, তাঁহার  
পুত্র হ্রস্বরোম। তাঁহার দুই পুত্র;—জ্যেষ্ঠ আদি এবং  
কনিষ্ঠ কুশধ্বজ। মদীয় পিতৃদেব আমাকে রাজ্যা-  
ভিষিক্ত করিয়া কনিষ্ঠের ভার আমার উপরে অর্পণ-  
পূর্বক বনগমন করেন। ১-১৪

আমি পিতৃদেবের স্বর্গপ্রাপ্তি ঘটিলে, দেবোপম  
সহোদরকে সঙ্গেহে দৃষ্টিপাত করিয়া রাজ্যপালন  
করিতে থাকি। এইরূপে কিয়ৎকাল গত হইলে,  
সাক্ষাৎকার অধিপতি মহাবীর সুধন্বা আসিয়া  
মিথিলা অবরোধ করেন। তিনি শিব-  
কোদণ্ড ভঙ্গ ও জানকী লাভ করিবার প্রার্থনা করেন।  
আমি তাঁহার বলবীর্যের পরিচয় বিশেষ অবগত  
ছিলাম বলিয়া, তাঁহার প্রার্থনা পূরণে সম্মত হই নাই;  
সুতরাং, উভয় পক্ষে ভুমূল যুদ্ধ হইয়া অবশেষে সুধন্বা  
রণে পশ্চাৎপদ হন। সেই নিদারুণ যুদ্ধকাণ্ডে  
তাঁহাকে নিপাতিত করিয়া তদীয় রাজধানীতে ভ্রাতা  
কুশধ্বজকে অভিষিক্ত করি। এই কুশধ্বজ আমার  
কনিষ্ঠ ভ্রাতা, আমি ইঁহার জ্যেষ্ঠ। আমি এক্ষণে  
আমার দুই কন্যা সম্প্রদান করিতে ইচ্ছা করি। বীর্ঘ-  
শুক্রা দেবকন্যাসদৃশী সীতাকে রামহস্তে, উর্মিলাকে

লক্ষণের করে সম্প্রদান করিব। আমি ত্রিসত্য করিয়া বলিতেছি, এ কার্যে অগ্ৰথা ঘটবে না; আমি পরম প্রীতমনে উভয় কন্যাই পাত্রস্থ করিব। মহারাজ দশরথ! আপনি পুত্রবয়ে গৌদান-কার্য<sup>৬</sup> ও পিতৃকৃত্য সম্পাদন করুন, তদনন্তর নান্দীমুখশ্রাদ্ধাদি করুন। অগ্ৰ মঘা নক্ষত্র, অতএব আগামী তৃতীয় দিবসে শ্রেষ্ঠ পূর্বফল্গুনী নক্ষত্রে বিবাহকার্য সমাধা করুন।<sup>৭</sup> এক্ষণে পুত্রদিগের এক্রপ শুভ পরিণয়-কার্যে দানাদি করা আপনার কর্তব্য। ১৫-২৪

## দ্বিসপ্ততিতম সর্গ

অনন্তর বশিষ্ঠদেবের অভিপ্রায়ানুসারে মহামুনি বিশ্বামিত্র জনকে কহিলেন, মহারাজ! ইক্ষ্বাকু ও বিদেহ বংশ অতিশয় অচিন্ত্য ও অপ্রমেয়, ইহার সহিত অগ্ৰ বংশের সাদৃশ্য সম্ভবে না। সীতা ও উশ্নিলার সহিত রাম ও লক্ষণের এই বিবাহসম্বন্ধ উপযুক্ত হইয়াছে, ইহাতে সন্দেহ নাই এবং ইহার পরম্পর পরম্পরের অনুরূপও হইয়াছে। এক্ষণে

৬। গৌদান—বিবাহপূর্বে এই কার্য করিতে হয়। ইহা চূড়াকরণের দ্বারা সংস্কারবিশেষ। এ দেশে এ কার্যের পদ্ধতি নাই। “গাবঃ কেশা দীপ্যন্তে ক্রটাস্তে অদেনেতি” এই বৃৎপাত্ত অনুসারে অগ্ৰাপি পশ্চিমদেশে বিবাহের পূর্বে মন্তকমণ্ডন সংস্কারের এচলন দেখিতে পাওয়া যায়। এ দেশে বরের কেবল ক্ষৌরকার্যের ব্যবহার আছে মাত্র।

৭। অগ্ৰ মঘা নক্ষত্র, তৃতীয় দিবসে—আপনার মিথিলা প্রবেশের তৃতীয় দিনে অথবা খজুরমার্গের তৃতীয় দিবসে, পূর্বফল্গুনী নক্ষত্রে, উত্তর শস্যের অর্থ শ্রেষ্ঠ, পরবর্তী উত্তরফল্গুনী নক্ষত্রে এক্রপ অর্থ নহে; কারণ, এই নক্ষত্রের দেবতা অর্ঘ্যমা, পূর্বফল্গুনীর দেবতা ঙ্গ, অথবা যথাক্রমে উত্তরফল্গুনী নক্ষত্রের এইরূপই অর্থ। তৈত্তিরীয় সংহিতায় ও তৈত্তিরীয় ব্রাহ্মণে পূর্বফল্গুনীর অর্থ্যমা ও উত্তরফল্গুনীর ঙ্গদেবতা কথিত হইয়াছে।

যদিও সীতার জন্মনক্ষত্র উত্তরফল্গুনী, তথাপি ঐ নক্ষত্রের প্রথমপাদ বাদ দিয়া বিবাহ হইতে পারে। সীতার বস্ত্রাশি, রামের বর্কটরাশি; হৃতরাং তৃতীয়ৈকাদশ হওয়ার ঘোটক-বিচারে রাজঘোটক হইয়াছে। পূর্বফল্গুনী হইলে ষাদশ চন্দ্র হইত; উহাতে বিবাহ নিষিদ্ধ, রাম ও সীতার প্রাণনাড়ী অর্ধাংগ এক নাড়ী হওয়ার বেধ হইয়াছে, উক্ত উভয়ের উত্তরবিরহে দুঃখভোগ হইয়াছে। রামের বৃহস্পতির দশাশ শেবে বিবাহ এবং শনির দশাশ শেবাঙ্কে বনবাস ঘটনাছিল।

একটি কথা কহিতে চাই, তুমি তাহা শ্রবণ কর। তোমার কনিষ্ঠ ধার্মিক কুশধ্বজের দুইটি কন্যা অপূর্ব সুন্দরী আছে। হে নরশ্রেষ্ঠ! ঐ কন্যা দুইটি দশরথের পুত্র ভরত ও শত্রুঘ্নের জন্য প্রার্থনা করিতেছি। দশরথের চারি পুত্রই রূপযৌবনসম্পন্ন, লোকপাল-তুল্য, ইহাদের বিক্রম সুরগণ সদৃশ। হে রাজেন্দ্র! তুমি এই সম্বন্ধ স্থির করিয়া উভয় বংশকে ঘনিষ্ঠতা-সূত্রে আবদ্ধ কর, এ বিষয়ে অগ্ৰমত করিও না। ১-৮

মহারাজ জনক বশিষ্ঠের অভিপ্রায়ানুযায়ী কথা বিশ্বামিত্রের মুখে শ্রবণ করিয়া কৃতাজ্জলিপুটে কহিলেন, আপনারা উভয়েই যখন এই অনুরূপ সম্বন্ধে সম্মত আছেন, তখন আমার কুল যে ধন্য, তাহা আর বলিতে হইবে না। অধিক কি বলিব, আপনারা গাহা আজ্ঞা করিতেছেন, তাহার অন্যথা হইবে না, ভরত ও শত্রুঘ্নের সহিত কুশধ্বজের দুই কন্যার বিবাহ হইবে। এক দিনেই চারিটি রাজপুত্র চারিটি রাজকন্যার পাণিগ্রহণ করুন। আগামী পরম্ব দিন উত্তরফল্গুনীনক্ষত্র, ঐ নক্ষত্রের অধিষ্ঠাত্রী দেবতা ভগা নামক প্রজাপতি, ঐ দিনই বিবাহের পক্ষে প্রশস্ত<sup>১</sup>। ৯-১৩

রাজা জনক এই কথা বলিয়া গাত্রোত্থান করিলেন এবং কৃতাজ্জলি হইয়া মহর্ষি বশিষ্ঠ ও বিশ্বামিত্রকে কহিলেন, আপনাদের কৃপায় আমার কন্যাদানরূপ ধর্মপ্রাপ্তি ঘটিল। রাজা দশরথের ন্যায় আমরাও

১। এক দিনে এক গৃহে এক সময়ে একটি শুভকার্য করিবে, এক দিনে বহু শুভকার্য করিলে কল্যাণ নাশ হয়, এইরূপ জ্যোতিঃশাস্ত্রের বচন দেখিতে পাওয়া যায়। তাহা হইলে জনকগৃহে এক দিনে এক বেদিতে চারিটি বিবাহ বিক্রমে সম্পন্ন হইল, ভিন্নোদ্রপ্রসূত আত্মীয় বা ভগ্নীয়ের বিবাহ নিষিদ্ধ না হইলেও একোদর প্রসূত আত্মীয় বা ভগ্নীয়ের বিবাহ চূড়াদি নিষিদ্ধ থাকায় লক্ষণ ও শত্রুঘ্নের এবং অশ্বত্থাশ্বিনী ও মাণ্ডবীর বিক্রমে বিবাহ হইল। এই প্রসঙ্গের উত্তরে “দৈবজবিলাসে” যাহা উক্ত হইয়াছে, সেই বচন কয়েকটি দেওয়া গেল।

আত্মঘ্নে স্বয়ংগে আত্মস্বয়ংগে তথা।

সমানান্ত ক্রিয়াঃ কুর্য়ুর্মাভূতে তথৈব চ।

একস্মিন্ দিবসে দ্বৈকলক্রে। তন্নাশকে ভয়োঃ।

একগর্তোদরবতো বিবাহঃ শুভকৃৎসবেৎ।

হৃতরাং এক লক্শের তিন তিন অংশে বিবাহ হইতে পারিল।

আপনাদের শিষ্য, এই রাজসিংহাসন আপনারা অধিকার করুন। যেমন দশরথের রাজধানীতে আপনারা রাজত্ব করেন, সেইরূপ মিথিলাতেও করিতে থাকুন, এরূপ প্রভুত্বকার্যে সন্দেহ করিবেন না। ১৪-১৬

বিদেহনাথ এই কথা কহিলে, রাজা দশরথ প্রহৃষ্টান্তঃকরণে কহিলেন, হে মিথিলাধিপ! আপনারা দুই ভ্রাতাই সর্বগুণাশ্রিত, ঋষি ও রাজগণ আপনাদিগের নিকটে সতত সম্মানিত হইয়া থাকেন। আপনি সুখে থাকুন, আমি এক্ষণে স্বকীয় শিবিরে গমন করিব। আমাকে বিধিপূর্বক শ্রাদ্ধকার্য্য করিতে হইবে। তাঁহাকে এই কথা বলিয়া নরনাথ দশরথ বশিষ্ঠ ও বিশ্বামিত্রকে সঙ্গে লইয়া সহর গমন করিলেন। তিনি আবাসে গমন-পূর্বক যথাবিধি শ্রাদ্ধকার্য্য সম্পন্ন করিয়া প্রভাতকালে গোদানকার্য্য নির্বাহ করিলেন। পুত্রবৎসল নৃপতি পুত্রদিগের মঙ্গলের জন্য ব্রাহ্মণদিগকে চারি লক্ষ ধেনু দান করিলেন। এতদ্ব্যতীত বহুতর অর্থ ও রত্নাদি বিতরিত হইল। তখন নৃপতি দশরথ পুত্রদিগের গোদান-সংস্কার সমাধা করিয়া দিলে, তাঁহারা লোকপালদিগের ন্যায় শোভা ধারণ করিলেন। তিনিও তাঁহাদিগের দ্বারা পরিবৃত্ত হইয়া প্রজাপতির উপমাঙ্কল হইলেন। ১৭-২৫

## ত্রিসপ্ততিতম সর্গ

যে দিন মহারাজ দশরথ পুত্রগণের গোদান-<sup>১</sup> সংস্কার সম্পাদন করেন, সেই দিন মহাবীর যুধাজিৎ

১। গোদান নামক সংস্কারবিশেষ : মার্কণ্ডেয় পুর্বাঙ্ক, আখ্যান কারিকায় আছে, যথা—

গোদানঃ চৌলবৎ কার্ণাং ষোড়শং তদুচ্যতে।

অক্লোপবেশনং নাস্তি স্রজ্যাং যুগুনং বপেৎ।

স্বাচ্ছা চ বাগ্ভক্তিরহরণশেষং নয়দধ।

আদিত্যোত্তমিতে বাচঃ বিশ্বজ্যোতীন্তিকে গুরোঃ।

অহং বয়ঃ দদামীতি দম্ভাদ্গোমিথুনং ততঃ।

এইকার্য্য কৌরববিশেষ, অন্ত্যাপি বিবাহদিনে বরের কৌরকার্য্য বন্ধদেশে করা হইয়া থাকে।

মিথিলায় উপস্থিত হইলেন। ইনি কেকয়রাজের পুত্র এবং ভরতের মাতুল। তিনি দশরথকে দর্শন ও তাঁহার অনাময় প্রণয় করিয়া কহিলেন, কেকয়রাজ স্নেহপ্রযুক্ত আপনার মঙ্গল জিজ্ঞাসা করিয়াছেন এবং বলিয়াছেন, তুমি বাঁহাদের মঙ্গলাকাঙ্ক্ষী, তাঁহাদের মঙ্গল ত? মহারাজ! আমার পিতা আমার ভাগিনেয় ভরতকে দেখিতে ইচ্ছা করিয়াছিলেন, সেই জন্ত আমি অবোধায় গমন করিয়া জানিলাম, আপনার পুত্রগণের বিবাহের জন্ত পুত্রগণ সহ আপনি মিথিলায় আছেন, এই কথা শুনিয়া অতি নীচ আমি এ স্থানে ভাগিনেয়কে দেখিতে আসিয়াছি। ১-৬

অনন্তর রাজা দশরথ প্রিয়তম অতিথিকে উপস্থিত দেখিয়া সম্মানার্হ যুধাজিৎকে যথোচিত উপহারে পূজা করিলেন। অনন্তর সেই রাত্রি পুত্র ও মহর্ষিদিগের সহিত অতিবাহিত হইল। তিনি প্রভাতকালে শয্যা-পরিত্যাগ পূর্বক প্রাতঃকৃত্যাদি সমাপন করিয়া, মহর্ষিগণকে সঙ্গে লইয়া যজ্ঞস্থলে গমন করিলেন। তখন রামচন্দ্র বৈবাহিক মঙ্গলাচার সমাপ্ত হইলে, শুভলগ্নে বিজয়-মূহুর্ত্তে সর্ববাহরণ-ভূষিত ভ্রাতৃগণের সহিত ঋষিদিগের অনুগামী হইয়া যজ্ঞভূমিতে গমন করিলেন। তখন ভগবান্ বশিষ্ঠদেব বিদেহনাথকে কহিলেন, নৃপতে! মহারাজ দশরথ পুত্রদিগকে মঙ্গলমুত্র ধারণ করাইয়া দ্বারদেশে দাতার অপেক্ষা করিতেছেন। দাতা ও গ্রহীতা একত্র হইলে, সকল কার্য্যই সম্পন্ন হইতে পারে। অতএব তুমি বৈবাহিক কার্য্য শেষ করিয়া তাঁহাকে আগমনের অনুমতি<sup>২</sup> দাও। ৭-১২

বশিষ্ঠদেবের বাক্য শ্রবণ করিয়া বিদেহনাথ কহিলেন, দ্বারদেশে কে দ্বাররক্ষক রহিয়াছে, এবং রাজা এই স্থানে আসিবার নিমিত্ত কাহার আদেশের অপেক্ষা করেন? নিজ গৃহে প্রবেশ করিতে আবার

২। অনুমতি না পাওয়া পূর্বস্তু আমরা দ্বারদেশেই অপেক্ষা করিব, ইহাই এই কথার ভাবার্থ।

বিচার কি? এই রাজ্য যেমন আমার, সেইরূপ তাঁহার। এক্ষণে আমার কন্যাগণ করে মঙ্গলমুত্র ধারণ করিয়া বেদিমূলে অবস্থিতি করিতেছে। প্রদীপ্ত বহ্নি-শিখার ন্যায় আমিও আপনার অপেক্ষায় বেদিমূলে উপবিষ্ট আছি; অতএব আর বিলম্বে প্রয়োজন কি? রাজা দশরথ বশিষ্ঠমুখে জনকের সৌজন্য শ্রবণ করিয়া ঋষি ও পুত্রগণ সমভিব্যাহারে সভাস্থলে প্রবেশ করিলেন। তখন বিদেহ-রাজ বশিষ্ঠদেবকে কহিলেন, আপনি ঋষিগণের সহিত রামের বিবাহকার্য সম্পাদন করুন। বশিষ্ঠদেব জনকবাক্যে সন্মত হইয়া বিধামিত্র ও শতানন্দকে সঙ্গে লইয়া প্রপা সদৃশ শৈত্যগুণবিশিষ্ট যজ্ঞশালামধ্যে যথাবিধি এক বেদি রচনা করিলেন। গন্ধপুষ্পে বেদির চতুর্দিক অলঙ্কৃত হইল। যবাকুরমুক্ত চিত্রকুন্ত, শঙ্খপাত্র, শরাব, ধূপপাত্র, স্রবক, স্রব প্রভৃতি অগ্ন্যগ্ন পাত্রসকলও উহার চতুর্দিকে গোড়া পাইতে লাগিল। বশিষ্ঠদেব বেদির উপরিভাগে সম-প্রমাণ দর্ভ-সকল মন্ত্রপুত করিয়া আত্মীর্ণ করিলেন। তদনন্তর বহ্নিস্থাপন পূর্বক অগ্নিতে আহুতি দিতে লাগিলেন। ১৩-২৪

এই সময়ে নানাভরণ-ভূষিতা সীতাকে অগ্নি-সমক্ষে রামের অভিগৃহে রক্ষা করা হইল। তখন জনক রাম-চন্দ্রকে কহিলেন, এই আমার কন্যা জানকী অত্ন হইতে তোমার সহধর্মিণী হইলেন। তুমি ইহার পাণিগ্রহণ কর।<sup>৩</sup> এই পতিব্রতা সীতা ছায়ার ন্যায় তোমার অনুগামিনী হইবেন। এই কথা বলিয়া তিনি মন্ত্রপুত

পবিত্র জল প্রক্ষেপ করিলেন। তখন দেবতা ও ঋষিগণ সাধু সাধু বলিয়া উঠিলেন। তৎকালে দেব-দুন্দুভিনিদাদ ও পুপবৃষ্ট হইতে লাগিল। এইরূপে সীতাকে সম্প্রদান করিয়া শ্রেষ্ঠমনে লক্ষ্মণকে কহিলেন, হে বৎস! তুমি এখানে আগমন কর, তোমার মঙ্গল হউক, আমি তোমার সহিত উশ্মিলার উদ্বাহকার্য সম্পন্ন করি, তুমি অবিলম্বে ইহার পাণিগ্রহণ কর। তদনন্তর ভরতকে কহিলেন, তুমি মাণ্ডবীর পাণিগ্রহণ কর। অবশেষে শত্রুঘ্নকে কহিলেন, তুমিও শ্রুত-কীর্তীর পাণি নিজপাণি দ্বারা গ্রহণ কর। তোমরা সকলেই প্রিয়দর্শন ও ব্রতপরায়ণ। তোমাদিগকে আর কি বলিব, তোমরা পত্নীগণের সহিত যুক্ত হও, যেন কালবিলম্ব না হয়। বিদেহ-নাথের কথায় সকলেই পাণি দ্বারা পত্নীগণের পাণি স্পর্শ করিলেন। ২৫-৩৪

তদনন্তর তাঁহারা চারি জনে বশিষ্ঠের মতানুসারে অগ্নি, বেদি, রাজা জনক ও মহাত্মা ঋষিদিগকে প্রদক্ষিণ ও প্রণাম করিয়া শাস্ত্রমত বিবাহ করিলেন। সে সময়ে অন্তরীক্ষ হইতে মহতী পুষ্করপুষ্টি হইতে লাগিল, নৃত্য, গীত ও দুন্দুভি প্রভৃতি বাদিত হইতে থাকিল; অঙ্গরাগণ নৃত্য ও গন্ধর্বেরা গান করিতে লাগিল। অধিক কি বলিব, সকলেই বিস্ময়রসে আশ্রুত হইয়া উঠিল। নানাদিকে তুর্গাধ্বনি উখিত হইতে থাকিল। তখন রাম, লক্ষ্মণ, ভরত ও শত্রুঘ্ন এই চারি ভ্রাতা তিনবার অগ্নি-প্রদক্ষিণ পূর্বক

৪। জনকের জলপ্রদান অনুমোদন মাত্র, উৎসর্গ নহে, জ্যোষ্ঠ বলিয়া তাঁহার অনুমোদন অশঙ্কিত ছিল, বাঙালী-ঐতর্য্যকীর্তিকে কুশলজ্ঞ হই দান করিয়াছিলেন। যাক্ষবকা বলিয়াছেন—

“গিতা পিতামহো ভ্রাতা স্কুলো জননী তথা।  
কস্তা প্রদঃ পূর্বনাশে প্রকৃতিঃ পরঃ পরঃ।”

জ্যোষ্ঠ ভরতকে অভিস্রব করিয়া লক্ষ্মণের পূর্বে বিবাহ হওয়ার পরিবেদন দোষ হইল না, কারণ, উহার ভিন্ন মাতৃজ,—

“পিতৃপুত্রো সাপ্তে পরনারীহৃৎকৃ বা।  
বিবাহানবজ্ঞাসৌ পরিবেদো ন দুষণ্।”

ইত্যাদি শাস্ত্রবাক্য দ্বারা সমর্থিত হইয়াছে।

৩। পাণিগ্রহণসংস্কারঃ সর্বগাম্য প্রযুক্তঃ, সর্বগী হইলেই পাণি-গ্রহণরূপ সংস্কার হইয়া থাকে।

আমার কস্তা এই বাক্য দ্বারা আভিজাত্য সূচিত হইয়াছে। সহধর্ম-চারিণী এই বাক্য দ্বারা ভোগার্থ ও ধর্মোচরণার্থ ইহাকে গ্রহণ কর। এই আমার কস্তা সীতা এই বাক্য দ্বারা বহু অর্থই হয়, দেশ-বিদেশে বাহার ক্রপেণ খ্যাতি, যিনি জ্যোতির্জা বলিয়া সর্বজনমান্ত, বাহার বিবাহে অতিশুদ্ধতর পণ রক্ষিত ছিল—ইনিই আমার সেই কস্তা সীতা ইত্যাদি। গন্ধর্বাদি বিবাহ জনকের অভিপ্রেত নহে বলিয়া পরে বলিয়াছেন, পাণিঃ পুত্রীষ পাণিন।



পত্নীগণ সমভিব্যাহারে পিতৃশিবিরে গমন করিলেন। নৃপতি দশরথও সবাঙ্কবে ঋষিগণসহ পুত্রগণের অনুগমন করিলেন। ৩৫-৪০

### চতুঃসপ্ততিতম সর্গ

রাত্রি প্রভাত হইলে, মহর্ষি বিশ্বামিত্র বিদেহনাথ ও অযোধ্যাধিপের নিকট বিদায় লইয়া উত্তরপর্বতে প্রস্থান করিলেন। তদনন্তর রাজা দশরথ জনকের নিকট বিদায় গ্রহণ করিয়া অযোধ্যা-গমনের আয়োজন করিলেন। তাঁহার গমনসময়ে রাজা জনক কণ্ঠা-দিগকে লক্ষ ধেনু, দিব্য কহল, ক্ষৌম বস্ত্র ও কোটিসংখ্যক সাধারণ বস্ত্র, হস্তী, অশ্ব, রথ, পদাতি এবং উৎকৃষ্ট অলঙ্কার স্ত্রীধনস্বরূপে প্রদান করিলেন। এতদ্ব্যতীত প্রত্যেক কণ্ঠাকে শত শত দাসদাসী এবং অসংখ্য রোপ্য, সুবর্ণ, মুক্তা ও প্রবাল প্রদান করিলেন। এইরূপে লৌকিক ক্রিয়া সমাধা করিয়া রাজা জনক দশরথের অনুরোধে স্বভবনে প্রবেশ করিলেন। অযোধ্যাপতিও ঋষিদিগকে অগ্রে লইয়া চতুরঙ্গ সেনা সমভিব্যাহারে পুত্রদিগের সহিত রাজধানীর অভিযুগে গমন করিতে লাগিলেন। ১-৮

এই সময়ে শূন্য হইতে পক্ষিগণ বিকট রব করিতে লাগিল; ভূমিতলে যুগগণ দক্ষিণদিক্ দিয়া যাইতে লাগিল। অকস্মাৎ দুর্নিমিত্ত দর্শনে নরদেব, বশিষ্ঠ-দেবকে কহিলেন, পক্ষিগণের উৎকট চীৎকার ও যুগগণের দক্ষিণদিক্ দিয়া যাইবার কারণ কি? কি জন্ত আমার হৃৎকম্প উপস্থিত? কেনই বা আমার অন্তঃকরণ অবসন্ন হইতেছে? রাজা দশরথের কাতর-বাক্যে গুরুদেব কহিলেন, হে রাজন! ইহার যে ফল, তাহা শ্রবণ কর। সম্মুখে বিপদ আগত, শূন্যে পক্ষী-দিগের চীৎকার দ্বারা ইহা জানা যায়। কিন্তু দক্ষিণ-দিক্ গিয়া যুগের গতি ঐ অন্তঃনাশ করিয়া দেয়।

যাহা হউক, অকারণ ক্রুদ্ধ হইও না। উভয়ে এইরূপ বলিতেছিলেন, এমন সময়ে প্রবল বায়ু প্রবাহিত হইল। উহার প্রভাবে ধরা বিকম্পিত ও পাদপ সকল শায়িত হইল, দিবাকর অন্ধকারে আবৃত হইল, দিগ্ভাণ্ডল লক্ষ্য করিতে পারা গেল না। চতুর্দিক্ ভস্মে আচ্ছন্ন হইল, সৈন্যসমূহ অচেতন হইয়া পড়িল। সে সময়ে বশিষ্ঠ, অগাধ ঋষি ও পুত্রগণ সহিত রাজা দশরথ সচেতন হইয়া রহিলেন। অপর সকলেই বিচেতনপ্রায় হইয়াছিল, সৈন্যগণ সেই ঘোর অন্ধকারে ভয়াচ্ছন্নের তায় প্রতীয়মান হইতে লাগিল। ৯-১৬

ইত্যবসরে ভার্গব পরশুরাম সেখানে প্রাত্তর্ভূত হইলেন। ইনি ক্ষত্রকুলাস্ত্রকারী। আকৃতি কৈলাস-গিরির ঞ্চায় দুর্দর্শ, তেজ কালাগিরি ঞ্চায় দুঃসহ, সাধারণ লোকে তাঁহার প্রতি দৃষ্টি নিক্ষেপ করিতে পারে না। তাঁহার কণ্ঠদেশে কুঠার, করে বিচিত্র শরাসন;—ত্রিপুরাস্তক শিব বলিয়া ভ্রম হয়। সেই পরশুরামকে রাজা দশরথ দর্শন করিলেন। জলন্ত অগ্নিতুল্য সাধারণের দুর্নিরীক্ষ্য ভীমমূর্তি দর্শন করিয়া বশিষ্ঠ-প্রমুখ ঋষিগণ পরস্পর বিরলে বলিতে লাগিলেন, এই ভার্গব পিতৃবধ-নিবন্ধন ক্রুদ্ধ হইয়া ক্ষত্রকুল কি নির্মূল করিবেন? পূর্বে ক্ষত্রকুল সংহার করিয়া ইঁহার ক্রোধাগ্নি নির্বাপিত হইয়াছিল। এক্ষণে কি পুনর্ববার সেই বীভৎস কার্য অনুষ্ঠিত হইবে? এই কথা বলিয়া অব্য গ্রহণ পূর্বক পরশুরামকে সন্মোহন করিয়া তাঁহার পূজা করিলেন। তিনিও ঋষিদত্ত সংকার গ্রহণ করিয়া দাশরথি রামকে বলিতে লাগিলেন। ১৭-২৪

### পঞ্চঃসপ্ততিতম সর্গ

হে রাম! হে দাশরথে! আমি তোমার অসীম বীর্য ও হরধনুর্ভঙ্গের কথা সমস্তই শুনিয়াছি। তুমি যে শিবকোদণ্ড ভঙ্গ করিয়াছ, তাহা নিতান্ত বিস্ময়াবহ





ପରାକ୍ରମାବଳୀ

୩୪



অচিন্তনীয় ব্যাপার। আমি হরধনুর্ভঙ্গ শ্রবণ করিয়া অপর এক শরাসন গ্রহণ পূর্বক তোমার নিকটে উপস্থিত হইয়াছি। তুমি জামদগ্ন্যের এই ভীষণ শরাসন শরের সহিত আকর্ষণ পূর্বক আপনার সামর্থ্য প্রকাশ কর। তোমার শক্তির পরিচয় পাইলে, আমি তোমার সহিত বোরতর দ্বন্দ্বযুদ্ধ করিব। তাঁহার এই নিদারুণ কথা শ্রবণ করিয়া অযোধ্যাপতি দশরথ বিধ্ববদনে দীনভাবে কৃতাজ্ঞলিপুটে কহিতে লাগিলেন, হে ভগবন! আপনি ব্রহ্মকূলে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন এবং তপস্বী বলিয়া বিখ্যাত, ক্ষত্রিয়ের প্রতি রোষভাব পরিত্যাগ করিয়াছেন। আমার বালক পুত্রগণের প্রতি অভয় প্রদান করুন। স্বাধায়রত ভার্গবকূলে আপনার জন্ম, আপনি শচীপতির সমক্ষে প্রতিজ্ঞা করিয়া অস্ত্র পরিত্যাগ করিয়াছেন। আপনি ধর্ম্মে মনঃসংযোগ করিয়া মহাশ্মা কণ্ডপকে পৃথিবীপালন-ভার সমর্পণ পূর্বক বনগামী হইয়া মহেন্দ্রগিরিশিখরে অবস্থিতি করিতেছেন। জিজ্ঞাসা করি, আমার সর্বনাশের জন্মই কি আপনার এখানে আগমন হইয়াছে? আমি নিশ্চয়ই বলিতেছি, রামের কোনরূপে বিনাশ ঘটলে, আমাদের জীবন থাকিবে না। ১-২

দশরথ এই কথা বলিলে, পরশুরাম তাঁহার বাক্যের কোনরূপ উত্তর প্রদান না করিয়াই রামকে বলিতে লাগিলেন—বিথকস্মা যে দুইখানি ধনু নির্মাণ করেন, উভয়ই লোকপূজ্য ও সুদৃঢ়। যে ধনু তুমি ভঙ্গ করিয়াছ, ঐ ধনু ত্রিপুরারিকে ত্রিপুরাসুর সংহার করিবার জন্ম সুরগণ প্রদান করিয়াছিলেন। অপর ধনু আমার হস্তে বিद्यমান, দেবগণ ইহা বিষ্ণুকে প্রদান করিয়াছিলেন। এই বৈষ্ণব ধনু পর-পরাজয়ে সমর্থ ও শিব-ধনুর অনুরূপ। এক সময়ে দেবগণ রুদ্র ও বিষ্ণুর শক্তি সম্বন্ধে ব্রহ্মাকে জিজ্ঞাসা করেন। প্রজাপতি দেবগণের অভিপ্রায় জানিয়া বিষ্ণুর সহিত রুদ্রের বিরোধ ঘটাইয়া দেন। তাহাতেই তুমুল যুদ্ধ সংঘটিত হয়। ক্রমে উভয়ে জিগীষার বশবর্তী হইয়া উঠেন।

এই সময়ে ভগবান্ বিষ্ণু ভয়াবহ হুঙ্কার পরিত্যাগ করেন, তাহাতেই শিবধনু শিথিল হইয়া পড়ে এবং শিবও স্তম্ভিতভাবে ধারণ করেন। এই সময়ে দেবগণ ঋষি ও চারণগণে সংবেষ্টিত হইয়া, বেখানে হরিহর দ্বন্দ্বভাবে রহিয়াছেন, সেখানে আগমন পূর্বক তাঁহাদিগকে প্রসন্ন করিলেন। তখন শিবধনুকে শিথিল দেখিয়া দেবগণ বিষ্ণুকেই অপেক্ষাকৃত শক্তি-সম্পন্ন বলিয়া অবধারণ করিলেন। ১০-২০

রুদ্রদেব পরাস্ত ও ক্রুদ্ধ হইয়া শিবধনু রাজষি দেবরাক্ষসকে প্রদান করিলেন। আমার হস্তে যে বৈষ্ণব শত্রুদমনসমর্থ ধনু দেখিতেছ, ভগবান্ বিষ্ণু পূর্বের ইহা মহাষি ঋচীককে প্রদান করেন, তিনি আমার পিতা জমদগ্নিকে দেন। তপোবলসম্বিত মদীয় পিতৃদেব ঐ বৈষ্ণব ধনু পরিত্যাগ করিলে, অধর্ম্মবুদ্ধির বশীভূত হইয়া অর্জুন তাঁহাকে বিনষ্ট করেন। আমি পিতার এই অসদৃশ মরণ-সংবাদ শ্রবণ করিয়া রোষাবিষ্ট হইয়া অত্রক্ষ্য ক্ষত্রকুলকে একুশবার ধ্বংস করিয়াছি। আমি নিখিল পৃথিবী অধিকার করিয়া যজ্ঞাবসানে উহা মহাশ্মা কণ্ডপকে প্রদান পূর্বক মহেন্দ্রাচলে অবস্থিতি করিতেছি, এমন সময় শুনলাম, তুমি হরধনু ভঙ্গ করিয়াছ; সেই জন্ম তোমাকে দেখিতে আসিয়াছি। হে রামচন্দ্র! তুমি এক্ষণে ক্ষাত্রধর্ম্মের গৌরব রক্ষা করিয়া, আমার পিতৃপিতামহ-ক্রমে প্রাপ্ত এই ধনু গ্রহণ কর এবং

১। এই ক্রম ধনু জনকগৃহে আগমনকর্ত্তব্য করেকটি কথা আপাততঃ বিব্রত বলিয়া মনে হয়, যথা—দক্ষযজ্ঞ ধ্বংসান্তে রুদ্র দেবগণকে এই ধনু দিয়াছিলেন এবং দেবগণ দেবরাক্ষসকে দিয়াছিলেন। ত্রিপুর-বিজয়ের পর শিব ও বিষ্ণুর মধ্যে কে অধিক বলশালী, এই পরীক্ষার শিব-ধনু অকৃতকার্য হওয়ার শিবকর্ত্ত্বক দেবগণকে দান, অননুসঙ্গ-সমীপে সীতা বলিয়াছেন, ঐ হরধনু বন্ধ জনককে দিয়াছিলেন। হস্তশাস্ত্র ইহার ক্রম ত্রিপুরবধ ও দক্ষযজ্ঞান্তে শিবকর্ত্ত্বক দেবগণ হস্তে ধনুর্দান, দেবপ্রতিনিধি বন্ধ জনকহস্তে ধনু অর্পণ করেন।

পরশুরামের এই কথা বলিবার অভিপ্রায় এই যে, হরিহরের বিরোধ-কালেই হরধনু শিথিল হইয়াছিল, উহা ভঙ্গ করায় তোমার বীর্ষবস্তা বৃদ্ধিতে পারা যায় নাই। যদি এই বৈষ্ণব ধনুতে জারোপণ করিতে পার, তবেই তোমার বলবস্তা স্থপরীক্ষিত হইবে।

ইহাতে শরযোজনা কর। যদি তুমি এই ধনুতে জ্যা-রোপণে রুতকার্য হও, তাহা হইলে আমি তোমার সহিত দ্বন্দ্বযুদ্ধে প্রবৃত্ত হইব। ২১-২৮

## ষট্ সপ্ততিতম সর্গ

জামদগ্ন্যের বাক্য শ্রবণ করিয়া দাশরথি রাম পিতার সান্নিধ্যবশতঃ যত্নবচনে কহিলেন, হে ভার্গব! আপনি পিতৃশত্রু-নির্ঘাতনের উদ্দেশে যে কার্য করিয়াছেন, আমি তাহা শ্রবণ করিয়াছি। আপনি পিতৃহন্তা ক্ষত্রিয়-নির্ঘাতনের জন্য যে একুশবার পৃথিবী নিঃক্ষত্রিয় করিয়াছেন, আমি আপনার ঐ কার্যকে সমুচিত বলিয়া স্বীকার করি। কিন্তু আমি ক্ষত্রিয়-সন্তান, আমাকে অক্ষম বলিয়া যে অর্গোরব করিলেন, এক্ষণে সেই অক্ষমের পরাক্রমের পরিচয় লউন। তিনি এই কথা বলিয়াই ক্রোধে কম্পান্বিত হইলেন, এবং ভার্গবের হস্ত হইতে সত্ত্বর শরাসন ও শর গ্রহণ করিলেন। তৎক্ষণাৎ উহাতে গুণযোজনা ও শর-সন্ধান করিয়া তাঁহাকে কহিলেন, আপনি ব্রহ্মকুলোৎপন্ন, বিশেষতঃ, বিধামিত্রের সম্পর্কে আপনি আমার পূজ্য, সেই কারণে এই প্রাণবিনাশী শর পরিত্যাগ করিতে পারিতেছি না। এই শর শত্রুর বল ও দর্শ চূর্ণ করিতে পারে, ইহা ব্যর্থ হইবার নহে। জিজ্ঞাসা করি, ইহা দ্বারা তপস্শাস্কিত লোক সমুদায়, কি আকাশগতি, কোন্ট নষ্ট করিব? এই বৈষ্ণব দিব্যশর নিষ্ফল হইতে পারে না। ১-৮

এই সময়ে দিব্যারুণধারী রামকে দেখিবার জন্য ব্রহ্মাদি দেবতাগণ একত্রিত হইয়া তথায় মিলিত হইলেন। ক্রমে গন্ধর্ব, অঙ্গর, সিন্ধু, চারণ, কিন্নর ও রাক্ষসগণ এই মহাব্যাপার দেখিবার জন্য উপস্থিত হইল। সকল লোক একত্রীভূত হইলে দিব্য ধনু-ধারী রামে সর্বসমক্ষে পরশুরামের ভেজ সংক্রমিত হইল! তখন ভার্গব নিবর্ধী ও স্তম্ভিত হইয়া

দাশরথির দিকে একদৃষ্টে চাহিয়া রহিলেন।<sup>১</sup> ভেজোহীন হওয়ায় জড়ীভূত জামদগ্ন্য রাম দাশরথি রামকে যত্নবাক্যে কহিতে লাগিলেন, আমি যখন মহাবি কাণ্ডপকে পৃথিবী দান করি, তখন তিনি কহিয়াছিলেন, আমার অধিকারে তুমি আর বাস করিতে পারিবে না। আমি তাঁহার কথাক্রমে তদবধি এক রাত্রিও পৃথিবীতে বাস করি না। এক্ষণে প্রার্থনা, তুমি আমার গতিনাশ করিও না, আমি ইহারই সাহায্যে মহেন্দ্রাচলে গমন করিব। আমি তপস্শার দ্বারা যে দিব্য লোক লাভ করিয়াছি, তুমি অবিলম্বে এই শ্রেষ্ঠবাণ-নিষ্ক্ষেপে তাহা সংহার কর। হে বীরাগ্রগণ্য! এই বৈষ্ণব ধনু ধারণে প্রীতি হইতেছে, তুমিই অবিনাশী বিষ্ণু, এক্ষণে তোমার মঙ্গল হউক। এই সকল দেবগণ সম্মিলিত হইয়া তোমাকেই দর্শন করিতেছেন, তুমি ত্রিলোকনাথ, তোমার হস্তে আমার পরাভব লজ্জার বিষয় নহে। হে সূত্রত! তুমি এক্ষণে এই দিব্য শর পরিত্যাগ কর, শরমোক্ষণের সঙ্গেই আমিও মহেন্দ্রাচলে গমন করি। ৯-২০

জামদগ্ন্য রাম এই কথা বলিলে দাশরথি রাম ঐ উত্তম শর নিষ্ক্ষেপ করিলেন; সূত্রতাং পরশু-রামের তপস্শাস্কিত সমস্ত লোক বিনষ্ট হইল। তিনি উহা দর্শন করিয়া সত্ত্বর মহেন্দ্রপর্বতাভিমুখে গমন করিলেন। সে সময়ে দিব্যশূল নির্মল ভাব ধারণ করিল, বিমানবাসী দেবতা ও ঋষিগণ ব্যাপার দর্শনে উত্ততান্ত্র রামকে প্রশংসা করিতে লাগিলেন। মহাবীর জামদগ্ন্যও সংপূজিত হইয়া রামকে প্রদক্ষিণ পূর্বক স্বস্থানে প্রস্থান করিলেন। ২১-২৪

১। নৃসিংহপুরাণে বিশেষভাবে কথিত হইয়াছে যে—ততঃ পরশুরামস্ত বেহাগ্নির্গতা বৈষ্ণবঃ। পশুভ্যাং সর্বদেবানাং ভেজো রামমুপাগমৎ। এইরূপে পরশুরামের ভেজ রামে লীন হওয়ার তিনি নিবর্ধী এবং জড়ীভূত হইয়াছিলেন।

## সপ্তসপ্ততিতম সর্গ

পরশুরাম প্রস্থান করিলে পর দশরথাত্মজ রামচন্দ্র অমর্যভাব পরিভ্যাগ করিয়া অপরিমেয়প্রভাব বরুণকে<sup>১</sup> ঐ ধনু প্রদান করিলেন। তদনন্তর তিনি বশিষ্ঠাদি ঋষিদিগকে অভিবাদন করিয়া পিতাকে শঙ্কিত দেখিয়া কহিলেন, ভৃগুরাম প্রস্থান করিয়াছেন, অতএব চতুরঙ্গিণী সেনা আপনার যত্নে সংরক্ষিত হইয়া অযোধ্যাভিমুখে গমন করুক। দাশরথি-মুখে এরূপ উক্তি শ্রবণ করিয়া রাজা দশরথ তাঁহাকে আলিঙ্গন ও তদীয় মস্তক আশ্রাণ করিলেন। পরশুরামের গমনবার্তা শ্রবণ করিয়া নৃপতি দশরথ অতিশয় সন্তুষ্ট হইলেন, তখন তাঁহার মনে হইল, যেন তাঁহার ও তদীয় পুত্রগণের পুনর্জন্ম-প্রাপ্তি ঘটিয়াছে। ১-৫

তদনন্তর দশরথ সৈন্যদিগের সহিত অযোধ্যা-গমনে ররাধিত হইলেন এবং উপস্থিত হইয়া দেখিলেন, মনোহর রাজধানী বিচিত্র পতাকায় অলঙ্কৃত ও তূর্য্য-নির্নাদে দিগ্বাণুল প্রকম্পিত হইতেছে। রাজপথ জল-সেকে সিক্ত ও ইতস্ততঃ কুসুমনিকর বিক্ষিপ্ত রহিয়াছে; পুরবাসিগণ মঙ্গল্যদ্রব্য লইয়া দণ্ডায়মান, চতুর্দিকে লোকারণ্য; উপস্থিত হইবামাত্র পৌর ও বিপ্রগণ নৃপতির প্রত্যুদগমন করিলেন। তিনি পুত্রদিগকে সঙ্গে লইয়া হিমগিরিতুল্য খেতকান্তি আপনার বিচিত্র আবাসে গমন করিলেন। তদনন্তর অনিন্দ্য ভোগস্থলে তৃপ্ত হইয়া আত্মীয় অন্তরঙ্গের সহিত নানা প্রকার আমোদে কালাতিপাত করিতে লাগিলেন। এ দিকে রাজমহিষী কৌশল্যা, সুমিত্রা, কৈকেয়ী ও অশ্বাশ্ব পুরনারীগণ বধুগণকে প্রাপ্ত হইয়া পরমাপ্যায়িত হইলেন। রাজমহিষীগণ মঙ্গলাচরণ সমাধা করিয়া পটুর্কুলধারিণী বধুদিগকে অন্তঃপুরে

লইয়া গিয়া দেবোদ্দেশে প্রণাম ও নমস্কৃতিগকে নমস্কার করাইতে লাগিলেন। ৬-১৩

বধুগণ অনুরূপ স্বামি-সহবাসে পরম সুখভোগ করিতে লাগিলেন। রামচন্দ্র ও ভ্রাতৃগণের সহিত কৃতদার ও ধনজনপূর্ণ হইয়া পিতৃসেবায় মনঃসংযোগ করিলেন। এইরূপে ক্রিয়াকাল অতীত হইলে, নৃপতি ভরতকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, হে পুত্র! তোমার মাতুল যুধাজিৎ তোমাকে কেকয়রাজ্যে লইয়া যাইবার জন্ত এখানে অপেক্ষা করিতেছেন, অতএব তাঁহার সমভিব্যাহারে তুমি সেখানে গমন কর। কুমার ভরত রাজবাক্যে শত্রুসমভিব্যাহারে মাতুল-রাজ্যে যাইতে প্রস্তুত হইলেন। তিনি গমনসময়ে পিতৃচরণ-বন্দনা, মাতৃগণের পূজা ও রামকে সম্ভাষণ করিয়া শত্রুসৈন্যের সহিত প্রস্থান করিলেন। ভরত মাতুলভবনে গমন করিলে, রামলক্ষ্মণ পিতৃ-পূজায় অধিকতর তৎপর হইলেন। রাম পিতার আদেশে সমুদয় পৌরকার্যের তত্ত্বাবধান করিতে লাগিলেন। ১৪-২১

তাঁহার ব্যবহার ও কার্যগুণে পৌরদিগের সকল প্রকার প্রিয়কার্য সমাহিত হইতে লাগিল। তিনি শাস্ত্রমতে মাতৃগণ ও অশ্বাশ্ব গুরুজনের প্রতি যথাবিহিত কর্তব্য কর্ম সাধন করিতে লাগিলেন। রাজা দশরথ দাশরথির এরূপ ব্যবহারে অতিশয় সন্তুষ্ট হইলেন, অধিক কি বলিব, রামের গুণ-পরম্পরায় ত্রাঙ্কণ, বণিক ও দেশীয় সকল ব্যক্তিকে সাতিশয় সুখী হইলেন। রামচন্দ্র সকল ভ্রাতৃ-গণের অপেক্ষা সত্যবান ও যশস্বী ছিলেন। তিনি সাক্ষাৎ স্বয়ম্ভুর ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন। এইরূপে সীতাপতি সীতার সহিত নানাবিধ সুখভোগে দীর্ঘকাল<sup>২</sup> অতিবাহিত করিলেন। রামচন্দ্র যে রূপে জানকীজীবন, সীতাও

১। দেবগণের সহিত বরুণও কৌতুক দেখিবার নিমিত্ত অন্তরীক্ষে বিরাজমান ছিলেন, তাঁহার হস্তে ঐ ধনু রাম অর্পণ করেন।

২। হলে বহু বহু এইরূপ পাঠ আছে, উহার অর্থ—বাদন বৎসর।

তদনুরূপ পতিপরায়ণা ছিলেন। তাঁহাদের পরস্পরের  
রূপগুণের অনুরূপত্ব হেতু তাঁহাদের প্রীতির সীমা ছিল  
না, বিশেষতঃ, সীতার প্রতি রাম অধিকতর পরূপাতী  
ছিলেন। জানকীনাথ জানকীর মনোগত ভাব ও  
ও হৃদয় অধিকার করিয়াছিলেন। এইরূপে সুরকন্যার  
ন্যায় সীতা রামের অভিপ্রায়বেদিনী ছিলেন। বলিতে  
কি, কমলাপতি কমলাকে পাইয়া যেরূপ সন্তুষ্ট হইয়া-  
ছিলেন, তাহার ন্যায় রামচন্দ্র মনোমুগ্ধকারিণী

জনকনন্দিনীকে পাইয়া অতিশয় সন্তুষ্ট ও শোভাস্বিত  
হইলেন।<sup>৩</sup> ২২-২৯

৩। ১২ শত বর্ষ পূর্বে মহাকবি ভবভূতি উত্তরচরিতে বালকাণ্ডের  
শেষ সর্গের শেষের দুইটি স্লোক উদ্ধার করিয়াছেন। ঐ স্লোক দুইটি মুদ্রিত  
পুস্তকে দেখা যায় না, পরন্তু উত্তরপশ্চিমাঞ্চলপ্রদেশীয় ও বঙ্গদেশীয় হস্ত-  
লিখিত পুস্তকে ঐ স্লোক দুইটি আছে, উহা নিম্নে প্রদর্শিত হইল।

প্রকৃত্যেব শ্রিয়া সীতা রামভাণীসহাযনঃ।

শ্রিয়ভাবঃ স তু তয়া স্বগুণৈরেব বর্জিতঃ।

ভবৈব রামঃ সীতায়াঃ প্রাণেভোহপি শ্রিয়োহুভবৎ।

হৃদয়েষুেব জানাতি প্রতিযোগং পরস্পরম্।

‘ বালকাণ্ড সম্পূর্ণ

# বাল্মীকি-রামায়ণ

## অযোধ্যাকাণ্ড

### প্রথম সর্গ

ভরত মাতুলান্নয়ে গমন করিবার সময় স্নেহাস্পদ নিত্যশত্রু-কামাদিজয়ী ভ্রাতা শত্রুগ্নকে সঙ্গে লইয়া গিয়াছিলেন। যদিও দুই ভ্রাতা মাতুল যুদ্ধাজিৎ কর্তৃক অপত্যনির্বিশেষে সমাদৃত ও লালিত হইয়াছিলেন, এবং পরমসমাদরে নানাবিধ ইচ্ছানুরূপ ভোগ্যবস্তু লাভ করিয়া পরমসুখে বাস করিতেছিলেন, তথাপি তাঁহারা বৃদ্ধ পিতাকে সতত স্মরণ করিতেন। রাজা দশরথও মহেন্দ্র ও বরুণসদৃশ বিদেশগত কুমারদ্বয় ভরত ও শত্রুগ্নকে বিস্মৃত হইতে পারেন নাই। বাহু বেরূপ আপনার প্রিয়, তাহার আয় পুলকচুফটয়ই রাজার প্রিয়, রাজা নিজ শরীর হইতে নির্গত বাহু-চুফটয়ের আয় চারিটি পুলকেই যথেষ্ট স্নেহ করিতেন, তাহারা সকলেই রাজার অতিশয় স্নেহের পাত্র ছিল। সকল পুত্রের মধ্যেও তিনি রামকে অতিশয় ভালবাসিতেন। প্রাণীদিগের মধ্যে বেরূপ স্বয়ম্ভু, তেমনি গুণ-প্রভাবে রামচন্দ্র সর্ববশ্রেষ্ঠ হইয়াছিলেন। তিনি স্বয়ং নারায়ণ, কেবল বল-গর্বিত-রাবণের বধকামী দেবগণের অনুরোধে মনুশ্যলোকে অবতীর্ণ হইয়াছেন। অদिति বেরূপ সুরূপতি ইন্দ্রের দ্বারা শোভিত, সেইরূপ রামজননী রামকে লাভ করিয়া সুন্দর শোভা ধারণ করিয়াছেন। ১-৮

মহাবীর রামচন্দ্র প্রিয়দর্শন ও অসুয়ারহিত ছিলেন। তাঁহার গুণের উপমা ছিল না; তিনি পিতৃবৎ গুণশালী ছিলেন। তিনি শান্তস্বভাব, মৃদু-বাক্যে সম্ভাষণ করিতেন, কেহ কটুক্তি করিলে পরুষ বাক্য প্রয়োগ না করিয়া নিরন্তর থাকিতেন। কোনও ব্যক্তি একটিমাত্র উপকার করিলে তিনি সম্ভ্রষ্ট থাকিতেন। যদি অগ্রে অসংখ্য অপকার করে, তথাপি তাহা তাঁহার স্মরণের বিষয় হইত না। তিনি অস্ত্রাভ্যাসের অবকাশসময়ে সুশীল, বয়োবৃদ্ধ, জ্ঞানবান্ সজ্জনদিগের সহিত সম্মিলিত হইয়া শাস্ত্রানুশীলন করিতেন। তিনি বুদ্ধিমান, প্রিয়বাদী ও মধুরালাপী; স্বয়ং বীর হইলেও বীরত্বগর্বে উদ্ধত ছিলেন না। তিনি কদাচ মিথ্যা কথা বলিতেন না ও বৃদ্ধদিগের সম্মান করিতেন। তিনি বেরূপ প্রজানুরক্ত ছিলেন, প্রজাগণও সেইরূপ তাঁহার প্রতি ভক্তিমান ছিল। তিনি দয়ালু ছিলেন ও দীনগণের দুঃখ দূর করিতেন। তিনি অধর্মের নিগ্রহকর্তা, জিতক্রোধ এবং ব্রাহ্মণদিগের প্রতি ভক্তিমান্ ও ধর্মজ্ঞ ছিলেন। তাঁহার অন্তঃকরণ শুচি এবং চরিত্র পবিত্র ছিল। তাঁহার বুদ্ধি কুলধর্ম-রক্ষণে ব্যগ্র ছিল, ক্রান্ত্র ধর্ম হইতেই যে স্বর্গলাভ করা যায়, ইহা তিনি জানিতেন এবং পরম প্রীতিসহকারে ক্রান্ত্রধর্মকে ভালবাসিতেন। তিনি অমঙ্গল বা অকার্য্যে রত ছিলেন না। ধর্মবিরুদ্ধ গ্রাম্যালাপে



তঁাহার রুচি ছিল না। বাদানুবাদস্থলে তিনি বৃহ-  
স্পতির ন্যায় ধুক্তি প্রদর্শন করিতেন। তিনি বাগ্মি-  
প্রবর, পুরুষের বলাবল নির্বাচনে তঁাহার শক্তি অটল,  
তিনি দেশকালজ্ঞ, তঁাহার শরীর নীরোগ এবং তরুণ।  
তিনি অদ্বিতীয় সাধুরূপে নিখিঁত হইয়াছেন, তিনি  
প্রজাপুঞ্জের বহিষ্চর প্রাণতুল্য প্রেমাস্পদ ছিলেন।  
তিনি যথাবিধি বেদবেদাঙ্গ অধ্যয়ন করিয়া সমাবর্তন  
করিয়াছেন, সমস্ত অস্ত্রশাস্ত্রে পিতা দশরথ অপেক্ষাও  
তঁাহার প্রগাঢ় পাণ্ডিত্য। তিনি কল্যাণের আকর,  
সাধু, সর্বকালে দৈন্যরহিত, সরল ও সত্যবাদী। ধর্ম্মার্থ-  
দর্শী বৃদ্ধ ব্রাহ্মণগণ তঁাহার আচার্য্য। তিনি ধর্ম্মার্থ-  
কামতত্ত্বের মর্ম্মগ্রাহী, স্মৃতিমান এবং প্রতিভাশালী।  
তিনি লৌকিক ক্রিয়াদিতে সুদক্ষ ছিলেন। তিনি  
বিনীত, তঁাহার আকৃতি সংবৃত, তিনি গুপ্তমন্ত্র ও সহায়-  
বিশিষ্ট। তঁাহার ক্রোধ বা হর্ষ নিষ্ফল হয় নাই। তিনি  
অর্থ-বিতরণ ও উপার্জন-বিধি বিলক্ষণ অবগত আছেন।  
তিনি গুরুলোকের প্রতি অতিশয় ভক্তিমান ও দৃঢ়-  
প্রতিজ্ঞ, কখনও অসদ্ব্যবহারে তঁাহার বাসনা প্রকাশ  
পায় নাই। তিনি আলস্যশূন্য, আপনার বা  
অপরের দোষদর্শনে চক্ষুশূন্য। তিনি শাস্ত্রজ্ঞ, কৃতজ্ঞ  
এবং লোকের অন্তরজ্ঞ; যথাযথ নিগ্রহ ও অনুগ্রহ  
প্রদর্শনে বিলক্ষণ তৎপর। তিনি সজ্জনের সংগ্রহ ও  
প্রতিপালন এবং দুর্জনের শাসনে সুপটু। ভ্রমর যেরূপ  
পুষ্পমধু আহরণ করে, তাহার ন্যায় তিনি প্রজার  
নিকট হইতে ধনগ্রহণে সূচত্বর। তিনি শাস্ত্রানুযায়ি  
ব্যয়কার্য্যতত্ত্ব<sup>১</sup> ছিলেন। তিনি শাস্ত্রাদি ও নাটক  
প্রভৃতিতে শ্রেষ্ঠতা লাভ করিয়াছিলেন। তিনি অর্থ-  
ধর্ম্ম সংগ্রহ করিয়া অর্থ ও ধর্ম্মের অবিরোধে সুখভোগ  
করিতেন। পরন্তু তিনি কখনও অলস হয়েন নাই।

বিহারকালে যে সকল শিল্পের ক্রীড়ার্থ প্রয়োজন ঘটিত,  
তিনি তাহা জানিতেন; তিনি হস্তী, অশ্ব প্রভৃতির  
শিক্ষাদানে যেরূপ নিপুণ, তাহাদের স্বাক্ষারোহণেও  
তদনুরূপ পটু ছিলেন। তিনি ধনুর্বিজ্ঞাপারদর্শী ও  
অতিরথ বলিয়া প্রসিদ্ধ। তিনি পরবলহস্তা এবং  
চক্রাদিবাহুনির্মাণে সুনিপুণ। সুরাসুরগণ কুপিত  
হইলেও যুদ্ধে তঁাহাকে পরাস্ত করিতে পারিতেন না;  
তিনি ক্রোধজয়ী, অসূয়াশূন্য ছিলেন, দৃষ্ট ও মাৎসর্য্য-  
শালী ছিলেন না। তিনি কাহারও অবজ্ঞার পাত্র বা  
কামের বণ্ডিতা প্রাপ্ত নহেন; এই সকল গুণযুক্ত  
বলিয়া তিনি প্রজাবর্গের অতিশয় প্রেমাস্পদ ও  
ত্রিলোকপূজ্য ছিলেন। তিনি ক্ষমাগুণে পৃথিবীতুল্য,  
বুদ্ধিপ্রভাবে বৃহস্পতিসদৃশ, বীরত্বে সুরপতিতুল্য  
গণ্য ছিলেন। প্রদীপ্ত সূর্য্য যেরূপ আপনার কিরণ-  
প্রভাবে প্রকাশিত হয়, তাহার ন্যায় রাম পিতার ঐতি-  
প্রদ প্রজারঞ্জন গুণগ্রামে বিমণ্ডিত হইয়া শোভিত  
হইলেন। তখন রামের এরূপ দিব্যগুণ ও অতুল  
পরাক্রম দেখিয়া বসুমতী তঁাহাকে পতিকামনা  
করিলেন। ৯-৩৪

এই সময় নৃপতি দশরথ রামকে অনুপম গুণনিধান  
দেখিয়া মনে মনে এই চিন্তা করিলেন,—আমার প্রাচীন  
দশা উপস্থিত। এ সময় রামকে রাজপদে অভিষিক্ত  
দেখিলে, না জানি আমার কত দূর আনন্দ ঘটিবে!  
আমার এই আশা অন্তরকে আনন্দময় করিতেছে।  
বলিতে পারি না, আমি কবে রামকে যৌবরাজ্যে  
প্রতিষ্ঠিত করিব। পয়োবর্ষী পর্জন্য যেরূপ লোকের  
প্রীতিকর, সেইরূপ রামচন্দ্র লোকের হিতৈষী এবং  
সর্বভূতে দয়াবান। বলিতে কি, রামের বল যম ও  
ইন্দ্রের সদৃশ, তঁাহার বুদ্ধি বৃহস্পতিতুল্য, তঁাহার ধৈর্য্য  
পর্ব্বতসদৃশ, তিনি আমা অপেক্ষাও গুণশালী। হায়!  
কবে আমি এই বৃদ্ধদশায় আত্মজ রামকে নিখিল  
সাম্রাজ্যের অধিপতি দেখিয়া স্বর্গে গমন করিব।  
মহারাজ দশরথ রামকে এইরূপ এবং নানারূপ গুণগ্রামে

১। বায় করিবার জন্ত শাস্ত্রকার যেরূপ প্রণালী নির্দেশ করিয়া-  
ছেন, তদনুসারে বায় করাই উচিত—যথা—পাঁচভাগে ধনবিত্তাগ  
করিয়া বায় করিতে হয়। ১ ধর্ম্মের জন্ত—২ যশের জন্ত, ৩ অর্থের জন্ত,  
৪ নিম্নের জন্ত, ৫ স্বজনগণের জন্ত ধনব্যয় করিবে, অর্থের দ্বারা অর্থ  
করানাই এখানে অভিপ্রেত।

বিভূষিত দেখিয়া, মন্ত্রীদিগের সহিত মন্ত্রণা করিয়া তাঁহাকে যৌবরাজ্যে রাজ্য করিতে মানস করিলেন। ৩৫-৪২

তখন সূক্ষ্মদর্শী নৃপতি, মন্ত্রীদিগকে কহিলেন, আমার শরীরে জরার সঞ্চার হইতেছে, অন্তরীক্ষে গ্রহনক্ষত্রাদির প্রতিকূলতা, বাত্যা ও ভূমিকম্প প্রভৃতি দৈব দুর্নিমিত্ত দৃষ্ট হইতেছে। এই কারণে পূর্ণচন্দ্রানন রামচন্দ্রকে যৌবরাজ্য প্রদান করা আমার অভিপ্রেত; বোধ হয়, ইহা রামের ও প্রজাদিগের অনভিপ্রেত হইবে না। অনন্তর অবনীপতি দশরথ যোগ্যকালে আপনার প্রজাদিগের মঙ্গলোদ্দেশে রামচন্দ্রের ও প্রজাদিগের প্রতি স্নেহপ্রদর্শন জন্ত রামকে যৌবরাজ্যে রাজ্য করিতে সমুৎসুক হইলেন। তিনি তখন নানা দেশীয় ও নগরীর প্রধান লোকদিগকে আনাইলেন। তাঁহাদিগকে সম্ভ্রামানুসারে বাসভবন ও নানা প্রকার অলঙ্কার প্রভৃতি প্রদান করিলেন। প্রজাপতি ব্রহ্মা যেরূপ প্রজাসংবেষ্টিত হইয়া শোভিত হন, সে সময়ে উপস্থিত ব্যক্তিগণে নৃপতি দশরথেরও সেইরূপ শোভা হইয়াছিল। তৎকালে কেকয়রাজ ও মিথিলাধিপতিকে অতি শীঘ্র অভিমেক সম্পাদন করিতে হইবে বলিয়াই আনয়ন করা হয় নাই। উদ্দেশ্য, তাঁহারা এ শুভ সংবাদ পরে অবশ্যই জানিতে পারিবেন। পর-বল-বিজয়ী মহারাজ দশরথ সিংহাসনে উপবিষ্ট আছেন, এরূপ সময়ে বিদেশীয় নৃপতিগণ উপস্থিত হইলেন। তাঁহারা কোশলরাজের নিকট হইতে আসন গ্রহণ করিয়া তদভিমুখে উপবেশন করিলেন। বিনয়ী নৃপতিগণ এবং জনপদবাসী প্রধান ব্যক্তিগণ সম্মানিত হইয়া সভায় উপবিষ্ট হইলে, অমরপতি ইন্দ্র যেরূপ অমরদিগের মধ্যে থাকিয়া শোভিত হন, তাহার ন্যায় রাজা দশরথও শোভা ধারণ করিলেন। \* ৪৩-৫১

\* আমাদের অবলম্বিত গ্রন্থ ও পুনঃসংগৃহীত পুস্তকে “দমাপতৈর্জানপৈন্স মানবৈঃ।” এই পাঠ দেখিতে পাওয়া যায়, কিন্তু অন্ত্যস্ত পুস্তকে এবং রামায়ণটীকায় “পুরানৈর্জানপৈন্স মানবৈঃ।” এই পাঠ প্রচলন দেখিতে পাওয়া যায়, উল্লঙ্ঘন করে দেখিতে পাওয়া যায়,

## দ্বিতীয় সর্গ

অনন্তর রাজা দশরথ দুন্দুভির স্থায় গন্তীর, রাজলক্ষণযুক্ত, মধুর স্বরে দিগ্ভাঙল প্রতিধ্বনিত করিয়া পারিষদদিগকে আমন্ত্রণ করিয়া হিতকর, হর্ষজনক ও সর্বজনপ্রীত বাক্য কহিলেন;—হে পারিষদবর্গ! আপনারা অবগত আছেন যে, মদীয় পূর্বপুরুষগণ পুত্রবৎ এই বিশাল সাম্রাজ্য পালন করিয়াছেন। আমি এক্ষণে ইক্ষ্বাকু প্রভৃতি নৃপতির পালিত সাম্রাজ্যকে পরমমঙ্গলযুক্ত করিতে ইচ্ছা করি। আমিও পূর্বপুরুষগণের স্থায় আত্মস্থভোগবিরত হইয়া যথাসক্তি এই রাজ্য পালন করিয়াছি। নিখিল লোকের মঙ্গলকামনায় শ্বেতাশ্বত্থের ছায়ায় এই শরীর জীর্ণ করিয়া ফেলিয়াছি। এক্ষণে আমার বয়স বহু সহস্র বৎসর অতীত হইয়াছে। আমি জীর্ণ দেহে বিশ্রাম-শান্তিস্থভোগ করি, এই আমার অভিপ্রায়। অজিতেন্দ্রিয় পুরুষের পক্ষে যে ভার দুর্দহ, আমি রাজপ্রভাবানুসারে সেই গুরুতর ধর্মভার বহন করিয়া পরিশ্রান্ত হইয়াছি। এক্ষণে উপস্থিত দ্বিজাতিদিগের অনুমতি গ্রহণান্তে পুত্রের প্রতি প্রজাপালনভার সমর্পণ পূর্বক বিশ্রাম করিতে বাসনা করি। পর-বলঘাতী মদাজ্জ রামচন্দ্র বীর্যে পুরন্দর তুল্য এবং সর্বগুণে গুণান্বিত, আমা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। পুত্র্যার সহিত চন্দ্রের সংযোগ ঘটিলে যেরূপ হয়, তাহার স্থায় ধার্মিকচূড়ামণি রঘুমণিকে প্রাতঃকালে যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত করিব। এই লক্ষ্মণগ্রাজ রাজপদের উপযুক্ত। আমার বিশ্বাস, ত্রিলোকমণ্ডল ইহাকে

টীকাকারও ‘পুদালয়ে’ শব্দে রাজদেবার্থ ‘দদাযোধ্যাহিতঃ’ এইরূপ বাক্যার্থের অবতারণা করিয়াছেন; হতরায়, তদভিপ্রায়ে নৃপতিগণ রাজ-ভক্তি-প্রদর্শনের জন্ত সতত অযোধ্যায় বাস করেন, এইরূপ অর্থ প্রতীত হয়।

১। মূলে অমুরূপ এই শব্দ আছে। ইহার বহু অর্থ হয় এবং প্রায় সকল অর্থই গ্রহণীয় হইতে পারে। অমুরূপ অমুরূপ, অমুরূপ, যোগা ইত্যাদি অথবা অমুরূপ অমুরূপ রূপ বাহার, যেমন পূর্বের বলা হইয়াছে সনঃ সমবিত্তজ্ঞান ইত্যাদি অথবা অমুরূপ অমুরূপ রূপঃ বস্ত সর্ববাপী কিম্বা অমুরূপঃ সর্বস্বরী, ইত্যাদি।

পাইয়া নাথবান হইবে। আমি অতাই পৃথিবীকে এই পরমমঙ্গলের দ্বারা সংযুক্ত করিব এবং রামকে যৌব-রাজ্যে প্রতিষ্ঠিত করিয়া মনের ক্লেশ পরিহার করিব। যদি আমার এই প্রস্তাব তোমাদের অনুকূল হয়, তবে তোমরা ইহা অনুমোদন কর। যদি তোমাদের নিকটে আমার এ প্রস্তাব প্রীতিকর বিবেচিত না হয়, তাহা হইলে, এতদপেক্ষা যাহা হিতকর, তদ্বিষয়ে পরামর্শ দিবে; কারণ, মধ্যস্থ লোকের চিন্তা, পূর্বপক্ষ ও উত্তরপক্ষ বিবেচনায় ফলোপধায়িনী হইয়া থাকে। ১-১৬

নীলমেঘ দর্শনে মম্বুর যেরূপ আনন্দিত হয়, তাহার হ্যায় নৃপগণ সম্ভ্রমমানে মহারাজ দশরথের এই প্রস্তাব গ্রহণ করিলেন। তখন সভামধ্যে সামন্ত নৃপতিগণের হর্ষধ্বনি উচ্চারিত হইল; সমস্ত লোকদিগের আন্দোলনে অবনী যেন প্রকম্পিত হইল। অনন্তর দ্বিজাতিগণ ও সেনাপতি সকল পৌর ও জানপদগণের সহিত ধর্ম্মজ্ঞ নৃপতির অভিপ্রায় ও রাজাকে বুদ্ধ অবগত হইয়া এই মন্তব্য করিলেন এবং রাজাকে কহিলেন,—মহারাজ! আপনার বহু সহস্র বর্ষ বয়স হইয়াছে, আপনি এক্ষণে বৃদ্ধ হইয়াছেন, অতএব আপনি অধুনা রামচন্দ্রকে যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত করুন। আমরা মহাবীর রামকে প্রকাণ্ড হস্তীতে আরুঢ় ও তদীয় আনন ছত্রাবৃত দেখিতে অভিলষী হইয়াছি। ১৭-২২

তখন নৃপতি তাঁহাদের মনোগত ভাব বুঝিয়া যেন কিছুই বুঝিতে পারেন নাই, এইরূপ ভাবে প্রশ্ন করিলেন,—তোমরা আমার প্রস্তাবে রামকে যে যৌবরাজ্যাবিষিক্ত করিতে সম্মত হইয়াছ, তাহাতে আমার মনে একটি সন্দেহ জন্মিয়াছে: অতএব তোমাদের অভিপ্রায় স্পষ্টাক্ষরে নির্দেশ কর। আমি জীবদ্দশায় যখন ধর্ম্মানুসারে রাজ্য পালন করিতেছি, তখন কি কারণে রামকে রাজা করিতে তোমাদের প্রবৃত্তি হয় বল? তখন নৃপগণ পৌর ও জানপদগণের সহিত বলিতে লাগিলেন, মহারাজ! আপনার পুত্র রামচন্দ্রের নানাপ্রকার রাজোচিত সদৃশ দেখিতে

পাওয়া যায়। আমরা আপনার নিকটে সেই অমিত-গুণশালী রামের গুণকীর্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন। রামচন্দ্র দিবা গুণে ইন্দ্রতুল্য, তিনি সত্যপরাক্রম, তিনি আপনার গুণপ্রভাবে পূর্বপুরুষ ইন্দ্রাকু প্রভৃতি রাজ-গণকেও পরাস্ত করিয়াছেন। রামচন্দ্র পুরুষোত্তম, সত্যপরায়ণ ও সত্যস্বরূপ; ধর্ম্ম ও অর্থ তাঁহাতেই প্রতিষ্ঠিত হইয়া আছে। তিনি প্রজাপালনে চন্দ্রতুল্য, ক্ষমাগুণে ক্ষৌণীসদৃশ, বুদ্ধিতে বৃহস্পতিকর, এবং বীর্য্যে সাক্ষাৎ শচীপতিসদৃশ। তিনি জিতেন্দ্রিয়, সুশীল, অমৃতাশূন্য, ধর্ম্মজ্ঞ, ক্ষমাবান, সত্যসন্ধ, শাস্ত্র, সান্ত্বনাদাতা, প্রিয়দ্বন্দ্ব ও কৃতজ্ঞ। তিনি প্রিয়দর্শন, যত্ন, স্থিরচিত্ত, প্রিয়বাদী ও সত্যভাষী। সেই রামচন্দ্র জ্ঞানবুদ্ধি লোকদিগকে সেবা করিয়া থাকেন। এই সকল গুণপরম্পরায় তদীয় কীর্ত্তি, যশ ও ভেজ বর্দ্ধিত হইতেছে। সুরাসুর-মনুষ্য-লোকের সমস্ত মন্তব্য তাঁহার অধিকৃত, তিনি সমগ্র বিত্তায় পারদর্শী ও ষড়ঙ্গ বেদে ব্যুৎপন্ন। গন্ধর্ব্ববিদ্যাসঙ্গীতাদিতে তাঁহার প্রগাঢ় ব্যুৎপত্তি; সেই মহামতি উভয়বংশবিশুদ্ধ, অদানসম্ভাব, সাধুরত, বহুশ্রুত, ধর্ম্মার্থ-নিপুণ। ব্রাহ্মণ-গণ তাঁহার ধর্ম্মোপদেশ্য, তিনি যুদ্ধার্থে লক্ষ্মণের সহিত যখন গ্রাম বা নগরে যাত্রা করেন, জয়লাভ না করিয়া নিবৃত্ত হইয়েন না। তিনি যখন রথারোহণে বা গজপৃষ্ঠে যুদ্ধ হইতে প্রতিনিবৃত্ত হন, তখন পশ্চিমধ্যে স্বজনের হ্যায় পুরবাসীদিগের কুশল জিজ্ঞাসা করিয়া থাকেন। তিনি তাহাদের প্রত্যেকের পুল, পরিবার, ভৃত্য, শিষ্য ও অন্তরঙ্গসম্বন্ধীয় সমস্ত সংবাদ আনুপূর্ব্বিক জিজ্ঞাসা করেন। পিতা যেমন গুরু পুত্রের নিকট কুশল প্রশ্ন করেন, তদ্রূপ “আপনাদের শিষ্যগণ একাগ্রচিত্তে আপনাদের শুশ্রূষা করে ত?” এইরূপ সেই পুরুষশ্রেষ্ঠ রাম সর্ব্বদা আমাদিগকে জিজ্ঞাসা করেন; বিশেষ করিয়া আমাদিগকে প্রশ্ন করেন। তিনি লোকের উৎসব বা বিপদের সময় সংবাদ লইয়া থাকেন এবং তাঁহাদের অভ্যুদয়ে আনন্দিত ও বিপদে অবসন্ন হইয়েন।

তিনি সত্যবাদী, মহাধনুর্ধর, বৃন্দসেবী, জিতেন্দ্রিয় ;  
তিনি ধর্মের আশ্রয়ে সকল কার্য্য করিয়া থাকেন ।  
কথা কহিবার সময় তিনি মৃদুমন্দ হাস্য করিয়া থাকেন ।  
তিনি বৃহস্পতির ন্যায় যুক্তিময় বাক্যের বক্তা । তাঁহার  
ক্রয়ুগল সুন্দর, নেত্রদ্বয় আরক্ত ও আয়ত, দেখিতে  
সাক্ষাৎ বিষ্ণুর ন্যায় । রামচন্দ্র শৌর্য্য, বীর্য্য ও পরাক্রমে  
লোকের অতিশয় প্রিয় ; তিনি প্রজাপালক । আশ্চর্য্য  
এই যে—বিষয়লোভ তাঁহাকে কখনও মুগ্ধ করিতে  
পারে নাই । এই পৃথিবীর কথা কি, ত্রিলোকাধিপত্য-  
ভার বহনেও ইনি কাতর নহেন । ইঁহার ক্রোধ ও  
প্রসন্নতা ব্যর্থ হইবার নহে । ইনি নিয়মানুসারে  
বখ্যের বধসাধন ও অবধ্যকে দোষমুক্ত করেন ।  
নির্দোষ ব্যক্তির প্রতি তাঁহার বিরাগভাব না হইয়া  
অর্থদানে তাঁহাকে সন্তুষ্ট করাই রামচন্দ্রের ধর্ম্ম ।  
রামচন্দ্র প্রদীপ্ত সূর্য্যের ন্যায় প্রজাপুঞ্জের প্রীতিপ্রদ  
উদার গুণসংযোগে সর্বদা প্রকাশ পাইয়া থাকেন ।  
অধিক কি বলিব, এরূপ গুণনিধি রামচন্দ্রকে পতি  
পাইবার জন্ম বসুমতীও আকিঞ্চন করেন । আপনি  
ভাগ্যক্রমে মহর্ষি কশ্যপের ন্যায় রামকে প্রাপ্ত  
হইয়াছেন । তিনি রাজপদে অধিরূঢ় হন, ইহাও  
আমাদের ভাগ্যের কথা । বলিতে কি, সুরাসুর,  
মানব, গন্ধর্ব্ব ও উরগগণ রামের বল, আরোগ্য ও  
দীর্ঘজীবন কামনা করেন । কি পুরবাসী, কি জনপদ-  
বাসী, কি আশ্রয়ন্তর, কি বাহ্য, কি রাষ্ট্রমধ্য, কি  
তত্ত্বহিঃপ্রদেশ, কি স্ত্রী, কি বৃদ্ধ, কি যুবা সকলেই  
সায়ং ও প্রাতঃকালে দেবগণের নিকট যশস্বী রামের  
উদ্দেশে মঙ্গল কামনা করিয়া থাকেন । আপনি  
এক্ষণে সকলের অভিপ্রায়ানুযায়ী রামরাজ্যাভিষেক  
অনুমতি প্রদান করুন । ইন্দীবরশ্যাম রামের রাজ্য-  
প্রাপ্তি আমাদের সকলেরই প্রার্থনীয় । হে বরদ !  
আপনার নিকটে প্রার্থনা, আপনি দেবদেবোপম সর্ব-  
হিতকারী উদারগুণসম্পন্ন আপনার আত্মজ রামচন্দ্রকে  
প্রসন্নচিত্তে যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত করুন । ২৩-৫৫

## তৃতীয় সর্গ

অনন্তর মহারাজ দশরথ পৌর, জানপদ ও নৃপতি-  
গণের বন্ধাজলি ও শিকচাচার দর্শন করিয়া তাঁহাদিগকে  
হিতকর প্রিয়বাক্যে কহিলেন, আমি তোমাদের প্রতি  
অতিশয় প্রীত হইয়াছি, তোমরা যে আমার জ্যেষ্ঠ  
প্রিয়পুত্রকে যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত করিতে ইচ্ছা  
করিয়াছ, ইহাতে আমার কি আনন্দ ও বিচিত্র  
প্রতাপের পরিচয় প্রকাশ পাইয়াছে, বলিতে পারি  
না । সকলকে এইরূপ বলিয়া বশিষ্ঠ ও বামদেব  
প্রভৃতি ব্রাহ্মণদিগকে সর্বজনসমক্ষে কহিলেন,  
এক্ষণে পুণ্য মধুমাস উপস্থিত, উপবন সকল নানাবিধ  
কুসুমের অলঙ্কৃত হইয়াছে ; অতএব আপনারা  
এ সময়ে রামকে যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত করিবার  
পক্ষে প্রয়োজনীয় দ্রব্য সকলের আয়োজন করুন ।  
নৃপতির উক্তি শেষ হইলে, সভামধ্যে ঘোর কোলাহল  
সমুৎপিত হইল । ক্ষণমধ্যে কোলাহল নিবৃত্ত হইলে,  
নৃপতি মূনিবর বশিষ্ঠদেবকে কহিলেন, হে ভগবন্ !  
রামচন্দ্রের অভিষেকের জন্ম যাহা যাহা প্রয়োজন,  
আপনি তৎসংগ্রাহের আদেশ করুন । ১-৭

তখন কৃতাজলি মন্ত্রীদিগের প্রতি বশিষ্ঠদেব  
এই কথা বলিলেন, তোমরা সুবর্ণাদি রত্নদ্রব্য,  
পূজা-সামগ্রী, সর্বোবাধি, শুক্ল-মালা, লাজ, পৃথক্  
পৃথক্ পাত্রে মধু ও ঘৃত, দশাবিশিষ্ট বস্ত্র, রথ,  
সকল প্রকার অস্ত্র, চতুরঙ্গসৈন্য, স্থলক্ষণ হস্তী,  
চামরদ্বয়, ধ্বজদণ্ড, খেতচ্ছত্র, শতসংখ্যক স্বর্ণকুন্ত,  
সুবর্ণশৃঙ্গবিশিষ্ট ঋষভ, অথগু ব্যাঘ্রচর্ম্ম প্রভৃতি যাহা  
যাহা প্রয়োজন, তাহা সংগৃহীত হইয়া মহারাজের  
অগ্নিহোত্রাগারে প্রাতঃকালে উপস্থাপিত করিবে ।  
অন্মঃপুর এবং নগরের দ্বার সকল চন্দন, মালা, সুগন্ধ  
ও ধূপাদিতে গন্ধযুক্ত কর । যাহাতে শত সহস্র  
লোকের সর্বশেষ তৃপ্তি হইতে পারে, প্রাতঃকালে  
এরূপ দধি ঘৃত-মিশ্রিত স্তূপাকার অন্নাদি, অপর্ণ্যাপ্ত

দক্ষিণা দিয়া ব্রাহ্মণদিগকে সম্বুদ্ধ করিও। সূর্য্যোদয় হইবামাত্র কল্য প্রভাতে স্বস্তিবাচন হইবে; তোমরা এতদুপলক্ষে ব্রাহ্মণদিগকে নিমন্ত্রণ কর ও আসন সকল যথাযোগ্য স্থানে সন্নিবেশিত কর। রাজপথে পতাকা সকল স্থাপিত কর, এবং জলসেকে পথ সকল আর্দ্র করিতে থাক। গায়িকা ও গণিকাগণ সুসজ্জিত হইয়া রাজভবনের দ্বিতীয় কক্ষে অবস্থিতি করুক। দেবায়তন, এবং চৈতন্যস্থানে অন্ন ও অগ্ন্যাশ্রয় ভক্ষ্য সামগ্রী সংগৃহীত হউক; সেখানে পূজোপকরণ ও দক্ষিণা দিয়া দেবার্চনা কর। বীরগণ বেশভূষা-বিমণ্ডিত হইয়া কৃপাণ ও চর্ম্ম ধারণ করিয়া রাজ-গৃহাঙ্গনে বিচরণ করিতে থাকুক। রাজকর্ম্মচারীদিগের প্রতি এইরূপ কার্য্যভার সমর্পণ করিয়া বশিষ্ঠ ও বামদেব, আজ্ঞাদান ভিন্ন অগ্ন্যাশ্রয় কার্য্য রাজার সাক্ষাতে সমাধা করিতে লাগিলেন। সকল সামগ্রী সংগৃহীত ও প্রস্তুতীকৃত হইলে, তাঁহারা প্রীতমনে ‘মহারাজ! সকল কার্য্য সম্পন্ন হইয়াছে’ এই কথা নৃপতিগোচরে বিজ্ঞাপন করিলেন। তখন মহারাজ দশরথ সারথি সুমন্ত্রকে আনাইয়া ‘তুমি শীঘ্র সেই সুশিক্ষিত রামকে আমার নিকটে লইয়া আইন’ এইরূপ আদেশ করিলেন। তখন সুমন্ত্র ‘তাহাই হইবে’ এই বলিয়া রাজার আদেশে মহারথ রামকে রথে লইয়া আনয়ন করিলেন। এই সময় রাজা দশরথের সঙ্গে প্রাচ্য, উদীচ্য, প্রতীচ্য, দাক্ষিণাত্য নৃপতিগণ, আর্ষ ও শ্রেষ্ঠ, অরণ্য ও পর্ব্বতবাসী ব্যক্তিগণ রাজসভায় উপস্থিত ছিলেন। তাঁহারা সুরগণ যেরূপ সুররাজের সেবা করেন, সেইরূপ মহারাজ দশরথের উপাসনা করিতেছিলেন। অযোধ্যাধিপতি তাঁহাদের মধ্যে থাকিয়া ইন্দ্র তুল্য শোভা পাইতেছিলেন। ইত্যবসরে প্রজানাথ প্রাসাদে আরোহণ করিয়া লোকে বিখ্যাতপৌরুষ, গন্ধর্ব্বরাজ-তুল্য, আজানুলম্বিতবাহু, মহাবলশালী, চন্দ্রের স্থায় প্রিয়বর্জন, মন্তমাতঙ্গগামী, আপনার আত্মজকে আশ্রিতে দেখিলেন। নিদাঘতপ্ত জনের পক্ষে মেঘ

যেরূপ আনন্দের বস্তু, তিনিও সেইরূপ অসাধারণ রূপ ও উদারতা গুণে লোকের দৃষ্টি ও চিৎকার্ণকরী। নরাধিপ নির্নিমেঘনয়নে তাঁহার মুখচন্দ্র নিরীক্ষণ করিয়া তৃপ্তি পাইলেন না। ইত্যবসরে রাম রথ হইতে অবতরণ পূর্ব্বক পিতৃসন্নিধানে গমন করিলেন। \* সুমন্ত্র কৃতাজ্জলিপুটে শ্রীরামচন্দ্রের পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিলেন। পিতাকে দেখিবার জন্ত পিতৃভক্ত রামচন্দ্র কৈলাসশিখরসদৃশ বিচিত্র প্রাসাদে উঠিতে লাগিলেন। তিনি ক্রমশঃ পিতার নিকটে গমন করিয়া কৃতাজ্জলিপুটে পিতাকে প্রণাম করিলেন এবং আপনার নামোচ্চারণ পূর্ব্বক কৃতাজ্জলিপুটে দণ্ডায়মান রহিলেন।<sup>১</sup> পুত্রকে প্রণত ও কৃতাজ্জলি দেখিয়া নৃপতি তদীয় অঞ্জলি গ্রহণ পূর্ব্বক তাঁহাকে নিজের কাছে লইয়া আলিঙ্গন করিলেন। ৮-৩৪

তখন নরনাথ, রামকে বসিবার জন্ত মণিকর্ণন-ভূষিত এক উৎকৃষ্ট আসন প্রদানের আদেশ করিলেন। পিতৃদত্ত আসনে উপবেশন করিয়া রামচন্দ্র অতিশয় শোভা প্রাপ্ত হইলেন। নিশ্চল সূর্য্য উদয়কালে নিজ প্রভায় যেমন সুরেককে উদ্ভাসিত করেন, তেমনি রামের উপবেশনের পর সেই সভাও তদ্রূপ শোভিত হইল। চন্দ্রোদয়ে গ্রহনক্ষত্রপূর্ণ শারদীয় আকাশ যেরূপ অলঙ্কৃত হয়, তাহার স্থায় রাজসভা রামের অধিষ্ঠানে সুশোভিত হইল। লোকে দর্পণে যেরূপ আত্ম-প্রতিবিম্ব দর্শন করিয়া তুষ্ট হয়, তাহার স্থায় দশরথ প্রাণাধিক আত্মজকে দেখিয়া অতিশয় আনন্দিত হইলেন। মহর্ষি কশ্যপ যেরূপ দেবেশ্বরের প্রতি আদেশ করেন, তাহার স্থায় তিনি রামকে বলিতে লাগিলেন,— হে বৎস! তুমি আমার জ্যেষ্ঠা মহিষীর অনুরূপ পুত্র

\* আমাদের অবলম্বিত পুস্তকে “শ্রম্ভান্ডান” এই পাঠ দেখিতে পাওয়া যায়; কিন্তু এদেশপ্রচলিত অধিকাংশ পুস্তকে “শ্রম্ভান্ডান” এরূপ পাঠ দৃষ্ট হইয়া থাকে।

১ আমি রামচন্দ্র বর্ধা—আপনাকে অভিযানন করিতেছি, এই বুলিয়া নমস্কার করার প্রথা প্রাচীনকালে ছিল, ব্রাহ্মণ বর্ধা, কত্রি বর্ধা, বৈশ্ব শপ্ত, নৃত্য দাস এইরূপ নিজ নামান্ত্রে প্রয়োগ করিতেন।

জন্মিয়াছ। হে রামচন্দ্র ! তুমি সর্বগুণালঙ্কৃত সর্বজনপ্রিয় আমার জ্যেষ্ঠ পুত্র, তুমি নিজের কমনীয় গুণ দ্বারা এই সমস্ত প্রজাবৃন্দকে অনুরঞ্জিত করিয়াছ, অতএব, পুত্রানক্ষত্রে চন্দ্র গমন করিলে তুমি যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত হও। তোমাকে অধিক বলিতে চাহি না, তুমি স্বভাবতই অতিশয় গুণবান বলিয়া সর্বজন কর্তৃক নির্ণীত হইয়াছ, এরূপ হইলেও স্নেহ-প্রবণতানিবন্ধন আমি তোমাকে কিঞ্চিৎ হিতোপদেশ প্রদান করিতে অভিলাষ করি;—তুমি যদিও বিনয়ী, তথাপি আরও বিনয় অবলম্বন করিয়া নিত্যকাল ইন্দ্রিয়সংযম কর, কামক্রোধ হইতে যে সমস্ত ব্যসন সমুৎপন্ন হয়, তুমি তাহা পরিত্যাগ কর; পরোক ও অপরোক<sup>২</sup> বিচার দ্বারা প্রজাপালনে তৎপর হও; অমাত্য প্রভৃতি সমস্ত প্রজাগণের অনুরঞ্জন কর; অন্তর্গৃহ, ধনাগার ও ধাতাগার পূর্ণ রাখিবে; যিনি অভিমত প্রকৃতিবর্গকে অনুরঞ্জন এবং রাজ্যপালন করিতে পারেন, অমৃতলাভে দেবগণ বেরূপ প্রীত হন, তাহার ণায় মিত্রগণ তাঁহার প্রতি সন্তুষ্ট হইয়া থাকেন। অতএব হে পুত্র ! তুমি এইরূপে আত্মসংযম করিয়া কর্তব্য কৰ্ম্ম সাধন করিতে থাক। রামের হিতকারী ব্যাক্তগণ রাজার এই আদেশ শ্রবণ করিয়া হরিতগমনে রাজমহিষী কোশল্যাকে এই সংবাদ জানাইলেন। শ্রবণমাত্রে রাজমহিষী তাঁহাদিগকে প্রচুর স্বর্ণ, রত্ন ও ধেনুসকল প্রদানের আদেশ করিলেন। ইত্যবসরে রামচন্দ্র পিতৃদেবের চরণ-বন্দনা করিয়া রথারোহণে জনগণ সমভিব্যাহারে নিজগৃহাভিমুখে গমন করিলেন। পুরবাসিগণ নৃপতির আদেশ শ্রবণে উহাকে ইষ্ট-বস্তু-প্রাপ্তিস্বরূপ মনে করিয়া মহারাজকে প্রশংসা করিয়া গৃহে প্রতিনিবৃত্ত হইলেন এবং রামের অভিব্যক্তি-ব্যাঘাত-নিবারণার্থ প্রফুল্লমনে দেবতাদিগকে অর্চনা করিতে লাগিলেন। ৩৫-৪৯

## চতুর্থ সর্গ

অনন্তর পৌরবর্গ প্রস্থান করিলে পর রাজা দশরথ মন্ত্রিগণের সহিত মন্ত্রণা করিয়া আগামী কল্যা চন্দ্রের পুত্রানক্ষত্রসংযোগ হইবে, কল্যাই পদ্মপলাশ-লোচন রামকে অভিষিক্ত করা হইবে, রাম যুবরাজ প্রভু হইবে, ইহা নিশ্চয়স্ত রাজা দশরথ নিশ্চয় করিয়াছিলেন। অনন্তর অন্তঃপুরে গমন করিলেন এবং সূমন্ত্রকে আহ্বান পূর্বক ‘রামকে পুনর্বীর আমার নিকটে আনয়ন কর,’ এই কথা বলিলেন। সারথি নৃপতির আদেশ শিরোধার্য করিয়া রামকে সহর আনিবার জন্ত তদীয় অন্তঃপুরে প্রবেশ করিলেন। প্রতiharী-মুখে সূমন্ত্রের আগমনবার্তা শ্রবণে রামচন্দ্র শঙ্কিত হইলেন। তখন সহর তাঁহাকে গৃহে প্রবেশ করাইয়া কি কারণে আমার এখানে আগমন ঘটিয়াছে, তাঁহাকে এই কথা জিজ্ঞাসা করিলেন। সূত, রাজকুমারের কথায় কহিলেন, মহারাজ আপনাকে পুনর্বীর দেখিতে ইচ্ছা করিয়াছেন, এক্ষণে যাহা কর্তব্য অবধারণ করুন। তখন সূমন্ত্র-বচনে ত্রাসিত হইয়া রামচন্দ্র পিতৃচরণদর্শনার্থে পিতৃভবনে গমন করিলেন। নৃপতি রামের উপস্থিতি-সংবাদ অবগত হইয়া রামকে অতিশয় প্রিয়সংবাদ বলিবার অভিপ্রায়ে আজগৃহে আনয়ন করিলেন। শ্রীরাম পিতৃভবনে প্রবেশ করিয়া, দূর হইতে তাঁহাকে দর্শন করিয়া কৃতাজলিপুটে প্রণাম করিলেন। মহারাজ তাঁহাকে আলিঙ্গন করিয়া আসন প্রদান পূর্বক বলিতে লাগিলেন,—হে রামচন্দ্র ! আমি বৃদ্ধ হইয়াছি, দীর্ঘ-জীবী হইয়া যতদূর বিষয়ভোগ করিতে হয়, আমার তাহার ত্রুটি হয় নাই। আমি অন্ন-দান-পূর্বক বিপুল দাক্ষণ্য সহিত নানাবিধ যজ্ঞানুষ্ঠান করিয়াছি। তোমার ণায় অনুপম আশ্রয় লাভ করিয়াছি, আমি যে

২। পরোক—চরমুখে স্বাষ্টি ও পররাষ্ট্রস্বাক্ষর যে সব কথা জানা যায়, এবং উভয়ক বিচার। অপরোক—নিজে রাজসিংহাসনে

উপবেশন করিয়া নিজের অমৃতবসিদ্ধ বিষয়ের বিচার করা—তুমি উভয় প্রকারের বিচারপরায়ণ হও।



দান ও বেদাধ্যয়নাদি করিয়াছি, তাহা সার্থক হইয়াছে। যতদূর সুখভোগ করিতে হয়, তাহার সমস্তই হইয়াছে। আমি দেবতা, ঋষি, পিতৃ, ব্রাহ্মণ ও আত্মরক্ষণ হইতে মুক্তি পাইয়াছি<sup>১</sup>; এক্ষণে তোমার রাজ্যাভিষেক ব্যতিরেকে আমার অপর কর্তব্য কার্য কিছুই নাই। এ সময়ে তোমাকে যাহা বলিতেছি, তৎপালনে সচেষ্ট হও। হে পুত্র! অল্প প্রজাবর্গ তোমাকে রাজ-সিংহাসনে বসাইতে কামনা করিতেছে; অতএব আমি তোমাকে যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত করিব। হে বৎস! অল্প আমি বড় অশুভ স্বপ্ন দর্শন করিয়াছি। দিবসে উৎপাত ও ঘোররবে বজ্রপতন ঘটয়াছে। দৈবজ্ঞেরা বলিতেছেন, সূর্য্য, মঙ্গল ও রাহু এই তিনটি বিরুদ্ধ গ্রহ আমার জন্মনক্ষত্রে আক্রমণ করিয়াছেন। 'এরূপ দুর্নিমিত্ত দৃষ্ট হইলে, হয় রাজা ভীষণ বিপদাক্রান্ত হইবেন কিম্বা মৃত্যুমুখে পতিত হইবেন। ১-১৯

হে রাঘব! যে পর্যাণ্ত আমার চিন্তা বিমুগ্ধ না হয়, অর্থাৎ তোমাকে অভিষিক্ত করিবার পক্ষে বিমুগ্ধ না হয়, তাহারই মধ্যে নিজেকে অভিষিক্ত কর, মানুষের মন বড়ই চঞ্চল। অল্প পুনর্বহু নক্ষত্রে চন্দ্র গমন করিয়াছেন, কল্যাণপুণ্যনক্ষত্রে গমন করিবেন, দৈবজ্ঞগণ পুণ্য-চন্দ্র যোগই অভিষেকের পক্ষে প্রশস্ত কাল বলিয়া নির্দেশ করেন। অতএব পুণ্যযোগে অভিষিক্ত হও। মন আমাকে তোমার অভিষেকের নিমিত্ত অত্যন্ত প্রেরণা করিতেছে। হে শত্রুতাপন! কল্যাই আমি তোমাকে যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত করিব। অল্প

প্রদোষসময় হইতে তুমি বধূর সহিত নিয়মানুসারে উপবাসী থাকিয়া কুশ-শয়নে শয়ন করিয়া থাকিও। অল্প সাবধান হইয়া তোমাকে তোমার সুহৃদগণ রক্ষা করুক; কারণ, এরূপ কার্যে কোনও বিঘ্ন-বাধা ঘটবার সম্ভাবনা। এক্ষণে ভরত মাতুলালয়ে আছেন; সুতরাং এ সময়ে অভিষেককার্য সাধিত হয়, ইহাই আমার বাসনা<sup>২</sup>। তোমার ভ্রাতা প্রকৃতই তোমার হিতাকাঙ্ক্ষী ও সজ্জন; আমি তাঁহাকে জ্যেষ্ঠের আজ্ঞাধীন ও জিতেন্দ্রিয় বলিয়া জানি। কিন্তু কারণ উপস্থিত হইলে, মনুষ্যের চিন্তা বিকৃততাব প্রাপ্ত হয়, ধার্মিক সাধু ব্যক্তিরও সময়ে রাগ-দেবাদি দ্বারা আকুল হইয়া উঠেন; অতএব হে বৎস! এক্ষণে তুমি গাত্রোত্থান করিয়া স্বকীয় ভবনে গমন কর। জানিও, তোমাকে কল্যাই রাজ-সিংহাসনে বসিতে হইবে। তদনন্তর দাশরথি পিতৃচরণে বিদায় লইয়া, রাজ্যাভিষেকসংবাদ সীতাকে জানাইবার জন্য প্রথমে নিজ-ভবনে গমন করিলেন। সেখানে সীতাকে দেখিতে না পাইয়া মাতৃভবনে প্রবেশ করিলেন। \* ২০-২৯।

দেখিলেন, রাক্ষসহিষী কৌশল্যা পটবস্ত্র পরিধান ও মৌনাবলম্বন করিয়া তাঁহারই রাজশ্রী প্রার্থনার উদ্দেশে দেবপূজায় প্রবৃত্ত হইয়াছেন। সুমিত্রা ও লক্ষ্মণ সেখানে সমুপস্থিত, দেবী সীতাও কৌশল্যার নিকটে সাবধানে সমুপবিষ্টা ছিলেন। যে সময়ে রাম পুরীপ্রবেশ করিলেন, সে সময়ে রামজননী মুদিতনেত্রে পরমেশ্বরের

১। স্মৃতিতে ঋণজয়ের কথা আছে, জন্মবারাত্রি বিজ তিনটি ঋণযুক্ত হয়। ব্রহ্মচর্য্য অবলম্বন করিয়া বেদাধ্যয়ন হইতে ঋণবর্ণ, যজ্ঞ হারা দেবরণ হইতে, পুত্রোৎপাদন হারা পিতৃরণ হইতে মুক্ত হয়। বেদে প্রধান বলিয়া ঋণজয়ের উল্লেখ গৌণ। অপর দুইটি ঋণও আছে, বধা—ব্রাহ্মণরণ ও আত্মরণ, সেইজন্য দশরথ পঞ্চরণের উল্লেখ করিয়াছেন।

২। দশরথের এই কথা বলিবার তাৎপর্য্য—হে রাম! তোমার বিমাতা ও বৈশাখ্যের আভাষা আমার নিকট তাহাদের জন্তও রাজ্য প্রার্থনা করিয়া আমার মতের পরিবর্তন করিতে পারে, সুতরাং আমার এই বুদ্ধি থাকিতে থাকিতে তুমি অভিষিক্ত হও। আর একটু পরেই দশরথ বাসিলেন, ভরত এখানে আছে, ইহাই তোমার অভিষেকের উপযুক্ত সময়

৩। কৈকেয়ীকে বিবাহ করিবার সময়ে, কেকয়রাজের নিকট দশরথ প্রতিশ্রুতি দিয়াছেন যে, কৈকেয়ীর গর্ভজাত পুত্রকেই তিনি রাজ্য দিবেন, সেই কথা মনে করিয়া দশরথ বলিতেছেন, ভরত এখন এখানে আছে, এই অবসরে তুমি অভিষিক্ত হও, এই বৃদ্ধান্ত ১০৭ সর্গে আছে—রাম ভরতকে বলিতেছেন, হে ভ্রাতা! পূর্বে তোমার মাতাকে বিবাহ করিবার সময়ে আমাদের পিতা তোমার মাতামহের নিকট এই রাজ্য শুদ্ধরূপে প্রতিশ্রুতি দিয়াছিলেন।

\* মূলে "অবিগ্রহ চান্মলো বস্ত্র রাজ্যাদিষ্টেভ্যভিষেকেন। তৎকণাদেব নিজ্জমা মাতুলরক্তঃপুং যযৌ" এই বর্ণনা দেখিতে পাওয়া যায়। সীতাকে অভিষেক-সংবাদ-প্রদানার্থ রামের গমন এবং তাঁহার সহিত ভগ্নঃপুত্রে অদর্শন নিবন্ধন কৌশল্যাগুরে প্রবেশ, এটি টীকাকারের অভিপ্রায়-সঙ্গত-বিবেচনার মূলের সহিত সংযোজিত করিয়া আমরা এই অর্থই গ্রহণ করিলাম।



আরাধনায় প্রবৃত্ত। সুমিত্রা, সীতা, লক্ষ্মণ তাঁহার শুশ্রূষায় নিযুক্ত ছিলেন। তিনি পুত্রের রাজ্যাভিষেক শ্রবণে পুরাণপুরুষ বিষ্মকে ধ্যান করিতেছেন। তখন রামচন্দ্র নিকটে অগসর হইয়া জননীর চরণে প্রণাম করিলেন এবং শুভ সংবাদ প্রদানে তাঁহার সন্তোষ-বর্দ্ধন করিয়া বলিলেন, জননি! পিতৃদেব আমাকে প্রজাপালনকার্য্যে নিযুক্ত করিতেছেন, আমাকে কল্যাঈ রাজ্যভার গ্রহণ করিতে হইবে। পিতা আশ্রয় করিয়াছেন, অতঃ পরে আমাকে সীতার সহিত উপবাসী থাকিতে হইবে, কারণ, উপাধ্যায়েরা এই ব্যবস্থা দিয়াছেন। রাজ্যাভিষেকোপলক্ষে আমার ও জানকীর জন্ত যে সকল মঙ্গলকার্য্য বিহিত, আপনি অতীত তাহার অনুষ্ঠান করুন। ৩০-৩৭

তখন রামজননী রামমুখে চির-কামনার সকল কথা শুনিয়া হর্ষজড়িত বাক্যে কহিলেন, হে বৎস! তুমি দীর্ঘজীবী হও, তোমার শত্রু নিশ্চল হউক, তুমি রাজশ্রী লাভ করিয়া আমার ও সুমিত্রার অন্তরঙ্গদিগের আনন্দবর্দ্ধন কর। তুমি শুভ নক্ষত্রে আমার গর্ভে জন্মগ্রহণ করিয়াছ, যে হেতু, তুমি নিজগুণে তোমার পিতৃদেবকে তুষ্ট করিয়াছ। আমি এত দিন যে পঞ্চ-পলাশলোচন হরির প্রদত্ত তার প্রার্থিনা হইয়া ত্রাতাদি-ক্লেশ সহ্য করিয়াছিলাম, এক্ষণে তাহা সকল হইল; কারণ, ইক্ষ্বাকুবংশীয় রাজশ্রী তোমাতে সংক্রমিত হইল। জননী এই কথা বলিলে, রামচন্দ্র কৃতজ্ঞতা, বিনীত ভ্রাতা লক্ষ্মণের প্রতি দৃষ্টি নিক্ষেপ করিয়া হান্ত-পূর্বক কহিলেন, হে লক্ষ্মণ! তুমি আমার দ্বিতীয় অন্তরাত্মা, তোমাকেও আমার সহিত রাজ্যভার গ্রহণ করিতে হইবে। হে বৎস! আমার জীবন ও রাজ্য-ভোগ আমার প্রয়োজনাবধি নহে, বাস্তবিক, ইহা তোমারই নিমিত্ত; অতএব তুমি ইচ্ছামত ভোগ করতে থাক। রামচন্দ্র লক্ষ্মণকে এই বলিয়া জননী কৌশল্যা ও সুমিত্রার চরণে

অভিবাদন-পূর্বক তাঁহাদের নিকটে বিদায় গ্রহণান্তে জানকীর সহিত আপনার ভবনে প্রবেশ করিলেন। ৩৮-৪৫

## পঞ্চম সর্গ

এ দিকে নৃপতি দশরথ, “আগামী কল্য তোমাকে রাজপদে প্রতিষ্ঠিত হইতে হইবে,” রামকে এই কথা বলিয়া, গুরু বশিষ্ঠদেবকে আনাইয়া কহিলেন, “হে ব্রহ্মন! আপনি রামের মঙ্গল ও রাজ্যপ্রাপ্তির জন্ত সীতার সহিত তাঁহাকে উপবাস করিতে বলিয়া আনুন।” বেদবিৎ বশিষ্ঠদেব রাজাকে ‘তাহাই হইবে’ বলিয়া ব্রাহ্মণের আরোহণযোগ্য রথে আরোহণ করিয়া মন্ত্রাভিজ্ঞ রামকে উপবাস করাইবার জন্ত রামভবনে গমন করিলেন। তিনি নিমেষমধ্যে রামচন্দ্রের ভবনে উপনীত হইলেন। দেখিলেন, অন্ন-খণ্ডের স্থায় তদীয় নিকেতন পাণ্ডুবর্ণ। তিনি রথারোহণে তিনটি প্রবেশদ্বার উল্লীর্ণ হইলেন। রামচন্দ্র যথাযোগ্য সমাদর করিবার জন্ত দ্রুতপদে তাঁহার রথের নিকটে উপস্থিত হইলেন এবং কর-ধারণ পূর্বক তাঁহাকে রথ হইতে অবতারণা করিলেন। তখন মহর্ষি রামচন্দ্রকে বিনীত দর্শনে সম্বৃত হইয়া তাঁহার সহিত সম্ভাষণ পূর্বক তদীয় আনন্দ বর্দ্ধন করত কহিলেন। ১-৮

হে রাঘব! তোমার পিতা তোমার প্রতি প্রসন্ন হইয়াছেন। তোমাকে যৌবরাজ্যে নিযুক্ত করাই তাঁহার অভিপ্রায়; অতএব অতঃ পরে তুমি সীতার সহিত উপবাসী থাকিও। নহুয যেমন যথাতীক্ৰে অভিষিক্ত করিয়াছিলেন, তোমার পিতাও সেইরূপ তোমাকে কল্য রাজ্যে অভিষিক্ত করিবেন। এই কথা বলিয়া সংযত-ব্রত মহর্ষি সীতার সহিত সীতাপতির উপবাসসংকল্প করাইলেন। তদনন্তর গুরুদেব যথাবিধি অর্চিত হইয়া নরদেবপুত্রের নিকটে বিদায় গ্রহণ-পূর্বক তাঁহার গৃহ হইতে নির্গত হইলেন। এ দিকে কমললোচন রামচন্দ্র

কিছুকাল বান্ধবদিগের সহিত নানা-কথা-প্রসঙ্গে কালান্তিগত করিয়া তাঁহাদেরই কথাক্রমে বাসভবনে প্রবেশ করিলেন। সেখানে নর-নারীগণ আমোদে উন্মত্তপ্রায় হইয়া প্রফুল্লকমলবিশিষ্ট মত্ত বিহঙ্গ-শোভিত সরোবরের নায় শোভা ধারণ করিল। মহর্ষি বশিষ্ঠ রাজভবন-তুল্য রামভবন হইতে নির্গত হইয়া দেখিলেন, রাজপথ লোকারণ্য। রাজপথে অসংখ্য লোক দলবদ্ধ হইয়া চলিতেছে। এমনই জনতা যে, পথ পর্য্যন্ত দৃষ্ট হইতেছে না। নিয়ত লোকের সংঘর্ষ ও হর্ষাতিশয্যে রাজপথ সমুদ্র-কলরবের ন্যায় তুমুল শব্দে পরিপূর্ণ। ঐ দিবসই অযোধ্যার সকল পথ পরিচ্ছন্ন ও জলসিক্ত, নগরীর তোরণ সকল বিচিত্র মালায় অলঙ্কৃত, প্রায় সমস্ত গৃহই ধ্বজদণ্ডে বিশোভিত হইয়াছিল। নগরের আবাল-বৃদ্ধ-বনিতা সকলেই উৎসবে উন্মত্ত এবং অভিষেক দর্শনের নিমিত্ত সূর্য্যোদয়ের অপেক্ষায় অবস্থিত ছিল। অধিক কি, প্রকৃতি-পুঞ্জের শ্রীবৃদ্ধির নিদানভূত হর্ষবিবর্ধন এই মহোৎসবের জ্ঞাত্য সকলেই সমুৎসুক হইল। ৯-২০

রাজপুরোহিত বশিষ্ঠ এই প্রকার জনস্রোত দেখিতে দেখিতে ঐ জনতাকে এক একটি দলে ব্যুহিত করিয়াই যেন যদুগমনে রাজভবনে প্রবেশ করিলেন। ঐ রাজমন্দির হিমগিরির শিখরতুল্য। বৃহস্পতি যেরূপ সুরপতির নিকটে বিরাজমান থাকেন, তাহার ঞ্চায় তিনি নরেন্দ্রের সন্নিধানে শোভা পাইতে লাগিলেন। মুনিবর উপস্থিত হইবামাত্র নৃপবর সিংহাসন হইতে গাত্রোত্থান করিলেন এবং অভিমত কার্য সম্পাদিত হইয়াছে জানিয়া কৃতকৃতার্থ হইলেন। তখন সভাস্থ সকলেই আপন আপন আসন হইতে উত্থিত হইয়া, পুরোহিতের সম্মাননা করিলেন। তদনন্তর নরনাথ গুরুর আদেশক্রমে কেশরী বেষরূপ গিরিগুহাকে আশ্রয় করে, তাহার ঞ্চায় সম্ভামগুপ পরিভ্রমণ-পূর্বক অস্ত্রপুর্বে প্রবেশ করিলেন। তারাপতি বেষরূপ তারকা-বেষ্টিত নভঃপ্রদেশকে স্নশোভিত করে, তাহার

ঞায় নৃপতি দশরথ প্রমদাপরিপূর্ণ অমরাবতীতুল্য অস্ত্রপুর্বে যার-পর-নাই শোভিত করিলেন। ২১-২৬

## ষষ্ঠ সর্গ

পুরোহিত প্রস্থান করিলে পর, রামচন্দ্র কৃতজ্ঞান হইয়া বিশালনয়না জানকীর সহিত একাগ্রচিত্তে নারায়ণের আরাধনা করিতে লাগিলেন। তিনি দেবদেব ভগবান্কে নমস্কার করিয়া হবিঃপাত্র ধারণ পূর্বক সেই মহাদেবতার উদ্দেশে প্রদীপ্তানলে আহুতি প্রদান করিলেন। তদনন্তর হোমশেষ ভক্ষণ পূর্বক নারায়ণ-সন্নিধানে আপনার মঙ্গল প্রার্থনা করিয়া, ধ্যানপরায়ণ ও মৌন হইয়া কুশলব্যায় সীতার সহিত শয়ন করিলেন। তিনি এক প্রহর রাত্রি অবশিষ্ট থাকিতে শয্যা পরিত্যাগ করিলেন এবং অর্চনস্থ লোকদিগের দ্বারা গৃহের সাজসজ্জা সমাক্রমে করাইয়াছিলেন। এই সময়ে সূত, মাগধ ও বন্দিগণের মুখে মধুর মঙ্গল-গীত শ্রবণ করিতে করিতে প্রাতঃ-সন্ধ্যোপাসনা করিয়া জপ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। তিনি প্রণত হইয়া, মধুসূদনকে স্তবস্ততি করিয়া পটবস্ত্র পরিধান করিলে, ব্রাহ্মণগণ তাঁহার স্বস্তিবাচন করিলেন। তাঁহাদের পবিত্র পুণ্যাংশক তুর্ঘ্যের সহিত সম্মিলিত হইয়া অযোধ্যা প্রতিধ্বনিত করিয়া তুলিল। সীতাপতি সীতার সহিত উপবাসী আছেন, এই সংবাদে সকল লোকই সম্ভ্রমিত হইল। ১-৯

তদনন্তর পৌরগণ রামাভিষেক শ্রবণ করিয়া ও রাত্রি প্রভাত হইয়াছে জানিয়া, পুরী স্নশোভিত করিতে লাগিল। শুভ্র মেঘবৎ দেবগৃহ, চতুষ্পা, রথ্যা, অট্টালিকা, চৈত্র্য, পণ্য-পরিপূর্ণ বিপণি, সুসমৃদ্ধ লোকালয়, সভা ও অতুল্যত বৃক্ষে পতাকা সকল স্থাপিত হইতে লাগিল। নট, নর্তক ও গায়ক-দিগের সঙ্গীতালোকে চতুর্দিক মুখরিত হইয়া উঠিল। সকলের মুখে রামরাজ্যাভিষেক-কথা ঘোষিত হইতে

ধাকিল। চহর ও গৃহমধ্যেও এই প্রকার ঘোষণা।  
ক্রীড়া-কালে বালকেরাও ইহার জল্পনায় ব্যস্ত, সকলেই  
একভাবে উন্মত্তপ্রায়। পুরবাসিগণ পথ সকল  
পুষ্পোহারবিক্ষেপে ও ধূপগন্ধে স্নগন্ধিত করিতে  
লাগিল। অভিষেকও সব সম্পন্ন হইতে যদি রাত্রি  
হয়, এই আশঙ্কায় পথের উভয় পার্শ্বে বৃক্ষাকার  
দীপস্তম্ভ সকল প্রস্তুত করিল। ১০-১৮

এইরূপে পুরবাসিগণ রামের রাজ্যাভিষেককামী  
হইয়া নগরকে সজ্জিত করিতে লাগিল। সকলেই  
সভা ও চহরে সম্মিলিত হইয়া, মহারাজ দশরথের  
প্রশংসা করিয়া কহিতে লাগিল—আহা! মহারাজ  
প্রকৃত মহাত্মা ও ইক্ষ্বাকুকুলপ্রদীপ। ইনি আপনার  
বৃন্দদশা জানিয়া রামকে রাজ্যভার প্রদান করিতে  
উত্তত হইয়াছেন। লোকতত্ত্বজ্ঞ রামচন্দ্র আমাদের  
রক্ষাকর্ত্তা রাজা হইবেন, ইহাতেই আমরা অনুগৃহীত  
হইয়াছি। রাজকুমার রাম বিদ্বান্ ও শান্তপ্রকৃতি,  
ইনি যেরূপ ধার্মিক ও ভ্রাতৃবৎসল, আমাদের প্রতিও  
সেইরূপ পক্ষপাতী। বৃদ্ধ মহারাজ দীর্ঘজীবী হউন,  
তাহারই অনুগ্রহে আমরা রামকে রাজ্য হইতে  
দেখিব। পৌরগণ পরস্পর এইরূপ কহিতেছে, এরূপ  
সময়ে রামাভিষেকবার্ত্তা শ্রবণে দিগ্দিগন্ত হইতে নানা  
জনপদের লোক সকল উপস্থিত হইতে লাগিল।  
দেখিতে দেখিতে বিদেশীয় লোকে রাজধানী পরিপূর্ণ  
হইয়া উঠিল। পর্ব্বকালীন সমুদ্র-গর্জজন যেরূপ হয়,  
নানা দেশীয় অভাগত লোকের কলরবে সে  
সময়ে সেইরূপ কোলাহলময় হইল। তখন অমরপুরী  
সদৃশ সেই রাজপুরী অভাগত লোকদিগের সমাগমে  
আচ্ছন্ন হইয়া জলজন্তুবিক্ষোভিত মহাসমুদ্রের শোভা  
ধারণ করিল। ১৯-২৮

## সপ্তম সর্গ

অজ্ঞাতকুলশীলগৃহা মন্তরা রাজমহিষী কৈকেয়ীর  
চির-প্রতিপালিতা পিতৃগৃহানীতা দাসী।<sup>১</sup> সে  
ইচ্ছাক্রমে চন্দ্রতুল্য শ্বেত প্রাসাদে আরোহণ করিল।  
সে দেখিল, রাজপথ সকল চন্দনজলে সিক্ত ও  
উৎপলদলে বিশোভিত হইয়াছে। চতুর্দিকে উন্নত  
ধ্বজ ও পতাকা সকল বিস্তৃত; কোন স্থানে নিম্নোচ্চ  
পথ ও কোথায় বা গভায়াতের স্তম্ভবিধার জন্ত স্তম্ভস্তম্ভ  
পথ সকল প্রস্তুত হইয়াছে। স্নাত দ্বিজগণ মাল্য ও  
মোদকহস্তে দণ্ডায়মান; দেবগৃহ সকল পরিষ্কৃত;  
সর্বদস্থলই বাস্তুনির্নাদিত। সকলেই উৎসবে উন্মত্ত;  
বেদগানে দিগ্গন্ত সমাচ্ছন্ন; অশ্রু কণা দূরে থাকুক,  
হস্তী, অশ্ব প্রভৃতি জন্তুগণ আনন্দে অধার। পৌরগণ  
উল্লাসে ভাসমান। মন্তরা এরূপ কাণ্ড দেখিয়া  
অতিশয় বিস্মিত হইল। ১-৬

সে পটুবস্ত্রপরিধানা, হর্ষোৎফুল্লনয়না, এক  
ধাত্রীকে নিকটে দণ্ডায়মানা দেখিয়া জিজ্ঞাসা করিল,  
কি কারণে রামজননী কৌশল্যা আনন্দ-শ্রোতে অঙ্গ  
ঢালিয়া অকাতরে ধনদান করিতেছেন? কি জন্তুই  
বা লোকের অন্তরে এতদূর উল্লাসভাব ঘটিয়াছে?  
নৃপতিই বা অশ্রু এমন কি কার্য্য করিবেন? তখন  
ধাত্রী হর্ষাতিশয়ে যেন বিদীর্ণ হইয়া কহিল, মহারাজ  
কল্যাণপুণ্যানুক্রমে শান্তস্বভাব, জিতক্রোধ, ঈর্ষ্যাভিরহিত  
রামচন্দ্রকে যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত করিবেন। ৭-১১

পাপীয়সী মন্তরা ধাত্রীমুখে এই কথা শ্রবণ করিয়া  
কৈলাসশিখরাকার প্রাসাদ হইতে সহর অবতীর্ণ হইল।  
পাপদর্শিনী মন্তরা ক্রোধে দম্ব হইয়া শয়ানা কৈকেয়ীর  
নিকটে গিয়া কহিল—মুঢ়ে! আর শয়ন করিয়া  
থাকিও না; এক্ষণে গাত্রোত্থান কর, তোমার ঘোর

১। পদ্মপুরাণে আছে—দেবগণ কার্য্যসিদ্ধির নিমিত্ত কোম এক  
জন অঙ্গরাকে মন্তরা করিয়া কেকয়রাজের নিকটে পাঠাইয়াছিলেন।  
সেই মন্তরাকেই কেকয়রাজ নিজ কস্তার সহিত পাঠাইয়াছিলেন। এই  
বৃদ্ধা মন্তরার কোথায় জন্ম হইয়াছিল, ইহা কেহ জানিত না।

সর্বনাশ উপস্থিত, তুমি কি জানিতেছ না যে, প্রবল দুঃখসমূহ তোমাকে পীড়িত করিতেছে? মহারাজ তোমাকে দেখিতে পারেন না; তবে কেন তুমি সৌভাগ্যে স্মীত হইয়া থাক? দেখিতেছি, তোমার সৌভাগ্য গ্রীষ্মকালে রবিকিরণতপ্ত নদীস্রোতের ন্যায় ক্ষণস্থায়ী। অসাধুদর্শিনী মন্থরা সক্রোধে এরূপ রূঢ় বাক্য কহিলে, কৈকেয়ী অত্যন্ত বিষাদ প্রাপ্ত হইলেন। ১২-১৬

তদনন্তর জিজ্ঞাসা করিলেন, প্রিয়ানুচর! তোমার কি কোনও অশুভ ঘটিয়াছে? আজ তোমাকে নিতান্ত বিষম ও অতিশয় দুঃখিত দেখিবার কারণ কি? সূচতুরা মন্থরা কৈকেয়ীর মধুময় বাক্য শ্রবণ করিয়া ক্রোধে পরিপূর্ণ হইয়া উঠিল। সে বাহ্যিকারে অধিকতর বিষমভাব দেখাইয়া—রাজ্য পরহস্তগত হইতেছে ইত্যাদি বলিয়া কৈকেয়ীকে বিষাদ প্রাণ করাইয়া এবং রামের প্রতি বিদ্বেষভাব সযুগপাদনের জন্য পূর্বের ন্যায় ক্রোধভরে কহিল, হে দেবি! চিরকালের জন্য তোমার ঘোর সর্বনাশ সমুপস্থিত। মহারাজ রামকে রাজ্যভার প্রদান করিতেছেন। আমি তোমার হিতৈষিণী, অকস্মাৎ এই ব্যাপার জানিতে পারিয়া যুগপৎ দুঃখ, শোক ও ভয়ে আক্রান্ত হইয়াছি, আমার সর্বাত্ম দগ্ধপ্রায়। বলিতে কি, তোমার বিপদ হইলে আমারও বিপদ ঘটবে; তোমার সুখ-দুঃখে আমার সুখ-দুঃখ। তুমি রাজবংশে জন্মিয়াছ এবং রাজার মহিষী। কেন রাজধর্মের ক্রুরতা বৃদ্ধিতে পার না? ১৭-২৩

তোমার স্বামী মুখে ধর্ম-কথা বলেন, কিন্তু কার্যে তিনি বিলক্ষণ শঠ। তাঁহার মুখে মিথ্যতা, কিন্তু হৃদয় নিদারুণ। তুমি তাঁহাকে শুদ্ধস্বভাব জান বলিয়া তোমার এই বিপদ। তোমার স্বামী কতকগুলি মনোমুগ্ধকর কথা বলিয়া তোমায় তুষ্ট করেন, প্রকৃতপ্রস্তাবে কৌশল্যার মনোবাক্ষ্য অল্প পূর্ণ করিবেন। ঐ দুটোআ নরপতি ভরতকে মাতুলভবনে

পাঠাইয়া দিয়াছেন; এক্ষণে এই নিকটক রাজত্ব কল্যাণাতঃকালে রামকে দিতে প্রস্তুত হইয়াছেন। হে বালে! পতিব্যপদেশে সর্পের ন্যায় ক্রুর শত্রুকে মাতৃস্নেহে পোষণ ও অস্ত্রে ধারণ করিয়াছ। শত্রুকে বা সর্পকে উপেক্ষা করিলে যেরূপ হয়, তাহার ন্যায় দশরথ-হস্তে তোমার ও তোমার পুত্রের সেই দশা ঘটিল। তুমি পাপাত্মা সেই নৃপতির বধা সান্দ্রনায় মুগ্ধ হইয়াছ। রামকে রাজ্য করিয়া সপরিবারে তোমার বধসাধন করাই তাঁহার উদ্দেশ্য। হে মুগ্ধ-স্বভাবে! এখনও সময় আছে; অতএব যাহাতে আপনি রক্ষা পাব, পুত্রের উপায় হয় এবং আমিও বাঁচি, এরূপ অনুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হও। ২৪-৩০

সুন্দরী কৈকেয়ী প্রিয় পরিচারিকার কথায় শরৎ-কালীন চন্দ্রকলার ন্যায় প্রফুল্ল হইয়া হাসিতে হাসিতে গাত্রোত্থান করিলেন। তিনি রামের অভিষেক-বার্তা শ্রবণে সাতিশয় সন্তুষ্ট হইয়া মন্থরাকে পারিতোষিক-স্বরূপ দিব্যালঙ্কার প্রদান করিলেন এবং তাহাকে পুনর্বার কহিলেন,—হে মন্থরে! তুমি অল্প আমাকে কি স্নেহের সংবাদ শুনাইলে! বর্তমানে আমার নিকটে এমন কোনও দ্রব্য দেখি না, যাহা প্রদান করিলে এই সংবাদের অনুরূপ হইতে পারে। আমি গর্ভজাত পুত্র ভরত ও কৌশল্যানন্দন রামকে ভিন্ন জানি না, অতএব মহারাজ যখন রামকে রাজ্য করিতেছেন, ইহাতে আমার বিশেষ সন্তোষ। বলিতে কি, রামরাজ্যভিষেক-সংবাদ অপেক্ষা প্রীতিপ্রদ বাক্য আর কিছুই নাই; যাহা হউক, প্রীতিদানযোগ্যপাত্রি! মন্থরে! যদি এই পারিতোষিক অপেক্ষা তোমার অল্প কিছু প্রার্থনীয় থাকে, বল, এখনই তোমাকে তাহা প্রদান করিতেছি। ৩১-৩৬



কৈকেয়া ও মন্তরা

. [ ১০৮ পৃষ্ঠা ]



## অষ্টম সর্গ

তদনন্তর মন্থরা কুপিত ও দুঃখিত হইয়া কৈকেয়ীর প্রতি অনুয়া প্রদর্শন পূর্বক কহিল—মুঢ়ে ! তুমি কি কারণে অযুক্ত স্থানে হর্ষ প্রকাশ করিতেছ ? তুমি কি বুদ্ধিতে পারিতেছ না যে, ইহার পর তুমি কি শোকসমুদ্রে নিপতিত হইবে ? হে দেবি ! আমি তোমার দুঃখে মন্থাহত হইয়া মনে মনে এই বলিয়া হাস্ত করিতেছি যে, যাহা শোকের কাণ, তুমি তাহাতেই হর্ষ প্রকাশ করিতেছ ? কালস্বরূপ সপত্নী-সন্তানের শ্রীরুদ্ধিতে কোন্ বুদ্ধিমতী স্ত্রী আনন্দিত হইয়া থাকে ? এ বিষয়ে তোমার যে দুর্বুদ্ধি দাঁড়াইয়াছে, তাহাতেই আমার দুঃখ । রাজ্য সকল ভ্রাতার সাধারণ সম্পত্তি, এই কারণে ভরত হইতে রামের ভয় হইবার সম্ভাবনা ; আমি তাহাতেই ভীত হইয়াছি ; কারণ, ভীত ব্যক্তির ভয়ের আশ্রয় হয় । মহাবীর লক্ষ্মণ রামের অনুগত, সুতরাং তাঁহা হইতে ভয়ের সম্ভাবনা নাই ; লক্ষ্মণ নেকপ, সেইরূপ শত্রুপুত্রও ভরতের অনুগত, সুতরাং তাহা হইতেও রামের ভয় হইতে পারে না । উৎপত্তিক্রমানুসারে ভরতেরই রাজ্য আক্রমণ করা সম্ভব, কনিষ্ঠ বলিয়া এরূপ আশঙ্কা লক্ষ্মণ বা শত্রুপুত্রের নাই । রামচন্দ্র সর্বশাস্ত্র-বেত্তা, ক্ষত্রকার্যে পটু ; সুতরাং তাঁহা হইতে যে তোমার পুত্রের সর্বনাশ ঘটিবে, আমার নিয়তই এই চিন্তা বলবতী । বলিতে হইলে, কোশল্যাই প্রকৃত ভাগ্যবতী, তাহা না হইলে, তাঁহার পুত্রের রাজ্যপ্রাপ্তি ঘটিবে কেন ? রামের রাজ্যপ্রাপ্তি ও শত্রুবিনাশ ঘটিলে, তোমাকে কোশল্যার দাসী হইয়া কৃতজ্ঞালি-পুটে অবস্থিতি করিতে হইবে । তখন অগত্যা আমা-দিগকেও তোমার গায় দাসী হইয়া থাকিতে

হইবে ; এইরূপে তোমার পুত্রকেও রামের ভৃত্য হইয়া কাল কাটাইতে হইবে । রামবনিতা সীতা সখীদিগের সহিত আনন্দিত হইবেন,<sup>১</sup> তোমার বধুগণ ভরতের খর্ববভাব দেখিয়া দুঃখে ত্রিয়মাণ হইবে । ১-১২

তখন মন্থরাকে রামের প্রতি এরূপ অতিশয় অপ্রীতিভাবাপন্ন দেখিয়া কৈকেয়ী রামগুণ বর্ণন-পূর্বক বলিলেন, রামচন্দ্র ধার্মিক, গুণবান, সত্যবাদী ও শুচি, বিশেষতঃ তিনি মহারাজের জ্যেষ্ঠপুত্র ; অতএব যৌব-রাজ্য তাঁহারই হওয়া উচিত । দীর্ঘায়ু রাম ভ্রাতা ও ভৃত্যদিগকে পিতার গায় পালন করিবেন । হে কুজ্জ ! তুমি রামের অভিষেকবার্তা শ্রবণে দুঃখিত হইতেছ কেন ? নিশ্চয়ই শতবর্ষ পরে ভরতের পৈতৃক রাজ্য-প্রাপ্তির অধিকার । হে মন্থরে ! তুমি এরূপ উৎসব-সময়ে দগ্ধ হইতেছ কেন ? তোমার পরিতাপেরই বা কারণ কি ? আমি যেমন ভরতের হিতাকাঙ্ক্ষিণী, তদ্রূপ বা তাহা হইতে রামের অধিকতর হিতৈষিণী । বিশেষতঃ রাম কোশল্যা অপেক্ষা আমাকে অধিকতর সন্মান করিয়া থাকেন । যদি রামের রাজ্যাভিষেক হয়, উহা ভরতেরই হইবে ; কারণ, তিনি যেক্রপ আপনাকে দেখেন, ভ্রাতৃদিগকেও তদুল্য দেখিয়া থাকেন । ১৩-১৫

মন্থরা কৈকেয়ীর বাক্য শ্রবণ করিয়া, অতিশয়

১। মূলে 'সুতাঃ পথু ভবিষ্যন্তি রামস্ত পরমাঃ স্ত্রিয়ঃ' এইরূপ আছে । টীকাকারগণ সর্বজনসম্মত রামের একপত্নীত্ব লক্ষ্য করিয়া এ স্থানে সীতা ও তৎসহচরীগণকেই রামস্ত্রী পদের অর্থ করিয়াছেন । হন্থরকাণ্ডে সীতার উক্তিতে আছে, পিতৃ-আদেশ পালন করিয়া তুমি হস্ত ত গ্ৰীণে পরিত্যক্ত হইয়া আছ । যুদ্ধকাণ্ডে আছে তুজ্জৈঃ পরমনারীণাং, উত্তরকাণ্ডে আছে কুমারীঃ গ্ৰীণোচিৎ এই সব বিরোধি প্রমাণ থাকিলেও যখন হিরণ্যয়ী সীতাকে সহধর্মিণী করিয়া রাম অখন্ড যজ্ঞ করেন, তখন এবং উত্তর-কাণ্ডেই আছে—ন সীতায়াঃ পরং ভার্য্যাং বস্ত্রে সরস্বতীম্বনঃ । যজ্ঞে যজ্ঞে চ পত্ন্যর্থং কাঞ্চনী জানকী ভবেৎ । • হেমাঙ্গিতেও পত্নীর অঙ্গবিশেষে কার্য্য করিতে হইলে তাহার প্রতিনিধি কুশময়ী প্রভৃতি প্রতিমূর্ত্তির বিধান আছে । সুতরাং উক্ত স্থলসমূহে প্রথমে পরিচারিকা অর্থে হন্থর ও যুদ্ধকাণ্ডে, সীতার সম্ভাবনামাত্র উত্তরকাণ্ডে পরিকল্পিত স্ত্রী ভূতি প্রভৃতিকে গ্ৰীণ বলা হইয়াছে ।

• দশরথ রামকে বলিয়াছিলেন, "মন্থবোর চিত্ত চকল", সেই বিবরণ এই সর্গে দেখান হইয়াছে যে, সাধুচিত্ত ব্যক্তিরও দুর্জয়-সংসর্গে চিত্তবৃত্তি পরিবর্তিত হইয়া থাকে ।



দুঃখিত হইয়া দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগ পূর্বক এই কথা বলিল, কৈকেয়ি ! তুমি শোকদুঃখময় সমুদ্রে নিমগ্ন হইয়া অজ্ঞানতা প্রযুক্ত অনর্থকে অর্থ করিয়া দেখিতেছ। সুতরাং নিজের অবস্থা বুঝিতে পারিতেছ না। এখন রাম রাজা হইতেছেন, ইহার পর তাঁহার পুত্র রাজত্ব প্রাপ্ত হইবে; সুতরাং এইরূপে ভরতকে রাজবংশভ্রষ্ট হইতে হইবে। হে ভামিনি ! রাজার সকল পুত্রে রাজপদ প্রাপ্ত হন না, বাস্তবিক, তাহা প্রাপ্ত হইলে, মহান্ অনর্থ সঞ্চিত হইয়া থাকে। এই কারণে হয় জ্যেষ্ঠ, না হয় গুণবান্ কর্ণিষ্ঠ পুত্রের প্রতি রাজ্যভার সমর্পিত হইয়া থাকে। হে পুত্র-বৎসলে ! এইরূপ ব্যবস্থা নিবন্ধন বলিতেছি, তোমার পুত্র ভরতকে সকল সুখভোগ ও রাজবংশ হইতে বঞ্চিত হইয়া অনাথের ন্যায় কাল কাটাইতে হইবে। আমি তোমার হিতার্থে এতদূর বলিতেছি, আশ্চর্য্য, তুমি তাহা কোনও রূপেই বুঝিতেছ না। আশ্চর্য্যের বিষয় এই যে, সপত্নীর শ্রীবুদ্ধিতে আমায় পুরস্কার দিতে উদ্যত হইয়াছ। নিশ্চয়ই রাম নিকটকে রাজ্যলাভ করিয়া তোমার পুত্র ভরতকে হয় নির্বাসিত, অথবা প্রাণে বিনষ্ট করিবে। তুমি বালক ভরতকে মাতুলালয়ে পাঠাইয়াছ, নিকটে থাকিলে অবশ্যই মহারাজের স্নেহদৃষ্টি পড়িত। বিবেচনা করিয়া দেখ, তৃণশূন্যাদি একস্থানে জন্মগ্রহণ করিয়া, পরস্পর পরস্পরকে আকর্ষণ করে। ভরতের সঙ্গে শত্রুঘ্ন ও মাতুলালয়ে গমন করিয়াছেন। লক্ষ্মণ যেরূপ রামের অমুগত, শত্রুঘ্নের সহিত ভরতেরও তদ্রূপ ভাব। শুনিতে পাওয়া যায়, বনজীবীগণ এক সময়ে একটি বৃক্ষকে ছেদন করিতে চেষ্টিত হইয়া, কণ্টকাকীর্ণ বলিয়া তাহাদের চেষ্টা ব্যর্থ হইয়াছিল। রামলক্ষ্মণ পরস্পর পরস্পরের রক্ষক। অশ্বিনীকুমারের ন্যায় ইঁহাদের সৌভ্রাতৃ লোকবিখ্যাত। এই কারণে রাম হইতে লক্ষ্মণের অনিষ্ট হইবে না; কিন্তু রাম ভরতকে বধ করিবেই, ইহাতে কোন সংশয় নাই। অতএব, এক্ষণে

মাতুল-ভরন হইতে ভরতের বনপ্রবেশ আমাদের নিকটে শ্রেয় বলিয়া বোধ হইতেছে। ইহাতে তোমার হিত-কর তোমার প্রতিপক্ষগণেরও মঙ্গল হইবে; যদিই বা (পিতার অনুমতিরূপ) ধর্ম্মানুসারে ভরতের ভাগ্যে পৈতৃক রাজ্যাধিকার ঘটে, তাহাতে যে আমাদের মঙ্গল ঘটিবে, তাহাতে আর সন্দেহ কি? অরণ্যে সিংহের আক্রমণ হইতে হস্তীকে রক্ষার ন্যায় তুমি ভরতকে এই আসন্ন বিপদ হইতে উদ্ধার কর। তুমি স্বামি-সোহাগে দৃষ্ট হইয়া কোশল্যার প্রতি নিতান্ত অবজ্ঞা করিয়াছ; এক্ষণে তিনিই বা তাহার প্রতিশোধ না দিবেন কেন? হে কৈকেয়ি! যদি রামচন্দ্র শৈল-সাগরসম্বলিত বসুন্ধরার আধিপত্য প্রাপ্ত হন, তাহা হইলে তোমার পুত্রের সহিত তোমাকে যে দাস্তভাবে দিন কাটাইতে হইবে, ইহা স্থির-সিদ্ধান্ত। রাম যে সময় রাজা হইবেন, জানিও, ভরতের সর্বনাশ; অতএব ভরতের রাজ্যপ্রাপ্তি ও রামের নির্বাসনোপায় চিন্তা কর। ৩০-৩৯ \*

## নবম সর্গ

মন্ত্ররা এইরূপ বলিলে কৈকেয়ী ক্রোধে জ্বলিত হইয়া দীর্ঘ ও উষ্ণ নিশ্বাস পরিত্যাগ পূর্বক মন্ত্ররাকে কহিলেন, আমি অণ্ডই রামকে রাজপুরী হইতে বনে নির্বাসিত ও ভরতকে যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত করিব। যাহাতে ভরতের রাজ্যাভিষেক ঘটে এবং রামের

\* এ দেশপ্রলিত অনুবাদিত রামায়ণে ২।১ জন মহাত্মা, পর-সর্গের ১ম ২য় ৩য় কবিতাটির অনুবাদ এই সর্গে সংযোজিত করিয়া সর্গ শেষ করিয়াছেন। যখন কথেকথানি মূলগ্রন্থে পর-সর্গে একই পাঠ দেখিলাম, তখন অগত্যা আমাদের মূলের সহিত অনুবাদের সামঞ্জস্য রাখিতে বাধ্য হইতে হইল। প্রমাণস্বরূপ মূল এ স্থলে প্রদর্শিত হইল;—

“এবমুক্তা তু কৈকেয়ী ক্রোধেন জলিতানবা।

দীর্ঘমুঞ্চক নিঃশ্বস্ত মহরামিগমত্রবীণ। (১)

অণ্ড রামমিতঃ ক্ষিপ্তং বনং প্রস্থাপন্নামাহম্।

যৌবরাজ্যেন ভরতঃ ক্ষিপ্তমেবাভিষেচয়ে। (২)

ইদং দ্বিদানীং সংপত্ত কেনোপায়েন সাধয়ে।

ভরতঃ প্রাপ্তু রাজ্যাজ্যং ন তু রামঃ কথঞ্চন। (৩)

রাজ্যপ্রাপ্তি না হয়, কি উপায়ে কার্য সাধিত হইতে পারে, তুমি তাহা বিবেচনা কর। পাপদর্শিনী মন্থরা এই কথা শ্রবণ করিয়া রামের রাজ্যাভিষেকের ব্যাঘাত দিব্য জ্ঞান এই কথা বলিল, হে কৈকেয়ি! তুমি আমার শক্তি দর্শন কর। যেরূপে তোমার পুত্র রাজ্যলাভ করিবে, আমি তদুপায় নির্দেশ করিতেছি, শ্রবণ কর;—তুমি আমার নিকটে যে কথা বারংবার বলিয়াছ, তাহা কি তোমার স্মরণ নাই? তাহা কি আমার মুখে শুনিবার জ্ঞান গোপন করিতেছ? যদি এরূপ হয়, তবে আমার নিকট হইতে তাহা শ্রবণ কর এবং এপক্ষে বাহা বিহিত, তদনুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হও। মন্থরা—মুখে এরূপ উক্তি শ্রবণ করিয়া, রাজমহিষী বিস্তীর্ণ শয্যা হইতে কিঞ্চিৎ উখিত হইয়া এই কথা কহিলেন, হে মন্থরে! যাহাতে ভরতের রাজ্যলাভ হইবে, রামের হইবে না, এরূপ কি উপায় আছে, আমাকে বল। ১-৯

তখন পাপমতি মন্থরা রামরাজ্যের ব্যাঘাত দিব্য জ্ঞান কৈকেয়ীকে কহিল, পূর্বকালে দেবাসুরে সংগ্রাম ঘটিলে, দেবরাজ ইন্দ্রের সাহায্য করিবার জ্ঞান অগ্ন্যন্ত রাজসিংগের সহিত তোমার স্বামী মহারাজ দশরথ তোমাকে লইয়া যুদ্ধক্ষেত্রে উপস্থিত হইয়াছিলেন। দেবি! দক্ষিণদিকে দণ্ডকারণ্য নামক স্থানে বৈজয়ন্ত নামে একটি নগর আছে, তিমিধ্বজ উহার অধিপতি। এই অশুর অতিশয় মায়াবী ও বলবান, ইহার অপর নাম শব্বর। ইহারই সহিত সুরেন্দ্রের সংগ্রাম ঘটে। এই যুদ্ধে সৈন্যগণ কাতর হইয়া রাত্রিকালে নিদ্রিত থাকিলে, রাক্ষসগণ উপস্থিত হইয়া ইহাদিগকে নিহত করিত। এই সময়ে রাক্ষসদিগের বিরুদ্ধে মহারাজ তুমুল সংগ্রাম করিয়া ক্ষত-বিক্ষত হইয়া পড়েন। তুমি মহারাজকে মুচ্ছিত দেখিয়া, তাঁহাকে লইয়া গিয়া রক্ষা করিয়াছিলে। তিনি তোমার ব্যবহারে তুষ্ট হইয়া তোমাকে দুইটি বর দিতে প্রতিশ্রুত হন, কিন্তু ‘যখন ইচ্ছা হইবে গ্রহণ করিব’ বলিয়া তুমি তাঁহাকে বিজ্ঞাপিত কর।

নৃপতিও তথাস্থ বলিয়া তোমার বাক্যে সম্মতি প্রদর্শন করেন। আমি এ বিষয়ের কিছুই জানিতাম না, তোমার নিকট হইতে পূর্বে শুনিয়াছি। আমি তোমাকে ভালবাসি বলিয়া তোমার এ কথা বিশ্বস্ত হই নাই। তুমি এক্ষণে মহারাজকে বলপূর্বক রামের রাজ্যাভিষেক হইতে নিবৃত্ত কর। সম্প্রতি মহারাজের নিকট হইতে দুইটি বর প্রার্থনা কর; এক বরে ভরতের রাজ্যাভিষেক ও অন্য বরে রামচন্দ্রের চতুর্দশ বৎসর বনবাস তোমার প্রার্থনীয়। ১০-২০

রাম চতুর্দশবর্ষকালের জ্ঞান নির্বাসিত হইলে, প্রজাবর্গের চিন্তা ও ভালবাসা আয়ত্ত করিয়া ভরত রাজ্যে অটল হইতে পারিবে। হে অশ্বপতি-নন্দিনি! তুমি এক্ষণে মলিন বসন পরিধান-পূর্বক ক্রোধাগারে প্রবেশ করিয়া, ক্রোধভরে ভূমিশায়িনী হইয়া অবস্থিতি কর। মহারাজ উপস্থিত হইলে, ভূমিশায়িনী তুমি তাঁহার প্রতি দৃষ্টিপাত বা সম্ভাষণ করিও না, কেবল রোদনপরায়ণ হইবে। তুমি যে মহারাজের প্রাণবল্লভ, সে বিষয়ে আমার কোনও সন্দেহ নাই; আমি জানি, তোমার জ্ঞান তিনি অনলে প্রবেশ করিতে পারেন। তিনি তোমার ক্রোধোৎপাদন করিতে বা তোমাকে ক্রুদ্ধ দেখিলে, তোমার প্রতিদৃষ্টিপাত করিতে সাহসী হইবেন না; অধিক কি, তোমার প্রীতির নিমিত্ত তিনি প্রাণ পর্যন্ত বিসর্জন দিতে প্রস্তুত। হে অলসস্বভাবে! নৃপতি তোমার কথা অতিক্রম করিতে সমর্থ নহেন। হে সুন্দরি! এক্ষণে তুমি আপনার সৌভাগ্যবল বুঝিয়া দেখ। মহারাজ তোমাকে মণি, মুক্তা, সূবর্ণ ও বিবিধ রত্নরাজি প্রদান করিতে চাহিবেন, কিন্তু তুমি কোন দ্রব্যের প্রতিই লক্ষ্য করিও না। মহারাজ দশরথ দেবাসুরযুদ্ধসময়ে তোমাকে যে দুইটি বর দিয়াছিলেন, তাহা তাঁহাকে স্মরণ করাইয়া দিবে, দেখিও, রামের বনবাস ও ভরতের রাজ্য-প্রাপ্তির কথা ভুলিও না। যে সময় নরনাথ

তোমাকে উঠাইয়া বরদানে উত্তত হইবেন, তুমি তখন তাঁহাকে সত্যে বন্ধ করিয়া, তাঁহার নিকটে এই দুইটি বর প্রার্থনা করিও। এক বরে রামচন্দ্রের চতুর্দশ বৎসর বনবাস, অপর বর মহারাজ ! ভরতকে রাজ্য করুন। চতুর্দশ বর্ষের জন্য রাম বনে নির্বাসিত হইলে, ভরতের রাজ্য নিশ্চয়, দৃঢ়মূল, ও চিরস্থায়ী হইবে। হে ভামিনি ! তোমার পুত্র ভরতের সকল প্রকার ইচ্ছাসিদ্ধি ঘটিবে। এইরূপে তুমি রামের বনপ্রাজ্ঞানরূপ বর প্রার্থনা কর, তাহাতেই রাম বনবাসী হইলে প্রজাবর্গের নিকট অপ্রিয় হইয়া উঠিবে, এবং ভরতও শত্রুশূন্য হইয়া রাজ্য হইতে পারিবে। যে সময়ে বনবাস হইতে রামচন্দ্র প্রত্যাবৃত্ত হইবেন, সে সময়ে ভরত সুহৃদগণ ও স্বাধীন সৈন্যগণে পরিবৃত্ত হইয়া লোকের অন্তরে ও বাহিরে প্রভুশক্তি সমূলে প্রতিষ্ঠিত করিতে পারিবে। অতএব তুমি এক্ষণে সাহস সমাশ্রয়-পূর্বক মহারাজকে রামের রাজ্যাভিষেক-বাসনা হইতে বিনিবৃত্ত কর। আমি বলিতেছি, তোমার ইচ্ছাসিদ্ধির ইহাই প্রকৃত সময়। ২১-৩৫

তখন কৈকেয়ী মনুরা-বাক্যে সন্তুষ্ট হইলেন, তাহার কথিত পরামর্শ গ্রহণ করিলেন এবং বাল-বৎসা বড়বার ন্যায় অসংপথে পদচারণ করিয়া কহিতে লাগিলেন।<sup>১</sup> অত্যন্ত বিস্মিতা—অত্যন্ত অনর্থ-দর্শিনী কৈকেয়ী মনুরাকে বলিলেন, হে হিতোপ-দেশিনি ! আমি এ যাবৎকাল পর্য্যন্ত তোমার এত বুদ্ধি জানিতে পারি নাই। আমি বলিতেছি, পৃথিবীতে যত কুজা নারী আছে, বুদ্ধিপ্রভাবে তুমি তাহাদের সর্বশ্রেষ্ঠ। তুমি আমার চিরকাল যাবৎ সকল বিষয়ে হিতৈষিনী, এবং নিত্য উদ্যুক্ত। বলিতে কি, আমি এতক্ষণ মহারাজের দুর্ভিক্ষের মর্শ্ব বুঝিতে পারি

নাই;<sup>২</sup> যাহা হউক, জানিলাম, সংসারে পাপীয়সী বক্রাকৃতি অনেক কুজা আছে সত্য ; কিন্তু তুমিই বায়ুবিদলিত পশ্বিনীর ন্যায় সর্বাপেক্ষা প্রিয়দর্শন। তোমার বক্ষোদেশ উভয় দিকে সম্মত এবং স্কন্ধ হইতে সমুন্নত। অধোদেশে সুন্দর নাতিবিশিষ্ট উদর, বোধ হয়, বক্ষের উন্নতি দৃষ্টে লজ্জায় কৃশভাবাপন্ন জঘন পূর্ণতাপ্রাপ্ত ও পয়োদর কঠিন। তোমার মুখ বিমল সুধাকরের ন্যায়, জঘন রশনাদামবিশোভিত। তোমার জজ্ঞা ও চরণদ্বয় সুদীর্ঘ। তুমি যখন আমার সম্মুখ দিয়া গমন কর, তখন রাজহংসীর ন্যায় বোধ হইয়া থাকে ; তোমার হৃদয়ে শম্বরাসুরের অনন্ত মায়া ও অশ্রু সহস্রমায়া সন্নিবিষ্ট আছে। তোমার বক্ষোপরি রথচক্রপিণ্ডিকার ন্যায় যে মাংসপিণ্ড আছে, উহা ক্ষত্রবিজ্ঞা, বুদ্ধি ও মায়াবী একাধিপত্য-স্থান। আমি বলিতেছি, ভরতের রাজ্যপ্রাপ্তি ও রামের নির্বাসন ঘটিলে, আমি তোমার ঐ মাংসপিণ্ড চন্দনে লিপ্ত ও সুবর্ণালঙ্কারে সুশোভিত করিয়া দিব। তোমার মুখ স্বর্ণময় বিচিত্র-তিলকে সুশোভিত করিব ; তুমি মনোহর বস্ত্র ও দিব্য অলঙ্কার পরিধান করিয়া দেবতার ন্যায় বিচরণ করিবে। তখন তোমার মুখ-মণ্ডল চন্দ্রকে লজ্জা প্রদান করিবে ; বলিতে কি, তখন ইহার উপমা মিলিবে না। এখন তুমি যেমন আমার সর্বদা পদপরিচর্যায় নিযুক্ত আছ, তখন অগাধ কুজাগণ সেইরূপ তোমার পদানত হইয়া অবস্থিতি করিবে। ৩৬-৫২

২। রাজার দুর্ভিক্ষের রামের রাজ্যাভিষেক এবং পাছে ভরত কোন বিকৃত্য করে, এই ভয়ে ভরতকে স্নাতকমহগুহে পাঠান, এই রাজার অভিপ্রায় কৈকেয়ী পূর্বে বুঝিতে পারেন নাই।

বন্ধদেশীয় ও উত্তরপশ্চিমাঞ্চলদেশীয় বহু পুস্তকে দেখা যায়, যথা—কৈকেয়ী শাপদোষে মোহিতা ছিলেন বলিয়া মনুরা বাক্যে তিনি কোন দোষ দেখিতে পান নাই। বাল্যকালে কৈকেয়ী পিতৃগৃহে এক জন বিরাগ ব্রাহ্মণকে অনুয়া করিতেন, তজ্জন্ত সেই ব্রাহ্মণ কৈকেয়ীকে অভিশাপ দিয়াছিল যে, তুমি রূপমধ্যে মত্তা হইয়া বেহেতুক ব্রাহ্মণকে অনুয়া করিয়াছ, সেই ব্রহ্ম সাধারণ লোক তোমাকে এইরূপ অনুয়া করিবে, এই শাপ শুনি কৈকেয়ী মনুরা বশীকৃত হইয়াছিলেন।

১। বালবৎসা বড়বা যেমন কশা দ্বারা আহত হইলেও নিজের পুত্রের জন্ত উৎপথে গমন করে, সেইরূপ কৈকেয়ী রাজার অধীনা হইলেও নিজপুত্র ভরতের জন্ত রাজত্ব, লোকত্ব অতিক্রম করিতে প্রবৃত্ত হইলেন।

মন্তরা এইরূপে প্রশংসিত হইয়া বেদিমধ্যস্থিত অগ্নিশিখার ন্যায় শুভ্র-শয্যাশায়িনী কৈকেয়ীকে এই কথা কহিল ;—হে কল্যাণি ! জল নির্গত হইয়া গেলে আর আলিবন্ধনের প্রয়োজন কি ? অতএব গাত্রো-  
খান করিয়া আপনার কল্যাণসাধনে যত্নবতী হও এবং ক্রোধাগারে প্রবিষ্ট হইয়া মহারাজকে ক্রোধ-  
শক্তির পরিচয় দাও । অনন্তর মন্তরাবাক্যে প্রোৎ-  
সাহিত হইয়া রাজমহিষী কৈকেয়ী তাহার সহিত ক্রোধাগারে প্রবিষ্ট হইলেন । তখন তাঁহার অঙ্গে যে সকল মহামূল্য আভরণ ও যন্ত্রামাল্য ছিল, তাহা দূরে নিক্ষেপ করিলেন । তিনি কুজার কথানুসারে ভূমিশায়িনী হইয়া তাহাকে কহিলেন,—হে প্রিয় পরি-  
চারিকে ! হয় এই ক্রোধাগারে প্রাণ পরিত্যাগ করিব, না হয় রামের বনবাস ও ভরতের রাজ্যাভিষেক ঘটিব । আমার সুবর্ণ, রত্ন বা ভোগ্যবস্তুতে প্রয়ো-  
জন নাই, যদি রামের রাজ্যাভিষেক ঘটে, তাহা হইলে নিশ্চয়ই প্রাণ পরিত্যাগ করিব । অনন্তর কুজা ভরতের হিত ও রামের অহিতকর বাক্যে কৈকেয়ীকে কহিল, যদি রামের রাজ্যপ্রাপ্তি ঘটে, তাহা হইলে পুত্রের সহিত তোমাকে নিশ্চয়ই অনুতাপ করিতে হইবে ; অতএব হে কল্যাণি ! যাহাতে ভরত রাজা হইতে পারেন, তদ্বিষয়ে বিশেষ চেষ্টা কর ।

রাজমহিষী কৈকেয়ী মন্তরার বাক্যবাণে বারংবার বিদ্ধ হইয়া হৃদয়ে হস্তপ্রদান পূর্বক তাহাকে কোপভরে পুনর্ব্বার কহিলেন, আমি এই ক্রোধাগারে শরীরপাত করিলে, তুমি এই সংবাদ হয় মহারাজকে জানাইবে, নয় ত দেখিবে, দীর্ঘকালের জ্ঞাত রামনির্ব্বাসন ও ভরতের রাজ্যাভিষেক ঘটিবে । আমি নিশ্চয়ই বলিতেছি, যদি রামের বনবাস না ঘটে, তাহা হইলে আমার শয্যা, মাল্য, চন্দন, অঞ্জন, পান, ভোজন, এমন কি, জীবনেও প্রয়োজন নাই । তিনি এই কথা বলিয়া অঙ্গ হইতে অলঙ্কার সকল নিক্ষেপ পূর্ব্বক ভূমিশায়িনী হইয়া স্বর্গভ্রষ্ট কিন্নরীর শোভা ধারণ করিলেন ।

তদীয় মুখমণ্ডল ক্রোধাক্রকারে আবৃত, তাঁহার শরীর অলঙ্কারশূণ্য হইল । তারকাবিহীন আকাশ যেরূপ তামসী নিশায় শোভিত হয়, তখন রাজ্ঞীরও সেইরূপ শোভা হইয়াছিল । ৫৩-৬৬

## দশম সর্গ

অনন্তর পাপীয়সী মন্তরা বিপরীত বুঝাইয়া দিলে দেবী কৈকেয়ী বিষলিপ্ত বাণবিদ্ধ কিন্নরীর<sup>১</sup> ন্যায় ভূমিশায়িনী হইলেন । তিনি মনে মনে ইতিকর্তব্য অব-  
ধারণ করিয়া পুনর্ব্বার মন্তরাকে সমুদায়ই কহিলেন । তদনন্তর মন্তরার কথা স্মরণ-পূর্ব্বক তিনি নাগিনীর ন্যায় নিশ্বাস পরিত্যাগ করিলেন । তখন তিনি আত্ম-  
সুখকর পথ অন্বেষণের জ্ঞাত মুহূর্ত্তকাল চিন্তা করিলেন । এ দিকে মন্তরা প্রিয়সহচরী রাজমহিষীর অধ্যবসায় দর্শনে কার্ঘ্যসিদ্ধি হইলে যেরূপ আনন্দ হয়, সেইরূপ সান্তিশয় গ্রীত হইল । এই সময়ে রাজ-  
মহিষী রুদ্ধ হইয়া ভূতল আশ্রয় করিলেন ; বিচিত্র মাল্য এবং দিব্যালঙ্কার সকল ছড়াইয়া ফেলিলেন । তাহাতে বসুধায় তারকাবেষ্টিত নভোমণ্ডলের ন্যায় তাহার শোভা প্রকাশ পাইল । কৈকেয়ী মলিন বসনে ক্রোধাগারে প্রবিষ্ট হইলেন । সম্মুখের উভয় বেগী খুলিয়া, একবেগী দৃঢ়রূপে বন্ধন করায়, তাঁহাকে গতপ্রাণা কিন্নরীর ন্যায় দেখাইতে লাগিল । ১-৯

এ দিকে নৃপতি, রামের অভিষেকার্থ সমস্ত আয়োজন করিয়া সভাস্থ লোকদিগের সম্মতি লইয়া অন্তঃপুরে প্রবেশ করিলেন । বোধ করি, রাজ্যাভি-  
ষেক-সংবাদ প্রেয়সী অবগত নহেন, অতএব তাঁহাকে এই প্রিয় সংবাদ প্রদান করি ; এই কথা মনে করিয়া তিনি কৈকেয়ীর অন্তঃপুরে প্রবেশ করিলেন । চন্দ্র যেমন রাহু ও শুভ্রমেঘযুক্ত আকাশে প্রবেশ করেন, তাঁহার গমনও সেইরূপ হইয়াছিল । তিনি

১। কাম ও ক্লমপ্রধান পার্শ্বতা আভিবিদ্যে ।

পুরপ্রবেশ করিয়া দেখিলেন, উহার কোনও স্থান শুক, ময়ূর, ক্রৌঞ্চ ও হংসাদি পক্ষিগণে সমাচ্ছন্ন; স্থানে স্থানে কুজ ও বামনাকার স্ত্রীগণ শোভা পাইতেছে। কোনও স্থানে বেণু, বীণা প্রভৃতি বাত্যানির্বোধ-পূর্ণ, কোনও স্থানে লতাগৃহ সুশোভিত, কোথাও বা চম্পক ও অশোক প্রভৃতি কুসুমবৃক্ষ সুশোভিত। কোনও স্থানে বৃক্ষসকল নানাপ্রকার ফলভরে অবনত রহিয়াছে; কোথায় বা গজদন্ত, স্বর্ণ ও রৌপ্যময় বেদী সংরচিত। স্থানে স্থানে বিবিধ ভক্ষ্যভোজ্য ও মহামূল্য আভরণ সকল সংগৃহীত। নৃপতি দেবোপম সেই অন্তঃপুরে প্রবেশ করিলেন; কিন্তু শয়নতলে প্রাণবল্লভাকে দেখিতে পাইলেন না। সে সময়ে নৃপতি কামশরে অতিশয় আবিষ্ট হইয়াছিলেন। এরূপ অবস্থায় প্রেয়সীর অদর্শনে অতিশয় বিষন্ন হইলেন। বিশেষ চিন্তার কথা, পূর্বের রাজমহিষী এই সময়ে কোনও স্থানে থাকিতেন না, নৃপতিও কখন এরূপ শূন্য অন্তঃপুরে প্রবেশ করেন নাই। যাহা হউক, মহারাজ মহিষীর ইতস্ততঃ অনুসন্ধান করিতে লাগিলেন। কৈকেয়ী যে ভারতের রাজ্যাভিষেক কামনা করিতেছেন, তিনি তাহা জানিতে পারেন নাই; সুতরাং রাজমহিষীকে দেখিতে না পাইয়া এক জন প্রতিদ্বন্দ্বীকে তাঁহার কথা জিজ্ঞাসা করিলে, সেই দ্বাররক্ষিণী ভীতা ও কৃতাজলি হইয়া বলিল— ১০-২০

মহারাজ ! দেখা ক্রোধভরে ক্রোধাগারে প্রবেশ করিয়াছেন। দ্বাররক্ষিণীর বাক্য শুনিয়া রাজা অত্যন্ত উদ্ভিষ্ট হইলেন। বিলোলনয়ন, ব্যাকুলচিত্ত রাজা আরও বিষন্ন হইয়া পড়িলেন।<sup>২</sup> তার পর সেখানে উপস্থিত হইয়া দুঃখে অতিশয় পরিতপ্ত রাজা তাঁহার প্রিয়তমা পত্নীকে রাজপত্নীর নিতান্ত অযোগ্য ভূমিতলে

শায়িতা দর্শন করিলেন। তখন বৃদ্ধ নিম্পাপ রাজা প্রাণাপেক্ষা প্রিয়তমা ভার্য্যাকে ছিন্নলতিকার ন্যায়, ভুলুপ্তিত কিম্বদন্তীর ন্যায়, স্বর্গচ্যুত অপ্সরার ন্যায়, জালবন্ধ যুগীর ন্যায়, ব্যাধ কর্তৃক বিষলিপ্ত-বাণবিন্দু হস্তিনীর ন্যায় পাপসঙ্করা কৈকেয়ীকে দেখিয়া অতিশয় ব্যথিত হইলেন।\* ২১-২৬

তখন কামুক নৃপতি অরণ্যে মহাহস্তী যেমন দুঃখিতা করেণুকে শুঁড়ের দ্বারা স্পর্শ করে, সেইরূপ মহিষীর গাত্র স্নেহশ্রযুক্ত মার্জ্জুন-পূর্বক অতি সজ্জন্তভাবে কহিলেন,—তোমার ক্রোধোদয়ের কারণ কি, আমি তাহা বিন্দু-বিসর্গ অবগত নহি। হে দেবি ! কে তোমায় অপমানিত বা তিরস্কৃত করিয়াছেন বল ? তুমি ভূমিশায়িনী থাকিয়া আমাকে এতদূর কষ্ট দিতেছ কেন ? আমি তোমাকে এত ভালবাসি, তথাপি তোমার ধরাশয়্যার কারণই বা কি ? হে প্রাণবল্লভে ! তুমি ভূতাপহতচিন্তার ন্যায় এরূপ শোচনীয় দশায় রহিয়াছ কেন ? ভাল, যদি কুণ্ঠের পীড়নে এরূপ ঘটিয়া থাকে, তাহা হইলে আমার অধিকারে অনেক সুযোগ্য চিকিৎসক আছেন। তোমার পীড়া কি জানিতে পারিলে, আমার নিকট হইতে প্রচুর অর্থ গ্রহণ করিয়া তাঁহার। সুচিকিৎসাতে তোমায় রোগমুক্ত করিবেন। তোমাকে জিজ্ঞাসা করি, কাহার উপকার বা অপকার করা তোমার অভিপ্রেত ? তুমি রোদন করিও না, অনর্থক আপনার শরীরে ক্লেশ দিবার প্রয়োজন কি ? কোন্ অবখ্যের বথসাধন এবং কোন্ বখ্যের মুক্তিদান তোমার বাঞ্ছনীয় বল ? তুমি কোন্ অকিঞ্চনকে ঐশ্বর্য্যশালী এবং কোন্ ধনবানকে নিরস্ত্র করিতে চাও ? জানিও, আমি এবং আমার সমস্ত অধিকৃত ব্যক্তি তোমারই বশতাপন্ন; তোমার ইচ্ছার বিরুদ্ধে কোনও কার্য্য করিতে আমার সাহস হয় না। যদি

২। কৈকেয়ীকে না দেখিয়াই রাজা বিষন্ন হইয়াছিলেন, তিনি ক্রোধ করিয়াছেন, ইহা শুনিয়া আরও বিষন্ন হইলেন। অতিলাভিত প্রিয়তমা দর্শনে ব্যথিত হওয়ায় চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয়বর্গের অতিশয় চাকলা উপস্থিত হইয়াছিল, কি লজ্জা কৈকেয়ীর কোষ হইল ? ইহা বুঝিতে না পারায় চিত্তের ব্যাকুলতা বন্ধিরাছিল।

\* “মহাগজ ইবারণো মেহাৎ পরিসমর্ভতান্।” আমাদের অবলম্বিত গ্রন্থে ও পশ্চিমদেশীয় অধিকাংশ পুথকে এই পাঠ দৃষ্ট হয়; কিন্তু এ দেশ-প্রচলিত গ্রন্থমাতে “মেহাৎ পরমহৃৎখিতঃ।” এই পাঠই বহু দৃষ্ট হয়। আমাদের বিবেচনায় শেষ পাঠই অপেক্ষাকৃত সঙ্গত।

নিজের জীবন প্রদান করিয়া তোমার প্রিয়কাৰ্য্য সাধন করিতে হয়, তাহাতেও আমি অপ্রস্তুত নহি; নিজের সৌভাগ্যবল তুমি জানিয়াও আমার প্রতি কোন শঙ্কা করা তোমার উচিত হয় না। যাহা হউক, তোমার অভিপ্রায় কি বল? আমি নিজের স্মৃতি স্মরণ-পূর্ব্বক শপথ করিতেছি, তোমার বাসনা পূর্ণ করিব, পৃথিবীর যতদূর পর্য্যন্ত সৌরকর প্রচারিত হয়, সে সকলে আমার অধিকার। আমার অধীনে দ্রাবিড়, সিন্ধু, সৌবীর, সৌরাষ্ট্র, দক্ষিণাপথ, অঙ্গ, বঙ্গ, মগধ, মৎস্ত, কানী ও কোশল প্রভৃতি অবস্থিত করে। সেখানে ধন, ধাতু ও পশাদি যে কিছু পদার্থ আছে, সে সমস্ত আমার অধিকার; হে সুন্দরি! এ সকলের মধ্যে তোমার যাহা অভিপ্রেত, আমার নিকটে বল। তোমার কষ্ট করিবার প্রয়োজন নাই, গাত্ৰোত্থান কর; আমার দিব্য, তোমার ভয়ের কারণ কি, জানাও। যেরূপ সূর্য্যোদয়ে নীহার বিনষ্ট হয়, তাহার স্থায় আমি তোমার মনঃক্ষোভ নিবারণ করিব। মহারাজ এই কথা বলিলে, রাজমহিষী সমাশ্রিত হইয়া স্বামীকে অধিকতর ব্যথিত করিবার জন্য তাঁহাকে নিদারুণ বাক্য বলিতে লাগিলেন। \* ২৭-৪১

## একাদশ সর্গ

অনন্তর কৈকেয়ী কামশরপীড়িত নৃপতিকে এইরূপ দারুণ বাক্য বলিতে লাগিলেন;—হে দেব! কোন ব্যক্তি কর্তৃক আমি তিরস্কৃত বা অবমানিত হই নাই; আমার যাহা অভিপ্রেত, তাহা যদি সিদ্ধ করিতে চান, তবে অগ্রে প্রতিজ্ঞাপাশে বদ্ধ হউন, পশ্চাৎ অনুরূপ প্রার্থনা জানাইব। তখন নরনাথ ভূমিভল

হইতে প্রেয়সীর মস্তক নিজক্রোড়ে স্থাপন করিয়া হাসিতে হাসিতে বলিতে লাগিলেন;—হে সৌভাগ্য-বিমোহিতে! এই জগতে রাম ভিন্ন তোমা অপেক্ষা কেহ আমার প্রিয় নাই, এ কথা তুমি কি জান না? আমি সেই শত্রুর অজেয়, জীবনাধিক প্রিয়তম পুত্র রামের শপথ করিয়া বলিতেছি, তোমার যাহা অভি-প্রায় প্রকাশ কর। যাহাকে মুহূর্ত্তকাল না দেখিলে প্রাণ থাকে না, সেই রামের দিব্য, তুমি যাহা বলিবে, নিঃসন্দেহে তাহা করিব। আমি আপনার অপেক্ষা এবং অস্বাভাব্য পুত্রগণের অপেক্ষা যে রামকে অভিশয় ভালবাসি, তাহার দিব্য, তুমি যা বলিবে, আমি তাই করিব। হে ভদ্রে! আমার হৃদয় তোমার অধীন; অতএব হে কৈকেয়ী! এই সকল দেখিয়া যাহা ভাল বোধ কর, তাহা কর। বলিতে কি, তুমি আমার ভালবাসার মর্ম্ম বুঝিয়া মনের অভিপ্রায় গোপন করিও না; আমি নিজের ধর্ম্মের শপথ করিতেছি, তুমি যাহা চাহিবে, তাহা প্রদান করিব। ১-১০

কৈকেয়ী—রাম-নির্বাসন ও ভরত-রাজ্যাভিষেক করিতেই হইবে, এইরূপ স্থির করিয়া পুত্র-পক্ষপাত প্রযুক্ত হর্ষাতিশয়ে মহারাজের কথায় আপনার ইচ্ছা-সিদ্ধি বিবেচনা করিয়া, তাঁহাকে শত্রুতেও যে কথা বলিতে পারে না, সেইরূপ দুঃখপ্রদ বাক্য বলিয়া-ছিলেন, নিজের অভিপ্রায় সিদ্ধ হইবার সম্পূর্ণ সম্ভাবনা দেখিয়াই আগত-মৃত্যুর স্থায় অতিভীষণ বাক্য বলিয়াছিলেন। হে মহারাজ! আপনি যেরূপ ভাবে আমাকে বর দিবেন বলিয়া শপথ করিতেছেন, তাহা ইন্দ্রাদি ত্রয়ত্রিংশদেবগণ শ্রবণ করুন। চন্দ্র, সূর্য্য, নভোমণ্ডল, রাত্রি, দিন, গ্রহগণ এবং গন্ধর্ব্বাদি সমেত এই পৃথিবী, গৃহস্থিত দেবতা এবং অস্বাভাব্য জীবগণ সকলে এই প্রতিজ্ঞার কথা অবগত হউন। মহারাজ দর্শনরত সত্যসন্ধ ও ধার্ম্মিক, তিনি আমাকে বরদানে উত্তম হইয়াছেন, দেবতাগণ ইহা শ্রবণ করুন। রাজমহিষী কৈকেয়ী এই প্রকারে অগ্রে রাজাকে

\* পূর্ব্ববর্ত্তী অনুবাদকগণ এই সর্গের শেষ কবিতার অনুবাদ পরিত্যাগ করিয়া, পর-সর্গের প্রথমে তাহা সংযোজিত করিয়াছেন; অসঙ্গত বিবেচনায় আমরা সে রীতি পরিত্যাগ করিলাম। এরাণবরূপ কবিতাটি এ স্থলে প্রদর্শিত হইল,—ভাষ্যে তাহা সমাধৃত্য বঙ্গভাষায় অন্তর্ভুক্ত। পরিশীলকৃত্যে কৃত্যে ভাষ্যে অন্তর্ভুক্ত।



স্তবস্তুতি ও প্রশংসাবাক্যে সন্তুষ্ট করিয়া, তদনন্তর  
কহিলেন,— ১১-১৭

হে রাজন্! স্মরণ করিয়া দেখুন, যে সময়ে  
দেবাসুর-যুদ্ধে শঙ্খরাসুর আপনাকে প্রাণে নিহত না  
করিয়া মূর্ছিত করিয়া ফেলে, সে সময় আপনি  
আমারই যত্নে ও শুশ্রূষায় স্বাস্থ্যলাভ করেন; তৎ-  
কালে আপনি আমাকে দুইটি বর প্রদানে উচ্ছত  
হইয়াছিলেন। হে দেব! ঐ বরদ্বয় আপনার  
নিকট গচ্ছিত ছিল, এক্ষণে হে পৃথিবীপতে!  
সেই গচ্ছিত বর দুইটি প্রার্থনা করিতেছি। যদি  
ধন্যাসুসারে প্রতিজ্ঞা করিয়া সেই বর এক্ষণে প্রদা-  
না করেন, তাহা হইলে আপনার সাক্ষাতে এই অপ-  
মানে প্রাণত্যাগ করিব। হরিণ যেরূপ আত্মবিনাশ জ্ঞা  
পাশবদ্ধ হয়, তাহার ন্যায় নৃপতি রাজমহিষীর সৌন্দর্য্যে  
বশীভূত হইয়া নিজে মৃত্যুপাশে বদ্ধ হইলেন।  
তখন কৈকেয়ী কহিলেন, হে দেব! আপনি  
আমাকে যে দুইটি বর দিতে প্রতিশ্রুত আছেন, আমি  
সে কথা বলিতেছি, শ্রবণ করুন। রামের রাজ্যাভিষেক  
সম্বন্ধে যে সমস্ত আয়োজন করা হইয়াছে, তদ্বারা  
ভরতকে অভিষিক্ত করা হউক। দ্বিতীয় বরে রামচন্দ্র  
চতুর্দশবর্ষ দণ্ডকারণ্যে প্রস্থিত হউন। তিনি জট-  
বন্ধলধারী তপস্বীর ন্যায় বেশ পরিধান করুন। অতঃ  
আমার প্রিয়পুত্র ভরতের নিকটক রাজ্যপ্রাপ্তি  
ঘটুক। আপনি পূর্বের আমাকে যে দুইটি বর দিতে  
চাহিয়াছিলেন, আমি অতঃ তাহাই প্রার্থনা করিলাম;  
অধিক কি বলিব, অতঃই রামকে বনগামী দেখিতে  
চাই। হে মহারাজ! আপনি সত্যরক্ষণে যত্নবান  
হউন, আপনি আপনার কুল, শীল ও জন্মপরিচয় রক্ষা  
করুন। তপস্বীগণও বলিয়া থাকেন যে, সত্যবচন পর-  
লোকেও হিতসাধন করিয়া থাকে। ১৮-২০

১। কৈকেয়ী বাক্য-মাত্র দ্বারা রাজাকে বশীভূত করিয়াছিল,  
যাহা যেমন যুগের অনুকরণে শব্দ করিয়া হরিণকে জালবদ্ধ করে, সেইরূপ  
রাজাও নিজের যত্নের জন্ত কৈকেয়ীর বাক্যে বদ্ধ হইয়া, তাহার নিকট  
সে বাহা চাহিলে, তাহাই দিতে প্রতিশ্রুত হইয়াছিলেন।

## দ্বাদশ সর্গ

তদনন্তর মহারাজ দশরথ কৈকেয়ীর বাক্য শ্রবণ  
করিয়া মুহূর্তকাল চিন্তা করিয়াছিলেন ও মূর্ছিত  
হইয়াছিলেন।<sup>১</sup> আমি কি দিবসে স্বপ্ন দেখিলাম,  
না আমার মোহ ঘটিল? অথবা জন্মান্তরে অনুভূত  
পদার্থের স্মরণ হইল? কিংবা মনের কোন রোগ  
জন্ম এরূপ বিকার হইয়াছে? বা মনের কোনও প্রকার  
বিকৃতি? এইরূপ চিন্তা করিতে করিতে তিনি মূর্ছিত  
হইলেন; তদনন্তর যেই চৈতন্যপ্রাপ্ত হইলেন, অমনি  
কৈকেয়ীর নিদারুণ কথা স্মরণ হইল। ব্যাগ্রী দর্শনে  
মৃগের ন্যায় তিনি ব্যথিত হইয়া, ভূমিতে উপবেশন  
পূর্বক দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ করিলেন। মস্তক  
মণ্ডলমধ্যে (সর্পের রোজাকর্ষক প্রদত্ত গণ্ডীমধ্যে)  
অবরুদ্ধ তীব্র বিষধর সর্পের ন্যায় কৈকেয়ীর নিকট  
সত্যপাশে অবরুদ্ধ রাজা (হায় দিচ্) এই কথা বলিয়া  
শোকে চেতনাহীন হইয়া পুনর্ব্বার মূর্ছিত হইয়া  
পড়িয়াছিলেন। অনেক ক্ষণের পর দুঃখিত রাজা  
চৈতন্য-লাভ করিয়া ক্রোধে কৈকেয়ীকে দগ্ধ করিয়াই  
যেন এই কথা বলিলেন, রে নৃশংসে! রঘুকুলধ্বংস-  
কারিণি! দুশ্চরিত্রে!# পাপিষ্ঠে! রামচন্দ্র তোর কি  
অনিষ্ট করিয়াছেন এবং আমি হইতেই বা কি অপকার  
ঘটিয়াছে? বিশেষতঃ যে রাম মাতৃবৎ তোর  
সেবাকার্য্য করিয়া থাকেন, তাহারই প্রতি এরূপ  
অনর্থ ব্যবহার করিতে উচ্ছত হইয়াছ কেন?  
আমি না জানিয়া তীক্ষ্ণবিষা সর্পিণীর ন্যায় নিজের প্রাণ-  
বিনাশের জন্ম তোকে গৃহে স্থান দিয়াছি। সংসারের

১। বজ্রপাতভূগা নিদারুণ কৈকেয়ীবাক্য শ্রবণ করিয়া, ঐ বাক্য  
সত্য কি মিথ্যা, ইহা নির্ধারণ করিবার জন্ত মুহূর্তকাল চিন্তা করিয়া-  
ছিলেন, যুক্তির দ্বারা এরূপ বাক্যের কোনরূপ সম্ভাবনা না দেখিলেও  
কি জাতীয় অম, কেন হইল, ইহা স্থির করিতে না পারিয়া দশরথ মূর্ছিত  
হইয়াছিলেন। মুহূর্তভঙ্গে অম কি না, ইহা নিশ্চয় করিবার জন্ত কি কি  
কারণে অম হইতে পারে, তাহাই চিন্তা করিতে লাগিলেন।

\* আমাদের অবলম্বিত মূল গ্রন্থে “নিদ হস্তি ব তেজসা” এই পাঠ দৃষ্ট  
হয়; কিন্তু ভিন্ন গ্রন্থে “নিদ হস্তি ব চকুবা” এরূপ পাঠান্তরও লক্ষিত হইয়া  
থাকে। এখন পাঠ, টীকাকারের অভিপ্রেত।



সকল লোক একবাক্যে যখন রামের গুণকীর্তন করে,  
আমি কোন্ অপরাধে সেই প্রিয় পুত্রকে বিসর্জন  
দিব ? ১-১০

কৌশল্যা, সুমিত্রা বা রাজলক্ষ্মীকে আমি  
পরিত্যাগ করিতে পারি, কিন্তু প্রাণপ্রিয় রামকে  
কোনরূপে ত্যাগ করিতে পারি না। আমি যখনই  
রামের মুখকমল নিরীক্ষণ করি, আমার আঁহলাদের  
সীমা থাকে না ; আবার যখন তাঁহাকে না দেখিতে  
পাই, তখন আমার জ্ঞান থাকে না। বরং সূর্য্য বিনা  
সংসার থাকিতে পারে, জল বিনা শস্যের অবস্থিতি  
হইতে পারে, কিন্তু রাম ব্যতিরেকে আমার দেহে প্রাণ  
থাকিতে পারে না। রে পাপনিশ্চয়ে ! যখন এই  
কার্য্য করিলে তোমার বৈধব্য স্নানিচিত, স্মৃতরাং এই  
রামনির্বাসনরূপ নিশ্চয় পরিত্যাগ কর। তোমার  
প্রীতির জন্ত আমি তোমার পদদ্বয় মস্তক দ্বারা স্পর্শ  
করিতেছি, তুমি প্রসন্ন হও।<sup>২</sup> রে পাপীয়সি ! তুমি কি  
জন্ত এইরূপ দারুণ মন্ত্রণা করিয়াছ ? আমি ভরতকে  
ভালবাসি কি না, তুমি সময়ে সময়ে এই কথা আমাকে  
জিজ্ঞাসা করিয়াছ, কিম্বা ভরতের রাজ্যপ্রাপ্তি-  
বিষয়ে যদি প্রার্থনা কর, তবে তাহা হউক, রাম-  
নির্বাসন প্রার্থনা করিও না। আর সর্বদা আমার নিকট  
তুমি যে বলিতে, রামচন্দ্র আমার জ্যেষ্ঠপুত্র এবং  
ধার্মিক, বোধ হয়, এ কেবল আমার মন ভুলাইবার  
জন্ত বলা হইত। যদি তাহা না হইবে, তাহা হইলে  
রামরাজ্যভিষেকে তোমার কষ্ট হইত না, এবং  
আমাকেও দুঃখিত করিতে না। বুঝিলাম,  
ভূতগ্ৰস্ত হইয়া তুমি এরূপ করিতেছ। তোমার যে  
বুদ্ধিবিপর্য্যয় ঘটিয়াছে, তাহা জানিলাম। হে দেবি !  
হে নীতিজ্ঞে ! ইন্দ্রাকুলে দারুণ দুর্নীতি ঘটিল, যে  
নীতিবহির্ভূত কার্য্যে তোমার বুদ্ধি বিকৃত হইয়াছে।<sup>৩</sup>

হে বিশালনয়নে ! পূর্বে কখনও তুমি অশ্রায় বা  
আমার অপ্রিয় কার্য্য কর নাই, সেই জন্ত তোমার  
এইরূপ নীতিবিগহিত কথায় বিশ্বাস করিতে  
পারিতেছি না। হে সুন্দরি ! মহাত্মা ভরতের সহিত  
রামচন্দ্রের কোনও ভিন্নতাব নাই, এই কথা তুমি  
আমাকে অনেকবার বলিয়াছ। অতএব সেই  
ধর্ম্মাত্মা রামের চতুর্দশবর্ষ অরণ্যবাস কিরূপে প্রার্থনা  
করিতেছ ? হে দারুণে ! অত্যন্ত স্নকুমার ধার্মিক  
রামের সেই ভীষণ অরণ্যে বাস করা তোমার কিরূপে  
অভিপ্রেরিত হইল ? হে সুন্দরি ! রাম সর্বদা তোমার  
সেবা করিয়া থাকে, অতএব তাহার নির্বাসন কিরূপে  
তোমার প্রার্থনীয় হইতে পারে ? বিশেষতঃ, ভরতের  
অপেক্ষা রাম তোমার সেবাপ্রসাদ অধিক করিয়া  
থাকে ; রাম অপেক্ষা তোমার প্রতি ভরতের ভক্তি যে  
অধিক, ইহা ত দেখিতে পাই নাই। ১১-২৫

আমি তোমাকে জিজ্ঞাসা করি, রাম ব্যতিরেকে  
কে তোমার অধিকতর সেবা, আশ্রয়পালন ও বাধ্য-  
বাধকতা করিয়া থাকেন ? আমার বহুসংখ্যক স্ত্রী ও  
উপজীবিসকল আছে, কিন্তু কাহারও মুখে রামের  
অপযশ শুনিতে পাওয়া যায় না। তিনি শুদ্ধাশ্রয়-  
করণে প্রিয়ব্যবহার দ্বারা সন্তুষ্ট করিয়া রাজ্যবাসী  
সকলকে বাধ্য করিয়া থাকেন। আমার প্রাণপুত্র  
রাম সত্যগুণে লোক সকলকে, দানপ্রভাবে দ্বিজাতি-  
গণকে, সেবাপ্রসাদে গুরুদিগকে এবং ধর্ম্মবিশ্বাস  
শত্রুদিগকে জয় করিয়া থাকেন। সত্য, দান, তপস্যা,  
মিত্রতা, পবিত্রতা, সরলতা, বিজ্ঞা ও গুরুশ্রদ্ধা  
প্রভৃতি সদগুণ রামের আভরণ। হে দেবি ! তুমি  
সরলস্বভাবসম্পন্ন দেবচরিত্রে মহর্ষিতুল্য রামকে বনবাস-  
ক্লেশ দিতে চাহিতেছ কেন ? প্রিয়কথা বলাই যাঁহার  
অভ্যাস, আমি তোমার অনুরোধে তাঁহাকে কিরূপে  
এই নিদারুণ অপ্রিয় কথা বলিব, বল ? যে রামচন্দ্র

ব্যাঘাত হইল, এবং এ যাবৎ কৈকেয়ী সংপ্রকৃতিই ছিলেন, তাহার এই  
বুদ্ধিবৈপরীত্য কুলের অনর্থের জন্ত।

২। জীর পাদগ্রহণ ধর্ম্মশাস্ত্রানুসারে নিষিদ্ধ হইলেও কামশাস্ত্রের  
ধর্ম্মশাস্ত্রানুসারে কৈকেয়ীর প্রীতি উৎপাদনের নিমিত্ত দশরথ এই কথা  
বলিয়াছেন।

৩। ইন্দ্রাকুলে চিরকাল জ্যেষ্ঠই রাজা হইতেন, তাহাতে

সহিষ্ণুতা, সত্যবাদিতা, কৃতজ্ঞতা, ধার্মিকতা ও অহিংসা প্রভৃতি সকল সদগুণ বিরাজিত, তদ্ব্যতিরেকে আমার কি গতি হইবে, বল ? হে কৈকেয়ি ! আমার প্রাচীন দশা উপস্থিত, অন্তিমকাল নিকটবর্তী, আমি এক্ষণে দীনভাবে তোমার নিকটে বিলাপ করিতেছি ; অতএব আমার প্রতি কৃপা প্রকাশ কর। সাগর-বেষ্টিত পৃথিবীতে বাহা কিছু পাওয়া যায়, তোমাকে তাহা দান করিতেছি, তুমি আমাকে মৃত্যুমুখে নিক্ষেপ করিও না। হে কৈকেয়ি ! আমি করবোড়ে বলিতেছি, আমি তোমার পায়ে ধরি, তুমি আমাকে রক্ষা কর, দেখিও নির্দোষ রামকে বনে পাঠাইয়া যেন আমাকে অধর্ম্মে লিপ্ত হইতে না হয়। এইরূপ দুঃখ করিতে করিতে মহারাজ দশরথ অচেতন হইলেন, ক্রমে তাঁহার সর্ববশরীর বিযুক্ত হইয়া উঠিল ; তিনি এই দুঃখ-সমুদ্র হইতে পার হইবার নিমিত্ত বারংবার জানাইতে লাগিলেন, ক্রুরা কৈকেয়ী নৃপতির এরূপ অবস্থা দেখিয়াও তাঁহাকে নির্দয়বাক্যে বলিলেন,—২৬-৩৮

হে রাজন ! তুমি বর দিতে প্রতিশ্রুত হইয়া যদি এক্ষণে তজ্জন্ম কাতর হও, তাহা হইলে পৃথিবীতে তোমাকে কে ধার্মিক বলিবে ? যখন রাজর্ষিগণ তোমার নিকটে উপস্থিত হইয়া এই বরদানের কথা বলিবেন, তখন তাঁহাদের কথায় কি উত্তর দিবে ? বাহার অনুগ্রহে<sup>৪</sup> আমার জীবনধারণ, যে আমার সেবাশ্রম করিয়াছে, সেই কৈকেয়ীর নিকটে প্রতিশ্রুত হইয়া, তাহা প্রদান করি নাই, ইহাই কি বলিবে ? হে নরাধিপ ! তুমি প্রতিজ্ঞা করিয়া যখন অশ্লুরূপ বলিতেছ, তখন তোমা হইতেই এই বংশের কলঙ্ক-ঘোষণা রটিবে। দেখ, মহারাজ ! শৈব্য সত্যে বদ্ধ হইয়া শ্চেন ও কপোতবিবাদে শ্চেনপক্ষীকে নিজ

গাত্রমাংস দান করিয়াছিলেন, রাজা অলর্ক আপনার নেত্রোৎপাটন-পূর্বক অন্ধ ব্রাহ্মণকে দান করিয়া দিব্য গতি লাভ করিয়াছিলেন। মহাসাগর দেবগণের নিকট প্রতিশ্রুতি করায় কখনও তীরভূমি অতিক্রম করে না ; অতএব, তুমি পূর্বপ্রতিশ্রুতি স্মরণ করিয়া কদাচ মিথ্যার বশবর্তী হইও না।<sup>৫</sup> হে দুর্মতে ! আমি বুঝিয়াছি, তুমি ধর্ম্মের প্রতি অনাদর করিয়া রামের হস্তে রাজ্যভার সমর্পণপূর্বক কোশল্যার সহিত বিহার করিতে ইচ্ছা করিয়াছ। ধর্ম্মই হউক বা অধর্ম্মই হউক, সত্যই হউক বা মিথ্যাই হউক, তুমি বাহা প্রতিশ্রুত হইয়াছ, তাহা আমাকে দিতেই হইবে। যদি তুমি রামকে রাজ্য প্রদান কর, তাহা হইলে তোমার সাক্ষাতে বিষপান করিয়া আমি প্রাণ পরিত্যাগ করিব। যদি কোশল্যাকে এক দিনের জগ্গ ও রাজ-মাতা বলিয়া সাধারণে তাহার নিকট অঞ্জলিবদ্ধ হইতেছে, ইহা দেখিতে হয়, তাহা হইলে নিশ্চয়ই মৃত্যুই আমার পক্ষে শ্রেয়ঃ। হে নৃপতে ! আমি প্রাণতুল্য ভরতের দিব্য করিয়া বলিতেছি যে, রামের বনবাস ব্যতিরেকে কিছুতেই আমি সুখী হইব না। কৈকেয়ী এই কথা বলিয়া নীরব হইলেন,

৫। এই স্থলের পৌরাণিক আখ্যায়িকা এইরূপ—শৈবারাজার উদারতা পরীক্ষার নিমিত্ত ইন্দ্র ও অশ্বি স্তেন ও কপোত হইয়া তক্ষশাককভাবে রাজার নিকট আসিয়াছিলেন। উহাদের মধ্যে কপোত রাজার নিকট প্রার্থনা হইয়া তাহার কোড়ে আশ্রয় লইয়াছিল। রাজা তাহাকে অভয় দিলেন। পরক্ষণেই স্তেনপক্ষী আসিয়া ‘কপোত আমার দেবদত্ত আহার, স্বতরাং উহাকে আপনি পরিত্যাগ করুন’ এই কথা বলিল। তখন রাজা বলিলেন, শরণার্থীকে আমি ত্যাগ করিব না। তুমি উহার পরিবর্তে অন্ধ হাংস প্রার্থনা কর, আমি তাহা দিব। তখন স্তেন, রাজার গাত্রমাংস চাহিলে তিনি অন্নানবদনে গাত্রমাংস দান করিয়াছিলেন। রাজর্ষি অলঙ্ক বৃদ্ধ অন্ধ ব্রাহ্মণকে তাহার প্রার্থিত দিবেন বলিয়া প্রতিশ্রুত হইলে অন্ধ ব্রাহ্মণ, রাজার চক্ষু দুইটি নিজের চক্ষুহানে দিয়া দিতে বলিলে রাজা প্রার্থীকে নিজের চক্ষু দুইটি দিয়াছিলেন। সমুদ্র যখন তীরভূমি ভাঙ্গিয়া সংসার নষ্ট করিতেছিলেন, সেই সময়ে দেবগণ পৃথিবীর মজলকাষনার সমুদ্রের নিকট বেলাভূমি বাহাতে তিনি আক্রমণ না করেন, তজ্জন্ম প্রার্থনা করেন। সমুদ্রও দেবগণপ্রার্থনার প্রতিজ্ঞা করে যে, আর কখনও তীরভূমি অতিক্রম করিবেন না এবং অত্যাগি তাহা পালন করিতেছেন।

৪। কোন কোন পুথিতে এসাদে এই স্থানে ‘প্রযত্নে’ এইরূপ পাঠ আছে, তাহার অর্থ—বাহার প্রযত্নে অর্থাৎ শব্দরুদ্ধে স্বতঃপ্রায় আমি বাহার সেবা ও গুজবায় বাঁচিরাছি, এই অর্থ।

তিনি তৎকালে নৃপতির কাতরতায় কর্ণপাত করিলেন না। ৩৯-৫০

তদনন্তর মহারাজ দশরথ কৈকেয়ী-মুখে রামের বনবাস ও ভরতের রাজ্যপ্রাপ্তির কথা শ্রবণ করিয়া মুহূর্তকাল তাঁহাকে কোনও কথা বলিলেন না ; কেবল অপ্রিয়বাদিনী প্রেয়সীর প্রতি ক্রোধে একদৃষ্টিতে চাহিয়া রহিলেন। তিনি প্রাণপ্রিয়া কৈকেয়ীর মুখে বজ্রসম অপ্রিয় বাক্য শ্রবণ করিয়া দুঃখশোকে অধীর হইয়া পড়িলেন। তখন নরদেব দেবীর অভিপ্রায় ও তাঁহার নিদারুণ শগাথের কথা স্মরণ করিয়া, “হা রামচন্দ্র !” এই কথা বলিয়া দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগ-পূর্বক ছিন্নমূল বৃক্ষের স্থায় গতিত হইলেন। তাঁহাকে দেখিতে বিকৃতমনা উন্মত্তের স্থায়, বিকারপ্রাপ্ত রোগীর স্থায় ও নিস্তেজ সর্পের স্থায় বোধ হইতে লাগিল। তিনি তখন দীনবাক্যে কৈকেয়ীকে কহিলেন, তোমাকে অনর্থকর এই বিষয়টি কে অর্থকর বলিয়া সপ্রমাণ করিয়া দিয়াছে ? ভূতগ্রস্ত ব্যক্তির স্থায় আমাকে এরূপ বলিতে তোমার কি লজ্জা হইতেছে না ? আমি বাল্যকাল হইতে তোমার স্বভাব ও ব্যবহারের বিষয় জানি ; কিন্তু এক্ষণে তদ্বিপরীত দেখিতেছি কেন ? রাম হইতে তোমার ভয়ের সম্ভাবনা কি,—যে জন্ত তুমি রামের বনবাস ও ভরতকে রাজা করিবার জন্ত প্রার্থনা করিতেছ ? রে নৃশংসে ! রে কুকর্মকারিণি কৈকেয়ি ! যদি প্রজালোকের, ভরতের ও আমার প্রিয়কার্য্য তোমার অভিপ্রেত হয়, তাহা হইলে তুমি এ পাপ বাসনা হইতে নিবৃত্ত হও। রামের সম্বন্ধে মিথ্যা ভয় করিও না। আমি বা রামচন্দ্র আমরা তোমার কি অপরাধ করিয়াছি যে, এরূপ কার্য্য তোমারও বাঞ্ছনীয় হইয়াছে ? জানিস্, রামকে অতিক্রম করিয়া ভরত কখনও রাজা হইবে না। আমি রামের অপেক্ষাও ভরতকে ধার্মিক বলিয়া জানি, সে যে রামকে অতিক্রম করিয়া রাজ্য হইবে, আমার এরূপ বোধ হয় না। ‘তুমি বনে গমন

কর,’ এই কথা রামকে কিরূপে বলিব ? যখন রাহুগ্রস্ত শশধরের স্থায় রামের মুখ স্নান হইয়া উঠিবে, তাহা কিরূপে আমি দর্শন করিব ? আমি যে স্নহৃদ-গণের সহিত এইমাত্র রামের রাজ্যাভিষেকের সমস্ত ঠিক করিয়া আসিয়াছি। পরাজিত সেনার স্থায় তাঁহাদের নিকটে এখন কিরূপে ঐ কথার অন্তথা জানাইব ? নানাদেণীয় নৃপতিগণ এ কথা জানিলে আমাকে কি বলিবেন ? তাঁহারা নিশ্চয়ই বলিবেন যে, ইক্ষ্বাকু-বংশধর অতিশয় বালক। ইনি এত দিন কিরূপে-রাজ্যপালন করিলেন ? ৫১-৬৪

আমার বিশেষ ভাবনার বিষয়, শাস্ত্রজ্ঞ বুদ্ধগণ আসিয়া, রাম কোথায় আমাকে জিজ্ঞাসা করিলে, আমি তাঁহাদিগকে কি উত্তর দিব ? কৈকেয়ীর অনুরোধে রামকে বনবাস দিয়াছি, এই সত্য কথা বলিলেও কেহ বিশ্বাস করিবে না। রামকে বনবাসী করিলে, কৌশল্যা আমাকে কি বলিবেন ? এবং আমিই বা এরূপ অনিষ্টকর কার্য্য করিয়া তাঁহাকে কি বলিয়া বুঝাইব ? সেই রাজমহিষী সেবাকার্য্যে পরিচারিকার স্থায়, ক্রীড়াকালে সখীর স্থায়, ধর্ম্মানুষ্ঠানে ভার্য্যার স্থায়, শুভকামনায় ভগিনীর স্থায় এবং স্নেহ-প্রদর্শনে জননীর স্থায় আমার প্রতি সবিশেষ অনুরক্ত। যিনি প্রিয়বাদিনী ও শুভাকাঙ্ক্ষিণী, হে দেবি ! তোমারই জন্ত আমি সম্মানান্বেষী সেই কৌশল্যার প্রতি সমুচিত সমাদর করিতে পারি নাই। পূর্বে যে তোমার প্রতি অধিকতর সদ্ব্যবহার করিয়াছি, এখন তাহার অনুরূপ ফললাভ ঘটিল ! পীড়িতের পক্ষে কুপথ্য অন্নব্যঞ্জনাদি যেরূপ পীড়াদায়ক, রামনির্বাসনও আমার পক্ষে সেইরূপ। রামবনবাসবার্তা শুনিতে পাইলে রাজ্ঞী স্নমিত্রাও আমাকে বিব্রাণ করিবে না। বধূ জানকী, রামনির্বাসন ও আমার মৃত্যু এই দুইটি অশুভ সংবাদ সম্বর শুনিতে পাইবেন এবং আমার জন্ত শোক করিয়া হয় ত সেই স্নকুমারী সীতা হিমাচলে কিম্বদ-বর্জিত কিম্বরীর স্থায় নিশ্চয়ই

প্রাণ পরিত্যাগ করিবেন। আমি যখন রামের বন-গমন এবং জানকীর পরিবেদন দেখিতে পাইব, তখনই আমার দেহে প্রাণ থাকিবে না। তুমি তৎকালে বিধবা হইয়া পুত্রের সহিত এই রাজ্য পালন করিবে। লোক বিষমুক্ত সুন্দর মদিরা পান করিয়া পরে শরীর-বিকার উপস্থিত হইলে যেমন উহাকে বিষ বলিয়া বুঝিতে পারে, তাহার ন্যায় আমি এত কাল সতী মনে করিয়া তোমার সহিত সহবাস করিয়াছি। এক্ষণে বুঝিলাম, তুমিই ব্যবহারে ঘোর অসতী। তুমি এত কাল বৃথা সান্ত্বনা-বাক্যে আমাকে প্রবোধিত করিয়াছ, ব্যাধি-যে রূপ সঙ্গীত-শক্তিতে যুগের মন আকর্ষণ-পূর্বক সংহার করে, তুমিও আমাকে সেইরূপ করিয়াছ। বলিতে কি, এখন হইতে আর্থাগণ আমাকে অনার্য্য এবং পুত্র-বিক্রয়ী বলিয়া নিন্দা করিবেন;—পশ্চিমধ্যে সুরাপারী ভ্রাতৃগণকে দেখিলে লোকে যে রূপ করে, আমার ভাগ্যে এক্ষণে সেইরূপ ঘটবে। ৬৫-৭৮

হায়, কি কষ্ট! কি দুঃখ! আমি বরদানে প্রতি-শ্রুত হইয়া একরূপ নিদারুণ কথা শুনিলাম। বুঝি-লাম, জন্মান্তরীয় অশুভ ফলের ন্যায় আমি এই মহদুঃখ লাভ করিলাম। রে পাণ্ডীয়াসি! আমি এত কাল তোমাকে পালন করিয়া, অজ্ঞানী-যে রূপ গলদেশে উদ্ভব-রজ্জু ধারণ করে, তাহার ন্যায় আমি আমার সর্বনাশ করিয়াছি। বালক-যে রূপ নির্ভুজনে কালসর্পের অঙ্গস্পর্শ করে, তাহার ন্যায় মোহপ্রযুক্ত আমি তোমাকে যত্নরূপিনী বলিয়া জানি নাই। সকল মনুষ্যই এখন তোমাতে অনুরক্ত আমাকে নিন্দা করিবে; আমি এমন দুরাশা যে, আমি জীবিত থাকি-তেই রাম পিতৃহীন হইলেন, অর্থাৎ পিতার কর্তব্য পুত্রকে রক্ষা করা, আমার দ্বারা তাহা হইল না। এখন হইতে লোকে আমাকে রাজ্য দশরথ অতিশয় মূর্থ এবং ঘোরতর কামপরায়াণ যে, স্ত্রীর অনুরোধে অকারণে শ্রিয়পুত্রকে বনবাসী করিলেন, এইরূপ নিন্দা করিতে থাকিবে। রাম বাল্যাবধি বেদাধ্যয়ন, ব্রহ্মচর্যা ও

গুরুশুশ্রূষানিবন্ধন শীর্ণ-শরীর হইয়াছেন। তাঁহাকে সুখভোগের সময় পুনর্ববার বনবাসক্বেশ ভোগ করিতে হইবে! আমি জানি, “বৎস! বনে গমন কর,” এ কথা বলিলে রাম দ্বিতীয়বার প্রতিবাদসূচক বাক্য বলিতে সমর্থ হইবেন না; পরন্তু তৎক্ষণাৎ বনে গমন করিতে স্বীকৃত হইবেন। যদি তিনি আমার কথার প্রতিকূলাচরণ করেন, তাহা হইলে আমার পক্ষে মঙ্গল বলিয়া জানি; কিন্তু তিনি তাহা করিবেন না। রামের বনপ্রস্থান ঘটিলে, সকলের নিকটে দ্বিকৃত এবং ক্ষমার অযোগ্য হইয়া আমার জীবনান্ত ঘটবে। মনুজপুত্রব রামের বনবাস এবং আমার মরণ ঘটিলে, তুমি আত্মীয় অন্তরঙ্গদিগের কি কি বিপদ ঘটাইবে, জানি না। যদি দেবী কৌশল্যা রাম এবং আমাকে না পান, যদি সুমিত্রা, লক্ষ্মণ এবং শত্রুঘ্ন রাম ও আমাকে হারান, তাহা হইলে, পতিব্রতা নারীদ্বয় অসহ্য শোকে আমারই অনুগমন করিবেন। হে কৈকেয়ি! তুমি কৌশল্যা, সুমিত্রা ও আমাকে রাম, লক্ষ্মণ ও শত্রুঘ্নের সহিত নরকে নিপাতিত করিয়া সুখভোগিনী হও। ৭৯-৯০

যখন আমার সহিত রামচন্দ্র চলিয়া যাইবেন, তখন এই আকুল ইক্ষ্বাকুকুল তুমি পালন করিবে, তখন ইহার গুণ-গৌরব বর্ধিত ও নিরাকুল ভাব প্রকাশিত হইবে। যদি রামের বনবাস ভরতের অভিপ্রেত হয়, তাহা হইলে, দেহাবসানে সে যেন আমার অগ্নি-সংস্কার প্রভৃতি প্রেতকার্য্য না করে। আমার প্রাণ-প্রয়াণ এবং রামের বনগমন ঘটিলে, তুমি বিধবা হইয়া স্বপুত্র ভরতের সহিত এই রাজ্য পালন করিবে। রে কৈকেয়ি! তোমাকে না জানিয়া আমি গৃহে স্থান দিয়াছি, সেই জন্ত সংসারে আমার অতুল অকীর্ত্তি ও লোক-সমাজে অবজ্ঞা প্রচারিত হইবে। অধিক কি বলিব, আমাকে ঘোর পাতকী বলিয়া সকলে অবশ্য করিতে থাকিবে। যে রামচন্দ্র-রথ, অশ্ব ও হস্তীতে আরোহণ করিয়া ভ্রমণ করিয়া থাকেন, তিনি পদব্রজে

কিরূপে মহারণ্যে পরিভ্রমণ করিবেন? যাঁহার  
আহারকালে কুণ্ডলধারী পাচকেরা 'আমি অগ্রে  
প্রস্তুত করিব' বলিয়া হুঁরা করিয়া থাকে, তিনি কিরূপে  
কটু, তিক্ত ও কষায় ফল-মূল-ভোজনে দিনপাত  
করিবেন? মহামূল্য পরিচ্ছদে যাঁহার দেহ সুশো-  
ভিত হইত, যিনি সকল প্রকার সুখভোগে রত ছিলেন,  
তিনি এক্ষণে কিরূপে কাষায় বসনে দেহাবরণ করি-  
বেন? আমি জিজ্ঞাসা করি, রামের বনবাস ও  
ভরতের রাজ্যপ্রাপ্তি, এরূপ নিদারুণ উপদেশ কে  
তোমাকে শিক্ষা দিল? বুঝিলাম, স্ত্রীজাতি অতিশয়  
শঠ ও স্বার্থপরায়ণ, তাহাদিগকে শিক্! যাহা হউক,  
আমি স্ত্রীজাতিকে এরূপ বলিতেছি না, কেবল ভরত-  
প্রসূতি তোমাকেই আমি এইরূপ বলিলাম। ১১-১০০

রে অনর্থদায়িকে! রে স্বার্থপরে! বিধাতা  
আমাকে অনুতাপিত করিবার জন্তই কি তোমাকে  
সৃষ্টি করিয়াছেন? জিজ্ঞাসা করি, আমি বা হিতকারী  
রাম আমরা তোমার কি অনিষ্ট করিয়াছি? আমি  
তোমাকে বলিতেছি, রামের বনগমন দর্শন করিয়া  
পিতা পুঞ্জগণকে পরিত্যাগ করিবেন, পতিব্রতা স্ত্রী পতি-  
ত্যাগিনী হইবেন; এইরূপে ঘোর বিশৃঙ্খলা ঘটবে।  
যখন আমি কমনীয় বেশে কমললোচন রাম আমার  
নিকটে আসিতেছেন শুনিতে পাই, তখন আমার আন-  
ন্দের সীমা থাকে না; বোধ হয়, যেন বৃদ্ধ হইয়াও  
তদদর্শনে আমার পুনর্ব্বার যৌবনসঞ্চার হইল। বরং  
সূর্য্য ব্যতিরেকে সংসারের সজীবতা ঘটে, বরং  
বজ্রধর ইন্দ্রের বর্ষণের অভাবে সংসারের অস্তিত্ব  
থাকিতে পারে, কিন্তু রাম ব্যতিরেকে যে জীব-  
লোকের জীবন থাকিবে না, এ কথা স্থির-সিদ্ধান্ত। রে  
রাজপুত্রি! তুমিই আমার প্রাণঘাতিনী বিষম শত্রু,  
ভীকর বিষ বিষধরীকে ক্রোড়ে স্থান দিলে যে রূপ হয়,  
সেইরূপ তোমাকে গৃহে স্থান দিয়া মৃত্যুকে আমন্ত্রণ  
করিয়াছি। তুমি এক্ষণে রাম, লক্ষ্মণ ও আমার  
জলাঞ্জলি দিয়া পুঞ্জের সহিত রাজ্যপালন কর এবং

বন্ধুবান্ধব, পুর ও রাষ্ট্র সমস্তই উচ্ছন্ন করিয়া, আমার  
বিপক্ষদলকে উল্লসিত করিতে থাক। তুমি যখন পতি-  
পত্নীর সম্বন্ধ লোপ করিয়া, এরূপ নিষ্ঠুর কথা প্রয়োগ  
করিলে, তখন তোমার দর্শন সহস্রভাগে চূর্ণ হইয়া  
ভূপতিত হইল না কেন, বলিতে পারি না। আমার  
রাম তোমাকে কখনও অপ্রিয় বাক্য বলেন নাই এবং  
অপ্রিয় কথা বলিতেও তিনি জানেন না; বিশেষতঃ,  
তিনি সর্ব্বগুণাশ্রিত ও প্রিয়বাদী, তুমি কি দোষে  
অন্যায়সে সেই রামকে বনবাসী করিতেছ? রে  
কেকয়কুলকলঙ্কিনি!# তুমি দুঃখভোগই কর বা অগ্নি-  
প্রবেশ কর, সহস্রবার ভূগর্ভে প্রবিষ্ট হও বা অন্তরূপে  
আত্মহত্যা কর, আমি কিছুতেই আমার অহিতকর,  
তোমার কামনা, পূর্ণ করিব না। তুমি শাণিত ক্ষুরের  
শ্রায় ভীষণ, অনর্থক প্রিয়বাক্যে লোকের মনোরঞ্জন  
করাই তোমার কাণ্ড, তোমার স্বভাব দূষিত, তুমি কুল-  
ঘাতিনী, তুমি আমার প্রাণ ও হৃদয়কে দক্ষীভূত  
করিয়াছ; অতএব তোমার মৃত্যুই আমার প্রার্থনীয়।  
আমার যখন জীবনে সন্দেহ, তখন সুখের সম্ভাবনা  
কি? বাস্তবিক, আত্মবান্দিগের আত্মজ ব্যতিরেকে  
সুখের সম্ভাবনা কোথায়? দেবি! আমার অনিষ্ট  
করিও না, তোমার গায়ে ধরি, প্রসন্ন হও। রাজ-  
মহিষী কৈকেয়ীর বাক্যে মর্ম্মাহত হইয়া, নৃপতি দশরথ  
অনাথের শ্রায় বিলাপ করিয়া, তাঁহার পদদ্বয় স্পর্শ  
করিবার জন্ত পতিত হইলেন। আতুর ব্যক্তি যে রূপ  
কোনও বস্তু লইবার জন্ত হস্তপ্রসারণ করিয়া সিদ্ধকাম  
না হইলে, অর্দ্ধপথে মূর্চ্ছিত হয়, তাঁহার অবস্থাও  
তখন সেইরূপ হইল। † ১০১-১১২

\* "কেকয়রাজপাংশলে" এই পাঠ অনেক গ্রন্থে দেখিতে পাওয়া যায়,  
কিন্তু ২১ খানি গ্রন্থে "কেকয়রাজপাংশলে" এরূপ পাঠান্তর দৃষ্ট হইয়া  
থাকে।

† মূলে "বধাতুরত্যাগ" এই পাঠোক্ত আছে। হস্তপ্রসারণে  
অকৃতকাব্য হইয়া অর্দ্ধপথে মূর্চ্ছিত হওয়া টীকাকারের অভিপ্রায়-সঙ্গত  
বিবেচনায় টীকাকারের অভিপ্রায় অনুবাদে সংযোজিত হইয়াছে।



## ত্রয়োদশ সর্গ

পুণ্যক্ষেয়ে যযাতি রাজা<sup>১</sup> যেরূপ স্বর্গভ্রষ্ট হইয়াছিলেন, তাহার স্থায় নৃপতি দশরথ রাজার পক্ষে নিতান্ত অযোগ্য, ভূতলে শয়নও অনুচিত হইলেও স্ত্রীকে প্রণাম করিবার জন্ত উচ্চত হইয়াছিলেন। সেই সত্যপাশবন্ধ মহারাজ দশরথকে বংশের অনর্থকারিণী অপূর্ণ-মনোরথ, লোকাপবাদভয়রহিতা কৈকেয়ী রাম হইতে ভারতের অমঙ্গল ঘটবে, এই ভয়েই ভীত হইয়া পুনর্বীর সম্বোধিত করিয়া কহিলেন,—হে মহারাজ ! তুমি সত্যবাদী ও দৃঢ়ব্রত বলিয়া গ্লাঘা করিয়া থাক ; অতএব আমাকে বর দিতে প্রতিশ্রুত হইয়া তৎ-প্রদানে কাতর হইতেছ কেন ? তখন সুহৃৎকাল বিহ্বল থাকিয়া ভূপতি দশরথ পুনর্বীর ক্রোধভরে কহিতে লাগিলেন,—রে অনার্থ্যে ! রে শত্রুরূপিণি ! আমি মৃত ও রামচন্দ্র বনপ্রস্থিত হইলে, তুমি কৃতকার্য ও সুখী হও। আমার দেহাবসানে স্বর্গবাস ঘটিলে, সুরগণ যখন রামের কুশল-সংবাদ জিজ্ঞাসা করিবেন, তখন আমাকে তাঁহাদিগের নিকট অবশ্যই বলিতে হইবে যে, রামকে বনে দিয়াছি। এইরূপ উত্তর দিবার পর দেবতার। যাহা বলিবেন, তাহা কিরূপে হৃদয়ে ধারণ করিব ? “কৈকেয়ীর প্রিয়কামনায় রামকে বনে পাঠাইয়াছি” এই কথা বলিলে, তাঁহার। এ সত্য কথায় আস্থা করিবেন না। আমি দীর্ঘকাল অপুত্রক ছিলাম, বহুকষ্টে রামের স্থায় পুত্র প্রাপ্ত হইয়াছি ; অতএব সেই মহাতেজা রামচন্দ্রকে কিরূপে পরিত্যাগ করি, বল ? তিনি বীর, কৃতবিদ্য, জিতক্রোধ, ক্ষমাশীল ও সংস্কারব, কিরূপে সেই পদ্মপলাশলোচন রামকে বনে নির্বাসিত করিব ? আমি কোন্ প্রাণে

ইন্দীবরশ্যাম, আজানুলম্বিতবাহু, মহাবলশালী, প্রিয়-দর্শন রামকে দণ্ডকারণ্যে পাঠাইব ? যিনি চিরকাল সুখভোগ করিতেছেন, দুঃখ পদার্থ কি, যিনি জানেন না, তাঁহার এ দশা কিরূপে দর্শন করিব ? যদি তাঁহাকে কষ্ট না দিয়া আমার মৃত্যু ঘটে, তাহা হইলেও আমি সুখী হই। রে ক্রুরে ! রে পাপ-কারিণি কৈকেয়ি ! সত্যসন্ধ প্রিয়ভম রামের এরূপ অনিষ্ট করিতেছ কেন ? বাস্তবিক, তোমার কথায় রামকে বনবাসী করিলে, আমার ঘোর অকৌষ্ঠি প্রচারিত হইবে। ১-১৩

যখন অবনীনাথ উদ্ভ্রান্ত-মনে এরূপ বিলাপ করেন, সেই সময়ে দিনমণি অস্তাচল-শিখরাবলম্বী হইলেন। দেখিতে দেখিতে রজনী উপস্থিত। সেই শর্বরী শশাঙ্কশোভিতা হইলেও দুঃখিত নৃপতিকে আনন্দিত করিতে পারিল না। তখন প্রজানাথ বারংবার দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন। তাঁহার দৃষ্টি নতোমণ্ডলে সংস্থত রহিল। অনেক ক্ষণের পর ‘হে নক্ষত্রশোভিতে নিশে ! আমি তোমার প্রভাত প্রার্থনা করি না,’ এই কথা বলিলেন। ‘হে ভদ্রে ! আমি কৃতাজলিপুটে জানাইতেছি, তুমি আমার প্রতি প্রসন্ন হও, অথবা, সত্ত্বর তুমি গমন কর, যাহার জন্ত আমার এ দশা, সেই নির্দয়া নৃশংসা কৈকেয়ীকে দেখিতে ইচ্ছা করি না।’ নৃপতি এইরূপ কহিয়া, কৃতাজলি হইয়া পুনর্বীর প্রেয়সীর প্রসন্নতা প্রার্থনা করিলেন। বলিলেন, হে দেবি ! আমার শেষ দশা উপস্থিত, আমি অতিশয় দীন, সর্বপ্রকারে তোমার অনুগত ও অধীন, বিশেষতঃ রাজা ; অতএব আমার প্রতি কৃপাপ্রকাশ কর। আমি বিস্তর ক্রেশে তোমাকে কষ্টভুক্ত করিয়াছি। হে সুন্দরি ! তোমাকে সরল-হৃদয় বলিয়া জানি, তুমি প্রসন্ন হও ; ভাল, না হয় রামচন্দ্র তোমার প্রসাদলভ্য রাজ্য লাভ করুন। এরূপ করিলে তোমার অক্ষয়কৌষ্ঠি বিধোষিত এক

১। যযাতিরাজা স্বর্গে গমন করিলে কিছু দিন স্বর্গবাসের পর ইন্দ্র বসন্তিকে জিজ্ঞাসা করিলেন, মহারাজ ! আপনি এমন কি পুণ্য করিয়াছেন—যাহার ফলে স্বর্গের অভ্যুচ্চ হান লাভ করিতে সমর্থ হইয়াছেন ? যযাতি তদুত্তরে বিজকৃত পুণ্যের কথা বলার উপহার পুণ্যক্ষর হইল এবং তিনি স্বর্গস্থ হইলেন। এই কথা বসন্তপুরাণ ও মহাভারতের আদিপর্বে আছে।

আমার, রামের, বশিষ্ঠাদি গুরুলোকের এবং ভরতের প্রীতিভাব প্রকাশিত হইবে। রাজা দশরথ এইরূপ বিলাপ করিতে করিতে সজলনেত্র হইলেন; তাঁহার নেত্রযুগল আরক্তবর্ণ হইল; কিন্তু নির্দয়া কৈকেয়ী কিছুতেই তাঁহার কথায় কর্ণপাত করিলেন না। তখন নৃপতি নিতান্ত দুঃখিত হইয়া পুনর্ব্বার মোহপ্রাপ্ত হইলেন এবং ক্ষুব্ধভাবে ঘন ঘন দৌর্ব্বনিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন। ক্রমে রজনী প্রভাত হইল। সময় জানিয়া যদিও বৈতালিকগণ স্তুতিগানে প্রবৃত্ত হইয়াছিল, কিন্তু দুঃখের সময় উহা অসহ্য বোধ হওয়াতে নৃপতি তৎক্ষণাৎ তাহাদিগকে নিবারণ করিলেন। ১৪-২৬

## চতুর্দশ সর্গ

পাপীয়সী কৈকেয়ী পুত্রশোকাভুর নৃপতিকে মূর্চ্ছিত, ভূপতিত ও বিচেষ্টমান দেখিয়াও এই কথা বলিলেন,—হে মহারাজ! তুমি বর দিতে প্রতিশ্রুত হইয়া, যেন ভয়ানক পাপানুষ্ঠান করিয়াছ! এক্ষণে দীনভাবে শয়ন করিয়া আছ কেন? সত্যপ্রতিপালন-রূপ কার্য্যে তৎপর হও। ধার্মিকেরা সত্যকেই পরম ধর্ম্ম বলিয়া নির্দেশ করেন। আমি সত্যের আশ্রয় গ্রহণ করিয়া বরদানে তোমাকে সমুৎসাহিত করিতেছি। বিবেচনা করিয়া দেখ, নৃপতি শৈব্য সত্যের কারণে পক্ষীকে গাত্রমাংস প্রদান করিয়া পরমগতি লাভ করিয়াছেন। তেজস্বী নৃপ অলর্ক যাচিত হইয়া বেদজ্ঞ এক ব্রাহ্মণকে আপনার চক্ষু উৎপাটন-পূর্ব্বক প্রসন্নমনে দান করিয়াছিলেন। অল্প কথা কি, মহাসমুদ্র সত্যানুরোধে পর্ব্বসময়ে সামান্য তীরভূমিও অতিক্রম করেন না। সত্যই একমাত্র ব্রহ্ম, সত্যে ধর্ম্ম প্রতিষ্ঠিত আছে, সত্যই অক্ষয় বেদ, সত্যপ্রভাবে পরমপদপ্রাপ্তি ঘটিয়া থাকে। যদি তোমার ধর্ম্মে মতি থাকে, তবে সত্যের মর্যাদা

রক্ষা কর; অতএব আমাকে যে বর দিতে প্রতিশ্রুত হইয়াছ, তাহা প্রদান কর। হে মহারাজ! তুমি ধর্ম্মবুদ্ধির জন্ম এবং আমার প্রেরণায় রামকে বনে নির্বাসিত কর, আমি তিনবার তোমাকে এ কথা বলিতেছি।<sup>১</sup> যদি আমার কথা রক্ষা না পায়, তাহা হইলে তোমার সাক্ষাতে আমি প্রাণ পরিত্যাগ করিব। কৈকেয়ী এরূপ বলিলে রাজা দশরথ ইন্দ্র-প্রেরিত বামনের নিকটে বলী যেরূপ বন্ধ হইয়াছিল এবং সেই পাশমুক্ত হইতে পারে নাই, মহারাজ দশরথও সেই-রূপ কৈকেয়ীর নিকটে সত্যপাশ হইতে মুক্ত হইতে সমর্থ হইলেন না। তখন তাঁহার হৃদয় উদ্ভ্রান্ত এবং মুখমণ্ডল বিবর্ণ হইয়া উঠিল; সে সময় তিনি যুগ-চক্রের মধ্যস্থিত ধূর্য্যের ন্যায় অস্থির হইলেন।<sup>২</sup> দেখিতে দেখিতে তাঁহার নয়নযুগল বিকল হইয়া উঠিল; তিনি অতি কষ্টে ধৈর্য্যসহকারে মনোবেগ নিবৃত্ত করিয়া কৈকেয়ীকে বলিতে লাগিলেন। ১-১৩

আমি যে অগ্নি-সমক্ষে মল্লোচ্চারণ পূর্ব্বক তোমার পাণিগ্রহণ করিয়াছি, এক্ষণে তোমার সহিত তোমার গর্ভজাত পুত্র ভরতকে পরিত্যাগ করিলাম। এক্ষণে রজনী প্রভাত হইয়াছে, এ সময় সুর্য্যোদয় দেখিলেই গুরুজনেরা আসিয়া রামের অভিষেকের জন্ম আমাকে ইরাগ্নিত করিবেন। রামরাজ্যাভিষেকার্থে যে সকল সামগ্রী সংগৃহীত হইয়াছে, যদি তুমি এ কার্য্যে বাধা দান কর, তাহা হইলে ইহা দ্বারাই রামচন্দ্র আমার অন্ত্যেষ্টিক্রিয়া সমাধা করিবেন। \* হে অমঙ্গলময়ি! যদি রামের রাজ্যাভিষেক তোমার অভিপ্রেত না হয়,

১। ইহার তাৎপৰ্য্য—আমি তিনবার বলিতেছি, হৃৎসং বরগ্রহণ হইতে আমাকে কোনমতে নিবৃত্ত করিতে পারিবে না।

২। যুগচক্র পদে গোবানের বানবাহী ষাঁড়ের উত্তর পার্শ্বস্থিত কাণ্ড-বান, উহার মধ্যে আবদ্ধ ষাঁড় নিজের ইচ্ছামত এদিকে ওদিকে যাইতে পারে না। ধূর্য্য—ভারবাহী জনডাম—ষাঁড়।

\* মূলে “রামাভিষেক-সম্ভারৈশ্বর্যমুপকরিতৈঃ।

রামঃ কারয়িতব্যো মে বৃত্তজ সলিলক্রিয়া ॥”

এই পাঠ দৃষ্ট হয়। ইহার অন্তর্বাদে ‘তুই এ কার্য্যে বাধা দিস’ এরূপ অর্থ প্রতীত হয় না। সঙ্গত বিবেচনায় পশ্চিমদেশীয় বিজ্ঞ টীকাকারের অভিপ্রায় এ স্থলে সংযোজিত করা গেল।



তাহা হইলে তোমার সহিত তোমার পুত্র ভরত যেন আমার সলিলক্রিয়া না করে। যে আমি রামের অভিষেকবার্তা শ্রবণে উৎফুল্ল-বদনকমল জনসমূহকে দেখিয়াছি, এক্ষণে ঐ কার্যের ব্যাঘাতে নিরানন্দ, উৎসাহহীন, অধোবদন সেই সকল লোককে পুনরায় কিরূপে দর্শন করিব? এ এই কথা বলিতে বলিতে চন্দ্রতারকাশোভিতা শর্করী প্রভাত হইল। উদনস্তর পাপচারিণী কৈকেয়ী ক্রোধসংমুর্চ্ছিত হইয়া নৃপতিকে পরুষ বাক্যে বলিতে লাগিলেন, হে রাজন! তুমি এক্ষণে বিমবৎ ও শূলাদি রোগ-সদৃশ মর্গ্যভেদী কি কথাই বলিতেছ! যাহা হউক, তুমি রামকে এখনই এখানে আনয়ন কর। আমার পুত্র ভরতকে রাজসিংহাসনে স্থাপন এবং রামকে বিবাসন করিয়া, আমাকে নিষ্কণ্টক করত সুখী হও। তখন ভূপতি দশরথ কশাহত অশ্বের গায় মর্গ্যাহত হইয়া কৈকেয়ীকে কহিলেন,—আমি সত্যপাশে আবদ্ধ, আমার চেতনা লুপ্তপ্রায়; এক্ষণে আমি জ্যেষ্ঠ প্রিয়-পুত্র রামচন্দ্রকে দেখিতে ইচ্ছা করি।<sup>৩</sup> ১৪-২৪

এ দিকে রাত্রি প্রভাত হইয়াছে, সূর্য উদিত হইল; ক্রমে শুভ ক্ষণ, শুভ নক্ষত্র ও শুভ মুহূর্ত্ত সমুপস্থিত। এরূপ সময়ে বশিষ্ঠদেব অভিষেক-দ্রব্যসমভিব্যাহারে সন্নিহ্নে রাজপুরীতে উপস্থিত হইলেন। তিনি দেখিলেন, রাজপুরীর সমস্ত পথ সলিলসেকে সিক্ত ও বিচিত্র পতাকাশ্রেণীতে সমলঙ্কৃত; আপগশ্রেণী পণ্যদ্রব্যে পরিপূর্ণ, লোক সকল উৎসবে উন্মত্ত। নগরীর সমস্ত লোক রামভিষেক-দর্শনে লালায়িত! চতুর্দিক্ চন্দন, অগুরু ও ধূপ-সমাকীর্ণ। গুরুদেব ইন্দ্রপুরীপ্রতিম সেই পুরী পরিত্যাগ করিয়া ধ্বজপতাকা-বিশোভিত

রাজাস্তম্ভপুরের সন্নিহিত হইলেন। দেখিলেন, সর্বত্রই পৌর ও জানপদগণে পরিপূর্ণ, ত্রাঙ্কণ ও সদস্তগণে চতুর্দিক্ আচ্ছন্ন। তখন মহর্ষি বশিষ্ঠ অগ্ন্যগ্ন ঋষি-গণের সহিত সেই জনতা ভেদ করিয়া মহারাজের নিকটে যাইতে লাগিলেন। তিনি এই সময়ে নৃপতির প্রিয়মন্ত্রী স্তম্ভকে অস্তম্ভপুর হইতে বাহিরে আসিতে দেখিয়া কহিলেন, ‘আমি এখানে উপস্থিত হইয়াছি,’ মহারাজকে এই সম্বাদ দাও। তুমি রাজার নিকটে বল যে, রামের অভিষেকের জগৎ স্বর্গকুস্তে গঙ্গাজল পূর্ণ করিয়া রাখা হইয়াছে; এতদ্ব্যতীত ঔড়ম্বর পীঠ, সর্বপ্রকার বীজ, গন্ধ, বিবিধ রত্ন, মধু, দধি, ঘৃত, লাজ, কুশ, পুষ্প, সুন্দরী অষ্ট কণ্ঠা, মদমত্ত হস্তী, অগ্ন্যচ্যুতয়সংযুক্ত রথ, নিস্ত্রিংশ, দিব্য ধনু, নরযান, শ্বেতচ্ছত্র, শ্বেত ব্যজ্র, স্বর্ণ-ভূজার, স্বর্ণশৃঙ্খলশোভী পাণ্ডুবর্ণ বৃষ, চতুর্দন্ত সিংহ, সিংহাসন, ব্যাগ্রচর্ম্ম, মহিষ, অগ্নি, সকল প্রকার বাহু, সুন্দরী বারাজনা, ত্রাঙ্কণ, আচার্য্য, গাভী ও পুণ্য যুগপক্ষী সকল সংগৃহীত হইয়াছে। দেবীয় ও জানপদীয় প্রধান প্রধান প্রিয়শ্রদ লোক সকল প্রীত হইয়া রাজগুণের সহিত সমুপস্থিত হইয়াছেন। ২৫-৪১

হে স্তম্ভ! যাহাতে পুণ্যানক্ষত্রে রামের রাজ্যভিষেক ঘটে, তুমি সে পক্ষে প্রমুদিত-মনে মহারাজকে ধরাশিত কর। সূতপুত্র গুরুর মুখে এ কথা শ্রবণ করিয়া রাজার স্তবকীর্ত্তন পূর্বক অবনীনাথের অস্তম্ভপুরে প্রবেশ করিলেন। রাজার অনুরাগিত্তে স্তম্ভের অস্তম্ভপুর-প্রবেশের বাধা ছিল না, সূতরাং তদীয় গমনসময়ে দ্বৌবারিকগণ তাঁহার গতি-শক্তি রোধ করিতে পারে নাই। এই সময় মহারাজের বিরূপ অবস্থা দাঁড়াইয়াছে, সূত তাহার কিছুই জানিতেন না; সূতরাং সে সময়ে অগ্রসর হইয়া অসঙ্কুচিত-চিত্তে বন্ধাঙ্গুলি পূর্বক বলিতে লাগিলেন,— হে নৃপতে! ভাস্করোদয়ে যেরূপ সমুদ্র সূর্য্য-কিরণে অনুরঞ্জিত হইয়া স্নানার্থী জনগণকে আনন্দিত

৩। এইরূপ দর্শন করা অপেক্ষা আমার মরণই মঙ্গল এবং সর্বতোভাবে আমার মরণভেদই হইবে। এরূপ জীবন ধারণ করা কোনমতেই সম্ভব নহে।

৪। ইহা হারা দশরথ কৈকেয়ীর প্রার্থিত বরদানে সন্ততি দিলেন বাঁজাই বোধ হয়, অথবা রামকে আনিও দেখিতে ইচ্ছা করি, সে আসিয়া বাহা উচিত, তাহাই করিবে।

করেন, সেইরূপ আপনিও প্রীতচিত্তে আমাদিগকে আনন্দিত করুন। সুর-সারথি মাতলি এই সূর্যোদয়-কালে সুররাজকে প্রবোধিত করিয়া থাকেন, অথ আমিও সেইরূপ আপনাকে প্রবোধিত করিতেছি। ষড়ঙ্গ বেদ এবং মীমাংসাদি বিজ্ঞা যেরূপ ব্রহ্মাকে প্রবোধিত করিয়াছিলেন, আমিও সেইরূপ আপনাকে প্রবোধিত করিতেছি। চন্দ্র-সূর্য্য যেরূপ উদয় দ্বারা জনগণের প্রবোধন করিয়া থাকেন, অথ আমিও আপনাকে সেইরূপ প্রবোধিত করিতেছি। হে মহারাজ! সুরমের পর্ব্বত হইতে যেরূপ দিবাকরের উদয় ঘটিয়া থাকে, আপনিও সেইরূপ রামরাজ্যাভিষেক-মহোৎসবে উৎকৃষ্ট বস্ত্রাভরণে সুসজ্জিত-শরীরে গাত্ৰোত্থান করুন। রামের অভিষেকার্থ যাহা যাহা প্রয়োজন, সকলই সংগৃহীত হইয়াছে। পৌর-জানপদগণ এবং বণিগ্‌বর্গ কৃতাজ্জলিপুটে অবস্থিতি করিতেছে। অতঃপর কথা কি, বশিষ্ঠদেবও ব্রাহ্মণদিগের সহিত প্রতীক্ষা করিতেছেন, অতএব সত্ত্বর সমুচিত আদেশ করুন। রক্ষকহীন পশু, নায়কবিহীন সৈন্য, চন্দ্রশূ্য রাত্রি এবং বৃষশূ্য গাভীর যেরূপ অবস্থা, সেইরূপ আপনার অভাবে রাজ্যের এই প্রকার শ্রী দাঁড়াইয়াছে। ৪২-৫৫

সুমন্ত্রমুখে সাত্ত্বনাপূর্ণ একরূপ অর্থযুক্ত বাক্য শ্রবণ করিয়া, মহারাজ পুনর্ব্বার শোকসাগরে নিমগ্ন হইলেন। তখন নিরানন্দমনে রক্তিমলোচনে তাঁহার প্রতি দৃষ্টি নিক্ষেপ-পূর্ব্বক এই কথা বলিলেন,—সুমন্ত্র! তুমি স্তম্ভিবাক্য দ্বারা আরও আমার মর্ষ্যচ্ছেদ করিতেছ। সারথি নৃপতির করুণ স্বর শ্রবণ ও তাঁহার দীনভাবে দর্শন করিয়া, কৃতাজ্জলিপুটে সে স্থান হইতে চলিয়া গিয়া কিঞ্চিৎ দূরে দণ্ডায়মান রহিলেন। তখন রাজমহিষী কৈকেয়ী মহারাজকে বিষম ও বাক্যক্ষুরণে অশক্ত দেখিয়া সুমন্ত্রকে সম্বোধন-পূর্ব্বক বলিলেন,—হে সুমন্ত্র! মহারাজ রামরাজ্যাভিষেকোৎসবে আনন্দাভিষয়ে সমস্ত রাত্রি

নিদ্রিত হন নাই, তিনি পরিশ্রান্ত হইয়া এক্ষণে নিদ্রা যাইতেছেন। এক্ষণে তুমি যশস্বী রামচন্দ্রকে এখানে আনয়ন কর, এ বিষয়ে কোনও সন্দেহ করিও না। সুমন্ত্র তদ্বাক্যে উত্তর প্রদান করিলেন, রাজাজ্ঞা ব্যতিরেকে কিরূপে যাইতে পারি? তখন নৃপতি ‘আমি প্রিয়পুত্র রামকে দেখিতে ইচ্ছা করি; অতএব তাঁহাকে লইয়া আইস,’ এই বলিলেন। আজ্ঞামাত্র রামের ইচ্ছাসিদ্ধি বিবেচনায় তিনি তথা হইতে নির্গত হইলেন। এই সময়ে দেবী কৈকেয়ীও রামকে আনিবার জ্ঞাত হইয়া তাঁহাকে স্মরণিত করিলেন। কৈকেয়ীর ব্যস্ত-ভাব-দর্শনে সুমন্ত্রের মনে হইল, বুঝি রামের অভিষেক দর্শনে কৈকেয়ী ব্যগ্র হইয়াছেন; বোধ হয়, মহারাজ রাত্রিজাগরণ-ক্লেশে আর বহির্গত হইবেন না। তিনি এইরূপ অবধারণ করিয়া সমুদ্রমধ্যবর্তী হ্রদের ত্রায় অন্তঃপুর হইতে নিষ্কাশিত হইলেন। কিয়দূর অতিক্রম করিয়াই দেখিলেন, নৃপতির দ্বারদেশ উপস্থিত নানাদেহীয় মহাজন, পৌর ও জানপদে সমাচ্ছন্ন হইয়াছে। \* ৫৬-৬৭

## পঞ্চদশ সর্গ

বেদপারগ ব্রাহ্মণগণ, মন্ত্রিবর্গ, সৈন্যাস্থান্যগণ, বণিগ্‌বর্গ ও রাজপুরোহিতগণ রামরাজ্যাভিষেককার্য্যে প্রীতিভরে রজনী প্রভাত হইবামাত্র সকলেই সম্মিলিত হইয়া রাজদ্বারে অবস্থিতি করিতেছিলেন। তাঁহারা বিমল সূর্য্য উদিত হইলে, এবং পুণ্যানক্ষত্র আগত হইলে রামচন্দ্রের জন্মস্থ ককট লগ্নের’ আবির্ভাব

\* অনুবাদিত এ দেশীয় রামায়ণে চতুর্দশ সর্গের ৬৭ শ্লোকটি—

ততঃ পুরস্তাৎ সহস্রা বিনিঃস্থতো মহীপতেষাং রিগতাবিলোকয়ন্।  
দদর্শ পৌরান্ বিবিধান্ মহাজনান্ উপস্থিতান্ দ্বারমুপেত্যাধিষ্ঠিতান্॥  
একবারে পরিভ্রান্ত হইয়াছে।

১। চৈত্রমাসে ককটলগ্নোদয় অপরাহ্নে হইয়া থাকে, সুতরাং সূর্যোদয়কালে সে লগ্নের সম্বন্ধ হইতে পারে না, এখানে লগ্ন শব্দের অর্থ পুনর্ব্বার শেষ পাদ হইতে ককট রাশি আরম্ভ হয়, সুতরাং পুণ্যানক্ষত্র হইয়াছে রামের জন্মরাশি—ককট এক্ষণে হইয়াছে, সুতরাং আশু চন্দ্র ওদ্য হইয়াছে, এই অভিপ্রায় বোধ হয়।

দেখিয়া, তাঁহার অভিষেকোপলক্ষে যাবতীয় আয়োজন করিয়া আনিয়াছিলেন। হেমময় জলকুন্ত, অলঙ্কৃত ভদ্রপীঠ, ব্যাঘ্রচর্যাস্তরণ-বিশিষ্ট রথ, গঙ্গা-যমুনার পবিত্র জল, অপরাপন্ন পবিত্র নদী, হ্রদ, কূপ ও প্রাণাহ, উৰ্দ্ধবাহ, তির্ধ্যবাহ, জলবাহিনী নদী,<sup>২</sup> সরোবরের জল, মধু, দধি, ঘৃত, লাজ, দর্ভ, কুশ, পুষ্প, আটটি সুন্দরী কণ্ঠা, মত্ত হস্তী, বটপল্লবচ্ছাদিত জলপূর্ণ রজত ও কাঞ্চনময় ঘট, পদ্মদল, সুধাধবল রত্নদণ্ড চামর, চন্দ্রমণ্ডলাকৃতি খেত ছত্র, খেত বুষ, খেত ঘোটক, বাঘ ও বন্দী প্রভৃতি যে সকল স্বাম্যগ্ৰী ইন্দ্রাকুবংশীয় রাজাদিগের অভিষেকসময়ে প্রয়োজনীয়, তাঁহারা তত্তাবৎ অভিষেকসামগ্ৰী রাজাদেশে আনয়ন করিয়া রাজদ্বারে সমবেত হইয়াছিলেন। ১-১৩

সে সময়ে রাজার সাক্ষাৎকার না পাইয়া ঐ সকল ব্রাহ্মণগণ বলিতে লাগিলেন, আমাদের উপস্থিতি-সংবাদ কে প্রদান করিবে? এ দিকে দেখিতে দেখিতে দিবাকর সমুদিত। রামের যৌবরাজ্য-ভিষেকের সামগ্ৰী সমস্তই সমাহৃত হইয়াছে। তাঁহারা এইরূপ বলিতেছেন, এমন সময়ে সারথি সুমন্ত্র সেখানে উপস্থিত হইলেন, এবং কহিলেন, আমি মহারাজের আদেশে রামকে আনিবার জন্ত যাইতেছি। আপনারা রাজা ও রাজকুমারের পূজনীয়, যদি অভিপ্রায় হয়, আমিই না হয় মহারাজকে এই কথা বলিয়া আসি যে, সকলে আপনার অশ্রদ্ধা করিতেছেন, আপনি প্রবুদ্ধ হইয়া অন্তঃপুর হইতে নিষ্ক্রান্ত হইতেছেন না কেন? অতিবুদ্ধ স্মরথি সুমন্ত্র এই কথা বলিয়া পুনর্ব্বার নৃপতির অন্তঃপুরে প্রবেশ করিলেন এবং শয়নগৃহে উপস্থিত হইয়া, যবনিকার অন্তরালে অবস্থিতি করত, তাঁহাকে আশীর্ব্বাদ-পূর্ব্বক বলিতে লাগিলেন,—

২। পূর্ব্বদিকে বাহাদের প্রবাহ, তাহাদিগকে প্রাণাহ বলে, যেমন গোলাবরী, কাবেরী প্রভৃতি, উৰ্দ্ধবাহ নৈমিষারণ্যস্থ ব্রহ্মাবর্ত, কজাবর্ত প্রভৃতি সরোবর। কেহ কেহ বলেন, পর্ব্বতাদি দ্বারা আঘাত প্রাপ্ত হইয়া যে স্থানে নদীর জল উর্ধ্বে উঠিয়া পতিত হইয়াছে তাহা, অথবা নিম্নগতির জল। তির্ধ্যবাহ দক্ষিণোক্তের প্রবাহশালিনী, যথা—গওকী, শোণভদ্রা প্রভৃতি।

মহারাজ! সোম, সূর্য্য, রুদ্র, কুবের, বরুণ, অগ্নি ও ইন্দ্রাদি দেবগণ আপনাকে জয়লক্ষ্মী প্রদান করুন। এক্ষণে রজনীর অবসান ঘটয়াছে, শুভদিন সমুদিত। হে রাজচক্রবর্তিন! এক্ষণে প্রবুদ্ধ হইয়া প্রাতঃকৃত্য সমাপন করুন, ব্রাহ্মণ, সৈন্যাদ্যক্ষ ও বণিগ্গণ সকলেই দ্বারদেশে সমুপস্থিত, তাঁহারা আপনাকে দর্শন করিতে ইচ্ছা করিতেছেন। অতএব জাগ্রত হউন। ১৪-২৩

তখন মহারাজ দশরথ সুমন্ত্রের স্তবে প্রবুদ্ধ হইয়া তাঁহাকে এই কথা বলিলেন,—সুমন্ত্র! আমি তোমাকে রামকে এখানে আনিবার জন্ত আদেশ করিয়াছিলাম, তুমি কি কারণে আমার আদেশ প্রতিপালন করিলে না? আমি এক্ষণে নিদ্রিত নহি, তুমি আমার আদেশে সত্ত্বর রামকে এখানে আনয়ন কর। তখন সুমন্ত্র রাজাজ্ঞা শিরোধার্য্য করিয়া তাঁহাকে অভিবাদন-পূর্ব্বক প্রহুটমনে সেখান হইতে প্রস্থিত হইলেন। ২৪-২৭

সুমন্ত্র বিচিত্র ধ্বজ-পতাকা-বিশোভিত রাজপথে উপস্থিত হইয়া, ইতস্ততঃ দৃষ্টি সঞ্চালন-পূর্ব্বক গমন করিতে লাগিলেন। যাইবার সময় সকলেরই মুখে রামাভিষেক-কথা শুনিতে পাইলেন। কিয়দূর গিয়াই তিনি কৈলাসগিরি-সদৃশ রামচন্দ্রের প্রাসাদ দেখিতে পাইলেন। রাত্রি প্রভাত হইলেও প্রাসাদের কবাট অবরুদ্ধ, তাহার ইতস্ততঃ শত শত বেদি প্রস্তুত। সম্মুখভাগে অসংখ্য কাঞ্চন-প্রতিমা, প্রাসাদের তোরণ সকল প্রবাল ও মণি-মুক্তা-বিজড়িত, দেখিতে শারদীয় মেঘসদৃশ। ঐ তোরণ সকল মধুমণি-বিশোভিত স্বর্ণপুষ্পমালোর স্তায় সুসজ্জিত ও মধ্যে মধ্যে মহামূল্য রত্নসমূহে সমলঙ্কৃত। মলয়শিখর যেরূপ সুবাসিত, ঐ স্থানও তজ্জপ সৌগন্ধময়, স্থানে স্থানে সারস ও ময়ূরগণ ক্রীড়া করিতেছে। উহার স্থানে স্থানে স্বর্ণাদি ধাতুময় ব্যাঘ্রের প্রতিকৃতি বিরাজমান; ইহার শিল্পকার্য্য দেখিলে, দর্শকের মনো-নয়ন আকৃষ্ট হইয়া পড়ে। ঐ প্রাসাদ মহেন্দ্রপুরী

## ষোড়শ সর্গ

সদৃশ, উহার জ্যোতি চন্দ্রসুধ্যাকিরণতুল্য; উহার সর্বত্রই পক্ষিকুলে সমাকুলিত। সুমন্ত্র সুমেরুপর্বতের শৃঙ্গ সদৃশ উন্নত রামগৃহ দেখিলেন। ঐ পুরীর দ্বারদেশে রামাভিষেক-প্রতীক্ষায় কৃতাজ্জলিপুটে নানাদেশীয় লোক দণ্ডায়মান। অসংখ্য দাসদাসীতে ঐ প্রাসাদ সমাচ্ছন্ন এবং ইহার সর্বত্র নানাবিধ মহামূল্য রত্নে বিভূষিত ও কুজগণে সমাবৃত। তদনন্তর সুমন্ত্র রথ লইয়া জনতাপূর্ণ রাজপথ অলঙ্কৃত ও পৌরগণের অন্তঃকরণ পুলকিত করিয়া তন্মধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন। ২৮-৪০

প্রাসাদে উপস্থিত হইবামাত্র সুমন্ত্রের শরীরে রোমাঞ্চার আবির্ভাব হইল। শচীপতির প্রাসাদ যে প্রকার, সেইরূপ রামভবন মৃগ ও ময়ূরে সুশোভিত। অনন্তর সুমন্ত্র কৈলাসাতল তুল্য শোভাসম্পন্ন স্বর্গবৎ রমণীয় কয়েকটি প্রকোষ্ঠ অতিক্রম করিয়া রামের অধীনস্থ অসংখ্য ব্যক্তির সহিত সাক্ষাৎ করিলেন। সর্বশেষে তিনি রামাস্তঃপুরে প্রবিষ্ট হইলেন। সারথি সকলেরই মুখে রামাভিষেকের কথা শুনিতে পাইয়া অতিশয় আনন্দিত হইলেন। রামের বাসভবন সুরমা ইন্দ্রধামতুল্য এবং মৃগপক্ষিসমাকীর্ণ; উহা সুমেরুশিখরতুল্য উন্নত এবং স্বকীয় প্রভায় শোভাবিশিষ্ট। উহার দ্বারদেশে অসংখ্য মনুষ্য আপনাদের বাহনাদি পরিত্যাগ-পূর্বক নানাবিধ উপহার-হস্তে কৃতাজ্জলিপুটে অবস্থিত। তদনন্তর সুমন্ত্র মেঘবৎ শ্যামবর্ণ শৈলাকৃতি শক্রজয় নামে মনোহর উন্নতকায় হস্তীকে—যে রামকে বহন করিবে, তাহাকে দেখিয়াছিলেন। কোথাও বা রাজকুমারের অমাত্যগণ বিচিত্র বেশভূষায় বিভূষিত রহিয়াছেন, সেই সরথ-কুঞ্জর রাজপুঞ্জগণকে দেখিলেন। সেই সকলকে অতিক্রম করিয়া রত্নসঙ্কুল সমুদ্রগর্ভে মকর যেরূপ প্রবেশ করে, তাহার স্থায় সুমন্ত্র অব্যাহতভাবে সুসমৃদ্ধ, মহাবিমানসদৃশ রামের অন্তঃপুরমধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন। ৪১-৪৮

তদনন্তর বৃদ্ধ সারথি জনতাপূর্ণ অন্তঃপুরদ্বার অতিক্রম করিয়া কোলাহলগূঢ় রামচন্দ্রের প্রকোষ্ঠে উপনীত হইলেন। ঐ স্থান প্রাস-কান্দুকধারী, উজ্জ্বল-কুণ্ডল-বিশোভিত, অপ্রমত্ত, একাগ্র, যুবক, অনুরক্ত, বিধিস্ত বীর পুরুষেরা শস্ত্র-শস্ত্র ধারণ পূর্বক রক্ষা করিতেছে। প্রকোষ্ঠের বহির্দ্বারে কুমুদাদি রক্তবসন পরিধান করিয়া বেত্রহস্তে প্রাচীন স্ত্র-অলঙ্কৃত স্ত্রীজনস্বাক্ষ অন্তঃপুররক্ষকগণকে সুমন্ত্র দেখিতে পাইলেন। অকস্মাৎ সুমন্ত্রের শুভাগমন দেখিয়া তাহারা সসন্ত্রমে গাত্রোত্থান করিল। তখন সুমন্ত্র তাহাদিগকে বিনীতভাবে কহিলেন যে, 'সুমন্ত্র দ্বারদেশে উপস্থিত' তোমরা এই সংবাদ রাজকুমারকে নিবেদন কর। তাহারা শ্রুতমাত্রে সস্ত্রীক রামের নিকটে এই বার্তা জানাইল। পিতৃবৎসল রাম পিতৃহিতার্থে তাঁহার অন্তরঙ্গ সুমন্ত্রকে তৎক্ষণাৎ আনয়ন করাইলেন। তিনি গৃহে প্রবিষ্ট হইয়া দেখিলেন, উত্তরচ্ছদশোভিত সুবর্ণগর্ধ্যকে কুবেরের স্থায় রামচন্দ্র উপবিষ্ট আছেন। তদীয় কলেবর বরাহ-রুধিরের স্থায় অতিলোহিতবর্ণ সুগন্ধি চন্দনে অনুলিপ্ত, সৌগন্ধময় রক্তচন্দনে চর্চিত। তাঁহার পার্শ্বে জানকী চামরহস্তে উপবিষ্ট, দেখিলে বোধ হয়, যেন চিত্রার সহিত চন্দ্রমা সন্মিলিত হইয়াছেন। ১-১০

তখন বন্দিজনোচিত-বিনয়াভিজ্ঞ সুমন্ত্র অতি বিনীতভাবে অনন্তসাধারণ নিজ তেজে সমুদ্ভাসিত, সমুজ্জ্বল আদিত্যের স্থায় অবস্থিত সেই রামচন্দ্রকে বন্দনা করিয়াছিলেন। তিনি রামকে সুখশয্যায় উপবিষ্ট দেখিয়া তাঁহাকে এই কথা বলিতে লাগিলেন,—হে কোশল্যানন্দন! দেবী কৈকেয়ী ও মহারাজ আপনাকে দেখিতে ইচ্ছা করিয়াছেন; অভাব কালবিলম্ব না করিয়া শীঘ্র আগমন করুন। রাম এই কথা শ্রবণ করিয়া অতিশয় আনন্দিত হইলেন। তিনি তখন

পার্বর্তিনী প্রেয়সীকে কহিলেন,—দেবি জানকি! আমার জন্ম জননী কৈকেয়ী ও পিতৃদেব সম্মিলিত হইয়া নিশ্চয়ই অভিব্যেকসম্বন্ধীয় কোনও মন্ত্রণা করিতেছেন। আমার বোধ হয়, হিতৈষিনী জননী কৈকেয়ী মহারাজের অভিপ্রায় বুঝিয়া আমার জন্ম তাঁহাকে ব্রাহ্মিত করিতেছেন। সেই জননী আমার মঙ্গলাকাজিঙ্গী। বোধ হয়, আমারই উদ্দেশ্যে মহারাজের নিকট কিছু প্রার্থনা করিয়াছেন। মহারাজ ও জননী কৈকেয়ী যে আমার নিকটে স্নমন্তকে দূতস্বরূপে পাঠাইয়াছেন, ইহা আমার ভাগ্যের কথা। অন্তঃপুরসভা যেরূপ, দূতও তদনুরূপ হইয়াছেন, অল্প নিশ্চয়ই পিতা আমাকে যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত করিবেন। সুন্দরি! তুমি সঙ্গিনীদিগের সহিত কিছুকাল ক্রীড়াকৌতুকে কালাতিপাত কর, আমি যত সয়র পারি, তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করিয়া আসিতেছি। স্বামিসোহাগিনী সীতা এই কথা শ্রবণ করিয়া তদীয় মঙ্গলাচরণোদ্দেশ্যে তাঁহার সহিত দ্বারদেশ পর্য্যন্ত গমন করিলেন। যাইবার সময় বলিলেন, প্রজাপতি যেরূপ সুরপতিকে সুররাজ্যে অভিষিক্ত করিয়াছিলেন, তাহার স্থায় মহারাজ তোমাকে যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত করিয়া পশ্চাৎ তোমাকে মহারাজ্য সম্প্রদান করুন। তোমাকে ব্রতধারী, দীক্ষিত ও যুগচর্য্যধারী দেখিয়া যেন তোমার সেবা করিতে পারি।<sup>১</sup> প্রার্থনা করি, এখন হইতে ইন্দ্র তোমার পূর্ব, যম তোমার দক্ষিণ, বরুণ পশ্চিম ও কুবের

উত্তরদিক রক্ষা করুন। তদনন্তর মঙ্গলাচরণাবসানে সীতাপতি সীতার নিকট হইতে বিদায় গ্রহণ-পূর্বক স্নমন্ত সমভিব্যাহারে বাসভবন হইতে নির্গত হইলেন। ১১-২৫

গিরিশুভাষায়ী কেশরী যেরূপ পর্বত হইতে নির্গত হয়, বীরকেশরী রামও তজ্জপ নির্গত হইলেন। দেখিলেন, কৃতাজ্জলিপুটে দ্বারদেশে লক্ষ্মণ দণ্ডায়মান। অনন্তর মধ্য-প্রকোষ্ঠে আত্মীয়গণ তদীয় সন্দর্শন-বাসনায় উদ্গীব রহিয়াছেন; তিনি তাঁহাদিগের সন্মাননা-পূর্বক অগ্নিসদৃশ দিব্য রথে আরোহণ করিলেন। ঐ রথ ব্যাগ্রচর্ম্মে সমাবৃত, উহার শব্দ মেঘগর্জ্জন সদৃশ, স্থানে স্থানে স্বর্ণমণি স্তূপোভিত, উহাতে করেণুশিশু সদৃশ উৎকৃষ্ট অশ্ব সংযোজিত, ঐ রথ দেখিতে ইন্দ্ররথতুল্য, লোকের দৃষ্টি উহার তেজে প্রতিহত। রামচন্দ্র যখন স্বকীয় প্রদীপ্ত তেজে প্রাহুভূত হইয়া বহির্গত হইলেন, তখন তিনি মেঘ-নির্ম্মুক্ত চন্দ্রের শোভা ধারণ করিলেন। গমন-সময়ে তদীয় অনুজ লক্ষ্মণ করে চামর ধারণ করিয়া তাঁহার অনুবর্তী হইলেন। অগ্রজকে রক্ষা করিবার জন্ত লক্ষ্মণ তৎপশ্চাৎ রথারোহণে গমন করিতে লাগিলেন। রাজপথে নির্গত হইলে, জনসমূহের তুমুল হলহলা শব্দ হইয়াছিল। রামের পশ্চাৎ পর্বতাকার অসংখ্য হস্তী ও অশ্ব সকল গমন করিতে লাগিল। চন্দ্রনলিপ্ত অগণ্য বীরগণ খড়গ ও ধনু ধারণ-পূর্বক রামের অগ্রে অগ্রে গমন করিতে লাগিল। চতুর্দিকে বাতিনিদাদ ও বন্দিগণের ঐতিহুথকর স্তুতিগান সমুচ্চারিত হইল। বীরগণের সিংহনাদে দিগ্ভাঙল প্রকম্পিত হইল। রূপলাবণ্যবতী ললনাগণ বিচিত্র বেশভূষায় গৃহের বাতায়ন সমাশ্রয়-পূর্বক রামশিরে পুষ্প-বৃষ্টি করিতে লাগিল। রামচন্দ্রকে অনুরূপ প্রিয়বচনে ভূতলস্থিত রমণীগণ স্তুত করিয়াছিল। তখন স্ত্রী সকল বলিতে লাগিল, অল্প রাজমহিষী রামকে রাজ্যাভিষিক্ত দেখিয়া নিশ্চয়ই আনন্দে

১। ১৬ শ্লোক হইতে ২০ শ্লোক পর্য্যন্ত ৮টা শ্লোকের ব্যাখ্যায় ভিলককার রাম সর্বজ্ঞ বিহু বলিয়া রাবণবধার্থ নিজের বনগমনান্তকুল ব্যাপাররূপে ব্যাখ্যা করিয়াছেন। রাম অন্তর্ধামিহ্মপে কৈকেয়ীকে প্রেরণা করার, রামের রাবণ বধ করা অভিপ্রের্ত, ইহা বুঝিতে পারিয়াই কৈকেয়ী জগতের কল্যাণার্থ রামকে বনে দিবার জন্ত এত আত্মহু করিয়াছিলেন, এবং রামকে বিরক্তর ধ্যান করিবার হুযোগ পত্তিকে দিরাছিলেন, এই সকল অর্থ—রামের সর্বজ্ঞতা অবিস্মৃতা প্রভৃতি অব্যাক্ত-রামায়ণের অভিপ্রের্ত হইলেও বাঙ্গালীর ভাবুপ কোন অভিপ্রায় ছিল বলিরা তাঁহার বিজ কৃত কাব্যে দেখা যায় না; পরন্তু তিনি কো বসিন্ নাক্ষুবে ঙ্গাকে ইত্যাদি প্রম দ্বারা আদর্শ কনুবাই আনিতে চাহিয়াছেন দেখা যায়। সুতরাং অব্যাক্ত-রামায়ণের কথা এখানে আলোচনা করা নিম্ময়োজন মনে করি।



সীতার দিতে থাকিবেন। আমাদের বোধ হয়, ললনারঙ্গ সীতা সকল রমণীর শ্রেষ্ঠ, জ্ঞানাস্তরীণ পুণ্য ব্যতিরেকে ঐরূপ সৌভাগ্য লাভ করিতে পারে না। সীতা রামের হৃদয়ধন; বলিতে গেলে তিনি নিশ্চয়ই পূর্বজন্মে মহাতপশ্চা করিয়াছিলেন। রোহিণী যেরূপ চন্দ্রের অনুগামিনী, তাহার ন্যায় সীতা সীতাপতির জীবনসর্বস্ব। প্রাসাদশিখরে আরোহণ করিয়া প্রমদাগণ এরূপ প্রিয়বাক্য বলিতেছেন, রামচন্দ্র যাইতে যাইতে উহা শুনিতে পাইলেন। ২৬-৪২

রামচন্দ্র এই প্রকার সুখকর বচন-পরম্পরা শ্রবণ করিতে করিতে গমন করিলেন। যাইতে যাইতে তিনি এক স্থানে বহুসংখ্যক লোকদিগের এরূপ কথোপকথন শুনিতে পাইলেন,— এই রাজপুত্র রাজপ্রসাদে রাজশ্রী পাইবার জগৎ পিতৃগৃহে গমন করিতেছেন, যখন ইনি রাজা হইবেন, তখন আমাদের সুখের সীমা থাকিবে না। ইনি যে যুগপৎ নিখিল রাজ্যভার গ্রহণ করিতেছেন, ইহাই আমাদের পরম লাভ। ইঁহার অধিকারে কখনও কোনও রূপ অনিষ্ট দর্শন করিতে হইবে না। অনন্তর রামচন্দ্র সকলের মুখে এইরূপ গুণকীর্তন শ্রবণ এবং জয়, জীব ইত্যাকার মঙ্গলশব্দ উচ্চারণকারী সূত, মাংগধ ও বন্দিগণের স্তুতিবাদ আকর্ষণপূর্বক কুবেরের ন্যায় পিতৃভবনে গমন করিতে লাগিলেন। হস্তী, হস্তিনী, রথ, অশ্ব, বিপুল জনতা দ্বারা চতুষ্পাথ সকল পরিপূর্ণ হইয়াছে, এবং উভয় পাশ্বে মহামূল্য দ্রব্যে সুসজ্জিত বিপণিশ্রেণী—এইরূপ রাজপথ রামচন্দ্র দেখিয়াছিলেন। ৪৩-৪৭

### সপ্তদশ সর্গ

রামচন্দ্র রথারোহণে রাজপথে প্রবেশ করিলেন। দেখিলেন, সর্বত্রই অগুরুধূপগন্ধে আমোদিত, স্থানে স্থানে ধ্বজপতাকা সুশোভিত। সর্বত্রই লোকাকীর্ণ, মেঘ সদৃশ শুভ্র উন্নত গৃহ দ্বারা

উপশোভিত। স্থানে স্থানে গটবসনসমূহ মন আকর্ষণ করিতেছে; চন্দন, অগুরু ও অগ্ন্যন্ত গন্ধদ্রব্যে সকল স্থানই গন্ধময়। মধ্যে মধ্যে মুক্তাস্তবক ও ফটিক-মাণি বিরাজিত। রাজপথের স্থানে স্থানে কুসুমরাশি বিকীর্ণ ও মঙ্গলাচারার্থ নানাবিধ পুষ্প ও নানাজাতীয় খাণ্ডদ্রব্য সকল সংগৃহ্য রহিয়াছে। সুরলোকে সুর-পতির ন্যায় রাম দধি, অক্ষত, হবিঃ, লাজাঞ্জলি ও নানাবিধ মাল্যগন্ধ দ্বারা সুশোভিত চত্বর সকল দেখিলেন। এই সময়ে অসংখ্য লোক তাঁহাকে দর্শন করিয়া আশীর্বাদ করিতে লাগিলেন। রামচন্দ্র সেই আশীর্বাদ-বাক্য শ্রবণ করিতে করিতে বধ্যবৎ-ভাবে তাঁহাদের অভ্যর্থনা করিয়া গমন করিলেন। তাঁহারা কহিলেন, রাজকুমার! অত্ন তুমি রাজ্যাভিষিক্ত হইয়া তোমার পূর্বপুরুষগণের ন্যায় আমাদিগকে পালন কর। তোমার পূর্বপুরুষদিগের অধিকারে আমরা যেরূপ সুখী ছিলাম, তোমার শাসনেও সেইরূপ সুখী হইতে পারিব। অধিক কি বলিব, যদি তোমাকে অভিষিক্ত ও পিতৃভবন হইতে নির্গত হইতে দেখিতে পাই, তাহা হইলে আমরা ইহা ও পরলোকের সুখ প্রার্থনা করি না। ১-১০

বাস্তবিক অমিতভজা রামচন্দ্রের অভিষেক অপেক্ষা আর আমাদের প্রিয়বস্তু কিছুই নাই। সুহৃদগণের মুখে এরূপ প্রশংসাবাদ শ্রবণ করিয়া, রাম অবিকৃতাস্তঃকরণে গমন করিতে লাগিলেন। যদিও তিনি সকলের দৃষ্টিপথ অতিক্রম করিয়া চলিলেন, তথাপি কেহই মন ও চক্ষু তাঁহা হইতে অপসারিত করিতে পারেন নাই। ফলতঃ, যে ব্যক্তি রামকে দর্শন না করে, অথবা রাম যাহার প্রতি দৃষ্টি-সঞ্চালন না করেন, সে ব্যক্তি স্বজনের নিকটে নিন্দিত হয় এবং আত্মাকে হেয় বোধ করিয়া থাকে। ধার্মিক রামচন্দ্র চাতুর্ভবর্ণ্য সকলকেই সমদৃষ্টিতে দর্শন করেন বলিয়া সকলেই তাঁহার অনুগত ছিল। তদনন্তর রাম চতুষ্পাথ, চৈত্য, দেবালয় ও আয়তন সকল দক্ষিণ

পার্শ্বে রাখিয়া রাজভবনের উদ্দেশে গমন করিতে লাগিলেন। তিনি ক্রমশঃ দেখিতে পাইলেন, রাজপ্রাসাদ মেঘের স্থায় সুন্দর, গগনস্পর্শী, শুভ্র বিমানতুল্য শোভা পাইতেছে। রমণীয় বেশভূষায় বিভূষিত হইয়া তিনি সর্বোৎকৃষ্ট প্রাসাদে প্রবিষ্ট হইলেন। ঐ প্রাসাদ রত্নজালবিজড়িত, সাতিশয় শোভাসম্পন্ন; রাজভবন মহেন্দ্রসদনসদৃশ। রাজকুমার আপনার তেজে প্রদীপ্ত হইয়া তাহাতে প্রবেশ করিলেন। প্রবেশকালে যথাক্রমে তিনটি প্রকোষ্ঠ দেখিতে পাইলেন। ঐ প্রকোষ্ঠগুলি ধনুর্ধারী বীর-পুরুষে সুরক্ষিত, তিনি অনায়াসে তাহা পার হইলেন। তদনন্তর পদব্রজে অপর দুইটি কক্ষ পার হইয়া অন্তঃপুরে উপনীত হইলেন। তিনি পিতৃভবনে প্রবেশ-সময়ে অনুচরদিগকে প্রতিগমনে অনুমতি প্রদান করিলেন; রাজকুমারকে পিতৃভবনে প্রবিষ্ট দেখিয়া সকলেই সাতিশয় সমুদ্র হইল। তখন মহার্ষি যেরূপ চন্দ্রোদয়ের প্রতীক্ষা করে, তাহার স্থায় সকলেই রামের নির্গমন প্রতীক্ষা করিতে লাগিল। ১১-২২

## অষ্টাদশ সর্গ

অনন্তর রামচন্দ্র, রাজা দশরথকে কৈকেয়ীর সহিত দীনভাবে শুক্লযুখে পর্ধ্যঙ্কে উপবিষ্ট আছেন, দেখিতে পাইলেন। তিনি প্রথমে পিতৃচরণে অভি-বাদন করিয়া, পশ্চাৎ জননী কৈকেয়ীকে অভিবাদন করিলেন। নৃপতি “রাম” এই কথা বলিয়া আর কোনও কথা বলিতে বা রামের প্রতি চাহিয়া দেখিতে পারিলেন না। মহারাজের অপূর্ব ভয়াবহ অবস্থা দর্শন করিয়া, পদ দ্বারা সর্পকে স্পর্শ করিলে যেরূপ ভয় হয়, সেইরূপ রামের অন্তরে ভয়ের সঞ্চার হইল। এই সময়ে নৃপতি শোকাচ্ছন্ন হইয়া ঘন ঘন দীর্ঘনিশ্বাস ত্যাগ করিতে লাগিলেন। উর্ম্মিমালা-সকুল সমুদ্র যেরূপ ক্ষুভিত হয়, রাজগ্ৰন্থ শশধরের

অবস্থা যেরূপ হয়, ঋষিগণ মিথ্যার বশতাপন্ন হইলে যেরূপ ঘটে, তৎকালে তাঁহার অবস্থাও তদ্রূপ হইয়াছিল। অবনীপতির এই অচিস্তনীয় অবস্থার কারণ কি, এই ভাবিয়া রামের অন্তঃকরণ পর্বকালীন সমুদ্রের স্থায় উদ্বেলিত হইল। পিতৃবংশল চতুর রামচন্দ্র, অল্প আমাকে দেখিয়া মহারাজ হর্ষপ্রকাশ করিতেছেন না কেন? এই বিষয় লইয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন। অল্প দিন কুপিত থাকিলেও পিতৃদেব আমাকে দেখিয়া প্রসন্ন হইতেন, কিন্তু অল্প আমাকে দেখিয়া ক্রোধ বোধ করিতেছেন কেন? তিনি শোকাক্ত, বিষন্ন ও দীনভাবে অবস্থিত কেন? তখন রামচন্দ্র জননী কৈকেয়ীকে অভিবাদন পূর্বক বলিলেন,—। ১-১০

আমি কি অজ্ঞান প্রযুক্ত পিতৃচরণে কোনও অপরাধ করিয়াছি যে, তিনি সেজন্ম আমার প্রতি রুষ্ট হইয়াছেন? যাহা হউক, জনান! আমার দোষ মার্জনার জগ্য আপনি ইহাকে প্রসন্ন করুন। পিতৃদেব আমার প্রতি চিরপ্রসন্ন থাকিয়া অল্প কি জন্ম বিষন্নমনে দীনভাবে রহিয়াছেন? কোনও কথা না বলিবারই বা কারণ কি? শারীরিক বা মানসিক কোনও সম্ভাপ কি পিতৃদেবকে ব্যথিত করিয়াছে? আমি জানি, মনুগৃহদেহে সকল সময়ে সুখভোগ সুভূজ। প্রিয়দর্শন কুমার ভরত বা শত্রুঘ্নের ত কোনও অমঙ্গল ঘটে নাই? আমার মাতৃদিগের ত কুশল? আমি পিতৃদেবের অসন্তোষ উদ্ভাবন ও অবাধ্যতার আশ্রয় গ্রহণ করিয়া মুহূর্ত্তকালও জীবন ধারণ করিতে চাহি না। যাহার কৃপায় পৃথিবীতে জন্মগ্রহণ, যিনি সাক্ষাৎ প্রত্যক্ষ দেবতাস্বরূপ, কোন ব্যক্তি তাঁহার প্রতিকূলাচারী হইবে? \* জননি! আপনি অভিমানিনী হইয়া পিতার প্রতি কি পরুষবাক্য

\* এ দেশপ্রচলিত পুস্তকে পাঠান্তর দুই হইয়া থাকে।

“আত্মশোবলং বিত্তবাক্যজ্ঞঃ স্মিমাণি চ।

পিতৈবান্যন্যদোষে দৈবতং হি পিতা মহৎ।”



প্রয়োগ করিয়াছেন ? সেই জন্তই কি তাঁহার  
এরূপ চিত্তবিকার ঘটিয়াছে ? দেবি ! আপনি প্রকৃত  
ঘটনা কি, আমাকে বলুন ; এরূপ অদৃষ্টপূর্ব চিত্ত-  
বিকার কি জন্ত ঘটিয়াছে ? ১১-১৮

রামচন্দ্র কর্তৃক এইরূপ জিজ্ঞাসিত হইয়া তখন  
নির্লজ্জা কৈকেয়ী আপনার হিতের জন্ত বলিতে  
লাগিলেন,—হে রামচন্দ্র ! নৃপতি কুপিত হন নাই  
এবং তাঁহার কোনও দুঃখও ঘটে নাই ; তবে তাঁহার  
কিঞ্চিৎ মনোগত কথা আছে, তাহা তোমার ভয়ে  
বলিতে পারিতেছেন না ; তুমি প্রাণাধিক প্রিয় পুত্র,  
মহারাজ তোমাকে অপ্রিয় কথা বলিতে  
পারিতেছেন না ; যাহা হউক, ইনি আমার  
নিকটে যাহা প্রতিশ্রুত হইয়াছেন, তাহা পালন করা  
তোমার অবশ্য কর্তব্য। ইনি প্রথমে আমাকে  
বর দিতে প্রতিশ্রুত হইয়া প্রাকৃত জ্বনের ন্যায় এক্ষণে  
পরিতাপ করিতেছেন। জল নির্গত হইলে সেতু-  
বন্ধন যেরূপ নিশ্চয়োজন, বর দিতে স্বীকৃত হইয়া,  
পরে পরিতাপ করাও সেই প্রকার। হে রাম !  
সত্যই ধর্মের মূল, ইহা সাধুলোকের অবিদিত নাই।  
এক্ষণে তোমার অনুরোধে আমার উপর কুপিত হইয়া  
রাজা যেন সত্যভ্রষ্ট না হন, তুমি তাহার প্রতিবিধান  
কর। ইনি যাহা বলিবেন, শুভাশুভ বিচার না  
করিয়া, যদি তৎপালনে যত্নবান হও, তাহা হইলে  
আমি সমস্ত বলিতে পারি। রাজা স্বয়ং  
তোমাকে কিছু বলিবেন না, আমি ইঁহার কথা  
তোমাকে যাহা বলিব, যদি তুমি তাহা শিরোধার্য  
করিয়া লও, তাহা হইলে আমি সমস্ত বলিব। ১৯-২৬

কৈকেয়ীর মুখে এরূপ উক্তি শ্রবণ করিয়া, রামচন্দ্র  
অতিশয় ব্যথিত হইলেন। তিনি তখন রাজসম্মিথানে  
দেবীকে বলিলেন, দেবি ! যদি এমন কোন কথা  
হয়—যাহার জন্ত আমার অঙ্গীকার করা দরকার, তাহা  
হইলে আমাকে ধিক্ ! আপনি আমাকে এরূপ  
বলিবেন না। আমি নৃপতির আদেশে অগ্নিপ্রবেশ

করিতে পারি। অন্য কথা কি, রাজা—বিশেষতঃ  
পিতার আদেশে তীক্ষ্ণ বিষপান কিম্বা সমুদ্রগর্ভে  
প্রবেশ করিতে আমার আপত্তি নাই। জননি !  
রাজার অভিপ্রায় কি, আমাকে বলুন, আমি তাহা  
পালন করিব, প্রতিজ্ঞা করিতেছি। জানিবেন, রাম  
কখনও দুইপ্রকার কথা কহিতে জানে না। ২৭-৩০

তখন অনার্যা কৈকেয়ী সরলস্বভাব সত্যবাদী  
রামকে নির্ভর বাক্যে বলিলেন,—পূর্বকালে দেবানুর-  
সংগ্রামে তোমার পিতা অনুরাগে ক্ষত-বিক্ষত হইয়া-  
ছিলেন, আমার পরিচর্য্যায় ইঁহার প্রাণরক্ষা ঘটে এবং  
সেই জন্ত আমাকে দুইটি বর দিতে প্রতিশ্রুত হন।  
এক্ষণে আমি মহারাজের নিকটে সেই বর পাইবার  
প্রার্থনা করিয়াছি। এক বরে ভরতের রাজ্যাভিষেক,  
অন্য বরে তোমার দণ্ডকারণ্যপ্রবেশ। হে নরশ্রেষ্ঠ !  
যদি পিতাকে ও তোমাকে সত্যপ্রতিজ্ঞ করিতে  
তোমার ইচ্ছা থাকে, তাহা হইলে আমার বাক্য  
শ্রবণ কর। তোমার পিতা যাহা প্রতিশ্রুত হইয়া-  
ছেন, তাহা তুমি পালন কর ; তুমি চতুর্দশ বৎসরের  
জন্ত অরণ্যে গমন কর। তোমার জন্ত যে সমস্ত  
অভিষেক-সামগ্রী সংগৃহীত হইয়াছে, তাহাতে ভরত  
রাজা হউন। তুমি জটাবল্লভধারী হইয়া উপস্থিত  
রাজ্যাধিকার পরিত্যাগ-পূর্বক চতুর্দশ বৎসর বনবাসী  
হও। ভরত কোশল দেশে অবস্থান-পূর্বক হয়হস্তি-  
রথসকুল নানারত্নপূর্ণ বসুধার আধিপত্য-সুখ ভোগ  
করিতে থাকুন। নৃপতি এই কারণে করুণার বশবর্তী  
ও শৌকার্ত্ত হইয়া তোমার প্রতি চাহিয়া দেখিতে  
পারিতেছেন না। হে রঘুনন্দন ! তুমি তোমার  
পিতার অভিপ্রায় অবগত হইয়া তাঁহাকে সত্যের হস্ত  
হইতে রক্ষা কর। মহানুভব রাম এরূপ নির্ভর  
বাক্য শ্রবণ করিয়া কিছুমাত্র ব্যথিত হইলেন  
না, কিন্তু নৃপতি ভাবী পুত্র-বিয়োগ-যন্ত্রণায় অস্থির  
হইয়া উঠিলেন। ৩১-৪১

## একোবিংশ সর্গ

তখন শত্রুশূদন রামচন্দ্র মরণোপম বাক্য শ্রবণ করিয়া, কিছুমাত্র ব্যথিত হইলেন না। কৈকেয়ীকে এই বাক্য কহিলেন,—এইরূপই হউক। আমি পিতৃসত্য-পালনের জন্ত জটাবক্ষল ধারণ করিয়া বন-গামী হইব। কিন্তু আমি ইহা জানিতে চাই, দুর্দর্শ শত্রুশূদন মহারাজ পূর্বের জ্ঞায় আমাকে সন্তুষ্ট করিতেছেন না কেন? দেবি! আপনি রুষ্ট হইবেন না, আমি আপনার সাক্ষাতে বলিতেছি, আমি জটাবক্ষল-পূর্বক বনগমন করিব, আপনি প্রসন্ন হউন। হিতাকাঙ্ক্ষী, গুরু, পিতা, কৃতজ্ঞ রাজার অনুমতিতে এমন কোন্ প্রিয় কার্য আছে, যাহা বিশ্বস্তচিত্তে করিতে না পারি? যাহা হউক, আমার অন্তরে এই মহান দুঃখ যে, ভরতের রাজ্যাভিষেকের কথা মহারাজ স্বয়ং আমাকে বলিলেন না। রাজার কথা কি, আপনি বলিলে, আমি হৃষ্টান্তঃকরণে ত্রাতা ভরতকে রাজ্য, ইষ্ট প্রাণ, এমন কি, সীতাকে পর্যন্ত দান করিতে পারি। বিশেষতঃ রাজার আদেশে আপনার হিত-সাধন ও পিতৃ-সত্য-পালনের জন্ত কোনও কাণ্ডে বিমুগ্ধ নহি। যাহা হউক, আপনি এক্ষণে মহারাজকে আশ্বাস প্রদান করুন। দেখিতেছি, মদীয় পিতৃদেব অবনতমস্তকে উপবিষ্ট থাকিয়া মন্দ মন্দ অশ্রুজল পরিত্যাগ করিতেছেন; ইহাকে লজ্জিত বলিয়া বোধ হইতেছে। নৃপতির আদেশে দূতগণ অতীত দূতগামী অগ্রে আরোহণ-পূর্বক মাতুলালয় হইতে প্রাণাধিক ভরতকে লইয়া আসুক। আমি নিঃসন্দেহমনে পিতৃ-আজ্ঞা শিরোধার্য করিয়া চতুর্দশ বৎসরের জন্ত সত্তর দশকারণে প্রবেশ করিব। ১-১১

তখন কৈকেয়ী রামের কথায় হৃষ্ট হইয়া তাঁহার বনগমন নিশ্চিত জানিয়াও তাঁহাকে পিতৃসত্যপালনের জন্ত দ্বন্দ্ব দিতে লাগিলেন। তিনি কহিলেন, এইরূপই হইবে। ভরতকে মাতুলালয় হইতে আনিবার জন্ত

দূতগণ শীঘ্রগামী অগ্রে আরোহণ করিয়া গমন করিবে। কিন্তু বনগমনে সমুৎসুক তোমার পক্ষে বিলম্ব করা কর্তব্য নহে, সত্তরাং রাম! এই স্থান হইতে তুমি সত্তর বনগমন কর। হে নরশ্রেষ্ঠ! রাজা লজ্জিত বলিয়াই নিজে তোমাকে কিছু বলিতেছেন না, উহা কিছুই নহে, তুমি রাজার মনঃকোভ বিদূরিত কর। হে রামচন্দ্র! তোমাকে অধিক কি বলিব, তুমি যতক্ষণ এই পুরী পরিত্যাগ-পূর্বক বন-প্রবিষ্ট না হইতেছ, তাবৎকাল পর্যন্ত তোমার পিতা স্থান-ভোজন কিছুই করিবেন না। নৃপতি এই কথা শ্রবণ করিয়া, ‘হা ধিক! কি কষ্ট!’ এই কথা বলিয়া দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগ-পূর্বক সুবর্ণ-পালকে মুচ্ছিত হইয়া পড়িলেন। ১২-১৭

তখন রামচন্দ্র ব্যস্ত হইয়া রাজাকে উত্থাপিত করিয়া কৈকেয়ীর অনুরোধে কশাহত অগ্নের জ্বায় বনগমনে স্থিরমতি হইলেন। তিনি জননীর এতাদৃক নিষ্ঠুর বাক্যে ব্যথিত না হইয়া তাঁহাকে পুনর্ব্বার কহিলেন,—দেবি! আমি অর্থাভিলাষী হইয়া সংসারে বাস করিতে চানি না। আমাকে ঋষিদিগের জ্বায় সমদর্শী ধার্মিক বলিয়া জানিবেন। যদি প্রাণদানেও পূজনীয় পিতৃদেবের হিতকার্য করা যায়, মনে করিবেন, তাহা করাই হইয়াছে। পিতৃ-শুশ্রূষা বা পিতৃবাক্য রক্ষা, ইহার অপেক্ষা প্রধান ধর্ম জগতে আর নাই। পূজনীয় পিতার আদেশ জানিতে না পারিলেও আমি আপনার আজ্ঞায় এখনই চতুর্দশ বর্ষ বনবাসী হইবার জন্ত যাত্রা করিব। হে দেবি! আপনি আগার অধোগ্রী হইয়াও, যখন এই বিধানের জন্ত মহারাজকে বলিয়াছেন, তখন আমার কোন গুণই আপনার গোচর নাই। আমি আপনাকে বলিতেছি, জননী কোশল্যা ও সীতার নিকট হইতে বিদায় লইয়া অতীত দশকারণে প্রবেশ করিব। এক্ষণে ভরত বাহাতে রাজ্যপালন ও পিতৃসেবা করিতে থাকেন, আপনি সে পক্ষে দৃষ্টি রাখিবেন; জানিবেন, ইহাই

পুত্রের প্রধান ধর্ম। রামের মুখে এইরূপ কথা শুনিয়া, রাজা দশরথের দুঃখ প্রবল হইয়া উঠিল, তিনি নিদারুণ শোকে অধীর হইয়া রোদন করিতে লাগিলেন। ১৮-২৭

তখন রঘুনন্দন অচেতন পিতৃদেব ও অনার্য্য কৈকেয়ীর চরণে প্রণিপাত করিলেন। তদনন্তর উভয়কে প্রদক্ষিণ করিয়া, অন্তঃপুর হইতে নির্গত হইয়া, বহিঃপ্রদেশে আসিয়া, অন্তরঙ্গ ব্যক্তিদিগকে দেখিতে পাইলেন। গমনসময়ে লক্ষ্মণ তাঁহার অনুবর্তী হইলেন। তাঁহার নয়নদ্বয় অশ্রুজলে ভাসমান, তিনি ক্রোড়ে উন্মত্তপ্রায় হইয়াছেন।<sup>১</sup> যাইবার সময় রাম অভিষেকশালার প্রতি দৃষ্টিপাত না করিয়াই আভিষেকানন্দবাসস্তারকে প্রদক্ষিণ করিয়া<sup>২</sup> মন্দ মন্দ গমন করিতে লাগিলেন। উপস্থিত রাজ্য-পরিত্যাগে, চন্দ্রের ক্ষয়দশার ন্যায় তাঁহার কমনীয় কান্তি বিরূপ হইয়া উঠে নাই। যদিও তিনি বন-স্করাধিপত্য পরিত্যাগ করিয়া বনগামী হইতেছেন, কিন্তু জীবমুক্ত পুরুষের ন্যায় কেহই সেই মহাপুরুষ রাম-চন্দ্রের চিত্তবিকার দেখিতে পায় নাই। তিনি শুভ্র ছত্র, অলঙ্কৃত চামর, আশ্রয় ব্যক্তি, পৌর ও অগ্ন্যাগ্ন লোকদিগকে বিসর্জন দিয়া, মনে মনে দুঃখ-বেগ-বহন<sup>৩</sup> এবং অন্তরে সমস্ত সংগোপন-পূর্বক

এই অশিব সংবাদ দিবার জন্য জননী কৌশল্যার অন্তঃপুরে প্রবেশ করিলেন। সমাগত সুসজ্জিত জন-সমূহ সত্যবাদী শ্রীমান রামের কোনরূপ আকারের পরিবর্তন লক্ষ্য করিতে পারে নাই। শারদ পূর্ণ শশধর যেমন নিজ নির্মল জগদাঙ্কাদপ্রদ তেজ পরি-ত্যাগ করেন না, সেইরূপ মহাবাহু রাম তাঁহার সহজ সঙ্গুগোচিত হর্ষ পরিত্যাগ করেন নাই। তিনি মধুর বাগ্জালে সকলকে সম্মানিত করিয়া মাতৃ-সন্নিধানে উপস্থিত হইলেন। সমগুণাবলম্বী বিপুল-বিক্রম লক্ষ্মণও মনোদুঃখ গোপন-পূর্বক তাঁহার অনুগামী হইলেন। সে সময় কৌশল্য রামের অভিষেকোপলক্ষে নানাপ্রকার উৎসবের আয়োজন করিতেছিলেন, রামচন্দ্র সেখানে উপস্থিত হইয়া এই বিপদেও ধৈর্য ধারণ করিলেন; কিন্তু জননী পাছে আমার বিচ্ছেদে প্রাণ বিসর্জন করেন, তাঁহার মনে এই আভ্যন্তর আবির্ভাব হইতে লাগিল। ২৮-৪০

## বিংশ সর্গ

পুরুষব্যাপ্ত রামচন্দ্রকে কৃতাজলিপুটে বিদায় লইয়া, অন্তঃপুর হইতে নিষ্ক্রান্ত হইতে দেখিয়া, অন্তঃপুরের স্ত্রীলোকদিগের আর্তনাদ সমুপ্ত হইল। তখন তাঁহার এইরূপ বলিতে লাগিলেন, পিতৃনিয়োগ না পাইয়াও যে রাম আমাদের তত্ত্বাবধান করিতেন, যিনি আমাদের একমাত্র গতি, তিনিই আজ বনগামী হইলেন। যিনি জন্মাবধি কৌশল্যাকে যেরূপ জননীজ্ঞান করিয়াছিলেন, আমাদের প্রতি তদগুণাচরণ করেন নাই, তিনি অগ্ন বনে গমন করিবেন। অগ্নের কটু কথায় যিনি কুপিত হন না, যিনি সর্বপ্রকারে ক্রোধকে বর্জন করিয়াছেন, যিনি প্রিয়বচনে সকলকে সন্তুষ্ট করিয়া থাকেন, তিনি আজ বনে যাইবেন। হায়! রাজা

সমক্ষে অভিযুক্ত না হয়, সেইরূপ উদাসীনভাবে অবলম্বন করিয়াছিলেন অথবা কৈকেয়ীর লোকাপবাদদ্বারা ধারণ করিয়া এইরূপ অর্ধ টীকা-কারণ করিয়াছেন।

১। যদিও মূলে লক্ষ্মণ উপস্থিত থাকিয়া এই সকল কথা শুনিয়া-ছিলেন, এরূপ বর্ণনা নাই, কিন্তু নিকটে থাকিয়া শুনিয়াছিলেন, ইহাই টীকাকারের অভিপ্রায়। প্রমাণস্বরূপ প্রদর্শিত হইল;—“সমীপস্থিতা-বগতবৃন্তাস্তথাৎ।” এবং লক্ষ্মণ অতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়াছিলেন, তিনি আ-ভ্যন্তর বিক্ষেপশক্তির দ্বারা অভিভূত হইয়াছিলেন, রাম অভিভূত হইয়া নাই।

২। “দৃষ্ট্ব তত্র বিচালয়ন্” এই শ্লোকের অর্থ যাক! করা গেল, উহা সকল টীকাকারের অতিমত অর্থ নহে। গোবিন্দরাজ, রামায়ণ-শিরোমণিকার বলেন, চৈত্যা-চতুস্তম্বাদির ন্যায় মাজলা তথা দর্শনে উহা প্রদক্ষিণ করিতে হয়, এই শাস্ত্রমর্মাদ্বা ধীরোদাস্ত রাম রক্ষা করিয়া এবং তিনি অভিষেকশালার প্রতি দৃষ্টি অবিকলিতভাবে স্থাপন করিয়া গমন করিয়াছিলেন। প্রথমার্ধ দৃষ্টি না পিয়াই অর্থাৎ বনে যাইবার লক্ষ্যই উহার দিকে লক্ষ্য না করিয়া, অথবা নটের ন্যায় আত্মগোপনের নিমিত্ত সেই দিকে দৃষ্টি রাখিয়া এইরূপ অর্থ করিতে হইবে।

৩। মূলে “ধারয়ন্ বনস্য দুঃখং” এই দুঃখ শব্দে রাষাভিষেক-ব্যাঘাত ও বনবাসজনিত সাধারণ লোকের দুঃখ দেখিতে অসমর্থ হইয়া তাহা গোপন করিয়াছিলেন। অথবা ইন্দ্রিয় সকল নিগৃহীত করিয়া বন-দুঃখ ধারণ করিয়াছিলেন অর্থাৎ রাজ্যভ্রষ্টত্ব বাহাতে লোক-

দশরথ কি নির্বোধ ! তিনি অনায়াসে প্রজ্ঞাদিগের সর্বনাশ করিলেন ! যিনি সকলের গতি, তাঁহাকেই অনায়াসে পরিত্যাগ করিলেন ! এইরূপে রাজমহিষীগণ বিবৎসা ধেনুর স্থায় উচ্চৈশ্বরে রোদন ও পতি নৃপতির নিন্দা করিতে লাগিলেন। তখন অন্তঃপুরमध्ये একরূপ আর্তনাদ শ্রবণ করিয়া নরনাথ পুত্রশোকাভিত্ত হইয়া লজ্জা ও দুঃখে অধোমুখে শয্যামধ্যে বস্ত্র দ্বারা দেহ আচ্ছাদিত করিয়া অবস্থিতি করিতে লাগিলেন। এ দিকে আশ্বীয-স্বজনের দুঃখে অতিশয় দুঃখিত রামচন্দ্র, বন্ধু হস্তীর স্থায় ঘন ঘন নিশ্বাস পরিত্যাগ-পূর্বক ভ্রাতার সহিত জননীর অন্তঃপুরে প্রবিষ্ট হইলেন। উহার দ্বারদেশে একটি বৃদ্ধ ও অপরাপর অনেকে উপবিষ্ট ছিল। তাহারা রামকে দেখিবা-মাত্র নিকটস্থ হইয়া তাঁহার জয়োচ্চারণ করিল। ১১-১০

তদনন্তর রামচন্দ্র প্রথম প্রকোষ্ঠে পার হইয়া দ্বিতীয় প্রকোষ্ঠে গিয়া দেখিলেন, রাজার প্রিয়পাত্র অসংখ্য বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ তথায় অবস্থিত রহিয়াছেন। তিনি তাঁহাদিগকে প্রণাম করিয়া তৃতীয় প্রকোষ্ঠে প্রবেশ করিলেন, দেখিলেন, দ্বাররক্ষাকার্য্যে আবাল-বৃদ্ধ-বনিতা অনেকে নিযুক্ত রহিয়াছে। তাহার মধ্যে কতকগুলি স্ত্রীলোক তাঁহাকে আশীর্ব্বাদ করিয়া সম্বর্দ্ধনা করিল এবং শ্রদ্ধামনে তাঁহাকে অগ্রে লইয়া, কৌশল্যাকে তদীয় উপস্থিতিবার্ত্তা প্রদান করিল। পুত্রহিঁতেষিণী কৌশল্যা সংযতভাবে রাত্রিযাপন করিয়া সে সময়ে প্রাতঃকালে পুত্রহিতার্থে বিষ্ণুপূজা করিতেছিলেন। তাঁহার কৌমবসন পরিধান। তিনি মঙ্গলাচরণ-পূর্বক ব্রতপরায়ণ হইয়া হোম করাইতে ছিলেন। রাম মাতৃনিকেতনে প্রবেশ-পূর্বক দেখিলেন, কৌশল্যা অগ্নিতে আহুতি দেওয়াইতেছেন। দৈবকাব্যের উদ্দেশে দধি, অক্ষত, ঘৃত, মোদক, লাজ, শুক্ল মাংস, পায়স, কুশর<sup>১</sup> সমিধ ও পূর্ণকুন্ত

সকল সংগৃহীত রহিয়াছে। তিনি কৌশল্যাকে শুক্রাস্বরধারিণী, কুশাদ্রী ও দেবতর্পণপরায়ণা দেখিলেন। জননী চিরকামনার ধন নন্দনকে নিকটবর্ত্তী দেখিয়া বালবৎসা বড়বার স্থায় অতিশয় স্নেহ হইয়া পুত্রের নিকটে গমন করিলেন। ১১-২০

রাম মাতৃচরণে প্রণাম করিলে, তিনি তাঁহাকে আলিঙ্গন ও তদীয় শির আশ্রয় করিলেন। তখন পুত্রবাৎসল্য নিবন্ধন রাজমহিষী নিজকুমারকে প্রিয়-বাক্যে এই কথা বলিলেন,—বৎস ! তুমি ধর্ম্মিষ্ঠ বৃদ্ধ রাজর্ষিগণের আয়, কীর্ত্তি এবং কুলোচিত ধর্ম্ম লাভ কর। দেখ, মহারাজ কতদূর সত্যপ্রতিজ্ঞ, তিনি অল্প ভোগ্যকে যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত করিতে উচ্ছত হইয়াছেন। এই সময়ে কৌশল্যা রামকে উপবেশনের জগ্য আসন প্রদান করিয়া, ভোজনের জগ্য অনুরোধ করিলেন। তখন বিনীতসভাব রামচন্দ্র করবোধে মাতৃগৌরব-রক্ষার্থে অবনত হইয়া দণ্ডকারণ্য-গমনের অনুমতি লইবার জগ্য বলিতে লাগিলেন,—দেবি ! আপনার, সীতার ও লক্ষ্মণের বড় বিপদ উপস্থিত, আপনি তাহার কিছুই জানেন না। আমি যখন এখনই বনগামী হইব, তখন আর এ আসন গ্রহণের প্রয়োজন কি ? আমার কুশাসনের সময় সমুপস্থিত। এক্ষণে আমাকে মূনিবৃত্তি অবলম্বন-পূর্বক কন্দ, মূল ও ফল ভোজনে দিনাতিপাত করিয়া চতুর্দশ বর্ষের জগ্য বনবাসী হইতে হইবে। মহারাজ আমাকে তাপস-বেশে দণ্ডকারণ্যে নির্বাসিত করিতেছেন এবং ভরতকে রাজসিংহাসনে বসাইতেছেন। আমি এই জগ্য ফলমূলা-হারে নির্জ্ঞান বনে চতুর্দশ বর্ষ বাস করিব। ১১-৩১

কুঠার-কর্ত্তিত শালবৃক্ষের স্থায় এই কথা শ্রবণ-মাত্রে দেবী কৌশল্যা স্বর্গভ্রষ্ট দেবতার মত সহসা ভূপতিত হইলেন। রাম তাঁহাকে অচেতনা এবং কদলীবৃক্ষের স্থায় ধরাশায়িনী দেখিয়া, শশব্যস্তে উত্থাপিত করিলেন এবং ভারবাহিনী বড়বা বেরূপ ভার-বহনপ্রাপ্তি অপনোদনের জগ্য ভূমিতলে লুপ্তিত হইয়া

১। কুশর শব্দের অর্থ ঈকাকারগণ নানারূপ করিয়াছেন, যথা—খিল মিজিত তগুল। তিল যুল তগুল। তিল ও তগুল, ইহা পাক করিলে তাহার নাম কুশর। কল কথা, 'খিচুড়ীকে কুলর শব্দে বুঝায়।

উঠিয়া বসে, সেইরূপ উখিতা ধূলিধূসরিতসর্বাসী কৌশল্যার দেহ রাম নিজ হস্তে মার্জনা করিয়া দিলেন। রাজমহিষী কখনও দুঃখ ভোগ করেন নাই; তিনি এই নিদারুণ সংবাদে ব্যথিত হইয়া রামচন্দ্রকে লক্ষ্মণসমন্বয়ে বলিতে লাগিলেন,—হে পুত্র! যদি কষ্টের জন্য তোমাকে উদরে না ধরিতাম, তাহা হইলে লোকে না হয় আমাকে বক্ষ্যাই বলিত; বৎস! বক্ষ্য নারীর একটিই দুঃখ যে, পুত্রমুখদর্শন ঘটে না; এতদ্ব্যতীত তাহার অপর দুঃখ দেখিতে পাওয়া যায় না। রাম! স্বামিসোহাগিনী হওয়া যে সৌভাগ্যের কথা, আমার ভাগ্যে তাহা ঘটে নাই; পুত্র জন্মিলে সকল ক্লেশ দূর হইবে, এই আশায় আমার প্রাণ-ধারণ। হায়! প্রধান রাজমহিষী হইয়া এক্ষণে আমায় সপত্নীগণের মর্মভেদী কঠোর কথা সকল শুনিতে হইবে! ইহা অপেক্ষা স্ত্রীলোকের পক্ষে দুঃখের আর কি আছে? আমার শোকদুঃখ বেরূপ, এরূপ আর কাহারও দেখা যায় না। তুমি নিকটে থাকিতে আমার অবস্থা যখন এরূপ শোচনীয়, তখন বনবাসী হইলে, আমার অদৃষ্টে যে কি ঘটিবে, বলিতে পারি না। বুঝিলাম, আমার মৃত্যু সূনিশ্চিত। পতি প্রতিকূল হেতু আমি কত নিগ্রহই ভোগ করিয়াছি; বলিত কি, আমি কৈকেয়ীর কিস্করীর তুল্য বা তাহাদের অপেক্ষাও হীন আছি। যে ব্যক্তি আমার অনুগত বা আমার সেবায় নিরত, কৈকেয়ী-পুত্রকে আসিতে দেখিলে সে আমার সহিত বাক্যালাপ করে না। বিশেষতঃ কৈকেয়ীর স্বভাব অতি কোপন, আমি এই অবস্থায় পড়িয়া কিরূপে সেই মুখরা স্ত্রীর মুখদর্শন করিব? হে রাঘব! উপনয়নের পর তোমার বয়স সত্তর হইয়াছে। এত দিন কেবল দুঃখ-বসান কবে হইবে, এই আশায় আমার দিন কাটিয়া গেল।\* অতএব এক্ষণে তোমার রাজ্যনাশ ও

বনবাস এই মহৎ দুঃখ আমি দীর্ঘকাল সহ করিতে পারিব না। বর্তমানে আমি জীর্ণ হইয়া পড়িয়াছি, এ অবস্থায় সপত্নীদিগের পরাভব আর সহ হইবে না। হে বৎস! তোমার মুখচন্দ্র না দেখিয়া আমি কিরূপে জীবন ধারণ করিব? আমি উপবাস, যোগান্তাস এবং নানাপ্রকার কষ্টে তোমাকে লালিত, পালিত ও বর্জিত করিয়াছি, এক্ষণে সে সমুদায়ই বৃথা হইল। নিশ্চয়ই আমার স্তদয় কঠিন, যদি তাহা না হইত, তাহা হইলে বিদীর্ণ হইয়া যাইত। নূতন জলে নদীকুলের অবস্থা যে প্রকার হয়, আমার দশাও তাহাই হইয়াছে।

রামো রাজীবলোচনঃ।\* অর্থাৎ রামের বয়স উনষোড়শ বৎসর। তাহার পর বিশ্বামিত্রের আশ্রয়ে রামের গমন, তাড়কানিধন, অহলা-সম্বন্ধার, রামের বিবাহ। এই সকল ঘটনার দীর্ঘকাল পরে রাজ্যান্তিক-সময়ে তাঁহার বনবাস; স্তত্রাঃ এ সময়ে তাঁহার বয়োবৃদ্ধিরই কথা। বাস্তবিক, এই জন্মই ৪৫ সংখ্যক কবিতায় “দশ সপ্ত চ বর্ষাণি জাতস্ত তব রাঘব।” এইরূপ বর্ণনা আছে। টীকাকার “জাতস্ত” শব্দে “উপনয়-নাধাষিভীজন্মভেতি শেষঃ” এইরূপ অর্থ করিয়াছেন; তদনুসারে প্রাণধান করিলে মূলের সহিত টীকাকারের অসামঞ্জস্য সংলক্ষিত হয় না। প্রত্যুত সূত্রমুখ্যতঃ দেখিলে জানা যায় যে, রামের উপনয়ন গর্তকাদশ বর্ষে সম্পাদিত হইয়াছে। প্রমাণ যাক্ষবচন-বচন,—“মাতুর্গর্ভে জায়ন্তে স্ত্রীতায় যৌজিবচনাৎ। অত্রান্ত মাতা সাক্ষী পিতা স্বাচার্য্য উচ্যতে। ব্রাহ্মণ-কজ্রিগণিতমাদেতে বিজন্মানঃ।” “উপনয়নম্ তু গর্তকাদশেবু রাষ্ট্র-মতি সূত্রব্যাপ্যানে গর্তকাদশেবতি বহুবচনে গর্তবচন গর্তদশ-গর্তকাদশানি বর্ষাণি গৃহীতানি।” যদিও শাস্ত্রে গর্ত-একাদশে কজ্রিগণনয়নের ব্যবস্থা দেখিতে পাওয়া যায়, কিন্তু তাহা বহু-বচন-ব্রাহ্মণ অর্থাৎ, গর্ত-বচন হইতে আরম্ভ হইয়া একাদশ বর্ষ পর্যন্ত উপনয়নের মুখ্য কল্পনা। রামের স্তত্রাঃ উপনয়ন হইয়াছে, স্তত্রাঃ বিবাহের পূর্বে দ্বাদশ এবং পরে দ্বাদশ বর্ষান্তে পঞ্চবিংশ বয়সে তাঁহার বনগমন। অন্ততঃ সীতার উক্তিতে স্পষ্ট প্রকাশ আছে যে, “মম ভর্তা মহাতেজা বয়সী পঞ্চবিংশকঃ;” স্তত্রাঃ “জাতস্ত” শব্দের অর্থ দুইবার জন্ম,—অর্থাৎ উপনয়নের পর। তদনুসারে কৌশল্যার উক্তিতে উপনয়নের পর, সপ্তদশ বর্ষ প্রকাশ পাইয়াছে, তাহা মিথ্যা। নহে এবং ইহাতেই রামের বয়স চতুর্বিংশ ভক্তি বৃথা বাটতেছে। রামচন্দ্রের বিবাহের পর দ্বাদশ বৎসর-বয়সে তাঁহাকে যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত করিতে যে দশরথ ইচ্ছা করিয়া-ছিলেন, তাহার প্রমাণ পদ্মপুরাণ;—“তত্র দ্বাদশবর্ষাণি রাঘবঃ সহ সীতয়া। রম্যামাস ধর্মীক্সা নারায়ণ ইব জিয়া।” এই সময়ে পুত্রক-ভেদে অল্পপাঠ পাঠ্যকায় বেরূপ সূত্রকৃত অর্থ হয়, তাহা আদিকাণ্ডে পাদটীকায় প্রদর্শিত হইয়াছে। রামায়ণ-তিলককার প্রমাণিত করিয়া রামের গর্তকাদশবর্ষে অর্থাৎ দশমে উপনয়ন, তদনন্তর ১৭ বৎসর অজীভ হইয়াছে অর্থাৎ এই সময় ২৭ বৎসর অথবা দশ দশ সপ্ত চ বর্ষাণি ইত্যর্থে দশ সপ্ত চ বর্ষাণি মূলে লিপিত হইয়াছে। কোন ৫০০ শত বর্ষের প্রাচীন পুস্তকে দেখিলাম, সপ্তবিংশতিরস্ত্রে তব জাতস্ত রাঘব এই পাঠ আছে; এবং সীতাজিতে “মম ভর্তা। তদা ব্রহ্মণ বয়সী সপ্তবিংশকঃ” এইরূপ পাঠ আছে। এই পাঠ কোন কষ্টকল্পনা বা অসঙ্গতি নাই।

\* এ স্থলে পাঠকগণের মনে এই সন্দেহ হইতে পারে যে, বালকাণ্ডে রাজা দশরথ বিশ্বামিত্রকে বলিয়াছেন যে, “উনষোড়শ বর্ষে মে



বুঝিয়াছি, আমার মৃত্যু বা বন্যায়ের স্থান নাই; যদি তাহা না হইবে, তবে সিংহ যেরূপ সবলে সজল-নয়না মৃগীকে লইয়া যায়, তাহার স্থায় যম আমাকে লইয়া যাইতেছে না কেন? নিশ্চয়ই আমার হৃদয় লৌহময়, যদি তাহা না হইবে, তাহা হইলে তোমার মুখে নিদারুণ কথা শুনিয়া ভূপতিত হইলেও তাহা বিদীর্ণ হয় নাই কেন? এই দুঃখে যখন দেহপতন ঘটে নাই, তখন বুঝিলাম, মরণ অকাল-সম্ভবতনীয় নহে। হায়! আমি বুঝিলাম, পুত্রের উদ্দেশে আমি তপ, জপ, দান ও সংযমাদি যাহা করিয়াছি, আমার ভাগ্যে উত্তরক্ষিপ্ত বীজের স্থায় তৎসমুদায়ই নিষ্ফল। যদি অসময়ে মৃত্যু ঘটিতে পারিত, তাহা হইলে বিবৎসা গাভীর স্থায় তোমাকে হারাইয়া বন্যায়ের যাইতাম। অথবা চন্দ্র-বদন তোমা ব্যতিরেকে আমার অমন জীবন ধারণের প্রয়োজন কি? গাভী যেরূপ বৎসের অনুগামিনী, তাহার স্থায় আমি তোমার সমভিব্যাহারে বনগামিনী হইব। রামজননী কৌশল্যা রামকে সত্যপাশে আবদ্ধ দেখিয়া এবং উত্তরকালে সপত্নী-পর্যভব-দুঃখ-পরম্পরা পর্যা-লোচনা করিয়া, শোকাচ্ছন্ন হইয়া এইরূপ বিলাপ ও পরিতাপ করিতে লাগিলেন। ৩২-৫৫

### একবিংশ সর্গ

অনন্তর দীন লক্ষ্মণ বিলাপকারিণী রামজননী কৌশল্যাকে তৎকালোচিত বাক্যে কহিলেন,— জননি! রথুবীর রামচন্দ্র স্ত্রী-কিন্ধর পিতার কথানু-সারে উপস্থিত রাজ্যাধিকার পরিত্যাগ করিয়া যে বন-গামী হইবেন, ইহা আমার ইচ্ছা নহে। পিতার বুদ্ধি-বিকৃতি ঘটয়াছে; তিনি বৃদ্ধ, বিষয়ী, কামার্ত্ত ও স্ত্রী-ব্যাধ্য; সুতরাং স্ত্রীলোকের কথায় তিনি কি না বলিতে পারেন? আমি রামচন্দ্রের এরূপ কোনও

অপরাধ বা গুরুতর দোষ<sup>১</sup> দেখিতে পাই না, যাহাতে তাঁহাকে রাজ্য-স্রী বিসর্জন দিয়া বনগামী হইতে হয়। অল্প কথা দূরে থাকুক, অপরাধী শত্রুর মধ্যে পরোক্ষেও ইহার দোষোদ্ঘাটন করিতে সাহসী হয়, এরূপ লোক আমার লক্ষ্য হয় না। বিশেষতঃ যিনি দেবপ্রতিম, সরলস্বভাব, শিক্ষিত ও রিপুবৎসল, অকারণে ধর্ম্মের মুখাপেক্ষী হইয়া কোন ব্যক্তি এরূপ গুণনিধি পুত্রকে পরিত্যাগ করে? মহারাজের পুন-র্বার বাল্যাবস্থা দাঁড়াইয়াছে, তিনি বিবেচনাশূন্য হইয়াছেন। বিবেচনা করিয়া দেখুন, কোন পুত্র পূর্ব-তন নৃপতিগণের চরিত্র স্মরণ করিয়া তদীয় আদেশ শিরোধার্য্য করিবে? হে রায়ব! আপনার বনবাস-সংবাদ প্রচারিত না হইতে আপনি আমার সাহায্যে সমস্ত সাধাজ্য করস্থ করুন। আমি কৃতান্তের স্থায় ধনুর্দারণ-পূর্বক আপনার পার্শ্বে দণ্ডায়মান হইলে, কোন ব্যক্তি আপনার অভিযোকে বাধা দিতে পারিবে? যদি কেহ প্রতিকূলতাচরণ করে, তাহা হইলে তীক্ষ্ণ শরক্ষেপে আমি এই অযোধ্যাপুরী নিঃশ্রুণু করিব। যে ব্যক্তি ভারতের পক্ষ বা তাহার হিতাকাঙ্ক্ষী, আমি তাহাদিগের সকলকে সংহার করিব। আপনি জানি-বেন, মৃত্যু লোকেই পরাভূত হইয়া থাকে। যদিই বা পিতা কৈকেয়ীর পক্ষপাতী হইয়া, তাঁহার উৎসাহে আমাদের বিপক্ষতাচরণ করেন, তাহা হইলে তাঁহাকেও বন্ধন করিব অথবা বিনাশ করিব।<sup>২</sup> যদি গুরুলোকে কার্য্যাকার্য্যজ্ঞানশূন্য, গর্বিষত ও কুপথগামী হন, তাহা হইলে তাঁহাকে শাসন করা অসম্ভব নহে। হে পুরুষোত্তম! মহারাজ কোন যুক্তির আশ্রয় গ্রহণ করিয়া জ্যেষ্ঠত্ব হেতু আপনার প্রাপ্য রাজ্যাধিকার

১। মরীচ পুরুষের অসমস্ত প্রজাব্যাদি দোষে নির্দাসিত হইয়া-ছিল, রামচন্দ্রে তদ্রূপ দোষভাব নাই।

২। এই রামাবতার ত্রেতা ও ঝাপের সন্ধিকালে হইয়াছিল, তখন কিঞ্চিদধিক একপাদ অর্থ্য প্রবেশ করায় তদনুসারেই লক্ষ্মণের এইরূপ উক্তি সম্ভব হইয়াছে; এবং পরোপদেশ লাভ করিয়া কৈকেয়ীর এরূপ বুদ্ধি হইয়াছিল, এবং ভগবান্ রামচন্দ্রের ছল গ্রহণ করিয়া বাগিবেধে প্রবৃত্তি হইয়াছিল, এই মত তিলক নামক টীকাকারের।

কৈকেয়ীকে প্রদান করিতে উদ্ধত হইয়াছেন ? আমি নিশ্চয় বলিতেছি, আপনার ও আমার সহিত বিরোধ ঘটিয়া, ভরতকে রাজ্য প্রদান করা কাহার সাধ্য ? হে দেবি ! আমি যথার্থই প্রাণের সহিত রামের প্রতি অনুরক্ত, আমি সত্য, শরাসন ও ইন্দ্ৰ বস্তুর উল্লেখ-পূর্বক আপনার নিকটে শপথ করিতেছি, যদি রাম প্রদীপ্ত বহ্নিমধ্যে বা অরণ্যে প্রবেশ করেন, আপনি জানিবেন, আমিও পূর্বই ঐ পথাবলম্বন করিয়াছি। গেরূপ তিমিরারির আবির্ভাবে তিমির-বিনাশ ঘটে, তাহার ন্যায় আমি আপনার দুঃখ দূর করিব। হে দেবি ! আপনি এবং রামচন্দ্র আমার প্রভাব অবলোকন করুন। যিনি বৃদ্ধবয়সে বালক, যিনি কৈকেয়ীর প্রতি আসক্ত, সেই বৃদ্ধ পিতাকে এখনই বিনষ্ট করিব। ১-১০

তখন কৌশল্যা লক্ষ্মণের মুখে এই প্রকার কথা শ্রবণ করিয়া, শোকাকুলিতচিত্তে সজলনয়নে রামকে কহিলেন,—বৎস ! তোমার ভ্রাতা লক্ষ্মণ যাহা বলিলেন, শুনিলে ? যদি ইহাই তোমার অভিপ্রেত হয়, তবে তন্মতাবলম্বী হও। তুমি সপত্নীর অধর্মজনক কথায় শোকাকুলা আমাকে অকারণে পরিত্যাগ করিয়া গাইও না। হে ধর্মজ্ঞ ! ধর্মই যদি তুমি আচরণ করিতে ইচ্ছা কর, তাহা হইলে রাজ্য পরিত্যাগ-পূর্বক এখানে অবস্থিতি করিয়া আমার সেবা-শুশ্রূষা কর।<sup>৩</sup> তাহাতেই তোমার ধর্মসঞ্চয় ঘটিবে। হে পুত্র ! মহাত্মা কাশ্যপ গৃহে অবস্থিতি করিয়া মাতৃশুশ্রূষাপ্রভাবে প্রাজাপত্যপদ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন।<sup>৪</sup> মহারাজ যেরূপ তোমার পূজ্য, আমিও সেইরূপ গৌরবাস্পদ ; আমি

তোমাকে বনে পাঠাইবার অনুমতি দিতেছি না ; তোমাকে বলিতেছি, তুমি বনবাসী হইও না।<sup>৫</sup> তোমার বিয়োগে আমার সুখভোগ বা জীবনধারণে প্রয়োজন কি ? অধিক কি বলিব, তোমার সমস্ত-বাহারে তৃণভোজন করিয়া জীবন ধারণ করাও আমার পক্ষে শ্রেয়স্কর। হে বৎস ! তুমি একান্তই যদি আমাকে পরিত্যাগ করিয়া বনগমন কর, তাহা হইলে আমি প্রায়োপবেশনে শরীরপাত করিব। জানিবে, তাহা হইলে, সমুদ্রের যেরূপ অধর্ম্মানুষ্ঠান দ্বারা ব্রহ্ম-হত্যা সূদৃশ পাপ হইয়াছিল,<sup>৬</sup> তোমাকেও সেইরূপ মাতৃ-মৃত্যু-জ্ঞাত চিরনিরয়গামী হইতে হইবে। ২০-২৮

তখন ধার্মিক রামচন্দ্র দীনভাবে রোক্তমান্না বিলাপকারিণী কৌশল্যাকে ধর্ম্মানুগত বাক্যে কহিলেন,—দেবি ! পিতৃবাক্য অবহেলা করিতে আমার সামর্থ্য নাই ; আমি আপনার চরণ ধরিয়া বলিতেছি, আপনি প্রসন্ন হউন, আমাকে অবশ্যই বনগামী হইতে হইবে। বিবেচনা করিয়া দেখুন, বনবাসী শাস্ত্রজ্ঞ পণ্ডিত মহর্ষি কণ্ডু গোহত্যা অধর্ম্ম-জনক কার্য জানিয়াও পিতার আদেশে গোহত্যা করিয়াছিলেন<sup>৭</sup>। পূর্বকালে সগরবংশজাত আমাদের পূর্বপুরুষগণ পিতা সগরের অনুমতিক্রমে পৃথিবী খনন-পূর্বক অবশেষে বিনষ্ট হইয়াছেন। জমদগ্নিপুত্র বীর্যবান পরশুরাম পিতৃ-নিয়োগ-নিবন্ধন কুঠার দ্বারা তপোবনস্থায়িনী জননী রেণুকার শিরশ্ছেদন করিয়াছেন। এই সমস্ত দেবোপম

৫। পিতৃদণ্ডশৃণং মাতা গৌরবেণাতিরিচ্যতে। এই ধর্ম্মশাস্ত্রকে লক্ষ্য করিয়া কৌশল্যার উক্তি।

৬। পিঙ্গলাদ নামে এক ব্রাহ্মণ সশব্দে সমুদ্র, বিশেষ অপকার করিয়াছিলেন, তৎকর্ত্ত পিঙ্গলাদ কৃত্য উৎপাদন করিয়া সমুদ্রকে ব্রহ্ম-হতাজনিত পাপের যেরূপ দুঃখ ভোগ করিতে হয়, সেইরূপ দুঃখ দিয়া-ছিলেন। এই সশব্দে প্রসিদ্ধ একটি গাথা পাওয়া যায়, যথা—“পিঙ্গলাদ-সমুদ্রং কৃত্য লোকভয়ঙ্করি। পাষণ্ডস্তে ময়া দত্তা আহারার্থং প্রকল্পিতম্।” অথবা সমুদ্রই কখন বাতুদুঃখজনক কোন অধর্মাচরণ দ্বারা ব্রহ্মহত্যারূপ পাপভোগ্য নরক ভোগ করিয়াছিলেন।

৭। পূর্ববর্ত্তী মহাত্মা কণ্ডু গোমাতৃবধও পিতৃ-আদেশে করিয়া-ছেন, আমি কেবল মাকে দুঃখ দিতেছি। সুতরাং ইহা অকিঞ্চৎকর। পিতৃবাক্য পালন না করিলে মহা অধর্ম্ম হইয়া থাকে।

৩। রামের অভিপ্রায় বুঝবার জন্য কৌশল্যা লক্ষ্মণের বাক্যে অল্প সমর্থন করিয়া এবং রাজার অভিপ্রেত ভরতকে রাজ্যদান হইলে তুমি তাহা করিয়াও এই স্থানে থাকিয়া আমার শুশ্রূষা কর, কৈকেয়ীর অভি-প্রেত চতুর্দশ বর্ষ বনবাস স্বীকার করিও না, এই অভিপ্রায়েই কৌশল্যা এই কথা বলিয়াছেন।

৪। এই আখ্যায়িকা কোন পুরাণে দেখা যায় না, সম্ভবত আদি-কাণ্ডে বর্ণিত ইন্দ্রকৃত দিতির পরিচর্যা লক্ষ্য করিয়া এই কথা বলা হইয়া থাকিবে। অথবা ইন্দ্র পূর্বকালে মাতৃশুশ্রূষার বলে পরজন্মে দেবরাজ হইয়াছিলেন।



মহাপুরুষেরা এবং অশ্রুচরিত্র অপর ব্যক্তিগণ পিতৃ-নির্দেশ পালন করিয়াছিলেন ; অতএব যাহাতে পিতৃ-হিত সাধিত হয়, আমি অক্ষুণ্ণমনে তাহা সম্পাদন করিব। দেখুন, কেবল আমি একাই যে পিতৃ-আজ্ঞা পালন করিতেছি, এরূপ নহে, যে সকল মহাত্মাদের নাম নির্দেশ করিলাম, তাঁহারা পর্য্যন্ত এ কার্য্য করিয়া গিয়াছেন। যে ধর্ম্ম পূর্বে অনুষ্ঠিত হয় নাই, আমি সে ধর্ম্ম প্রবর্ত্তিত করিতেছি না ; বাস্তবিক পূর্ব্বতন মহাপুরুষদিগের অভিপ্রের্ত্তা ও অবলম্বিত পথেই আমি গমন করিতেছি<sup>৮</sup>। অতএব, পিতৃ-আজ্ঞা প্রতিপালন করা আমার কর্ত্তব্য কর্ম্ম, পিতৃবাক্য অশ্রুত্যা করিতে আমার প্রবৃত্তি নাই। আপনি এরূপ কার্য্যকে অধর্ম্ম বলিয়া মনে করিবেন না ; পিতৃবাক্য রক্ষা করিয়া কাহারও ধর্ম্মহানি ঘটে নাই। মহাবীর রাম-চন্দ্র জননী কৌশল্যাকে এই কথা বলিয়া পুনর্বার লক্ষ্মণকে কহিলেন। ২৯-৩৮

লক্ষ্মণ ! তুমি যে আমার প্রতি সবিশেষ ভক্তিমান, তাহা আমার অবিদিত নাই। তোমার বল, বীৰ্য্য ও দুর্দ্ধর্ষ তেজও আমি বিধিমতে অবগত আছি। হে শুভলক্ষণ ! আমার জননী আমার সত্য ও শাস্ত্য অভিপ্রায়ের মর্ম্ম অবগত না হইয়া আমার বনবাস জন্ম অতিশয় কাতর হইয়াছেন। দেখ, লোকে ধর্ম্মকেই শ্রেষ্ঠ বলিয়া স্বীকার করে এবং ইহাতেই সত্যের আবির্ভাব ; আমার প্রতি পিতৃদেব যে আদেশ করিয়াছেন, তাহা প্রকৃত ধর্ম্মানুসারিত। হে বীর ! যে ব্যক্তি ধর্ম্মভীরু, পিতা, মাতা বা ব্রাহ্মণের নিকটে প্রতিশ্রুত হইয়া তাহা পালন না করে, তাহার পক্ষে উহা নিতান্ত অকর্ত্তব্য। আমি সেই কারণে পিতৃনির্দেশ অতিক্রম করিতে পারিতেছি না ; বিশেষতঃ, পিতৃবচন ও জননী কৈকেয়ীর আদেশ আমার সর্ব্বতোভাবে

পালনীয়। আমি এই কারণে তোমাকে বলিতেছি, তুমি ক্ষত্রধর্ম্মানুরূপ বুদ্ধি এখনই পরিত্যাগ কর ; যে ধর্ম্ম অতি কঠোর, তাহা গ্রহণ করিও না, ধর্ম্মের আশ্রয় গ্রহণ কর, আমার বুদ্ধির অনুসরণ কর<sup>৯</sup>। লক্ষ্মণগ্রাজ, সৌহার্দ্যনিবন্ধন ভ্রাতা লক্ষ্মণকে এই কথা কহিয়া পুনর্বার অবনতবদনে কৃতাজ্জলিপুটে কৌশল্যাকে কহিলেন,—দেবি ! আমার প্রতি অনুমতি করুন, আমি বনগমন করি ; আমার দিব্য, আপনি কদাচ আমার এই মঙ্গলকার্য্যে অমঙ্গল ঘটাইবেন না। আমি পূর্ব্বকালে রাজর্ষি যযাতি যেমন স্বর্গচ্যুত হইয়াও পুনরায় স্বর্গে গমন করিয়াছিলেন, সেইরূপ পিতৃসত্য-পালন-পূর্ব্বক অরণ্য হইতে পুনরায় অযোধ্যায় ফিরিয়া আসিব। জননি ! আপনি আমার জন্ম শোক করিবেন না, মনের ক্ষোভ মনোমধ্যে রক্ষা করুন ; আমি আপনার নিকটে সত্য-স্বরূপে বলিতেছি, পিতৃ-আজ্ঞা পালন করিয়া গৃহে প্রত্যাগমন করিব। আপনি, আমি, জানকী, সুমিত্রা ও সৌমিত্রি, পিতা যাহা বলিবেন, তাহা পালন করা এই কয় জনের পক্ষে কর্ত্তব্য ; ইহাই আমাদের সনাতন ধর্ম্ম। জননি ! আপনি মনোদুঃখ দূর করুন, আমার অভিষেক-ব্যাপারে নিরস্ত থাকিয়া, আমার বনবাসকৃত এই ধর্ম্মবুদ্ধির অনুবর্ত্তিনী হউন। রামচন্দ্র অকাতরে বিনম্রবাক্যে ধৈর্য্যযুক্ত যুক্তিসঙ্গত এইরূপ কথা কহিলে, কৌশল্যা মূর্চ্ছিতের স্থায় যেন চৈতন্য লাভ করিয়া তাঁহার প্রতি একদৃষ্টে দৃষ্টিপাত-পূর্ব্বক পুনর্বার বলিতে লাগিলেন। ৩৯-৫১

হে পুত্র ! আমি তোমাকে যত্ন ও স্নেহাভিলাষে লালন-পালন করিয়াছি, অতএব মহারাজের স্থায় আমিও তোমার গুরু ; আমি তোমার বনগমন অনুমোদন করি না, এক্ষণে কিরূপে এই দুঃখভাগিনী

৮। ইহাকে অভিনব ধর্ম্ম বা সাহসকৃত অধর্ম্ম বলা যায় না, পিতৃর নিরোপ বাতীত এইরূপ করিলে উহাকে সাহস বলা যাইত, পিতৃ-পতঙ্গণ মাতা গৌরবেণাতিরচাভে। ইহা শুদ্ধ বা মাত্রেজ জন্ত, বাক্য-প্রতিপালনবিষয়ে নহে ; কারণ, মাতাও পিতার নিরত্নাধীন।

৯। লক্ষ্মণ কেবল নীতির অনুসরণরূপ দ্যোকার্য্যভিকের মত স্থাপন করিলে, রামচন্দ্র ঐ মত নিরাস করিয়া ধর্ম্মমত স্থাপন করেন ; ইহাই তাৎপর্য্য। মহাভারতেও কাত্রধর্ম্মের নিম্না আছে, যথা—“কাত্রধর্ম্মো মহারোজঃ শঠকৃত্য ইতি স্মৃতঃ।”

জননীকে পরিত্যাগ করিয়া অরণ্যে গমন করিবে ?  
বৎস ! তোমাকে বনবাসী করিয়া বাঁচিয়া থাকিবার  
ফল কি ? আশ্রয় অন্তরঙ্গই বা প্রয়োজন কি ? দেব-  
পূজা বা তত্ত্ব-জ্ঞান-চর্চাতেই বা কি হইবে ? যদি  
সকল সম্পর্কশূন্য হইয়া, অন্ততঃ মুহূর্তের জন্ম তোমাকে  
পাইতে পারি, তাহাও আমার পক্ষে মঙ্গল । তখন  
অন্ধকার-প্রবিন্দ মহাগজ যেরূপ উদ্ভাদগু স্পর্শে ক্রুদ্ধ  
হইয়া উঠে, তাহার ন্যায় রামচন্দ্র জননীর সাক্ষর  
বাক্যে অরণ্যগমনরূপ কার্যে আরও দৃঢ়-নিশ্চয় হইয়া  
উঠিলেন । তিনি দেখিলেন, জননী সম্মুখে অচেতন-  
বৎ, ভ্রাতা লক্ষ্মণও কাতর ও সমুপ্ত ; তখন তিনি  
আপনার ধর্মসঙ্গত বাক্যে বলিলেন,—লক্ষ্মণ ! আমার  
প্রতি তোমার যে অবিচলিত ভক্তি বিद्यমান, তাহা  
আমি জানি, তোমার পরাক্রম অনন্তসাধারণ ; আশ্চর্য্য,  
আমি তোমাকে বারংবার নিবারণ করিতেছি, কিন্তু  
তুমি আমার অস্তিত্বের মর্ম্ম বুঝিতে না পারিয়া  
জননীর সহিত আমাকে আরও কাতর করিতেছ ।  
এই জীবলোক, পূর্ব্বকৃত কর্ম্মের ফলোৎপত্তিকালে ধর্ম্ম,  
অর্থ ও কাম এই তিনই প্রাপ্ত হইয়া থাকে ; সুতরাং  
যে কার্যে পূর্ব্বোক্ত ধর্ম্মার্থাদি প্রাপ্ত হওয়া যায়, তাহা  
হৃদয়-বিহারিণী অনুগামিনী পুত্রবতী ভার্য্যার ন্যায়  
একান্ত প্রাণনীয় । যাহাতে ধর্ম্মার্থকামের সংশ্রব  
নাই, তদনুষ্ঠান শ্রেয়স্কর নহে ; যাহাতে ধর্ম্মপ্রাপ্তি  
ঘটে, তাহা করাই কর্তব্য ; যে ব্যক্তি উপেক্ষা করিয়া  
ধর্ম্মকে জলাঞ্জলি দিয়া স্বার্থপর হইয়া থাকে, তাহাকে  
লোকে বেষ করে ; বিবেচনা করিয়া দেখিলে, ধর্ম্ম-  
বিহীন কাম কোনও রূপে প্রশংসনীয় হইতে পারে  
না । দেখ, আমাদের পিতা গুরু, বিশেষতঃ রাজা,  
আবার বৃদ্ধ ; তিনি কাম, ক্রোধ বা হর্ষ হেতু যেরূপ  
অনুমতি করিবেন, ধর্ম্মজ্ঞানে কোন্ অনিষ্টরূপসম্ভাব  
মানব তাহার অনুষ্ঠান না করিবে ? এই নিমিত্ত পিতৃ-  
দেব যে প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন, তদ্বিরুদ্ধাচরণে আমি  
সমর্থ নহি । মহারাজ আমাদের পিতা, আমাদের

উপর তাঁহার সর্ব্বতোমুখী প্রভুতা বর্ত্তমান, বিশেষতঃ,  
তিনি দেবীর ভর্ত্তা, তিনিই একমাত্র গতি ও ধর্ম্ম ।  
তিনি এক্ষণে ধর্ম্মরক্ষার জন্ম জীবিত এবং পুত্র-পরি-  
ত্যাগেও প্রস্তুত ; সেইরূপ নিজের ধর্ম্মপথে বিद्यমান  
থাকিতে, অভিষিক্ত মহিষী হইয়া, আপনি সাধারণ  
বিধবা রমণীর ন্যায় আমার সহিত বনে গমন করিতে  
পারেন না । অতএব, যেরূপ সত্যপালন করিয়া মহা-  
রাজ যযাতি পুনর্দার স্বর্গে আসিয়াছিলেন, সেইরূপ  
আমাকে দেবী বনগগনে অনুমতি প্রদান করুন ; ত্রুত-  
কাল পূর্ণ করিয়া যাহাতে গৃহে প্রত্যাগমন করিতে  
পারি, এরূপ আশীর্ব্বাদ করুন । আমি রাজ্য-লাভ-  
বাসনায় আকৃষ্ট হইয়া পিতৃ-বিয়োগে বনগমনজনিত  
যশোলাভে উপেক্ষা করিতে পারিতেছি না । বিবেচনা  
করিলে, জীবন ক্ষণধ্বংসী ; অতএব এ জীবনে  
অধর্ম্মানুসারে তুচ্ছ রাজ্যভোগ আমার বাসনার  
বিষয় নহে । মানবেন্দ্র রামচন্দ্র অক্ষুণ্ণমনে দণ্ডকারণ্যে  
প্রবেশ করিবার উদ্দেশে অনুজ লক্ষ্মণকে এইরূপ  
উপদেশ প্রদান করিয়া, জননী কৌশল্যাকে  
প্রদক্ষিণ-পূর্ব্বক তথা হইতে নিষ্ক্রান্ত হইতে ইচ্ছুক  
হইলেন । ৫২-৬৪

## দ্বাবিংশ সর্গ

অনন্তর লক্ষ্মণ রামের বনবাস স্মরণ করিয়া  
অতিশয় মর্ম্মাহত হইলেন, তাঁহার অবস্থা লক্ষ্মণের  
নিকটে অসহ হইয়া উঠিল, তিনি সরোষে নাগেন্দ্রের  
ন্যায় দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন ।  
তখন রামচন্দ্র প্রিয় ভ্রাতাকে সম্মুখীন করিয়া ধৈর্য্য-  
গুণে আপনার চিত্তসংযম পূর্ব্বক বলিতে লাগিলেন,—  
বৎস ! তুমি ক্রোধ, শোক ও অবমাননাকে হৃদয়ে  
স্থান দান করিও না ; আমার জন্ম যে অভিষেকের  
আয়োজন হইয়াছে, ধৈর্য্য ও হর্ষের সহিত তাহা দূরীভূত

কর'। আমার অভিষেক-সামগ্রী সংগ্রহের জন্ত তুমি ধৈর্য বজ্র করিয়াছিলে, অভিষেকনিবৃত্তির জন্ত সেইরূপ বজ্র কর। আমার অভিষেক-সংবাদে যিনি মনঃকোত পাইয়াছেন, সেই জননীর বাহাতে আতঙ্ক না ঘটে, তুমি তদমুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হও। হে সৌমিত্রে! মাতা কৈকেয়ীর অন্তরে যে শঙ্কাময় দুঃখের আবির্ভাব হইয়াছে, মুহূর্ত্তকালের জন্ত তাহা উপেক্ষা করিতে পারি না। আমি জ্ঞানতঃ বা অজ্ঞানতঃ পিতা-মাতার নিকটে যে সামান্যরূপ অপরাধ করিয়াছি, ইহা আমার মনে হয় না। আমার পিতৃদেব সত্যবাদী, সত্যসন্ধ ও সত্যপরাক্রম, তিনি পরলোকভয়ে ভীত হইয়াছেন; এক্ষণে তাঁহার ভয় দূর হউক। আমার অভিষেকব্যাপার নিবৃত্ত না হইলে, পিতা তাঁহার কথা রক্ষা হইল না দেখিয়া, মনস্তাপ পাইবেন, সেই দুঃখে আমার মর্শ্মপীড়াও বৃদ্ধি পাইবে; এই কারণে উপস্থিত রাজ্যভিষেক পরিত্যাগ করিয়া বনে যাওয়াই আমার বাসনা। ১-১০

আমি বনগমন করিলে, দেবী কৈকেয়ী কৃতকাণ্ড হইয়া স্বপুত্র ভরতকে আনাইয়া নিকটক রাজসিংহাসনে বসাইবেন। আমি জটা-মণ্ডল-মণ্ডিত ও বঙ্কল-বিভূষিত হইয়া অরণ্যযাত্রা করিলে, তিনি মনের স্তখে কাল কাটাইতে পারিবেন। যিনি কৈকেয়ীকে এই বুদ্ধি দিয়াছেন, তিনিই আবার বুদ্ধির অনুরূপ কার্য-

১। পিতাকে বধ করিবার জন্য রোষ, আমার বনবাসে অন্তঃশোক ও অবমাননা বৈধি। ষাণ্মা সহন করিয়া অর্বাণ ইহা শত্রুকৃত বা নিভ-দৌর্লভ্যকৃত বৈধি বলিয়া সহ্য করিতে হইবে। পিতৃদত্তা পালন করিবার জন্য বনে বাইতেছি, এই মনে করিয়া বিপুল হর্ষে আমার অভিষেকার্থ সংগৃহীত এই সামান্য অলঙ্কারাদি পরিহার কর। নির্বাচ্য ধর্মপরিপালন-রূপ অলঙ্কারই প্রকৃত ভূষণ।

২। আমার বনগমনব্যাপারে কৈকেয়ীর কোন অপরাধ নাই—কারণ, অজ্ঞের প্রেরণায় তিনি এইরূপ করিয়াছেন। তবে ষাণ্মা প্রেরণায় করিয়াছেন, তিনি ঈশ্বর, আমাদের তাঁহার প্রতি কোন দণ্ড দিবার সামর্থ্য নাই—তাঁহার প্রেরণায় কৈকেয়ী এইরূপ কার্যে প্রবৃত্ত হইয়াছেন ও তদ্রূপ স্থিরনিশ্চয় হইয়াছেন, সুতরাং কালবিলম্বাদি ষাণ্মা তাঁহাকে সমস্তক্ষেপ দেওয়া আমার বিবেকবিকল্প, তুমিও তাঁহাকে কোনরূপ ক্ষেপ দিতে পার না। আমরাই প্রেরণায় তাঁহার এইরূপ বুদ্ধি হইয়াছে, এইরূপ বৃত্তি অভিপ্রায় হোকেব ব্যাধার্য বুদ্ধিতে হইবে।

সাধনে তাঁহাকে স্থির রাখিয়াছেন; অতএব তাঁহাকে মনঃপীড়া দেওয়া আমার অভিপ্রায় নহে; আমি এখনই বনগমন করিব। ভ্রাতঃ! প্রাপ্ত সুবিশাল রাজ্যের নিবর্তন ও আমার বনবাস, এই দুইটি বিষয়ই দৈবায়ত্ত, তাহার কোন সন্দেহ নাই।<sup>৩</sup> যদি দৈব এ বিষয়ের কারণ না হইবে, তাহা হইলে আমার বনবাসে দেবী কৈকেয়ীর এত অধ্যবসায় কেন হইবে? হে লক্ষ্মণ! তুমি জান, আমি কখনও মাতৃগণের মধ্যে কাহাকেও ভিন্নভাব প্রদর্শন করি না, এবং কৈকেয়ীও আমাকে ও ভরতকে ভেদদৃষ্টিতে দেখেন না। তিনি যে আমার অভিষেকনিবৃত্তি ও বনবাসের জন্ত একরূপ কঠোর কথা মুখে আনিয়াছেন, তদ্বিষয়ে দৈব ভিন্ন আর কাহারও দোষ দিতে পারি না। আমি জানি, দেবী কৈকেয়ী অতি সংস্বভাবা, মহাকুলপ্রসূতা ও গুণশালিনী, তিনি যে সামান্য ক্ষুদ্রহৃদয়া স্ত্রীলোকের ন্যায় স্বামিসমক্ষে একরূপ মর্শ্মভেদী কথা কহিতেছেন, দৈবই তাহার মূল কারণ। যাহা চিন্তার বিষয় নহে, তাহাই দৈব। জীবগণের অধিষ্ঠাতা ব্রহ্মাদি দেবগণ পর্যন্ত ইহাকে অতিক্রম করিতে পারেন না; এই কারণে আমার প্রতি তাঁহার একরূপ ভাববিপর্যয় ঘটিয়াছে। কশ্মফল ব্যতিরেকে যাহাকে জানিবার কোনও উপায় নাই, সেই দৈবের প্রতিকূলতাচরণে কোন ব্যক্তি সাহসী হইতে পারে? ১১-২১।

সুখ-দুঃখ, ভয়-ক্রোধ, লাভ-ক্ষতি, বন্ধন-মুক্তি, এই সকলের মধ্যে যে কিছু দুজ্ঞেয় ব্যাপার ঘটিতেছে, তাহাই দৈবকর্ম্য। অতঃপর কি, কঠোরব্রতাবলম্বী উগ্রতপা তপস্বীগণও দৈববশতঃ ব্রতাদি পরিত্যাগ

৩। দৈবশব্দে ইন্দ্রাদি দেবগণের দুঃখনিবর্তক অদৃষ্ট বুদ্ধিতে হইবে; কারণ, প্রাকৃত জীবের জ্ঞান ভগবান স্বাম্যজ্ঞের হৃদযন্ত্রের সম্ভাবনা হইতে পারে না। দৈবশব্দে কেহ কেহ বলেন, অদৃষ্টকে বুঝায়, আচার্য-গণ বলেন, ঈশ্বরই দৈব।

৪। পুরুষকার ষাণ্মা দৈবকে নিবৃত্তি করিব, এ কথাও বলা চলে না; কারণ, দৈব কেবল কার্য ষাণ্মা অদ্বৈত, সেই বস্তুদর্শনের পর আর তাহার প্রতিকূলতা করিবার মত কিছুই থাকে না; সুতরাং পুরুষকার এ বিষয়ে নিরর্থক। সর্বভোভায়ে দৈবই বলবান, পুরুষকার কাকতালীয়-জ্ঞানে কখন কখন ফলপ্রসূ হয়।

করিয়া কাম-ক্রোধাদির বশীভূত হইয়া থাকেন। আরক কার্য্য প্রতিহত রাখিয়া অকস্মাৎ যে কোনও অসংকল্পিত বিষয়ের প্রবর্তনা ঘটে, তাহাই দৈবের কর্ম্ম। লক্ষ্মণ! তত্ত্বজ্ঞানের সাহায্যে সবিশেষ প্রবুদ্ধ হইতে পারিলে, আমার অভিষেক ও বনবাস সম্বন্ধে তোমাকে তাপিত হইতে হইবে না। এক্ষণে তুমি আমার উপদেশে মনের সম্ভাপ দূর করিয়া আমার মতের অনুগামী হও এবং আমার অভিষেক-প্রয়োজনীয় কার্য্য হইতে সকলকে নিরস্ত কর। আমার অভিষেক-কার্য্যের জ্ঞাত যে সকল সজ্জন কলস স্থাপিত রহিয়াছে, এক্ষণে তদ্বারা আমার তাপস-ব্রতের স্নানকার্য্য সমাহিত হইবে। অথবা, অভিষেক-সামগ্রীতেই বা প্রয়োজন কি? আমি স্বহস্তে কূপ হইতে জল উদ্ধৃত করিয়া, তদ্বারা বনবাস-ব্রত-স্নান সমাপন করিব। তাই লক্ষ্মণ! রাজ্যাধিকার ঘটিল না বলিয়া তুমি ক্ষুব্ধ হইও না। বাস্তবিক বিবেচনা করিয়া দেখিলে, রাজ্য ও অরণ্য এই উভয়ের মধ্যে বনবাসই কলদায়ক। হে লক্ষ্মণ! তুমি দৈবপ্রভাব জানিতে পারিলে; অতএব, রাজ্যনাশ ও বনবাস বিষয়ে পিতা বা মাতার দোষ মনে করা তোমার কর্তব্য হইতেছে না।<sup>৫</sup> ২২-৩০

## ত্রয়োবিংশ সর্গ

রামচন্দ্র এইরূপ কহিলে, অনুজ লক্ষ্মণ সহসা দুঃখ ও হর্ষের মধ্যগত থাকিয়া অবনতমস্তকে কিয়ৎক্ষণ চিন্তা করিতে লাগিলেন<sup>১</sup>। তিনি জ্রুগলের মধ্যস্থলে জ্রুটি বন্ধন-পূর্বক বিলাভ্যস্তরস্থ

৫। উপদেশের সার ও প্রয়োজন এই শেষ শ্লোকে বলা হইয়াছে, মাতা বা পিতা কাহাকেও এ বিষয়ে দোষী করা চলে না; কারণ, দৈবব্রত হইয়াই এইরূপ কার্য্য উহার করিয়াছেন।

এই শ্লোকে কৈকেয়ীকে ববীয়সী অর্থাৎ কনিষ্ঠা মাতা বলা হইয়াছে, অজ্ঞাত মধ্যমাংস বলিয়াছেন। ইহার তাৎপৰ্য্য, কৌশল্যা, হস্তিপ্রা, কৈকেয়ী এই তিন জনের মধ্যে কৈকেয়ী কনিষ্ঠা, অজ্ঞাত মধ্যমাংসকেই উহাকে মধ্যমা বলা হইয়াছে।

১। পূর্বসর্গে দৈবের প্রাধান্য দেখাইয়া রাজ্যনাশ ও বনবাসে দুঃখ করা অস্বাভাবিক এবং ধর্ম্মই সকল মঙ্গলের নিদান, হতরাং পিতৃবাক্য

ভুক্তদের শ্রায় সক্রোধে ঘন ঘন দীর্ঘনিশ্বাস ত্যাগ করিতে লাগিলেন। তখন তাঁহার মুখমণ্ডল ক্রুদ্ধ সিংহের শ্রায় অতি ভয়ানক আকার ধারণ করিল। হস্তী যেমন আপনার শুণ্ড নিক্ষেপ করিয়া থাকে, তাহার শ্রায় তিনি হস্তাগ্র বিক্ষেপ ও নানা প্রকার গ্রীবাবক্রাদি ভঙ্গী প্রকাশ করিলেন। তদনন্তর বক্রভাবে রামের প্রতি কটাক্ষ-বিক্ষেপ-পূর্বক কহিলেন, অর্গ্য! আপনি যে বনগমনে সমুদ্রত হইয়াছেন, বিবেচনা করিয়া দেখিলে, ইহা নিতান্ত ভ্রান্তিমূলক। আমি বলিতে পারি যে, ধর্ম্মদোষ-প্রসঙ্গ ও লোক-মর্গ্যানার শঙ্কা<sup>২</sup> প্রযুক্ত আপনার অন্তরে বিষম আবেগের আবির্ভাব হইয়াছে; যদি না হইবে, তাহা হইলে আপনার শ্রায় লোক কি কখনও এরূপ কথা বলিতে পারেন? আপনি বীর ও ক্ষত্রিয়শ্রেষ্ঠ হইয়া দৈবকে অনায়াসে প্রত্যাখ্যান করিতে পারেন, কিন্তু তাহা না করিয়া অকিঞ্চিৎকর দৈবের এতদূর প্রশংসা করিতেছেন কেন? হে ধর্ম্মাশ্রয়! মহারাজ অতিশয় পাপী এবং কৈকেয়ীও ঘোরতর পাপীয়সী, ইহাদের চুরভিসন্ধি কি আপনি অবগত নহেন? আপনি কি জানেন না, সংসারের অনেকে কেবল ধর্ম্মের ভাণ করিয়া চলিয়া থাকেন? বিবেচনা করিয়া দেখুন, স্বার্থপরতার বাধ্য হইয়া মহারাজ ও কৈকেয়ী আপনাকে শঠতা-পূর্বক পরিত্যাগ করিতেছেন, যদি তাহা না হইবে, তাহা হইলে অভিষেকের আয়োজন করিয়া এখনই তাঁহারা এরূপ বিদ্র ঘটাইতেন না। যদি

পালন অথবা পিতৃবাক্য, ইহা বলা হইয়াছে। এক্ষণে পুরুষকারই প্রধান, দৈব দুর্ব্বলের আশ্রয়গারে। ধর্ম্ম অর্থ ও কামের অধিরোধে কর্তব্য। এইমত পূর্ব লক্ষ্মণ যাহা সংক্ষেপে বলিয়াছিলেন, তাহাই এই সর্গে সবিস্তারে বর্ণন করিবেন।

২। ধর্ম্মদোষপ্রসঙ্গ, পিতৃবাক্য পরিপালন করা ক্ষণ ধর্ম্মের শ্রায় হইতেছে, এবং সেই ধর্ম্ম পালন না করিলে অজ্ঞকে কি করিয়া ধর্ম্মাশ্রয় পালন করা যায়, এবং আমি পিতৃবাক্য পালন না করিলে অজ্ঞেও পিতৃবাক্য পালন করিবে না, এইরূপে লোকমর্গ্যানা-মাশের আশঙ্কা প্রযুক্ত যে আপনার বনগমনের জন্ত উহা সম্ভব দেখা যায়, উহাও নিতান্ত ভ্রান্তিমূলক। চাক্ষুণ্য বলিয়াছেন, “বুদ্ধিপৌরুষহীনানাং জীবিকেনি বৃৎপতিঃ” ইহাই অর্থ।

বর-দান-প্রস্তাব প্রকৃত হইত, তবে অভিষেক-সমারম্ভের পূর্বেই তাহার সূচনা হইল না কেন? বাহা হউক, জ্যেষ্ঠকে অতিক্রম করিয়া, কনিষ্ঠকে রাজ্যাভিষিক্ত করা নিতান্ত লোকনিন্দার কথা। ১-১০

হে বীরকুলচূড়ামণে! আমি এই ঘোরতর বীভৎস ব্যাপার কোনও রূপেই সহ্য করিতে পারি না। আপনি যে পিতৃসত্য-পালন-নিবন্ধন ধর্মের মর্যাদা রাখেন মুখ্য হইতেছেন এবং বাহ্যিক প্রভাবে আপনার বুদ্ধিবিপর্যয় দাঁড়াইয়াছে, আমি সেই ধর্মকে অন্তরের সহিত ঘেন্না করি। আমি আপনাকে কর্মক্ষম বলিয়া জানি, কিন্তু আপনি কি কারণে স্ত্রীবাধ্য নৃপতির অধর্মপূর্ণ এই স্থগিত বাক্য রক্ষা করিবেন, তাহাই আমার চিন্তার বিষয়। আপনার রাজ্যাভিষেক সম্বন্ধে যে ব্যাঘাত উপস্থিত, বরদানই ইহার ছলনামাত্র; আশ্চর্য্য, আপনি যে ইহা স্বীকার করেন না, তাহাই আমার দুঃখ। আপনি যে ধর্ম্যানুসরণ-পূর্বক বনপ্রস্থানে উত্তম হইয়াছেন, ইহা নিতান্ত লোকনিন্দিত। বাহাদের অভিপ্রায় দৃষ্টি, সেই মহারাজ ও কৈকেয়ীর কথা রক্ষা করা দূরে থাকুক, মনে করিতেও নাই। প্রকৃত বলিতে গেলে, মহারাজ ও কৈকেয়ী সম্বন্ধানুসারে পিতা-মাতা, কিন্তু ব্যবহারে তাঁহারা দারুণ বৈরী; আমাদের অনিচ্ছাচারণ তাঁহাদের নিতান্ত। তাঁহারা আপনার রাজ্যাভিষেকে বাধা জন্মাইলেন, আপনি তাহা দৈব-কার্য্য বলিয়া অবধারণ করিলেন। আপনাকে অনু-রোধ করি, এ দুর্ব্বুদ্ধি দূর করুন, আমি একরূপ দৈবের পক্ষপাতী নহি। যে ব্যক্তি পুরুষার্থবর্জিত ও নিতান্ত নিস্তেজ, সেই-ই দৈবকে মানিয়া থাকে। বাহারা বীর এবং লোকে বাহাদিগকে পুরুষ বলিয়া জানে, তাঁহারা দৈবের মুখাপেক্ষী হয়েন না। যিনি স্বকীয় পুরুষার্থ দ্বারা দৈবকে নিবারণ করিতে পারেন, যদি দৈবাৎ তাঁহার স্বার্থহানি ঘটে, তথাপি তিনি অবসন্ন হয়েন না। হে অগ্রজ! অস্ত্র লোকে দৈব ও পুরুষের পৌরুষ উভয়কে প্রত্যক্ষ করিবে; বাহা

হউক, অস্ত্র দৈব ও মানুষের বলাবল পরীক্ষিত হইবে। ১১-২০

বাহারা দৈবশক্তিতে আপনার রাজ্যাভিষেক প্রতিহত দেখিয়াছে, অস্ত্র তাহারাই আমার পৌরুষ-প্রভাবে সেই দৈবকে পরাস্ত হইতে দেখিবে। আমি অস্ত্র উচ্ছিন্ন মদস্রাবী মত্ত হস্তীর ন্যায় স্বকীয় পরাক্রমে দৈবকে আয়ত্তীভূত করিব। পিতা দশরথের কথা দূরে থাকুক, নিখিল লোকপাল, এমন কি, ত্রিলোকের সমস্ত লোকও আপনার অভিষেকসম্বন্ধে বাধা দিতে পারিবেন না। বাহাদের মন্ত্রণায় আপনার অরণ্য-যাত্রা স্থিরীকৃত হইয়াছে, অস্ত্র আমি তাহাদিগকেই চতুর্দশ বৎসরের জন্য বনবাসী করিব। মহারাজ ও কৈকেয়ী আপনার অনিচ্ছাচারণ করিয়া ভরতকে যে যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত করিতে আশান্বিত হইয়াছেন, আজ তাহা নিশ্চলিত করিব। যে ব্যক্তি আপনার বিরুদ্ধাচারণে অগ্রসর হইবে, আমার দুর্দম পৌরুষ যেরূপ তাহার দুঃখের কারণ হইবে, দৈববল সেরূপ সুখ প্রদান করিতে পারিবে না। হে আর্ঘ্য! আপনি রাজ্য পালন করিয়া সহস্র বৎসরান্তে যখন বনগামী হইবেন, তখন আপনার পুত্রেরা প্রজাপালন-পূর্বক রাজ্যকার্য্য করিতে থাকিবে। পুত্রগণ যখন অপত্য-বৎ প্রজাপালনপরায়ণ হইবে, তখনই তাহাদের হস্তে রাজ্যভার সমর্পণ-পূর্বক পূর্বপুরুষগণের প্রথানুসারে বনগমনই শ্রেয়স্কর। হে আর্ঘ্য! মহারাজ কামাধীনতা-প্রযুক্ত চপলতা-দোষে প্রতিকূলতাচরণ করিলেও আপনি উপস্থিত রাজ্যাধিকারে নিরস্ত হইবেন না। হে বীর! আমি প্রতিজ্ঞা করিতেছি, আমি আপনার রাজ্য রক্ষা করিব, যদি না করি, যেন বীরলোকে আমার গতি না হয়। জানিবেন, তীরভূমি যেমন সাগরের রক্ষক, আমিও আপনার নিকটে তদ্রূপ। ২১-২৮

সম্প্রতি আপনার রাজ্যাভিষেকার্থে যে সকল মাজল্য-দ্রব্য সংগৃহীত হইয়াছে, তদ্বারা আপনি অভিষিক্ত হউন। যদি এ কার্য্যে নৃপগণ কোনও বাধা প্রদান



করেন, আমি একাকী তাহা নিবারণ করিব। জানি-  
বেন, আমার বাহ্যগুণ শরীরের শোভা-সম্পাদনের  
জন্ত সৃষ্ট হয় নাই, ভূষণের জন্ত ধনুর্ধারণ  
নহে। এই অসি কটিদেশে বান্ধিয়া রাখিবার জন্ত  
ধারণ করা হয় নাই এবং এই শরে কাষ্ঠভার  
অবতারিত হয় না। অতএব কথা কি বলিব,  
যদি সুরপতি উপস্থিত ব্যাপারে শত্রুতা করিতে সচেষ্ট  
হন, আমি বিদ্রোহে তীক্ষ্ণধার অসির সাহায্যে  
তঁাহাকেও খণ্ড খণ্ড করিয়া ফেলিব। আমার এই  
খড়্গ হস্তীর শুণ্ড, অশ্বের উরু এবং পদাতির মস্তক  
সকল চূর্ণ করিয়া, রণভূমিকে নিতান্ত দুর্লভ করিয়া  
তুলিবে। অতঃপর আমার অসি-প্রহারে বিপক্ষগণ  
শোণিতাল-শরীরে প্রদীপ্ত বহিঃও সবিত্রাৎ মেঘের  
স্থায়ীশোভিত হইয়া রণভূমিতে শয়ন করিয়া থাকিবে।  
আমি প্রতিজ্ঞা করিয়া বলিতেছি যে, গোপা-চর্ম্ম-বিনি-  
ম্বিত অঙ্গুলিত্র ও দিব্য শরাসন ধারণ করিয়া দণ্ডায়-  
মান হইলে, কোন্ বীরপুরুষ আমাকে পরাজয় করিতে  
পারিবে? আমি বলতর বাণনিষ্ক্ষেপে এক ব্যক্তিকে  
এবং একমাত্র শরাঘাতে অনেককে বিনষ্ট করিয়া,  
হস্তী, অশ্ব ও মনুষ্ণের মর্শ্বস্থান নিরন্তর বিদ্ধ করিয়া  
ফেলিব। হে প্রভো! অতঃপর মহারাজের প্রভুত্ব  
বিনাশ এবং আপনার প্রভুশক্তি সংস্থাপনার্থে আমার  
বাহুশক্তি প্রদর্শিত হইবে। অধিক কি বলিব, আমার  
যে হস্ত চন্দনলেপন, কেয়ুরধারণ, অর্থবিতরণ ও  
সুহৃদগণের প্রতি সৌজন্য-প্রদর্শনের পক্ষে প্রকৃত  
উপযুক্ত, অতঃপর সেই হস্ত আপনার রাজ্যাভিষেক-ব্যাঘা-  
তকদিগের বিরুদ্ধে অনুরূপ কার্যসাধন করিবে।  
হে প্রভো! আপনি অনুমতি করুন, কাহাকে ধন,  
প্রাণ ও সুহৃদগণ হইতে বঞ্চিত করিতে হইবে?  
আমি আপনার কিঙ্কর, আমাকে বলুন, যেরূপে  
এই মেদিনী আপনার হস্তগামিনী হয়, আমি তদনু-  
ষ্ঠানে যত্নবান হই। যযুকুল-বিবর্ধন রামচন্দ্র লক্ষ্মণের  
এইরূপ উক্তি শ্রবণ করিয়া, তঁাহাকে বারংবার

সান্তনা ও তদীয় অশ্রুজল মার্জনা করিয়া কহি-  
লেন, বৎস! আমি সম্যকপ্রকারে পিতৃসত্যপালনই  
সংগত<sup>৩</sup> বলিয়া অবধারিত করিয়াছি; অতএব তাহা  
হইতে আমি নিবৃত্ত হইব না। ২৯-৪১

## চতুর্বিংশ সর্গ

কৌশল্যা রামচন্দ্রকে পিতৃসত্য-পালনে কৃতনিশ্চয়  
দেখিয়া, বাষ্পরুদ্ধকণ্ঠে ধার্মিকপ্রবর রামকে কহিতে  
লাগিলেন,—যে রাম মহারাজ দশরথের গুণসে আমার  
গর্ভে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন, শৈশবকালাবধি দুঃখ কি  
পদার্থ, যিনি অবগত নহেন, তিনি কি প্রকারে উজ্জ-  
বৃত্তিতে<sup>৪</sup> দিনপাত করিবেন? যাহার ভৃত্য ও পরি-  
চারকেরা উৎকৃষ্ট অন্নভোজন করে, সেই রামচন্দ্র বনে  
ফলমূলভোজনে কিরূপে দিনপাত করিবেন? রাজার  
প্রিয়পুত্র গুণনিধি রাম নির্বাসিত হইতেছেন, এ কথা  
কে বিশ্বাস করিবে, এবং বিশ্বাস হইলেও এখন হইতে  
পুত্রমাত্রের পিতাকে ভয়ের কারণ বলিয়া  
কাহার মনে না হইবে? যখন হে রাম! তুমি  
লোকপ্রিয় হইয়াও বনবাসী হইলে, তখন  
সুখদুঃখের নিয়ামক দৈবই যে প্রধান, তাহা নিশ্চয়-  
রূপে প্রতীয়মান হইতেছে। বৎস! গৌতমালীন  
হতাশন যেরূপ বৃক্ষলতাদির দাহক, তদ্রূপ তোমার  
শোকানল আমার হৃদয় ভেদ করিয়া উপচায়মান  
হইবে; তোমার অদর্শনরূপ বায়ু উহাকে প্রজ্বালিত  
করিয়া তুলিবে; মনোদুঃখ উহার কাষ্ঠ, নেত্রজল  
আহুতি এবং চিন্তাসমুখিত বাষ্প ধূমরূপে প্রকাশিত  
হইবে। হে বৎস! দেখুন যেরূপ বৎসের অনুগামিনী  
হইয়া থাকে, সেইরূপ আমিও তোমার সঙ্গ পরিভ্যাগ

৩। “জীবতো বাক্যকরণাৎ প্রত্যক্ষঃ কুরিভোজনাতঃ। পরায়ান-  
পিণ্ডানামাত্র ত্রিভিঃ পুস্ত্রতঃ।” এই শাস্ত্রানুসারে পিতৃবাক্য পালন  
করা সর্ব্বতোভাবে কর্তব্য।

৪। কেত্রে পতিত ধাতু-বর্ষাদি, বাহা কেত্রেবাসী কর্তৃক উপেক্ষিত,  
সেই সকল সংগ্রহ করার নাম উল্লেখ্য, এই স্থানে ফল-মূলাদি গ্রহণকেই  
লক্ষ্য করিয়া ঐ শব্দ প্রয়োগ করা হইয়াছে।

করিব না ; তুমি যেখানে যাইবে, তদনুগমন  
করিব । ১-৯

পুরুষশ্রেষ্ঠ রাঘব শোকসন্তপ্তা জননীর এই  
প্রকার কথা শ্রবণ করিয়া অত্যন্ত দুঃখিতা জননীকে  
কহিলেন,—জননী কৈকেয়ী মহারাজকে বঞ্চিত করিয়া  
অতিশয় তাপিত করিয়াছেন, আমিও এক্ষণে মহা-  
রাজকে পরিত্যাগ করিয়া বনে গমন করিলে, যদি এ  
সময়ে আপনি আমার অনুগামিনী হন, তাহা হইলে  
মহারাজ বাঁচিবেন না । সংসারে যত কিছু নিষ্ঠুরতা  
আছে, স্বামী পরিত্যাগ করা স্ত্রীলোকের পক্ষে সর্বো-  
পেক্ষা নৃশংস কার্য ; অতএব আপনি এ হেন নিন্দ-  
নীয় কার্য মনে চিন্তাও করিবেন না । জগতী-পতির  
যত কাল জীবদ্দশা, আপনি তত দিন তাঁহার সেবা-  
শুশ্রূষা করিতে থাকুন ; জানিবেন, ইহাই সনাতন  
ধর্ম । শুভদর্শনা কৌশল্যা রামচন্দ্রের এই কথা  
শ্রবণ করিয়া প্রীতমনে ‘তাহাই হইবে’ এই কথা  
অক্লিষ্টকর্ম্মা রামচন্দ্রকে বলিলেন । তখন জননীকে  
স্বামিসেবায় সম্মত দেখিয়া, শ্রীরাম পুনর্ব্বার কহিলেন,  
—জননি ! মহারাজ আপনার ভর্তা এবং আমার পরম  
গুরু,—পিতা ; বিশেষতঃ, তিনি সকলের অধিপতি ও  
প্রভু ; অতএব তদীয় আজ্ঞা প্রতিপালন করা আমা-  
দের উভয়েরই কর্তব্য । আমি প্রতিজ্ঞাপূর্ব্বক বলি-  
তেছি, চতুর্দশ বৎসরকাল বনে পরিভ্রমণ-পূর্ব্বক  
প্রীতমনে প্রত্যাগমন করিয়া আপনার চরণসেবা  
করিব । ১০-১৭

তখন পুত্রবৎসলা কৌশল্যা সজ্জনয়নে দুঃখিত-  
মনে প্রিয়পুত্র রামকে কহিতে লাগিলেন,—বৎস !  
যদি বনগমনে একান্তই দৃঢ়প্রতিজ্ঞ হইয়া থাক, তবে  
বল্ল যুগীর ন্যায় আমাকে তোমার অনুগামিনী কর ;  
আমি বলিতেছি, তোমাকে বনবাসী করিয়া সপত্নী-  
দিগের সঙ্গে আমি থাকিতে পারিব না ।<sup>২</sup> কৌশল্যা

<sup>২</sup> কৌশল্যা রামের বনগমনে ও নিজের অযোগ্য্য অবস্থানে  
সম্মতি দিলেও সপত্নীর কথা শ্রবণ হওয়ার বনে রামের অনুগমন প্রার্থনা  
করিজেছেন ।

রামকে এই কথা বলিয়া রোদন করিতে লাগিলে,  
রামচন্দ্র পুনর্ব্বার এই কথা কহিলেন,—স্ত্রীলোকের যত  
দিন জীবদ্দশা, তত দিন ভর্তাই তাহার দেবতা ও প্রভু ;  
অতএব মহারাজ এই কারণে আপনার ও আমার  
প্রতি যথেষ্ট ব্যবহার করিতে পারেন । মহারাজ বর্ত-  
মানে আপনাদিগকে অনাথ মনে করা আমাদের  
উচিত হয় না । আমি জানি, সর্বজনপ্রিয় ভরত অতি  
প্রিয়বাদী ও ধর্ম্মনিষ্ঠ, তিনি যে সম্যকপ্রকারে আপ-  
নার মনোরঞ্জে যত্নবান ও আত্মবাহু হইবেন, তাহার  
কোন সন্দেহ নাই । আপনাকে অনুরোধ করি, আমি  
বনবাসী হইলে, আমার শোকে মহারাজের যাহাতে  
কষ্টবোধ না হয়, আপনি অশ্রমত্যাগ হইয়া সে পক্ষে দৃষ্টি  
রাখিবেন,—এই নিদারুণ পুত্রশোক যাহাতে তাঁহার  
বিনাশসাধন না করে । জননি ! সমাহিতচিত্তে সেই  
বুদ্ধ নৃপতির হিতসাধন করা আপনার কর্তব্য ; জানি-  
বেন, যে নারী ত্রুত ও উপবাসাদির অধীন হইয়া ভর্তৃ-  
সেবায় মনঃসংযোগ না করে, তাহাকে নিরয়গামিনী  
হইতে হয় ; স্বামিশুশ্রুতাই স্ত্রীলোকের স্বর্গপ্রাপ্তির  
মূল কারণ । যে স্ত্রী পতি ভিন্ন কোন দেবতাকে নমস্কার  
করে না এবং কোন দেবতার পূজা করে না, তাহার  
পক্ষেও স্বামিসেবা কর্তব্য কর্ম্ম ও স্বামীর প্রিয়তমা  
হিতসাধিনী হওয়া উচিত এবং তদ্বারাই সে স্বর্গে গমন  
করিতে পারে । দেবি ! বেদ ও স্মৃতি প্রভৃতি ধর্ম্মশাস্ত্রে  
স্ত্রীজাতির এইরূপ ধর্ম্ম বিহিত আছে । এক্ষণে আপ-  
নাকে অনুরোধ, আপনি পতিশুশ্রুতায় মনোযোগিনী  
হইয়া আমার মঙ্গলের জন্ত অগ্রিকার্য্য, দেবতাদিগের  
অর্চনা ও ত্রুতনিষ্ঠা, ত্রাঙ্গদিগের পূজা করুন ।  
আপনি এইরূপে সংযমী হইয়া, পবিত্রভাবে ভর্তৃসেবায়  
রত থাকিয়া, কিছু দিন আমার আগমন-প্রতীক্ষায়  
কালযাপন করুন ; জানিবেন, যদি ধার্মিকবর মহারাজ  
জীবিত থাকেন, তাহা হইলে আমি প্রত্যাগমন  
করিলে, ইহার অনুরূপ ফললাভে আপনি বঞ্চিত  
হইবেন না । ১৮-৩১



রামচন্দ্র এই কথা কহিলে, দেবী কৌশল্যা পুঞ্জ-  
শোকে অতিশয় কাতর হইলেন, তাঁহার দুই চক্ষু দিয়া  
অবিরল ধারা নিপতিত হইতে লাগিল। তিনি তখন  
রামকে কহিলেন—বৎস! বনগমন তোমার দৃঢ়ত্ব  
হইয়াছে; তোমাকে নিরস্ত করা আমার সাধ্য নহে;  
বুঝিলাম, অবশ্যজ্ঞাবী দৈবশক্তি অতিক্রম করা সূক্ষ্মতনু;  
যাহা হউক, হে পুঞ্জ! তুমি একাগ্রমনে বনগমন কর,  
তোমার মঙ্গল হউক। হে মহাভাগ! তোমার ত্রুত  
সুসিক্ত হইয়া তুমি প্রত্যাগমন করিলে, আমি সুখী  
হইব। বৎস! তোমাকে চতুর্দশ বৎসরের পর পিতৃ-  
ঋণমুক্ত দেখিলে, আমি মনের সুখে নিদ্রা যাইব।  
হে পুঞ্জ! বুঝিলাম, দৈবের গতি অচিন্তনীয়। হে  
মহাবাহো! আমার বাক্য নষ্ট করিয়া যে দৈব  
তোমাকে বনবাসী করিল, তাহার শক্তি অচিন্তনীয়।  
যাহা হউক, তুমি এক্ষণে বনে গমন কর এবং নির্বিঘ্নে  
নির্দারিত সময়ে পুনর্ব্বার রাজপুরীতে উপস্থিত হও।  
হায়! আমার ভাগ্যে এ সব সুখের দিন কবে  
আবির্ভূত হইবে, যে দিন তুমি পুনরাগমন করিয়া মধুর  
অঞ্চল কোমল বাক্যে আমাকে সান্থনা করিবে। এই  
কথা বলিয়া দেবী কৌশল্যা রামবনগমন সুনিশ্চয়  
জানিয়া, সাদর<sup>৩</sup> দৃষ্টিতে পরম দর্শনীয় সেই রামমূর্ত্তি  
দর্শন করিতে লাগিলেন এবং তাঁহারই মঙ্গলের জ্ঞাত  
মঙ্গলাকাজিঙ্গী হইয়া তখন তাঁহাকে এই কথা  
কহিলেন। ৩২-৩৮

## পঞ্চবিংশ সর্গ

তখন মনস্বিনী কৌশল্যা দুঃখ অপনোদন করিয়া  
ও সলিলে আচমন করিয়া পবিত্রভাবে রামের উদ্দেশে  
বহুবিধ মঙ্গলকার্য্য করিতে লাগিলেন। হে রঘুদত্ত!

৩। কৌশল্যা অতিশয় ধর্ম্মভাবা বলিয়া ভগবান্ রামচন্দ্র দেবতা  
ও ঋষিগণকে রক্ষা করিবার জন্য উদ্ভূত হওয়ায় ভগবৎসকলানুসারেই  
রামের বনগমন অতিশয় আদরপূর্ণ দৃষ্টিতে দেখিয়াছিলেন।

তোমাকে নিবারণ করিয়া রাখিতে পারিতেছি না;  
অতএব, তুমি এক্ষণে গমন কর, সাধুদিগের অবলম্বিত  
পথে অবস্থান করিও। তুমি শীঘ্র প্রত্যাগমন করিও।  
তুমি প্রীতমনে নিয়মসহকারে যে ধর্ম্মানুষ্ঠানে উদ্ভূত  
হইয়াছ, সেই ধর্ম্মই তোমাকে রক্ষা করুন। তুমি দেব-  
গৃহে যে সকল দেবতাদিগকে নিয়তকাল প্রণাম করিয়া  
থাক, তাঁহারা মহর্ষিদিগের সহিত তোমার বনবাসকালে  
তোমাকে রক্ষা করুন। ধীমান্ বিশ্বামিত্র তোমাকে  
যে সকল বিচিত্র অস্ত্র প্রদান করিয়াছেন, তাঁহারাও  
গুণনিধি তোমাকে রক্ষা করুন। বৎস! তুমি  
পিতৃসেবা, মাতৃসেবা ও পিতৃসত্যপালন-নিবন্ধন রক্ষিত  
হইয়া চিরজীবী হও। অধিক কি বলিব, সমিধ, কুশ,  
পবিত্র বেদি, আয়তন, স্থপিল, পর্ব্বত, ক্ষুপ,<sup>১</sup> বৃক্ষ,  
ব্রহ্ম, পতঙ্গ, পল্লব ও সিংহসকল তোমাকে রক্ষা করুন।  
সাধ্য, বিশ্বদেব, মরুত, মহর্ষি, ধাতা, বিধাতা, পৃষা, ভর্গ,  
অর্য্যমা, লোকপালগণ, বসন্তাদি ছয় ঋতু, কাল, সম্বৎ-  
সর, দিন, রাত্রি, মুহূর্ত্ত, শ্রুতি, স্মৃতি, ভগবান্, স্কন্দ,  
সোম, বৃহস্পতি, ইন্দ্র, সপ্তর্ষি ও নারদ তোমাকে  
সম্যকপ্রকারে রক্ষা করুন। প্রসিক্ত অধিপতির  
সহিত দিগ্ভাণ্ডল আমার স্তবস্ততিতে প্রসন্ন হইয়া বন-  
মধ্যে সতত তোমায় রক্ষা করিতে থাকুন। যখন  
তুমি মুনিবেশ ধারণ-পূর্ব্বক বনে ভ্রমণ করিতে  
থাকিবে, সে সময়ে পর্ব্বতগণ, সমুদ্রসকল, বরুণ,  
স্বর্গ, অন্তরীক্ষ, পৃথিবী, চরাচর, বায়ু, নক্ষত্রমণ্ডল,  
সমস্ত দেবতাগণ, গ্রহাদি, উভয় সন্ধ্যাকাল, কলা-  
কাঠাদি তোমাকে রক্ষা করিবেন। মহাবনে মুনিবেশে  
বিচরণকালে, দেব ও দৈত্যগণ তোমার সতত সুখ-  
প্রদ হউন। ত্রুরকর্ম্মা রাক্ষস, পিশাচ ও মাংসভুক  
অঘ্রাঘ্র হিংস্রগণ হইতে যেন তোমার কোন ভয় হয়  
না। বানর, বৃশ্চিক, দংশ, মশক, সরীসৃপ ও কীটাদি

১। এ স্থলে সমিধ প্রভৃতি পদে তদধিষ্ঠাত্রী দেবতা বৃক্ষিতে হইবে।  
ক্ষুপ শব্দে ক্ষুদ্র শাখাবিশিষ্ট বৃক্ষ। কেহ কেহ বলেন, ক্ষুদ্রমূলবৃক্ষবিশেষ।  
অথবা ক্ষুপ পদ বৃক্ষের বিশেষণ, ক্ষুদ্রশাখাবিশিষ্ট বৃক্ষে দেবতারা বাস  
করেন, ইহা ঐতিহ্য প্রমাণসিদ্ধ। (গোবিন্দরাজ)

তোমার অনিষ্ট করিতে পারিবে না। হস্তী, ব্যাঘ্র, ভল্লুক ভাষণকার দংষ্ট্র ও শৃঙ্গধারী হিংস্র জন্তুগণ যেন তোমার প্রতি দ্রোহ না করে। আমি গৃহে বসিয়া সকলকে পূজা করিতে থাকিব; তাহা হইলে নর-মাংসভোজী অশ্বাশু হিংস্র জন্তুগণ তোমায় হিংসা করিবে না। ১-২০

হে রাম! তোমার পথের বাধা দূরীভূত হউক, তোমার পরাক্রম সিদ্ধ হউক, তুমি পর্যাপ্ত পরিমাণে ফলমূল লাভ করিও, এক্ষণে হে পুত্র, নির্বিন্দে বন-প্রস্থান কর। খেচর, পার্থিব জন্তু ও যেসকল দেবতা তোমার প্রতিপক্ষ হইতে পারেন, তাঁহারা তোমার মঙ্গল করুন। হে রামচন্দ্র! তুমি দণ্ডকারণ্যে গমন করিলে শুক্র, সোম, সূর্য্য, কুবের এবং যম, ইঁহারা সংপূজিত হইয়া তোমাকে রক্ষা করিবেন। হে রঘুনন্দন! তোমার অবগাহনকালে অগ্নি, বায়ু, ধূম ও ঋষিযুগোচ্চারিত মন্ত্র সকল তোমাকে রক্ষা করিবেন। সর্বলোকপ্রভু সৃষ্টিকর্তা ব্রহ্মা, অশ্বাশু ঋষিগণ এবং যাবতীয় দেববৃন্দ তোমাকে রক্ষা করিবেন। যশ-স্থিনী কৌশল্যা রামের উদ্দেশে এইরূপ আশীর্বাদ করিয়া মালা, গন্ধ ও অমুরূপ স্তবস্ততি দ্বারা দেব-গণের অর্চনা করিতে লাগিলেন। তদনন্তর বহ্নি স্থাপন-পূর্বক বিপ্রগণ দ্বারা রামের জন্ত হোম করা-ইতে লাগিলেন। এই কার্যের জন্ত দ্রুত, শ্রেষ্ঠ মালা, সমিধ, শ্রেষ্ঠ সর্বপ সকল সংগৃহীত হইল। উপাধ্যায় যথাবিধি শাস্তির উদ্দেশে প্রদীপ্ত বহ্নিমধ্যে আহুতি দান করিয়া, হতাবশেষ দ্বারা লোকপালদিগকে বলি প্রদান করিতে লাগিলেন। তদনন্তর মধু, দধি, অক্ষত ও দ্রুত প্রদান করিয়া রামের মঙ্গলোদ্দেশে স্বস্তিবাচন সমাহিত হইল। ২১-৩০

এই সময়ে যশস্থিনী রামজননী উপাধ্যায়কে ইচ্ছামত দক্ষিণা প্রদান করিয়া রামকে কহিলেন,—ব্রতাস্থর-বিনাশকালে সর্বদেব-বন্দিত দেবেশ্বরের বেক্ষণ মঙ্গল-প্রাপ্তি হইয়াছিল, তোমারও সেইরূপ হউক।

পূর্বকালে অমৃতানয়নার্থী গরুড়ের উদ্দেশে গরুড়জননী বিনতা যেরূপ শুভ কামনা করিয়াছিলেন, তুমিও সেইরূপ শুভফল প্রাপ্ত হও। অমৃতোদ্ধারকালে বজ্রধারী দেবরাজ দৈত্য-প্রমথনে প্রবৃত্ত হইলে, দেবী অদिति তদুদ্দেশে যেরূপ শুভ কামনা করিয়াছিলেন, তুমিও তাহাই লাভ কর। অমিতপরাক্রম ভগবান ত্রিবিক্রম বামনমূর্তিতে এককালে ত্রিলোক আক্রমণ-কালে যে শুভফল লাভ করিয়াছিলেন, তুমিও সেইরূপ ফল প্রাপ্ত হও। তোমাকে অধিক কি বলিব, ঋষিগণ, সমুদ্র সকল, দ্বীপসমূহ, বেদ সকল, দিগ্গণ্ডল ও লোক-বর্গ তোমায় রক্ষা করুন। ৩১-৩৬

এই কথা বলিয়া রামজননী পুত্রের মস্তকে অক্ষত প্রদান, সর্বদ্বন্দ্ব গন্ধ বিলেপন এবং মল্লোচ্চারণ-পূর্বক রামের হস্তে সিন্ধু, ঔষধ ও শুভকরী বিশল্যকরণী বন্ধন করিয়া দিলেন। তদনন্তর তিনি দুঃখ-বশবর্তিনী হইয়াও মুখে সন্তোষ দেখাইলেও অন্তরে অত্যন্ত কষ্ট অনুভব করিয়াছিলেন। এইরূপে সন্তোর শ্যায় অথচ অন্তরস্থ দুঃখে গদগদস্বরে রামকে এই কথা কহিলেন।<sup>২</sup> তিনি বলিবার পূর্বক রামকে আলিঙ্গন করিলেন; তদনন্তর তাঁহার মস্তক নমন ও আশ্রয় করিয়া বলিতে লাগিলেন, হে বৎস! তুমি এক্ষণে যথা ইচ্ছা গমন কর। তুমি স্তম্ভশরীরে কার্য্য-সাধন-পূর্বক অযোধ্যায় আসিয়া রাজা হইবে, মনের সাথে তোমাকে দেখিব, এই আমার বাসনা। বন হইতে

২। এ স্থলে ৩১ স্লোকে আমাদের সহযোগী ২১ জন অনুবাদক “পরে তিনি বারংবার রামকে আলিঙ্গন এবং তাঁহার মস্তক নমন ও আশ্রয় করিতে লাগিলেন”—এইরূপ অনুবাদ করিয়াছেন; কিন্তু মূলগ্রন্থ বা টীকায় ইহার উল্লেখ নাই; বোধ হয়, অনুবাদক বন্ধনা ও ভাবার লালিত্যানুরোধে এইরূপ করিয়াছেন; অথবা পরবর্তী স্লোকের অনুবাদ পূর্বে যোজন্য করিয়াছেন। পাঠকগণ মিলাইলে বুঝিবেন যে, আমাদের কথা কত দূর সত্য।

“উবাচাপি শ্রুত্বৈব সা দুঃখবশবর্তিনী।  
বাধ্যত্রেণ ন ভাবেন বাচা সংসজ্জমানয়া।  
আনয়া মুক্তি, চাত্মায় পরিষজা বশধিনী।  
অবদৎ পুত্র! সিন্ধুর্ধো গচ্ছ রাম বধাভবৎ।”

অযোধ্যাকাণ্ড। ২৫ অধ্যায়। ৩১।৩০ স্লোক।

প্রত্যাগত হইলে, তোমার পূর্ণচন্দ্রানন দেখিয়া আমি  
সুখী হইব, এই আমার চিরদিনের সাধ। তোমাকে  
পিতৃসত্যপালন করিয়া কঠোর বনবাসত্রত হইতে  
উত্তীর্ণ এবং অযোধ্যায় পুনরাগত দর্শন করিব।  
তুমি বনবাস হইতে নির্বিবাদে প্রত্যাগত হইয়া  
বধূমাতা জানকীর মনঃক্লোভ বিদূরিত করিবে,  
আমি ইহাই দেখিব। তুমি এক্ষণে গমন কর।  
আমি রুদ্রাদি দেবতাগণ, ভূতগণ ও পল্লগদিগের  
অর্চনা করিয়াছি, তুমি দীর্ঘকালের জন্ত বনবিহারী  
ধাকিলে, তাঁহারা তোমার শুভ সংসাধন করিবেন।  
কৌশল্যা এই কথা বলিয়া পুত্রের উদ্দেশে স্বস্ত্যয়ন  
সমাপন করিয়া, সঙ্গললোচনে তাঁহাকে প্রদক্ষিণ ও  
বারংবার তাঁহাকে আলিঙ্গন করত তদীয় মুখমণ্ডলের  
প্রতি স্থিরদৃষ্টিতে চাহিয়া রহিলেন। দেবী কৌশল্যা  
এইরূপে রামকে প্রদক্ষিণ করিলে, তিনি বারংবার  
মাতৃচরণে নিপতিত হইলেন। তদনন্তর মহাযশা  
রামচন্দ্র আপনার দেহ-প্রভায় প্রদীপ্ত হইয়া, সেই  
স্থান হইতে নিঃক্রান্ত হইয়া, সীতা-ভবনাভিমুখে গমন  
করিতে লাগিলেন।<sup>৩</sup> ৩৭-৪৭

## ষড়্বিংশ সর্গ

রামচন্দ্রের স্বস্ত্যয়নাদি কার্য সমাপন হইলে,  
তিনি জননীর চরণে প্রণাম ও তাঁহার নিকটে বিদায়  
গ্রহণ করিয়া অরণ্য-যাত্রা করিলেন। তিনি যাইবার  
সময় জনতাপরিশূন্য রাজপথ সুশোভিত করিয়া,

৩। আমার সহযোগী পূর্ববর্তী অনুবাদকদিগের মধ্যে কেহ কেহ  
এই সর্গের শেষ স্লোকটি এককালে পরিত্যাগ করিয়া, পরবর্তী সর্গের  
প্রথমেই তাহা সংযোজিত করিয়াছেন। এই সর্গের শেষ ও পর-সর্গের  
শ্লোক দুইটি অযাণস্বরূপে এ স্থলে অন্তর্ভুক্ত হইল; পাঠক দেখিলেই  
জানিতে পারিবেন।

“তমা হি দেব্যা চ কৃতপ্রদক্ষিণো নিপীড্য মাতৃচরণে পুনঃ পুনঃ

জগাম সীতানিলয়ং বহুবংশঃ স রাঘবঃ প্রোদগিতস্তয়া স্মিরা।

অভিবাচ্য তু কৌশল্যাং রামঃ সংপ্রস্থিতো বনম্।

কৃতযজ্ঞাতনো মাত্রা ধর্ম্মিষ্ঠে বহু নি স্থিতঃ।”

অযোধ্যাকাণ্ড ২৫ অধ্যায় ৪৭ স্লোক।

আপনার গুণপ্রভাবে সকলের হৃদয় যেন বিক্ষুব্ধ  
করিয়াছিলেন। তখন দেবী জানকী রামের বনবাস-  
বার্তা শ্রবণ করেন নাই; স্মৃতরাং তিনি অল্প রামচন্দ্র  
রাজা হইবেন, এই উল্লাসে অধীর হইয়া আছেন।  
তিনি এই সময়ে রাজত্বার্থের অনুরূপ অনুষ্ঠান-পূর্বক  
প্রসন্নমনে কৃতজ্ঞহৃদয়ে দেবার্চনা করিয়া, রামের জন্ত  
প্রতীক্ষা করিতেছিলেন। এক্ষণে সময়ে লোকাভিরাম  
রাম লজ্জাবনতমুখে ক্ষুণ্ণজনসমাকীর্ণ সুশোভিত  
ভবনে প্রবেশ করিলেন। জানকী প্রিয়তমের  
একান্ত-চিস্তিতাবস্থা ও শোকাভিযম্য দর্শনে কল্পিত-  
কলেবরে গাত্রোত্থান করিলেন। যদিও রাম সীতা-  
সমক্ষে মনোগত ভাব গোপন করিতে চেষ্টিত হইয়া-  
ছিলেন, কিন্তু তদীয় আকার ইঙ্গিতে তাহা স্পষ্ট-  
রূপে প্রকাশিত হইল।<sup>১</sup> তখন রামের মুখমণ্ডল  
বিবর্ণ, স্বেদাঙ্গ ও শোকধারণে অক্ষম দেখিয়া,  
তাঁহাকে হে প্রভো! এক্ষণ অবস্থার কারণ কি  
জিজ্ঞাসা করিলেন। ১-৮

অল্প বৃহস্পতিদেবত পুণ্য নক্ষত্রের সহিত চন্দ্রমা  
যুক্ত হইয়াছেন। বিজ্ঞ বিপ্রগণের অভিপ্রায়, অল্প-  
কার দিন রাজ্যাভিষেকের পক্ষে প্রশস্ত; অতএব এ  
সময় এক্ষণে ভাবান্তর হইবার কারণ কি? শতশলাকা-  
রচিত জলফেন-সন্নিভ খেতচ্ছত্রে তোমার কমনীয়  
মুখমণ্ডল আবৃত না হইবার কারণ কি? জিজ্ঞাসা  
করি, শশধর ও মরালতুল্য চামরদ্বয়ে তোমার মুখ-  
কমল কেন বীজ্যমান হইতেছে না? হে নরবর্ভ! অল্প  
সুত, মাগধ ও বন্দী জনে প্রীতমনে তোমার স্তুতিগানে  
নিরন্ত কেন? বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণগণ তোমার মস্তকে মধু  
ও যথাবিধি দধি প্রদান করেন নাই কেন? প্রকৃতিপুঞ্জ  
এবং পৌর-জানপদগণ বিচিত্র বসন-ভূষণ ধারণ করিয়া

১। ভগবান্ রামচন্দ্রের বনবাসে বাইতে বা রাজ্যভার পরিত্যাগ  
করিতে কোনও ক্লেব হয় নাই। কিন্তু সীতা এই দারুণ  
সংবাদে বড়ই কষ্ট অনুভব করিবে, ইহা ভাবিয়াই রামের হৃদয় হইয়াছিল।  
রামের চরিত্র বর্ণনার স্থলে বাস্তবিক বলিয়াছেন—“বাসনেন্ মনুষ্যাণাং  
কৃতং ভবতি দুঃখিতঃ।”

কি কারণে তোমার অনুগামী হইতেছেন না ? তোমার অগ্রে অভ্যুৎকৃষ্ট পুষ্পরথ বেগগামী অখ-চতুর্ভুজ-সংযোজিত হইয়া কি জন্তু ধাবিত হইতেছে না ? হে বীর ! তোমার অগ্রে কৃষ্ণমেঘবর্ণ পর্বতাকৃতি সুদর্শন সুলক্ষণ হস্তীর গমন না হইবারই বা কারণ কি ? পরিচারকগণ সুবর্ণনির্মিত ভদ্রপীঠ স্বন্ধে লইয়া তোমার অগ্রে যাইতেছে না কেন ? যখন অভিষেকের জন্ত সমস্তই সংগৃহীত, তখন তোমার স্নানমুখ হইবার কারণ কি ? কি নিমিত্ত পূর্ববৎ বিদ্যু-দ্বিনির্মিত হাশুচ্ছটা লক্ষিত হইতেছে না ? ৯-১৮

সীতাপতি সাতার মুখে এইরূপ কাতরোহি প্রবণ করিয়া কহিলেন, প্রাণাধিকে ! পূজ্যপাদ পিতৃদেব আমাকে বনবাসী করিয়াছেন। হে মহাকুল-প্রসূতে ! ধর্ম্মচারিণি !<sup>২</sup> জানকি ! যে কারণে আমার ভাগ্যে এ হেন ঘটনা ঘটিয়াছে, বলিতেছি, শ্রবণ কর। সত্যপ্রতিজ্ঞ পিতৃদেব মহারাজ পূর্বের দেবী কৈকেয়ীকে দুইটি বর দিতে অঙ্গীকৃত হইয়াছিলেন। মহারাজ অজ্ঞ আমার অভিষেক জন্ত সমস্ত দ্রব্য সংগ্রহ করিলেও ভাগ্যক্রমে কৈকেয়ী পিতাকে বরসম্বন্ধীয় পূর্ব-প্রতিশ্রুতি স্মরণ করাইয়া দেন। মহারাজ সত্যে বদ্ধ হওয়াতে বিরক্ত করিতে পারেন নাই। এক্ষণে সেই বরের প্রভাবে চতুর্দশ বৎসরের জন্ত আমাকে বনবাসী হইবার আদেশ হইয়াছে। উপস্থিত যৌবরাজ্য ভরতের অধিকার। আমি এক্ষণে অরণ্যযাত্রা করিয়াছি, কেবল তোমার সহিত সাক্ষাৎ করিবার জন্ত আমার এখানে আগমন। তোমাকে বলি, তুমি ভরতের সমক্ষে কদাচ আমার প্রশংসায় প্রবৃত্ত হইও না। আমি জানি, যাহারা ধনেশ্বর, তাহারা অশ্বের গুণকীর্তন সছ করিতে পারে না। আমি এই জন্ত তোমাকে নিষেধ করি, ভরতের সাক্ষাতে

আমার গুণের উল্লেখ করিও না। আমি তোমাকে বিশেষ করিয়া বলিতেছি, ভরতের নিকটে আমার গুণকীর্তন করিলে তুমি অনুকূলভাবে তিষ্ঠিতে পারিবে না। মহারাজ তাঁহাকে যৌবরাজ্য প্রদান করিলেন, তিনি এক্ষণে নৃপতি, অতএব তাঁহাকে শ্রীত রাখা তোমার কর্তব্য। হে মনস্বিনি ! আমি পিতৃসত্য-পালনার্থে অজ্ঞই অরণ্যযাত্রা করিব, তুমি এ জন্ত চিন্তিত হইও না। ১৯-২৮

হে কল্যাণি ! আমি বনপ্রস্থিত হইলে, তুমি ত্র্যোপবাসাবলম্বনে দিনপাত করিও। এখন হইতে প্রতিদিন প্রাতঃকালে শয্যা পরিত্যাগ করিয়া দেব-পূজা-সমাধান্তে জনেশ্বর পিতৃদেবের চরণ-পূজা করিও। আমার জননী কৌশল্যা অতিশয় প্রাচীন ; বিশেষতঃ, তিনি সন্তাপনিবন্ধন অতিশয় ক্লশ হইয়াছেন ; অতএব ধর্ম্মের মর্যাদা রক্ষা করিয়া তাঁহার সেবা করা কর্তব্য। আমার মাতৃগণ স্নেহাতিশয় নিবন্ধন অন্ন-পানাদি দ্বারা আমাকে লালনপালন করিয়াছেন, অতএব তাঁহাদের বন্দনা করা তোমার কর্তব্য। আমার প্রাণাপেক্ষা প্রিয়তর কুমার ভরত-শত্রুঘ্নকে তুমি ভ্রাতা বা পুত্রবৎ দেখিও। হে বৈদেহি ! ভরত এই দেশ ও এই বংশের রাজা হইলেন ; অতএব তুমি কদাচ তাঁহার অপ্রিয় কামনা করিও না। জানিও, সৌজন্ত যত্নাতিশয়ে সেবিত হইলে, নৃপগণ প্রসন্ন হইয়া থাকেন ; ইহার বিপর্যয় ঘটিলে কুপিত হন। ইঁহার আপনাদের ঔরস পুত্রকে অহিতাচারী দেখিলে, তৎক্ষণাৎ পরিত্যাগ করিয়া থাকেন সত্য, কিন্তু নিঃসম্বন্ধীয় ব্যক্তি স্নযোগ্য হইলে তাহাকে সমাদর করিতে ত্রুটি করেন না। জানকি ! আমি তোমাকে বলিতেছি, তুমি রাজা ভরতের আজ্ঞা-নুগামিনী হইয়া সত্যব্রত ধারণ-পূর্বক এইখানে বাস করিতে থাক। হে প্রিয়ে ! আমি অরণ্যে গমন করিব। হে ভামিনি ! তুমি এই স্থানেই অবস্থিতি করিবে। এই স্থানে বাসকালীন কাহারও সম্বন্ধে

২। অতিশয় অপ্রিয় প্রবণে সীতার অভ্যন্ত মোহ না হউক, এই বিচ্ছেদার সীতার বিবিধ গুণকীর্তনরূপ সম্বোধন করিয়াছেন—মহাকুল-প্রসূতে ! ইত্যাদি।

কোন অপ্রিয় কার্য যাহাতে না কর, সেইরূপভাবে আমার বাক্য প্রতিপালন করিও। ২৯-৩৮

## সপ্তবিংশ সর্গ

প্রিয়বাক্য কথনের যোগ্য, প্রিয়বাদিনী জনক-নন্দিনীকে এইরূপ কথা কহিলে, তিনি প্রণয়-কোপ প্রকাশ-পূর্বক রামকে কহিতে লাগিলেন,—হে নর-বর! তুমি আমাকে ক্ষুদ্র ভাবিয়া এরূপ কথা কহিতেছ। বলিতে কি, তোমার কথায় আমার হাশ্য-নিবারণ হইতেছে না।<sup>১</sup> তুমি যে কথা কহিলে, শত্রু ও অন্ত্রনিপুণ বীর রাজকুমারের পক্ষে অতিশয় অযোগ্য ও অযশস্কর কথা; এরূপ উক্তি শ্রবণ করাও অসঙ্গত। আর্গ্যপুত্র! পিতা, মাতা, ভ্রাতা, পুত্র ও পুত্রবধূ ইহারা সকলেই আপনাপন কর্মফল ভোগ করিয়া থাকেন; কিন্তু ভাগ্য্য তদ্বিপরীতা; অর্থাৎ স্ত্রীই কেবল পতির ভাগ্যানুবর্তিনী হইয়া থাকে; এই কারণে আমিও তোমার সহিত বন-বাসিনী হইবার জন্ত আদিকটা হইয়াছি<sup>২</sup>; সুতরাং তোমার সঙ্গে বনে বাস করিব। পিতা, মাতা, ভ্রাতা, সখীজন, এমন কি, আত্মাও স্ত্রীলোকের ইহ-পর-লোকে গতি বিধান করিতে পারেন না; কিন্তু কেবল সর্বকালে স্বামীই স্ত্রীজনের গতি। যদি তোমাঙ্কেই অণু বনবাসী হইতে হইল, তাহা হইলে, আমি পদতলে পথের কুশমূল দলন-পূর্বক তোমার অগ্রে গমন করিব। নাথ! স্ত্রীলোকের বনগমনে

সাহস দেখিয়া যে অসহিষ্ণুতা এবং তোমার কথা শুনিলাম না বলিয়া যে ক্রোধ, উহা পরিত্যাগ করিয়া, পথিক লোক যেরূপ গীতাবশিষ্ট জল লইয়া যায়, তুমিও তক্রূপ আমাকে নিঃশঙ্কমনে সঙ্গে লইয়া যাও।<sup>৩</sup> আমি তোমার নিকটে এমন দোষের কার্য্য করি নাই, যাহাতে আমাকে গৃহে রাখিয়া তুমি বনবাসী হইবে। ১-৮

প্রাসাদ-শিখর, বিমান বা আকাশগতি হইতে বঞ্চিত হইয়া ও সর্বাবস্থায় অনুগতা হইয়া স্বামীর চরণচ্ছায়ার আশ্রয় লওয়া আমার কর্তব্য।<sup>৪</sup> আমি পিতা-মাতার নিকটে নানাবস্থায় স্ত্রীর কর্তব্য বিষয়ে উপদেশ লাভ করিয়াছি, সুতরাং এক্ষণে আমাকে কিরূপ আচরণ করিতে হইবে, তৎসম্বন্ধে উপদেশের আবশ্যকতা নাই। সদয়বল্লভ! আমি লোকালয়-বর্জিত নানা-যুগ-পরিপূর্ণ শাদ্দুল-সেবিত নিবিড় অরণ্যে প্রবেশ করিব। আমি ত্রৈলোক্যের ঐশ্বর্য্যকে উপেক্ষা ও পাতিব্রত্য-ধর্ম্মের গৌরব রক্ষা করিয়া পিতৃগৃহে যেরূপ সুখী ছিলাম, তাহার ন্যায় মনের সুখে তোমার সঙ্গে বনগামিনী হইব। হে বীর! যেখানে মধুগন্ধ বিরাজমান ও যে স্থান নানাবিধ জন্তুর আবাস-ভূমি, সেই অরণ্যে তাপসবৃত্তি গ্রহণ-পূর্বক নিয়তকাল তোমার সেবা করিব, এই আমার বাসনা। হে রামচন্দ্র! যখন অসংখ্য লোকের ভারগ্রহণে তুমি ক্ষুণ্ণ নহ, তখন বন-মধ্যে আমাকে সুখে রাখিতে তুমি অসমর্থ হইবে না। নাথ! আমি এই কারণে তোমার সহিত

১। রামায়ণ-কথা-নাথক স্ত্রীরামচন্দ্রের সামান্য ধর্মানুষ্ঠানের কথা বলিয়া সীতার অনুরোধে পাতিব্রত্যধর্ম্মের কথা এই সর্গে সংক্ষেপে প্রদর্শিত হইতেছে।

২। হে রাম! অণু তোমার যুগ হইতে “তোমাকে এখানে রাখিয়া বনে বাইব” এই যে বাক্য শ্রবণ করিলাম, উহা এতাবৎকাল পর্য্যন্ত যে প্রণয়ধারা প্রবাহিত হইতেছে, উহার সম্পূর্ণ বিরোধী।

৩। ইহার ভাষার্থ এই—তোমাকে বনবাসের আদেশ করায় তোমার কর্মফলের অর্দ্ধাংশভাগিনী আমাকেও তোমার পিতা-মাতা বনে বাইতে আদেশ করিয়াছেন। আমারও গুরুজনের সেই আদেশ উল্লেখ করা উচিত নহে।

৪। যে সব প্রবেশজন দ্বারভেদ, সেই সকল প্রবেশে পথিকগণ যেমন কল ও লু প্রভৃতি পাত্রে হইতে গীতাবশিষ্ট জল সংগ্রহ করিয়া লইয়া যায়, তেমনি। যেরূপ না, সেইরূপ ভক্তভোগ। এই রমণীও পরিত্যক্তা নহে। অথবা গীতাবশিষ্ট পানীয় যেমন লোকে তুলিয়া দেয়, সেইরূপ ঐর্ধ্য-ক্রোধ পরিত্যাগ করিয়া আমাকে লইয়া চলুন।

৫। মূলে “সর্বাবস্থায়” এই পদ আছে, ইহার অর্থ—টীকাকারগণ বহুরূপ করিয়াছেন। সকল অবস্থাপ্রাপ্ত স্বামীই পাদচ্ছায়া স্ত্রীজাতির সর্বভোগাপেক্ষা প্রেষ্ঠ। অথবা প্রতিষেধিত ধর্মানুষ্ঠানরহিত হইয়াও সকল ভর্ষুধর্ম্মরহিত স্বামীর পাদচ্ছায়া বিশিষ্ট। অথবা নিজে যে কোন অবস্থায় থাকুক না কেন, স্বামীর সকলাবস্থার অনুকূলা হইবে। সকল পরিত্যাগ করিয়া একমাত্র ভর্ষুসেবাই স্ত্রীজাতির নিত্যকার্য্য।

নিশ্চয়ই বনগমন করিব; হে মহাভাগ! তুমি কোনও রূপে আমাকে নিবৃত্ত করিতে পারিবে না। আমি তোমার সহিত ফলমূল-ভোজনে নিত্যকাল অতিবাহিত করিব, উপাদেয় অন্নপানাদির জন্তু তোমাকে বিব্রত করিব না। ৯-১৬

বলিতে কি, আমি তোমার অগ্রে অগ্রে যাইব এবং তোমার আহাৰাবসানে আহাৰ করিব। তোমার সঙ্গে থাকিয়া শৈল, পঞ্চল ও সরোবর সকল নির্ভীক-মনে দর্শন করিতে আমার অতিশয় বাসনা। অধিক কি বলিব, আমি তোমার সহিত মনের স্পৃহা-হংস-কারণবাকীর্ণ পুষ্পিত-পদ্মদলশালিনী নলিনী দর্শন করিতে ইচ্ছা করি। তোমার অনুগামিনী হইয়া সেই সকল জলাশয়ে নিত্য অবগাহন-স্নান করিব। হে কমললোচন! তোমার সহিত এক্রূপে শত বা সহস্র বৎসর বাস করাও আমার পক্ষে শ্রেয়স্কর; কিন্তু তোমাকে পরিত্যাগ করিয়া স্বর্গবাসও আমার প্রার্থনীয় নহে। আমি বানর-বারণ-বিশোভিত বনমধ্যে তোমার চরণ সেবা করিয়া তোমার সহিত বনবাস করিতে বাসনা করি; বলিতে কি, এক্রূপ অবস্থিতি পিতৃভবন-বাস-তুল্য সুখকরী হইবে। নাথ! আমি অনন্তচিত্তা ও হৃৎপরায়ণা হইয়া কালাতিপাত করিতেছি, যদি এ অবস্থায় তুমি আমায় পরিত্যাগ করিয়া যাও, জানিও, আমি এ প্রাণ রাখিব না; অধিক কি বলিব, আমাকে সঙ্গে করিয়া লইলে তোমার কিছুই ভারজ্ঞান হইবে না। নরোত্তম রামচন্দ্র ধর্মবৎসলা সীতার এক্রূপ উক্তি শ্রবণ করিয়া, তাঁহাকে সঙ্গে লইয়া যাইতে সম্মত হইলেন না, প্রত্যুত, বনবাসক্লেণ স্মরণ-পূর্বক তাঁহাকে নিরস্ত করিবার জন্তু বলিতে লাগিলেন। ১৭-২৪

## অষ্টাবিংশ সর্গ

ধর্মবৎসল রামচন্দ্র ধর্মপরায়ণা সীতার এক্রূপ নির্বন্ধাতিশয় দর্শনে মনে মনে বনবাসক্লেণ চিন্তা করিয়া, সীতাকে বনে লইয়া যাইতে নিশ্চয় করিলেন না। তদনন্তর তিনি সজলনয়না সীতাকে সাস্তুনা করিয়া তাঁহাকে বনগমনেচ্ছা হইতে নিবৃত্ত করিবার জন্তু বলিলেন, সীতে! তুমি মহৎশে জন্মগ্রহণ করিয়াছ, তুমি অতিশয় ধর্মপরায়ণা, তোমাকে বলি, তুমি এখানে থাকিয়া আমার প্রতীক্ষায় ধর্ম্যানুষ্ঠান কর; বলিতে কি, তাহা হইলে আমি সুখী হইব। হে অবলে! আমি তোমাকে যে উপদেশ প্রদান করিতেছি, তোমার তদনুসারে কার্য্য করা উচিত। বনবাসে বিস্তর দোষ, উহা আমি বলিতেছি, শ্রবণ কর। হে সীতে! তুমি বনবাস-বাসনা বিসর্জন দাও, দুর্গম বন কান্ডার ও বহুদোষ নামে কথিত হয়। আমি তোমার হিতের জন্তু বলিতেছি, বন সর্বদাই দুঃখদায়ক, উহাতে সুখের লেশমাত্রও নাই। সেখানে গিরিগর্ভবর-বাসী সিংহের উৎকট গর্জন নিরন্তর শুনিতে পাওয়া যায়; অতএব উহা অতিশয় ক্লেষদায়ক। দুর্দম্য হিংস্র জন্তুগণ সেখানে উন্মত্তভাবে বিচরণ করে, মনুষ্য দেখিলেই তাহারা গ্রাস করিতে উত্তত হয়; অতএব হে সীতে! বন অতিশয় কষ্টদায়ক। নদী-সকল মকর-কুস্তীরে পরিপূর্ণ ও পঙ্কিল, এবং অরণ্যপ্রদেশ মত্ত হস্তীতে পূর্ণ; অতএব এই স্থান ঘোর ক্লেষদায়ক। ১-৯

অধিকন্তু বনপথ লতাজালে সমাচ্ছন্ন ও কণ্টক-জাল-বিজড়িত। ইহাতে মধ্যে মধ্যে সতত কুকুটধ্বনি শ্রুতিগোচর হয়। এখানে পানীয় জলও অতিশয় দুর্লভ। সমস্ত দিবস পর্যটনাবসানে রাত্রিকালে

১। মূলে কুবাকু শব্দ আছে, উহার অর্থ বস্ত্র কুকুট, কেহ কেহ সরট বলেন, লতার পা আকর্ষণ করে, কণ্টকে কত হয়, অশ্রুতপূর্ব বস্ত্র-কুকুটধ্বনিও ভয়াবহ।



বৃক্ষের গলিতপত্রে শয্যা রচনা করিয়া ক্লান্ত শরীরে শয়ন ও ভোজনসময়ে স্বয়ং পতিত বৃক্ষদলে ক্ষুধা নিবারণ করিতে হয়; সুতরাং<sup>২</sup> হে সীতে! ইহা অতিশয় দুঃখদায়ক স্থান। যথাশক্তি উপবাস ও জটীভার বহন করিয়া নিত্যকাল দেব, পিতৃ ও অতিথিগণের অর্চনা করিতে হয়। যাহারা বনবাসের ধর্ম পালন করেন, তাঁহাদিগকে প্রতিদিন ত্রিকালীন স্নান করিতে হয়। সুতরাং অরণ্য অতিশয় দুঃখপ্রদ এবং স্বহস্তে পুষ্প চয়ন করিয়া ঋষিপ্রোক্ত বিধানানুসারে বেদিতে উপহার দিতে হয়। এই জন্তও বন দুঃখপ্রদ। মৈথিলি! তোমাকে অধিক কি বলিব, বনচরদিগের শ্রায় বনবাসী লোককে সেইরূপ সম্ভ্রামনে কাল কাটাইতে হয়। ইহাও দুঃখের কারণ। ১০-১৭

অরণ্যে বায়ু প্রবল বেগে প্রবাহিত হইয়া থাকে, রাত্রিতে অন্ধকারও তীব্র হয়, এবং পূর্বোক্ত মহাভয়সকল সেখানে বর্তমান। সেখানে ক্ষুধার বিলক্ষণ আধিপত্য। হে ভামিনি! সেখানে বহুরূপী সরীসৃপের অভাব নাই; তাহারা পথমধ্যে সদর্পে গমন করিয়া থাকে। তত্রত্য নদীমধ্যে স্রোতোবৎ বক্রগতি সর্পসকল বনপথ অবরোধ করিয়া থাকে। অধিক কি বলিব, সেখানে পতঙ্গ, বৃশ্চিক, কীট, দংশ ও মশক সকল নিয়ত অতিশয় যজ্ঞণা প্রদান করে; অতএব ইহার তুল্য কষ্টকর স্থান আর কোথায়? তত্রত্য বৃক্ষ সকল কণ্টকাকীর্ণ, সেখানকার প্রায় সকল স্থানই কুশ ও কাশে সমাচ্ছন্ন। এতদ্ব্যতীত সেখানে শরীরের কষ্ট যথেষ্ট; এই জন্ত বলি, বনবাস অতিশয় কষ্টদায়ক। বনে অবস্থিতি করিতে হইলে, ক্রোধ-লোভকে বিসর্জন দিতে হয়, তপস্যায় মন স্থির রাখিতে হয়, ভয়ের কারণ থাকিলেও নির্ভয়ে কাল

কাটাইতে হয়। এই জন্ত বন অত্যন্ত দুঃখপ্রদ। আমি এই সকল কারণে তোমাকে নিষেধ করি, বনবাস তোমার পক্ষে মঙ্গলদায়ক নহে। আমি বিশেষ বিবেচনা করিয়াই বলিতেছি, বনবাস তোমায় সাজিবে না, এবং উহা অতিশয় কষ্টদায়ক। রামচন্দ্র বন-সম্বন্ধীয় এই প্রকার ক্রেশের কথা বলিলে, সীতা তাহা না শুনিয়া দুঃখিত-মনে কমললোচন রামকে কহিলেন। ১৮-২৬

## উনত্রিংশ সর্গ

রামের মুখে এরূপ উক্তি শ্রবণ করিয়া, সীতা সজলনয়নে দুঃখিতান্তঃকরণে মৃদু-মন্দ-স্বরে বলিলেন,—  
আর্য্যপুত্র! তুমি বনবাস সম্বন্ধে যে সমস্ত দোষের কথা বলিলে, তোমার স্নেহাধীন হইয়া আমি সে সকল গুণ বলিয়া মনে করিতেছি। বনে মৃগ, সিংহ, গজ, শার্দূল, শরভ, চমর ও অন্যান্য বনচারী জন্তু আছে। তাহারা তোমাকে পূর্বে দেখে নাই, দেখিবামাত্র সভয়ে পলায়ন করিবে। তোমাকে দেখিলে সকলেই ভয় করে, আমি গুরুজনের অনুমতি লইয়া, তোমার সহিত বনগমন করিব, জানিও, তোমার বিরহে আমি প্রাণধারণ করিতে পারিব না। নাথ! তোমার নিকটে থাকিলে সুরপতি ইন্দ্রও আমাকে আক্রমণ করিতে পারিবেন না। হে রামচন্দ্র! তুমি আমাকে এরূপ উপদেশ দিয়াছ<sup>১</sup> যে, পতির অভাবে পতিব্রতা জীবন ধারণ করিতে পারে না। হে মহাপ্রাজ্ঞ! আমি পিতৃগৃহে অবস্থিতিকালে দৈবজ্ঞদিগের মুখে শুনিয়াছি যে, আমার ভাগ্যে বনবাস নির্দিষ্ট আছে। সামুদ্রিক লক্ষণজ্ঞ পুরুষেরা যাহা কহিয়াছেন, তাহার

২। শাস্ত্রে পত্নীর নাম গ্রহণ করা নিষিদ্ধ বলিয়া উক্ত হইলেও দুঃখাতিশয় অভিযুক্ত করিবার জন্তই বেন রাম বহুবার পত্নীর নাম গ্রহণ করিয়াছেন।

১। ভরতের অনুকূলভাবে বাস করার উপদেশই বলা হইয়াছে যে, পতিব্রতা পতি ভিন্ন জীবন ধারণ করিতে পারে না। তোমার উপদিষ্ট ভরতের অনুকূলভাবে যেহেতু আমি কোনরূপেই থাকিতে পারিব না।



সময় সমুপস্থিত। আমার ভাগ্যে সেই আদেশের সময় নিকটবর্তী; অতএব আমি তোমার সহিত বন-বাসিনী হইব; তুমি ইহার অন্তথাচরণ করিও না। স্বামিন! আমি তোমার অনুগমন করিব, সেই সময়ও সমুপস্থিত; যাহা হউক, তুমি আমাকে বনগমনে অনুমতি দিয়া, ত্রাণদিগের বাক্য রক্ষা কর। বনবাসে বিস্তর ক্লেশ, তাহা আমার অবদিত নাই। আমি জানি, যে ব্যক্তি অজিতেন্দ্রিয়, তাহাকেই স্ত্রী-সম্মিধানে নিয়ত অনেক ক্লেশভোগ করিতে হয়। আমি পিতৃ-গৃহে অবস্থিতিসময়ে আমার কষ্টকালে শুনিয়াছি, এক সাধুশীলা তাপসী আসিয়া জননীর নিকটে আমার বনবাসের কথা বলিয়াছিলেন। হে প্রভো! আমি তোমার নিকটে বারংবার বন-গমন-সম্বন্ধে অভিলাষ জানাইয়াছি; অতএব জানিও, বনবাস আমার প্রার্থিত বস্তু। ১-১৪

হে রাঘব! তোমার মঙ্গল হউক, আমি তোমার অনুমতির অপেক্ষায় রহিয়াছি, বনে তোমার পরিচর্যা করিতে পারিলে, আমার প্রীতির সীমা থাকিবে না। হে শুদ্ধাত্মন! ভর্তাই স্ত্রীলোকের প্রধান দেবতা। যদি আমি প্রেমভাবে তোমার অনুগামিনী হইতে পারি, তাহা হইলে আমার শরীর ও মন পবিত্র হইবে। ইহলোকের কথা স্বতন্ত্র, তোমার পারলৌকিক সমাগমও আমার সুখের কারণ। আমি যশস্বী বিপ্রদিগের মুখে এই শ্রুতি শুনিয়াছি যে, স্ত্রীকে দানধর্ম অনুসারে জল-প্রোক্ষণ-পূর্বক বাহার করে সম্প্রদান করা হয়, সেই স্ত্রী পরলোকে সেই ব্যক্তিরই হইবে। অতএব যে নারী পতিব্রতা ও স্নেহীলা, তুমি কি জগৎ সেই আশ্রয়িতাকে বনগমনে নিরস্ত করিতেছ? আমি তোমার সুখদুঃখাগিনী, তোমার অনুরক্ত, ভক্ত; অতএব প্রার্থনা, পতিব্রতা নারীকে সঙ্গে করিয়া লও। অধিক কি বলিব, যদি এই দুঃখিনী নারীকে সঙ্গে লইয়া না যাও, তাহা হইলে নিশ্চয়ই আমি বিষপান কিংবা

অগ্নি বা জলপ্রবেশ করিয়া প্রাণ পরিত্যাগ করিব। সীতা বনগমনের জন্ত বারংবার প্রার্থনা করিলেও মহাবাহু রামচন্দ্র কোনও রূপে সম্মত হইলেন না। তখন মৈথিলী রামকে অসম্মত দেখিয়া অতিশয় দুঃখিত ও চিন্তিত হইলেন; তাঁহার নয়নজলে বক্ষঃস্থল প্লাবিত হইল। সে সময়ে রামচন্দ্র সীতাকে বনবাসবাসনা হইতে বিরত করিবার জন্ত নানা প্রকারে সান্ত্বনা করিতে লাগিলেন। ১৫-২৪

## ত্রিংশ সর্গ

রামচন্দ্র নানা প্রকারে জানকীকে সান্ত্বনা করিলে, তিনি বনবাস নিমিত্ত স্বামীকে বলিয়াছিলেন। সেই আজন্মস্নেহবদ্ধিতা সীতা অত্যন্ত ভীতা হইয়া বিশালবক্ষ রামকে প্রণয় ও অভিমান প্রযুক্ত নিন্দা করিয়াছিলেন। হে রাম! আমার পিতা মিথিলাপতি জনকরাজ তোমাকে আকৃতিতে পুরুষ ও ব্যবহারে স্ত্রী বলিয়া জানিতেন কি? বোধ হয়, তাহা হইলে তোমার সহিত আমার বিবাহ দিতেন না। লোকপ্রবাদ যে, রামের তেজ প্রথর দিবাকর অপেক্ষাও প্রবল, এ কথা এক্ষণে অলৌক বলিয়া বোধ হইতেছে।<sup>১</sup> জিজ্ঞাসা করি, তোমার বিষমতা বা ভয়ের কারণ কি?<sup>২</sup> কি জঘাই বা অনন্ত-পরায়ণা পতিব্রতা পত্নীকে অনায়াসে পরিত্যাগ করিয়া যাইতে প্রস্তুত হইয়াছ? যেরূপ দ্যুমৎসেন

১। এই স্লোকটির বহুত্ব অর্থ টীকাকারগণ করিয়াছেন। যদি আমাকে রাখিয়া তুমি বনে গমন কর, তাহা হইলে লোকে যে বলে, রামে যাদুশ তেজ আছে, উহা প্রথরকর নৃবোও নাই, এই কথা মিথ্যা হইবে। অথবা প্রথরকর দিবাকরের স্যায় রামে তেজ আছে, এই যে লোকে অজ্ঞান প্রযুক্ত বলে, উহা মিথ্যা। কারণ, রামে তেজ দেখা যায় না, অথবা রামে পরমতেজ আছে, এই কথা অজ্ঞান নিবন্ধন বলে, স্তম্ভরাং এই বাক্য মিথ্যা। অথবা রামের স্বরূপ না জালায় লোকে যাহা বলে, তাহা মিথ্যা ইত্যাদি। বাস্তবিকগত অজ্ঞানতা নিবন্ধন যদি লোকে দিবাকর-কুলোদ্ভূত হইলেও নৃবোের স্যায় রামে তেজ নাই, এই মিথ্যা কথা বলে, তবে উহা বড়ই পরিতাপের বিষয়।

২। অগ্যাকাৰ্শনতঃ কুয়া ভর্তব্য। মনুরব্রবীৎ। এই শাস্ত্রানুসারে অবজ্ঞা-পালনীয় ব্যক্তির সম্বন্ধে বিবাহ প্রাপ্ত হওয়া উচিত নহে।

রাজার পুত্র সত্যবানের সঙ্গে সাবিত্রী বনগামিনী  
হইয়াছিলেন, আমাকে তদনুরূপ বলিয়া জানিও।  
হে রাজব! তোমাকে ভিন্ন আমি কুলকলঙ্কিনী নারীর  
শ্রায় মনে মনে অশ্রু পুরুষকে কখনও দর্শন করি নাই।  
অতএব তোমার সহিত আমি গমন করিব। অনন্তপূর্ব  
কুমারী অবস্থায় তুমি আমাকে বিবাহ করিয়াছ;  
আমিও বহুদিন যাবৎ তোমার গৃহে অবস্থিতি করি-  
তেছি; কিন্তু এক্ষণে জ্যাজ্ঞীবের শ্রায় আমাকে  
অশ্রদায় হস্তে নিপাতিত করা কি তোমার কর্তব্য?  
প্রভো! তুমি নিত্য যাহার হিতাকাঙ্ক্ষী, যাহার  
জন্তে তোমার রাজ্যপ্রাপ্তি ঘটিল না, তুমি না হয়,  
সেই ভরতের বশবর্তী হইয়া থাক, কিন্তু আমাকে  
কোনও রূপে তদধীন করিতে পারিবে না। তুমি  
আমাকে সঙ্গে না লইয়া বনে যাইতে পারিবে না।  
তোমার সহিত তপশ্চর্যা বা অরণ্য, কিম্বা স্বর্গপ্রাপ্তি,  
যাহা ঘটিতে হয় ঘটুক। ১-১০

তোমার পশ্চাৎ গমন করিলে, আমার কোন  
ক্লেশ বোধ হইবে না; প্রত্যুত, বনগমন-পথ বিহার-  
শয্যা বলিয়া উপলব্ধি হইবে। বনে কুশ, কাশ, শর  
ও ইষীক প্রভৃতি যে সকল কণ্টকময় বৃক্ষ আছে,  
তোমার সহিত গমন করিলে তাহা আমার নিকটে  
তুলা ও মৃগচর্মের শ্রায় সুখস্পর্শ বোধ হইবে। হে  
রমণ! মহাবাত-সমুদ্ভূত যে ধূলিজাল উড়তী হইয়া  
আমার শরীর সমাচ্ছন্ন করিবে, তখন তাহা আমার  
নিকটে অত্যন্তম চন্দন বলিয়া অনুমিত হইবে।  
আমি যখন তোমার সহিত একত্র শাবলে শয়ন করিয়া  
থাকিব, তখন পর্য্যটকের চিত্রকল্প কি তাহা অপেক্ষা  
অধিকতর সুখভোগ্য হইবে? তুমি স্বহস্তে আহরণ  
করিয়া যে সকল ফলমূল ও পত্র, অন্ন বা অধিক  
হউক, আমাকে আনিয়া দিবে, আমার নিকট তাহা  
অমৃতায়মান ও মধুর বলিয়া বিবেচিত হইবে। বলিতে  
কি, আমি সেখানে তোমার সহিত একত্র থাকিলে,  
আমার পিতা-মাতার জন্ত উদ্ভিগ্ন হইব না এবং গৃহের

কথাও স্মরণ করিব না; সর্বদাই সেখানে বসন্তাদি  
ঋতুর ফলপুষ্প উপভোগে সুখী হইব। যাহা হউক,  
সমস্ত বিসর্জন দিয়া দূরে থাকিব বলিয়া, তোমাকে  
দুঃখিত করিব না, আমার জন্ত তোমাকেও  
শোকাভিভূত হইতে হইবে না এবং আমি তোমার  
দুর্ভরা হইব না। বলিতে কি, যদি তোমার সহিত  
অবস্থিতি ঘটে, তাহা হইলে তাহাই স্বর্গ এবং তোমার  
অভাব নরক; তুমি ইহা বিবেচনা করিয়া আমাকে  
সঙ্গে লইয়া চল। অধিক কি বলিব, যদি বনগমনে  
অদোষদশিনী স্থিরনিশ্চয়া আমাকে কোনও রূপে  
তোমার সঙ্গিনী করিয়া না লও, তাহা হইলে অশ্রু  
বিষপানে প্রাণ পরিত্যাগ করিব, সেও স্বীকার,  
তথাপি বিপক্ষ ভরতের পক্ষে অবস্থিতি করিয়া এ  
স্থানে থাকিব না। প্রভো! তুমি আমাকে  
এখানে রাখিয়া বনগমন করিলে, পরেও আমার মরণ  
যখন সুনিশ্চিত, তখন তোমার সমক্ষেই বনগমনকালে  
আমি প্রাণত্যাগ করিব। বলিতে কি, চতুর্দশ  
বৎসর ত দূরের কথা, তোমার অভাবে এক মুহূর্তও  
জীবন ধারণ করিতে পারিব না। ১১-২১

জানকী এইরূপে শোকসন্তপ্তমনে বিলাপ ও  
পরিতাপ করিয়া প্রাণবল্লভকে দৃঢ়তর আলিঙ্গন-পূর্বক  
মুক্তকণ্ঠে ক্রন্দন করিতে লাগিলেন। তিনি রাম-  
চন্দ্রের নিষেধবাক্যে বিধিদ্ধ শরাহত হস্তিনীর শ্রায়  
অতিশয় মর্ম্মাহত হইলেন। যেরূপ অরণি-কাষ্ঠ হইতে  
অগ্নি উদ্ভিগ্ন হয়, তাহার শ্রায় তাঁহার নয়নযুগল  
হইতে বাষ্পবারি বিগলিত হইতে লাগিল। যেরূপ  
কমলদল হইতে জলবিন্দু নিঃসৃত হয়, তাহার শ্রায়  
তদীয় নয়ন হইতে স্ফটিকসদৃশ শুভ্র সস্তাপাশ্র পতিত  
হইতে লাগিল। তখন প্রবল শোকায়িতে সীতার  
পূর্ণাংশধরন্যাতী মুখমণ্ডল জলোদ্ভূত অরবিন্দের শ্রায়  
শুকভাব ধারণ করিল। এই সময়ে রামচন্দ্র  
জানকীকে বিচেতনপ্রায় ও অতিশয় শোকাক্ত  
দেখিয়া, তাঁহাকে আলিঙ্গনপূর্বক সমাধািসিত করিয়া

কহিলেন,—দেবি ! তোমাকে কষ্ট দিয়া স্বর্গ-বাসও আমার প্রার্থনীয় নহে ; তুমি জানিও, স্বয়ম্ভু ত্রক্ষার শ্রায় আমার কোনও খানে ভয়ের সম্ভাবনা নাই। তোমাকে রক্ষা করিতে আমার সামর্থ্য থাকিলেও তোমার মনোগত ভাব কি, না জানিতে পারিয়া, আমি এতক্ষণ তোমার বাক্যে সন্মত হই নাই। মৈথিলি ! তুমি যখন আমার সহিত বনগমন করিতে স্থিরনিশ্চয় হইয়াছ,<sup>৩</sup> তখন আত্মতত্ত্ব ব্যক্তি বেরূপ কোনও রূপে দয়াকে বিসর্জন দেন না, তাহার শ্রায় তোমাকে পরিত্যাগ করিতে পারিব না। পূর্বকালে সদাচার-রত রাজর্ষিগণ ক্রী সমভিব্যাহারে বানপ্রস্থ ধর্মের অনুসরণ করিয়াছিলেন, আমি তাহারই অনুবর্তী হইব। সূর্য্যের অনুগামিনী সুবর্চলার শ্রায় তুমি আমার অনুগমন কর। ২২-৩০

জনকনন্দিনি ! পিতৃসত্যপাশে আবদ্ধ বলিয়াই আমাকে বনপ্রস্থান করিতে হইতেছে। সেই জন্য আমি গমন করিব না, ইহা কখনই সম্ভব হইবে না। জানিও, পিতামাতার বশীভূত হওয়াই পুত্রের প্রধান ধর্ম। তাঁহাদের আজ্ঞা লঙ্ঘন করিয়া জীবন ধারণ করা আমার অভিপ্রেত নহে। দৈব অদৃশ্য পদার্থ, সাধনায় দৈবসন্তোষ ঘটিয়া থাকে বটে, কিন্তু পিতা-মাতা প্রত্যক্ষ দেবতা; অতএব তাঁহাদিগকে উল্লঙ্ঘন করিয়া দৈবের অনুবর্তী হইতে আমার প্রবৃত্তি নাই। বাঁহার উপাসনায় ধর্ম্মার্থকাম লাভ হইয়া থাকে এবং ত্রিলোকের উপাসনা সিদ্ধ হয়, সংসারে তদপেক্ষা পুত্রিত্ব ধর্ম্ম আর কি আছে ?<sup>৪</sup> বিবেচনা

করিয়া দেখিলে, পিতৃসেবায় বেরূপ ফললাভ হয়, সত্য, দান, মান ও প্রচুর দক্ষিণা দিয়া যজ্ঞানুষ্ঠানে সেরূপ ফল হয় না। পিতৃলোক প্রীত হইলে স্বর্গপ্রাপ্তি, ধন, ধাত্ত, বিত্তা, পুত্র ও সুখ এ সকলের দুর্লভ হয় না। বাঁহারা পিতামাতার প্রতি ভক্তিমান, সেই সকল মহাত্মাদের গন্ধর্ব্ব, দেবতা, ত্র্যলোক ও গোলোক পর্যন্ত লাভ হইয়া থাকে। সত্যসন্ধ পিতৃদেব আমাকে বাহা আদেশ করিয়াছেন, আমি প্রাণপণে তাহা পালন করিব ; জানিবে, ইহাই আমার মুখ্য ধর্ম্ম। ৩১-৩৮

জানকি ! প্রথমে তোমাকে আমার অনুগামিনী করিবার ইচ্ছা ছিল না, কিন্তু তোমার দৃঢ়তাদর্শনে আমি তোমাকে বাধা না দিয়া, আমার অনুবর্তিনী করিতে সন্মত হইয়াছি। হে সুন্দরি ! তুমি এক্ষণে বনে গমন করিবার অনুমতি লাভ করিলে ; আমার অনুগামিনী হইয়া সহধর্ম্মচারিণী হও। জনক-নন্দিনি ! তুমি যে কার্যে মানস করিয়াছ, তাহা সর্ব্বাংশে উৎকৃষ্ট ও আমার বংশের অনুরূপ। তোমাকে বলি, তুমি এক্ষণে বনগমনের অনুরূপ ক্রিয়া ও দানাদির অনুষ্ঠান কর ; জানিও, তোমার সঙ্গ পরিত্যাগ করিয়া এক্ষণে স্বর্গে বাসও আমার প্রবৃত্তির বিষয় নহে। তুমি এক্ষণে ব্রাহ্মণদিগকে রত্নাদি ও ভক্ষ্যার্গী ভিক্ষুদিগকে উপযুক্ত ভক্ষ্যদ্রব্য প্রদান কর। বিলম্ব করিও না, শীঘ্র সকল কার্য কর। মহামূল্য আভরণ, উৎকৃষ্ট বান, সুন্দর বসন এবং ক্রীড়ার্থ মনোহর যে সকল দ্রব্যাদি, বাহা তোমার ও আমার ব্যবহারে লাগিত, তত্ত্বাবৎ ব্রাহ্মণ-দিগকে প্রদান করিয়া অবশিষ্ট ভৃত্যবর্গকে বিতরণ কর। তখন সীতা বনগমনে পতির অনুকূল অভিপ্রায় জানিয়া প্রহৃষ্টমনে সমস্ত দ্রব্যাদি দান করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। ৩৯-৪৬

৩। এ স্থলে মূলে “যং স্তৃষ্টাসি ময়া সাক্ষং বনবাসায় মৈথিলি !” এই পাঠ দেখিতে পাওয়া যায়। টীকাকার “স্তৃষ্টাসি” শব্দে “নিকৃষ্টাসি” অথবা “অবজীর্ণাসি” দুই অর্থ প্রদর্শন করিয়াছেন। তাৎপৰ্য্য—“বনগমনে স্থিরমতি হইয়াছ, অথবা, বনগমনের জন্য অবজীর্ণ হইয়াছ।” আমরা যদিও প্রথম অর্থ গ্রহণ করিলাম, কিন্তু দুই একবার অর্থ প্রদর্শন করিতে ক্রটি করি নাই। ইহা টীকার মত হইলেও দৈববর্জ্জ্বক তুমি বনবাসের জন্য স্তব্ধ হইয়াছ, এই অর্থ সরল সহজলজ্জা বলিয়া মনে করি।

৪। মূলে “যত্র ত্রয়ং ত্রয়ো লোকাতঃ” এই রূপ আছে, ইহার অর্থ বাহাতে এবং পিতা মাতা আচাধ্য এই তিনের অথবা ধর্ম্মার্থকাম ত্রিবিধের অবস্থিতি, এইরূপ বুঝিতে হইবে।

## একত্রিংশ সর্গ

যে সময়ে রামের সহিত সীতার এইরূপ কথোপ-  
কথন হয়, লক্ষ্মণ পূর্ব হইতে সেই স্থানে উপস্থিত  
থাকিয়া উভয়ের এই প্রকার কথাবার্তা শুনিতে-  
ছিলেন; শ্রবণমাত্রে তাঁহার নমন হইতে অশ্রুজল  
নিপতিত হইতে লাগিল, তিনি অতিকণ্ঠে শোকাবেগ  
সংবরণ করিলেন। তিনি সে সময়ে ভ্রাতার চরণ-  
যুগল দৃঢ়রূপে জড়াইয়া ধরিয়া অভিবাদন-পূর্বক  
যশস্বিনী জনকনন্দিনী ও মহাব্রত অগ্রজ রামচন্দ্রকে  
সম্বোধন করিয়া বলিতে লাগিলেন, 'যদি যুগ-  
গঙ্গাদি-সেবিত বনে গমন করাই আপনাদের  
সুনিশ্চিত হইয়া থাকে, তাহা হইলে ধনুর্দ্ধারণ-  
পূর্বক আমি আপনাদের অগ্রে গমন করিব। যেখানে  
পতঙ্গ ও যুগযুথ মধুরস্বরে রব করিয়া থাকে, আপনি  
সেই সুরম্য প্রদেশে আমার সমভিব্যাহারে বিচরণ  
করিবেন। আমি আপনাকে ছাড়িয়া দেবলোক,  
ঐশ্বর্য বা অমরত্ব কোন বস্তুরই প্রার্থী নহি। তখন  
মহাতেজা রামচন্দ্র বনগমনে সমুদ্রত, ধীরভাবাপন্ন,  
কৃতাজ্জলিপুটে অবস্থিত লক্ষ্মণকে বহুপ্রকার সাস্ত্রনা-  
বাক্যে নিষেধ করিলে, লক্ষ্মণ পুনর্ব্বার বলিলেন, হে  
আর্য্য! আপনি পূর্বে অভিষেক-ক্রিয়া-নিবৃত্তির  
সময়েই আমাকে বনগমনে অনুমতি দিয়াছেন, তবে  
এক্ষণে কেন পুনর্ব্বার আমাকে বনগমনে নিবারণ  
করিতেছেন? হে নিম্পাপ! যে জ্ঞাত আপনি আমাকে  
বনগমনে নিষেধ করিতেছেন, উহা আমি জানিতে  
বাসনা করি। তখন মহাতেজা রাম সম্মুখে অবস্থিত  
অগ্রযায়ী, প্রার্থনা-পরায়ণ, কৃতাজ্জলি লক্ষ্মণকে বলি-  
লেন। ১-৯

১। আত্মবিচ্ছেদকাতর লক্ষ্মণ শরণাগতবৎসল রামকে স্বীয়  
বনগমনানুতির জন্ত অনুরোধ করিতে উদ্বৃত্ত হইয়াও পাছে তিনি  
অবীকৃত হইবেন, এই ভয়ে, সীতার নিকটও তিনি প্রার্থনা করিয়াছিলেন।  
উদ্বেগ—সীতা রামকে বলিল। লক্ষ্মণের গমন অনুমোদন করাইতে  
পারিলেন, ইহাই মুখ্য উপায়, এই মনে করিয়া তাঁহার সীতার নিকট  
প্রার্থনা।

বৎস! তুমি ধার্মিক, ধীর, সৎপথাবলম্বী ও  
আমার প্রাণতুলা প্রিয়; তুমি আমার বশ্য ও সখা।  
হে সৌমিত্রে! তুমি অথ যদি আমার সহিত বনগামী  
হও, তাহা হইলে যশস্বিনী জননী কৌশল্যা ও সুমিত্রার  
প্রতিপালন-ভার কে লইবে? পর্জন্ত যেরূপ  
পৃথিবীর পক্ষপাতী হয়, তাহার ন্যায় মহাতেজা মহীপতি  
কামকিন্ধর হইয়া, কৈকেয়ীর প্রতি আসক্ত হইয়াছেন;  
সুতরাং জননীদেব কামনা কিরূপে পূর্ণ হইবে?  
কেকয়রাজনন্দিনী এই রাজ্য হস্তগত করিলে, দুঃখী  
সপত্নীগণের সহস্র সাধু ব্যবহার করিবেন না।  
ভরতের রাজ্যপ্রাপ্তি ঘটিলে, তিনি জননীর বশবর্তী  
হইয়া মাতা কৌশল্যা ও সুমিত্রাকে স্মরণ করিবেন  
না। হে অমুজ! তোমাকে এই জ্ঞাত বলি, তুমি স্বয়ং বা  
রাজার অনুকম্পায় যেরূপে হউক, এই স্থানে অবস্থিতি  
করিয়া, মাতৃদিগকে ভরণপোষণ কর। হে ধর্ম্মজ্ঞ!  
এরূপ কার্য্য করিলে, আমার প্রতি তোমার অসীম  
ভক্তি প্রদর্শিত হইবে; জানিও, গুরুলোকের সেবা-  
শুশ্রূষা করিলে, তাহাতে সবিশেষ ধর্ম্মসঞ্চয় ঘটিয়া  
থাকে। হে বৎস! তুমি আমার জ্ঞাত আমার জননীর  
লালনপালন-ভার গ্রহণ কর। যদি আমরা তাঁহা-  
দের প্রতি দৃষ্টিপাত না করি এবং আমরা তাঁহাকে  
তাগ করিয়া বনগমন করি, তাহা হইলে, তাঁহার  
অসুখের সীমা থাকিবে না। ১০-১৭

বাক্যকোবিদ রামচন্দ্র এইরূপ মধুর বাক্য কহিলে,  
লক্ষ্মণ বিনীতভাবে তাঁহাকে বলিতে লাগিলেন,—  
আর্য্য! ভরত আপনার প্রতাপে প্রকম্পিত হইয়া,  
প্রযতভাবে যে জননী কৌশল্যা ও সুমিত্রাকে প্রতি-  
পালন করিবেন, তাহাতে কোনও সন্দেহ নাই। যদি  
ভরত এই রাজ্য হস্তগত করিয়া মন্দপথে পরিচালিত  
হন, যদি গর্বেবর বশীভূত হইয়া দুর্ভিতসঙ্ক্রিয়মে মাতৃ-  
গণের রক্ষণাবেক্ষণ না করেন, তাহা হইলে আমি  
নীচাশয় সেই ক্রুরের প্রাণ সংহার করিব; অন্য  
কথা কি, ত্রিলোকমণ্ডল একত্রিত হইয়া তাঁহার পক্ষে

দণ্ডায়মান হইলেও আমি সকলকেই সংহার করিতে ত্রুটি করিব না। যিনি অনুগত উপজীবীদিগকে সহস্র সহস্র গ্রাম দান করিয়াছেন, সেই জননী কৌশল্যা আমাদিগের স্থায় সহস্র লোককে অনায়াসে ভরণপোষণ করিতে পারেন। এরূপ অবস্থায় আৰ্য্য কৌশল্যা নিজের জন্ম ও মাতা স্মিত্রার উদরান্ন আহরণের কারণে যে বিব্রত হইবেন, ইহা নিতান্ত অসম্ভব। অতএব প্রার্থনা, আপনি আমাকে আপনার অনুগমনে অনুমতি দান করুন; জানিবেন, ইহাতে অধর্ম্মের আশঙ্কা নাই, বরং ইহাতে আপনার ইষ্টসিদ্ধি হইবে এবং আমিও কৃতার্থ হইব।<sup>২</sup> হে আৰ্য্য! আমি খনিত্র, পিটক ও গুণ সহিত শরাসন ধারণ-পূর্বক আপনার অগ্রে পথপ্রদর্শক হইয়া গমন করিব।<sup>৩</sup> আমি আপনার জন্ম প্রতিদিন তপস্বীদিগের আহারোপযোগী বন্য ফল-মূল আনিয়া দিব। আপনি দেবী জানকীর সহিত গিরিশিখরে বিহার করিতে থাকিবেন। জানিবেন, আপনার জাগ্রৎ বা নিদ্রিতাবস্থায় সকল সময়ে আপনার সকল কার্য্যই সাধন করিব। ১৮-২৭

রামচন্দ্র লক্ষ্মণের এরূপ সান্নুয় বাক্যে সান্তিশয় সম্ভব হইয়া, তাঁহাকে কহিলেন, হে সৌমিত্রে! তুমি আত্মীয় অন্তরঙ্গদিগের অনুমতি লইয়া, আমার সহিত অরণ্যযাত্রা কর। মহাত্মা বরুণ, রাজষি জনকের যজ্ঞে রৌদ্রাকার যে সকল ধনু, অভেদ্য কবচ, দিব্য তুণ, অক্ষয় অস্ত্র এবং সূর্য্যপ্রভাসদৃশ সুবর্ণলাঙ্ঘিত খড়্গ দান করিয়াছিলেন, ঐ সকল অস্ত্রাদি যৌতুকস্বরূপ আমাদের অধিকৃত হইয়াছে, আমি আচার্য্যের অর্চনা করিয়া, তৎসমুদায় তাঁহার গৃহে রাখিয়া আসিয়াছি; এক্ষণে তুমি ঐগুলি গ্রহণ করিয়া সত্তর আগমন

কর।<sup>৪</sup> ধনুর্ধারী লক্ষ্মণ রামের আদেশে নিরোধার্থ করিয়া বনগমনে স্থিরনিশ্চয় হইলেন এবং সত্তর স্বজনগণের নিকটে বিদায় গ্রহণ করিলেন। তদনন্তর কুলগুরুর গৃহে গমন-পূর্বক পূর্বোক্ত দিব্যাস্ত্র সকল গ্রহণ করিয়া রামসন্নিধানে উপস্থিত হইলেন এবং তাঁহাকে দিবা-মাল্য-শোভিত ঐ সকল অস্ত্রজাল প্রদর্শন করিলেন। রামচন্দ্র তদর্শনে পরম প্রীত হইয়া তাঁহাকে কহিলেন, লক্ষ্মণ! তুমি অতীপ্সিত সময়ে আগমন করিয়াছ। এক্ষণে আমার যে সমস্ত ধনরত্নাদি আছে, তোমার সমভিব্যাহারে তাহা ত্রাঙ্কণ ও তপস্বীদিগকে বিতরণ করিব। আমার নিকটে গুরুভক্তিপরায়ণ অনেক ত্রাঙ্কণ অবস্থিতি করেন, তাঁহাদিগকে এবং অনুজীবীদিগকে অর্থদান করা কর্তব্য। তুমি এক্ষণে দ্বিজবর বশিষ্ঠপুত্র আৰ্য্য সূর্য্যজ্ঞকে আমার এখানে আনয়ন কর, আমরা তাঁহাকে এবং অগ্ন্যাগ্ন শিষ্ট দ্বিজাতিগণকে সমুচিত অর্চনা করিয়া অরণ্যযাত্রা করিব। ২৮-৩৭

## দ্বাত্রিংশ সর্গ

তদনন্তর ভ্রাতা রামচন্দ্রের হিতকর আদেশে অনুজ লক্ষ্মণ সত্তর সূর্য্যজ্ঞের আশ্রমে গমন করিলেন। দেখিলেন, ঋষিপ্রবর অগ্নিহোত্র-গৃহে সমাসীন আছেন; দর্শনমাত্রে তাঁহাকে অভিবাদন-পূর্বক কহিলেন, সখে! আৰ্য্য রামচন্দ্র উপস্থিত রাজ্য পরিত্যাগপূর্বক বনে গমন করিবেন, আপনি সত্তর তাঁহার ভবনে আগমন করুন। অনন্তর ঋষিবর যথাবিধি সজ্জাবন্দনাদি সমাপন করিয়া লক্ষ্মণ

২। আপনার কলম্বাহরণ কার্য্য, আমার জ্যেষ্ঠানুভবর্ষিহ এই উত্তর কার্য্যে উভয়ের হিত সম্পাদিত হইবে। পরন্তু ইহাতে কোন বৈধর্ম্ম নাই, অর্থাৎ সেবা-সেবক ধর্ম্মরাসিদ্ধি নাই। তুমি চিরকালই সেবা এবং আমি চিরকালই সেবক, ইহা স্বাভাবিক।

৩। খনিত্র মূল্যাদি খনন করিয়া উঠাইবার নিমিত্ত কুদাল অর্থাৎ বাঁহাকে কোদালি বলে। পিটকা বাঁশের নিশ্চিত ফলাদি আহরণের শেটিকা, কণ্ডোল অর্থাৎ ডালাবিশেষ।

৪। বালকাণ্ডে বরুণের ধনুঃ প্রভৃতি দানের কথা উক্ত না হইলেও এই স্থানের উক্তির দ্বারা বুঝিতে হইবে যে, বরুণ দিয়াছিলেন। এইরূপ স্তম্বরাকাণ্ডে—সীতা শণিরুদ্ধদানকালে বলিয়াছেন যে, সত্তর আমাকে দিয়াছিলেন, এইরূপ কোথাও অকথিত কোথায় বা কথিত বিষয়ের অনুবাদ করা শাস্ত্রের রীতি আছে। এ স্থলে আচার্য্য অর্থে বশিষ্ঠদেব, তিনি ভিন্ন ইন্দ্রকুলের অন্ত গুরু নাই।

সমভিষাহারে রমণীয় রামপ্রাসাদে উপনীত হইলেন। প্রদীপ্ত বহ্নিভুল্য ঋষিকুমারকে দর্শন করিয়া, সীতার সহিত সীতাপতি গাত্রোত্থান করিলেন। তদনন্তর তাঁহাকে উৎকৃষ্ট অঙ্গদ, কুণ্ডল, স্বর্ণসূত্রময় মৌক্তিক-হার, কেদুর, বলয় ও বিবিধ রত্ন প্রদানে তাঁহার অর্চনা করিয়া, সীতার অভিপ্রায়ানুসারে তাঁহাকে কহিলেন, —হে সৌম্য! তুমি গিয়া তোমার সহস্রশ্রিগিকে এই হার ও কণ্ঠমালা প্রদান কর। আমার অরণ্যবাস-সহচরী সীতা এই রশনা, বিচিত্র অঙ্গদ ও উৎকৃষ্ট কেদুর দিতে ইচ্ছা করিয়াছেন। এতদ্ব্যতীত উৎকৃষ্ট আস্ত-রং-বিশিষ্ট নানারত্নময় পর্য্যঙ্ক প্রদান করিতেছেন, তুমি এ সমস্ত গ্রহণ কর।<sup>১</sup> হে বিজবর! আমি মাতুলের নিকট হইতে যে শত্রুঞ্জয় নামক হস্তী প্রাপ্ত হইয়াছি, তাহা নিক-সহস্র দক্ষিণা দিয়া তোমাকে দান করিলাম, গ্রহণ কর। ১-১০

ঋষিকুমার সুযত্ন সমস্ত ধনরত্ন গ্রহণ-পূর্বক হৃষ্ট-মনে তাঁহাদের তিন জনকে আশীর্বাদ করিলেন। অনন্তর প্রজাপতি যেরূপ সুরপতিকে বলিয়াছিলেন, তাহার স্থায় রামচন্দ্র প্রিয়দ্বন্দ লক্ষ্মণকে কহিলেন,<sup>২</sup> বৎস! তুমি মহর্ষি অগস্ত্য ও বিশ্বামিত্র<sup>৩</sup> নামক উত্তম ব্রাহ্মণদ্বয়কে আহ্বান করিয়া লইয়া আইস। হুষ্টি হইতে যেরূপ ধাতের উৎপত্তি, তাহার স্থায় তুমি রত্নাদি প্রদানে ইঁহাদিগকে সুখী কর। হে মহাবাহো! তুমি ইঁহাদিগকে সহস্র গাভী, সুবর্ণ, রজত ও মণিমুক্তাদি প্রদান-পূর্বক পরিতৃপ্ত কর। যে ব্রাহ্মণ জননী কৌশল্যার নিত্যগীর্বাদক, তুমি সেই তৈত্তিরীয় শাখার আচার্য্য বেদবিৎ ব্রাহ্মণকে সমুদ্র

করিয়া কৌশেয় বসন, যান ও পরিচারিকাদি প্রদান কর। আর্ঘ্য চিত্ররথ আমাদের সচিব ও সারথি, তিনি বৃদ্ধ দশার উপনীত; অতএব তাঁহাকে মহামূল্য বসন, অর্থ ও রত্নাদি প্রদানে তৃপ্ত কর। আমার নিকটে কঠশাখাধ্যায়ী যে সকল দণ্ডধারী মনুষ্য আছেন, তুমি তাঁহাদিগকে দশ শত ধেনু ও নানা প্রকার যজ্ঞীয় পশু প্রদান কর। তাঁহাদিগকে দান করিবার মুখ্য উদ্দেশ্য এই, তাঁহারা নিত্যকাল বেদাধ্যায়ী; স্মৃতরাং অগ্ন্য কার্য্যে তাঁহাদের লক্ষ্য নাই। তাঁহারা যদিও অলস-স্বভাব, কিন্তু সুস্বাহু ভোজনে তাঁহাদের বিলক্ষণ স্পৃহা আছে। তুমি উক্ত শিষ্টসম্মত মহাত্মগণকে রত্নভার-বাহী অশীতি উষ্ট্র, ধাতুবাহী সহস্র বলীবর্দ, চনক, মৃগবাহী দুই শত হস্তী ও দধি-দুগ্ধের জন্ত বহুসংখ্যক উৎকৃষ্ট ধেনু দান কর। জননীর নিকটে যে সকল ব্রাহ্মচারী নিয়ত উপস্থিত হয়েন, তাঁহাদের বিবাহার্থ তুমি তাঁহাদিগের প্রত্যেককে সহস্র নিক এবং জননীর মনস্তৃষ্টির অনুরূপ দক্ষিণা প্রদান কর। ১১-২১

তদনন্তর পুরুষপুঙ্গব লক্ষ্মণ রামবাক্যানুসারে সেই সমস্ত ধনরত্নাদি ধনাধিপের স্থায় ব্রাহ্মণসাং করিলেন। এই সময়ে উপজীবী ভূতাগণ রামের বনগমনের আয়োজন দেখিয়া রোদন করিতেছিল, তিনি তাহাদিগকে জীবিকার অনুরূপ অর্থ প্রদান করিলেন। তদনন্তর রামচন্দ্র তাহাদিগকে কহিলেন, আমরা যত দিন পর্য্যন্ত অরণ্য হইতে নিবৃত্ত না হই, তাবৎকাল তোমরা আমার ও লক্ষ্মণের গৃহে অবস্থিতি করিতে থাক। রাজকুমার রাম এই প্রকার আদেশ দিয়া ধনাধ্যক্ষের প্রতি ধন আনয়নের জন্ত অনুমতি করিলেন। আদেশ-মাত্রে পরিচারকগণ প্রধাবিত হইল; ক্ষণমধ্যে তথায় স্তূপাকার ধন সম্ভিজত হইল। রাম অনুজের সহিত ঐ ধনরাশি দীনতুঃখী আবালবৃদ্ধ ব্যক্তিমাত্রকেই অকাতরে বিতরণ করিলেন। এই সময়ে সেই প্রদেশে ত্রিজটনামে উল্লবৃষ্টি এক ব্রাহ্মণ অবস্থিতি করিতেন।

১। অঙ্গদ—অনন্ত, কুণ্ডল—মাকরী, কেদুর—বাহু, বলয়—বাল, রশনা—কাঁকী—কটিদেশে ধারণা চল্লহার, সূঁধাহার প্রভৃতি।

২। এই হুষ্টিটি নিবোধ-নিবোধকল্পে প্রদর্শিত হইয়াছে।

৩। গোবিন্দরাজ অগস্ত্য—এই পাঠ মূলে উল্লেখ করিয়া—অগস্ত্যপুত্র ও কৌশিক পদে বিশ্বামিত্রপুত্র এই অর্থ করিয়াছেন, তৎকালে অগস্ত্য বা বিশ্বামিত্রের অযোধ্যার উপস্থিতির কথা সম্ভব হয় না। অথবা তদানন্তর অগস্ত্য ব্রাহ্মণ কিংবা তদৌজীর ব্রাহ্মণ হইতে হইবে। কারণ, ঐ উক্ত উত্তর ব্রাহ্মণের এই উল্লেখ আছে, ঋষি বলিয়া উল্লেখ নাই।



তাহার মূর্তি পিঙ্গলবর্ণ, গর্গ-গোত্রে তাহার উদ্ভব।  
 তিনি ফাল, কুদাল ও লাক্ষ্মল সাহায্যে বনস্থলী খনন  
 করিয়া দিনপাত করিতেন। তাহার ভাৰ্যা পূর্ণ-  
 যুবতী, কিন্তু দারিদ্র্যদুঃখে নিতান্ত শীর্ণ-কলেবর।  
 রামের ধনবিতরণ-সংবাদ অবগত হইয়া, তিনি শিশু  
 সম্ভান সঙ্গে লইয়া স্বামীকে বলিলেন, স্ত্রীজাতির স্বামীই  
 দেবতা, তুমি ফাল ও কুদালাদি পরিত্যাগ করিয়া,  
 আমি বাহা বলি, তাহাতে কর্ণপাত কর। তুমি এই  
 সময় রাজকুমার রামের সহিত সাক্ষাৎ করিতে  
 পারিলে অবশ্যই কিঞ্চিৎ অর্থ তোমার আয়ত্ত হইবে।  
 ব্রাহ্মণ, পত্নীর কথাক্রমে ছিন্ন শাটী দ্বারা সর্ব্বশরীর  
 সমাচ্ছাদন-পূর্ব্বক রাম-ভবনাভিমুখে যাত্রা  
 করিলেন। ২২-৩২

তাঁহার ভেজ ভৃগু ও অঙ্গিরার শ্রায়, তিনি যথা-  
 ক্রমে পঞ্চ কক্ষ পার হইয়া গেলেন; কিন্তু কেহই  
 তাঁহার গমনে বাধা প্রদান করিল না। তদনন্তর  
 দ্বিজবর ত্রিজট রাম-সন্নিধানে উপনীত হইলেন এবং  
 তাঁহাকে সম্বোধন-পূর্ব্বক কহিলেন,—রাজকুমার।  
 আমি অতিশয় দরিদ্র, আমার সম্ভান-সম্ভতি অনেক,  
 ব্রাহ্মণকুলে জন্ম গ্রহণ করিয়া আমাকে কৃষিকার্য্যে দিন-  
 পাত করিতে হয়; অতএব প্রার্থনা, আমার প্রতি  
 আপনি কৃপা-কটাক্ষপাত করুন। রামচন্দ্র তদ্বাক্যে  
 হাস্য-পূর্ব্বক কহিলেন। ৩৩-৩৫

দ্বিজবর! আমার অসংখ্য গাভী আছে, তাহার  
 এক সহস্রও বিতরিত হয় নাই। এক্ষণে তুমি যে  
 পর্য্যন্ত এই দৃশ্য ক্ষেপণ করিতে পারিবে, ততদূর পর্য্যন্ত  
 যত ধেনু থাকিবে, আমি তাহার সমুদায়ই তোমাকে  
 দান করিব। শ্রবণমাত্রে দ্বিজবর কটিদেশে শাটীবেষ্টন  
 করিলেন এবং তৎক্ষণাৎ দৃশ্য গ্রহণ-পূর্ব্বক ঘূর্ণিত  
 করিয়া প্রাণপণে তাহা ক্ষেপণ করিলেন; নিক্ষিপ্ত  
 দৃশ্য দেখিতে দেখিতে সরস্বতীর পর-পারে বহুবৃষভব্যাপ্ত

গোষ্ঠে গিয়া নিপতিত হইল। তদর্শনে রামচন্দ্র সর-  
 যুর অপর পার পর্য্যন্ত যে সকল গাভী সম্ভ্রান্ত ছিল,  
 ত্রিজটাত্মনে প্রেরণ-পূর্ব্বক তাঁহাকে আলিঙ্গন-পূর্ব্বক  
 বলিলেন,—দ্বিজবর! তুমি কিছু মনে করিও না, আমি  
 পরিহাস করিয়াছিলাম মাত্র; অনুরোধ, আমার প্রতি  
 ক্রুদ্ধ হইও না। তোমার দূরদেশ পর্য্যন্ত দণ্ডক্ষেপণের  
 শক্তি আছে কি না, তাহা পরীক্ষার জন্ত আমি  
 তোমাকে এরূপ কার্য্যে নিয়োজিত করিয়াছিলাম।  
 এক্ষণে জিজ্ঞাসা করি, যদি এতদতিরিক্ত আর কিছু  
 প্রার্থনা থাকে, বল। আমি সত্যই বলিতেছি, তুমি এ  
 বিষয়ে সঙ্কোচ করিও না; আমি যে কিছু ধন-সম্পত্তির  
 অধিকারী, যদি ভবাদৃশ ব্রাহ্মণদিগকে তাহা প্রদান  
 করা হয়, তাহা হইলে আমার যশের সীমা থাকিবে  
 না। তখন দ্বিজবর ত্রিজট প্রমুদিতাস্তঃকরণে অসংখ্য  
 ধেনু গ্রহণ করিয়া বল, যশ, প্রীতি ও সুখবৃদ্ধির জন্ত  
 রামকে বিস্তর আশীর্ব্বাদ করিলেন। ত্রিজট গমন  
 করিলে পর প্রবলপৌরুষ রামচন্দ্র আপনার ধর্ম্মবলা-  
 র্জ্জিত অর্থাৎ ব্রাহ্মণ, সূর্য্যজ্ঞান, পরিচারক ও  
 ভিক্ষুকদিগকে যথঃযথ সমাদরে দান করিলেন।  
 তাঁহার দানের কথা কি বলিব,—কি ব্রাহ্মণ,  
 কি সূর্য্যজ্ঞান, কি ভূত, কি ভিক্ষুক সকলেই  
 অনুরূপ অর্থ ও সমাদর পাইয়া পরম প্রীত হইয়া-  
 ছিল। ৩৬-৪৫

## ত্রয়স্ত্রিংশ সর্গ

অনন্তর রামলক্ষ্মণ সমস্ত ধন-সম্পত্তি বিতরণ  
 করিয়া, সীতা সমভিব্যাহারে পিতৃদেব-চরণদর্শনার্থে  
 তথা হইতে প্রস্থান করিলেন। দেবী সীতা স্বহস্তে  
 যে সকল অস্ত্র মাল্যচন্দনাদি দ্বারা অলঙ্কৃত করিয়া-  
 ছিলেন, দুইটি পরিচারিকা তদ্ব্যবহৃত-পূর্ব্বক তাঁহা-  
 দের সঙ্গে গমন করিতে লাগিল। সে সময়ে সমস্ত

১। ত্রিজট ব্রাহ্মণ বনে থাকিয়াই ঐশ্বিক্য নিরূপণ করিলেন,  
 বৈবস্বত সেই সময়ে তিনি তখন অযোধ্যা নগরে উপস্থিত ছিলেন।

লোক প্রাসাদ, হর্ষ্য ও বিমান-শিখরে<sup>১</sup> আরোহণ-পূর্বক দীন-নয়নে নিরুৎসাহ-মনে তাঁহাদিগকে দেখিতে লাগিল। রাজপথ অতিক্রম করিয়া যাওয়া অতিশয় কষ্টসাধ্য হইয়া উঠিল; এই কারণে জনশ্রোত প্রাসাদ-শিখরের আশ্রয় গ্রহণ করিল। তখন রামচন্দ্রকে অমুজ লক্ষ্মণ ও প্রাণাধিকা জানকীর সহিত পদত্রেজে গমন করিতে দেখিয়া, শোকাবিভূত হইয়া, সকলে এইরূপ বলিতে লাগিল,—যে রামচন্দ্রের গমনসময়ে চতুরঙ্গ বল সঙ্গে যাইত, অথু অমুজ লক্ষ্মণ দেবী জানকীর সহিত তাঁহারই অনুগমন করিতেছেন। যিনি সমস্ত ঐশ্বর্যের রসজ্ঞ ও বিলাসের আকরস্থান, আজ তিনি ধর্ম-গৌরবে বাধ্য হইয়া, পিতৃবাক্যের অগ্ৰথা-চরণ করিতে পারিলেন না। যে সীতাকে অস্তরীক্ষের প্রাণিগণ পর্যন্ত দেখিতে পায় নাই, আজ তাঁহাকে রাজ-পথ-চারী ব্যক্তিগণও অনায়াসে দেখিতেছে। যে জানকী অঙ্গরাগ ও রক্তচন্দনে লিপ্তা থাকিতেন, তাঁহাকেই গ্রীষ্মের উত্তাপ, বর্ষার জলধারা ও দ্রুন্ত নীতের কোপ সহ্য করিয়া বিবর্ণ হইতে হইবে। বুঝিলাম, মহারাজ নিশ্চয়ই পিশাচোগহত হইয়াছেন। তাহা না হইলে, এরূপ প্রিয় পুত্রকে বনবাসী করিতে পারিতেন না। আশ্চর্য্য, যে রামের চরিত্র সম্বন্ধে সকলে একনাক্যে সুখ্যাতি করিয়া থাকে, তাঁহার কথা দূরে থাকুক, নিগুণ পুত্রের প্রতিও কেহ এরূপ নির্ভুর ব্যবহার করে না। রামচন্দ্রে অহিংসা, দয়া, শান্ত্রবিজ্ঞতা, সুশীলতা, দম ও শান্তি এই ছয়টি গুণ জাজ্বল্যমান। প্রবল নিদাঘতাপে সরোবর শুষ্কসলিল হইলে, যেরূপ তাহাতে জলজন্তুর অবস্থিতি অসম্ভব, সেইরূপ রামবিবাসনও প্রজালোকের পক্ষে সাতিশয় পীড়াজনক হইবে। জগৎপতি রামচন্দ্রের এরূপ অবস্থাতে সকলেই উৎপীড়িত। বৃক্ষের মূলোচ্ছেদ

হইলে যেরূপ ফলপুষ্পাদির অনিষ্ট-সঞ্জন হয়, রামের অভাবে প্রজাগণের অবস্থাও তাহাই হইবে। ধার্মিকচূড়ামণি মহাত্মা রামচন্দ্র সকল মনুষ্যের মূল, অপরাপর লোক সকল ইঁহার ফল, পুষ্প ও শাখামাত্র। ১-১৫

অতএব লক্ষ্মণ যেমন রামের অনুবর্তী হইয়াছেন, আমরা সপত্নীক বন্ধুবান্ধবের সহিত সকলে রাম যেখানে যাইবেন, সেইখানে গমন করিব। আমাদের উদ্ভান, ক্ষেত্র ও গৃহাদির প্রয়োজন নাই, আমরা ধার্মিক রামের সমতঃসুখী হইয়া তাঁহারই অনুবর্তী হইব। অতঃপর আমাদের যে সকল অর্থাদি ভূগর্ভে নিহিত আছে, তাহা উদ্ধৃত হইবে, ধেনু-ধাত্মাদি অপহৃত হইবে, গৃহ-দেবতাগণ গৃহ পরিত্যাগ করিবেন, গৃহের সর্বত্রই ধূলিধূসরিত ও অপরিচ্ছন্ন হইবে, মুষিক সকল চতুর্দিকে প্রধাবিত ও নানা স্থানে বিল সকল প্রাদুর্ভূত হইবে। জলের সম্পর্ক থাকিবে না, রন্ধন ধূমনিরস্ত থাকিবে, যাগ, যজ্ঞ ও ক্রিয়াদি সমেত মন্ত্রপ্রভাব বিলুপ্ত হইবে। অকালে গৃহ ভগ্ন ও নানা উৎপাত প্রকাশিত হইবে। আমরা এই পুরী পরিত্যাগ করিয়া যাইলে, কৈকেয়ী আমাদের পরিত্যক্ত গৃহসকল লাজ করুন। রামচন্দ্র যে বনে গমন করিবেন, তাহা নগর হউক এবং আমাদের পরিত্যক্ত নগর বনরূপে পরিণত হউক। সর্পগণ আমাদের ভয়ে ভীত হইয়া বাসস্থান বিল, যুগপক্ষিগণ গিরিশিখর এবং মাতঙ্গ ও হৃগেন্দ্র সকল বনভূমি পরিত্যাগ করুক। আমরা যে স্থান ত্যাগ করিয়া যাইব, উহার তাহা অধিকার করুক; এখন অবধি যেখানে তৃণ, মাংস ও ফলপ্রাপ্তির সুবিধা, উহার তাহা পরিত্যাগ করুক। আমরা এক্ষণে মনের সুখে রামের সঙ্গে বনে বাস করিব। কৈকেয়ী পুত্র ও আপনার আত্মীয়দিগের সহিত এই পুরী পালন করিতে থাকুন। যদিও রামচন্দ্র এই প্রকার নানা কথা অনেকের মুখে শুনিলেন, তথাপি কোনরূপে

১। প্রাসাদ শব্দে দেবালয় ও রাজাদের গৃহ বুঝায়, হর্ষ্য শব্দে ধর্মী নাগরিকগণের বাস-গৃহ, বিমান শব্দে সপ্ততল বাড়ী বা দেবালয়কে বুঝায়।

তাহার মনের বিকৃতি ঘটিল না। তিনি ক্রমে ক্রমে মত্ত মাতঙ্গবৎ মন্দগমনে কৈলাসাচল সদৃশ পিতৃভবন-ভিমুখে বাইতে লাগিলেন। ভবনের দ্বারদেশে বিনীত বীর পুরুষেরা প্রহরীর কার্যে নিযুক্ত। রাম তাহা অতিক্রম করিয়া, অদূরে দীনভাবাপন্ন সুমন্ত্রকে দেখিতে পাইলেন। রামচন্দ্র পিতৃনিদেশ-পালনে সজ্জীভূত হইয়া প্রসন্ন-মনে পিতৃচরণ দর্শন করিবার আশায় দ্বারে উপস্থিত হইলেন। দেখিলেন, তত্রত্য ব্যক্তিগণ সবলেই স্তম্ভস্থিত। ধর্মবৎসল রামচন্দ্র পিতৃসত্যপালনার্থে স্থিরনিশ্চয় হইয়া পিতৃচরণে বিদায় লইবার আশায় দ্বারদেশে উপস্থিত হইলেন এবং সুমন্ত্রকে নিকটবর্তী দেখিয়া “আমার উপস্থিতি-সংবাদ পিতৃদেবকে বিজ্ঞাপিত কর”—তাহাকে এই কথা বলিলেন। ১৬-৩০

### চতুস্ত্রিংশ সর্গ

অনন্তর কমললোচন, দুর্বাদলশ্যাম, নিরুপম রামচন্দ্র সুমন্ত্রকে আহ্বান করিয়া কহিলেন, তুমি গিয়া আমার উপস্থিতি-সংবাদ পিতার নিকট প্রদান কর। সুমন্ত্র রামের কথায় সত্ত্বর গমন করিলেন; দেখিলেন, মহারাজ শোকে সমাচ্ছন্ন, তিনি বারংবার দীর্ঘনিশ্বাস ত্যাগ করিতেছেন। তাহার অবস্থা রাজ্যশূন্য দিবাকরের দায়, ভস্মাচ্ছাদিত বহির জ্বায়, জলহীন তড়াগের জ্বায়। মহাপ্রাজ্ঞ সুমন্ত্র নৃপতিকে সম্বোধন-পূর্বক রামের উদ্দেশে বিলাপকারী মহারাজকে কৃতাজ্ঞলিপুটে বলিলেন। অগ্রে জয়াশীর্বাদ দ্বারা বৃদ্ধরাজকে প্রোৎসাহিত করিয়া, দুঃখিত রাজা কি বলিবেন, এই ভয়ে বিকল মন্দ মন্দ উচ্চারিত বাক্যে বলিলেন, মহারাজ! পুরুষশ্রেষ্ঠ আপনার পুত্র রামচন্দ্র ব্রাহ্মণদিগকে ধনদান ও অনুজীবীগণকে অর্থ বিতরণ করিয়া, আপনার সহিত সাক্ষাৎ প্রত্যাশায় দ্বারে অপেক্ষা করিতেছেন।

সত্যপরাক্রম রাম সুহৃদ্ ও অগ্রাণ্ড আত্মীয়দিগের নিকট বিদায় গ্রহণ করিয়াছেন, এক্ষণে আপনার চরণদর্শন করিতে ইচ্ছা করেন। সূর্যদেব বেরূপ সৌরকিরণে সুশোভিত থাকেন, তাহার জ্বায় তিনি বিবিধ রাজগুণে বিভূষিত হইয়া শোভা পাইতেছেন। ইনি সত্ত্বর মহারণ্যে প্রবেশ করিবেন। হে পৃথিবী-পতে! তাহাকে আপনি অবলোকন করুন। ১-৮

তখন সমুদ্রতুল্য গম্ভীর, আকাশতুল্য সুনির্মল, সত্যবাদী নৃপতি দশরথ তাহাকে কহিলেন,—হে সুমন্ত্র! এই ভবনে আমার যে সকল পত্নী আছেন, তুমি সর্ববাগ্রে তাহাদিগকে আমার এখানে আনয়ন কর। আমরা মিলিত হইয়া প্রাণাধিক রামচন্দ্রের মুখচন্দ্র নিরীক্ষণ করিব। রাজাজ্ঞাপ্রাপ্তিমাত্র সুমন্ত্র অন্তঃপুরে প্রবেশ করিলেন এবং রাজপত্নীদিগকে “নৃপতি আপনাদিগকে আহ্বান করিতেছেন, অতএব সত্ত্বর আগমন করুন”—এই কথা বলিলেন। সুমন্ত্র-মুখে এরূপ উক্তি শ্রবণ করিয়া, সেই সকল রাজপত্নী স্বামীর আদেশে সেখানে যাইবার জন্ত প্রস্তুত হইলেন। ব্রতধারিণী রোদন-নিবন্ধন তাহালোচনা সেই তিন শত পঞ্চাশৎ রাজপত্নী কৌশল্যাকে বেঁচন করিয়া তথায় উপস্থিত হইলেন। তাহারা উপস্থিত হইলে, মহারাজ রামকে আনয়ন করিবার জন্ত সুমন্ত্রের প্রতি আদেশ করিলেন। আদেশমাত্রে সূত সাতা ও লক্ষ্মণ সমভিব্যাহারে রামচন্দ্রকে লইয়া সত্ত্বর নৃপতি-সম্মিধানে উপস্থিত হইলেন। প্রমদাপরিবেষ্টিত নৃপতি দূর হইতে পুত্রকে কৃতাজ্ঞলিপুটে আসিতে দেখিয়া, দুঃখিতচিত্তে আসন পরিত্যাগ করিয়া উঠিলেন। সেই রাজা, রামকে দেখিয়া বেগে অভিধাবিত হইলেন, রামচন্দ্রের নিকট পর্ধ্যস্ত না পৌঁছিয়াই মুচ্ছিত হইয়া ভূতলে নিপতিত হইলেন। তখন মহারণ্য লক্ষ্মণ ও ধার্মিক রামচন্দ্র, শোকাচ্ছন্ন মুচ্ছাপন্ন নৃপতিকে ভূমি হইতে শশব্যস্তে উত্থাপিত করিলেন। তখন অলঙ্কার-বাক্য সহিত প্রমদাগণের আর্দ্রনাদ রাজপুরী

ভেদ করিয়া ফেলিল, সকলেই 'হা রাম' এই কথা বলিয়া রোদন করিতে লাগিলেন। তখন রাম ও লক্ষ্মণ সজললোচনে মুচ্ছিত নৃপতিকে বাহু দ্বারা আলিঙ্গন করিয়া সীতার সহিত পর্য্যঙ্কে স্থাপিত করিলেন। ৯-২০

ক্ষণকাল পরে নৃপতির চৈতন্যাবস্থা ঘটিলে, বাপ্প-শোকাচ্ছন্ন রাজাকে রামচন্দ্র কৃতাজ্জলি-পূর্বক বলিতে লাগিলেন,—মহারাজ ! আমি দণ্ডকারণে প্রস্থিত হইয়াছি, আপনি আমাদের সকলেরই অধীশ্বর, আমি বিদায় প্রার্থনা করিতেছি, আপনি শুভদৃষ্টিতে আমার প্রতি একবার দৃষ্টিপাত করুন। আমি যদিও নানাবিধ হেতুবাদ প্রদর্শন-পূর্বক লক্ষ্মণ ও সীতাকে আমার অনুগমন বিষয়ে নিরস্ত করিতে চেষ্টা পাইয়াছি, কিন্তু তাহাতেও ইঁহারা আমার অনুবর্তী হইয়াছেন। আপনি ইঁহাদের গমনে অনুমতি প্রদান করুন। প্রজাপতি যেরূপ আত্মজদিগকে তপস্ৱার্থ অনুমতি দিয়াছিলেন, তাহার ন্যায় আমাদের এই তিন জনকে বনে যাইতে অনুমতি দিউন। অকারণ শোকের অধীন হইবেন না। তখন মহীপাল বনবাস-সমুত্তত পুত্রকে আদেশাপেক্ষী দেখিয়া তাঁহার প্রতি দৃষ্টিপাত-পূর্বক কহিলেন,—হে রাঘব ! আমি কৈকেয়ীর বরপ্রসঙ্গে মুগ্ধ হইয়াছি ; অতএব আমাকে নিগ্রহ-পূর্বক তুমি এই অযোধ্যার সিংহাসনে রাজা হও। ধর্ম্মধুরন্ধর রামচন্দ্র পিতার এরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া কৃতাজ্জলিপুটে বলিতে লাগিলেন,—২১-২৭

মহারাজ ! আপনি অতঃপর সহস্র বৎসর পরমাযু লাভ করিয়া পৃথিবী পালন করিতে থাকুন, আমি অরণ্যযাত্রা করি ; রাজ্যভোগে আমার স্পৃহা নাই। আমি চতুর্দশ বৎসর বনবাসী হইয়া, আপনার প্রতিজ্ঞা পূর্ণ করিয়া, প্রত্যাগমন-পূর্বক পুনর্ব্বার অশ্রীচরণে প্রণাম করিব।<sup>১</sup> এই সময়ে কৈকেয়ী রাম-

বাক্যের অনুমোদনের জন্য অন্তরালে অবস্থিতি করিয়া রাজাকে ইঙ্গিত করিতেছিলেন। নৃপতি তদর্শনে সজলনয়নে দীনবচনে রামকে কহিলেন,—২৮-৩০

হে তাত ! পরলোক ও ইহলোকের মঙ্গল-কামনায় তুমি নিরাপদে গমন কর, তোমার গমন-পথ ভয়শূন্য হউক। তুমি নির্দ্বারিত সময়ের পর নিরাপদে প্রত্যাগমন করিও। বৎস ! তুমি সত্যসন্ধ ও ধর্ম্ম-বুদ্ধি, তোমাকে বনগমন হইতে নিবৃত্ত করা আমার সাধ্য নহে। অমুরোধ, অশ্রু রজনী এখানে অতি-বাহিত কর। তোমাকে এক দিন দেখিতে পাইলেও আমার হৃথের সীমা থাকে না। তুমি অশ্রু তোমার জননী ও আমাকে দেখা দিয়া, আমার সহিত ভক্ষ্য-ভোজ্য গ্রহণ-পূর্বক কল্য প্রভাতে অরণ্যযাত্রা করিও। হে বৎস ! তুমি অতি দ্রুত ধর্ম্মকার্যসাধনে প্রবৃত্ত হইয়াছ ; বলিতে কি, আমার পরলোকহিতের জন্য বনবাস স্বীকার করিয়াছ। রাঘব ! আমি সত্যের নামে শপথ করিয়া বলিতেছি, না, এরূপ কার্য আমার অভিপ্রেত নহে। আমি ভ্রম্মাচ্ছন্ন অগ্নিসদৃশ গুঢ়া-ভিপ্রায়শালিনী কৈকেয়ী কর্তৃক স্বাধীনতা হইতে বিচলিত হইয়াছি। আমি এই কুলচরিত্রনাশিনী কৈকেয়ীর নিকট যে বঞ্চনা লাভ করিয়াছি, তুমি উহা হইতে নিস্তীর্ণ হইতে ইচ্ছা করিয়াছ। রাম ! পুত্রদিগের মধ্যে তুমি সর্ব্বজ্যেষ্ঠ ও সর্ব্ববাংশ-শ্রেষ্ঠ ; তুমি যে পিতৃসত্যপালনার্থ যত্নবান হইবে, ইহা আশ্চর্য্যের কথা নহে। ৩১-৩৮

অনন্তর সামুজ্জ রামচন্দ্র শোকাকর্ষিত নৃপতির এরূপ কাতরোক্তি শ্রবণ করিয়া, দীনভাবে পিতৃদেব দশরথকে কহিলেন,—পিতঃ, আমি অশ্রু যেরূপ রাজ-ভোগ পাইতে পারিব, কল্য তাহা কে দিবে ? এই

১। রামচন্দ্রের এই বাক্য কিরূপে সত্য হইবে—প্রতিজ্ঞাভঙ্গ দশরথের বুদ্ধি হওয়ার তাহার পাদগ্রহণ অন্ততঃ। টীকাকারগণ বলেন, মাতাপিতার অভেদ বলিয়া এরূপ বলিয়াছেন। আমার মনে হয়, সীতা-

বিবাহের পর রাম যে দশরথের পাদগ্রহণ পূর্বক বনস্থান নির্বাচন করেন, উহাই এখানে অভিপ্রেত। পাদ শব্দে স্থান বুঝিতে হইবে, অর্থাৎ রাজোচিত স্থান গ্রহণ করিব।

জ্ঞাত্য সর্বাপেক্ষা সহর পুরী-পরিত্যাগই আমার  
প্রার্থনার বিষয়।<sup>২</sup> ৩১-৪০

আপনি এক্ষণে আমার পরিত্যক্ত ধনধান্য-পরিপূর্ণ  
লোকসকল বিবিধ রাজ্যবেষ্টিত বসুমতীর ভার কুমার  
ভরতকে প্রদান করুন। নরদেব! আমি অত  
বনগমনে যে স্থিরমতি হইয়াছি, তাহা কোনও ক্রমে  
বিকলিত হইবে না। হে বরদ! আপনি দেবী  
কৈকেয়ীকে যে দুইটি বর দিতে প্রতিশ্রুত হইয়াছেন,  
তাহা পালন-পূর্বক সংসারে সত্যবাদী নামে পরিচিত  
হউন। আমি চতুর্দশ বর্ষ পর্য্যন্ত আপনার আদেশ  
পালন-পূর্বক বনচরদিগের সহিত বনে বাস করিব।  
ভরতের হস্তে পৃথিবীপালনভার সমর্পণ করিতে  
কোনও সংশয় করিবেন না। হে নরবর! আমি  
নিজের বা আত্মীয়জনের সুখের জ্ঞাত্য রাজ্যসুখ-  
ভোগে লালায়িত নহি; বলিতে কি, আপনার নিদেশ-  
পালনে যেরূপ সুখভোগের সম্ভব, এরূপ পদার্থ চক্ষে  
ঠেকে না। আপনি রোদন করিবেন না, দুঃখকে দূরে  
নিক্ষেপ করুন; জানিবেন, সন্তোষপতি কখনও আত্ম-  
সীমা অতিক্রম করেন না। বলিতে কি, রাজ্য, ভোগ্য-  
বস্তু, মেদিনী, স্বর্গভোগ বা জীবনধারণও আমার  
কাম্য নহে। হে পুরুষবর! আপনাকে সত্য-  
প্রতিজ্ঞ করাই আমার উদ্দেশ্য। আমি সত্য ও  
সুকৃতির উল্লেখ-পূর্বক আপনার নিকট শপথ করিয়া  
বলিতেছি, আপনার বাক্য লঙ্ঘন করিতে আমার  
প্রবৃত্তি নাই এবং তাহাও আমার অসাধ্য। এজ্ঞাত্য  
ক্ষণমাত্র এই পুরীতে বাস করিতে পারিতেছি না;  
প্রার্থনা, আমার জ্ঞাত্য আপনি অধীর হইবেন না। দেবী  
কৈকেয়ী যেই আমার বনবাস প্রার্থনা করিয়াছেন,  
আমি অমনি হাইব বলিয়াছি; অতএব সেই সত্য  
এক্ষণে পালন করা কর্তব্য। ৪১-৫০

হে দেব! আপনি উৎকণ্ঠিত হইবেন না। আমি  
যেখানে প্রশান্ত যুগগণ বিচরণ করে, যে স্থান নানা-  
বিধ পক্ষিগণের কলধ্বনিতে নিনাদিত, সেই বনে বাস  
করিব। হে তাত! পিতা দেবগণেরও দেবতা, এরূপ  
কথা শাস্ত্রে বর্ণিত আছে; পিতা দেবতা বলিয়াই  
তৎকাল্য-পালনে আমার প্রয়াস। যখন চতুর্দশ বৎ-  
সর গত হইলে, আমি পুনরায় প্রত্যাগমন করিব,  
তখন সে জ্ঞাত্য দুঃখ করিবার প্রয়োজন কি? হে পুরুষ-  
প্রবর! আপনি জানেন, আমারই জ্ঞাত্য সকলে শোকা-  
চ্ছন্ন, সকলেই নেত্রজলে পরিপ্লুত; অতএব শোকে  
অধীর না হইয়া, ইহাদিগকে শাস্ত রাখা আপনার  
কর্তব্য। আমি এক্ষণে পুর ও রাষ্ট্র সহিত এই  
পৃথিবী পরিত্যাগ করিতেছি, আপনি ভরতকে ইহা দান  
করুন; আমি আপনার আদেশে দীর্ঘকাল সুখভোগ  
করিবার জ্ঞাত্য বনগমন করিব। ভরত নিরাপদে আগ-  
মন করিয়া, শৈলকাননশোভিত গ্রামনগরসকল আমার  
পরিত্যক্ত এই পৃথিবী পালন করিতে থাকুন; আপনি  
কৈকেয়ীর নিকটে যাহা প্রতিশ্রুত আছেন, তাহা  
সফল হউক। হে পার্থিব! উপাদেয় ভোগ্য বস্তুতে  
আমার রুচি নাই, প্রীতি-বিধায়ক কোনও বস্তুরই  
স্পৃহা করি না; কেবল সজ্জনানুমোদিত আপনার  
আদেশই আমার প্রার্থনীয় ও শিরোধার্য। আপনাকে  
বারংবার বলিতেছি, আপনি আমার জ্ঞাত্য ক্ষুব্ধ হইবেন  
না। অধিক কি বলিব, আপনাকে মিথ্যাবাদী বলিয়া  
প্রচার করিয়া, বিস্তৃত রাজ্য, অতুলনীয় ভোগসম্পত্তি  
ও প্রাণাধিকা জানকীকেও আমি প্রার্থনা করি না;  
কেবল আপনার ত্রুত সত্য হয়, এই আমার প্রার্থনা।  
আমি পাদপশোভিত বনে প্রবেশ-পূর্বক গিরি, নদী ও  
সরোবর সন্দর্শন ও তত্ত্বাত্ত ফলমূলাদি ভোজন করিয়া  
সুখা হইব; আপনি নিরাপদে অবস্থিতি করিতে  
থাকুন। রামচন্দ্র এইরূপ কথা কহিলে, রাজা দশরথ  
মনের দুঃখে ও প্রবল শোকে গীড়িত ও ক্ষুব্ধ হইয়া  
রামকে আলিঙ্গন করিয়া মুচ্ছাপন্ন হইলেন; তাঁহার

২। অথবা অত বনগমন করিলে, সত্যপ্রতিজ্ঞাদি যে সকল  
গুণ লাভ করিতে পারিব, সেই সকল গুণ কলা গমন করিলে কে প্রদান  
করিবে।

সর্ববশরীর স্পন্দহীন হইল। তখন কৈকেয়ী ভিন্ন অক্লান্ত রাজমহিষীগণ ক্রন্দন করিতে লাগিলেন। পরিচারিকাগণ “হায় কৈকেয়ী ! কি করিলে !” এই-রূপে হাহাকার করিয়া উঠিল ; স্তম্ভ ও নেত্রজলে পরিপ্লুত হইয়া অচেতন হইলেন। ৫১-৬১

### পঞ্চত্রিংশ সর্গ

তদনন্তর স্তম্ভ ক্রোধে অধীর হইয়া বারংবার দীর্ঘনিশ্বাস ত্যাগ করিতে লাগিলেন ; তিনি দস্তে দস্ত নিগীড়ন করিলেন, তিনি সহসা বারম্বার মস্তক কম্পিত করিলেন। তিনি দুই হস্তে হস্তাবমর্ষণ করিতে লাগিলেন। তাঁহার চক্ষুর্ধ্বয় আরক্তিম হইল, মুখমণ্ডল বিবর্ণ হইয়া গেল, তিনি অতিশয় শোকাভিভূত হইলেন। তিনি মহারাজের মনের অভিপ্রায় বুঝিতে পারিয়া, দুঃখিতমনে বাক্যবাণ প্রয়োগ-পূর্বক কৈকেয়ীর হৃদয় প্রকম্পিত ও মর্ম্মাহত করিয়া বলিতে লাগিলেন,—দেবি ! চরাচর মহীমণ্ডলের অধিপতি মহারাজ দশরথ তোমার স্বামী, তুমি যখন ইঁহাকে পরিত্যাগ করিলে, তখন তোমার অকার্য্য আর কিছুই নাই ; জানিলাম, তুমি পতিঘাতিনী ও কুলনাশিনী :<sup>১</sup> যে মহারাজ দশরথ ইন্দ্রতুল্য অজেয়, অচলের স্থায় নিশ্চল, সমুদ্রের স্থায় গম্ভীর, তুমি নিজ-কর্ম্মদোষে ইঁহাকে ক্ষুভিত করিলে ! আমি তোমাকে অনুরোধ করি, তুমি মহীপতি পতির অবমাননা করিও না ; জানিও, স্বামীর ইচ্ছামত কার্য্য করা স্ত্রীলোকের কোটি পুত্র অপেক্ষাও অধিক হইয়া থাকে। দেখ, নৃপতির অবর্ত্তমানে জ্যেষ্ঠক্রমে ইক্ষ্বাকু-কুলে যে রাজ্যাধিকারের ব্যবস্থা প্রচলিত আছে, কিন্তু তুমি তাহা লোপ করিবার চেষ্টা পাইতেছ। ভাল, রাজা হইতে হয়, ভরত হউন, পৃথিবী পালন করুন ;

কিন্তু রাম যেখানে গমন করিবেন, আমরা সেইখানেই যাইব। ১-১০

তুমি যে নীচকার্য্যসাধনে অগ্রসর হইয়াছ, তাহাতে তোমার রাজ্যে কিরূপে ব্রাহ্মণগণ বাস করিবেন ? নিশ্চয়ই বলিতেছি, রাম যে পথে গমন করিবেন, আমাদের সকলেরই সেই পথ অবলম্বনীয়। হে দেবি ! তোমাকে জিজ্ঞাসা করি, আত্মীয় অন্তরঙ্গ ও ব্রাহ্মণগণ তোমায় পরিত্যাগ করিয়া যাইলে, তোমার রাজ্য লইয়া কি সুখভোগ ঘটিবে ? তুমি সেইরূপ মর্যাদা-শূন্য অতিশয় জঘন্য কার্য্য করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছ, যাহাতে কোন ব্রাহ্মণই এই রাজ্যে বাস করিবেন না। আমি ইহা অতিশয় আশ্চর্য্য দেখিতেছি যে, তোমার ঈদৃশ আচরণে এখনও মেদিনী সত্ত্ব বিদীর্ণ হইতেছেন না। তুমি যখন রামবনবাসে সম্মুখ হইয়াছ, তখন ব্রাহ্মণিগণ অগ্নিসদৃশ ভয়ঙ্কর ধিকারে তোমাকে ভস্মীভূত করিতেছেন না কেন ? বাহা হউক, মহারাজ যে তোমার মতানুবর্তী হইয়াছেন, ইহার পরিণাম যে কি শোচনীয়, তাহা বলিতে পারি না। \* আশ্চর্য্য, কুঠারাঘাতে আত্মবৃক্ষ কণ্ঠিত করিয়া কোন্ ব্যক্তি নিশ্চের সেবা করিয়া থাকে ? নিশ্চয়ই জল-সিঞ্চনে কি মধুর হুঁটিয়া থাকে ?<sup>২</sup> তোমার মাতার আভিজাত্য যে প্রকার, তোমারও সেইরূপ বলিয়া মনে করি। নিশ্চয়ই হইতে মধুস্রবণ হয় না, লোকে যে এ কথা বলিয়া থাকে, তাহা মিথ্যা হইবার নহে। তোমার জননী পাপকার্য্যে আসক্ত ছিলেন, যে জঘন্য এ কথা বলিতেছি, শ্রবণ কর ;—পূর্বকালে মহাতপা কোনও মহর্ষি তোমার পিতাকে একটি বরদান করিয়াছিলেন। সেই বরপ্রভাবে তোমার পিতা ব্যক্তব্যক্ত সকল প্রকার স্বরের অর্থগ্রহণ করিতে পারিতেন ; সেই জঘন্য তিনি পশুপক্ষী প্রভৃতি

\* তোমার মতানুবর্তন করিয়া, মহারাজের পরিণাম কষ্টকর হইবে ; এ কথা মূলে উল্লেখ নাই, টীকাকার কহেন।

২। বরদানম্বলে রাগকে নির্বাসিত করিয়া কৈকেয়ীর চিন্তাস্বরূপ করা নরপতির অত্যন্ত ক্ষুভিত হইয়াছে।

১। রাম বনগমনের পর—প্রথম পুত্রবিরহে লোকজন্মভূত হইয়া মহারাজ নিশ্চর হইবেন, হস্তরায় তুমি পতিঘাতিনী, এবং রাম-নির্বাসন ও রাবার বরণহেতুক তুমি কুলঘাতিনী—ইহাই অভিপ্রায়।



জন্তুদিগের উচ্চারিত স্বরের মর্মগ্ৰস্ত ছিলেন। এক সময়ে তোমার পিতা শয়ন করিয়া আছেন, এমন সময়ে সুবর্ণকাস্তি জন্তুপক্ষী ডাকিতেছিল, নৃপতি ঐ স্বরের মর্মগ্ৰহণ করিয়া হাসিতে থাকেন। ১১-২০

তোমার জননী তোমার পিতাকে হস্ত করিতে দেখিয়া অতিশয় রোষপরবশ হইলেন এবং বলিতে লাগিলেন, রাজন! তোমার হস্ত করিবার কারণ কি? যদি আমার নিকটে না বল, এখনই আত্মঘাতিনী হইব। কেকয়রাজ বলিলেন, যদি হাসিবার কারণ নির্দেশ করি, তাহা হইলে এখনই আমার মৃত্যু ঘটবে। তোমার মাতা তোমার পিতাকে পুনরায় কহিলেন, তুমি বাঁচিয়া থাক বা তোমার মৃত্যু হউক, হাসিবার কারণ জানিতে পারিলে আর কখনও আমাকে লক্ষ্য করিয়া হস্ত করিবে না। প্রেয়সীর এইরূপ নির্বিক্রান্তি দর্শনে নৃপতি সেই বরদাতা ঋষির নিকটে গমন করিলেন এবং তাঁহাকে এই ঘটনার আনুপূর্বিক বৃত্তান্ত জানাইলেন। তখন বরদ সেই তপোধন কহিলেন, মহীপতে! তোমার পত্নী আত্মঘাতিনী হউন আর নাই হউন, তুমি এই গুঢ় রহস্য প্রকাশ করিও না। ঋষি হৃষ্টচিত্তে এই কথা কহিলে তোমার পিতা তোমার মাতাকে পরিত্যাগ করিয়াছিলেন। কৈকেয়ী! তুমিও তোমার মাতার স্থায় মহারাজকে গর্হিত পথে পরিচালিত করিতেছ। হে পাপদর্শিনি! মোহপ্রযুক্ত মহারাজকে তুমি অসংপথে প্রবর্তিত করিয়াছ। ‘পুরুষেরা পিতার এবং স্ত্রীলোকেরা মাতৃস্বভাব গ্রহণ করিয়া থাকে’, এই যে প্রবাদ শুনিতে পাওয়া যায়, তাহা সত্য বলিয়া বোধ হইতেছে। তোমাকে নিবেদন করি, তুমি জননীর স্থায় হইও না; মহারাজ যাহা বলেন, তাহাতে আপত্তি করিও না। অধিক কি বলিব, মহারাজের ইচ্ছানুসারে কার্য করিয়া আমাদিগকে রক্ষা কর। তোমাকে বলি, পাপের প্রবর্তনায় প্রবর্তিত হইয়া সর্বলোকপালক ইন্দ্রের স্থায়

নরেন্দ্রকে পাপপথে পরিচালিত করা তোমার কর্তব্য নহে। ২১-৩০

দেবি! রাজীবলোচন শ্রীমদ্বারাজ লীলাচ্ছলে যাহা প্রতিশ্রুত হইয়াছিলেন, তাহা অবশ্যই কার্যে পরিণত হইবে।<sup>৩</sup> বিশেষতঃ রামচন্দ্র সর্বজ্যোষ্ঠ, বদান্ত, কর্মকুশল, স্বধর্মরক্ষক ও সর্বজীবপ্রতিপালক; অতএব তাঁহাকেই রাজপদে প্রতিষ্ঠিত কর। দেবি! জানিবে, যদি রামচন্দ্র পিতাকে পরিত্যাগ করিয়া বনগামী হন, তাহা হইলে লোকসমাজে তোমার ঘোর অপযশ প্রচারিত হইবে। এক্ষণে রাম রাজ্যভার গ্রহণ করুন, তুমি মনঃক্লোভ দূর কর; জানিও, রাম ব্যতিরেকে অণু কেহই তোমার প্রিয় হইতে পারিবেন না। রাম রাজপদে প্রতিষ্ঠিত হইলে মহাবীর মহারাজ দশরথ পূর্বপুরুষদিগের পন্থানুসরণ-পূর্বক বনে প্রস্থান করিবেন। সুমন্ত্র কৃতান্তলিপুটে সেই সভামধ্যে এই প্রকার তীক্ষ্ণ ও শাস্ত বচন প্রয়োগ করিলে কৈকেয়ী কিঞ্চিন্মাত্র ক্লক হইলেন না, তাঁহার অন্তরে দয়া প্রকাশ পাইল না; অধিক কি, সে সময়ে তাঁহার মুখবর্ণের বিকৃতিও সংলক্ষিত হয় নাই। ৩১-৩৭

## ষট্‌ত্রিংশ সর্গ

রাজা দশরথ প্রতিজ্ঞাপ্রভাবে প্রীড়িত হইয়া সজল-নয়নে দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগপূর্বক পুনর্বার সুমন্ত্রকে কহিলেন, ‘সুত! তুমি রামচন্দ্রের অনুবর্তী হইবার জন্ত চতুরঙ্গ-বল-সমবিত সৈন্যদিকে সুসজ্জীভূত কর। ইঁহাদের সঙ্গে যে সকল গণিকারা পরচিত্তা-কর্ষণ ও বচন-রচনায় বিশেষ পণ্ডিতা, তাহারা গমন

৩। মহারাজ যে বরষর দিতে প্রতিজ্ঞা হইরাছেন, তাহা মিথ্যা হইবে না। তোমার এই প্রার্থিত বরষর প্রত্যাহার করিলে যথেষ্ট ভূষণভরণ সম্মান প্রদত্তি তোমাকে তিনি প্রদান করিবেন।

১৫ এইরূপ ভাবে সুমন্ত্র রাজার প্রতিজ্ঞা মিথ্যা, এই কথা বলিলে রাজা ঐ প্রতিজ্ঞা যে সত্য, ইহা জানেন বলিয়াই বনেতেও বাহ্যতে রামের হৃদে বাস হয়, সেই উপায় নির্দেশ করিয়া বলিলেন।

করুক ; ধনেধন বণিকগণ পণ্য-সম্যভিযাহারে গমন করুক । বাহারা রামের আশ্রয়ে পালিত ও যে সকল মল্ল বীর্য-পরীক্ষার জন্ত রামের সহিত জীড়া করিয়া থাকে, তাহাদিগকে প্রচুর অর্থ প্রদান করিয়া রামের সমভিযাহারী করিয়া দেও । সর্বোত্তম অস্ত্র-শস্ত্র ও শকট সকল সঙ্গে গমন করুক ; অধিক কি বলিব, অরণ্যপথবেত্তা ব্যাধ ও নগরের লোক-মাত্রেই রামের অনুবর্তী হউক । ইহারা খনে বাস করিয়া যুগাদি বধ, বন্যমধু পান ও নদ-নদী সন্দর্শন করিয়া নগরবাস বিস্মৃত হইবে । আমার ধন-খাণ্ডাদি যে কিছু কোষাগারে আছে, তৎসমভিযাহারে পরিচারকগণ বনগমন করুক । প্রাণাধিক রাম বনে গমন করিয়া পবিত্র স্থানে ঋষিদিগের সহিত সম্মিলিত হইয়া ভূরিদক্ষিণ যজ্ঞকাণ্ড সমাধা করত পরম সুখে বাস করিতে থাকুন । পুরীমধ্যে যে কিছু ভোগদ্রব্য আছে, সকলই রামের সঙ্গে পাঠাইয়া দেও ; অবশেষে ভরত আসিয়া অযোধ্যার রাজপাট গ্রহণ করিবেন । ১-৯

মহারাজ দশরথ এই কথা কহিলে, কৈকেয়ীর অন্তরে আতঙ্কের আবির্ভাব হইল, তাহার মুখ শুক ও স্বর রুদ্ধ হইয়া উঠিল । তিনি বিষম ও সঙ্কল্প হইয়া নৃপতিকে কহিলেন, মহারাজ ! যদি এই পুরী হইতে সমস্ত ধনসম্পত্তি নিকাশিত হয়, তাহা হইলে পীতসার সুরার স্থায় নিষ্ফল রাজত্বে ভরতের প্রয়োজন কি ?<sup>২</sup> যখন নির্লজ্জা কৈকেয়ী এইরূপ নিষ্ঠুর বাক্য বলিতে লাগিলেন, তখন মহারাজ দশরথ রোষ-কষায়িত-লোচনে তাঁহাকে কহিলেন,—অনাথ্যে ! তুই আমাকে ভারবহন কার্যে নিযুক্ত করিয়াছিস, তাই কর ; তবে আবার আমাকে মর্ম্মাহত করিতেছিস কেন ? তুই ত রামবনবাস প্রার্থনাকালে এ কথার

উল্লেখ করিস্ নাই ? দশরথের এই প্রকার সার্মদ্য বাক্য শ্রবণ করিয়া, কৈকেয়ী অভিযয় কুপিতা হইলেন এবং তৎক্ষণাৎ রাজাকে সদর্পে এই কথা বলিলেন,—মহারাজ ! তোমার বংশে সগররাজ জ্যেষ্ঠপুত্র অসমঞ্জকে রাজ্য হইতে দূরীভূত করিয়াছিলেন, এক্ষণে তুমিও সেইরূপ রামকে রাজ্য হইতে দূরীভূত করিয়া বনবাসী কর । কৈকেয়ী এই কথা কহিলে, রাজা দশরথ তাঁহাকে ধিকার প্রদান করিলেন । সভাস্থ জনগণ অবস্থা দেখিয়া শুনিয়া লজ্জায় ত্রিয়মাণ হইলেন । সে সময়ে কোপনস্বভাবা কৈকেয়ী রাজার ধিকার বা সাধারণের লজ্জিততাব অগুমাত্র গণনা করিলেন না । ১০-১৭

এই সময়ে প্রধানরাজপুরুষ সিদ্ধার্থ নামে এক জন বৃদ্ধ সেখানে উপস্থিত ছিলেন, তিনি মহারাজের অভিযয় প্রিয়পাত্র । তিনি কৈকেয়ীকে বলিলেন,—দেবি ! অসমঞ্জ অভিযয় দুর্বৃত্ত ও লোকদ্রোহী ছিল । সেই দুর্ন্যতি খেলা করিতে করিতে অজ্ঞাত শিশুদিগকে ধরিয়া লইয়া, সরযুতে নিক্ষেপ-পূর্বক আমোদ করিত । তাহার কাণ্ড দেখিয়া প্রজালোক অভিযয় অসম্মত হইল এবং রাজার নিকটে আসিয়া তাহার অত্যাচার-কাহিনী বিবৃত করিল । তাহারা বলিল, মহারাজ ! আপনি অসমঞ্জকে, না আমাদিগকে রাজ্যে রাখিতে ইচ্ছা করেন ? তখন নৃপতি তাহাদিগকে কহিলেন, তোমাদের এরূপ আতঙ্কের কারণ কি ? তাহারা কহিল, মহারাজ ! আপনার পুত্র অসমঞ্জ আমাদের শিশুদের সঙ্গে পথে খেলা করিতে করিতে তাহাদিগকে ধরিয়া সরযু-জলে নিক্ষেপ-পূর্বক আমোদ করিয়া থাকে । তখন প্রজাবৎসল নরনাথ তাহাদের প্রতি অত্যাচার জানিতে পারিয়া, তাহাদের হিতের জন্ত ঘোর অহিতকারী আপনার পুত্রকে পরিত্যাগ করিয়াছিলেন । রাজার আদেশে সেই পাশাশয় ভার্য্যার সহিত সপরিচ্ছদে ঝানারোহণ-পূর্বক বাবজীবনের জন্ত নির্বাসিত

২। মূল 'পীতসার' বলা হইয়াছে, মণ্ড শব্দে দধির সারাংশও কুণ্ডায়, নবনীত উদ্ভূত হইলে সেই দধিত দধির জাত্য রাজ্যের সারস্রবা চলিয়া গেলে নিঃসার রাজ্য ভরত গ্রহণ করিবে না । ইহাই কৈকেয়ীর বলিবার ভাষণার্থ ।

হইল। এইরূপে সেই পাপমতি নিজকর্মদোষে ফাল ও পিটক<sup>৩</sup> লইয়া আবাস হইতে নিজগমণ-পূর্বক চতুর্দিকে গিরিভূগ দর্শন করত পর্যটন করিতে লাগিল। ১৮-২৫

দেবি! সুধার্মিক মহারাজ সগর এই কারণে পুত্র অসমঞ্জসকে পরিত্যাগ করিয়াছিলেন, কিন্তু রামের ত একরূপ কোনও অপরাধ দেখা যায় না,—স্বাহাতে তিনি নির্বাসিত হইতে পারেন। আমাদের কেহই কখনও রামের কোনও দোষ দেখে নাই; বলিতে কি, চন্দ্রে কলঙ্কের স্থায় রামে পাপস্পর্শের সম্ভাবনা নাই। দেবি! তুমি যদি রামচন্দ্রের কোন দোষ দর্শন করিয়া থাক, তবে তাহা অস্ত্র সত্য করিয়া বল, তাহা হইলে রামচন্দ্রকে নির্বাসিত করা যায়। আমরা জানি, যিনি সজ্জন ও শিষ্ট, অকারণে তাঁহাকে পরিত্যাগ করিলে, ধর্মবিরোধ-নিবন্ধন দেবরাজের মাহাত্ম্য ও খর্ব হইয়া পড়ে। দেবি! এই জন্ত বলিতেছি, রামের স্ত্রী নষ্ট করিও না; যদি একান্তই রামকে বনবাসী কর, তাহা হইলে তোমার লোকনিন্দার সীমা থাকিবে না। সিদ্ধার্থের উদার বাক্য শ্রবণ করিয়া, মহারাজ দশরথ ক্ষীণস্বরে শোকাবলম্বনে কৈকেয়ীকে বলিলেন,—রে পাণ্ডুয়াসি! বুঝিলাম, বৃদ্ধ সিদ্ধার্থের অনুকূল বাক্য তোমার প্রীতিকর হইল না। তুই তোমার নিজের এবং আমার হিত কি, তাহা জানিস না; সাধুপথে পদচারণা করা তোমার বাসনা নহে; এইরূপ নীচ নিন্দনীয় কার্যই তোমার পক্ষে উচিত কার্য। বাহা হউক, আমি রাজ্য, ঐশ্বর্য, সুখ ও সম্পত্তি সমস্ত বিসর্জন দিয়া, রামের অনুগামী হইব; তুই তোমার পুত্র ভরতের সহিত চিরকালের জন্ত এই রাজ্য ভোগ করিতে থাক। ২৬-৩৩

## সপ্তত্রিংশ সর্গ

তখন রামচন্দ্র রাজ্য দশরথের বাক্য শ্রবণ করিয়া, বিনয়-নয়-বচনে তাঁহাকে কহিলেন,—রাজন! আমি যখন ভোগসুখে জলাঞ্জলি দিয়া বহুফল ভোজনে জীবন ধারণ করিতে চলিলাম, তখন আমার সঙ্গে সৈন্ত-সামন্ত যাইবার প্রয়োজন কি? যে ব্যক্তি দ্বিজশ্রেষ্ঠকে হস্তী দান করিয়া থাকেন, তাঁহার যদি হস্তীর মধ্য-বন্ধন রজ্জুর প্রতি লোভ থাকে, তবে তাঁহার হস্তী দানের ফল কি? আমি জননী কৈকেয়ীর প্রীতির জন্ত সমস্তই ভরতকে দান করিতেছি, এক্ষণে আমার জন্ত চীরবন ও খনিত্রাদি প্রদান করিতে অনুমতি করুন। এই সকল দ্রব্য গ্রহণ করিয়া আমি চতুর্দশ বৎসরের জন্ত বনগামী হইব। তখন রামের বাক্য শ্রবণ করিয়া নির্লজ্জা কৈকেয়ী তাঁহাকে চীরবন আনিয়া দিলেন এবং সভামধ্যে সকলের সাক্ষাতে বলিতে লাগিলেন, ইহা পরিধান কর। পুরুষোত্তম রামচন্দ্র কৈকেয়ী-প্রদত্ত চীরবনও পরিধান করিয়া, আপনায় পরিধেয় সূক্ষ্ম বসন দূরে নিক্ষেপ করিলেন। রামের এবস্থি অন্বেষণ দেখিয়া অনুজ লক্ষ্মণও পিতার সমক্ষে মুনি-বেশ ধারণ করিলেন। ১-৮

অনন্তর কোশেয়বসনা সীতা চীর গ্রহণ করিয়া, বাণুরা দর্শনে হরিণীর মনে যে রূপ আতঙ্কের উদ্ভেদ হয়, তাহার স্থায় অভিশয় শক্তি হইলেন। শুভ-লক্ষণা সীতা, কৈকেয়ীর নিকট চীরবন গ্রহণ করিয়া অভিশয় লজ্জিত হইলেন, তখন স্বামীর একরূপ অবস্থা চিন্তা করিয়া, তাঁহার অন্তঃকরণ দুঃখে অস্থির হইয়া উঠিল। অনবরত তাঁহার নেত্রযুগল হইতে শোকাশ্রু নিপতিত হইতে লাগিল; সে সময়ে ধর্মদর্শিনী বর-বর্ণিনী জনকনন্দিনী গর্ভবরাজতুল্য প্রিয় পতিকে এ কথা বলিলেন,—জীবনসর্বস্ব! বনবাসী তপস্বীগণ কিরূপে চীরবন্ধনে শরীর আবদ্ধ করিয়া রাখেন? এই কথা বলিয়া চীরপরিধানে অনভিজ্ঞা সীতা

৩। ফাল—কন্দলুনাড়ি উত্তোলনার্থ অস্ত্রবিশেষ (কোদালি);  
পিটক—আচ্ছত কন্দলুনাড়ি মাঝিবার মল্লিকা।

বারংবার মোহপ্রাপ্ত হইলেন। যদিও চীর-পরিধানের জন্ত তাহার একখণ্ড কণ্ঠদেশে ও অপর খণ্ড হস্তে গ্রহণ করিলেন, কিন্তু উহা ব্যবহার করিতে জানেন না বলিয়া, তিনি লজ্জায় অবনতমুখী হইলেন। রামচন্দ্র সীতার অবস্থা দর্শনে ত্রাসিত হইয়া তাঁহার নিকটে অগ্রসর হইলেন এবং তাঁহার পরিধেয় কোশেয়বসনের উপরিভাগে চীরবন্ধন করিয়া দিলেন। রামকে স্বহস্তে সীতার চীরবন্ধন করিতে দেখিয়া, অন্তঃপুরবাসিনী রমণীগণ অশ্রু বিসর্জন করিয়াছিলেন। তাঁহারা কাতরভাবে মহাতেজা রামচন্দ্রকে বলিতে লাগিলেন, বৎস! মনস্বিনী জনকনন্দিনী তোমার গায় বনবাসের জন্ত আদিষ্টা হয়েন নাই। তুমি পিতৃসত্য-পালনে বনগমনের জন্ত সমুত্তত হইয়াছ; একান্ত যাইতে হয়, তুমিই যাও। আমাদের কথা, তুমি যত দিন না প্রত্যা-বৃত্ত হইবে, আমরা সীতার মুখচন্দ্র দর্শন করিয়া সুখী হইতে পারিব। হে রামচন্দ্র! তুমি লক্ষ্মণের সহিত বনগমন কর; কিন্তু কল্যাণী সীতা তপস্বীর গায় বন-বাস করিতে পারিবে না। হে কমললোচন! তোমাকে আমরা ধার্মিক ও সত্যপ্রতিজ্ঞ বলিয়া জানি, আমাদের কথায় তুমি বনগমনে নিবৃত্ত হইতে ও অযোধ্যায় অবস্থান করিতে ইচ্ছা কর না। কিন্তু তোমার নিকটে প্রার্থনা, সীতা এখানে অবস্থিতি করুন। ৯-১৯

অনন্তর পুররমণীদিগের এরূপ প্রার্থনা অবগত হইলেও রামচন্দ্র সমান-ব্রতচারিণী সীতাকে চীরবন্ধন হইতে নিবৃত্ত করিলেন না। তখন কুলগুরু বশিষ্ঠ-দেব সীতার এরূপ শৌচনীয় অবস্থা দর্শনে সজল-নয়নে তাঁহাকে চীরধারণ করিতে নিবারণ করিয়া, কৈকেয়ীকে কহিলেন,—রে মর্যাদা-লঙ্ঘনকারিণি! রে কুলকলঙ্কিনি দুর্য়তে! তুমি মহারাজকে প্রতারিত করিয়াও মর্যাদা পালন করিতেছ না। রে দুঃশীলে! দেবী জানকীকে কখনই বনগামিনী করা হইবে না, ইনি গৃহে থাকিয়া রামের রাজসিংহাসন অধিকার করিয়া থাকিবেন। ভার্য্যা গৃহস্থদিগের অর্দ্ধাজ বলিয়া

শাস্ত্রে উক্ত হইয়াছে; অতএব সীতা রামের অর্দ্ধাজ-রূপে রাজ্য-পালন করিবেন।<sup>১</sup> যদি জনকনন্দিনী রামের অনুগামিনী হন, তাহা হইলে, নগরের অত্যাশ্র লোকের সহিত আমরা সকলেই রাম যেখানে যাইবেন, সেই স্থানে গমন করিব। কেবল আমরা বলিয়া নহে, অন্তঃপুর-রক্ষক<sup>২</sup> এবং উপজীবগণ আপনাদের স্ত্রী-পুত্র পরিবার লইয়া সকলেই এই রাজ্য পরিত্যাগ-পূর্বক সপত্নীক রামের অনুগামী হইবে। ২০-২৬

আমি নিশ্চয় বলিতে পারি, রামের বনগমন ঘটিলে, ভরত-শত্রুঘ্ন চীরবসন পরিধান করিয়া জ্যেষ্ঠের অনুসরণ করিবে। তখন এই পুরী শূন্য ও জঙ্গলে পরিণত হইবে। তুমি সে সময়ে প্রজাদিগের অহিত-কারিণী হইয়া বৃক্ষ সকলের সহিত এই নির্জ্ঞন পুরী একাকী শাসন করিও। জানিও, যেখানে রামের রাজত্ব নাই, তাহা রাজ্য বলিয়া গণ্য হইতে পারে না; যেখানে রামের অবস্থিতি, সেই বনও রাজ্য বলিয়া গণ্য। তোমাকে অধিক কি বলিব, যখন মহারাজ অনুরোধে বাধ্য হইয়া এই রাজ্য দান করিতেছেন, তখন ভরত কখনই ইহা শাসন করিবেন না। আমি বলিতে পারি, দশরথের ঔরসজাত হইলে,<sup>৩</sup> ভরত কখনও তোমার সহিত পুত্রবৎ ব্যবহার করিবেন না। আমি জানি, ভরত পিতৃবংশ-পরিচয় বিলক্ষণ অবগত আছেন। যদি তুমি পৃথিবী হইতে উর্দ্ধগামী হইয়া অন্তরীক্ষে উস্থিত হও, তথাপি তোমার পুত্র তদনুযায়ী চরণ করিবেন না। বিবেচনা করিয়া দেখিলে তুমি পুত্রের হিতকামনায় যে রাজ্যপ্রাপ্তির প্রার্থনা

১। এক্ষণে জিজ্ঞাস্য এই যে, স্ত্রী কিরূপে রাজ্যের অধিকারিণী হইবে? ইহার উত্তর এই যে, গৃহস্থদিগের সকলেরই আত্মা স্ত্রী, অতি বলিয়াছেন, “অর্দ্ধো বা এষ আত্মনো যৎ পত্নী” ইহা হারা স্ত্রী-পুত্রের মিলিত শরীর সৃষ্টিত হয়, ইহার আদর্শমূর্ত্তি ‘অর্দ্ধ-নারীশ্বর’, এই অর্দ্ধই স্ত্রী-পুত্রের মধ্যে এত ভালবাসা হইয়া থাকে।

২। মূলে অন্তপাল শব্দ আছে, ইহার অর্থ গুহ্যস্তরক্ষক যেমন হয়, তেমন রাষ্ট্রপালক দণ্ডনায়ককেও বুঝায়।

৩। সর্বজ্ঞ বশিষ্ঠদেবের এই উক্তি বিচারয়লে যেমন বলে, ‘বেদ যদি প্রমাণ হয়’ সেইরূপ। অথবা ইহাও কৈকেয়ীর প্রতি অপর বিচারপ্রদান।

করিয়াছ, ইহাতে তুমি পুঞ্জেরই অনিচ্ছাচরণ করিলে। আমি জানি, রামের প্রতি অনুরাগী নয়, সংসারে এরূপ লোক দেখা যায় না। কৈকেয়ি। তুমি অজ্ঞই দেখিতে পাইবে, পশু, পক্ষী ও মৃগাদি জন্তু সকল রামের অনুগমন করিতেছে; অথ কথ্য কি, বৃক্ষ সকল পর্য্যন্ত রামের জন্ত উন্মুখ রহিয়াছে। হে দেবি! তুমি এক্ষণে চীরবসন পরিত্যাগ-পূর্বক তোমার বধুমাতা জানকীকে উৎকৃষ্ট আভরণ সকল প্রদান কর। জানিও, সীতাশরীরে চীরবসন শোভা পাইবার নহে; অতএব এরূপ বসন প্রদানে নিবৃত্ত হও। হে কেকয়রাজ-পুত্রি! তুমি কেবলমাত্র রামচন্দ্রের বনবাস প্রার্থনা করিয়াছ, সুতরাং সীতা স্বামিসেবার্থ বেশবিহীন-পরায়ণা হইয়া তদনুগামিনী হইয়া বনে বাস করুন। আমি বলি, সীতার সম্বন্ধে যখন তুমি বর প্রার্থনা কর নাই, তখন তিনি উৎকৃষ্ট যানে আরোহণ করিয়া, পরিচারিকাদিগের সহিত নানা বেশভূষায় বিভূষিত হইয়া, রামের অনুবর্তিনী হউন। যদিও অমিতপ্রভাব অগ্নিকল্প বিপ্রবর বশিষ্ঠ জানকীর চীরধারণ সম্বন্ধে এইরূপ বলিলেন, কিন্তু তাপসীভাবে রামের অনুগামিনী হইতে সীতার বাসনা বলিয়া, তিনি কোনও রূপে চীরধারণ-বাসনা পরিত্যাগ করিলেন না। ২৭-৩৭

## অষ্টাত্রিংশ সর্গ

স্নানার্থ সীতা চীরবস্ত্র-ধারণী হইয়া অনাধার শ্যায় বনগমনোত্তত হইলে সকলেই দশরথকে শিকার প্রদান করিতে লাগিল।<sup>১</sup> তাহাদের নিন্দাবাক্যে মহীপতি অভিশয় ম্রিয়মাণ হইলেন, তখন তাঁহার ধর্মপ্রাপ্তি, যশোলাভ ও আত্মজীবনে নিরুদ্ভমতা জন্মিল। সে

১। কৈকেয়ীর বরের অন্তর্গত না হইলেও এইরূপ অস্তায় ব্যবহার রাজার সমক্ষে অনুষ্ঠিত হইতে দেখিয়া সকলেই রাজাকে বিচার এখান করিয়াছিল।

সময়ে তাঁহার নাসিকা হইতে ঘন ঘন দীর্ঘনিশ্বাস প্রকাশ পাইতে লাগিল; তিনি অবশেষে কৈকেয়ীকে কহিলেন, কৈকেয়ি। চীরবসন ধারণ করিয়া সীতা বনে গমন করিতে পারেন না। কারণ, সীতা সুকুমারী, বিশেষতঃ বালিকা; আবার ইনি কখনও স্নুথ ভিন্ন দুঃখ পদার্থ কি, তাহা অবগত নহেন, এই কারণে বনবাসের অযোগ্য বলিয়া, গুরুদেব যাহা বলিয়াছেন, তাহা সম্পূর্ণ সত্য। আশ্চর্য্য, রাজনন্দিনী সীতা কখনও কাহারও কোনও অপকার করেন নাই, ইহাকে বনবাসিনী ভিক্ষুকীর শ্যায় চীরগ্রহণ করিতে হইল! আহা! কিরূপে চীরগ্রহণ করিয়া বিহ্বাস করিতে হয়, জানিতে না পারিয়া, ইনি বিমোহিত হইয়াছিলেন। এক্ষণে বধুমাতা সীতা চীরবসন পরিত্যাগ করুন। তিনি মনের স্নুখে নানাপ্রকার রত্নাদি লইয়া, স্বামীর অনুবর্তিনী হউন। আমি জানি, ইহাকেও রামের শ্যায় বনগামিনী হইতে হইবে, আমি এরূপ প্রতিজ্ঞা করি নাই। বলিতে কি, আমি মুমূর্ষু হইয়াই রামের বনবাস সম্বন্ধে নিষ্ঠুর প্রতিজ্ঞা করিয়াছি বটে, কিন্তু পুষ্পোদগম হইলে বংশবৃক্ষ যেরূপ নষ্ট হয়, তাহার শ্যায় তোমাকে জানিতে না পারিয়া এরূপ প্রবৃত্তি আমার বিনাশের কারণ হইবে। স্বীকার করি, না হয় রাম তোমার অপকার করিয়াছেন; কিন্তু পাপীয়সি! বল দেখি, মৃগনয়না যুদ্ধশীলা মনস্বিনী বৈদেহী তোমার কি অপকার করিয়াছেন? ১-৮

তুমি রামের বনবাস-প্রার্থনায় বাহা করিয়াছ, তাহা তোমার পক্ষে যথেষ্ট; ইহার উপর এই সকল ঘোরতর মহাপাতকের অনুষ্ঠানের কি ফল আছে বল? দেবি! তুমি রামাভিষেক-বাসনায় আমার নিকটে আসিয়াছিলে, আমার বিশ্বাস, তুমি তৎপরিবর্তে রামকে যে বনবাসী করিবার প্রাদেশ করিয়াছিলে, আমি পূর্বের না জানিতে পারিয়া, অগত্যা তোমার প্রস্তাবে সম্মত হইয়াছিলাম; কিন্তু এক্ষণে

দেখিতেছি, তোমার ঘোর দুরাশা উপস্থিত, কি আশ্চর্য্য, নিরপরাধা জনকনন্দিনীকে পর্য্যন্ত চীরধারিণী করিতে ইচ্ছা করিয়াছ! বাহা হউক, এ অপরাধে তোমাকে নরকগামিনী হইতে হইবে।\* সীতাসম্বন্ধে এইরূপ কথা কহিলে, রামচন্দ্র অবনতভাবে অবস্থিত নৃপতি দশরথকে কহিলেন,—হে ধর্ম্মব্রত পিতৃদেব! আমার জননী যশস্বিনী কোঁশল্যা অতিশয় প্রাচীনা হইয়াছেন; ইনি আমার বনপ্রস্থান জানিয়া, আপনার বিরুদ্ধে যে কোনও প্রকার বাঙ্নিম্পত্তি করিতেছেন না, তাহাতে ইঁহার উদার স্বভাবের পরিচয় দেওয়া হইয়াছে। হে বরদ! ইনি শোক-দুঃখ কাহাকে বলে, তাহা অবগত নহেন। আমি বনগামী হইলে আমার জন্ম ইনি শোকসমুদ্রে মগ্ন হইবেন; অতএব প্রার্থনা, সময়ে আপনি ইঁহার সমুচিত সম্মাননার ক্রটি করিবেন না। হে ইন্দ্রকল্ল নৃপতে! আমাকে চক্ষের অন্তরালে রাখা জননীর অভিপ্রেত নহে। আপনার নিকটে প্রার্থনা, আমি বনবাসী হইলে, আমার বিয়োগে যেন ইঁহার প্রাণত্যাগ না ঘটে। ৯-১৫

## একোনচত্বারিংশ সর্গ

মহারাজ দশরথ রামমুখে একরূপ উক্তি শ্রবণ ও সাক্ষাতে তাঁহাকে মুনিবেশধারী দর্শন করিয়া ভাৰ্য্যাদিগের সহিত অচৈতন্ত হইলেন। সে সময়ে তাঁহার দুঃখাবেগে এতদূর বুদ্ধি পাইয়াছিল যে, রামের প্রতি তিনি চাহিয়া দেখিতে পারিলেন না। যদিই বা কষ্টে-স্বপ্নে চাহিয়া দেখিলেন, কিন্তু কিছুই বলিতে পারিলেন না, তিনি দুঃখিতমনে রাম-বিষয় চিন্তা করিতে করিতে মুহূর্ত্তকাল স্মৃতিভ্রষ্ট হইয়া পড়িলেন।

\* কোনও কোনও গ্রন্থে এই অধিক পাঠ দৃষ্ট হইয়া থাকে।  
“ইতীব রাজা বিলগ্নমহাশয়। শোকস্ত নাস্তং স দর্শনকিঞ্চিৎ।  
কৃশাতুরম্বাল পপাত ভূমৌ তেনৈব পুঞ্জবাসনেন মগ্নঃ ॥”

তদনন্তর সংজ্ঞা প্রাপ্ত হইয়া নানাপ্রকারে বিলাপ করিতে লাগিলেন;—আমার বোধ হয়, পূর্বে আমি অনেক গাভীকে বৎসহীন করিয়াছি, আমি জীবহিংসার ক্রটি করি নাই, সেই জন্তই আমার এই দুর্দশা ঘটিয়াছে। আমার সম্মুখে দীপ্তাগ্নিতুল্য রামচন্দ্র মুনিবেশ ধারণ করিলেন, যখন স্বচক্ষে ইহা দর্শন করিয়াও আমার মৃত্যু হইল না, তখন বুঝিলাম, সময় না হইলে জীবের মৃত্যু হইবার নহে; যদি তাহা হইত, তাহা হইলে, কৈকেয়ীর যজ্ঞণা আমার মৃত্যুর কারণ হইতে পারিত। আমি এক্ষণে বুঝিলাম, স্বার্থসাধিনী একাকিনী কৈকেয়ী হইতে সাধারণের এতদূর কষ্ট-সঞ্জন হইল। নৃপতি এই কথা বলিলে, তাঁহার দুই চক্ষু হইতে দরদরিত ধারা নিপতিত হইল। রাজা “রাম” এই শব্দ একবারমাত্র উচ্চারণ করিয়া আর কিছুই বলিতে পারিলেন না। তদনন্তর মুহূর্ত্তকাল মনোমধ্যে শোকাবেগ সংবরণ-পূর্ব্বক সজলনয়নে দীনবচনে স্তম্ভকে কহিলেন,—১-৯

সুমন্ত্র! রাজবাহনের উপযুক্ত সুন্দর রথে অশ্ব সকল সংযোজিত করিয়া লইয়া আইস এবং তাহাতে আরোহণ করাইয়া রামচন্দ্রকে জনপদের বহিঃপ্রদেশে রাখিয়া আইস। আমার মনে হয়, পিতা-মাতা একজন সাধু সন্তানকে অনায়াসে নির্বাসন করিলেন, গুণবান-দিগের গুণের ইহাই উৎকৃষ্ট পরিচয়। রাজার আজ্ঞা-প্রাপ্তিমাত্র সুমন্ত্র দ্রুতপদে গমন-পূর্ব্বক সুন্দর অশ্ব-সংযোজিত রথ প্রস্তুত ও সজ্জিত করিয়া রাজকুমারের নিকটে কৃতাজ্জলিপুটে তৎসংবাদ বিজ্ঞাপন করিলেন। তখন নরনাথ ধনাধ্যক্ষকে আহ্বান-পূর্ব্বক আদেশ দিলেন, তুমি সহর বর্ষ গণনা করিয়া জানকীর জন্ম উৎকৃষ্ট বসন ও আভরণ আনয়ন কর। নৃপতির আদেশ-প্রাপ্তিমাত্র ধনাধ্যক্ষ কোষাগারে গমন-পূর্ব্বক আদেশানুযায়ী যাবতীয় সামগ্রী গ্রহণ করিয়া সহর সীতাহস্তে তত্তাবৎ প্রদান করিলেন। অযোনিজা জানকী সেই সকল উৎকৃষ্ট বিভূষণ ধারণ করিয়া



সবিশেষ শোভা পাইতে লাগিলেন। প্রাতঃকালে সমুদিত সৌরকের শোভায় নভোমণ্ডল বেরূপ সুশোভিত হয়, তাহার স্থায় জানকীর অলঙ্কার-প্রভার সহিত কমনীয় কাস্তি সেই গৃহকে সাতিশয় শোভিত করিল। এই সময়ে দেবী কৌশল্যা ক্ষুদ্রা-চারহীনা পুত্রবধূ সীতাকে সনেহে আলিঙ্গন ও তাঁহার মস্তক আঘ্রাণ করিয়া কহিলেন,—১০-১৯

অসতী রমণীগণ স্ব স্ব স্বামিগণ কর্তৃক আদৃত হইলেও বিপন্ন স্বামীকে গণনাই করে না অর্থাৎ অবজ্ঞা করিয়া থাকে। বাস্তবিক, অসতী স্ত্রীদিগের স্বভাব এই প্রকার যে, উহারা স্বামীর সম্পদ-কালে সুখভোগ করে বটে, কিন্তু বিপদবস্থা ঘটিলে, তাহারা স্বামীর নানা প্রকার দোষ কীর্তন করে; ইহা ত সামান্য কথা, তাহারা পতিকে পরিত্যাগ পর্যন্ত করিয়া থাকে। অধিক কি বলিব, অসত্য-কথন তাহাদের প্রকৃতিগত কার্য। তাহারা দুর্গম স্থানে গমন ও নানা প্রকার অজ্ঞভঙ্গী প্রদর্শনে ত্রুটি করে না। তাহাদের অন্তঃকরণ পাপ প্রবৃত্তির বশীভূত হয় এবং অল্প কারণেই স্বামীর প্রতি বিরক্ত হইয়া থাকে। বংশমর্যাদা, কৃতোপকার, বিজ্ঞা, আভরণাদি প্রদান, অগ্নিসান্নিক পাণিগ্রহণ ইহার কোনটিই স্ত্রীগণের হৃদয় বশীভূত করিতে পারে না, যেহেতুক উহাদের হৃদয় অস্থির,<sup>১</sup> কিন্তু যাঁহাদের চরিত্র বিশুদ্ধ, সত্যবাক্য কথনে যাঁহারা অভ্যস্ত, গুরুপদে যাঁহারা আগ্রহচিহ্ন, কুলমর্যাদা-রক্ষণে যাঁহারা ব্যগ্র, সেই সকল পতিব্রতা রমণীগণের নিকট একমাত্র পতিই সকল ধর্ম্য হইতে শ্রেষ্ঠ বলিয়া গৃহীত হইয়েন। এক্ষণে তোমাকে বলিতেছি যে, আমার পুত্র রাম বনবাসী হইতেছেন, অন্তএব এ সময়ে ইনি

ধনী বা নিধর্ম হউন, তুমি দেবভুল্য স্বামীকে কণাচ অনাদর করিও না। ২০-২৫

তখন জানকী কৌশল্যার ধর্ম্মার্থ-বচন-পরম্পরা শ্রবণ করিয়া তদগ্রে অবস্থান-পূর্বক তাঁহাকে কৃতাজ্জলিপুটে কহিলেন,—আর্য্যে! আপনি আমার প্রতি বেরূপ আদেশ করিলেন, আমি অবশ্যই তাহা পালন করিব। স্বামীর প্রতি স্ত্রীলোকের পক্ষে বাহা কর্তব্য, তাহা জানি ও শুনিয়াছি। আপনাকে অধিক কি বলিব, আপনি আমাকে অসতীদিগের সহিত সম্মন ভাবিবেন না। আমি বলিতেছি, বেরূপ চন্দ্ররশ্মি চন্দ্র হইতে পৃথক্ হইতে পারে না, আমিও সেইরূপ ধর্ম্মবিচ্ছিন্ন নহি। বেরূপ তল্লীবিহীন বীণা বাজে না, চক্রহীন রথের অবস্থিতি হইতে পারে না, সেইরূপ শতপুঞ্জের জননী হইলেও স্বামিহীন স্ত্রীলোকের সুখ হইবার নহে। পিতা, মাতা ও পুত্র পরিমিত বস্তু দান করিতে পারে, কিন্তু স্বামী যাহা দান করেন, তাহা জগতে অপরিমেয়; সুতরাং তাঁহাকে কে না সম্মান করিবে? হে আর্য্যে! স্বামিসেবাই শ্রেষ্ঠ ধর্ম্ম, আমি সর্বদা তাঁহার আজ্ঞাবহ থাকিব, কখনও তাঁহাকে অসম্মান করিব না; আমি জানি, পতিই আমার দেবতা। সীতামুখে এরূপ মনোহারিণী কথা শ্রবণ করিয়া, কৌশল্যা হর্ষ-বিষাদ-সন্তুত অশ্রু বিসর্জন করিলেন। ২৬-৩২

তখন ধর্ম্মাত্মা রাম মাতৃগণমধ্যস্থা সর্বজনপূজ্য কৌশল্যাকে নিরীক্ষণ করিয়া, তাঁহাকে কৃতাজ্জলিপুটে কহিলেন,—জননি! তুমি আমার জন্ম শোকার্ত হইয়া ক্রুরভাবে (পুঞ্জের নির্বাসনের কারণ মনে করিয়া) পিতৃদেবকে দেখিও না, অল্পদিনের মধ্যেই আমার বনবাসকাল শেষ হইয়া যাইবে। মা! তুমি নিদ্রা হইতে উঠিয়াই দেখিতে পাইবে, আমি জানকী ও লক্ষ্মণ সমভিব্যাহারে সুহৃদগণপরিবৃত্ত হইয়া রাজধানীতে উপস্থিত হইয়াছি। তিনি জননীকে এইরূপ নির্ণীতার্থ কথা বলিয়া সাক্ষিগণত মাতৃগণকে

১। 'কাণ্ডুরাণাং ন ভঙ্গ ন লজ্জা' এই প্রথ্যাত নিরমাত্মসারে মাতৃদেব বর্জ্ব্য পক্ষান্তে রাখিয়া লোকগর্হিত কার্য্যে প্রবৃত্ত হয়, যেহেতুক উহারা অব্যবহিতচিত্ত। অসতী স্ত্রীদিগের স্বামীর উচ্চকুলাদি সম্ভোধের কারণ হয় না। কিন্তু কেবল ধর্ম্মই সম্ভোধের কারণ। এই সকল বাক্যে সীতার প্রতি উপদেশজ্বলে কৈকেয়ীর শিক্ষা করা হইয়াছে।

সেইরূপ আর্ন্ত দর্শন করিলেন এবং তাঁহাদের প্রতি কৃতাজ্ঞলিপুটে ধর্মার্থপূর্ণ বিনীত বাক্যে এই কথা কহিলেন,—মাতৃগণ! একত্র অবস্থিতি নিবন্ধন ভ্রমক্রমে বা অভজানতা প্রযুক্ত যদি আমি কখনও রূঢ় ব্যবহার বা রূঢ় কথা প্রয়োগ করিয়া থাকি, আপনারা মার্জ্জনা করিবেন। রামের মুখে এরূপ উক্তি শ্রবণ করিয়া রাজপত্নীগণ অতিশয় শোকাচ্ছন্ন হইলেন। ক্রৌঞ্চ-পত্নীদিগের বিলাপধ্বনি যে প্রকার হয়, রাজপত্নী-দিগের আর্ন্তনাদও সেই প্রকার উৎকটভাবে উচ্চারিত হইল। আশ্চর্য্য এই যে, এক সময়ে যে গৃহ মৃদঙ্গ ও পণব প্রভৃতি মেঘের ন্যায় বাস্ত-নিনাদে নিনাদিত হইত, এক্ষণে তাহা রাজমহিলাগণের সক্রোধ আর্ন্তনাদ ও পরিতাপরবে সমাকুল হইয়া উঠিল। ৩৩-৪১

## চত্বারিংশ সর্গ

অনন্তর রামচন্দ্র, সীতা ও লক্ষ্মণ দীনভাবে কৃতাজ্ঞলিপুটে পিতৃদেব দশরথচরণে প্রণাম করিয়া, তাঁহাকে প্রদক্ষিণ করিলেন। তদনন্তর তাঁহার নিকট হইতে বিদায় গ্রহণ-পূর্ব্বক ধর্ম্মজ্ঞ রাম সীতা ও লক্ষ্মণের সহিত শোকাকুলিত-চিত্তে জননীর চরণে অভিবাদন করিলেন। লক্ষ্মণ সর্ব্বাগ্রে কৌশল্যাচরণে প্রণাম করিয়া, পশ্চাৎ সুমিত্রাকে প্রণাম করিলেন। রোদনপরায়ণা পুত্রহিতৈষিণী সুমিত্রা সৌমিত্রির শির আশ্রাণ-পূর্ব্বক কহিলেন, বৎস! যদিও সকলের প্রতি তোমার অনুরাগ আছে, কিন্তু আমি তোমাকে বনবাসের আদেশ দিতেছি। বৎস! তুমি যদিও সুহৃদ্বন্ধনের প্রতি অনুরক্ত, তথাপি, যখন তোমার জ্যেষ্ঠ রামচন্দ্র বনবাসী হইলেন, তখন সতর্কভাবে তাঁহার অনুবর্তী হওয়া তোমার কর্তব্য। হে অনঘ! রামচন্দ্রের দুঃসময় বা সুসময় বাহা ঘটুক না, জানিও, রাম তোমার একমাত্র গতি। তোমাকে অধিক কি

বলিব, জ্যেষ্ঠের বশবর্তী হওয়া ইহলোকের ধর্ম্ম বলিয়া জানিবে। বিশেষতঃ এরূপ কার্য্য এ বংশের পুরাতন রীতি, অধিক বলিবার প্রয়োজন নাই; দান, যজ্ঞানুষ্ঠান ও যুদ্ধক্ষেত্রে প্রাণোৎসর্গ-করণ, ইত্যাদি এ সকল কার্য্য এ বংশেরই উপযুক্ত। \* হে তাত! তুমি এক্ষণে রামকে পিতা দশরথ, জানকীকে তোমার জননী এবং তোমাদের বাসস্থান অরণ্যকে অযোধ্যা বলিয়া মনে করিও।<sup>২</sup> সুমিত্রা লক্ষ্মণকে এইরূপ উপদেশ দিয়া পুনঃ পুনঃ কহিলেন, বৎস! বিলম্ব করিও না, স্বহৃদমনে রামের অনুগামী হও। ১২-৯

তখন বিনয়জ্ঞ সুমন্ত্র, মাতলি যেরূপ ইন্দ্রকে বিজ্ঞাপিত করে, তাহার ন্যায় কৃতাজ্ঞলিপুটে বিনয়-বাক্যে রামকে কহিলেন,—হে মহাযশা রাজকুমার! রথ প্রস্তুত, এক্ষণে তাহাতে আরোহণ করুন। আপনি যেখানে বলিবেন, আমি আপনাকে সেইখানে লইয়া যাইব। দেবী কৈকেয়ী আপনাকে চতুর্দশ বৎসরের জন্ত বনবাসী করিয়াছেন, অতএব অজ্ঞ হইতে সেই চতুর্দশ বৎসরের আরম্ভ করিতে হইতেছে। তখন জনকনন্দিনী হৃষ্টমনে দিব্যভরণে ভূষিতা হইয়া, সর্ব্বাগ্রে সূর্য্যসদৃশ সেই রথে আরোহণ করিলেন। তদীয় শ্বশুর মহারাজ দশরথ বনবাসের সন্ধ্যানুসারে তাঁহাকে অলঙ্কারাদি প্রদান করিয়া-ছিলেন, সেই সকল বস্ত্রাভরণ রথের উপর রাখিয়া

\* পশ্চিমদেশীয় পুস্তকে “জ্যেষ্ঠপাণ্ডুরাজ্য রাজবংশে লক্ষণং” এই পাঠ প্রচলন দেখিতে পাওয়া যায়।

২। এই স্লোকের গোবিন্দরাজ অন্তরূপও অর্থ করেন যথা,—দশঃ পক্ষী গরুড়ঃ রথো যন্ত ইত্যর্থ—রামকে দশরথ অর্থাৎ গরুড়বাহন বিহু বলি’ জানিবে। জনকনন্দিনীকে স্বয়ং লক্ষ্মী বলিয়া জানিবে। অযোধ্যা অপরাজিতা বলিয়া অটবী অরণ্যকে বৈকুণ্ঠ বলিয়া জানিবে। অথবা রামও দশরথ, আমিও সীতা, অযোধ্যাও অরণ্য পর্ষ্যালোচনা করিয়া ইহাদের গুণ দোষ দর্শন কর, দেখিবে, দশরথ অপেক্ষা রামানুবর্তন আমাপেক্ষায় সীতার—অযোধ্যাপেক্ষায় অরণ্যের অনুবর্তনেই গুণাধিকা পরিলক্ষিত হইবে। অথবা দশরথকে বৃত্ত বলিয়া জানিও, আমাকে কৈকেয়ী কর্তৃক দ্বির্ভাসিত হইয়া পিতৃগেহগতা বলিয়া জানিও, অযোধ্যাও নির্জন হইবে। হস্তরাজ ইহাকে অরণ্য বলিয়া জানিও।

রাম লক্ষ্মণ দুই ভ্রাতা, অন্ন, বস্ম ও চন্দ্রপরিবৃত পেটিকাদি রথমধ্যে রক্ষা করিয়া, তাহাতে আরোহণ করিলেন। চামীকর-বিভূষিত প্রদীপ্ত বহ্নিতুল্য সেই রথ অপূর্ব গতিতে গমন করিতে লাগিল। বায়বেগ-গামী মনোমত অগ্নে কশাঘাতমাত্রে ঘর্ঘররবে রথের গতি হইল। যখন মহারণ্যাভিমুখে রথগতি অবধারিত হয়, তখন নগরবাসিগণ, সৈয়গগণ ও জনসমূহ মুচ্ছিত হইয়া পড়িল। ১০-১৮

চতুর্দিকেই আর্তনাদ, মাতঙ্গগণ কোপভরে অনবরত আশ্বালন করিতে লাগিল, সর্বত্রই ভয়াবহ কোলাহল। নগরে আবালবৃদ্ধবনিতা সকলে অতিশয় কাতর হইল, যেরূপ নিদাঘ-তাপ-তাপিত লোক জল দর্শনে তদভিমুখে অগ্রসর হয়, তাহার স্থায় রামচন্দ্রের পশ্চাৎ ধাবিত হইল। অসংখ্য লোক রথে লম্বমান হইয়া, সজলনয়নে পৃষ্ঠ ও পার্শ্ব-দেশ হইতে তারস্বরে বলিতে লাগিল,—হে স্তম্ভ ! তুমি অশ্বশিখি সংযত করিয়া মৃদুভাবে গমন করিতে থাক; রামের মুখচন্দ্র দেখিব, অতঃপর আমরা বহুদিন এ মুখ আর দেখিতে পাইব না। আমাদের বিবেচনায় নিশ্চয়ই রামজননীর হৃদয় লৌহময়, যদি তাহা না হইবে, তবে কুমার-তুল্য রাজকুমারকে বনবাস দিয়া, তাহা বিদীর্ণ হইল না কেন? আহা! ধর্ম-পরায়ণা সীতাদেবী ছায়ায় স্বামীর অনুবর্তিনী হইয়া কৃতকার্য হইয়াছেন। সূর্যপ্রভা যেরূপ স্তম্ভকে পরিত্যাগ করে না, ইনিও সেইরূপ রামকে পরিত্যাগ করেন নাই। আহা! হে লক্ষ্মণ! তুমি যখন দেবতুল্য সত্যবাদী জ্যেষ্ঠকে পরিত্যাগ না করিয়া তাঁহার পরিচর্যাভার গ্রহণ করিয়াছ, তখন তুমি কৃতার্থ হইয়াছ। লক্ষ্মণ! তোমাকে অধিক কি বলিব, তুমি যে রামের অনুগমনে স্থিরমতি হইয়াছ, তোমার এ বুদ্ধি প্রশংসার যোগ্য; তুমি যে পথ অবলম্বন করিয়াছ, বাস্তবিক ইহাতে তোমার উন্নতি ও স্বর্গপ্রাপ্তি ঘটিবে। তাহারাই এই কথা বলিতে বলিতে নয়নজলে অভিষিক্ত

হইল এবং সকলেই অনুরাগ নিবন্ধন রামের পশ্চাৎ প্রধাবিত হইল। ১৯-২৭

এ দিকে মহারাজ দীনচেতা দশরথ, কাতর স্ত্রী-গণের সমভিব্যাহারে ‘প্রিয় পুত্রকে দেখিব’ এই বলিয়া গৃহ হইতে পদব্রজে ধাবমান হইলেন। হস্তীকে শৃঙ্খলা-বদ্ধ দেখিয়া হস্তিনীগণের মধ্যে যেরূপ আর্তশব্দ উদ্ভিত হয়, তদ্রূপ সর্বত্রই কেবল স্ত্রীলোকদিগের আর্তনাদ শ্রুতিগোচর হইতে লাগিল। সেই রামচন্দ্রের বন-নির্গমনকালে রাজা পিতা দশরথ অত্যন্ত বিষন্ন হইয়া-ছিলেন,—যেমন পূর্ণ শশধর রাহু কর্তৃক গ্রাসিত হইয়া ম্লান হয়েন, সেইরূপ। অচিন্ত্যাত্মা দাশরথি সত্তর রথ-চালনের জন্ত স্তম্ভকে ‘শীঘ্র রথ চালনা কর’ এইরূপ বলিতে লাগিলেন। এই সময়ে স্তম্ভের সঙ্কট অবস্থা; এক দিকে ‘সত্তর রথ চালনা কর’ রামের অনুমতি, অগ্নি দিকে ‘রথবেগ নিবৃত্ত কর’, লোকদিগের এইরূপ অনুরোধ; স্তত্রাং এককালে উভয় কার্য সম্পাদন করা স্তম্ভের পক্ষে কঠিন হইয়া উঠিল। রামের গমন-সময়ে রথচক্র-পেষণে মহীমণ্ডল যে ধূলিপটলে সমাচ্ছন্ন হইয়াছিল, এক্ষণে পৌরগণের নয়ন-জলে তাহা নিবারিত হইল। রামের বন-প্রয়াণ-সময়ে সেই পুরী রোদন শব্দে ও অশ্রুজলে পরিপূর্ণ হইল, সকলেই হাহাকার রবে আর্তনাদ করিয়া অচেতন হইল। এইরূপে সকলেরই অতিশয় পীড়া ঘটিয়াছিল। পুরনারীগণের নয়ন হইতে নিরন্তর শোকাশ্রু নিপতিত হইতে থাকিল। মীনসংকোভ-চালিত পঙ্কজ দ্বারা সলিলের অবস্থা যেরূপ হয়, তাহাদের নয়ন-জলও সেইরূপে প্রতীয়মান হইল। বৃদ্ধ মহারাজ নগরীর সমস্ত লোকের তুল্য-বস্থা ও রামের প্রতি তদুগতভাব দর্শনে হিন্নমূল পাদ-পের স্থায় দুঃখভারে নিপতিত হইলেন। ২৮-৩৬

তদনন্তর রামচন্দ্রের পশ্চাৎগাণে যে সকল লোক ছিল, মহারাজের এ অবস্থায় তুমুল আর্তনাদ করিয়া উঠিল। নৃপতিকে নারীগণের সহিত দুঃখিত ও বিষন্ন দেখিয়া, কতকগুলি লোক হা রাম! কেহ কেহ বা

হা কৌশল্যা ! এই বলিয়া শোক প্রকাশ করিতে লাগিল। অনন্তর দাশরথি পশ্চাদ্ধিকে দৃষ্টি সঞ্চারণ-পূর্বক দেখিলেন, তাঁহার জনকজননী পদব্রজে তাঁহার পশ্চাৎ আগমন করিতেছেন ; তাঁহারা শোকাচ্ছন্ন ও বিষাদগ্রস্ত। শৃঙ্খলবন্ধ অশ্রুশাবক যেরূপ তাহার মাতাকে দেখিতে পায় না, তাহার স্থায় তিনি সত্য-পাশে আবদ্ধ বলিয়া, তাঁহাদিগকে সুস্পষ্ট দেখিতে পারিলেন না। যানে গমনাগমন করা যাঁহাদের অভ্যাগ, যাঁহারা সুখ ভিন্ন দুঃখ পদার্থের মর্য্যাবগত নহেন, তাঁহারা অল্প পদব্রজে গমন করিতেছেন দেখিয়া, রাম স্তম্ভকে সঙ্গর রথচালনা করিতে অনুমতি করিলেন। অক্লুশ-পীড়িত মত্ত মাতঙ্গের অবস্থা যেরূপ হয়, পিতা-মাতার অবস্থা দর্শনে রামের অবস্থাও সেইরূপ হইল। তখন কৌশল্যা, বৎসকে বন্ধন করিয়া রাখিলে, গাভী যেরূপ গোষ্ঠাভিমুখে গমন করে, তাহার স্থায় তিনি সন্নেহে রামের অভিমুখে ধাবমান হইলেন। তাঁহার দুই চক্ষু দিয়া দরদরিত ধারা প্রবাহিত। তিনি হা রাম ! হা সীতে ! হা লক্ষণ ! এই কথা বলিয়া শোক প্রকাশ-পূর্বক রথের পশ্চাতে গমন করিতে লাগিলেন। রাম একবারমাত্র চাহিয়া দেখিলেন যে, তাঁহার জননী রাম, লক্ষণ ও সীতার উদ্দেশে রোদন করিয়া, ইতস্ততঃ ভ্রমণ করিতেছেন। ৩৭-৪৫

তখন স্তম্ভকে মহারাজ রথবেগে নিবৃত্ত করিতে ও রামচন্দ্র সঙ্গর রথচালন করিতে আদেশ করিলে, তিনি যুরাধী উভয়পক্ষীয় সৈন্যমধ্যগত পুরুষের স্থায় কিংকর্তব্যবিমূঢ় হইলেন। এই সময় রামচন্দ্র কহিলেন, স্তম্ভ ! যদি নৃপতি তোমাকে তিরস্কার করেন, তুমি 'আপনার আদেশ শুনিতে পাই নাই,' এই কথা বলিতে পারিবে ; কিন্তু আমার কথা না শুনিলে, বিলম্ব হেতু আমাকে কষ্টভোগ করিতে হইবে। দুঃখের ধারাবাহিকতা অসহ্য। স্তম্ভ রামবাক্যে, অনু-গামী ব্যক্তিদিকে বিদায় দিয়া, অধিকতর বেগে রথ-চালনা করিলেন। তখন রাজপরিবার ও অগরাপর

ব্যক্তিগণ রামকে মনে মনে প্রদক্ষিণ করিয়া গমনে নিবৃত্ত হইলেন বটে, কিন্তু তাঁহাদের অন্তঃকরণ তাঁহার প্রতি ধাবমান রহিল। এই সময়ে মহারাজের অমাত্যেরা বলিতে লাগিলেন, প্রভো ! যাঁহার পুনরাগমন প্রতীক্ষা করিতে হয়, তৎসমভিব্যাহারে বহুদূর গমন করিতে নাই। মহারাজ দশরথ অমাত্যদিগের মুখে এরূপ ব্যবস্থা শ্রবণ করিয়া, ভাৰ্য্যাদিগের সমভিব্যাহারে রামানুগমনে বিরত হইলেন। তিনি কিয়ৎকালের জগৎ স্মার্য্যাকুলেবরে বিষণ্ণবদনে রামের মুখের দিকে একদৃষ্টে চাহিয়া রহিলেন। ৪৬-৫১

## একচত্বারিংশ সর্গ

কৃতাজ্জলিপুটে বিদায় লইয়া, পুরুষশ্রেষ্ঠ রামচন্দ্র নিজ্রান্ত হইলে, অন্তঃপুরে অন্তঃপুরবাসিনীদিগের ভুগূল আর্দ্রনাদ সমুথিত হইল। তাঁহারা একবাক্যে বলিতে লাগিলেন, যিনি অনাথ, দুর্বল ও শৌচনীয় ব্যক্তির একমাত্র গতি, সেই রামচন্দ্র এখন কোথায় চলিলেন ? মিথ্যা দোষারোপেও যিনি ক্রুদ্ধ হন না, যিনি ক্রোধপদার্থকে বিসর্জিত দিয়াছেন, যিনি ক্রুদ্ধ ব্যক্তিকে সকল প্রকারে প্রসন্ন করিয়া থাকেন, যাঁহার সুখ-দুঃখে সমান জ্ঞান, তিনি এখন কোথায় চলিলেন ? যিনি গর্ভধারিণী জননী কৌশল্যার স্থায় আমাদিগকে দেখিয়া থাকেন, সেই মহাত্মা কোথায় গেলেন ? যিনি জগতের পরিত্রাতা, তিনি কৈকেয়ী-নিপীড়িত মহারাজের নিয়োগে এক্ষণে কোথায় চলিলেন ? হায় ! নিশ্চয়ই রাজা দশরথ জ্ঞানশূন্য হইয়াছেন, যদি তাহা না হইবেন, তাহা হইলে সর্ব্বজীবের আশ্রয়স্থানস্বরূপ ধর্ম্মব্রত সত্যসন্ধ রামকে বনবাসী করিলেন কেন ? এই বলিয়া, সকল মহিষী বিবৎসা ধেমুর স্থায় দুঃখিত-মনে রোদন ও উচ্চৈঃস্বরে শোক করিতে লাগিলেন। অন্তঃপুরে অবস্থিতি ও সেই আর্দ্রনাদ শ্রবণ করিয়া, অবনীনাথ অতিশয় দুঃখিত

হইলেন; তাঁহার অন্তরে পুঞ্জশোক-প্রবাহ প্রবাহিত হইতে লাগিল। ১-৮

সে সময়ে রামবিরহে অগ্নিহোত্রের অনুষ্ঠান হইল না, দিনমণি দিবসেই অন্তর্ধান হইলেন, হস্তী সকল আপনাপন গ্রাস পরিত্যাগ করিল, গাভীগণ বৎসদিগকে স্তন্যদানে বিরত হইল। যে সকল জননী প্রথমে পুঞ্জসন্তান প্রসব করিলেন, তাঁহারা ঐ সন্তানকে অভিনন্দন করিলেন না। ত্রিশঙ্কু, মঙ্গল, বুধ, বৃহস্পতি প্রভৃতি গ্রহগণ চন্দ্রের নিকটে অবস্থিতি করিতে লাগিল।<sup>১</sup> নক্ষত্রগণ নিস্তেজ ও গ্রহগণ নিশ্চল হইয়াছিল এবং বিশাখা<sup>২</sup> নক্ষত্র ধূমের সহিত প্রকাশ পাইতে লাগিল। মেঘমালা বায়ুবেগে আকাশে উখিত হইয়া সমুদ্রের স্রায় দৃষ্ট হইতে লাগিল, নগর প্রকম্পিত হইতে থাকিল। দিগ্ভাণ্ডল আকুলিত ও তিমিরাচ্ছন্ন হইয়া উঠিল, গ্রহ কিম্বা নক্ষত্রের ক্ষুণ্ণি রহিল না। নগরবাসী ব্যক্তি সহসা দৈহ্যতাব ধারণ করিল, আহার-বিহারে কাহারও রুচি রহিল না। সকলেই শোকাচ্ছন্ন হইয়া সতত দীর্ঘ নিশ্বাস ত্যাগ করিতে লাগিল এবং রাজা দশরথের প্রতি আক্ৰোশ প্রকাশ করিতে লাগিল। যাহারা রাজপথে দণ্ডায়মান ছিল, তাহারা অনবরত রোদন করিতে লাগিল, কেহই স্ত্রের মুখ দেখিতে পাইল না; বলিতে কি, বিশ্বসংসার ব্যাকুলতায় পরিপূর্ণ। এ

১। ত্রিশঙ্কু গ্রহ না হইলেও ইক্ষ্বাকু-বংশীয় বলিয়া এ স্থলে তাঁহার উল্লেখ করা হইয়াছে। এখানে জিজ্ঞাস্য এই যে, “পূর্বে চতুর্দশ বর্ষে পঞ্চমাংস ভরতাপ্রজঃ” এই কথা বুদ্ধকাণ্ডবাস্তবে কথিত হওয়ার পক্ষমতেই পুরাণযোগ উপস্থিত হওয়ার অভিষেক সূচিত হইয়াছিল এবং সেই পক্ষমতেই রাবের বনগমন, সেই সময়ে চন্দ্র ককটে ছিলেন। সেই স্থানে সূর্যের গমন কোনরূপেই সম্ভব হয় না; কারণ, বুধ রবির অতি নিকটেই থাকেন, একটি রাশির অধিক দূরে কখনই থাকেন না। অথচ ঐ সময় রবি মীনে ছিলেন। এখানে প্রাপ্তি, বক্ররাশিতে অবস্থান নহে, কতিপয় প্রাপ্তি, কতিপয় বক্র, এই অর্থ করিলে দোষ হয় না। বক্রগতি দ্বারাও অত্যন্ত গমন কিরণে সম্ভব হয়, তাহা বুঝা যায় না। প্রাচীনগণ বলিয়াছেন, রাত্রিকালে ঐ সকল গ্রহ বক্রগতি অনুসারে চন্দ্রে গমন করিয়াছিলেন।

২। এই যুক্তি ‘বিশাখা’ শব্দের কেহ কেহ ‘বিশাখগামী’ এই অর্থ করিয়াছেন। কেহ বলেন, বিশাখানক্ষত্র কোশল দেশের নক্ষত্র, উহা বৃহস্পতি হওয়ার রাজার ভাবী বিপদ সূচিত হইয়াছে।

সময় বায়ু অনুকূলভাবে প্রবাহিত হইতেছে না, শশীর সৌম্যদর্শন নাই, সূর্যের প্রথর তেজ অনুভূত হইতেছে না। অধিক কি বলিব, ঐ সময় পুঞ্জ পিতা-মাতার, ভ্রাতা ভ্রাতার এবং জ্ঞীলোক স্বামীর অপেক্ষা না রাখিয়া, রাম-চিন্তায় একান্ত তৎপর হইয়াছিল। যাহারা রামের অন্তরঙ্গ ও স্নেহ, তাঁহারা দুঃখভারে সমাচ্ছন্ন ও জ্ঞানশূন্য হইয়া, অল্প ভোগ দূরে থাকুক, নিদ্রালাভও করিতে পারিলেন না।<sup>৩</sup> তখন সেই অযোধ্যাপুরী, বজ্রধারী ইন্দ্রের বজ্রাঙ্গে সশৈল এই পৃথিবী যেরূপ কম্পিত হইয়াছিল, তাহার স্রায় রামবিরহে প্রকম্পিত হইল; অল্প কথা কি বলিব, ভয়শোক-সমাকুল সেই পুরী হস্তা, অশ্রু ও যোদ্ধৃগণের আর্দ্রনাদে অধীর হইয়া উঠিল। ৯-২০

## দ্বিচত্বারিংশ সর্গ

রামচন্দ্র রথারোহণ-পূর্বক গমন করিলে, যতক্ষণ রথের ধূলি দৃষ্ট হইতে লাগিল, ততক্ষণ পর্যন্ত মহারাজ দশরথ সেই দিকে চাহিয়া রহিলেন। তিনি যতক্ষণ আপনার ধার্মিক প্রিয়পুত্রকে দেখিতে পাইলেন, ততক্ষণ ভূতলে অবস্থিত রাজা যেন বর্জিত-দেহ হইয়াছিলেন, অর্থাৎ রামকে দেখিবার নিমিত্ত উন্নত হইয়াছিলেন। কিন্তু যখন রামচন্দ্র দৃষ্টিপথের অতীত হইলেন, এমন কি, যখন অশ্রু-খরোখিত ধূলি-সমূহও অদৃশ্য হইল, তখন বিবর ও অধীর রাজা ভূতলে অচেতন হইয়া পড়িয়া গেলেন। অনন্তর দেবী কৌশল্যা তাঁহাকে উঠাইয়া, তদীয় দক্ষিণ বাহু গ্রহণ-পূর্বক তাঁহার সমভিব্যাহারে যাইতে লাগিলেন; স্নমধ্যমা কৈকেয়ী রাজার বামপার্শ্বে থাকিয়া চলিতে

৩। বুদ্ধশব্দে—যাহারা রামের স্নেহ প্রাপ্ত পর্ষদ দিতে পারেন, এইরূপ বুদ্ধগণ বুঝিতে হইবে। তবে তাঁহারা রামের অনুগমন অথবা তাঁহাকে নিবৃত্ত করিলেন না কেন? উত্তর—বৃহৎসং, অর্থাৎ তৎকালোচিত কর্তব্যবুদ্ধিহীন হইয়াছিলেন। জ্ঞানহ্রাসের কারণ—শোক-রূপ পূর্বজন্মভারাক্রান্ত হইয়াছিলেন। অতএব শব্দ হইতে উচিতও পারেন নাই।



লাগিলেন। নীতিশাস্ত্রবিৎ বিনয়ান্বিত ধর্মপরায়ণ মহারাজ কৈকেয়ীকে বামপার্শ্বস্থায়িনী দেখিয়া, কাতর-বচনে কহিলেন,—রে পাণ্ডীয়সি কৈকেয়ি! তুই আমার অঙ্গ স্পর্শ করিস্ না, আমি তোকে পত্নী বা বান্ধবীভাবে দেখিতে চাই না। অধিক কি বালব, যে সকল ব্যক্তি তোর আশ্রয়ে অবস্থিতি করিতেছে, তাহারা আমার নহে এবং আমিও তাহাদের নহি; আমি তোকে স্বার্থপর ও ধর্মবর্জিত বলিয়া ত্যাগ করিলাম। আমি অগ্নি প্রদক্ষিণ-পূর্বক তোর যে পাণিগ্রহণ করিয়াছিলাম, ইহ বা পরলোকে তাহা সমস্ত আমি পরিত্যাগ করিলাম। যদি অক্ষয় রাজ্যলাভ করিয়া, ভরতের সন্তোষসাধন হয়, তাহা হইলে আমার দেহান্তে সে আমার উদ্দেশে ওর্দ্ধদৈহিক যে সকল কার্য সমাধা করিবে, তাহা যেন আমার নিকটে উপস্থিত না হয়।<sup>১</sup> অনন্তর শোকবিহ্বলা দেবী কৌশল্যা ধূল্যবলুষ্ঠিত মহারাজ দশরথকে উত্থাপিত করিয়া গৃহাভিমুখে গমন করিতে লাগিলেন। ১-১০

স্বেচ্ছানুসারে ব্রহ্মহত্যা করিলে বা জ্বলন্ত অঙ্গার-মধ্যে হস্তক্ষেপ করিলে যেমন অন্তর্দাহ উপস্থিত হয়, তখন রামচিন্তায় দশরথের অবস্থাও সেইরূপ হইতে লাগিল। \* গমনসময়ে তিনি বারংবার ফিরিয়া রামের প্রতি দৃষ্টিপাত করিতে লাগিলেন; যতই দেখেন, ততই অবসন্ন হন। সে সময়ে তাঁহার বর্ণ রাহগ্রস্ত দিবাকরের ন্যায় বোধ হইতে লাগিল। রাম

১। এই শ্লোকটি স্মার্ত ভট্টাচার্য্য রঘুবংশন শুদ্ধিতবে উদ্ধৃত করিয়াছেন। উহাতে কিছু পাঠবৈষম্য লক্ষিত হয়, অথচ অর্থের কোন বৈষম্য নাই। শুদ্ধিতবে—

“ভরতশ্চেৎ প্রভীতঃ স্তাজাজ্ঞাং প্রোপাদমুত্তমম্।

প্রোভার্বঃ যৎ স মে দত্তাং বা তৎ সমুপাগমৎ।”

বোধে মুগ্ধিত পুত্রকে আছে—

“ভরতশ্চেৎ প্রভীতঃ স্তাজাজ্ঞাং প্রোপাদমব্যয়ম্।

বদ্রে স দত্তাং পিতৃর্বাং বা তৎ তদন্তমুপাগমৎ।”

\* আমাদের অবলম্বিত পুস্তকে ১১শ শ্লোকে “অবতপাত ধর্মীজ্ঞা পুত্রঃ সংচিন্ত্য রাঘবম্।” এই পাঠের পরিবর্তে “অবতপাত ধর্মীজ্ঞা পুত্রঃ সংচিন্ত্য ভাপসম্” এই পাঠবৈলক্ষণ্য দৃষ্ট হইয়া থাকে, আমাদের বিবেচনায় “ভাপসম্” এই পাঠই স্বঙ্গত।

এতক্ষণ নগর-প্রান্তভাগে উপস্থিত হইয়াছেন মনে করিয়া, তিনি দুঃখিতমনে কহিতে লাগিলেন;—যে সকল বাহক আমার রামকে বহিয়া লইয়া বাইতেছে, যদিও পথে তাহাদের পদচিহ্ন দেখিতেছি, কিন্তু সেই মহাত্মাকে দেখিতে পাইতেছি না। যিনি চন্দনচর্চিত হইয়া সুখশয্যায় শয়ন করিলে, সুন্দরী রমণীগণ চামর ব্যজন করিত, অতঃসেই প্রাণাধিক এক স্থানে বৃক্ষ-মূলের আশ্রয় গ্রহণ-পূর্বক কাষ্ঠ বা পাষাণে শির বিগ্ৰস্ত করিয়া শয়ন করিবেন। যেরূপ গিরিপ্ৰস্রবণ-নিকট হইতে মাতঙ্গ উদ্ভিত হয়, তাহার ন্যায় দীন রাম ধূলিধূসরিতদেহে নিরন্তর ঘন ঘন দার্ষ নিশ্বাস পরিত্যাগ-পূর্বক গাত্ৰোত্থান করিবেন। বনচারী পুরুষেরা এক্ষণে দীর্ঘবাহু লোকনাথ রামকে অনাথের ন্যায় তরু-তল পরিত্যাগ করিয়া গমন করিতে দেখিবেন। মহারাজ জনকের প্রিয়কন্যা জানকী নিরন্তর সুখভোগেই অভ্যস্ত, আজ তিনি কণ্টকাক্রমণে ক্লান্ত হইয়া বনে গমন করিবেন। আমি জানি, জানকী বনবাস-ক্লেশের বিষয় কিছুই জানেন না, হিংস্র জন্তুগণের লোমহর্ষণ ভৈরব রব শ্রবণ করিলে, তাঁহার অন্তরে আতঙ্কের আবির্ভাব ঘটিবে। ১১-২০

যাহা হউক, কৈকেয়ি! তোর কামনা পূর্ণ হউক, তুই বিধবা হইয়া রাজ্যপালন করিতে থাক; আমি কিন্তু রাম-বিরহে ক্ষণমাত্র জীবন ধারণ করিতে পারিব না। মহীপতি দশরথ জনসমূহ-সংবেষ্টিত হইয়া, এইরূপে বিলাপ করিতে করিতে যতৌদ্দেশে কৃতস্নান পুরুষের ন্যায় দুঃখময় পুরমধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন।<sup>২</sup> দেখিলেন, পুরীর গৃহাবলী সম্যকপ্রকারে শূন্য, পণ্য-স্থাপন-বেদি

২। তাঁদের অঙ্গুগমনের পর পুরপ্রবেশকালে অপভ্রাত—অরিষ্ট ইত্যাদি অমঙ্গলবাচী শব্দ মূলে কেন নিবদ্ধ হইল? উত্তর—দশরথ তখনই মনে করিয়াছিলেন, আমি এই দিক্‌ত জীবন ধারণ করিব না, এবং আর রাজত্বও করিব না। এই জন্তই কৈকেয়ীকে বিধবা বলিয়াছেন। এবং পরক্ষণেই সীতা ও রামের অনিষ্ট আশঙ্কাত করিয়াছেন, সেই জন্তই অমঙ্গলমূচক শব্দ প্রয়োগ। অথবা সর্বমঙ্গলময় রাম পুরত্যাগ করায়, পুরবাসীরা হৃতপ্রায়ই ছিল, উহাদের মধ্যে সর্বদাই সকলের অমঙ্গলাশঙ্কা বিস্তারিত। সুতরাং তাৎপণ শব্দ ব্যবহার দোষের নহে।



সমুদায় সংবৃত, তত্রত্য লোক সকল ক্লান্ত, দুর্বল ও দুঃখিত, রাজপথে জনতাশ্রোত রুদ্ধ। নৃপ, নগরীর এক্রপ অবস্থা দর্শনে রামচিন্তায় কাতর হইয়া, সূর্য্য যেরূপ জলদজালে প্রবিষ্ট হয়, তাহার ন্যায় স্বীয় রাজভবনে প্রবেশ করিলেন। বিহঙ্গরাজ গরুড় সর্ব সকল উদ্ধৃত করিয়া সংহার করিলে, মহাহ্রদের অবস্থা যেরূপ হয়, রামলক্ষণ ও সীতাবিরহে ঐ গৃহের অবস্থাও সেইরূপ বোধ হইতে লাগিল। অনন্তর অবনীপতি দশরথ গদগদবাক্যে ক্লীণ-কণ্ঠে মৃদুভাবে দ্বারপ্রদর্শক-দিগকে কহিলেন,—যেখানে রামজননী কৌশল্যা অবস্থিতি করিতেছেন, তোমরা আমাকে সেই স্থানে লইয়া চল, অগুত্র অবস্থিতি করিয়া, আমার হৃদয়ের শান্তি ঘটিবে না। রাজার আদেশে দ্বারপ্রদর্শকগণ মহারাজকে কৌশল্যার বাসগৃহে লইয়া গেল। ২১-২৮

রাজা কৌশল্যার শয়ন-মন্দিরে প্রবেশ-পূর্বক শয্যায় শয়ন করিলেন বটে, কিন্তু কিছুতেই তাঁহার মন স্থির হইল না। তাঁহার নিকটে পুত্রদ্বয় ও পুত্র-বধু-বিহীন ঐ ভবন শশাঙ্কহীন আকাশের ন্যায় বোধ হইতে লাগিল। মহারাজ ভবনের এক্রপ শ্রী-দর্শনে দুই বাহু উত্তোলন-পূর্বক উচ্চৈঃস্বরে এই কথা বলিয়া রোদন করিতে লাগিলেন, হে বৎস রামচন্দ্র ! তোমরা কি আমাদিগকে ত্যাগ করিয়া যাইলে ? আহা ! যে সকল লোক তাবৎকাল জীবিত থাকিবে এবং বন হইতে যখন রাম পুনরায় প্রত্যাগত হইবেন, তখন তাহাকে আলিঙ্গন করিয়া দর্শন করিবে, তাহারাই সুখী ও নরোত্তম। অনন্তর কালরাত্রির ন্যায় রাত্রিকাল উপস্থিত হইলে, তিনি রাত্রি দুই প্রহরের সময় কৌশল্যাকে বলিলেন,—রাজমহিষি ! আমি তোমাকে দেখিতে পাইতেছি না, অতএব তুমি হস্ত দ্বারা আমার অঙ্গ স্পর্শ কর ; অঙ্গের দৃষ্টি রামের সঙ্গে গমন করিয়াছে, এখনও প্রত্যাগত হয় নাই।<sup>৩</sup> তখন দেবী

কৌশল্যা তাঁহার নিকটে উপবেশন-পূর্বক মহারাজকে শয্যায় শয়ন করাইয়া, তাঁহাকে রামচিন্তায় সমাকুল দেখিয়া, অতিশয় কাতর হইলেন এবং দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ-পূর্বক রামের উদ্দেশে বিলাপ করিতে লাগিলেন। ২৯-৩৫

## ত্রিচত্বারিংশ সর্গ

অনন্তর পুত্রশোকাকর্ষিতা দেবী কৌশল্যা শয্যাশায়ী শোকাচ্ছন্ন নরপতিকে দেখিয়া এই কথা বলিলেন,—মহারাজ ! কুটিলস্বভাবা কৈকেয়ী রামচন্দ্রের প্রতি বিষ পরিত্যাগ করিয়া, নির্মোকগুক্তা সর্পিণীর ন্যায় বিবরণ করিতে থাকিবে। সেই পাণীয়সী রামকে বনবাসী করিয়া আপনার মনোরথ পূর্ণ করিয়াছে। গৃহে দুই সপের অবস্থিতি ঘটিলে যেরূপ ভয়ের কারণ হয়, তাহার ন্যায় সে আমাকে অতিশয় ভয় প্রদর্শন করিবে। যদি গৃহে থাকিয়া রাম, নগরে ভিক্ষাবৃত্তি অবলম্বন করিত, অথবা যদি রাম কৈকেয়ীর পরিচারক-মধ্যে গণ্য হইত, তাহাও বরং আমার শ্রেয়ঃ ছিল। যান্ত্রিক লোক যেরূপ পর্বদিনে রাক্ষসদিগের যন্তাংশ নিক্ষেপ করে, তাহার ন্যায় স্বেচ্ছাক্রমে কৈকেয়ী রামকে স্থানচ্যুত করিয়াছে। গজরাজগতি ধনুর্দ্ধারী মহাবীর সেই রামচন্দ্র এতক্ষণে অনুজ লক্ষণ ও ভার্য্যা জানকীর সহিত বনপ্রবেশ করিয়াছে। আহা ! তাহার বনের ক্লেশ অবগত নহে ! কৈকেয়ীর প্ররোচনায় তুমি তাহাদিগকে পরিত্যাগ করিলে। বল দেখি, এখন তাহাদের কি দুর্দশা দাঁড়াইবে ? তাহাদের সঙ্গে ধনরত্নাদি কিছুই নাই ; বিশেষতঃ তাহাদের তরুণ বয়স, তুমি প্রকৃত ভোগের সময়েই তাহাদিগকে বনবাসী করিলে ; বলিতে পারি না, এখন ফলমূল

৩। চকুরিঙ্গির রামরূপ সমুদ্রে পতিত হওয়ার তাহার পুনরাগমনের সম্ভাবনা নাই। তুমি যে এখানে আছ, তাহা স্পর্শ দ্বারা আমাকে

জানাত। তোমারই গর্ভে যখন রামের উৎপত্তি, তখন তোমার স্পর্শ হয় তখন স্পর্শের সাধু থাকিতে পারে। তাহা হইলে কথকিৎ আশঙ্ক হইতে পারিবে। দশরথ এইরূপ মনে করিয়া ঐ কথা বলিয়াছিলেন।

ভোজনে তাহারা কিরূপে কাল কাটাইবে? আমাদের অদৃষ্টে কি এমন দিনের আবির্ভাব ঘটিবে যে, বৎস রামকে অনুজ ও ভাৰ্গ্যার সহিত এই স্থানে দেখিয়া শোকতাপ বিসৰ্জন দিব? আহা! কোন্ দিন অযোধ্যাবাসিগণ রামের আগমন-বার্তা শ্রবণ করিয়া ধ্বজপতাকায় এই নগরী স্তূশোভিত করিবে? ১-১০

কবে নর-শাদূল দুই সহোদরের আগমন-সংবাদ অবগত হইয়া পৰ্ব্বকালীন সমুদ্রের ত্রায় এই পুরী আনন্দিত হইবে? বৃণ্ড যেরূপ গাভীকে অগ্রে লইয়া গমন করে, তাহার ত্রায় সীতাপতি সীতাকে অগ্রে লইয়া রথারোহণে কবে অযোধ্যাপুরী প্রবেশ করিবেন? কোন্ দিনে অরিন্দম রামলক্ষ্মণকে দর্শন করিয়া, রাজপথস্থিত অসংখ্য লোক উহাদের মস্তকে লাজাঞ্জলি বর্ষণ করিবে? কোন্ দিনে দেখিতে পাইব, আমার দুইটি পুত্ররত্ন কর্ণে কুণ্ডল, করে ধনু ও খড়্গ ধারণ-পূর্বক সশিখর শৈলের ত্রায় আগমন করিতেছে? কবে তাহারা ব্রাহ্মণ ও ব্রাহ্মণকন্যাদিগের ফল-পুষ্প গ্রহণ-পূর্বক প্রীতমানে পুরী প্রদক্ষিণ করিবে? জলধারা যেরূপ সকলকে সন্তুষ্ট করে, তাহার ত্রায় কবে পরিণতবুদ্ধিবয়সে অমরোপম রামচন্দ্র সীতাকে সঙ্গে লইয়া উপস্থিত হইবে? আমার নিশ্চয় বোধ হইতেছে যে, ক্ষুদ্রাচারী আমি স্তনপান-সমুৎসুক শিশুদিগের মাতৃস্তন ছেদন করিয়াছি। মহারাজ! সিংহ যেমন গাভীর বৎস অপহরণ করে, তাহার ত্রায় তুমি পুত্রবৎসলা আমাকে বিবৎসা করিয়াছ। আমার বোধ হয়, মাতৃস্তনছেদন-পাতক-নিবন্ধন কৈকেয়ী বলপূর্বক এই কার্য করিয়াছে। \* মহারাজ! আমি এক পুত্রের জননী; কিন্তু আমার

এই পুত্র সর্বশাস্ত্রজ্ঞান ও নানাশৃংগের সমাবেশ আছে, অতএব এ হেন পুত্ররত্নকে বিসৰ্জন দিয়া আমি জীবন ধারণ করিতে ইচ্ছা করি না। বলিতে কি, যদি আমি প্রিয়পুত্র রাম ও মহাবল লক্ষ্মণকে দেখিতে না পাই, তাহা হইলে আমার জীবনধারণ নিশ্চয়োজন। অধিক কি বলিব, যেরূপ নিদাঘ-সময়ে প্রচণ্ড মার্ত্তণ্ড পৃথিবীকে দগ্ধ করিয়া থাকেন, তাহার ত্রায় পুত্রশোকায়ি আমাকে অভিশয় সম্ভাপিত করিতেছে। ১-২১

## চতুশ্চত্বারিংশ সর্গ

ধর্ম্মশীলা স্মিত্রা প্রমদোত্তমা কৌশলাকে এই-রূপ বিলাপ করিতে দেখিয়া, ধর্ম্মানুমোদিত বাক্যে কহিতে লাগিলেন,—আর্য্যো! আপনার পুত্র রাম পুরুষোত্তম,<sup>১</sup> তিনি প্রকৃত সদগুণসম্পন্ন; অতএব তাঁহার উদ্দেশে দীনভাবে রোদন এবং এরূপ পরিতাপ করিতেছেন কেন? হে আর্য্যো! আপনার পুত্র রাম সত্যসন্ধ, পিতার সত্যপালনার্থে রাজ্য পরিত্যাগ-পূর্বক বনবাসী হইয়াছেন। লোকান্তরে যাহার শাশ্বত ফললাভ হয়, সেইরূপ সজ্জনাচরিত ধর্ম্মে রাম অবস্থিত, তখন তাঁহার উদ্দেশে শোক করা কোন-মতেই কর্তব্য নহে। যখন দয়াবান অনুজ লক্ষ্মণ তাঁহাকে পিতৃতুল্য শুশ্রূষা করিয়া থাকেন, তখন তাঁহার কন্ঠের বিষয় কি আছে, বলুন? নিত্যস্থখ-ভোগরতা জানকী বনবাস-দুঃখ জানিয়াও যখন রামের অনুগামিনী হইয়াছেন, তখন তাঁহার দুঃখের সম্ভাবনা কি? দেবি! আপনার যে পুত্র ধার্ম্মিক সত্যব্রতপরায়ণ রাম, ত্রিলোকে তাঁহার কার্ত্তিরূপ পতাকা উড্ডীন

\* সহযোগী ২১জন অনুবাদক এ স্থলে মূল্যের তাৎপর্য্যকে বিকৃত-কারে ব্যাখ্যা করিয়াছেন; হস্তরাজ প্রকৃতপ্রস্তাবে অর্ধ-সামন্ত্য রক্ষা পায় নাই। তাহারা অনুবাদে লিখিয়াছেন—“বালবৎস৷ খেজুর ত্রায় এই পুত্রবৎসলাকে কৈকেয়ী বলপূর্বক বিবৎসা করিল।” কিন্তু এই স্লোকের পূর্বভরণে “নাহং গোবিন্দং সিংহেন বিবৎসা বৎসলা কৃত৷” এই যে পাঠ দেখিতে পাওনা যায়, সহযোগিগণ এ অংশটুকু একেবারে পরিত্যাগ করিয়াছেন।

১। পুত্রবোত্তম পদের দ্বারা রামের ঈশ্বরত্ব সূচিত হইয়াছে, হস্তরাজ সর্বব্যাপকত্ব নিবন্ধন তিনি এখানেও আছেন, তাহার জন্য বিলাপ নিশ্চয়োজন। রামের ঈশ্বরত্ব ইহার পর পর প্রায় প্রতি স্লোকেই অভিযুক্ত হইয়াছে। সূর্য্য, বায়ু, চন্দ্রমা প্রভৃতি বনে রামের সেবা করিবেন, এই উক্তি দ্বারা উহা সমর্থিত হইয়াছে।

করিয়াছেন, তাঁহার কি অপ্রাপ্য আছে ? প্রথরকর দিবাকর রামের পবিত্রতা ও মাহাত্ম্য অবগত হইয়া, তাঁহার প্রতি আপনার শক্তি প্রকাশ করিতে সাহসী হইবেন না, ইহা আমার বিশ্বাস। সর্বকালস্থকর সুখস্পর্শ সমীরণ বনরাজি হইতে নিঃসৃত হইয়া নাতিশীতোষ্ণভাবে তাঁহার সেবা করিতে থাকিবে। রজনীনাথ চন্দ্র রামকে শায়িত দেখিলে, রাত্রিকালে পিতার শ্রায় স্নিগ্ধকর কিরণ দ্বারা তাঁহাকে আলিঙ্গন-পূর্বক আনন্দিত করিবেন। ১-১০

যিনি সংগ্রামস্থলে অশ্বরাজ সম্বর-পুত্রকে বিনষ্ট করিয়া ব্রহ্মার নিকট হইতে দিব্যাস্ত্র সকল লাভ করিয়াছেন, সেই বীরকুলচূড়ামণি রবুমণি স্বভূজবীৰ্য্যে রক্ষিত হইয়া, নির্ভয়ে স্ত্রীয় গৃহের শ্রায় অরণ্যমধ্যে অবস্থিতি করিতে পারিবেন।<sup>২</sup> গাঁহার শরাঘাতে শত্রু সকল রণস্থলে শয়ন করিয়া থাকে, সকলকে শাসন করা তাঁহার পক্ষে সামান্য কথা মাত্র। দেবি ! আমি রামের যে প্রকার শরীর-সৌন্দর্য্য, যাদৃক শৌর্য্য ও যে প্রকার কল্যাণভাব দেখিয়াছি, তাহাতে বোধ হইতেছে, তিনি সম্বর বন হইতে প্রত্যাগমন করিয়া, রাজ্যভার গ্রহণ করিবেন। বলিতে কি, রামচন্দ্র সূর্য্যের সূর্য্য, অগ্নির অগ্নি, প্রভুর প্রভু, সম্পদের সম্পদ, কীর্ত্তির কীর্ত্তি এবং ক্ষমার ক্ষমা। তিনি দেবতার দেবতা এবং ভূতগণের মহাত্ত। হে দেবি ! তিনি নগরে বা বনে থাকুন, কেহ তাঁহার

দোষ দেখিতে পাইবে না। আমার বিশ্বাস, রাম পৃথিবী, জানকী ও জয়ত্রীর সহিত অবিলম্বে রাজ্য-ভিষিক্ত হইবেন। অযোধ্যার ষাণ্ডীয়া লোক রামকে বনপ্রস্থান করিতে দেখিয়া সত্য শোকাশ্রু বিসজ্জন করিতেছে, সকলেই শোকাবেগে সমাচ্ছন্ন। যিনি অশ্বের অপরাজিত হইয়াও জটাবক্ষল ধারণ-পূর্বক বনগমন করিলে জানকীর শ্রায় রাজলক্ষ্মী তাঁহার অনুগমন করিয়াছেন, তাঁহার জন্ত ভাবনা কি ? ধনুর্দ্ধারী লক্ষ্মণ আসি, শর ও অশ্রু অস্ত্র ধারণ-পূর্বক যাঁহার অনুবর্তী হইয়াছেন, তাঁহার আর অভাব কি ? ১১-২০

দেবি ! আমি সত্য সত্য বলিতেছি, আপনি পুনর্বার রামকে বনবাস হইতে প্রত্যাগত দেখিবেন। আপনাকে বলি, আপনি শোক-মোহ দূরে নিক্ষেপ করুন। হে অনিন্দিতে ! আপনি সমুদিত শশধরের শ্রায় আপনার পুত্র রামচন্দ্রকে সম্বর আপনার চরণে অভিবাদন করিতেছেন, দেখিতে পাইবেন। আপনি নিশ্চয়ই রামকে অযোধ্যার সিংহাসনে উপবিষ্ট দেখিয়া, আনন্দাশ্রু বিসজ্জন করিবেন। দেবি ! আপনি শোক করিবেন না। কোনও রূপে রামের অমঙ্গল হইতে পারিবে না ; আপনি সভার্য্য সামুজ রামকে সম্বর দেখিতে পাইবেন। আশ্চর্য্য, আপনি কোথায় অযোধ্যাবাসী লোকদিগকে সান্বনা করিবেন, না আপনি নিজেই শোকাবুল হইলেন। যাহা হউক, অকারণে শোক প্রকাশ করা আপনার কর্তব্য নহে।

দেবি ! রাম যখন আপনার পুত্র, তখন আপনার শোকের সম্ভাবনা কি ? বিবেচনা করিয়া দেখিলে, সংসারে রামের শ্রায় সাধু পুরুষ দৃষ্ট হয় না। যখন দেখিবেন, রাম বন হইতে প্রত্যাগত হইয়া স্নানদগ্ধ সমভিষাহারে আপনাকে অভিবাদন করিতেছে, তখন মেঘমালার শ্রায় আপনার নয়নযুগল হইতে আনন্দাশ্রু নির্গলিত হইতে থাকিবে। অধিক কি বলিব, আপনার পুত্র রাম সম্বর প্রত্যাগমন করিয়া যুহু অথচ

২। ব্রহ্মপদে বিধামিত্র, তিনিও অপর সৃষ্টিকর্ত্তা, তিমিধ্বজ সম্বর-পুত্র হুবাহ, এই দুইটি স্রোকের অর্থ লইয়া বড়ই বিরোধ দেখায়। সম্বধর-পুত্র হুবাহ বলিয়া রামায়ণে নাই, পরন্তু উপহৃদপুত্র বলিয়া উক্ত আছে। অথবা রাম পিতৃ-শত্রু সম্বরপুত্র হুবাহকে দণ্ডকারণ্যে গিয়া বধ করিয়া আনিয়াছিলেন, তখন জিত হইয়া ব্রহ্মা রামকে দিব্যাস্ত্র দান করেন। তীর্থ—এই অর্থ—কোন প্রমাণ উত্থাপন না করিয়াই করিয়াছেন বলিয়া তিলককার ইহাকে দূষিত করিয়াছেন, গোবিন্দরাজও এই অর্থই গ্রহণ করিয়াছেন। রামায়ণ-শিরোমণি কবি বলেন, হুবাহর পিতার অপর নাম সম্বর ষাণ্ডিতে পারে, এবং বিধামিত্র ভূপো-বলে হুবাহ নামের হস্তে মরিবে ইহা জানিয়া পূর্বেই তাত্ত্বিকাবধানস্তর রামকে অস্ত্র দিয়াছিলেন। যাহা হউক, রামায়ণে যে সকল কথা আছে, তাহার সহিত যমিতার উক্তি মিলে না ; সুতরাং একই কষ্টকল্পনা করিয়া অর্থ করিতেই হইবে।

পীন কর দ্বারা আপনার চরণ-পূজা করিবেন। সে সময়ে আপনার আনন্দাশ্রু, মেঘ বেরূপ পর্বতকে সিক্ত করিয়া থাকে, তাহার আয় প্রবাহিত হইতে থাকিবে। অনিন্দনীয়্য সুমিত্রা এইরূপ প্রবোধবাক্যে কৌশল্যাকে সমাধাসিত করিয়া মৌনভাবাবলম্বন করিলেন। তখন লক্ষ্মণজননীর এরূপ আশ্বাসবাক্য শ্রবণ করিয়া, রামজননী কৌশল্যার শোক-দুঃখ শরৎ-কালীন নির্জল নীরদের আয় লীন হইয়া গেল। ২১-৩১

### পঞ্চচত্বারিংশ সর্গ

পুরবাসিগণ রামকে অতিশয় স্নেহ করিত বলিয়া, তাহারা সত্যপরাক্রম মহাত্মা রামের পশ্চাৎ গমন করিয়াছিল। যদিও নৃপতি দশরথ সুহৃদক্ষ্যামুসারে রামের অনুগমনে নিবারণিত হইয়াছিলেন, কিন্তু তাহারা কিছুতেই তদনুগমনে নিবৃত্ত হইল না। গুণবান্ রামচন্দ্র পূর্ণচন্দ্রের আয় অযোধ্যাবাসীয়াবতীয় লোকের প্রিয় ছিলেন। উহারা যদিও রামকে গমনে নিবৃত্ত হইবার জ্ঞাত বারংবার অনুরোধ করিয়াছিলেন, কিন্তু তিনি তাঁহাদের কথায় কর্ণপাত না করিয়া পিতৃসত্যপালনার্থে অরণ্যাভিমুখে যাইতে লাগিলেন। তিনি গমনসময়ে স্বকীয় পুত্রের আয় প্রজাদিগকে স্নেহ দৃষ্টিতে নিরীক্ষণ-পূর্বক বলিলেন, তোমরা আমার প্রতি বেরূপ প্রীতিমান ও আমাকে বেরূপ সম্মান দিয়া থাক, আমার অনুরোধে ভরতকে তদপেক্ষা অধিকতর প্রীতি ও সম্মান প্রদর্শন করিবে। কৈকেয়ীন্দন ভরত অতিশয় সুশীল, তিনি অবশ্যই তোমাদের হিতকর ও প্রিয়কর কার্য সম্পন্ন করিবেন। ভরত বয়সে বালক হইলেও জ্ঞানবলে বুদ্ধ হইয়াছেন, তাহার বলবীৰ্য্য অপ্রমেয় হইলেও তিনি অতিশয় গুণশালী; অধিক কি বলিব, তিনি তোমাদের পালনকর্তা রাজা হইবার উপযুক্ত; সুতরাং তিনি তোমাদের ভয় দূর করিবেন। সেই

যুবরাজ, রাজপদের উপযুক্ত পাত্র, রাজার যে সকল গুণ থাকা আবশ্যক, ভরতের আমা অপেক্ষা তাহা যথেষ্ট আছে; অতএব তাঁহার শাসনে বাধ্য হওয়া সম্যক-প্রকারে তোমাদের কর্তব্য কর্ম্ম। আমি বনপ্রস্থান করিলে, বাহাতে মহারাজ পরিতপ্ত না হইয়েন, আমার প্রিয়কামী তোমাদের সেইরূপ কার্য করা কর্তব্য। ১-১০

যেমন যেমন দাশরথি পিতৃবাক্যপালনরূপ ধর্ম্মকে আশ্রয় করিতেছিলেন, তেমন তেমন প্রজাগণ “রাম রাজা হন” মনে মনে এইরূপ কামনা করিতে লাগিলেন। তখন লক্ষ্মণের সহিত লক্ষ্মণাগ্রজ, বাস্পপরিপূর্ণাক্ষ পুরবাসী-দিগকে যেন স্বগুণে আকর্ষণ করিতে লাগিলেন। এই সময়ে কতিপয় জ্ঞানবুদ্ধ, বয়োবৃদ্ধ ও তপোবুদ্ধ ব্রাহ্মণেরা আপনাদের বার্কিক্য নিবন্ধন শিরঃকম্পন করিতে করিতে রামের রথের পশ্চাদ্ভর্তা হইলেন। তাঁহারা দূরগমনে অসমর্থ হইয়া কহিতে লাগিলেন, হে বেগগামী দিব্যজাতীয় অশ্বগণ! তোমরা গমনে নিবৃত্ত হও; অনুরোধ, আর যাইও না। তোমাদের প্রভু রামের হিতসাধন করা তোমাদের কর্তব্য। সকল প্রাণীরই কর্ণ আছে, বিশেষতঃ অশ্বগণ অতিশয় শ্রবণ-শক্তিসম্পন্ন, আমাদের প্রার্থনায় কর্ণপাত কর, আর গমন করিও না। আমরা জানি, তোমাদের ভর্তা রামের অন্তঃকরণ অতিশয় সরল ও নির্যমল; বিশেষতঃ ইনি দৃঢ়ভ্রত ও বীরধর্ম্মাবলম্বী; অতএব তোমরা ইঁহাকে পুরাভ্যন্তরে লইয়া আইস; কদাচ বাহিরে লইয়া যাইও না। বুদ্ধগণের এরূপ সাক্ষর উক্তি শ্রবণ ও তাঁহাদের অবস্থা দর্শন করিয়া রামচন্দ্র রথ হইতে অবতীর্ণ হইলেন। তিনি ব্রাহ্মণদিগের সহিত মিলিত হইবার জন্ত যুগ্মগমনে সীতা ও লক্ষ্মণের সহিত অরণ্যাভিমুখে অগ্রসর হইতে লাগিলেন।<sup>১</sup> তিনি

১। ব্রাহ্মণদিগের সহিত মিলিত হইবার জন্ত ধীরে ধীরে অগ্রগমন করিতে লাগিলেন। তিনি প্রত্যাবৃত্ত বা অবস্থিত হইলেন না। রাম গমন করিলে ব্রাহ্মণগণের ক্লেশ হয়, প্রত্যাবর্তন পূর্বক ব্রাহ্মণগণকে সমাধাস দিলে ত্রতভঙ্গ হয়, এই বুদ্ধিতে পদব্রজে মল্ল মল্ল গমন করিতে লাগিলেন, যে পদাণ্ড বুদ্ধ ব্রাহ্মণগণ আদিরা তাঁহার সহিত মিলিত হইয়েন, সেই পর্যন্ত এইরূপ করিয়াছিলেন।

ব্রাহ্মণদিগকে পদব্রজে আগমন করিতে দেখিয়া, দয়াপরবশ হইয়া, রথবেগ অবলম্বন-পূর্বক তাঁহা-দিগকে অভিক্রম করিতে পারিলেন না। তখন দ্বিজগণ প্রার্থনাপূরণে সন্দিহান হইয়া, রামকে গমন করিতে দেখিয়া, সমুপমানে তাঁহাকে এই কথা কহিলেন,—১১-২০

রাজপুত্র ! তুমি ব্রাহ্মণের প্রিয় বলিয়া, ব্রাহ্মণগণ তোমার অনুগামী হইতেছেন, অগ্নি তাঁহাদের স্বক্কাধিরূঢ় হইয়া তোমারই অনুবর্তী হইতেছেন। জলাগমে মেঘের ছায় শুভ্র, বাজপেয়-যজ্ঞ-লব্ধ হুত্র সকল তোমারই সঙ্গে চলিয়াছে। তোমার সঙ্গে হুত্র নাই, রৌদ্রের উত্তাপে কষ্ট হইলে, আমরা বাজপেয়-যজ্ঞ-লব্ধ স্বীয় হুত্র দ্বারা তোমায় ছায়া সম্পাদন করিব। আমাদের যে বুদ্ধি সত্ত বৈদমন্ত্রানুসারে চালিত হইয়া থাকে, হে বৎস ! তাহা তোমার নিমিত্ত বনবাসার্থে নিয়োগ করিলাম। যে বৈদ আমাদের পরম ধন, তাহা নিয়ত হৃদয়ে রহিয়াছে, যদি আমরা তোমার অনুগমন করি, তাহা হইলে, আমাদের সহধর্ম্মীগণ সতীধর্ম্মে রক্ষিত হইয়া, অনায়াসে গৃহধর্ম্ম করিতে পারিবেন। বলিতে কি, যখন আমরা তোমার অনুবর্তী হইতে কৃতনিশ্চয় হইয়াছি, তখন অরণ্যগমনে আর সন্দেহ কি ? যদি তুমি আমাদের কথায় উপেক্ষা করিয়া ধর্ম্মের প্রতি লক্ষ্য না কর, তাহা হইলে, তুমি কিরূপে ধর্ম্মপথে প্রস্থিত হইবে বল ? আমরা অধিক বলিতে চাহি না, আমরা হংসদৃশ শুক্লকেশশোভিত শিরঃ ধূলিলুপ্তিত করিয়া প্রার্থনা করি, তুমি বনগামী হইও না। আরও দেখ, যে সকল ব্রাহ্মণ তোমার অনুবর্তী হইতেছেন, তাঁহাদের অনেকেই বিস্তৃত যজ্ঞানুষ্ঠান করিয়াছেন, যদি তুমি বনগমনে নিবৃত্ত না হও, তাহা হইলে, ঐ যাজ্ঞিক ব্রাহ্মণদিগের যজ্ঞ সম্পন্ন হইবে না।<sup>২</sup> আরও

বিবেচনা করিয়া দেখ, সংসারের সকল প্রকার জীব তোমাকে অতিশয় ভক্তি করিয়া থাকে, তাহারা তোমার বনগমনে বাধা দিতেছে ; এক্ষণে তুমি নিবৃত্ত হইয়া তাহাদের প্রতি সন্তোষদৃষ্টি প্রদর্শন কর। চাহিয়া দেখ, অতুল্যত বৃক্ষশ্রেণীর মূলদেশ ভূগর্ভ-সন্নিবিষ্ট বলিয়া, তাহাদের বেগ খর্ব্ব হইলেও, তাহারা তোমার অনুবর্তী হইতে অসমর্থ হইয়া, বায়ুবেগশব্দে যেন তোমার বনপ্রবেশ নিষেধ করিতেছে। দেখ দেখ, পক্ষিগণ বৃক্ষশাখায় উপবেশন করিয়া, আপনাদের অহোরব্যাপারে নিশ্চেষ্ট হইয়া, সর্ব্বভূতে দয়াপরতন্ত্র তোমার বনগমন-নিবৃত্তি প্রার্থনা করিতেছে। ব্রাহ্মণ-গণ উচ্চৈঃস্বরে এইরূপ বলিতেছেন, এমন সময়ে রাম দেখিলেন, যেন তমসা-নদী তাঁহাদের প্রতি কৃপাপ্রদান করিয়া তাঁহার বনগমনে নিষেধ করিতেছেন। এই সময় সূক্ষ্ম পরিশ্রান্ত অশ্বদিগকে রথ হইতে উন্মোচন করিয়া দিলে, তাহারা ভূলুপ্তিত হইলে, তদনন্তর তিনি স্নানকার্য্যাবসানে তাহাদের আহারার্থে তৃণাদি প্রদান করিলেন। ২১-৩৩

## ষট্চত্বারিংশ সর্গ

তদনন্তর রামচন্দ্র মনোহর তমসাতীরে উপবেশন করিয়া সীতার প্রতি দৃষ্টিপাত-পূর্বক লক্ষ্মণকে কহিলেন,—ভ্রাতঃ ! অস্ত্র বনবাসের এই প্রথম রাত্রি উপস্থিত ; অতএব তুমি অষোধ্যাপুরী স্মরণ করিয়া উৎকণ্ঠিত হইও না। বৎস ! তুমি চাহিয়া দেখ, যুগ-পক্ষিগণ আপনাপন আবাসে আগমন-পূর্বক এই শূণ্য কাননে কলরব করিতেছে ; বোধ হইতেছে যেন, আমাদের অবস্থা দেখিয়া তাহারা রোদনে প্রবৃত্ত হইতেছে। অস্ত্র পিতার রাজধানী অষোধ্যানগরীর স্ত্রী-পুরুষ সকল ব্যক্তিই আমাদের জন্য শোক করিবে। পিতা, তুমি, আমি, শত্রু ও ভরত আমাদের এই কয় জনের ব্যবহারে তাহারা সকলেই অতিশয় বশীভূত

২। ইহার ভাবার্থ এই যে, ইহা হইলে ঐ সকল যজ্ঞের বিষ তোষা দ্বারা ইহা নিবৃত্ত হইবে।

আছে। আমি পিতৃদেব ও জননীর জন্ত অভিষয় অনুশোচনা করি, আমার বোধ হয়, নিশ্চয়ই আমাদের জন্ত দিবারাত্র রোদন করিয়া তাঁহারা অন্ধ হইবেন। নিশ্চয়ই ধার্মিক ভরত আমার পিতামাতাকে ধর্ম্মানুগত বাক্যে সমাশ্বাসিত করিবেন। আমি বারম্বার ভরতের অক্রুরভাব চিন্তা করিয়া, হে লক্ষ্মণ! পিতামাতার জন্ত অনুশোচনা করি না। বৎস লক্ষ্মণ! তুমি আমার সঙ্গে আসিয়া ভালই করিয়াছ; নহুবা সীতাসংরক্ষণের জন্ত বিব্রত হইয়া আমাকে অশুদীয় সাহায্য লইতে হইত। হে সৌমিত্রে! যদিও বনে বিবিধ বস্তু ফলের অসম্ভাব নাই, কিন্তু অল্প জলপানে নিশাবসান করিব, এই আমার বাসনা। ১-১০

তিনি সৌমিত্রের প্রতি এইরূপ আদেশ করিয়া স্নমন্তকে অশ্বগণের তত্ত্বাবধান করিতে বলিলেন। অনন্তর দিনমণি অস্তাচলচূড়াবলম্বী হইলে, স্নমন্ত অশ্বদিগকে প্রচুর তৃণভোজন করাইলেন। তদনন্তর সক্ষ্যাবন্দনাদি সমাপন করিয়া, নিশার আবির্ভাব জানিয়া, লক্ষ্মণের সহিত রামের শয্যা রচনা করিয়া দিলেন। তমসাতীরে বৃক্ষদলারূপ শয্যা সংরচনা দেখিয়া, রামচন্দ্র ভাগ্যাসমভিব্যাহারে তদাশ্রয় গ্রহণ করিলেন। তাঁহাকে শ্রান্ত, শায়িত ও সুপ্ত দেখিয়া, লক্ষ্মণ স্নমন্তের সহিত কথোপকথন-পূর্বক রামগুণ-কীর্ত্তন করিতে লাগিলেন। এ দিকে স্নমন্ত ও লক্ষ্মণ রামগুণকীর্ত্তন করিতে করিতেই রাত্রি প্রভাত ও দিবাকর সমুদিত হইল। রামচন্দ্র গোষ্ঠবহুল তমসাকূলে প্রকৃতিপুঞ্জের সহিত নিগতিবাহিত করিলেন। তদনন্তর তিনি প্রভাতে গাত্রোত্থান করিয়া, তাহাদিগকে ঘোর নিদ্রাচ্ছন্ন দেখিয়া, শুভলক্ষণ লক্ষ্মণকে কহিলেন,—হে লক্ষ্মণ! প্রজাগণ গৃহদর্শ্যে জলাঞ্জলি দিয়া, আমাদের মুখাপেক্ষী হইয়া আছে, তাহারা এক্ষণে বৃক্ষমূলে নিদ্রাচ্ছন্ন রহিয়াছে। আমাদের গৃহে লইয়া বাইবার জন্ত যেরূপ বদ্ধ করিতেছে, তাহাতে বোধ হয়, ইহারা প্রাণ পর্য্যন্তও পরিত্যাগ করিতে

পারে; কিন্তু ইহারা এক্ষণে আমাদের ফিরাইবার সক্ষম পরিত্যাগ করিবে না। যাবৎকাল ইহারা নিদ্রিত থাকে, তাবৎকালমধ্যে রথারোহণে নির্ভয়ে প্রস্থান করা আমাদের কর্তব্য। ইহারা আমাদের প্রতি যেরূপ পক্ষপাতী, তাহাতে নিদ্রোচ্ছিত হইলে, ইহাদিগকে পরিত্যাগ করিয়া যাওয়া বড় সহজ ব্যাপার নহে; বাস্তবিক আমাদের অভিপ্রায় জানিলে, ইহারা আমাদের সঙ্গ ত্যাগ করিবে না, পুনর্ব্বার নিদ্রাভিভূতও হইবে না। ভবিষ্যতে যাহাতে প্রজাগণ বৃক্ষমূলে শয়ন না করে, তাহাই করা কর্তব্য। বিবেচনা করিয়া দেখিলে, প্রজাগণকে স্বকৃত দুঃখ হইতে রক্ষা করাই রাজকুমারদিগের কর্তব্য; কিন্তু নিজকৃত দুঃখে তাহাদিগকে নিপাতিত করা কোনমতেই উচিত নহে। ১১-২৩

তখন লক্ষ্মণ সাক্ষাৎধর্ম্মভূল্য রামকে কহিলেন, হে প্রাজ্ঞ! আপনার যেরূপ অভিপ্রায়, আমারও উহা ভাল বোধ হইতেছে; অতএব আপনি শীঘ্র রথারোহণ করুন। তদনন্তর রামচন্দ্র স্নমন্তকে কহিলেন, সূত! তুমি শীঘ্র রথযোজনা কর, আমি এখান হইতে অরণ্যযাত্রা করিব। আদেশমাত্রে সারথি হ্রাস্থিত হইয়া, উত্তম অশ্বে রথযোজনা করিয়া, রামের নিকটে আগমন-পূর্বক কৃতাজ্জলিপুটে জানাইলেন,—হে মহাবাহো! আপনার জন্ত রথ সজ্জিত হইয়াছে; অতএব আপনি সীতা ও লক্ষ্মণের সহিত হ্রায় ইহাতে আরোহণ করুন। রাম সপরিচ্ছদে শূন্দনে আরোহণ করিয়া আবর্ত্তপূর্ণা শীঘ্রগামিনী তমসানদী উত্তীর্ণ হইলেন। তখন তিনি তমসা পার হইয়া ভয়দর্শাদিগেরও অভয়প্রদ নিকটক রাজপথ প্রাপ্ত হইলেন। তখন তিনি প্রকৃতিবর্গের ভ্রম উৎপাদনের জন্ত সারথিকে

১। অরণ্যে যে সকল হিংস্রজন্ত বাস করে এবং মানবগণকে সর্বদা উবেজিত করে, তাহারাও রাজমার্গে আগমন করে না বলিয়াই অজ্ঞপ্রদ।



কহিলেন,—সুমন! তুমি একাকী আমাদের রথ উত্তরাভিমুখে লইয়া যাও।<sup>২</sup> তুমি যুহূর্তকাল ক্রান্ত হইয়া গমন-পূর্বক পুনর্বীর নিবৃত্ত হও। পৌরগণ যাহাতে আমাকে জানিতে না পারে, সাবধানে এরূপ কাণ্ড কর। সারথি রামের আদেশে সেইমত কার্য করিলেন এবং প্রত্যাগমন করিয়া, রামকে এই সংবাদ জানাইলেন। তদনন্তর রথবংশ-বর্দ্ধন রাম লক্ষ্মণ ও সীতার সহিত সেই রথে আরোহণ করিলে, সারথি সুমন যে পথ দিয়া তপোবনে যাইতে হয়, সেই দিকে অগ্রচালনা করিলেন। এইরূপে মহারথ রামচন্দ্র অরণ্যাভিমুখে যাত্রা করিলেন, যাইবার সময় প্রয়াণমাত্রল্যের অনুরোধে একবারমাত্র উত্তরাংশে রথের গতি ঘটাইয়াছিলেন। ২৪-৩৪

### সপ্তচত্বারিংশ সর্গ

রাত্রি প্রভাত হইলে, পৌরগণ রাম-বিরহে শোকাচ্ছন্ন বলিয়া নিশ্চেষ্ট ও উদ্ভ্রান্তচিত্ত হইল। তাহাদের নয়নযুগল হইতে অবিরল অশ্রুজল নিপতিত হইতে থাকিল। তাহারা সে সময়ে দুঃখিতান্তঃকরণে যদিও দৃষ্টিপাত করিতে লাগিল, কিন্তু রামের রথখুলি পর্য্যন্ত আর তাহাদের লক্ষ্য হইল না। তাহাদের মুখমণ্ডল বিবাদ-কালিমায় আচ্ছন্ন হইল, তখন তাহারা রামের উদ্দেশে কাতরবাক্যে কহিতে লাগিল, আমাদের নিজাকে থিক! আমরা ইহারই মায়ায় জ্ঞানশূন্য হইয়া বিশালবন্ধ মহাবাহু সেই রামকে দেখিতে পাইলাম

২। রাম পরলুপ্তাসহিষ্ণু। তিনি কেবল পৌরগণের আন্তি উৎপাদনের নিমিত্ত হুমত্বে রথ লইয়া উত্তরাভিমুখে যাইয়া প্রতিনিবৃত্ত হইতে বলিলেন। ইহাতে বাস্তবিক রাম পরম কল্পনারই প্রকাশ করিয়াছেন। পৌরগণ যেন গিয়া কষ্ট পায়, ইহা তাহার জ্ঞান সম্বলনের অভিপ্রেত নহে। আপাততঃ তাহাদের রামবিরহে দুঃখ হইলেও পরে তাহাদের কষ্টের লাঘব হইবে। ত্রাণচিকিৎসাকালে প্রথম অল্পোপচারে দুঃখ হইলেও পরিশেষে যেমন তাহা সুখপ্রদ, ইহাও তদ্রূপ। হুমত্বে একাকী রথ লইয়া অযোধ্যাভিমুখে কিয়দূর গমন করিয়া বিরিতে বলিলেন, নিজে রথে রহিলেন না। ইহার তাৎপর্য—রাম রথে থাকিলে তাহার বনগমন-প্রভব হইবে, এই ভয়।

না।<sup>১</sup> হায়! তিনি কিরূপে এই সমস্ত অনুরক্ত লোকদিগকে শোকসাগরে ভাসাইয়া, তাপসবেশে বনবাসী হইলেন? যিনি ঔরসজাত পুত্রের শ্রায় সর্বদা আমাদিগকে পালন করিতেন, সেই রঘুশ্রেষ্ঠ কিরূপে আমাদিগকে পরিত্যাগ করিয়া বনবাসী হইলেন? আজ আমাদের হয় মৃত্যু, না হয় মহা-প্রস্থান ঘটিবে। বাস্তবিক, রামবিরহে আমাদের জীবন-ধারণের প্রয়োজন কি? অথবা আমরা এখানে প্রচুর শুল্ক কাষ্ঠ দেখিতেছি, ইহাতে চিত্তা সংরচিত করিয়া, প্রজ্বালন-পূর্বক তাহাতে প্রবেশ করিব। আমরা আযোধ্যায় উপনীত হইলে, লোকে যখন রামের সংবাদ জিজ্ঞাসা করিবে, কোন্ প্রাণে উত্তর দিব যে, আমরা প্রিয়বাদী রামকে বনবাস দিয়া আসিয়াছি? অযোধ্যায় আবালবৃদ্ধবনিতাগণ আমাদের সঙ্গে রামকে দেখিতে না পাইয়া, নিশ্চয়ই নিরানন্দ ও কাতর হইবে। আমাদের এই মহাদুঃখ যে, আমরা রামের সহিত নিজান্ত হইয়াছিলাম; এক্ষণে তাঁহাকে হারাইয়া কিরূপে নগরপ্রবেশ করিব? তাহারা হস্তোত্তোলন-পূর্বক দুঃখিতমনে হতবৎসা গাভীর শ্রায় এইরূপ এবং নানারূপ বিলাপ করিতে লাগিল। ১-১২

তদনন্তর রথগমনপথ লক্ষ্য করিয়া যদিও তাহারা কিয়দূর গমন করিল, কিন্তু যাইতে যাইতে আর তাহারা পথ দেখিতে পাইল না, স্মৃতরাং অভিশয় বিষম হইল। তখন উপায়াভাবে রথচিহ্নানুসারে সকলে প্রতিনিবৃত্ত হইল। “এ কি ব্যাপার! আমরা এখন কি করিব? দৈবই আমাদের বিরুদ্ধাচারী হইয়াছে।” সকলে এই কথা বলিতে লাগিল। তদনন্তর ক্লান্তমনে নিরুৎসাহে পরিতাপ করিতে করিতে যে পথে অযোধ্যা হইতে তমসাতীর পর্য্যন্ত আসিয়াছিল, সেই পথেই সকলে অযোধ্যায় গমন করিল। তাহারা

১। মার্কণ্ডেয়পুরাণে নিজাকে বৈকবী মারা বলা হইয়াছে, প্রজাবর্গ বৈকবী মারার আচ্ছন্ন হইয়াছিল, নতুবা রাম, লক্ষ্মণ, সীতা, হুমত্বে বাতীত একটি মানবও জাগরিত হইল না কেন? বৈকবী মারার আধরণে আচ্ছন্ন থাকায় সীতার ভবগর্ভনির্ঘটে না।

রাজধানীতে উপস্থিত হইয়া দেখিল, তত্রত্য সকলেই রামবিরহে দীনভাবাপন্ন, শোকাচ্ছন্ন ও নয়নজলে অভিষিক্ত। পতগরাজ হ্রদ হইতে সর্পোন্তোলন করিলে তাহার অবস্থা যেরূপ হয়, রামরহিত অযোধ্যাও সেইরূপ শোভাহীন হইয়াছে। চন্দ্রহীন আকাশ এবং জলহীন সমুদ্রের অবস্থা যে প্রকার, সেই প্রকার রামবিরহে অযোধ্যা নিরানন্দ ও হতশ্রী হইয়াছে। তৎকালে সকলেই দুঃখে উদ্ভ্রান্তচিত্ত; সুতরাং প্রত্যক্ষ ব্যাপারেও আত্মপরিচয়ের পট্ট ছিল না। যদিও পৌরগণ রামবিরহে অতিকষ্টে তাহাদের গৃহে প্রবেশ করিয়াছিল, কিন্তু কোন্ গৃহ নিজের বা কোন্টি পরের, তাহা তাহাদের বোধ হইল না। ১৩-১৯

### অষ্টচত্বারিংশ সর্গ

পৌরগণ যদিও অতিকষ্টে নগরে প্রবেশ করিল, কিন্তু তাহাদের মুখমণ্ডল বিষন্ন, তাহারা অতিশয় শোকাচ্ছন্ন, সকলেই গ্লিয়মাণ ও বিমনায়মান। রামের অশ্রুগমন করিয়া নিবৃত্ত, তাহাদের প্রাণবায়ু উর্গত-প্রায়, সুখশান্তি তাহাদের হৃদয়ে স্থান প্রাপ্ত হয় নাই। পুরবাসিগণ প্রত্যাহত হইয়া, স্ব স্ব গৃহে প্রবেশ-পূর্বক পুত্রকলত্র ও স্বজনবেষ্টিত হইয়া অনবরত রোদন করিতে লাগিল। তাহাদের শারীরিক বা মানসিক আমোদ আহ্লাদ লোপ পাইয়া গেল। বণিকেরা পণ্যদ্রব্য প্রসারিত করিল না, পণ্যদ্রব্য সকলের ত্যাগ হইল, গৃহস্থগণ রন্ধনকার্য্যে বিরত হইল। নটবস্তুর উদ্ধার বা বিপুল ধনাগমে কাহারও আনন্দ হইল না; অধিক কি, জননী প্রথমজাত পুত্রপ্রাপ্তিতেও নিরানন্দ হইল। পুরবাসিনীগণ স্বামীদিগকে প্রত্যাগত দেখিয়া রোদন করিতে করিতে, তাহারা অকুশ-প্রহারে হস্তীর শ্রায় তাহাদিগকে ভৎসনা করিয়া কহিল,—তাহারা রামমুখ দেখিতে পাইল না, তাহাদের গৃহ, স্ত্রী, ধন, পুত্র ও

সুখে প্রয়োজন কি? বলিতে গেলে, লক্ষ্মণ ও জানকী প্রকৃত সৎ ও সত্য বলিয়া পরিচয় দিবার যোগ্য; কারণ, তাঁহারা রামের সেবাশুশ্রূষার জন্য তাঁহার অশ্রুবর্তী হইয়াছেন। যে পথে রাম গমন করিবেন, সেই পথের নদী, সরোবর, নলিনী-সকল ধুয়া হইবে। কারণ, রাম তাহাতে অবগাহন করিয়া গমন করিবেন। রম্য বৃক্ষরাজি-সুশোভিত কানন, জনবহুল নদী সকল এবং সমস্ত পর্বত সকল রামচন্দ্রকে অতিশয় শোভিত করিবে। ১-১০

কাননে বা পর্বতে যেখানে রাম গমন করিবেন, তাহার রামকে প্রিয় অতিথিচ্ছানে অর্চনা করিতে ক্রটি করিবে না। তিনি যেখানে বাইবেন, দেখিবেন, তত্রত্য বৃক্ষগণ বিচিত্র কুসুমে সুশোভিত, বহুমঞ্জরী-পরিপূর্ণ এবং তরুপরি অলিকুল সমাকুল। রামকে উপস্থিত হইতে দেখিলে, পর্বতের বৃক্ষসকল অকালে ফলপুষ্প প্রসব করিবে। তত্রত্য পর্বতগণ বিবিধ নিব্বার সকল প্রদর্শন-পূর্বক বিমল সলিল প্রদানে রামকে সুখী করিবে। বৃক্ষগণ পর্বতাগ্রে অবস্থিতি করিয়া, রামের আরাম উৎপাদন করিবে; অধিক কি, যেখানে রামের অবস্থিতি, সেখানে ভয় বা পরাভবের সম্ভাবনা নাই। দশরথাত্মজ সেই মহাবাহু রামচন্দ্র এখনও অনেক দূর গমন করেন নাই; অতএব এক্ষণে আমরা রামের অনুবর্তী হইব। অধিক কি বলিব, আমরা সেই মহাত্মার পাদ-চ্ছায়ায় সুখোপবিষ্ট হইতে অভিলাষ করি। তিনিই সকলের নাথ এবং পরম গতি। আমরা সীতার চরণ-সেবা করিব, তোমরা রামসেবায় নিযুক্ত থাকিবে। পৌর-নারীগণ দুঃখিত-মনে স্বামীদিগকে এইরূপ বলিতে লাগিল। তাহারা আরও বলিতে লাগিল, বনবাসী রাঘব তোমাদের এবং সীতা আমাদের, যোগক্ষেম<sup>১</sup>

১। বনে কিরূপে আমাদের নির্বাহ হইবে, ইহা ভাবিবার আব-  
শ্যক নাই, কারণ, রাম ও সীতা তাহাদের ভুক্তাবশিষ্ট যে কল প্রদান  
করিবেন, উহাই আমাদের 'যোগ' অপ্রাপ্ত হ্রবোর প্রাপণ, এবং কেম  
পূর্ণলব্ধ সেবাধিকার পালন তাহারা করিবেন।

বিধান করিবেন। বিবেচনা করিয়া দেখ, যেখানে অস্থখ, যেখানে উৎকণ্ঠা, যেখানে উদাসভাব, সে গৃহে বাস করিবার প্রয়োজন কি? ১১-২০

যদি কৈকেয়ীরাজ্য অধর্মযুক্ত ও নাথহীন হয়, তাহা হইলে ধন ও পুত্রাদির কথা দূরে থাকুক, আমাদের জীবনধারণেই বা প্রয়োজন কি? ঐশ্বর্য্য-নুরোধে যে স্ত্রী অনায়াসে পতি-পুত্রধনে বিসর্জিত দিল, সেই কুলকলঙ্কিনী অতঃপর আর কাহাকে ত্যাগ করিবে? আমরা পুত্রের শপথ করিয়া বলিতেছি যে, কৈকেয়ী যত দিন জীবিত থাকিবে, আমরা প্রাণ থাকিতে তাহার শাসনে এই রাজ্যে বাস করিব না। যে নিলজ্জা কৈকেয়ী মানবেন্দ্র মহারাজের প্রিয়-পুত্রকে বনবাসী করিয়াছে, সেই দুষ্টিচারিণী অধর্ম্মা-চারিণী কৈকেয়ীর শাসনাধীনে থাকিয়া, কে সুখ-ভোগের প্রত্যাশা করে? এখন হইতে এই রাজ্যে বিস্তর উপদ্রব ঘটিবে, রাজ্যশাসনসম্বন্ধে কাহারও কর্তৃত্ব প্রকাশ পাইবে না, যাগযজ্ঞ বিলুপ্ত হইবে; বুঝিলাম, কৈকেয়ী হইতে সকলই নষ্ট হইবে। রাম যখন বন-বাসী হইয়াছেন, তখন আর মহারাজ জীবিত থাকিবেন না; মহারাজের মৃত্যুতে সকলই ছিন্নভিন্ন ও নিঃশেষ হইবে। এখন হইতে আমরা স্ত্রীপুরুষে সম্মিলিত হইয়া শিলায় বিষধণ্ড পেষণ-পূর্ব্বক উহা পান করিব, অথবা, রাম যেখানে গমন করিয়াছেন, হয় সেইখানে কিম্বা যেখানে কৈকেয়ীর নাম পর্য্যন্ত শুনিতে পাওয়া যায় না, সেই দূরদেশে গমন করিব। বুঝিলাম, অকারণে সীতা-লক্ষ্মণের সহিত রামচন্দ্র বনবাসী হইয়াছেন; অতএব এক্ষণে পশুঘাতক-সন্নিধানে বধ্য পশুর গায় ভরতের নিকটে আমরা সন্নিবদ্ধ হইলাম। বলিতে কি, রামচন্দ্র পূর্ণচন্দ্র সদৃশ, তিনি শ্যামবর্ণ, অরিন্দম ও গম্ভীরাঙ্গলোচন, তাঁহার বাহু অজ্ঞানুলম্বিত এবং জত্র-দ্বয় গুণ্ডাকারে রচিত। তিনি মধুরালাপী, সত্যবাদী, বলবান, প্রিয়দর্শন এবং চন্দ্রের গায় সৌম্যদর্শন। সেই মহাবিক্রম, মহারথ অরণ্যে বিচরণ করিতে করিতে

তৎস্থান সকল সুশোভিত করিবেন। এইরূপে মৃত্যু-ভয়ে জীব যেরূপ কাতর হয়, তাহার গায় নগর-রমণীগণ দুঃখসন্তপ্তমনে রামের উদ্দেশে বিলাপ করিতে লাগিল। ২১-৩২

এ দিকে দিবাকর, পুরনারীদিগের দুঃখ দেখিয়া, যেন অদৃশ্য হইলেন ও রজনী সমাগত হইল। এই সময়ে নগরমধ্যে হোমাগ্নি আর প্রজলিত রহিল না, শান্ত্রালাপ ও অধ্যয়নাদি একেবারে বন্ধ হইল, অন্ধকার যেন চতুর্দিক্ গ্রাস করিয়া বসিল। এখন হইতে বণিকগণের পণ্যভারসংগ্রহ নিরস্ত হইল, সকলেই নিরাশ ও নিরাশ্রয়। তারকাবিহীন আকাশের শোভা যে প্রকার হয়, তাহার গায় অযোধ্যা দৃশ্যমান হইতে লাগিল। রাম পুরনারীদিগের গর্ভজাত সন্তান অপেক্ষা অধিক ছিলেন, আপনাদের পুত্র বা ভ্রাতাকে নির্বাসিত করিলে যেরূপ হয়, তাহার গায় পুরনারীগণ রামের অভাবে কাতর হইয়া, এইরূপে দীনভাবে রোদন করিতে লাগিল। ক্রমে রামের অভাবে অযোধ্যাপুরী নৃত্য, গীত ও উৎসব-বর্জিত হইল, কাহারও অন্তরে হর্ষবিকাশ রহিল না, দেশমধ্যে পণ্য-ক্রয়বিক্রয় বন্ধ হইল; এইরূপে সেই পুরী ক্ষীণোদক সমুদ্রের ভাব ধারণ করিল। ৩৩-৩৭

## একোনপঞ্চাশ সর্গ

অনন্তর রামচন্দ্র পিতৃসত্য স্মরণ-পূর্ব্বক সেই নিশাব-সানে বহুদূর গমন করিলেন। পথিমধ্যে রাত্রি প্রভাত হইল, তিনি প্রাতঃসন্ধ্যা সমাপনান্তে উত্তর-কোশল-দেশের দক্ষিণ সীমায় প্রবিষ্ট হইলেন। উহার প্রান্ত-ভাগে কর্ণিত ক্ষেত্র সকল, গ্রামসমূহ ও পুষ্পিত কানন সকল সন্দর্শন করিয়া যাইতে লাগিলেন। সে সময়ে তাঁহার রথ অতিশয় বেগে বাইতেছিল; কিন্তু বিবিধ দৃশ্য নয়নগোচর হওয়াতে, রথবেগ তাঁহার অনুভূত হয় নাই। তিনি যাইতে যাইতে গ্রাম্য লোকদিগের মুখে

এই কথা শুনিতে পাইলেন যে, কামের বশীভূত রাজা দশরথকে থিক্ ! হায় ! পাণীয়সী, নিষ্ঠুরহৃদয়া, ভীক্স-স্বভাবা, ভ্যক্তমর্যাদা কৈকেয়ী আজ কি কঠোর কার্য্য করিয়াছেন ! তিনি ধর্ম্মসীমা অতিক্রম করিয়া, মহারাজের একরূপ গুণনিধান, দয়ানিধান, ধার্ম্মিক, জিতেন্দ্রিয় পুত্রকে বনবাসী করিলেন ! রাজা দশরথ সম্ভানের প্রতি অতিশয় নিঃস্নেহ, যদি তাহা না হইবে, তবে প্রজারঞ্জক প্রিয়পুত্র রামকে বনবাসী করিবেন কেন ? কোশলেস্থর রাম গ্রাম্য প্রজাগণের একরূপ উক্তি শ্রবণ করিয়া, কোশল দেশের শেষ সীমায় উপনীত হইলেন । ১-৮

তদনন্তর পুণ্যসলিলা বেদশ্রুতি-নাস্ত্রী নদী পার হইয়া, দক্ষিণাভিমুখে যাইতে লাগিলেন । তিনি কিয়ৎ-ক্ষণের পর স্নিগ্ধসলিলবাহিনী সাগরগামিনী গোমতীকে প্রবাহিত হইতে দেখিলেন । ঐ নদীর তীরদেশে গৌ সকল সঞ্চরণ করিতেছিল । রামচন্দ্র শীঘ্রগামা অশ্বে গোমতী পার হইয়া ময়ূর-হংসরবশালিনী স্তম্ভিকা-নাস্ত্রী নদী উত্তীর্ণ হইলেন । পূর্বকালে মহাত্মা মনু ইক্ষ্বাকুকে যে জনপদ-পরিবৃত্ত প্রদেশ প্রদান করিয়াছিল, রামচন্দ্র সীতাকে তাহা দেখাইতে লাগিলেন । তদনন্তর শ্রীমান্ রামচন্দ্র বার বার স্তম্ভকে সন্মোদন করিয়া কহিলেন,—আমি দেশে প্রত্যাগমন-পূর্বক পিতামাতার সহিত সন্মিলিত হইয়া, কবে আবার সরযু-তটস্থিত কুশুমিত কাননে যুগয়া করিব ? যদিও যুগয়া-ব্যাপার আমার নিতান্ত প্রীতিপ্রদ নহে, কিন্তু রাজর্ষিগণের অভিপ্রেত বলিয়া, ইহাকে নিষিদ্ধ বলিতে পারি না ।<sup>১</sup> রামচন্দ্র স্তম্ভের সহিত এইরূপ ও

অনুরূপ মধুরালাপ-পূর্বক গন্তব্য পথ অতিক্রম করিতে লাগিলেন । ৯-১৬

## পঞ্চাশ সর্গ

অনন্তর রাম গমনসময়ে বিশাল সুরম্য অযোধ্যার দিকে দৃষ্টিপাত করিয়া কৃতাজলিপুটে কহিলেন, হে রাজধানি ! তুমি রঘুবংশীয়দিগের চির-প্রতিপালিত । আমি তোমার নিকটে বিদায় প্রার্থনা করি, তুমি এবং তোমাতে যে সমস্ত দেবতা বাস করিয়া থাকেন, তাঁহারা সকলে আমার প্রতি কৃপা করুন । আমি বনবাস হইতে প্রত্যাগত ও পিতৃসত্য হইতে উন্মুক্ত হইয়া, পিতা-মাতার সহিত একত্র তোমায় দর্শন করিব । তদনন্তর কমললোচন রামচন্দ্র দক্ষিণ বাহু উত্তোলন-পূর্বক সজল-নয়নে জনপদবাসীদিগকে বলিলেন,—হে জনপদবাসিগণ ! তোমরা আমার প্রতি যেরূপ সন্মান ও দয়া করিতে হয়, তাহার ত্রুটি কর নাই ; অতএব এক্ষণে আর অধিকতর দুঃখভোগ করা কর্তব্য নহে ; অতএব তোমরা প্রতিগমন কর, এবং আমরাও নিজকার্য্যসাধনে প্রস্তুত হই । তদনন্তর জনপদবাসিগণ রামকে প্রণাম করিয়া গৃহে প্রত্যাগমন করিতে লাগিল । মধ্যে মধ্যে তাঁহাকে দেখিবার জন্ত এক একবার সজলনয়নে দাঁড়াইয়া বিলাপ করিতে লাগিল । ক্রমে রাম খিন্নাশ্রিত জনপদবাসিগণের দৃষ্টি অতিক্রম করিলেন । ক্ষণদামুখে দিবাকর যেরূপ অদৃশ্য হন, তিনি সেইরূপ অদৃশ্য হইলেন । তিনি যাইতে যাইতে দেখিলেন, তত্রত্য নানাস্থান ধন-খাজে পরিপূর্ণ, সেখানে বিস্তর লোকের বসতি, স্থানে স্থানে চৈত্যা, দেবার্থিষ্ঠানবৃক্ষ ও যুগসকল শোভাবিস্তার করিতেছে । তত্রত্য উদ্যান সকল আম্রকাননে পরিপূর্ণ, জলাশয়গুলি বিস্তৃত, নির্মল জলে সুশোভিত, লোকসকল ছুটু ও পরিপূক্ত, স্থানে স্থানে গোকুলের অপূর্ব শোভাবিস্তার । ঐ

১। স্ত্রী, দ্যুত, যুগয়া, স্বভ, কঠোর বাক্য প্রয়োগ, উদ্বেগবিধান, অর্বের অনস্বাবহার, এই সাতটি দোষ রাজাদের সম্বন্ধে কীর্ষিত হইয়াছে, ইহাদের অতিপ্রগতিই দোষ । যুগয়া প্রসঙ্গে বলা হইয়াছে, গজাদি পশু বাণ দ্বারা যুগয়ায় হত্যা করিবে না, এবং মাংসভ্রাতাদির জন্ত যুগয়া বিধিত, প্রজাপত্নবকারী হিংস্র ব্যাঘ্রাদি বধ করাও রাজধর্ম্ম, এই সকল বিবেচনা করিয়াই রাম ঐ কথা বলিয়াছেন ।

সকল গ্রাম অগ্ন্যাগ্নি রাজগণের রাজ্যতুল্য ; উহার সর্বত্র বেদধ্বনি-সমাকীর্ণ ; পুরুষশ্রেষ্ঠ রামচন্দ্র রথ-রোহণে কোশল-সীমা পরিত্যাগ করিলেন । ১-১০

অপর রাজাদিগের স্মৃতি, মুদিত রম্যোত্তানসমাকুল, ভোগ্য রাজ্যমধ্য দিয়া রামচন্দ্র গমন করিয়াছিলেন । রামচন্দ্র সেইখানে ত্রিপথগামিনী গঙ্গাকে দর্শন করিয়া-ছিলেন । তাঁহার জল শৈবালশূণ্য, শীতল ও পবিত্র ; ঋষিগণ তীরদেশ অধিকার করিয়া আছেন । ইহার অনতিদূরে শোভাপূর্ণ বহুবিধ আশ্রম সকল সংলক্ষিত হইতেছে । অঙ্গরাজ্যে সন্নিহিত ইহাতে সত্ত্ব ক্রীড়া করিয়া থাকে । দেব, দানব, গন্ধর্ব্ব ও কিন্নরগণ ইহার আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছেন । নাগ ও গন্ধর্ব্বপত্নীগণ এখানে ক্রীড়া করিয়া থাকে । ইহার নিকটে দেবতাগণের উত্তান ও ক্রীড়া-পর্ব্বত এবং দেবলোক-প্রবাহিত হইয়া গঙ্গা মন্দাকিনী নামে পরিচিত । তথায় সুরসেব্য সুরবকমল প্রফুল্ল হইতেছে, গঙ্গার কোনও স্থলে শিলা-ঘাত-হেতু যেন ভীষণ অট্টহাস হইতেছে, কোথায় বা কেনবিরাজিত, কোনও স্থানে বেণীর আকারে প্রবাহের গতি হইতেছে, কোনওখানে আবর্ত্ত প্রকাশ পাইতেছে । কোনও স্থানে স্থির অথচ গন্তীর, কোথায় বা বিলক্ষণ বেগ, কোনও স্থানের প্রবাহশব্দ শ্রুতিস্থতকর, কোথাও বা ঐ শব্দ অতি কর্কশ । কোনও স্থানে সুরগণ কেলি করিতেছেন, কোনও স্থান প্রফুল্লকমলে সুরশোভিত, কোনও স্থানে বিস্তীর্ণ বালুকারণি, কোথাও বা সুবিশাল পুলিন বিরাজিত । কোথাও হংস, সারস, কারণ্ডব প্রভৃতি জলচরপক্ষিগণের কলরব, কোনও স্থানে তীরভূমি মালার ন্যায় তরু সকলে সুরশোভিত । কোথায় বা কমল, কুমুদ ও কহলার সকল মুকুলিত । কোনও স্থানে কমলদল বিকসিত হইয়া আছে এবং তাহার পরাগ সকল প্রবাহের সহিত ভাসিয়া যাইতেছে । এই নদী সর্বপাপবিনাশিনী, ইহার জল অভিষয় স্বচ্ছ, বনগজ ও দিগ্‌গজেরা এই জলে লজ্জত ক্রীড়া করিয়া থাকে । সুরমাতঙ্গগণ এখানে

অনবরত গর্জ্জন করে । ইহার তীরদেশ তরু, লতা ও গুল্মে সমাচ্ছন্ন, স্তম্ভরাং অভিষয় নিবিড় । সর্বপাপ-বিনাশিনী গঙ্গা বিষ্ণুপাদপদ্ম হইতে উদ্ভূত হইয়া, সাগরের সহিত সংমিলিত হইতেছেন । শিশুমার, নক্স ও ভুজঙ্গ-সকলে যুক্ত, ভগীরথতপস্শায় শঙ্করের জটাজুট হইতে ভ্রষ্ট, ক্রৌঞ্চ-সারস-নাদিত, সমুদ্র-মহিষী গঙ্গাকে শৃঙ্গবেরপুরের নিকটে রাম প্রাপ্ত হইয়াছিলেন । ১১-২৫

তখন কমললোচন রামচন্দ্র ‘উর্ধ্বমালাসংবেষ্টিত এই গঙ্গাতীরে অগ্নি আমরা বাস করিব’, এই কথা স্তম্ভকে কহিলেন । তিনি আরও বলিলেন, এই স্থানের অনতিদূরে পল্লবকুসুমশোভিত ইন্দ্রদীবৃক্ষ বিরাজমান, উহাতে বহু পুষ্প প্রস্ফুটিত হইয়াছে ; অতএব এই স্থানে বাস করিতে আমার বাসনা । আমি দেখিতেছি, দেব, দানব, গন্ধর্ব্ব, যক্ষ, পল্লগ ও পক্ষিগণ এই নদীর জল পবিত্র জানিয়া, নিয়ত ইহার আশ্রয় গ্রহণ করে । রামের কথাক্রমে স্তম্ভ ও লক্ষ্মণ তথাক্যের অনুমোদন করিলে, রথও অবিলম্বে ইন্দ্রদীবৃক্ষের নিকটে উপস্থিত হইল । তাঁহারা সকলে রথ হইতে অবতীর্ণ হইলেন । ক্রমে রামচন্দ্র ভার্যা ও ভ্রাতার সহিত সেই ইন্দ্রদীবৃক্ষাভিমুখে অগ্রসর হইলেন । স্তম্ভ সারথি রথ হইতে অবতরণ-পূর্ব্বক উত্তম অশ্বসকলকে মোচন করিয়া, কৃতাজ্জলিপুটে বৃক্ষ-মূলস্থিত রামের নিকটে অবস্থিত রহিলেন । সেই প্রদেশে রামের প্রাণতুল্য প্রিয়সখা, নিবাদজাতীয়, বলবান্ ও “স্থপতি” বলিয়া বিখ্যাত গুহ নামে এক রাজা ছিলেন । পুরুষসিংহ

১। “হীনপ্রোবাং হীনসখাং হীনগহনবিশেনন” এই স্তোত্রাক্ত বচন দ্বারা হীন জনের সখা উপপাতকমথো গণিত হইয়াছে । আদর্শচরিত্র রাম কেন এই জাতীয় সখা করিলেন ? এই প্রশ্নের উত্তর,—ঐ নিবেদিত ব্রাহ্মণের, ক্ষত্রিয়ের জন্ত নহে ; কারণ, রাজগণকে আরণ্য বল সংগ্রহ করিতে হয় । হ্রস্বকায় বল সংগ্রহ করা রাজধর্ম্মের অন্তর্গত ; স্তম্ভরাং দোষ নাই । রামের আশ্রয়তুল্য সখা এই কথা, বলার দ্বারা বার, গুহ রামের পরম ভক্ত ছিলেন । তিনি নিবাদজাতীয় হইলেও তথাক্ত ছিলেন । অথবা ব্রাহ্মণগণ কর্তৃক বেষরাজ্যের দেহনহনে যে নিবাদের উৎপত্তি হয়, সে ক্ষত্রিয়জাতীয়, এই জন্তই ‘নিবাদস্থপতি’ বাক্যে এই ক্রটি দ্বারা

রামচন্দ্র তাঁহার রাজ্যে আসিয়াছেন শুনিয়া, তিনি বৃদ্ধ অমাত্য ও জ্ঞাতীগণে পরিবৃত্ত হইয়া, তথায় উপস্থিত হইলেন। ২৬-৩৪

নিবাদাধিপতি গুহ দূর হইতে আগমন করিতেছেন দেখিয়া, রাম লক্ষ্মণকে সঙ্গে লইয়া তাঁহার প্রত্যুদগমন করিলেন। রামের তাদৃশী দূরবস্থা দর্শনে দুঃখিত হইয়া গুহ তাঁহাকে আলিঙ্গন করত বিনীতভাবে কহিলেন, হে রাম ! অযোধ্যার স্থায় এ রাজ্যও আপনার। অনুমতি করুন, আপনার কোন প্রিয় কার্য্য করিতে হইবে ? হে মহাবাহো ! ঈদৃশ প্রিয় অভিখিলাভ কাহার ভাগ্যে ঘটিয়া থাকে ? অনন্তর গুহ পৃথক্ পৃথক্ গুণ-সম্পন্ন নানাবিধ অন্ন-ব্যঞ্জন অর্ঘ্যাদি নীত্ব তথায় আনয়ন করাইলেন এবং এই বাক্যে তাঁহাকে কহিলেন, হে মহাবাহো ! আপনার আগমন শুভ হউক ; এই অখিল পৃথিবী আপনারই। আমরা আপনার ভৃত্য, আপনি আমাদের ভর্তা ; আপনি আমাদের এই রাজ্য শাসন করুন। আপনার জন্ত এই সকল ভক্ষ্য ভোজ্য লেহ্য পেয় উপনীত হইয়াছে। মুখ্য মুখ্য শয্যা সকল, এবং আপনার অশ্বগণের খাণ্ড সকল আনয়ন করা হইয়াছে। গুহ ঐরূপ বলিলে, রাম তাঁহাকে প্রত্যাভ্যর্থন করিলেন,—২৬-৪০

‘আমরা সর্বতোভাবে আপনা কর্তৃক অর্চিত ও হৃষ্ট হইয়াছি ; যে হেতু, আপনি পাদচায়ে এখানে অভিগমন করিয়াছেন ও স্নেহ সন্দর্শন করিয়াছেন। পরে তিনি সুগোল বাহুযুগল দ্বারা তাঁহাকে গাঢ় আলিঙ্গন করিয়া কহিলেন, হে গুহ ! আমাদের অদৃষ্ট সুপ্রসন্ন ; যেহেতু, আপনাকে বান্ধবগণের

সহিত নীরোগ দেখিতে পাইলাম। আপনার রাজ্য, মিত্র ও ধন সর্বত্রই কুশল বিরাজ করিতেছে ত ? পরন্তু আপনি প্রীতিপূর্বক আমার জন্ত যাহা কিছু আনয়ন করিয়াছেন, আমি সে সমুদায়ই স্বীকার করিতেছি ; কিন্তু প্রতিগ্রহ করিতে পারিব না ; যে হেতু, আমি এক্ষণে ফলমূলানী, কুশটীরাঙ্গিনধর, বনচারী তাপসব্রতাবলম্বী হইয়াছি বলিয়া জানিবেন। অশ্বগণের খাণ্ডেই আমার প্রয়োজন আছে, অপর কিছুতেই নাই। আপনার প্রদত্ত ঐ সকল অশ্বের খাণ্ড দ্বারাই আমি পূজিত হইব।<sup>২</sup> এই অশ্বগণ মদীয় পিতা দশরথের অত্যন্ত প্রিয়। ইহাদিগের স্বচ্ছন্দ বিধান করিলেই আমার যথেষ্ট সৎকার হইবে। তখন গুহ তত্রত্য ভৃত্যদিগকে ‘তোমরা নীত্ব অশ্বদিগকে খাণ্ড ও পেয় প্রদান কর’ বলিয়া আদেশ করিলেন। অনন্তর চীরোত্তরবাসী রাম সাযংসন্ধ্যার উপাসনা করিয়া, লক্ষ্মণানীত জলমাত্র পান করিয়া, ভাৰ্য্যার সহিত ভূমিতলে শয়ন করিলেন ; লক্ষ্মণ তাঁহাদিগের চরণ-প্রক্ষালন-পূর্বক কিয়দূরে একটি বৃক্ষতলে আশ্রয় লইলেন। গুহও স্তম্ভ-সারথির সহিত এবং অশ্রমন্ত ধনুর্বাণধারী লক্ষ্মণের সহিত কথা কহিতে কহিতে তথায় সমস্ত রাত্রি জাগিয়া রহিলেন। চিরদিন দুঃখানভিজ্ঞ, সুখ-সম্বর্দ্ধিত, মহাত্মা, মনস্বী দাশরথি এই প্রকারে শয়ান থাকিলে পর রজনী নীত্বই অতিবাহিত হইয়া গেল। ৪১-৫১

নিবাদ স্বপতিগণের বাজনাধিকার স্মৃতিত হইয়াছে। ধর্মশাস্ত্রে হীন প্রকরণে যে নিবাদ উক্ত হইয়াছে, উহা প্রতিলোমজ, হুতরাং কোন বিরোধ নাই।

অথবা নিবাদসংখ্যাধি অত্যন্ত অস্বচিত্র নহে, বাস্তবিক ভক্ত হিসাবে সে উক্ত হইল, “ন পুত্রাভিগবতঃ। বিপ্রা ভাগবতাঃ স্তবঃ। সর্ববর্ণেষু তে পুত্রা যে হস্ততা জনাশ্চৈব।” এইরূপে গুহের সর্বোত্তমতা স্মৃতিতে হইবে।

২। রাম নিবাদানীত অন্নাদি ক্ষত্রিয়ের অভোজ্য বলিয়া প্রত্যাখ্যান না করিয়া তিনি বলিয়াছেন যে, ক্ষত্রিয়ের প্রতিগ্রহ নিষিদ্ধ। আমি তাপস-ব্রতাবলম্বী অপ্রতিগ্রাহী, হুতরাং অন্নাদি গ্রহণে অসমর্থ ; ইহাতে বুঝা যায়, যদি তাহার অন্ন ভোজনের অযোগ্য হইত, তবে রাম তাহাই বলিতেন। তিনি তাপসব্রতের উল্লেখ করিতেন না, ইহা দ্বারা গুহের অন্ন ভোজনযোগ্য বলিয়াই স্মৃতিত হইয়াছে, এবং ইহাও বুঝা যায়, গুহ তৎকালে ছিল, রামের ব্রতব্যাপদেশ এবং গুহের পক্ষান্তর দ্বারা নিবাদ জাতি অভোজ্য বলিয়া বুঝা যায় না।



## একপঞ্চাশ সর্গ

লক্ষ্মণকে ভ্রাতৃরক্ষার্থে অদম্যভাবে জাগরিত দেখিয়া, গুহ শোকসন্তপ্ত হইয়া কহিলেন,—হে তাত ! তোমার জন্ত এই সুখময়ী শয্যা কল্লিত হইয়াছে। রাজপুত্র ! যথাস্থে ইহাতে শয়ন করিয়া শ্রান্তি দূর কর। আমরা সাধারণ জন, আমরা ক্লেসসহিষ্ণু ; পরন্তু, তুমি সুখোচিত। কাকুৎস্থের রক্ষার্থ আমরাই নিশা জাগরণ করিব। পৃথিবীতে রামের জ্যেষ্ঠ প্রিয়তম আমার আর কেহই নাই। আমি সত্য দ্বারা শপথ করিয়া এই সত্য বলিলাম। এই রামের প্রসাদেই আমি ইহলোকে সুমহৎ বশঃ, ধর্ম, বিপুল অর্থ এবং পুঙ্কল কামের প্রার্থনা করিয়া থাকি। সীতা সহ শয়ান প্রিয়সখা রামকে আমিই জ্ঞাতিগণের সহিত ধনুস্পাণি হইয়া রক্ষা করিব। আমি এই বনে সদা বিচরণ করিয়া থাকি। এই বনে আমার অবিদিত কিছুই নাই। সুমহৎ চতুরঙ্গ সৈন্যেরও বেগসহনে আমি সমর্থ ; অতএব রক্ষণ-বিষয়ে আমি সর্বথা সমর্থ। ১-৭

অনন্তর লক্ষ্মণ তাঁহাকে বলিলেন, হে নিম্পাপ ! তুমি ধর্মজ্ঞ, তোমা কর্তৃক রাম রক্ষিত হইলে, আমাদের কিছুমাত্র ভয় নাই। পরন্তু, দাশরথি সীতার সহিত ভূমিতলে শয়ান থাকিতে, আমি কি প্রকারে জীবনধারণোপযোগী অস্ত্রাশ্রয় স্থলভোগে প্রস্তুত হইতে পারি ? যিনি যুদ্ধক্ষেত্রে সমুদয় দেবাসুরের বীর্য্যসহনে সক্ষম, অবলোকন কর, তিনি এক্ষণে সীতার সহিত তৃণশয্যায় সুখে নিদ্রা যাইতেছেন। রাজা দশরথ বিবিধ পরাক্রম, মন্ত্র ও তপঃপ্রভাবে যাঁহাকে পুত্ররূপে লাভ করিয়াছেন, তিনিই এই সেই দশরথের একমাত্র উপযুক্ত পুত্র। ইঁহাকে প্রব্রাজিত করিয়া, রাজা দশরথ বহুকাল জীবিত থাকিবেন না ; নিশ্চয় পৃথিবী শীঘ্রই বিধবা হইবেন। হে ভ্রাতঃ ! এমন কি, আমার মনে

হইতেছে যে, অস্ত্রপূরচারিণী কামিনীরা সমস্ত দিবস অতীব চীৎকার করিয়া শ্রান্ত হওয়াতে, অধুনা রাজপুত্রী উপরতধ্বনি হইয়াছে। রাজা দশরথ, কৌশল্যা দেবী ও আমার মাতা সুমিত্রা, ইঁহারা এই রজনী জীবিত আছেন কি না বলিয়া আমার সন্দেহ হয়। শত্রুদের মুখাপেক্ষা করিয়া যদিও আমার মাতার জীবন সম্ভব হইতে পারে, পরন্তু সেই বীরপ্রসবিনী কৌশল্যাদেবী এই পুত্র-নির্বাসনরূপ মহাত্ম্যে নিশ্চয়ই প্রাণত্যাগ করিবেন। অনুরক্ত ঐজাগণে আকীর্ণা, সুখময়ী, লোকপ্রিয়া, অযোধ্যাপুরী, হায় ! রাজার ব্যসনে বিনষ্ট হইবে ! ৮-১৬

মহাত্মা জ্যেষ্ঠ পুত্রকে দেখিতে না পাইয়া, মহানুভব রাজা দশরথের প্রশ্ন সকলই বা কি প্রকারে শরীরকে ধারণ করিয়া থাকিবে ? রাজা দশরথের মৃত্যু হইলেই কৌশল্যা দেবীর প্রাণবিরোগ হইবে ; অনন্তর আমার মাতাও বিনাশপ্রাপ্ত হইবেন। হায় ! ভগ্নমনোরথ হইয়া, রামের হস্তে রাজ্যান্তাস না করিয়াই, আমার পিতাকে মৃত্যুমুখে পতিত হইতে হইল !<sup>১</sup> পিতার সেই শেষকাল উপস্থিত হইলে, যাঁহারা তাঁহার প্রেতকার্য্যাদিতে ব্যাপৃত থাকিবেন, তাঁহারা ভাগ্যবান। যে অযোধ্যা নগরীতে রমণীয় চহর ও মহাপথসমূহ বিরাজমান, যে স্থানে বারবিলাসিনীরা অগূর্ব বেষবিজ্ঞাস-পূর্বক সমুজ্জ্বল শোভা বিস্তার করিতেছে, যেখানে বহুসখ্য রথ, তুরঙ্গ ও মাতঙ্গ রহিয়াছে, যে নগরী প্রতিনিয়ত তূর্য্য-নির্ধোষে নিনাদিত, যে নগরী সর্বকল্যাণসম্পূর্ণা, যেখানকার জনগণ সর্বদাই হৃষ্ট-পুষ্ট, যেখানে আরাম, উজ্জান ও সমাজোৎসব, সেই সর্বকল্যাণসম্পন্ন আমার পিতৃরাজধানীতে অতঃপর যাঁহারা সুখী, তাঁহারা ইঁহা

১। পর পর অভিলাষ সকল ব্যর্থ হইয়াছিল, রাম জন্মিয়াছে, বড় হইবে, বিবাহ করিবে, রাজ্যলাভ করিবে, এইরূপ অতি বৃদ্ধ মনোরথ পূর্ণ না হইতেই রাজা দশরথ মৃত্যুমুখে পতিত হইবেন।

বিচরণ করিবেন। হায়! যদি সূত্রত মহাত্মা দশরথ জীবিত থাকেন এবং যদি আমরা বনবাস হইতে প্রতিনিবৃত্ত হইয়া তাঁহাকে দর্শন করিতে পারি; হায়! যদি আমরা সত্যপ্রতিজ্ঞ রামের সহিত কুশলী হইয়া বনবাস-নিবৃত্ত হইলে পর, অবোধায় প্রবেশ করিতে পারি! মহাত্মা রাজকুমার লক্ষ্মণ দুঃখার্জ-হৃদয়ে এইরূপ বিলাপ করিতেছেন, এমত সময় রজনী অতীতা হইল। প্রজাহিতপরায়ণ নরেন্দ্র-কুমার লক্ষ্মণ এইরূপ অবিভব বাক্য সকল কহিলে, গুহ সমধিক সৌহার্দ-নিবন্ধন অতীব ব্যথিত হইয়া, জ্বরাভ্রুর মাতঙ্গের শ্রায় অশ্রুজল বিসর্জন করিতে লাগিলেন। ১৭-২৭

## দ্বিপঞ্চাশ সর্গ

শরীরী প্রভাত হইলে, পৃথুব্রহ্ম মহাশয় রাম শুভলক্ষণ লক্ষ্মণকে কহিলেন,—ভ্রাতঃ! ভগবতী নিশা অতীতা হইয়াছে, ভাস্করোদয়ের কাল সমুপস্থিত। সূর্য্য কোকিল এক্ষণে কুজন করিতেছে।<sup>১</sup> অরণ্যমধ্য হইতে মধুরগণের নির্বোধও প্রতিগোচর হইতেছে। হে সৌম্য! আইস, আমরা এই শীত্ৰগা সাগরগামিনী জাহ্নবী নদী সত্তর উত্তীর্ণ হই। সুমিত্রা-নন্দন সৌমিত্রি লক্ষ্মণ রামের বাক্য অবগত হইয়া, গুহ ও সুমন্ত্র সারথিকে তাহা অবগত করাইয়া, ভ্রাতার সম্মুখে অবস্থান করিতে লাগিলেন। নিষাদপতি গুহও রামচন্দ্রের অভিপ্রায় অবগত হইয়া অবনতমস্তকে সেই কার্য্যসম্পাদনে সম্মতি জানাইয়া তৎক্ষণাৎ সচিবগণকে আহ্বান-পূর্ব্বক কহিলেন,—তোমরা শীত্ৰ রামচন্দ্রের নিমিত্ত ক্ষেপণীসংযুক্তা, কর্ণধার-সমবিতা, শুভা, দৃঢ়া, স্নেহে পার করিতে সমর্থ একখানি নৌকা ঘাটে আনয়ন কর। গুহের আদেশ

শ্রবণ করিয়া, গুহামাত্যগণ একখানি রুচিরা নৌকা আনয়ন করিয়া, তদ্বিবর গুহকে নিবেদন করিল। তদনন্তর গুহ প্রাঞ্জলি হইয়া রামকে বলিলেন, দেব! আপনার নিমিত্ত নৌকা উপস্থিত করা হইয়াছে: পুনরায় কি করিতে হইবে, আদেশ করুন। হে দেবকুমার-সদৃশ! সাগরগামিনী নদী উত্তীর্ণ হইবার নিমিত্ত এই নৌকা; হে সূত্রত পুরুষব্যাঘ্র! শীত্ৰ ইহাতে আরোহণ করুন। ১-৯

অনন্তর মহাতেজা রাম গুহকে বলিলেন, আমি রুক্মিণী হইয়াছি; এক্ষণে শীত্ৰ আমাদের দ্রব্যাদি নৌকার উপরে তুলিয়া দাও। গুহকে এই কথা বলিয়া, রাম ও লক্ষ্মণ কবচ ধারণ করিলেন এবং যথা-স্থানে খড়গ, ধনু ও তুণীর সকল গ্রহণ করিয়া, সীতা সমভিব্যাহারে, যে পথ দিয়া ভাগীরথীর সেই অবতরণ-স্থানে যাওয়া যায়, সেই পথে গমন করিলেন। এই সময়ে সুমন্ত্র বিনীতভাবে রামের সমীপবর্তী হইয়া, প্রাঞ্জলিভাবে কহিলেন, আমি এক্ষণে কি করিব? রাম সুমন্ত্রকে দক্ষিণ হস্ত দ্বারা স্পর্শ করিয়া বলিলেন, সুমন্ত্র! শীত্ৰ রাজার নিকটে প্রতিগমন কর এবং তথায় অপ্রমত্তভাবে অবস্থান কর। তুমি প্রতিনিবৃত্ত হও, তাহা হইলেই আমার যথেষ্ট কার্য্য করা হইবে। আমরা রথ ত্যাগ করিয়া, পাদচারে মহাবনে গমন করিব। সেই সুমন্ত্র সারথি এইরূপ প্রতিগমনে অনুজ্ঞা লাভ করিয়া, দুঃখিতচিত্তে ইক্ষ্বাকুনন্দন রামকে বলিলেন,—১০-১৫

যে দৈবপ্রভাবে আপনি ভ্রাতা ও ভার্গ্যার সহিত প্রাকৃত জনের শ্রায় বনে বাস করিতেছেন, ইহলোকে কোন পুরুষই সেই দৈবকে অতিক্রম করিতে পারে না।<sup>২</sup> ব্রহ্মচর্য্যানুষ্ঠানে বা স্বাধ্যায় পাঠে যে কোন ফলোদয় আছে, ইহা আমার মনে হয় না; অথবা;

১। কোকিল কাক দ্বারা গুই হয়, এখানে কোকিল শব্দে কাকই লক্ষিত হইয়াছে, কারণ, প্রভাতকালে কাকের দ্বারা উচ্চারণ করা বিধি।

২। সাধারণ মানবের দ্বারা আপনায় এই বনবাস অবোধায় কোন লোকেরই অভিপ্রেত বা স্বীকৃত নহে, আমার ও কোমলগণই নয়, ইহাই অভিপ্রায়।

মুহুর্ত বা সরলভাদিতেও ফল নাই ; যে হেতু ভবাদৃশ জনেও এই দুর্দৈব উপস্থিত হইয়াছে। হে বীর রঘুনন্দন ! আপনি ভ্রাতা ও বৈদেহীর সহিত বনে বাস করিয়া পিতৃবাক্য পালন দ্বারা ত্রিলোকজয়ী বিষ্ণুর স্থায় কীর্তিলাভ করিবেন। পরন্তু, হে রাম ! আমরা আপনার সহবাসে বঞ্চিত হইয়া হতপ্রায় হইলাম। অধুনা আমাদেরকে সেই পাপচারিণী কৈকেয়ীর বশবর্তী হইয়া দুঃখভাগী হইতে হইবে। আজ্ঞা-সম-সুহৃৎ সারথি সুমন্ত্র রামচন্দ্রকে দূরদেশে গমনোন্মত্ত দেখিয়া, এইরূপ বাক্য বলিয়া, দুঃখিত-হৃদয়ে রোদন করিতে লাগিলেন। কিছুক্ষণ পরে তিনি রোদনে ক্লান্ত হইয়া জলস্পর্শ দ্বারা শুচি হইলে পর রাম তাঁহাকে মধুর বাক্যে পুনঃ পুনঃ বলিতে লাগিলেন, তোমার তুল্য ইক্ষ্বাকুগণের দ্বিতীয় বন্ধু আর নয়ন-গোচর হয় না ; অতএব রাজা দশরথ বাহাতে আমার জন্ম আর শোক না করেন, সেইরূপ কর। সেই বৃদ্ধ জগদীপতি একে ত কামভাবে অবসন্ন, তাহাতে আবার শোকোপহগচিত্ত ; তজ্জন্মই আমি তোমাকে এইরূপ বলিতেছি। সেই মহীপাত কৈকেয়ীর প্রিয় কামনা করিয়া বাহা কিছু আঞ্জা করিবেন, অবিচলিগতিতে তাহা সম্পাদন করিও। নরপতিগণ এই নিমিত্তই রাজ্য শাসন করিয়া থাকেন যে, কোন কার্যই ইহাদের মনের প্রতিকূল না হয়। ১৬-২৫

অতএব হে সুমন্ত্র ! সেই মহারাজের কার্ণ্যে বাহাতে কোনরূপ ঔদাসীন্ধ্য না হয়, বাহাতে তিনি শোকে কাতর না হইয়েন, তুমি তদ্বিষয়ে বিশেষ যত্নবান হইবে। হে সুমন্ত্র ! তুমি আমার হইয়া, জীবনে যিনি কখনও দুঃখভোগ করেন নাই, সেই বৃদ্ধ রাজা আমার পিতাকে অভিবাদন করিয়া বলিবে, অযোধ্যা হইতে বিদ্যুত হইয়া বনে বাস করিতেছি বলিয়া, আমি বা লক্ষ্মণ কিছুমাত্র দুঃখিত নই। চতুর্দশ বর্ষ নিবৃত্ত হইলে পর আমাকে, লক্ষ্মণকে ও সীতাকে আপনি শীঘ্রই

উপস্থিত দেখিতে পাইবেন, সুমন্ত্র ! তুমি রাজা দশরথকে ও আমার জননী কৌশল্যাকে এই কথা বলিয়া অত্যাগত দেবীর সহিত কৈকেয়ীকে বারংবার এইরূপ বলিবে। তাঁহাদিগকে আমার আরোগ্য জানাইবে, এবং কৌশল্যাদেবীকে আমার আর্ঘ্যগুণাদিত লক্ষ্মণের ও সীতাদেবীর প্রণাম জানাইয়া, আমাদের সকলের আরোগ্যবার্তা প্রদান করিও। মহারাজকে তুমি এ কথাও বলিও যে, আপনি ভরতকে শীঘ্র আনয়ন করিয়া রাজপদে স্থাপিত করুন। ভরতকে আলিঙ্গন করিয়া ও যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত করিয়া, তিনি আমাদের বিরহ-জনিত সন্তাপ হইতে মুক্ত হইবেন। তুমি ভরতকেও আমার এই কথা বলিও যে, যেমন রাজা দশরথের প্রতি, তেমনি সমুদয় মাতৃগণের প্রতি নির্বিশেষ ব্যবহার করিও। কৈকেয়ী যেমন তোমার মাতা, সুমিত্রা, আমার মাতা কৌশল্য দেবীও বিশেষতঃ তোমার মাতা। তুমি পিতার প্রিয়কার্য সাধনমানসে নিগত রাজ্য-পরিদর্শন করত, ইহলোকে ও পরলোকে সুখলাভ করিতে পারিবে। ২৬-৩৫

সুমন্ত্র-সারথি রাম কর্তৃক এইরূপ প্রতিবোধিত ও নিবর্তমান হইয়া, তাঁহার সেই সকল বাক্য শ্রবণে তাঁহাকে স্নেহ-সহকারে কহিতে লাগিলেন,—আমি প্রভু-ভৃত্যভাব অতিক্রম করিয়া, স্নেহপ্রযুক্ত প্রগল্ভ হইয়া, আপনাকে বাহা কিছু বলিতেছি, এ আমার ভক্তি, ইহা মনে করিয়া তজ্জন্ম আমাকে ক্ষমা করিবেন। তাহা ! আপনাকে পরিত্যাগ করিয়া, আপনার বিয়োগে পুঞ্জশোকাতুরা জননীর স্থায় সেই অযোধ্যাপুরীতে আমি কি প্রকারে গমন করিব ? অযোধ্যাবাসী জনগণ এযাবৎ আমার রথকে স-রাম দেখিয়াছে, এক্ষণে রাম-বিহীন আমার রথকে দেখিয়া, তাহাদের হৃদয় বিদীর্ণ হইবে। মহারথ বীরপুরুষ নিহত হইলে, সারথিকে শূন্যরথ আনিতে দেখিয়া সেনাগণ যেরূপ বিষন্ন হয়, রামের রথ শূন্য দেখিয়াও প্রজাগণ সেইরূপ দীন ও কাতর হইয়া পড়িবে। আপনি যদিও এক্ষণে

অযোধ্যা নগরী হইতে দূরে অবস্থান করিতেছেন, তথাপি প্রজাগণের মানসাগ্রে অবস্থিত রহিয়াছেন। প্রজাগণ আহার-নিদ্রা পরিত্যাগ করিয়া নিয়তই আপনাকে চিন্তা করিতেছে ও তজ্জন্ম দিন দিন ক্লীণ হইতেছে। রামচন্দ্র! আপনার প্রত্নাজনকালে প্রজাগণ যেরূপ শোকাবুলচিত্ত হইয়াছিল, তাহা আপনি স্বচক্ষে দেখিয়াছেন। আপনার প্রবাসন-কালে প্রজাগণ যেরূপ আর্তনাদ করিয়াছিল, আমাকে শৃঙ্গুরথে প্রত্যাবৃত্ত দেখিয়া, এক্ষণে তাহারা তাহার শতগুণ আর্তনাদ করিবে। আমি অযোধ্যায় বাইয়া কৌশল্যা দেবীকে কি প্রকারে বলিব যে, ‘আমি আপনার পুত্রকে রাখিয়া আসিলাম, আপনি তজ্জন্ম কিছুমাত্র শোক করিবেন না’? ৩৬-৪৫

এইরূপ মিথ্যাবাক্যও তাঁহাকে বলিতে পারিব না; অথচ, ‘আপনার পুত্রকে বনবাসে রাখিয়া আসিলাম’ এই অপ্রিয় সত্যবাক্যই বা কি প্রকারে বলি? আমার নিয়োগাধীন থাকিয়া এই উৎকৃষ্ট অশ্ব সকল, হয় আপনাকে, না হয় আপনার বন্ধুজনকে প্রতিনিয়ত বহন করিয়াছে; এক্ষণে আপনাদের বাস-বঞ্চিত রথ কি প্রকারে তাহারা বহন করিবে? হে অনন্থ! আমি আপনাকে ব্যতিরেকে অযোধ্যা নগরীতে বাইতে পারিব না; অতএব আমাকে আপনার সহিত বনবাসানুগমন করিতে আত্মা প্রদান করুন।<sup>৩</sup> যদি আমি এইরূপ প্রার্থনা করিলেও, আমাকে পরিত্যাগ করিয়া যান, তবে আমি আপনাকে কর্তৃক পরিত্যক্ত হইবামাত্র রথের সহিত অগ্নিতে প্রবেশ করিব। হে রাঘব! আমাকে আপনার অনুগামী করিলে, অরণ্যে তপোবিঘ্নকর আপনার যে সমস্ত উৎপাত উপস্থিত হইবে, আমি রথ দ্বারাই

তৎসমস্ত নিবারণিত করিব। আমি আপনার অনুগ্রহে রথচর্য্যার স্তম্ভসন্তোগ করিয়াছি; এক্ষণে প্রার্থনা করি, আপনার প্রসাদে আমার বনবাস-সুখও যেন লাভ হয়। হে রঘুনন্দন! প্রসন্ন হউন; আমাকেও অরণ্যের সহচর করুন। আপনি শ্রীত-হৃদয়ে অবস্থান করুন। আমি আপনার সহচর হই। হে বীর! এই অশ্ব সকলও যদি বনবাসে আপনার পরিচর্যা করিতে পারে, তাহা হইলে ইহাদেরও পরমা গতিলাভ হইবে। আমি যদি বনে বাস করিয়া মস্তক দ্বারা আপনার সেবা করিতে পারি, তবে অযোধ্যা বা দেব-লোকেরও বাসনা পরিত্যাগ করি। যেমন পুণ্য-হীন অধার্মিক জন মহেন্দ্রের রাজধানী অমরাবতীতে প্রবেশ করিতে পারে না, তেমনি পুণ্যশ্লোক আপনার বিরহেও আমি অযোধ্যা-প্রবেশ করিতে পারিব না। ৪৬-৫৫

রাজন্! আমার মনোরথ এই যে, বনবাস-কাল অতীত হইলে আমি এই রথে করিয়াই আপনাকে অযোধ্যা নগরীতে লইয়া যাই। আপনার সহিত বনবাসে থাকিলে, এই চতুর্দশ বর্ষ আমার পক্ষে ক্ষণ-স্বরূপে গত হইবে; পরন্তু, অগৃহীত হইলে ইহার শতগুণ দীর্ঘ বোধ হইবে। ভক্তবৎসল! আপনি আমার প্রভুপুত্র। আপনার পথের পথিক হইতে আমি ইচ্ছা করিতেছি। আমি আপনার ভক্ত ও ভৃত্য এবং আমি ভৃত্য-কর্তব্যপালনে অবস্থিত আছি; অতএব আমাকে ত্যাগ করা আপনার কোনমতেই উচিত হয় না। স্নুমন্ত দীনভাবে বিবিধ বাক্যে বারংবার এরূপ প্রার্থনা করিতে লাগিলে, ভৃত্যানুকম্পী রাম তাঁহাকে এই কথা বলিলেন, হে ভক্তবৎসল! আমার প্রতি তোমার যে পরমা ভক্তি, ইহা আমি অবগত আছি; তথাপি কি কারণে তোমাকে এখান হইতে অযোধ্যাপুরী প্রেরণ করিতেছি, তাহা শ্রবণ কর। আমার কনিষ্ঠা জননী কৈকেয়ী তোমাকে নগরীতে প্রত্যাগত দেখিয়া, রাম বনে গমন করিয়াছে, ইহা বিশ্বাস করিবেন। তিনি

৩। অপ্রিয় সত্য কিম্বা প্রিয় মিথ্যা বলি বাইবে না, কারণ, শাস্ত্র আছে, “সত্যং ব্রহ্মাণ্ডে প্রিয়ং ব্রহ্মাদ্যা ব্রহ্মাণ্ডে সভ্যমপ্রিয়ম্”। হুতরাং কোন উত্তর দিতে পারিব না বলিয়া এবং এই অধঃগণ আপনাকে ও আপনার বন্ধুগণ বাতীত রথ বহন করিবে না বলিয়া আমার অযোধ্যায় প্রত্যাবর্তন করা অন্ততঃ।

আমার বনবাসে পরিভ্রমিত হইয়া ধার্মিক মহারাজকে মিথ্যাবাদী বলিয়া আর শঙ্কা করিবেন না। ইহার কিশরীত হইলে তিনি অসম্ভব হইবেন। আমার পরম ইচ্ছা যে, আমার কনিষ্ঠা মাতা ভরত-রক্ষিত সমৃদ্ধিসম্পন্ন রাজ্যস্থত সন্তোগ করুন। হে সূমন্ত্র! তুমি আমার ও মহারাজের প্রিয়ার্থে তথোধ্যাপুরী গমন কর এবং যে যে বিষয় ঘাঁহাকে ঘাঁহাকে বলিতে বলিলাম, অবিকল তাঁহাদিগকে সেইরূপই বলিবে। রাম সূমন্ত্র-সারথিকে এই সকল কথায় বারংবার সাস্থনা করিয়া, দীনভাবে গুহকে এই রেতুযুক্ত বাক্য বলিলেন। ৫৬-৬৫

হে গুহ! ইদানীং এই সজন বনে বাস করা আমার উচিত নয়; পরন্তু নির্জজন আশ্রমে বাস ও তরুচিত বিধি প্রতিপালন করা কর্তব্য। আমি পিতা, সীতা ও লক্ষ্মণের হিতকারী হইয়া তপস্বিজন-ভূষণ নিয়ম সকল প্রতিপালন করিয়া ও জটা প্রস্তুত করিয়া, নির্জজন বনে গমন করিব; তন্নিমিত্ত আপনি বট-ক্ষীর সংগ্রহ করিয়া দিন। রামের বাক্যে গুহ দ্বরাধিত হইয়া বটক্ষীর আহরণ করিয়া দিলেন। রাম সেই বট-ক্ষীর দ্বারা লক্ষ্মণের ও আপনার জটা প্রস্তুত করিয়া লইলেন। দীর্ঘবাহু নরশ্রেষ্ঠ এক্ষণে জটিল-রূপ ধারণ করিলেন। সেই সময় চীরবসনধারী জটামণ্ডলবিভূষিত ভ্রাতৃদ্বয় রামলক্ষ্মণ, ঋষিভ্রমের শ্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন। অনন্তর রাম লক্ষ্মণের সহিত বৈধানসত্রত অর্থাৎ বানপ্রস্থধর্ম্য অবলম্বন করিয়া, তৎসমুচিত নিয়ম ধারণে কৃতনিশ্চয় হইয়া, সহায়স্বরূপ গুহকে বলিলেন,—<sup>৪</sup> হে গুহ! তুমি

সৈন্ত, কোষ, দুর্গ ও জনপদবিষয়ে সর্বদা অগ্রমত্ত ও সাবধান থাকিবে; কারণ, রাজ্যরক্ষা নিত্যন্ত কঠিন ব্যাপার। গুহকে এইরূপ অনুরোধ করিয়া ইক্ষ্বাকুনন্দন-অবিচলিতচিত্তে শীঘ্র লক্ষ্মণ ও সীতার সহিত প্রস্থান করিলেন। তিনি নদীতীরে পৌঁছিয়া, একখানি নৌকা রহিয়াছে দেখিয়া, দ্রুতগামিনী গঙ্গা নদী শীঘ্র পার হইবার মানসে লক্ষ্মণকে কহিলেন, হে নরব্যাঘ্র! তুমি ধীরে ধীরে মনস্বিনী সীতাদেবীকে লইয়া এই নৌকায় আরোহণ কর। ৬৬-৭৫

লক্ষ্মণ ভ্রাতার আদেশে তথ্রে মৈথিলীকে নৌকা-মধ্যে আরোহণ করাইলেন, পশ্চাৎ স্বয়ংও আরোহণ করিলেন। পরে মহাতেজা লক্ষ্মণ-পূর্বক রামচন্দ্র স্বয়ংও আরোহণ করিলেন। গুহ তাঁহাদিগকে নৌকায় আরুঢ় দেখিয়া, নিজ অনুচরবর্গকে নৌকা চালাইবার জন্ত আদেশ করিলেন। মহাতেজা রামচন্দ্র নৌকায় তারোহণ করিয়া আত্মহিতার্থে ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয়োচিত “সুভ্রামাণং” ইত্যাদি মন্ত্র জপ করিতে লাগিলেন। সীতা এবং লক্ষ্মণ যথাবিধি আচমন করিয়া প্রীত-হৃদয়ে ভাগীরথীকে প্রণাম করিলেন। সূমন্ত্রকে ও সসৈন্ত গুহকে প্রতিনিবৃত্ত হইতে অনুরোধ করিয়া, রাম, নৌকায় আরোহণ-পূর্বক নাবিক-দিগকে নৌকা-চালনে নিয়োগ করিলেন। অনন্তর সেই কর্ণধার-সমন্বিতা নৌকা নাবিকগণ কর্তৃক প্রেরিত হইয়া, শীঘ্রই গঙ্গাজল অতিক্রম করিতে লাগিল। অনিন্দিতা বৈদেহী ভাগীরথীর মধ্য-প্রদেশে বাইয়া, কৃতাজ্জলিপুটে তাঁহাকে বলিতে লাগিলেন,—হে গঙ্গে! ধীমান্ দশরথের পুত্র এই রাম যেন আপনা কর্তৃক রক্ষিত হইয়া পিতৃনিদেশপালনে সক্ষম হন। যখন বনে তিনি চতুর্দশ বর্ষকাল থাকিয়া, ভ্রাতা লক্ষ্মণের ও আমার সহিত প্রত্যাগমন করিবেন, হে শুভদে গঙ্গে! তখন মঙ্গলে মঙ্গলে প্রতিনিবৃত্ত হইয়া, আমি আমোদ সহকারে আপনাকে পূজা দিব। ৭৬-৮৫

৪। বালকরাই বালখিলা, সেইরূপ নবযুজরাই ‘বৈধানস’ ‘বৈধানসো বনে বাসী বানপ্রস্থ কথ্যঃ’। রামের গঙ্গারূপ ভীষণ-প্রাপ্তি, পরে প্রয়াগভীষণাত, তৎপরে পিতৃমরণপ্রবণেও মৃত্যুর কথা নাই। তিনি বেশদ্রব্য ধারণই করিয়াছিলেন দেখা যায়, ইহা দ্বারা কত্রিরূপের ভীষণাদিতে মৃত্যু নিবন্ধ বলিয়াই প্রতীত হয়। রামের বানপ্রস্থ ধর্ম অবলম্বনের পর পুনর্বার পার্থক্য অবলম্বন করায় আত্মনাতিশ্রম নিবন্ধন কারণ হয় নাই; কারণ, ইহা চতুর্দশবর্ষ-নিশ্চান্ত ব্রজরূপে গ্রহণ করা হইয়াছিল।

হে ত্রিপথগে দেবি ! আপনি ব্রহ্মলোক ব্যাপিয়া  
রহিয়াছেন এবং ইহলোকেও সমুদ্রের ভাষ্যারূপে  
পরিদৃশ্যমানা ; অতএব হে শোভনে ! আমি  
আপনাকে বার বার নমস্কার করিতেছি ও আপনার  
প্রশংসাবাদ কীর্তন করিতেছি । নরশ্রেষ্ঠ রাম কুশলে  
পুনরাগত হইয়া রাজ্য প্রাপ্ত হইলে, আমি আপনার  
প্রীতি-সম্পাদনমানসে ব্রাহ্মণকে সহস্র গো, বিবিধ  
বস্ত্র ও প্রভূত অন্ন প্রদান করিব । হে দেবি ! আমি  
পুনর্ব্বার অযোধ্যায় প্রত্যাগমন করিলে, সহস্র সুরা-পূর্ণ  
কলস ও তুচ্ছিত পলান্ন দ্বারা আপনার পূজা করিব ;  
আপনি এক্ষণে আমাদের প্রতি প্রসন্ন হউন । হে  
দেবি ! যে সকল দেবতারা আপনার তীরে বাস করেন  
ও আপনার তীরে যে সকল তীর্থ ও দেবায়তন আছে,  
আমি তাঁহাদের সকলকেই পূজা করিব । হে অনঘে !  
পুনর্ব্বার যেন আমার ও লক্ষ্মণের সহিত নিষ্পাপ  
মহাবাহু রামচন্দ্র বনবাস হইতে অযোধ্যায় প্রত্যাগত  
হন । পতিপ্রিয়া সীতাদেবী অনিন্দিতা গজাকে  
এইরূপ বলিতেছেন, এমন সময় নৌকা দক্ষিণ-  
তীরে পৌছিল । শত্রুতাপন নরশ্রেষ্ঠ রাম গজার  
তীর প্রাপ্ত হইয়া, নৌকা পরিত্যাগ করিয়া,  
ভ্রাতা লক্ষ্মণ ও সীতার সহিত দক্ষিণাভিমুখে প্রস্থান  
করিলেন । ৮৬-৯৩

অনন্তর মহাবাহু রাম সুমিত্রানন্দবর্দ্ধন লক্ষ্মণকে  
কহিলেন,—সজন বনেই হউক আর বিজন বনেই  
হউক, তুমি সীতা-সংরক্ষণ-বিষয়ে সাবধান থাকিও ।  
বিশেষতঃ এই নির্জজন বনে মাদৃশজনগণের পক্ষে দার-  
রক্ষা অবশ্য কর্তব্য ; অতএব তুমি অগ্রে অগ্রে যাও,  
সীতা তোমার পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিবেন । আমি  
সীতা ও তোমাকে রক্ষা করত তোমাদের পশ্চাদ্গামী  
হইব ; কেন না, হে পুরুষশ্রেষ্ঠ ! এক্ষণে আমাদের  
পরম্পরের পরম্পরকে রক্ষা করার সময় । আমরা  
এতাবধিকাল কোন দুঃখের কার্য্যে পতিত হই নাই ;  
পরন্তু, অস্ত্র বৈদেহী বনবাসের দুঃখ জানিতে

পারিবেন ।<sup>৫</sup> অস্ত্র ইনি জনমানব-পরিশৃঙ্খ, শস্ত্র-  
ক্ষেত্র উত্তান প্রভৃতি বিরহিত, গর্ভ-সঙ্কুল, উন্নতাবনত  
বিধম অরণ্যে প্রবেশ করিবেন । লক্ষ্মণ রামের বাক্য  
শ্রবণ করিয়া, অগ্রে অগ্রে চলিলেন ; মধ্যস্থলে সীতা  
ও পশ্চাৎ পশ্চাৎ রামচন্দ্র গমন করিতে লাগিলেন ।  
রাম গজার পরপারে গমন করিলেও স্তম্ভ-সারথি  
তাঁহাকে সতত নিরীক্ষণ করিতেছিলেন ; পরন্তু যখন  
পথের দূরত্ব নিবন্ধন আর দৃষ্টি চলিল না, তখন তিনি  
নিরুপায় হইয়া, ব্যথিত-হৃদয়ে ক্রন্দন করিতে  
লাগিলেন । সেই লোকপাল-প্রতিম প্রভাবশালী  
মহাত্মা বরদ রামও মহানদী গজা উত্তীর্ণ হইয়া  
মহাসমৃদ্ধিশালী প্রমুদিত বন্যপ্রদেশে গমন করিলেন ।  
তাঁহারা দুই জনে তথায় ঋষ্য, পৃষত, বরাহ ও রুরু  
এই চারিটি মহামৃগ হনন করিয়া, বুভুক্ষিত হইয়া,  
বাসের জন্য এক বনম্পত্তির নিকট গমন  
করিলেন । ৯৪-১০১

## ত্রিপথশাশং সর্গ

গুণাভিরাম রাম সেই বৃক্ষমূলে যাইয়া সাযংসন্ধ্যা  
সমাপনান্তে লক্ষ্মণকে কহিলেন,—ভ্রাতঃ ! জনপদের  
বহির্গত ও স্তম্ভরহিত হইয়া অস্ত্র তোমাদের এই  
প্রথম রাত্রিযাপন করিতে হইতেছে ; তুমি তজ্জঙ্ঘ  
উৎকণ্ঠিত হইও না । অস্ত্র হইতে প্রতি রাত্রি  
আমাদিগকে অতন্ত্রিতভাবে জাগরিত থাকিতে  
হইবে এবং উভয়কেই সর্ব্বদা সাবধানে সীতার  
রক্ষণাবেক্ষণে যত্নবান হইতে হইবে । হে  
সৌমিত্রে ! আইস, আমরা এক্ষণে কোন প্রকারে  
এই রাত্রি অতিবাহিত করি । ভূমিতলে স্বয়মর্জ্জিত  
তৃণাদি বিস্তীর্ণ করিয়া, শয়ন করিয়া থাকি ।  
মহাশয়নোচিত রাম ভূমিশয্যায় শয়ন করিয়া,

৫। এখন পর্য্যন্ত কোন দুঃখের কার্য্য আমাদের পতিত হয়  
নাই, কিন্তু অতঃপর দুঃখের কার্য্য আরম্ভ হইবে ।



লক্ষ্মণকে এই সমস্ত শুভকথা বলিতে লাগিলেন,—  
 হে লক্ষ্মণ! নিশ্চয়ই অষ্ট মহারাজ অতি দুঃখে শয়ন  
 করিয়া আছেন এবং কৈকেয়ী কৃতকামা হইয়া সাতিশয়  
 সম্ভ্রুতা হইয়া থাকিবেন। সেই দেবী কৈকেয়ী ভরতকে  
 আগত দেখিয়া, সাম্রাজ্যলাভে পাছে মহারাজ দশরথকে  
 প্রাণ হইতে বিচ্যুত করেন, এই আমার আশঙ্কা  
 হয়।<sup>১</sup> সেই রাজা দশরথ একে বৃদ্ধ, কামাত্মা,  
 কৈকেয়ীর বশীভূত, অজ্ঞিতেন্দ্রিয়, তাহাতে আবার  
 মৎকর্তৃক বিরোজিত হইয়াছেন; অতএব তিনি এক্ষণে  
 কি করেন? রাজার এই ব্যসন ও মতিবিভ্রম দৈথিয়া  
 আমার বিবেচনা হইতেছে যে, ইহ-সংসারে ধর্ম ও  
 অর্থ অপেক্ষা কামই প্রবল। হে লক্ষ্মণ! কোন  
 অবিধান ব্যক্তিই বা প্রমদার বশীভূত হইয়া আমার  
 হ্যায় আজ্ঞানুবর্তী পুত্রকে পরিত্যাগ করিতে পারে?  
 কৈকেয়ীসুত ভরতকেই ভার্য্যার সহিত সুখী বলিতে  
 হইবে; যে হেতু, তিনি একাকী অধিরাজের হ্যায়  
 এক্ষণে সমগ্র প্রমুদিত কোশলরাজ্য উপভোগ  
 করিবেন। ১-১১

আমি বনবাসী ও রাজা বয়োধর্ম-প্রযুক্ত পরলোক-  
 গত হইলে, সেই ভরতই একাকী সমুদয় রাজ্যসুখ  
 লাভ করিবে। অর্থ ও ধর্মকে পরিত্যাগ করিয়া  
 যিনি কেবলমাত্র কামের অনুবর্তন করেন, তিনি  
 অচিরকাল মধ্যেই রাজা দশরথের হ্যায় বিপদ  
 প্রাপ্ত হইবেন। হে সৌম্য! আমার মনে হয় যে,  
 দশরথের বিনাশ হেতু, আমার বনবাসের কারণ ও  
 ভ্রমভের রাজ্যপ্রাপ্তির জন্তই কৈকেয়ী অযোধ্যায়  
 আসিয়াছিলেন। হে লক্ষ্মণ! আমার এমন আশঙ্কা  
 হয় যে, কৈকেয়ী এক্ষণে সৌভাগ্যমদে মোহিতা

হইয়া, আমার জন্ম মাতা সুমিত্রা ও কৌশল্যা  
 দেবীকে ক্রেশপ্রদানে কুণ্ঠিত হইবেন না। আমাদের  
 নিমিত্ত দেবী সুমিত্রা দুঃখে বাস করিবেন; অতএব  
 হে লক্ষ্মণ! তুমি প্রাতঃকালেই অযোধ্যায় গমন  
 কর। আমি একাকীই সীতার সহিত দণ্ডকারণ্যে  
 গমন করিব এবং তুমি সেই অনাথা কৌশল্যার গতি-  
 স্বরূপ হইবে। হে ধর্মজ্ঞ! কৈকেয়ী ক্ষুদ্রকর্মা,  
 বেষবশতঃ নিশ্চয়ই অজ্ঞায় ও আচরণ করিতে পারেন,  
 তিনি মাতা কৌশল্যা ও সুমিত্রা দেবীকে বিষণ্ণ দিতে  
 পারেন। সৌমিত্রে! নিশ্চয়ই আমার জননী কৌশল্যা  
 জন্মান্তরে অনেক রমণীকে পুত্র-বিরোজিত করিয়া-  
 ছিলেন; নতুবা, এক্ষণে অভাবিত দুর্ঘটনা কেন উপস্থিত  
 হইবে? হায়! কৌশল্যা দেবী ত তি দুঃখে  
 বহুকাল আমাকে লালন-পালন করিয়া, ফললাভসময়ে  
 আমা হইতে বিরোজিত হইলেন। আমাকেই ধিক!  
 সৌমিত্রে! আমি যেমন মাতাকে অনন্ত শোক-সাগরে  
 নিমগ্ন করিয়াছি, কোন ললনাই যেন ঈদৃশ দুঃখদায়ক  
 পুত্র প্রসব না করেন। লক্ষ্মণ! আমা অপেক্ষা  
 মাতার স্নেহবর্জিত সেই সারিকাও ভাল; যে হেতু,  
 সে সময়ে সময়ে 'শত্রুপদে দংশন কর' ইত্যাদি  
 বাক্যে আমার মাতার মনোরঞ্জন করিয়া থাকে।<sup>২</sup>  
 হে অরিন্দম! আমি সেই অল্পভাগ্যবতী জননীর শোক-  
 সময়ে কিছুমাত্র উপকার করিতে পারিলাম না;  
 সুতরাং, আমি পুত্র হওয়ায়, তাঁহার ফল কি? হায়!  
 অল্প ভাগ্যবতী আমার মাতা সেই কৌশল্যাদেবী, আমা-  
 বিরহিত হইয়া শোক-সাগরে নিমগ্না ও পরম দুঃখার্ভা  
 হইয়া এক্ষণে শয়ন করিয়া আছেন। হে লক্ষ্মণ!  
 আমি ক্রুদ্ধ হইয়া একাকীই অযোধ্যা, এমন কি,  
 সমুদয় পৃথিবীই শর দ্বারা আয়ত্ত করিতে পারি; কিন্তু

১। যে রাম লক্ষ্মণকে বলিবেন যে, মধ্যাহ্নার কথ্য তুমি বলিও  
 না, ভরতের কথা বল, সেই রাম এইরূপ শঙ্কা করিতেছেন কেন? ইহার  
 উত্তর এই যে, রাম পুত্রবার্ষে নিশ্চয় হইলেও কৈকেয়ীর নিন্দাপ্রদান  
 বাক্য সকল লক্ষ্মণের চিত্তগরীকার বিধিত কথিত হইয়াছে, ইহার পরেই  
 ১০ স্তোকে লক্ষ্মণকে রাম বলিয়াছেন, তুমি কলাই অযোধ্যায় গমন কর।  
 ইহার দ্বারা লক্ষ্মণের বসে আগার পর চিত্তবৃত্তি লক্ষ্য করাই রামের  
 প্রধান উদ্দেশ্য বুঝা যায়।

২। পালিত পক্ষীও স্নেহপ্রযুক্ত প্রভুর শত্রুদমনে চেষ্টা করে অথচ  
 সর্ববিধে জ্ঞান-বিজ্ঞানসম্পন্ন অথচ সর্ষ হইয়াও আমি মায়ের উপকার  
 করিতে পারিলাম না, বাক্যমাত্রের দ্বারা আশাস দানেও অসমর্থ;  
 সুতরাং আমা হইতে সারিকা স্রেষ্ঠ। হে শুক! অরি বিদ্যাসের পায়  
 বশ্যন কর, এই উক্তি দ্বারা সংপালকের শত্রুর পায় দংশন কর, এই অর্থ  
 ব্যক্তিত হয়।

আমার সেই বীর হ নিষ্কল হইতেছে। যে হেতু, হে  
অনঘ ! আমি অধর্ম ও পরকালের ভয় করিয়া থাকি ;  
সেই কারণে আমি রাজ্যে অতাই অভিষিক্ত হইতে  
পারিতেছি না। ১২-২৬

বিজন বনে রাত্রিকালে এইরূপ এবং অশ্রুাশ্রু বহুবিধ  
বিলাপ করিয়া, রাম দীনভাবে অশ্রুপূর্ণ-মুখে তুষ্টীস্তাব  
অবলম্বন করিলেন। শিখাহীন অনল ও বেগরহিত  
সমুদ্রের ন্যায় রামকে বিলাপে নিবৃত্ত দেখিয়া, লক্ষ্মণ  
তাঁহাকে কহিলেন,—হে অন্তধারি-শ্রেষ্ঠ ! আপনি  
অযোধ্যা নগরী হইতে নিষ্ক্রান্ত হইয়াছেন ;  
সুতরাং চন্দ্রহীন রজনীর স্থায় অশ্রু নিশ্চয়ই  
অযোধ্যাপুরী নিম্প্রভ হইয়াছে। হে পুরুষশ্রেষ্ঠ !  
আপনি যে আমাকে ও সীতাদেবীকে বিবাদিত করত  
এরূপ শোক করিতেছেন, ইহা আপনার পক্ষে উচিত  
নহে। হে রাঘব ! সীতাদেবী ও আমি, আমরা  
আপনা হইতে বিচ্যুত হইয়া জলোদ্ধৃত মৎস্যের স্থায়  
ক্ষণকালও জীবিত থাকিতে পারিব না। আমি আপনা  
ব্যতিরেকে কি পিতা, কি শত্রু, কি সুমিত্রা কাহাকেও  
দর্শন করিতে ইচ্ছা করি না ;<sup>৩</sup> এমন কি, স্বর্গও  
আপনার বিরহে আমার ভাল বোধ হয় না। অনন্তর  
ধর্মবৎসল রাম ও সীতাদেবী অনতিদূরে বটবৃক্ষতলে  
শয্যা রচিতা হইয়াছে দেখিয়া, তাহাতে শয়ন করিলেন।  
রাম, লক্ষ্মণের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া বানপ্রস্থধর্ম  
অবলম্বন-পূর্বক পরমাদরে চতুর্দশ বর্ষকাল বাস  
করেন। সেই বিজনারণ্যে রঘুবংশ-বর্ধন রাম ও  
লক্ষ্মণ, গিরিসানুচারী সিংহব্রতের স্থায়, কোন ভয়-  
সম্ভ্রমের কারণ দেখিতে পাইলেন না। ২৭-৩৫

## চতুঃপঞ্চাশৎ সর্গ

রাম, লক্ষ্মণ ও সীতা, সেই বটবৃক্ষতলে সেই  
রাত্রি অতিবাহিত করিয়া, সূর্য্যদেব উদিত হইলে পর,  
সেই স্থান হইতে প্রস্থান করিলেন। তাঁহারা স্তম্ভ  
বনমধ্য দিয়া, যে প্রদেশে ভাগীরথী গঙ্গায় যমুনা মিলিত  
হইয়াছেন, সেই প্রদেশ লক্ষ্য করিয়া গমন  
করিতে লাগিলেন। তাঁহারা অদৃষ্টপূর্বক বিবিধ  
ভূমিভাগ ও মনোহর দেশ সকল দর্শন করিতে করিতে  
গমন করিতে লাগিলেন। এইরূপে যথাস্থানে বিবিধ  
পুষ্পিত বৃক্ষরাজি দোঁধিতে দোঁধিতে দিবা অবসান-  
প্রায় হইলে রাম, লক্ষ্মণকে কহিলেন,—হে সৌমিত্রে !  
প্রয়াগের দিকে দৃষ্টিপাত কর, ভগবান্ অগ্নির চিহ্ন-  
স্বরূপ পরম সুন্দর ধূম উদ্ভিত হইতেছে। বোধ  
হইতেছে, ভরদ্বাজ মুনি সন্নিহিত আছেন। আর আমরা  
নিশ্চয়ই গঙ্গা-যমুনার সঙ্গমে উপস্থিত হইয়াছি।  
কারণ, উভয় নদীর সলিলরাশি পরস্পর সংঘষিত  
হওয়াতে শব্দ হইতেছে। আরণ্যজীবী ঋষিগণ কর্তৃক  
হ্রিম্ব হওয়াতে নানাজাতীয় বৃক্ষ সকলও আশ্রমে  
পতিত দেখা যাইতেছে। অনন্তর দিবাকর পশ্চিম-  
দিকে লম্বমান হইলে, ধনুর্দারী রাম ও লক্ষ্মণ  
গঙ্গাযমুনার সন্ধিস্থলে ভরদ্বাজাশ্রমে উপনীত হইলেন।  
আশ্রমে উপনীত হইয়া, রাম যুগ ও পক্ষিগণ ত্রাসিত  
করত মুহূর্ত্তমধ্যেই মুনির নিকটবর্ত্তী হইলেন। অনন্তর  
সীতার সহিত মিলিত হইয়া, উভয় ভ্রাতায় মহর্ষির  
দর্শনবাসনায় সহসা নিকটে না গিয়া,<sup>৪</sup> দূরেই  
দণ্ডায়মান রহিলেন। ১-১০

পরে অনুমতি প্রাপ্ত হইলে, মহাভাগ রাম  
পর্ণশালায় প্রবেশ করিয়া দেখিলেন, মহানুভব ভরদ্বাজ  
অগ্নিহোত্রে আহুতি দিয়া; শিষ্ণুগণে বেষ্টিত হইয়া  
বসিয়া আছেন। সংশিতব্রত ও একাগ্রচিত্ত, তপোরলে

৩। মূলে জিনবার নিবেদ্যর্থক ন আছে, উহা দ্বারা এই বুঝান যে,  
আমি জিনতা করিয়া বলিতেছি যে, ইচ্ছা করি না, করি না, করি না।  
তোমাকে ব্যতীত ধর্ম দেখিতেও ইচ্ছা করি না, গম্যের ও কথাই নাই।

৪। কাষ্যায়ীণ কোন শিবা বাহিরে আসিলে তদ্বারা নিজের  
আগমন-সংবাদ জানাইয়া অত্যন্তই ঐবেশের অনুভূতি লাভার্থ রাম  
অপেক্ষা করিয়াছিলেন।

লঙ্কচকু<sup>২</sup> মহাভাগ ঋষিকে দর্শনমাত্র রাম সীতা ও লক্ষ্মণের সহিত কৃতাজলি হইয়া, তৎক্ষণাৎ তদীয় চরণ বন্দনা করিলেন এবং এই বলিয়া তাঁহার নিকট আশ্রয়-নিবেদন করিলেন, ভগবন্ ! আমরা দশরথের পুত্র রাম ও লক্ষ্মণ। আর এই কল্যাণী আমার ভার্যা এবং জনকরাজ-দুহিতা। এই অনিন্দিতা বৈদেহী আমার অনুগামিনী হইয়া নির্জ্ঞন তপোবনে আসিয়াছেন। পিতা আমায় বনে দিয়াছেন; এই জন্ত আমার প্রিয় অনুজ ভ্রাতা এই লক্ষ্মণও ত্রত-ধারণ-পূর্বক আমার সঙ্গে বনে আসিয়াছেন। ভগবন্ ! আমরা এখন পিতার নিয়োগে তপোবনে প্রবেশ-পূর্বক ফলমূলানী হইয়া ধর্ম্যাচরণ করিব। ধর্ম্মাত্মা ভরদ্বাজ ধীমান রাজপুত্রের সেই কথা শুনিয়া, তাঁহাদিগকে গো, অর্ঘ্য এবং উদক আনাইয়া দিলেন। তিনি তাঁহাদিগকে বজ্রকল-মূলাদি নানাবিধ ভোজ্য দ্রব্য প্রদান করিয়া, তাঁহাদিগের বাসস্থান অবধারণ করিয়া দিলেন। সেই পরম তপস্বী ভরদ্বাজ মৃগ, পক্ষী ও মুনিগণে পরিবৃত্ত হইয়া, সমাগত রামকে স্বাগতবাক্যে অর্চনা করিলেন। রাম তদন্ত পূজা সকল গ্রহণ করিয়া, উপবেশন করিলে ধর্ম্মসম্বৃত্ত বাক্যে তাঁহাকে বলিতে লাগিলেন,—১১-২০

হে ককুৎস্থনন্দন ! তোমাকে অনেক কালের পর এই আশ্রমে আসিতে দেখিলাম।<sup>৩</sup> তুমি অকারণে বনে নির্বাসিত হইয়াছ, তাহা আমি শুনিয়াছি। যাহা হউক, গঙ্গা-যমুনার সঙ্গমস্থিত এই স্থান অতীব নির্জ্ঞন, পবিত্র ও পরম রমণীয়। তুমি এখানে স্বচ্ছন্দে বাস কর। ভরদ্বাজ এই প্রকার কহিলে, সর্বলোকহিতে রত রঘুনন্দন রাম মধুর বাক্যে কহিলেন,— ভগবন্ ! এই আশ্রম হইতে আমাদের নগরী জনপদ অতি সন্নিহিত। এই আশ্রমে থাকিলে, নিকটবর্তী নগর ও

গ্রামবাসী লোকেরা আমার সহিত সাক্ষাৎ করা সুসাধ্য দেখিয়া, জানকী ও আমার দর্শনাভিলাষে এখানে আগমন করিবে; এই কারণে এখানে থাকিতে আমার মন হইতেছে না। অতএব ভগবন্ ! যেখানে থাকিলে, সুখোচিত জনকনন্দিনী বৈদেহী সর্বদা মনের সুখে থাকিবেন, আপনি এমন এক নির্জ্ঞন স্থানে উত্তম আশ্রমপদ নির্দেশ করিয়া দিন।<sup>৪</sup> মহামুনি ভরদ্বাজ রামের এই শুভ বাক্য শ্রবণ-পূর্বক রাম-চন্দ্রের প্রয়োজনসাধক বাক্য কহিলেন,—তাত ! আমার এই আশ্রমের দশ ক্রোশ দূরে যে পর্বত আছে, ঐ পর্বত দেখিতে অতি সুন্দর ও পরম পুণ্যজনক এবং মহর্ষিগণ-সেবিত। গোলাঙ্গুল, বানর ও ঋক্ষ সকল তথায় বিচরণ করিয়া থাকে। উহা চিত্রকূট নামে বিখ্যাত এবং গন্ধমাদনের সমান আকৃতি-বিশিষ্ট। উহার শৃঙ্গ সকল দর্শনমাত্রেই লোকের মন পাশে বিরত ও সৎপথে ধাবিত হইয়া থাকে। তথায় বহুদিন যত মনুষ্যের কপাল তুল্য শুভ্রমস্তক বহুসংখ্যক ঋষি তপোবলে শত বৎসর বিহার করিয়া পরিশেষে স্বর্গে গিয়াছেন।<sup>৫</sup> ঐ স্থান অতিশয় নির্জ্ঞন। আমার মতে তুমি তথায় সুখে বাস করিতে পারিবে; অথবা, রাম ! তুমি বনবাসকাল পর্য্যন্ত আমার সহিত এই আশ্রমেই বাস কর। এইরূপে মহর্ষি ভরদ্বাজ সকল অভিলাষ পূরণ দ্বারা হর্ষোৎপাদন-পূর্বক প্রিয় অতিথি রামকে ভ্রাতা ও ভার্য্যার সহিত বিশেষরূপে পূজা করিলেন। রাম প্রস্থাগক্ষেত্রে

৪। এই স্থানের ২৪।২৫।২৬ স্লোকের অর্থ—তীর্থ নামক চীকাকার এইরূপ করিয়াছেন, রাবণ-বধের জন্ত গোপনে অবতীর্ণ আমাকে একাশ করিবেন না; কারণ, তাহা হইলে আমি বিষ্ণু, জানকী সতী, আমরা সাধারণের দর্শনীয় জিনিষ। সকল লোক আসিয়া উপস্থিত হইবে, অতএব এইরূপ একান্তভাবে বাস করিতে আমি ইচ্ছা করি না। ইত্যাদি, এইরূপ অর্থ করিবার বস্তু কোন অভিপ্রায় দুলে দেখা যায় না এবং অন্ধর দ্বারাও পাওয়া যায় না, হতরাং তাহা অর্থ গ্রাহ্য নহে।

৫। অথবা কপালশিরা নামক ঋষির সহিত উভয়তা বহু ঋষি তপোবলে স্বর্গে গিয়াছেন। অথবা ধর্ম্মপুত্রের ভায় সপরীরে স্বর্গে গিয়াছেন। অথবা কপালের ভায় শিরোবৃত্ত ঋষিরা অর্ঘ্য কেন্দ্র-মস্তক কবিশি ইত্যাদি।

২। লঙ্কচকু, তপোবলে ভূত ভবিষ্যৎ বর্তমান কাল, ত্রিজগতের কৃত্যভিলাষ।

৩। ধ্যানবোধে সর্বদা দর্শন করিলেও চর্যক দ্বারা দেখিরা ধৃত হইলাম, অথবা পূর্বে, রামাবতারকালীন কথা মনে করিয়া এই উক্তি।

মহর্ষি ভরদ্বাজের সহিত সমাগত হইয়া, বিবিধ বিচিত্র কথাবার্তা আরম্ভ করিলে, ক্রমে পুণ্যা রজনী উপস্থিত হইল। সুখোচিত রাম, লক্ষ্মণ ও সীতা পঞ্চশ্রমে নিতান্ত ক্লান্ত হওয়াতে, রমণীয় ভরদ্বাজাশ্রমে সুখে সেই রাত্রি বাস করিলেন। ২১-৩৫

রাত্রি প্রভাত হইলে, তিনি জলিততেজা মহর্ষির সমীপবর্তী হইয়া নিবেদন করিলেন,—হে পরমসত্যশীল! ভগবন্! অণ্ড আমরা আপনার আশ্রমে রাত্রিবাস করিলাম। এক্ষণে বসতিস্থানে যাইতে আমরাগিকে আঞ্জা করুন। নিশাবসানে ভরদ্বাজ রামকে কহিলেন, তুমি এখন মধুমূলফলোপেত চিত্রকূটে গমন কর। হে মহাবল রাম! আমার মতে চিত্রকূটই তোমার উপযুক্ত বাসস্থল। তথায় নানাজাতীয় বৃক্ষ আছে, কিম্বর সকল বাস করিতেছে, ময়ূরশব্দের প্রতিধ্বনি হইতেছে এবং প্রধান প্রধান হস্তী সকল বিচরণ করিতেছে। তুমি সেই লোকবিশ্রুত চিত্রকূট পর্বতে গমন কর। ঐ পর্বত পরম পবিত্র, রমণীয় এবং নানাবিধ ফলমূলে শোভিত; তথায় কুঞ্জর সকল ও মৃগসমূহ বনমধ্যে বিচরণ করিতেছে এবং নদী, প্রস্রবণ, প্রস্থ, কন্দর ও নির্ঝর সকল বিরাজ করিতেছে, দেখিতে পাইবে। হে রঘুনন্দন! তথায় সীতার সহিত বিচরণসময়ে তোমার মন আনন্দিত হইবে; যে হেতু, ঐ সকল বনচারী জন্তু আহ্লাদ উৎপাদন করিয়া থাকে। তথায় প্রহর্য টিট্টি ও কোকিল সকল আহ্লাদিত হইয়া শব্দ করিতেছে, শুনিলে পরম প্রীতি জন্মে এবং মৃগ ও হস্তী সকল সর্বদা মত্ত হইয়া বিচরণ করিতেছে, দেখিলেও মন মুগ্ধ হইয়া যায়। এইরূপে পরম সুখ ও শুভসম্পন্ন চিত্রকূটে গমন করিয়া, তুমি তত্রত্য আশ্রয়ে সুখে বাস কর। ৩৬-৪৪

## পঞ্চপঞ্চাশৎ সর্গ

শত্রুদমন রাম ও লক্ষ্মণ তথায় রজনী প্রভাত করিয়া, মহর্ষির চরণ বন্দনা-পূর্বক চিত্রকূট উদ্দেশে প্রস্থান করিলেন। মহর্ষি ভরদ্বাজ তাঁহাদিগকে প্রস্থানোচ্ছত দেখিয়া, পিতা যেমন ঔরস-পুত্রদিগের স্বস্ত্যয়ন করিয়া থাকেন, সেইরূপ তাঁহাদের উদ্দেশে স্বস্ত্যয়ন করিলেন। অনন্তর পরমতেজস্বী মহর্ষি সত্যপরাক্রম রামকে বলিতে লাগিলেন,—হে নরশ্রেষ্ঠ! প্রথমে গঙ্গা-যমুনার সঙ্গম ধরিয়া, স্বয়ং ভাগীরথী পশ্চিমাভিমুখী হইয়া, যাহাকে আশ্রয় করিয়াছেন, সেই কালিন্দী নদীর অনুসরণ করিয়া, পশ্চিমাভিমুখে গমন করিবে।<sup>১</sup> কালিন্দীর স্রোতের প্রতিকূল দিকে গমন করিয়া দেখিবে সর্বদা গমনাগমন দ্বারা উহার অবতরণপ্রদেশ অত্যন্ত ক্ষয় পাইয়াছে। তোমরা তথায় ভেলা করিয়া, সূর্য্য-নন্দিনীকে পার হইবে। অনন্তর হরিতবর্ণ পত্র-শোভিত শ্যাম নামক বটবৃক্ষের নিকট গমন করিবে। অগ্গাণ্ড বহুসংখ্যক বৃক্ষ উহাকে বেষ্টিত করিয়া আছে এবং সিক্কগণ উহার সেবা করিয়া থাকেন। তথায় গমন করিয়া, সীতা যেন কৃতাজলিপুটে তাঁহার নিকট আশীর্বাদ প্রার্থনা করেন। ইচ্ছা হইলে তথায় বাস করিতে পার; নতুবা তাহা পার হইয়া যাইবে। তথা হইতে এক ক্রোশ গমন করিলে, নীলবর্ণ কানন দেখিতে পাইবে। শল্লকী-বদরীবৃক্ষসমূহে ঐ বন পরিপূর্ণ এবং তথায় যমুনাভীরে অগ্গাণ্ড বৃক্ষ সকলও উৎপন্ন হইয়া থাকে। উহাই চিত্রকূট যাইবার পথ।

১। মূল নদীঃ পশ্চাৎপাশ্চাত্য আছে—ইহার অর্থ লইয়া বহু টাকাকার অনেক অর্থ করিয়াছেন। এখানে উদ্ভবদিক হইতে গঙ্গা দক্ষিণে আসিয়া যমুনার সহিত মিলিত হইয়া পূর্বমুখে গিয়াছেন, হুতরাং এ ক্ষেত্রে গঙ্গা-যমুনার সঙ্গমে যাইয়া পশ্চাৎপাশ্চাত্য কালিন্দীর অনুসরণ কর বলিলে ইহাই বুঝায়—গঙ্গার প্রচণ্ডবেগাভিহত হইয়া প্রথমে যমুনা পশ্চিমে ফিরাই পরে উহার সহিত মিলিয়াছেন, অথবা সঙ্গমের পূর্বভাগকে গঙ্গাই বলে এবং পশ্চিমাংশকে যমুনা বলে, সেই যমুনার অনুসরণ কর, অথবা গঙ্গা পশ্চিমা।

আমি অনেকবার ঐ পথে গমন করিয়াছি। উহা অতি কোমল, দাবদাহের সম্পর্ক উহাতে নাই এবং ঐ পথে যাইবার সময় মনে প্রীতি জন্মিয়া থাকে। মহর্ষি এইরূপ পথের পরিচয় দিয়া নিবৃত্ত হইলেন। রামও তথাস্ত বলিয়া, তাঁহাকে বন্দনা করিয়া অনুগমনে নিবৃত্ত করিলেন। ১-১০

মুনি নিবৃত্ত হইলে পর রাম লক্ষ্মণকে কহিলেন, —ভাই! আমরা যথার্থ পুণ্য করিয়াছি; যে হেতু, মহর্ষি আমাদের অমুকম্পা করিতেছেন। মনস্বী পুরুষশ্রেষ্ঠ রাম ও লক্ষ্মণ উভয়ে এইপ্রকার 'মঞ্জণা' করিয়া, সীতাকে অগ্রে করিয়া তরঙ্গিনী যমুনার তীরে গমন করিলেন। তথায় অবিলম্বে উপনীত হইয়া, কিরূপে সত্বরনদী পার হইবেন, চিন্তা করিতে লাগিলেন। পরে কাষ্ঠ সকলের দ্বারা প্রকাণ্ড এক ভেলা প্রস্তুত করিলেন। তদনন্তর মহাবীর লক্ষ্মণ বনজাত শুক বেণার মূল, বেতস ও জম্বুশাখা সকলে আচ্ছাদন ও আবরণ করত, সীতার জগ্ন সুখময় আসন নির্মাণ করিলেন। তখন দশরথাস্বজ্ঞ রাম অচিন্ত্যরূপিনী লক্ষ্মীর শ্যায় প্রিয়তমা সীতাকে তথায় আরোহণ করাইলেন। তাহাতে তিনি ঈষৎ লজ্জিতা হইলেন। অনন্তর রাম ভেলার পার্শ্বভাগে বৈদেহীর বসন-ভূষণ এবং ধনিত্র ও পেটক এই সমুদায় দ্রব্য অতি সাবধানে রক্ষা করিলেন। এইরূপে অগ্রে সীতাকে আরোহণ করাইয়া, পরে দশরথাস্বজ্ঞ রাম ও লক্ষ্মণ উভয়ে যত্ন-পূর্বক সেই ভেলা গহণ করিয়া, প্রীতিভরে যমুনা পার হইতে লাগিলেন। নদীর মধ্যস্থলে আসিয়া, সীতা তাঁহার বন্দনা করিলেন, এবং কৃতাজ্জলি হইয়া কহিলেন, দেবি! আমি তোমার পার হইতেছি। আমার স্বামী নির্বিঘ্নে যেন তাঁহার ব্রতপালন করিতে পারেন এবং তিনি ইক্ষ্বাকুপালিত অযোধ্যায় প্রত্যগমন করিলে পর, আমি তোমাকে সহস্র গো, শত সুরাপূর্ণ কলস প্রদান-পূর্বক পূজা করিব। ২১-২০

বরবর্ণিনী জনকনন্দিনী কৃতাজ্জলি হইয়া এই প্রকার প্রার্থনা করিতে করিতে যমুনার দক্ষিণ তীরে আসিয়া উপনীত হইলেন। অনন্তর সকলে ভেলা করিয়া শীত্ৰগামিনী ও তরঙ্গময়ী সূর্য্যতনয়া যমুনা পার হইলেন। এই কালিন্দীতীরে নানাজাতীয় বৃক্ষ সকল উৎপন্ন হইয়া থাকে। তাঁহারা যমুনা পার হইয়া, ভেলা পরিত্যাগ করিলেন। পরে যমুনার তীরবর্তী বন হইতে প্রস্থান করিয়া, তাঁহারা সুশীতল হরিষ্র্ণ পর্ণ-শোভিত শ্যাম নামক বটবৃক্ষের সমীপস্থ হইলেন। জানকী তথায় গমন করিয়া, সেই বটবৃক্ষের অভিবাদন করিলেন এবং কহিলেন, হে বৃক্ষ! তোমাকে নমস্কার করি। তোমার প্রসাদে আমার স্বামীর যেন ব্রত উদ্‌ঘাপন হয়। আমরা যেন কৌশল্যা ও যশস্বিনী স্মিত্রাকে পুনরায় দর্শন করিতে পারি। এইরূপে মনস্বিনী সীতা কৃতাজ্জলিপুটে শ্যামবটবৃক্ষ প্রদক্ষিণ করিলেন। অনন্তর রাম পরম অনুকূল-বর্তিনী প্রিয়তমা সীতাকে শ্যামবটের নিকট প্রার্থনা করিতে দেখিয়া লক্ষ্মণকে কহিলেন। ২১-২৬

হে ভ্রাতঃ! তুমি সীতাকে লইয়া অগ্রে অগ্রে গমন কর। হে নরোত্তম! আমি আয়ুধ ধারণ-পূর্বক তোমার পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিব। এই জনকনন্দিনী সীতার চিন্তে যে যে দ্রব্যে আনন্দ উপস্থিত হয়, ইনি যে যে পুষ্প ও ফল প্রার্থনা করেন, তুমি ইহাকে সেই সেই ফল ও পুষ্প প্রদান করিবে। অনন্তর সীতা বাইতে বাইতে যে সমস্ত অভূতপূর্ব বৃক্ষ, গুল্ম ও পুষ্প-সমন্বিতা লতা দেখিতে পাইলেন, তৎসমস্ত রামকে জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন। লক্ষ্মণও তাঁহার বাক্যামুসারে কুসুমস্তবকশোভিত বহুবিধ রমণীয় বৃক্ষশাখা আনয়ন করিলেন। তৎকালে জনকনন্দিনী সীতা বিচিত্রবালুকাকোষাভিতা এবং হংস ও সারসসমূহে অভিনাদিতা, বিচিত্র জলশালিনী যমুনা দর্শনে আনন্দ লাভ করিলেন। তৎপরে রাম ও লক্ষ্মণ উভয় ভ্রাতায় এক ক্রোশ গমন করিয়া, যমুনাতীরবর্তী বনে

বহুবিধ স্বর্গীয় যুগ বধ করত, বিচরণ করিতে লাগিলেন।<sup>২</sup> তাঁহারা হস্তী ও শাখায়ুগসেবিত এবং ময়ূর-নিবাদিত সেই মনোহর বনে ইচ্ছানুসারে বিহার করিয়া, সায়াহ্নে নদীতীরবর্তী এক রমণীয় সুসম প্রদেশে বাইয়া বাস করিলেন। ২৭-৩৩

## ষট্ পঞ্চাশৎ সর্গ

রাত্রি প্রভাত হইলে পর রাম অবস্রপ্ত লক্ষ্মণকে ধীরে ধীরে জাগরিত করিয়া কহিলেন,—<sup>১</sup> হে সৌমিত্রে! নানাজাতীয় বহু বিহঙ্গমগণ কলস্বরে শব্দ করিতেছে, শ্রবণ কর। প্রস্থান করিবার এই উপযুক্ত সময়। অতএব হে আততায়িদর্পহারি! গমন করি চল। রাম লক্ষ্মণকে যথাকালে জাগাইয়া দিলে, তিনি নিদ্রা ও আলস্য ত্যাগ এবং উত্তমরূপে বিশ্রামলাভে পঞ্চপর্ষ্যটন-জনিত পরিশ্রম দূরীভূত হওয়ায় গাত্রোত্থান করিলেন। তৎপরে সকলে উঠিয়া, পবিত্র নদী-জলে প্রাতঃকৃত্য-সমাপন-পূর্বক ঋষিগণ-সেবিত চিত্রকূট-পথে গমন করিতে লাগিলেন। রাম লক্ষ্মণের সহিত যাইতে যাইতে কমললোচনা সীতাকে বলিতে লাগিলেন,—প্রিয়তমে! ঐ দেখ, বসন্তকাল উপস্থিত হওয়ায় সর্বতোভাবে কুসুমসকল প্রস্ফুটিত হইয়াছে। তাহাতে বোধ হইতেছে, কিন্তুকবুক্ষ সকল যেন জ্বলিতেছে এবং পুষ্প-শোভায় বৃক্ষ যেন মালা পরিধান করিয়াছে। ঐ দেখ, ভল্লাতক ও বিল্ববৃক্ষ সমূহ ফল ও পুষ্পভরে অবনত হইয়া রহিয়াছে। এই নির্জজন অরণ্যে মনুষ্যের চিহ্ন নাই; সুতরাং আমরা নিশ্চয়ই ঐ সকল ফল দ্বারা জীবন-বাগন করিতে পারিব। হে লক্ষ্মণ! ঐ দেখ,

প্রতি বৃক্ষেই মধুকর-সঞ্চিত দ্রোণ<sup>২</sup>-প্রমাণ মধুচক্র সকল লম্বিত। ঐ দেখ, দাত্যাহ পক্ষী পরম রমণীয় বন-ভূমিতে শব্দ করিতেছে, তাহা দেখিয়া ময়ূর তাহার অনুকারী হইতেছে। চতুর্দিকেই পুষ্পসকলে আচ্ছন্ন হওয়াতে, ঐ বনভূমি নিতান্ত নিবিড় হইয়া উঠিয়াছে। ঐ দেখ, পক্ষিসমূহে ধ্বনিত, হস্তিযুথ-বিচরিত, সু-উচ্চ চিত্রকূট গিরি শোভা পাইতেছে। হে লক্ষ্মণ! আমরা অভিশয় মনোহর ও বহুসম্ব্য বৃক্ষে আবৃত, যার-পর-নাই পবিত্র, চিত্রকূট কাননের সমতল ভূমিতে আনন্দে বিহার করিতে পারিব। ১-১১

অনন্তর পাদচারী রাম ও লক্ষ্মণ সীতার সহিত মনোরম চিত্রকূট পর্বতে উপস্থিত হইলেন। ঐ পর্বত দেখিতে অতি সুন্দর, নানাজাতীয় পক্ষিগণে পরিব্যাপ্ত, বহুবিধ ফলমূলে অলঙ্কৃত এবং অতিমাত্র সুস্বাদু সলিলে পরিপূর্ণ। রাম তথায় উপস্থিত হইয়া লক্ষ্মণকে কহিলেন, হে প্রিয়দর্শন ভ্রাতঃ! এই পর্বত অতি মনোহর। এখানে নানাবিধ বৃক্ষ ও লতা সকল শোভিত রহিয়াছে এবং অনেক প্রকার ফল-মূলও প্রাপ্ত হওয়া যায়। আমার সুস্পষ্ট প্রতীতি হইতেছে যে, এখানে অনায়াসেই আমাদের জীবনযাত্রা নির্বাহ হইতে পারিবে। বিশেষতঃ, এই পর্বতে মহাত্মা মুনিগণ বাস করেন; অতএব ইহাই আমাদের বাসের উপযুক্ত। হে ভ্রাতঃ! আমরা এইখানেই বাস করিব। অনন্তর রাম, সীতা ও লক্ষ্মণ সকলেই বাল্মীকির আশ্রমে প্রবেশ করিয়া কৃতাজ্জলিপুটে তাঁহাকে অভিবাদন করিলেন।<sup>৩</sup>

২। দ্রোণ—অর্থে ০২ সের মধু যে চক্রে থাকে।

৩। প্রাচীনগণ-মধ্যে কেহ কেহ বলেন, বাল্মীকি প্রথমে চিত্রকূট পর্বতে ছিলেন, ভরতের আগমনের পর তমসাতীরে গমন করেন, অতএব বালকাত্তর কথার সহিত কোম বিরোধ নাই। তিলককার বলেন, রামায়ণকার ঐচ্ছিক বাল্মীকি হইতে এই বাল্মীকি ভিন্ন, ইহাই সত্য কথা। তিলককারের কথাই যুক্তিসঙ্গত বলিয়া মনে করি; কারণ, এই চিত্রকূটের বাল্মীকি কুলপতি এবং জরাজীর্ণ বৃদ্ধ, তিনি পরে ঐ স্থানেরই নিকটে অশ্বের আশ্রমে বাস করিয়াছিলেন, ইহাই ১১৬ সর্গে বর্ণিত হইয়াছে। তমসাতীরের ঐচ্ছিক বাল্মীকি হইতে ইনি সর্বতোভাবে ভিন্ন।

২। বিচরণ করিয়াছিলেন। মূলে 'চেরভুঃ' এই পাঠ আছে, পোবিন্দরাজ ইহার অর্থে—ভক্ষণ করিয়াছিলেন, এই বলিয়াছেন।

১। অবস্রপ্ত শব্দে ঘুমতাজার পর অল্প নিদ্রা বুঝায়। কেহ কেহ বলেন, লক্ষ্মণ চতুর্দশবর্ষ নিদ্রা বান নাই, সেই কথা বেসম্পূর্ণ অনুলক, তাহা এই লোক দ্বারা প্রতীত হয়। লক্ষ্মণের অনাহারপ্রবাকও এইরূপ ভিত্তিহীন।



ধর্মাত্মা মহর্ষি অতিশয় আহলাদিত হইয়া, সীতা ও ভ্রাতৃদ্বয়কে সৎকার করিলেন ; পরে রামকে স্বাগত-প্রণাম করিয়া বসিতে বলিলেন । পরে কহিলেন, আমি তোমার আসিবার কারণ অবগত আছি । এক্ষণে এখানে ঋষিগণের সান্নিধ্যেই বাস করিতে প্রবৃত্ত হও । মহাবাহু রামচন্দ্র যথারীতি বাঙ্গালীর নিকট আত্ম-নিবেদন করিয়া, লক্ষ্মণকে কহিলেন,—হে সৌম্য ! তুমি ভারবহ ও উৎকৃষ্ট কাষ্ঠ সকল আনয়ন করিয়া বাসগৃহ নির্মাণ কর । এই স্থানে বাস করিতে আমার অভিলাষ হইয়াছে । রামের কথা শুনিয়া লক্ষ্মণ বিবিধ বৃক্ষ আহরণ-পূর্বক সে স্থানে কুটার নির্মাণ করিলেন । বাত-বর্ষাদির দ্বারা অভিভবে অবোগ্য, সুদৃঢ় ঐ কুটার কাষ্ঠনির্মিত কপাটবন্ধ ও সুদর্শন দেখিয়া রাম একাগ্রচিত্ত শুশ্রূষা-পরায়ণ লক্ষ্মণকে কহিলেন,—১২-২১

হে সৌমিত্রে ! আমরা হরিণমাংস আহরণ করিয়া পর্ণশালাধিষ্ঠাত্রী দেবতার পূজা করিব । চিরজীবী ব্যক্তিগণের বাস্তবশান্তি করা কর্তব্য ।<sup>৪</sup> হে প্রিয়দর্শন ! এক্ষণে তুমি সত্ত্বর মৃগ বধ করিয়া আনয়ন কর । স্মরণ করিয়া দেখ, শাস্ত্রে যে নিয়ম লিখিত আছে, তাহা যথারীতি পালন করা কর্তব্য ।<sup>৫</sup> মহাবল লক্ষ্মণ, ভ্রাতার আজ্ঞায় মৃগ বধ করিয়া আনিলেন । রাম পুনরায় তাঁহাকে কহিলেন, তুমি এই মৃগমাংস পাক কর, আমরা বাস্তবপূজা করিব । হে সৌম্য ! অস্ত্র ঙ্রব নক্ষত্র সমুপস্থিত, এই মুহূর্ত্ত জতি শুভদায়ক ; অতএব এ কার্যে সত্ত্বর হও । তখন প্রতাপশালী সৌমিত্রি যজ্ঞীয় কৃষ্ণমৃগ বধ করিয়া প্রজ্জলিত হতাশনে নিক্ষেপ করিলেন । উহা অতিশয়

তপ্ত ও পরিপক্ব হইয়া শোণিতস্রাব বন্ধ হইয়াছে । জানিয়া, তিনি পুরুষশ্রেষ্ঠ রামকে কহিলেন, আমি এই সর্বকামসাধন কৃষ্ণ-মৃগকে সমুদায় অঙ্গ-প্রত্যঙ্গাদির সহিত পাক করিয়াছি । হে দেব-সদৃশ ! আপনি যাগকার্যে কুশল ; সুতরাং এক্ষণে দেবগণের উদ্দেশে যাগ করুন । তখন সেই অমিততেজা গুণবান্ মন্ত্রবিৎ রাম স্নান করিয়া সংযতচিত্তে সংক্ষেপে যাগ সমাপন-কারণ মন্ত্র সমস্ত পাঠ করিলেন । তৎকালে সেই অপরিসীম তেজঃসম্পন্ন রামের মনে আহলাদ জন্মিল । অনন্তর তিনি বিশ্বদেবগণ উদ্দেশে, বিষু ও রুদ্রের উদ্দেশে বলি প্রদান করিয়া, বাস্তবশান্তির যথাযোগ্য মাত্রলিক অনুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইলেন । পরে যথাবিধি নদীতে স্নান ও গায়ানুসারে জপ করিয়া, পাপশাস্তির নিমিত্ত বিশ্বদেবগণের বিশিষ্টরূপ পূজা করিলেন । পূজা সমাপন হইলে, তিনি আশ্রমের অনুরূপে বলি প্রদান জগ্গ অষ্টদিগ্‌বর্তী বেদিস্থল বিধান, চৈত্য এবং গণপতির আয়তন ও বিষ্ণুদেবতার আয়তন প্রভৃতি প্রতিষ্ঠা করিলেন ।<sup>৬</sup> পরে রাজীবলোচন রাম উপযুক্ত ফল ও মাংস প্রদান দ্বারা ভূতগণের তৃপ্তি-সাধন-পূর্বক গৃহপ্রবেশে সক্ষম করিলেন । তৎকালে দেবগণ যেমন সুধর্ম্মাসভায় প্রবেশ করেন, তেমতি তাঁহারা সকলে মিলিয়া বৃক্ষপত্র আচ্ছাদিত, উপযুক্ত স্থানে প্রতিষ্ঠিত, সেই মনোহর কুটারে বাস করিবার জগ্গ প্রবেশ করিলেন । পরমরমণীয় চিত্রকূট এবং বিবিধ মৃগ-পক্ষীর আশ্রয় ও সুন্দর ঘাটবিশিষ্ট মাল্যবতী নদীতীরে বাস করিয়া রাম আহলাদিত হইলেন ; এমন কি, তাঁহার অবোধ্যা-বিরোগজগ্গ দুঃখও দূরীভূত হইল । ২২-৩৫

৪। বাস্তবশান্তি গৃহপ্রবেশের পূর্বে কর্তব্য, গৃহদেবে বর্জমান ভূত-প্রেতগণের শান্তি কর্তব্য—ব্রহ্মাও পুরাণে কথিত হইয়াছে যথা—

“ন চ ব্যাধিতঃ স্তম্ভ ন চ বন্ধুজলক্ষণঃ ।

জীবৈষর্বণভঃ সর্বং বজ্রমেবং যচেন্নগঃ ॥”

চিরজীবী হইতে বাহারা ইচ্ছা করে, তাহাদেরই বাস্তবশান্তি করা কর্তব্য ।

৫। পতঙ্গিস্য দোষাশকা বিধারণার্থ শাস্ত্রের কথা বলা হইয়াছে । বজ্রের অন্ত পতঙ্গিস্য দোষের মতে ।

৬। চৈত্য ও আয়তন শব্দে বজ্রহান বুঝায়, এ হইলে চৈত্য শব্দে গজকর্কস্বির কথা গণপতির হান, আয়তন শব্দে বিষ্ণুর হান বুঝিতে হইবে ।

## সপ্তপঞ্চাশৎ সর্গ

এখানে, রাম গঙ্গার দক্ষিণ তীরে উদ্ভীর্ণ হইলে, রামগতপ্রাণ গুহ নিত্যন্ত দুঃখিত হইয়া, স্নুমন্তের সহিত অনেকক্ষণ কথোপকথন করিয়া স্বগৃহে গমন করিলেন। তিনি স্বপুরে অবস্থান-পূর্বক রামচন্দ্রের প্রয়াগে ভরদ্বাজ আশ্রমে গমন, তথায় অতিথিসংকার লাভ এবং চিত্রকূট পর্বতে গমন প্রভৃতি সমুদয় বৃত্তান্ত শৃঙ্গবেরপুরস্থ স্বপ্রেরিত চরমুখে অনুসন্ধান লইতে লাগিলেন।<sup>১</sup> স্নুমন্ত গুহের নিকট বিদায় লইয়া, অশ্ব সকল যোজনা-পূর্বক একান্ত বিষঃ-চিত্তে অযোধ্যায় প্রতিগমন করিলেন। তিনি অতি অল্প-কালের মধ্যেই স্নগন্ধি কানন, সরোবর ও নদী সকল এবং গ্রাম ও নগর-সমূহ দেখিতে দেখিতে সত্তর ঘাইতে লাগিলেন। দ্বিতীয় দিবসে সন্ধ্যাসময়ে অযোধ্যায় প্রবেশ করিয়া দেখিলেন, অযোধ্যায় সকলেই নিরানন্দ, কোনও দিকে কিছুমাত্র শব্দ নাই। বোধ হয়, সমুদায় নগরী গেন শূন্য, নিরানন্দময় হইয়া গিয়াছে। তদর্শনে তিনি সাতিশয় শোকাভিভূত ও অতিমাত্র বিষাদিত হইয়া, চিন্তা করিতে লাগিলেন,— অযোধ্যানগরী গজ, অশ্ব, রাজা, প্রজা সকলেরই সহিত বুঝি রাম-শোকায়িতো দগ্ধ হইয়া গিয়াছে। স্নুমন্ত এই প্রকার চিন্তা করিতে করিতে দ্রুতগামী অশ্বগণের

সাহায্যে সত্তর নগরদ্বারে সমাগত হইয়া, নগরে প্রবেশ করিলেন। অনন্তর শত শত ও সহস্র সহস্র প্রজাপুঞ্জ ‘রাম কোথায়?’ জিজ্ঞাসা করিতে করিতে তাঁহার দিকে খাণ্ডিত হইল। স্নুমন্ত সকলকেই উত্তর করিলেন, আমি শৃঙ্গবেরপুরে ভাগীরথীতীরে মহাত্মা ও ধার্মিক রামকে অভিবাদন-পূর্বক তথায় রাখিয়া, তাঁহার অনুমতি লইয়া প্রতিনিবৃত্ত হইয়াছি। ১-১০

রাম-লক্ষণ গঙ্গাপারে গিয়াছেন বুঝিয়া, লোক সকল বাষ্পপূর্ণ-মুখে ‘হায় ধিক!’ এই কথা বলিয়া নিখাম, ত্যাগ করিতে করিতে ‘হা রাম!’ বলিয়া রোদন করিতে লাগিল। মহামতি স্নুমন্ত-সারথি ঘাইতে ঘাইতে সেই দলে দলে মিলিত লোক সকলের এই সমস্ত বাক্য শ্রবণ করিলেন,—“আমরা যখন রামকে দেখিতে পাইতেছি না, তখন নিশ্চয়ই বিনষ্ট হইলাম। হায়! আমরা দান, যজ্ঞ বা বিবাহসম্বন্ধীয় মহৎ মহৎ কার্য্য সমাধার মধ্যে সেই ধর্ম্মপরায়ণ রামকে আর দেখিতে পাইব না। হায়! প্রজাগণের কিরূপ করা উচিত, কিরূপে তাহাদের প্রিয়কার্য্য হইবে, কিরূপ করিলে তাহারা সুখে থাকিতে পারে, নিরন্তর এই চিন্তা করিয়া সেই মহাত্মা রাম সকলকে পিতার স্থায় প্রতিপালন করিতেন।” স্নুমন্ত বিপশিমধ্য দিয়া ঘাইতে ঘাইতে রামশোকসম্ভাপিত বাতায়নস্থা মহিলাদিগের বিবিধ বিলাপধ্বনি শ্রবণ করিতে লাগিলেন। স্নুমন্ত রাজপথে মুখ আচ্ছাদন করিয়া, যে স্থানে রাজা দশরথ রহিয়াছেন, সেই গৃহে দ্বারদ্বিত হইয়া গমন করিলেন। তিনি শীঘ্র রথ হইতে অবতরণ করিয়া, রাজগৃহে প্রবেশ করিয়া, জনতাপরিপূর্ণ সপ্তদ্বার পার হইলেন। হর্ম্ম্য, প্রাসাদ এবং সপ্ততল গৃহ হইতে স্ত্রীলোকগণ স্নুমন্তকে রাম বিনা সমাগত দেখিয়া হাহাকার করিতে লাগিল। স্ত্রীলোকগণ অশ্রুবেগ-পরিপ্লুত আয়ত বিমল নেত্র দ্বারা কি করিব, কি হইবে জাবিয়া, পরস্পরকে অবনতভাবে নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন। স্নুমন্ত শুনিতে পাইলেন, রামশোকসম্ভূতা

১। এই সকল বৃত্তান্ত জানিয়া সত্তর অযোধ্যায় প্রতিনিবৃত্ত হইয়াছিলেন। গঙ্গাপার হইবার তৃতীয় দিনে ভরদ্বাজশ্রমে রামের গমন সেই দিনেই জানিয়া স্নুমন্ত অযোধ্যায় গমন করেন। পঞ্চপুরাণে আছে, রামের বনগমনের ষষ্ঠ দিনে অর্দ্ধরাত্রে দশরথের বৃত্তা হয়, যথা—

“রাজন্ত নির্গামিনীদ্বিমে যথৈবর্ধরাত্রে।

হা হা লক্ষণ হা সীতে হা রামেতি বৃত্তো বৃপঃ।”

দুই দিনে শৃঙ্গবেরপুরে গমন, উহার দ্বিতীয় দিনে গঙ্গা পার, তদবধি দিনত্রয় স্নুমন্তের তথায় অবস্থিতি, তৃতীয় দিনে যথাক্রমে প্রয়াগ হইতে আগত চার-মুখে রামবৃত্তান্ত জানিয়া স্নুমন্তের গমন, পঞ্চমধ্যে রাজি-বাগন, তার পর রাষ্ট্রবনগমনের ষষ্ঠ দিনে অপরাহ্নে স্নুমন্তের অযোধ্যায় প্রবেশ, অর্দ্ধরাত্রে দশরথের বৃত্তা। রামের বননির্গমনের প্রথমরাজি তমসাতীরে, দ্বিতীয় রাজি শৃঙ্গবেরপুরে ইন্দীব্রহ্মমূলে, তৃতীয় রাজি গঙ্গার দক্ষিণতীরে বনশক্তিমূলে, চতুর্থ রাজি ভরদ্বাজশ্রমে, পঞ্চম রাজি বনুদ্বাজশ্রমে, ষষ্ঠ দিনে চিত্রকূটে।

দশরথপত্নীগণ প্রাসাদ হইতে বিলাপধ্বনি করিতেছেন। ১১-২০

তাঁহারা বলিতেছেন,—সুমন্ত্র রামের সহিত নগর হইতে নির্গত হইয়া এক্ষণে রাম বিনা উপস্থিত হওয়াতে, রোদনকারিণী কৌশল্যাদেবীকে কি প্রত্যাশার প্রদান করিবেন? আমরা বিবেচনা করি, জীবন ধারণ করা যে রূপ সুখসাম্য নহে, মৃত্যুও সেইরূপ সহজে হয় না। দেখ, প্রিয়তম তনয় রামচন্দ্র নির্বাসিত হইলেও কৌশল্যা জীবনধারণ করিতেছেন। রাজমহিষীগণের তাদৃশ বাক্য শ্রবণ করত সুমন্ত্র-সারথি শোকাগ্নি দ্বারা দহমান হইয়া রাজভবনের অভ্যন্তরে প্রবিষ্ট হইলেন। তিনি একান্ত কাতর-হৃদয়ে অষ্টম কক্ষে প্রবিষ্ট হইয়া পুত্রশোকে নিমগ্ন, অভিভূত ও একান্ত-দানভাবাপন্ন মহারাজ দশরথকে শুভ্রবর্ণ গৃহে অবস্থিত দর্শন করিলেন। তখন উপবিষ্ট রাজার সম্মুখে যাইয়া, তাঁহাকে অভিবাদন করিয়া, রাম বাহা বাহা বলিয়াছিলেন, সেই সমুদয় অবিকল নিবেদন করিলেন। রাজা নিস্তব্ধভাবে সকলই শুনিলেন। শুনিয়া শোকে তাঁহার হৃদয় গলিয়া গেল। তখন পুত্রশোকে একান্ত অভিভূত হইয়া, তিনি মূর্চ্ছিত ও ভূমিতে পতিত হইলেন। রাজা মুচ্ছা গিয়াছেন এবং ভূমে পড়িয়া আছেন দেখিয়া, সমস্ত অঃপুরিকাই দৃখে অভিভূত হইয়া, বাহু বিস্তার করিয়া, চীৎকার করিয়া উঠিল। তখন কৌশল্যা স্তমিত্রাকে সঙ্গে করিয়া, ভূ-পতিত পতিকে উঠাইলেন ও বলিতে লাগিলেন, মহাভাগ! এই সুমন্ত্র দুষ্করকর্মকারী রামের মৃত-স্বরূপ বনবাস হইতে আপনার নিকট আসিয়াছে। আপনি কি জন্তু ইহার সহিত বাক্যলাপ করিতেছেন না? পুত্রকে বনবাসে দিয়া এখন কি জন্তু লজ্জিত হইতেছেন? উঠুন, আপনার সত্যপরিপালনরূপ পুণ্য হউক। আপনি শোক করিলে আপনার সহায়-স্বরূপ এই পরিজন সকল আপনার শোকে বিনাশপ্রাপ্ত হইবে। হে দেব! বাহাকে ভয় করিয়া সারথিকে

রামের কথা জিজ্ঞাসা করিতে কুণ্ঠিত হইতেছেন, সেই কৈকেয়ী ত এখন নিকটে নাই। অতএব নিশ্চয় হইয়া সারথির সহিত কথাবার্তা বলুন। শোকাভূরা কৌশল্যা বাষ্প-গদগদবাক্যে মহারাজ দশরথকে এই কথা বলিয়াই ভূমিতে পড়িয়া গেলেন। কৌশল্যা বিলাপ করিতে করিতে ভূপতিত হইলেন এবং তাঁহার পতিকেও তদবস্থ দেখিয়া, অগ্ন্যগ্ন মহিষীগণ সকলেই চতুর্দিক হইতে রোদন করিতে লাগিলেন। তাঁহাদিগের সেই রোদনশব্দে তত্রত্য বৃদ্ধ ও যুবা পুরুষ এবং অপরাপর মহিলাগণ রোদন করিতে লাগিল। তৎকালে সেই অস্তঃপুর রোদনশব্দে পুনর্বীর ব্যাপ্ত হইয়া উঠিল। ২১-৩৪

## অষ্টপঞ্চাশৎ সর্গ

অনন্তর মোহ বিগত হইয়া রাজা আশ্রিত ও সংজ্ঞালাভ করিলে, তিনি রামের বৃত্তান্ত জানিবার জন্ত সারথিকে আহ্বান করিলেন। সুমন্ত্র কৃতাজ্ঞলিপুটে দৃঃখ-শোক-সমম্বিত, রামের নিমিত্ত অনুশোচনা-পরায়ণ মহারাজের নিকট উপস্থিত হইলেন। দেখিলেন, মহারাজ বার-পর-নাই সমস্ত হইয়া, নূতন ধৃত হস্তীর গায়, ঘন ঘন নিশ্বাস ফেলিতেছেন। তাঁহার মনও অশ্রু কুঞ্জরের গায় চিন্তায় মগ্ন হইয়াছে। সুমন্ত্রের দেহ ধূলায় আচ্ছন্ন, মুখ অশ্রুসলিলে পূর্ণ এবং আকার বার-পর-নাই ব্যাকুলভাবাপন্ন। রাজা অভিযত কাতর বাক্যে তাঁহাকে বলিলেন,—সুমন্ত্র! সেই নিতান্ত সুখোচিত ধর্মাত্মা রাম এক্ষণে বৃক্ষমূল আশ্রয় করিয়া কোথায় থাকিবেন এবং ভোজনই বা কি করিবেন? হে সূত! রাম দৃঃখের মুখ কখন দেখেন নাই; কিন্তু এখন তেমনি দৃঃখে পড়িলেন। তথায় শয়নোচিত শয্যা নাই, অতএব রাজার পুত্র হইয়া কিরূপে অনাথের গায় ভূমিতে শয়ন করিবেন? যিনি গমন করিলে পদাভি, রথ ও হস্তী সকল সঙ্গে সঙ্গে

ধাবমান হয়, সেই রাম আমার কিরূপে বিজন বনে বাস করিবেন? অজগর ও সিংহ-ব্যাঘ্রাদি হিংস্র জন্তু এবং কৃষ্ণসর্প সকল বনমধ্যে সর্বদাই বিচরণ ও অবস্থান করে। সুকুমার রাম-লক্ষ্মণ সীতার সহিত কিরূপে তথায় বাস করিবেন? হে স্তম্ভ! তাঁহারা রাজার পুত্র হইয়া, তপস্বিনী সুকুমারী জানকীর সহিত কিরূপেই বা রথ হইতে নামিয়া, পদব্রজে গমন করিলেন? হে স্তুত! তুমিই সফলমনোরথ; কেন না, তুমি সেই রাম-লক্ষ্মণকে মন্দরপ্রবেশকারী অশ্বিনী-কুমারের শ্রায় বনমধ্যে প্রবেশ করিতে দেখিয়াছ। হে স্তম্ভ! বনে প্রবেশ করিয়া রাম কি বলিলেন এবং জানকীই বা কি বলিলেন? হে স্তুত! তুমি রামের উপবেশন, ভোজন ও শয়নব্যাপার আমাব নিকট কীর্তন কর। সাধুসমাগম দ্বারা যশাতির শ্রায় আমি তদ্বারা কথঞ্চিৎ প্রাণ ধারণ করিব। ১-১২

রাজা কর্তৃক এই প্রকার আদিষ্ট হইয়া, স্তম্ভ বাম্পগদগদ শ্লিষ্ট বাক্যে নিবেদন করিলেন,— মহারাজ! ধর্মপালক রঘুনন্দন রাম কৃতাজলি হইয়া অবনতমস্তকে আপনাকে প্রণাম করিয়া আমাকে এই কথা বলিলেন,—হে স্তুত! তুমি আমার নাম উল্লেখ করিয়া অগ্রে বন্দনীয়-চরণ বিদিতাত্মা পিতৃদেবের চরণ-যুগলে অবনত-মস্তকে প্রণাম করিবে। হে স্তম্ভ! তুমি আমার কথামতে সমুদায় অন্তঃপুর-বাসীকেই সবিশেষভাবে যথাযোগ্য অভিবাদন করিয়া বলিবে, আমি স্বচ্ছন্দশরীরে বাস করিতেছি। জননী কৌশল্যাণী আমার কুশল ও প্রণাম এবং ধর্ম বিষয়ে অপ্রমাদ নিবেদন করিয়া বলিবে,—দেবি! আপনি ধর্মশুষ্ঠান-পূর্বক যথাকালে অগ্নিগৃহ-দর্শনাদি

করিবেন; দেববৎ রাজার পদসেবা করিবেন এবং মান<sup>২</sup> অভিমান ত্যাগ করিয়া, সপত্নীদিগের প্রতি সদব্যবহার করিবেন। রাজা কৈকেয়ীরই অনুগত; অতএব আপনি কৈকেয়ীকে মান্য করিবেন। আর রাজধর্ম স্বরণ-পূর্বক কুমার ভরতের প্রতি রাজবৎ ব্যবহার করিবেন; কেন না, জ্যেষ্ঠ না হইলেও রাজা হইতে পারে এবং রাজারা সর্বতোভাবেই পূজনীয়। হে স্তম্ভ! তুমি ভরতকে আমার কথানুসারে কুশল জানাইয়া বলিবে, তুমি সকল জননীর প্রতিই শ্রায় ও ধর্মের মর্যাদা অতিক্রম না করিয়া ব্যবহার করিবে। তুমি মহাবাহু ইক্ষ্বাকু-কুলনন্দন ভরতকে বলিবে, তুমি এখন যুবরাজ হইয়াছ। অতএব রাজপদে অধিষ্ঠিত মহারাজকে বিশিষ্টরূপে সাহায্যাদি করিও। রাজা অতিশয় বৃদ্ধ হইয়াছেন; অতএব তাঁহাকে রাজ্যভ্রম করিও না; তাঁহারই আজ্ঞানুসারে যৌবরাজ্যে সম্বলিত থাকিবে। তিনি আমাকে পুনরায় অশ্রুপূর্ণ-নয়নে ভরতকে বলিতে বলিলেন, তুমি আজ জননীর শ্রায় সেই পুত্রবৎসলা জননী কৌশল্যার প্রতি নিয়ত দৃষ্টি রাখিও। মহাবাহু, মহাযশা, পদ্মপলাশলোচন রাম আমাকে এই কথা বলিতে বলিতেই অবিরলধারে নেত্রজল বর্ষণ<sup>৩</sup> করিতে লাগিলেন। ১৩-২৫

তখন লক্ষ্মণ অতিমাত্র ক্রুদ্ধ হইয়া, দীর্ঘনিশ্বাস ত্যাগ করিয়া কহিলেন, কোন্ অপরাধে এই রাজপুত্র রাম নির্বাসিত হইলেন? রাজা কৈকেয়ীর ক্ষুদ্রদেশ-পালনে প্রতিজ্ঞা করিয়া কার্যাকাঘ্যের বিবেচনা না করিয়া অকাঙ্ক্ষ্যই করিয়াছেন, বাহার জ্ঞান আমরা আজ অত্যন্ত পীড়িত হইয়াছি। কৈকেয়ীর লোভ বশতই হউক, আর বরদানের অনুরোধেই হউক,

১। যশাতির পুণ্যাকর হইলে যখন তিনি নিজ পতন অবতরণী জামিতে পারিলেন, তখন ইন্দ্রের নিকট ‘আমাকে সাধুগণের মধ্যে পাতিত করুন’ এই প্রার্থনা করিয়া সাধুগণবলে পুনরায় স্বর্গে গিয়া-ছিলেন। আমিও পুণ্যহীন হইয়াছি, নতুবা রামের দ্বার পুত্র-সঙ্গবঞ্চিত হইব কেন? এক্ষণে সাধুসমাগম তুমি পুত্রবৃত্তান্ত শ্রবণে জীবন ধারণ করিতে পারিবে, ইহাই এই লোকের ভাবার্থ।

২। অভিমান—প্রধান মহির্মী ও জ্যেষ্ঠ নিবন্ধন অহঙ্কার, মান—সংকুলজাত অভিমান। অথবা, অপর ব্যক্তি অপেক্ষায় আমি বড়, এইরূপ চিন্তাবিকার।

৩। ইহার অবজ্ঞা বাক্য বলা অল্পচিত্র বোধে রাম কেবল অজ্ঞানই পরিভাগ করিলেন, কিছু বলিলেন না। পরে সীতাপহারণের পর সেই সকল কথা বলিয়াছিলেন, কারণ, যুগ, প্রথম ও দ্বিতীয় বাজির বাক্য দ্বারা ভাবগরিজা হইয়া থাকে।

যেক্ষণেই হউক, রামকে বনে দেওয়া অভিমাত্র অন্ময় হইয়াছে।<sup>৪</sup> ঈশ্বর প্রেরণায় বশীভূত হইয়া ঈশ্বরেচ্ছাজানুসারেই যদি ইহা করা হইয়া থাকে, তাহা হইলেও রামের নির্বাসনের কোন কারণ দেখিতে পাই না।<sup>৫</sup> অতএব কেবল বুদ্ধিলাঘব হেতু কর্তব্যাকর্তব্য না ভাবিয়া যে রামকে বনে দেওয়া হইয়াছে, ইহাতে ইহলোক ও পরলোক, উভয় লোকেই কষ্ট পাইতে হইবে। আমি ত মহারাজে আর পিতৃদে দেখিতে পাই না; এখন রামই আমার ভর্তা, ভ্রাতা, বন্ধু ও পিতা।<sup>৬</sup> সর্বপ্রজ্ঞাভিরাম ধার্মিক রামচন্দ্র সর্বলোকের হিতানুরূপী হইয়া, সর্বলোকপ্রিয় হইয়াছেন, সুতরাং তাঁহাকে বিবাসিত করিয়া, সর্বলোকবিরোধী হইয়া, রাজা কি প্রকারে রাষ্ট্রপদে প্রতিষ্ঠিত থাকিবেন, অথবা কিরূপে লোক-রঞ্জন সমর্থ হইবেন? মহারাজ! ভূতের আবেশে মন বিহ্বল হইলে লোকে যেমন সকলই ভুলিয়া যায়, তপস্বিনী জানকীও সেই ভাবে বসিয়া থাকিয়া কেবল নিশ্বাস ফেলিতে লাগিলেন। যশস্বিনী রাজপুত্রী পূর্বের কখন এরূপ বিপদ দেখেন নাই। এক্ষণে এই দুঃখে দেখিয়া তিনি কেবল রোদন করিতে লাগিলেন; আমাকে কিছুই বলিলেন না। অনন্তর আমাকে প্রস্থান করিতে দেখিয়া, নিতান্ত শুকমুখে স্বামীর দিকে দৃষ্টিপাত করিয়া, আবার সহসা কান্দিয়া উঠিলেন। রাজন! রাম সেইরূপ অশ্রুপূর্ণ-মুখে কৃতাজ্জলি ও লক্ষ্মণ কর্তৃক বাহু দ্বারা গৃহীত হইয়া অবস্থিত হওত, যতক্ষণ আমার সহিত কথোপকথন

করিলেন, নিরপরাধা সীতাদেবীও ততক্ষণ সেইভাবে রোদন করত আপনার রথের ও আমার দিকে চাহিয়া রহিলেন। ২৬-৩৭

## একোনষষ্ঠিতম সর্গ

মহারাজ! আমি তথা হইতে ফিরিলাম বটে, কিন্তু রাম বনে প্রস্থান করিলেন দেখিয়া আমার অধীন অথ সকল পথিমধ্যে আসিয়া, উষ্ণ অশ্রু মোচন করিতে লাগিল; কোনমতেই আর রথ বহন করিতে চাহিল না। যাহা হউক, আমি রাম লক্ষ্মণ উভয়েরই নিকট কৃতাজ্জলি হইয়া, তাঁহাদের বিয়োগদুঃখ কোনমতে সংবরণ করিয়া রথারোহণে প্রস্থান করিলাম। রাম আমাকে গুহ-প্রেরিত লোকগুণে পুনরায় ডাকিয়া পাঠাইতে পারেন, এই আশায় আমি গুহের সহিত তাঁহারই আবাসে অবস্থিতি করিলাম।<sup>১</sup> তথা হইতে এই আসিতেছি। আসিতে আসিতে দেখিলাম, আপনার রাজ্যে বৃক্ষসকলও রামের এই বিপত্তি দর্শনে পুষ্প, অকুর ও কোরকের সহিত নিতান্ত ক্লেশ ও একান্ত ম্লান হইয়া গিয়াছে; তাহাদের আর সে শোভা বা সৌকুমার্য্য নাই। নদী, পল্লব ও সরোবর সকলেরও জল শুষ্ক হইয়া উঠিয়াছে। বন ও উপবন সকলেরও পত্র সকল নিতান্ত শুষ্কভাবাপন্ন হইয়াছে। প্রাণী সকলের গতিশক্তি রহিত হইয়াছে, তাহারা আর আহালাদি আহরণ জন্ত কোন দিকেই গমন করিতেছে না। হিংস্র জন্তু সকলেরও এ

৪। ইহা ভিন্ন অল্প বর গ্রহণ কর, এ কথা তিনি বলিতে পারিতেন এবং স্নাত্তিক শিক্ষা প্রদানের অধিকার পত্নীর সম্পূর্ণভাবে সর্বদাই থাকে। ষোড়শকে বঞ্চিত ও নির্বাসিত করা ধর্মশাস্ত্রানুযায়িতও বহে।

৫। অতএব কেবল নিজবুদ্ধির দৌর্বল্যে নিবন্ধনই অগ্রপঞ্চাৎ বিবেচনা না করিয়া, উচিতভূত না বুঝিয়া ধর্মশাস্ত্রবিরুদ্ধ কাণ্ড করিয়াছেন। অতএব পুত্রপরিভ্যাগ উপপাতকমধ্যে গণ্য আছে।

৬। "গুরোরপাবলিগুণ্ড কার্ণাধিকারমিতঃ।

উৎপত্তিপ্রতিপন্ন্য পরিভ্যাগো বিধীরতে।"

এই শাস্ত্রাধ্যক্ষ মনে করিয়াই লক্ষ্মণের এই উক্তি। "জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা পিতৃসমঃ" ইহাও শাস্ত্র আছে।

১। গঙ্গাপার হইবার দিন হইতে তিন দিনকে বহু দিন বলা হইয়াছে, যদিও ভরষাভাষন হইতে তৃতীয় দিনেই চর প্রভাগত হয় এবং সেই দিনই হ্রদয়ের প্রবাহ, তাহা হইলেও তৃতীয় দিনের অন্নাবশিষ্ট থাকিতেই তাহাকেও উহার মধ্যে গণনা করা হইয়াছে। গোবিন্দরাজ-কৃত অর্থে পঞ্চপুরাণ সহ বিরোধ হয়। তিনি বলেন, বৃক্ষমূলে এক দিন, ভরষাভাষনে দ্বিতীয় দিন, বনুনাভীয়ে তৃতীয় দিন, চতুর্থে চিত্রকূট-প্রবেশ, পঞ্চম দিনে গুহপ্রেরিত চরের আগমন, ষষ্ঠ দিনে হ্রদয়ের বিধ্বন, এই মতে রামবনবাসের ১ম বা ১০ম দিনে বনরথের বৃত্তা হয়।



প্রকার অবস্থা হইয়াছে। এইরূপে প্রাণিমাট্রেই  
রামশোকের অভিভূত হওয়াতে সমুদায় অরণ্য  
একেবারেই নিস্তরু ও নিঃশব্দ হইয়া উঠিয়াছে। নদী  
সকলের জল কলুষিত ও তম্ভাশ্রয় পক্ষের পত্র সকলও  
সঙ্কুচিত হইয়াছে। সবোবর সকলেও পক্ষ সকল  
শুষ্ক হইয়া গিয়াছে। জলচর পক্ষী ও মৎস্য  
সকল আর তাহাতে দেখিতে পাওয়া যায় না। কি  
জলজ, কি স্থলজ, কোন পুষ্পের বা কোন মাল্যেরই  
আর পূর্বের আয় শোভা বা সুগন্ধি নাই। ফল  
সকলও ঐ প্রকারের হইয়াছে। হে নরশ্রেষ্ঠ ! উজান-  
মাত্রই শূন্য ও পক্ষিহীন এবং উপবনমাত্রই  
অগ্নীতিকর মূর্তি ধারণ করিয়াছে দেখিতেছি।  
অবোধাধ্যায় প্রবেশকালে কেহই আমায় সম্ভাষণও  
করিল না। সকলেই রামকে না দেখিয়া বারংবার  
নিশ্বাস ত্যাগ করিতে লাগিল। হে দেব ! রাজপথে  
যে সকল লোক যাতায়াত করিতেছিল, তাহারা  
রাজপথে রামকে দেখিতে না পাইয়া, শোকভরে  
রোদন করিয়া চলিয়া গেল। রাম-দর্শনার্থ উৎকণ্ঠিতা,  
নিয়ত হাহাকারশব্দকারিণী কামিনীরা প্রাসাদ, হস্ত্য  
ও সপ্তভঙ্গ গৃহ সকলের উপর হইতে রামশূন্য রথ  
আসিতে দেখিয়া, হাহাকার করত অতিমাত্র ব্যাকুল  
হইয়া, পরম্পর নিরীক্ষণ করিতে লাগিল। তৎকালে  
তাহাদের বিশাল বিমল নেত্র সকল অশ্রুবেগে  
ভাসমান হইল। তাহারা যে নিতান্ত কাতর হইয়াছে,  
ইহাতেই সুস্পষ্ট বুঝিতে পারা গেল। এইরূপে  
ব্যক্তিমাট্রেই একান্ত ব্যাকুল হওয়াতে, কে শত্রু, কে  
মিত্র, কেই বা উদাসীন, কিছুই বুঝিতে পারিলাম না।  
ফলতঃ, অবোধার মনুষ্যমাত্রই হর্ষশূন্য, আনন্দশূন্য  
ও নিতান্ত মলিনতাবাপন্ন। তাহারা সকলেই  
আত্মদ্বারে চীৎকার করিয়া, ঘন ঘন নিশ্বাস ত্যাগ  
করিতেছে। হস্তী ও অশ্ব সকলও যার-পর-নাই  
কাতর হইয়া উঠিয়াছে। এইরূপে রামকে বনে  
দেওয়াতে সমুদায় অবোধাই অতিমাত্র অভিভূত

হইয়াছে। সমুদায় দেখিয়া শুনিয়া বোধ হয় যে,  
কৌশল্যার আয় অবোধারও যেন পুঞ্জবিয়োগ  
হইয়াছে। ১-১৬

রাজা দশরথ স্নমন্তের কথা শুনিয়া বাম্পগদগদ  
পরম দীনবচনে তাঁহাকে বলিতে লাগিলেন,—  
আমি পাপদেশজাতা ও পাপাভিপ্রায়া কৈকেয়ী  
কর্তৃক নিয়োজিত হইয়া, মন্ত্রণাকুশল বৃদ্ধ অমাত্যগণের  
সহিত কর্তব্যাকর্তব্য বিবেচনা করি নাই।<sup>২</sup> সামান্য  
জ্ঞীর মোহে পড়িয়া আমি না বন্ধু, না মন্ত্রী, না বেদজ্ঞ,  
কাহারই সহিত মন্ত্রণা করিলাম না, সহসাই এই  
দুষ্কর অমুঠান করিলাম। হে স্নাত ! নিশ্চয়ই বোধ  
হইতেছে, একমাত্র ভবিষ্যত বশতই ইন্দ্রাকুণ্ডেশ্বর  
উচ্ছেদ জন্ত যদৃচ্ছাক্রমে এই দারুণ ব্যসন উপস্থিত  
হইয়াছে। যাহা হউক, স্নমন্ত ! আমি যদি তোমার  
কখন কিছু উপকার করিয়া থাকি, তাহা হইলে  
তুমি আমাকে শীঘ্রই রামের নিকট লইয়া যাও।  
আমার প্রাণ সকল দেহ হইতে বহির্গমনোন্মুখ  
হইতেছে। যদি অতাপি আমার আত্মা প্রবর্তিত  
হয়, তবে রামকে ফিরাইয়া লইয়া আইস।<sup>৩</sup>  
রাম বিনা আমি মুহূর্তমাত্রও জীবন ধারণ করিতে পারিব  
না অথবা মহাবাহু রাম যদি দূরে গিয়া থাকেন, আর  
তাঁহাকে ফিরাইবার সম্ভাবনা না থাকে, তাহা  
হইলে আমাকে শীঘ্র রথে লইয়া যাইয়া, রামের  
সহিত দেখা করাইয়া দাও। আহা ! কুন্দকোরকের  
আয় স্নগারুদশন, মহাধনুর্দর, নয়নানন্দদায়ক সেই  
রাম আমার কোথায় ? যদি দেহে প্রাণ থাকে,  
তাহা হইলে সীতার সহিত প্রাণাধিককে আবার  
দেখিতে পাইব। ইহা অপেক্ষা আর অধিক

২। রাজা দশরথ স্নমন্তের অতি ভীত স্তম্ভবাপূর্ণ বাক্য হইতে  
নিজের কৃত কার্য অত্যন্ত অন্তায় হইয়াছে বুঝিতে পারিয়া নিজের অন্তায়  
স্বীকার-পূর্বক এই উক্তির দিতেছেন।

৩। ভরতকে রাজা অর্পণ করায় নিজের আদেশ করিবার ক্ষমতা  
আছে কি না বুঝিতে না পারিয়া দশরথ এই কথা বলিয়াছেন, অথবা  
দশরথের অভিপ্রায় যে, এখনও আমারই আদেশমত কার্য হইবে, যে  
পরিষদ ভরত না আসিলে।



দুঃখের বিষয় কি আছে যে, আমি এই প্রকার আসন্ন-সময়েও ইক্ষ্বাকুকুল-নন্দন রামকে নিকটে দেখিতে পাইলাম না। হা রাম! হা লক্ষ্মণ! হা নিরপরাধা জানকি! আমি যে অনাথের স্থায় অতি কষ্টে প্রাণত্যাগ করিতেছি, তাহা তোমরা জানিতে পারিতেছ না। ১৭-২৬

অনন্তর রাজা দশরথ দুঃখে হতচেতন ও অপার শোকসাগরে নিমগ্ন হইয়া, কৌশল্যাাকে কহিলেন,—হে দেবি! শোকসাগরের রামশোক মহাশ্রোত, সীতাবিরহ অন্তঃসীমা, দীর্ঘনিশ্বাস তরঙ্গময় আবর্ত, নয়নবারি জল, হস্ত মৎস্ত, রোদন গর্জন, কেশ শৈবাল, কৈকেয়ী বাড়বানল, কুজাবাক্য মকর-কুস্তীর এবং যাহা হইতে রাম বিবাসিত হইয়াছেন, সেই নিষ্ঠুরা কৈকেয়ীর বর তীরভূমি হইয়াছে, রাম ব্যতিরেকে আমি এই শোক-সাগরে নিমগ্ন হইয়াছি। ইহজীবনে কোন কালেই আর তাহার পার পাইব না। আমি যে আজি প্রাণাধিক রামকে লক্ষ্মণের সহিত দেখিতে অভিলাষ করিয়াও পাইতেছি না, ইহা আমার মহাপাতকের ফল ভিন্ন আর কি হইতে পারে? এই প্রকার বিলাপ করিতে করিতে পরম যশস্বী মহারাজ দশরথ তৎক্ষণাৎ মূচ্ছিত হইয়া শয্যা পতিত হইলেন। রামের জন্ত অতিমাত্র করুণ স্বরে বিলাপ করিতে করিতে দশরথ মূচ্ছিত হইয়া পড়িলে, মহিষী কৌশল্যা তাঁহার ঐ কথা শুনিয়া, স্বামীর বিয়োগদুঃখ আশঙ্কায় পুনরায় দ্বিগুণ ভয় প্রাপ্ত হইলেন। ২৭-৩৩

### যক্ষিতম সর্গ

তখন কৌশল্যা ভূতারিষ্ঠার স্থায় বারংবার কম্পিতা, ভূপতিতা ও গতপ্রাণার স্থায় হইয়া স্তম্ভকে কহিলেন,—যেখানে সীতা এবং যেখানে লক্ষ্মণ, তুমি আমার সেখানে লইয়া যাও। আমি তাঁহাদিগের

বিহনে ক্ষণমাত্রও বাঁচিতে পারিব না। তুমি শীঘ্রই রথ ফিরাও এবং আমাকে দণ্ডকবনে লইয়া যাও। যদি তাঁহাদের সঙ্গী হইতে না পাই, তাহা হইলে যমালয়ে গমন করিব। তখন স্তম্ভ কৃতান্তলিপুটে, বাস্পবেগাচ্ছন্ন ঞ্জলিত বাক্যে তাঁহাকে আশ্বাস প্রদান করিয়া বলিলেন,—দেবি! আপনি শোক, মোহ ও দুঃখাবেগ ত্যাগ করুন; রাম এই সকল দুঃখ-সম্প্রাপ দূরীভূত করিয়া মনের স্মৃতিই বনে বাস করিবেন। আর, লক্ষ্মণ অতি ধ্যানিক ও জিতেন্দ্রিয়। তিনি রামের পদসেবা করিয়া, পরকালের কার্য্য করিয়া লইতেছেন। রামগতপ্রাণা সীতাও গৃহের স্থায় নির্ভয়ে বিজন বনে আনন্দলাভ করিতেছেন। আমি তাঁহার কোন অংশেই কিছুমাত্র দৈন্য দেখি নাই; অতএব আমার স্পষ্টই প্রতীতি হইতেছে যে, সীতা অনায়াসেই প্রবাসে থাকিবার উপযুক্ত। তিনি পূর্বে এই নগরের উপবনে গমন করিয়া যেমন বিহার করিতেন, নির্জন অরণ্য সকলেও তেমনি বিহার করিতেছেন। সেই পূর্ণচন্দ্রবদনা, বিজনবনবাসিনী হইলেও বালিকার স্থায় কোন দুঃখই অনুভব না করিয়া, নিশ্চিন্তচিত্তে রামরূপ উপবনে পরম স্মৃতি বিচরণ করিতেছেন। তিনি রামগতপ্রাণা ও রামগত-মনা। রাম-বিরহে অযোধ্যা নিশ্চয়ই তাঁহার অরণ্য হইত। ১-১১

সুতরাং গ্রাম, নগর এবং নদী সকলের গতি এবং নানাবিধ বৃক্ষ, যাহা কিছু দেখেন, তিনি তাহারই বিষয় জিজ্ঞাসা করেন; এবং রাম বা লক্ষ্মণকে জিজ্ঞাসা করিয়া, তাহা জানিয়া থাকেন। তিনি যেন অযোধ্যার দ্রোণশত্রু ব্যবহিত বিহারকাননে রহিয়াছেন। সীতাসংক্রান্ত এই সকল ঘটনাই আমার স্মরণ হইতেছে। তিনি দুঃখাবেগবশে কৈকেয়ী সম্বন্ধে হঠাৎ কোন কথা বলিতেছেন কি না, তাহা আমার মনে হইতেছে না। স্তম্ভ প্রমাদবশতঃ সমুপস্থিত কৈকেয়ীবাক্য উপসংহার করিয়া,

কৌশল্যা কে প্রীতিজনক মধুর বাক্যে বলিতে লাগিলেন,—<sup>১</sup> পথশ্রম, বায়ুবেগ, ব্যস্ততা, অথবা আতপতাপ, কিছুতেই জানকীর সেই চন্দ্রকিরণ-শোভাময়ী বিমল প্রভা ম্লান হয় নাই। অথবা, তাঁহার সেই পদ্মসদৃশ ও পূর্ণচন্দ্র-প্রতিভা সুকুমার বদনমণ্ডল ও মলিন হইয়া যায় নাই। তাঁহার চরণ-যুগল স্বভাবতঃ অলঙ্কার-রসের জায় রক্তবর্ণ; স্তভরাং অলঙ্কার-বিহীন হইয়াও অজ্ঞাপি উহাদের পদ্মকেশরের সদৃশ সুকুমার প্রভার কিছুমাত্র হানি হয় নাই। তিনি রামের প্রতি অনুরাগবশতঃ আজিও অলঙ্কার ত্যাগ করেন নাই। তিনি পদবিগলস্ত নৃপুত্র-রবে হংসাদির ধ্বনি ঘণিত করিয়া, বিলাসভরে গমন করিয়া থাকেন। তিনি রামের বাস্তবল আশ্রয় করিয়া, বনমধ্যে গজ বা সিংহ অথবা ব্যাঘ্র দেখিয়াও কোন অংশেই কিছুমাত্র শঙ্কা করেন নাই। অতএব, আপনি তাঁহাদের জন্ত, নিজের জন্ত ও রাজা দশরথের জন্ত শোক করিবেন না। বলিতে কি, রামের এই অদ্বৃত চরিত চিরকালই লোকে প্রচারিত থাকিবে। তাঁহারা এখন বনবাসী ও বন্য ফলমূলানী তপস্বী হইয়াছেন; স্তভরাং একেবারেই শোক ত্যাগ করিয়া, নিতান্ত প্রফুল্লচিত্তে পিতার পবিত্র আশ্রয় পালন করিতেছেন। কৌশল্যা পুঞ্জশোকে নিতান্ত কাতর হইয়াছিলেন; স্তম্ভন্ব ঐক্যে যুক্তিযুক্ত বাক্যে আশ্বাস প্রদান করিলেও তিনি শান্ত না হইয়া, হা প্রিয় পুত্র!

হা রঘুনন্দন! বলিয়া বারংবার ক্রন্দন করিতে লাগিলেন। ১২-২৩

## একষষ্টিতম সর্গ

গুণাভিরাম ধর্ম্মরত রামচন্দ্র বনগত হইলে কৌশল্যা ব্যাকুল-হৃদয়ে রোদন করিতে করিতে স্বামী দশরথকে কহিলেন,—দয়ালু, দানশীল ও প্রিয়বাকী বলিয়া, তিন লোকেই আপনার বিপুল যশ বিস্তৃত হইয়া উঠিয়াছে। বিশেষতঃ আপনি নরবরশ্রেষ্ঠ, তবে আপনি কিরূপে, কোন্ প্রাণে বধুমাতা সীতার সহিত দুই পুত্রকে বনবাসী করিলেন? আহা! রাম-লক্ষ্মণ পরম সুখে প্রতিপালিত হইয়াছেন; কখন ক্রেশের লেশমাত্র জানেন না; না জানি, কি করিয়া এই ক্রেশ সহ্য করিবেন! সীতার এই তরুণ বয়স; বিশেষতঃ তিনি সর্বদাই সুখভোগ করিবার যোগ্য পাত্রী। সেই কোমলাঙ্গী জনকনন্দিনী জানকীও না জানি কিরূপে শীতাতপ সহ্য করিবেন! আহা! আয়তলোচনা জানকী সর্বদাই সুন্দর, রসনাতৃপ্তিকর ব্যঞ্জন সহিত উপাদেয় অন্ন ভক্ষণ করিয়াছেন। এখন তিনি কিরূপে অরণ্যের নীবার-ধাত্তের অন্ন ভক্ষণ করিবেন? আহা! সেই কল্যাণী নিয়ত মনোহর গীতবাণী শ্রবণ করিয়াছেন; এখন তিনি কিরূপে মাংসানী সিংহ প্রভৃতি হিংস্রক পশুগণের দারুণ কঠোর শব্দ শ্রবণ করিবেন? আহা! এখন সেই মহাবল মহেন্দ্রধ্বজ তুল্য রাম সুবিশাল ভুজ উপধান করিয়া, কোথায় শয়ন করিতেছেন? না জানি, আবার আমি কত দিনে রামের সেই পদ্মসদৃশ-আয়ত-লোচন, পদ্ম-সদৃশ-মনোহর-বর্ণ এবং পদ্ম-সদৃশ সুগন্ধি নিখাস-যুক্ত, সুকোমল কেশগুচ্ছ-বিরাজিত, পরম সুকুমার মুখমণ্ডল দেখিতে পাইব। আমার হৃদয় নিশ্চয়ই বজ্রসম, তাহাতে সন্দেহমাত্র নাই; কেন না, রামকে না দেখিয়া, এখনও উহা সহস্রথণ্ডে বিদীর্ণ হইতেছে না। মহারাজ! আপনি বৃদ্ধগণের সহিত পরামর্শ

১। অযোধ্যা হইতে নির্গমনকালীন কৈকেয়ীর প্রতি সীতার পক্ষ বাকা কৌশল্যার প্রীতিপ্রদ হইবে মনে করিয়া স্বয়ং বলিতে আরম্ভ করেন, পরে বিবেচনা করিয়া দেখিলেন, এই বাক্যে বৃদ্ধ রাজা ও বৃদ্ধা রাণীর আশ্রয়ানি ঘটিতে পারে; স্তভরাং উহা বলা অসুচিত। তাই বাক্যের মধ্যস্থলে উহা গোপন করিয়া অজ্ঞতাবে বলিয়াছিলেন, কবি এই সীতার পক্ষ উক্তি পরে প্রকাশ করিয়াছেন, স্বয়ং বিদায়কালীন তাঁহার কুতাবিষ্টার মত ভাব এবং রামমুখনিরীক্ষণ করিয়া কোন কথা না বলা, এইরূপ বর্ণনা আছে। বুদ্ধকাণ্ডে পঠিত আছে—

“সকামা ভব কৈকেয়ী দিহতঃ কুলনন্দনঃ”

কৈকেয়ীর পুত্রাভিপ্রায়, অরণ্যে হিংস্রজন্তু দ্বারা রাম দিহত হইলে ভরতের রাজ্য নিশ্চয় হইবে, সেই ভাবই অবলম্বন করিয়া সীতার ঐ উক্তি—

“কচিৎ সকামা কৈকেয়ী হবিতা সা ভবিষ্যতি।

বা ন ভুবাতি রাজ্যেন পুত্রার্থে নীর্ণদর্শিনী।” ইত্যাদি

না করিয়া, সহসা কি শোচনীয় অস্থিষ্ঠান করিলেন ! আমার রাম-লক্ষ্মণ সর্বপ্রকারেই সুখভাগী হইয়াও, কৈকেয়ীর তাড়নায় নিতান্ত অনাথ অবস্থায় বনে বনে ধাবমান হইতেছেন । ১-১০

যদিও রাম পঞ্চদশ বর্ষে আবার দেশে প্রত্যাগমন করেন, তখন ভরত যে তাঁহাকে রাজ্য ও ধনাগার ছাড়িয়া দিবে, এরূপ বোধ হয় না । দিলেও রাম তাহা গ্রহণ করিবেন না । শ্রীকালেকোন কোন ব্যক্তি অগ্রে আত্মীয়-স্বজনকে ভোজন করাইয়া কৃতার্থশ্রদ্ধা হইয়া, পশ্চাৎ দ্বিজোত্তমগণকে ভোজন করাইতে চেষ্টা পায় ; কিন্তু সে স্থলে গুণবান বিদ্বান ও দেবতুল্য ব্রাহ্মণেরা সুধা ভক্ষণেও ইচ্ছা করেন না । বৃষ সকল যেমন আপনাদের শৃঙ্গচ্ছেদ সহ্য করিতে পারে না, সেইরূপ জ্ঞানী দ্বিজশ্রেষ্ঠগণ ব্রাহ্মণগণের ভোজनावশিষ্ট অন্নও ভক্ষণ করিতে সম্মত হন না । মহারাজ ! গুণশ্রেষ্ঠ জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা, কনিষ্ঠের ভুক্ত রাজ্য গ্রহণ করিতে কি জ্ঞানী বা অঙ্গীকার করিবেন ? ব্যাঘ্র কখন পরভুক্ত খাত্তদ্রব্য ভক্ষণ করে না ; পুরুষ-ব্যাঘ্র রাম ভরতভুক্ত রাজ্য গ্রহণে কখনই অভিলাষ করিবেন না । আজ্য, হবি, পুরোডাশ, কুশ ও খদিরকাষ্ঠের যুগ, এই সকল একবার যজ্ঞে ব্যবহৃত হইলে, যজ্ঞান্তরে কখনই ব্যবহৃত হয় না ।<sup>১</sup> রাম জ্ঞতসার সুরা, অথবা যে সোমযজ্ঞে সোমরস পান করা হইয়াছে, তাহারই স্নায় ভরতের ভুক্ত রাজ্য গ্রহণ করিতে কোনক্রমেই সম্মত হইবেন না । বলবান ব্যাঘ্র যেমন অবজ্ঞাপূর্বক তাহার লাস্কুল-স্পর্শ সহ্য করে না, রামও তেমনি এইরূপ অসৎকার কোন অংশেই সহ্য করিবেন না । তিনি স্বয়ং অতিমাত্র ধর্মপরায়ণ ; লোকদিগকেও ধর্মপথে প্রবর্তিত করিয়া

ধাকেন ; স্তুরাং যদিও সুরাসুর সহিত সমুদায় লোক যুদ্ধে তাঁহার ভয় করিয়া থাকে, তথাপি তিনি বলপূর্বক রাজ্য গ্রহণ করিয়া, কখনই অধর্ম সঞ্চয় করিতে পারিবেন না । তিনি মহাবীর্য় ও মহাবাহু ; যুগান্তকালীন ভগবান ঈশ্বর যেমন ভূত সকল দধি ও সাগর সকল শুষ্ক করেন, তিনিও তেমনি সুবর্ণময় সায়কসমূহে অনায়াসেই এরূপ করিতে সমর্থ হয়েন । অহো ! মৎস্য যেমন নিজ সন্তানকে ভক্ষণ করে, কৃষ্ণলোচন সিংহের স্নায় বলশালী ও সকল লোকের শ্রেষ্ঠতর হইয়াও, রাম নিজের পিতা কর্তৃক নষ্ট হইলেন । সনাতন ঋষিগণ কর্তৃক বেদে দৃষ্ট ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য, এই তিন বর্ণের আচরিত ধর্মে আপনার বিশ্বাস নাই । সেই জ্ঞানী আপনি পরম-ধার্মিক পুত্রকেও বিবাসিত করিলেন । ভাবিয়া দেখুন, স্ত্রীলোকের প্রথম গতি স্বামী, দ্বিতীয় গতি পুত্র এবং তৃতীয় গতি পিতৃবর্গ ; তাহার আর চতুর্থী গতি নাই । কিন্তু দুঃখের কথা কি বলিব, আপনি আমার প্রথম গতি হইলেও আমার নহেন ; তাহাতে আবার আমার দ্বিতীয় গতি পুত্র রামকেও বনে দিলেন । আমি বিধবা নহি যে, রামের জন্ম বনে যাইতে ইচ্ছা করিব ; অতএব আপনি আমার সকল দিকই নষ্ট করিলেন । এইরূপে আপনি রাজ্য সহিত নগর নষ্ট করিলেন, সমুদায় মন্ত্রীর সহিত প্রজাদিগকে বিনষ্ট করিলেন, পুত্রের সহিত আমাকে বিনষ্ট করিলেন এবং সমুদায় নগরবাসীকেও নষ্ট করিলেন । কেবল আপনার ভাগ্য ও পুত্র, কৈয়েয়ী ও ভরত এখন পরম আশ্লাদে রহিবে । কোশল্যার এইরূপ দারণ বাক্য শ্রবণ করিয়া, রাজা দশরথ অতীব দুঃখিত হইয়া, হা রাম ! বলিয়া অতেচন হইলেন । রামকে উদ্দেশ্য করত মুচ্ছাপন্ন হইলেন । পরে চেতনা লাভ করিয়া শোক-সাগরে প্রবেশ করিলেন । পূর্বকৃত সেই দুঃকৃত স্মৃতিপথে জাগ্রিত রহিল । ১১-২৭

১। স্বতীশাস্ত্রে আছে, “মহাঃ কৃষ্ণাঙ্গিনঃ দর্ভাঃ” ইহার বাত-বায় হয় না, তথাপি উহার অর্থ ঐ সকল অগ্নি-নিবন্ধন যাতনাম হয় না, পরন্তু এক স্থানে ব্যবহৃত হইয়া অল্পতর ব্যবহৃত হইতে পারে না ।

“ব্রহ্ম যজ্ঞে যে দর্ভা বিসিদ্ধতা ন তেৎস্তুতঃ”

এই বিসিদ্ধির বিসিদ্ধিগোপ নিবেদ্য দ্বারা ইহাই বুঝায় ।

## দ্বিষষ্টিতম সর্গ

শোকাবেগে জ্বলা রামজননী কোশল্যার এইরূপ দারুণ কথা শুনিয়া, রাজা দশরথ দুঃখিত হইয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন। চিন্তা করিতে করিতে মোহ উপস্থিত হইয়া, তাঁহার ইন্দ্রিয় সকল বিকল হইয়া গেল। অনেকক্ষণ পরে তাঁহার সংজ্ঞালাভ হইল। সংজ্ঞালাভ করিয়া দীর্ঘ ও উষ্ণ নিশ্বাস ত্যাগ করত কোশল্যাকে পার্শ্বে দেখিয়া, পুনরায় চিন্তাযুক্ত হইলেন। চিন্তা করিতে করিতে তিনি, পূর্বের অভ্যস্ত বশতঃ শব্দবেধী বাণে ঋষিকুমারের প্রাণবধরূপ যে অকার্য্য করিয়াছিলেন, তাহা মনে পড়িয়া গেল। সেই শোক ও রাম-শোক, উভয় শোকে তিনি ব্যাকুলচিত্ত ও অভিভূত হইতে লাগিলেন। তিনি উভয়শোকে দহমান ও দুঃখিত হইয়া, কোশল্যাদেবীকে প্রসন্ন করিবার মানসে কৃতাজ্জলিপুটে মস্তক অবনত করিয়া কঁাদিতে কঁাদিতে বলিলেন,—আমি এই অঞ্জলি বদ্ধ করিয়া তোমাকে প্রসন্ন করিতেছি। পরের প্রতিও তুমি সর্বদা দয়া ও স্নেহ প্রকাশ করিয়া থাক। গুণবান বা গুণহীন হউন, স্বামীই ধর্ম্মজ্ঞা রমণীগণের প্রত্যক্ষ দেবতা। তুমিও সর্বদা ধর্ম্মে তৎপর হইয়া আছ এবং কোন্ বিষয়ই বা হয়, আর কোন্ বিষয়ই বা উপাদেয়, তাহাতেও তোমার দৃষ্টি আছে; অতএব দুঃখে পড়িয়া আমাকে এই দারুণ পুঞ্জশোকের উপর এইরূপ অপ্রিয় বাক্য বলা বিধেয় নয়। দীনভাবাপন্ন রাজা দশরথের এই প্রকার কাতরোক্তি শুনিয়া, পয়োনালাী যেমন বর্ণা-জল মোচন করে, কোশল্যা তেমনি অশ্রু বিসর্জন করিতে লাগিলেন। ১-১০

তিনি রোদন করিতে করিতে সজ্জন সহকারে স্বামীর ঐ অঞ্জলিপুট আপনাত্মক রাখিয়া, ভীত ও সঙ্কর বচনে, পরম সমাদর সহকারে তাঁহাকে বলিলেন,—দেব! আমি ভূমিলুপ্তি হইয়া আপনার চরণ স্পর্শ করিয়াছি। আপনি আমার নিকট ক্ষমা

প্রার্থনা করাতেই আমি মর্ত হইলাম; কেন না, আপনার আমার নিকট ক্ষমা প্রার্থনা বিধেয় নহে। স্বামী উভয় লোকেই পরম গৌরবের বস্তু। তিনি যে ত্রীকে এইরূপে অনুনয় করেন, সে রমণী কখনই কুলত্রী নহে। হে ধর্ম্মবিদ! আমি ধর্ম্ম জানি এবং আপনি যে সত্যবাদী, তাহাও জানি। নিদারুণ পুঞ্জশোকে বিহ্বল হওয়াতেই আমার মুখ হইতে ঐরূপ অনুচিত কথা বাহির হইয়াছে। দেখুন, শোকে ধৈর্য্যনাশ হয়, শোকে জ্ঞাননাশ হয়; অধিক কি, শোকেই সর্বনাশ হয়। শোকের সমান আততায়ী নাই। শত্রুর হস্তেও প্রহার সহ করা যায়; কিন্তু অল্পমাত্র শোকও সহ করা যায় না। পুঞ্জশোকের কথা আর কি বলিব? গণনায় রাম আজ পাঁচ রাত্রি বনে গিয়াছেন; কিন্তু আমার এই পাঁচ রাত্রি পাঁচ বৎসরের সমান হইয়াছে। রামের শোকে আমার আর কিছুতেই আহ্লাদের লেশমাত্র নাই।<sup>১</sup> এই কয় রাত্রি রামের চিন্তাতেই মগ্ন হইয়া আছি। যেরূপ নদীবেগ দ্বারা সমুদ্র-সলিল বর্ধিত হয়, সেইরূপ রাম-চিন্তায় আমার হৃদয়ে শোক বর্ধিত হইতেছে। কোশল্যা এইরূপ শুভ কথা বলিতে লাগিলে, ক্রমে সূর্য্য-কিরণ ক্ষয় ও রাত্রি উপস্থিত হইল। রাজা দশরথ তাঁহার কথা শুনিয়া, যুগপৎ হর্ষশোক-সমন্বিত হইয়া নিদ্রালাভ করিলেন। ১১-২০

১। প্রথম রাত্রি তমসাতীরে, দ্বিতীয় শুব্রবেরপুরে, তৃতীয় বৃক্ষ-মূলে, চতুর্থ ভরদ্বাজাত্রে, পঞ্চম যমুনাতীরে, ষষ্ঠ রাত্রিতে চিত্রকূটে রামের বাস, সেই দিনই দশরথের দেহভাগ, সেই দিন অপরাহ্নে হুময়ের আগমন ও এই সকল কথা। কোশল্যা যে পাঁচ রাত্রির কথা বলিয়াছেন, উহা অতীত পাঁচ রাত্রিকে লক্ষ্য করিয়া বৃষ্টিতে হইবে। কতক টীকায় হুময়ের আগমন দিনে সপ্তরাত্রের কথা আছে, উহা ঠিক নহে, তাহা হইলে পঞ্চপুরাণের সহিত বিরোধ হয়। এ সম্বন্ধে কেহ কেহ বলেন, গঙ্গা পার হইবার পর হইতে বনবাস গণনা করিলে কোন দোষ হয় না। রথ পরিভ্রমণের পরই প্রকৃতপ্রস্তাবে রামের বনবাস বৃষ্টিতে হইবে। উহাতে শুধর নিকট তিন দিন থাকিবার পর চতুর্থ দিনে গুহ্যপ্রেরিত চরের মুখে চিত্রকূটে রামের গমন শুনিয়া হুময়ের আগমন। এই সকল বিষয় পূর্বে একবার দেখান হইয়াছে।

## ত্রিষষ্ঠিতম সর্গ

অনন্তর শোকে নষ্টজ্ঞান রাজা দশরথ সংজ্ঞালাভ করিলেন, তখন পুনরায় চিন্তা করিতে লাগিলেন। রাহু-সম্বন্ধীয় অন্ধকার যেমন সূর্য্যকে আবরণ করে, সেইরূপ রাম ও লক্ষ্মণের নির্বাসন জ্ঞাত শোকরূপ উপসর্গ ইন্দ্রতুলা মহারাজ দশরথকে আবৃত করিয়াছিল। রাম ভাৰ্য্যার সহিত বনে গমন করিলে তাঁহার পূর্ব্বকৃত দুষ্কর্ম্ম স্মরণ হওয়াতে তিনি অসিতাপাদী<sup>১</sup> কৌশল্যাকে সেই বৃত্তান্ত বলিতে অভিলাষী হইলেন। রাম বিবাসিত হইলে ষষ্ঠ দিবসে অর্দ্ধরাত্রিসময়ে তিনি ঐ পূর্ব্বকৃত দুষ্কর্ম্ম ক্রমশঃ স্মরণ করিয়াছিলেন। পুত্রশোকাক্ত সেই রাজা আপনার দুঃকৃত স্মরণ করিয়া পুত্রশোকাক্ত কৌশল্যাকে কহিলেন,—অয়ি কল্যাণি ! ভাল বা মন্দ বাহা কিছু করা যায়, কর্ত্তাকে আপনার সেই কর্ম্ম জ্ঞাত শুভ বা অশুভ ফল ভোগ করিতে হয়।<sup>২</sup> ভদ্রে ! তন্মধ্যে যে ব্যক্তি কর্ম্মারম্ভের পূর্ব্বক সেই কর্ম্মের লাঘব-গৌরব কিংবা ভাল-মন্দ বিচার না করে, তাহাকেই বালক বলে। যে ব্যক্তি পুণ্ড্র দেখিয়া ফললোভী হইয়া আত্মবৃক্ষ ছেদন-পূর্ব্বক পলাশমূলে জলসেক করে, ফলের সময় তাহাকে নিশ্চয়ই অনুতাপ করিতে হয়। যে ব্যক্তি ফলের অনুসন্ধান না লইয়া শুষ্ক কর্ম্মে প্রবৃত্ত হয়, তাহাকেও ফলের সময় পলাশ-সেচকের ন্যায় শোক করিতে হয়। রামকে ত্যাগ করাতে আমারও আত্মবন ছেদন করিয়া পলাশ-বৃক্ষে জলসেচন করা হইয়াছে ; অতএব এখন শোকভোগ করিতে হইতেছে। ১-১০

১। অসিতাপাদী এই বিশেষণ দ্বারা কৌশল্যার তখন ক্রোধ ছিল না, ইহা বলা হইয়াছে।

২। নিজের দুঃকৃত বলিবার জন্য তাহারই অন্তরকূল লোকহিত বলিতেছেন। ষড়্বির পুত্র বিনাশ করার যেমন তাহার মৃত্যু হইয়াছিল, আমারও সেইরূপ পুত্রবিবাহে প্রাণ-বিয়োগ উপস্থিত। নিজের দুঃখ-আত্মবিনোদনের নিমিত্ত পুত্রবিয়োগরূপ মহা অনিষ্টপ্রদ যুগ্ম-কর্ম্ম করায় আমি অজ্ঞ, ইহাতে সন্দেহ নাই।

হে কৌশল্যে ! পূর্ব্বক শব্দবেধী বলিয়া বিখ্যাত-কীর্ত্তি আমি ধনুর্দ্ধারণ করিয়া এই (মুনিবালকবধরূপ) যে পাপ করিয়াছিলাম, হে দেবি ! সেই পাপেই আমার এই দুঃখ ঘটিল। আমি নিজেই এই দুঃখের হেতু। বালক যেমন অজ্ঞানপ্রযুক্ত বিষ ভক্ষণ করে, সেইরূপ আমিও না জানিয়া এই পাপে বিনষ্ট হইলাম। সামান্য লোকে যেমন পলাশের পুষ্পেই মোহিত হইয়া, তাহার ফলের দিকে দৃষ্টি করে না, আমিও সেইরূপ শব্দবেধী হওয়ার যে এরূপ ফল, তাহা না জানিয়া, ইহাতে অনুরক্ত হইয়াছিলাম ; দেবি ! যখন তোমার বিবাহ হয় নাই এবং আমিও যুবরাজ ছিলাম, ঐ সময়ে বর্গাকাল উপস্থিত হইলে, আমার কামবেদ্য বর্দ্ধিত হইল। সূর্য্যদেব স্বীয় প্রথর কিরণে পার্থিব রস সমস্ত শোষণ ও সমুদায় সংসার সমুপ্ত করিয়া, প্রেতগণ-সেবিত সেই ভয়ঙ্কর দক্ষিণদিক আশ্রয় করিলে, গ্রাণের প্রভাব একেবারেই তিরোহিত হইল এবং আকাশে স্নিগ্ধবর্ণ মেঘ সকল দৃষ্টিগোচর হইল। তদদর্শনে ভেক, চাতক ও ময়ূর সকল আহলাদিত হইল। বর্ষাজলে পক্ষী সকল আর্দ্রপক্ষ ও স্নাত হইয়া অতি কষ্টে বৃষ্টি ও বায়ুবেগে আন্দোলিত বৃক্ষ সকল আশ্রয় করিতে লাগিল। পতিত ও অনবরত পতমান বর্ষাজলে আচ্ছন্ন হওয়াতে পর্ব্বত সকল জলরাশির ন্যায় শোভা বিস্তার করিল। চাতক সকল আহলাদে মত্ত হইয়া তাহাতে বিচরণ করিতে লাগিল এবং স্থানে স্থানে বিমল স্রোত সকল গৈরিকাদি বিবিধ ধাতুমিশ্রিত হইয়া ধূসর, পাণ্ডুর ও অরুণবর্ণ হইয়া, সর্পের ন্যায় বক্র গতিতে পর্ব্বত হইতে ক্ষরিত হইতে লাগিল। ১১-১৯

এই প্রকার অতি সুখকর বর্ষাকালে রজনীতে আমি অজিতেন্দ্রিয়তাপ্রযুক্ত যুগ্ম-বিহারে সঙ্কল্প করিয়া, ধনুর্ব্বাণ ধারণ ও রথারোহণ করিয়া রাত্রিতে নদীর অবতরণস্থানে জলপানার্থে সমাগত যুগ, মহিব, মাতঙ্গ অথবা অশ্বাশ্ব শিকারী জন্তু বধ করিবার জন্য

সরযু-তীরে গমন করিলাম। অনন্তর সেই ঘোর অন্ধকারময় জলমধ্যে কুস্ত-পূরণ-শব্দ শুনিতে পাইলাম। বোধ হইল, যেন কোন হস্তী শব্দ করিতেছে। এই প্রকার অনুমান করিয়া, সেই শব্দ লক্ষ্য করত ঐ হস্তী শীকার জন্ত তুণীর হইতে বিবধর সর্পসদৃশ, দীপ্ত-মান শর উদ্ধৃত করিলাম এবং তৎক্ষণাৎ লক্ষ্যের দিকে শর নিক্ষেপ করিলাম। আমি যথায় সেই আশীবিষতুল্য নিশিত বাণ মোচন করিলাম, তথায় সেই বাণে আহতমর্দ্য হইয়া, জল-পতিত কোন এক বনবাসী ব্যক্তির “হা! হা!” এই স্পর্শধ্বনি শুনিতে পাইলাম। সে ব্যক্তি ভূমিতে পতিত হইলে, এই মনুষ্যবাক্য শুনিতে পাইলাম,—২০-২৫

আমি তপস্বী; রাত্রিতে জল লইয়া যাইবার জন্ত এই নির্জ্জন নদীতে আসিয়াছি; অতএব আমার উপর কিরূপে শস্ত্রাঘাত হইল? মাদৃশ তপস্বীগণের উপর কি প্রকারে শস্ত্রাঘাত হইল? এই নির্জ্জন রাত্রিতে নদীতীরে জলাহরণ করিবার জন্ত আসিয়াছিলাম, কোন জন কর্তৃক আমি বাণাহত হইলাম? কাহারই বা আমি অপকার করিয়াছি? বন্যফলমূল-হারে জীবন ধারণ করি ও বনে বাস করিয়া থাকি। আমরা শূন্যদণ্ড (অর্থাৎ অহিংস) ঋষি, তবে কেন আমার উপর প্রহার হইল? বন্বলাজিনবাসা জট-ভারধারী মদ্বিধ জনের শস্ত্রবধ কিরূপে বিধান হইতে পারে? আমাকে বধ করিয়া কি অর্থসিক্কি হইবে? অথবা আমি ত কাহারও অপকার করি নাই, ইহা নিষ্ফল কার্য্য, কেবল অনর্থকর। গুরু-পত্নীগামীকে যেমন কেহ কোন কালে সাধু মনে করে না, যিনি আমার এই বধসাধন করিলেন, তাঁহাকেও কেহ ভাল বলিবে না। আমি আপনার প্রাণভয়ে এইরূপ শোক করিতেছি না, আমি কেবল পিতামাতার জন্তই মরণ-ভয় করিতেছি, তাঁহাদিগকে এতাবৎকাল আমি ভরণ-পোষণ করিয়াছি। আমি বাণাহত হইয়া পঞ্চদ্ব প্রাপ্ত হইলে, আমার বৃদ্ধ পিতামাতা কোন বৃত্তি অবলম্বনে

জীবন ধারণ করিবেন? আহা! আমি এবং আমার সেই বৃদ্ধ পিতামাতা একবাণে সকলেই নিহত হইলাম! হায়! কোন বালকবুদ্ধি আমাদের সকল-কেই হনন করিল? দেবি! আমি নিয়ত ধর্ম্মাকাঙ্ক্ষী; স্ত্রুতরাং সেই করুণাম্বিত বাক্য শ্রবণ করিয়া নিভাস্ত ব্যথিত হইলাম; এমন কি, আমার হস্ত হইতে ধনুর্দ্রাণ ভূতলে পতিত হইল। রাত্রিযোগে বিলাপকারী সেই ঋষির করুণায়ুক্ত বাক্য শুনিয়া আমি শোকাচ্ছন্ন এবং কর্তব্যাকর্তব্যজ্ঞানরহিত হইলাম। পরে দীন-ভাবাপন্ন ও অত্যন্ত দুঃখিত-মনে সেই স্থানে গমন করিলাম। গমন করিয়া দেখি, সরযুতীরে সেই তাপস অস্ত্র-বিক্র, ধূলি-সমাচ্ছন্ন, শোণিতাক্ত-কলেবর ও প্রকীর্ত্ত-জটাতার হইয়া ভূমিতলে শয়ান রহিয়াছেন এবং তাঁহার হস্ত হইতে জলকুস্ত ঞ্জলিত হইয়াছে। সেই তাপসও আমাকে নয়ন দ্বারা ভীত ও ব্যাকুল-চিত্ত দেখিয়া, যেন স্বীয় তেজে দম্ব করিয়া, এই ক্রুর বাক্য বলিলেন। ২৬-৩৮

রাজন্! বনবাসী আমি, তোমার কি অপকার করিয়াছি? আমি গুরুজনের জন্ত জল আহরণ করিতে গিয়াছিলাম, আপনি আমাকে তাড়না করিলেন এবং একটি বাণ দ্বারাই আমার মর্শ্বস্থান বিদ্ধ করিয়া আরও দুইটি বৃদ্ধ অন্ধকে বধ করিলেন। আমার পিতামাতা উভয়েই বৃদ্ধ ও অন্ধ; দুঃস্থিতে! তাঁহারা পিপাসিত হইয়া নিশ্চয়ই আমার প্রতীক্ষা করিতেছেন। তাঁহারা আমার প্রতিগমনের প্রত্যাশায় অতি কষ্টে তৃষ্ণা ধারণ করিয়া থাকিবেন। বোধ হয়, আমার জ্ঞান ও তপস্যার কোন ফলই নাই। পিতা জ্ঞানেন না যে, আমি এইরূপে ভূমিতলে শয়ান রহিয়াছি। জানিলেই বা তিনি কি করিতে পারেন? তিনি স্বয়ং অশক্ত এবং অন্ধ-নিবন্ধন গমনে সম্পূর্ণ অক্ষম। একটি বৃদ্ধকে ভেদ করিলে যেমন অশ্রু বৃদ্ধ তাহাকে রক্ষা করিতে অসমর্থ, আমার পিতাও সেইরূপ অচল ও অসমর্থ। রাঘব! আপনি শীঘ্র আমার পিতার নিকট



গমন করিয়া, এই সমুদয় ঘটনা নিবেদন করুন। যে পর্যাণ্ত পিতা আপনাকে বায়ু-বদ্ধিত অগ্নি কর্তৃক বন-দহনের দ্বারা দগ্ধ করিয়া না ফেলেন, তদ্ব্যতীত আপনি শীঘ্র যাইয়া পিতার নিকট এই বার্তা প্রদান করুন। হে রাজন্! এই ক্ষুদ্র পথ দিয়া আমার পিতার আশ্রমে যাওয়া যায়। তথায় গিয়া আপনি পিতাকে প্রসন্ন করুন, যাহাতে তিনি কুপিত হইয়া আপনাকে অভিশাপ প্রদান না করেন। হে রাজন্! আমার মর্শ্বস্থান হইতে নিশিত শর উদ্ধার করিয়া, আমাকে শল্যহীন করুন। হে রাজন্! নদীবগে যেমন সমুচ্ছিত বালুকাময় ভীরপ্রদেশকে আহত করে, সেইরূপ আপনার এই সূতীক শর আমার মর্শ্বে আঘাত করিতেছে; অতএব আমার বক্ষ হইতে শল্য উদ্ধার করিয়া লউন। ৩৯-৪৬

দেবি! এই সময়ে আমার হৃদয়ে এইরূপ চিন্তার উদয় হইল যে, মর্শ্ববিক্ত শল্য ঋষিকুমারকে যার-পর-নাই যাতনা দিতেছে; কিন্তু যদি আমি শল্য উদ্ধার করি, তাপসকুমার এখনি জীবন পরিত্যাগ করিবেন; শল্য আকর্ষণের সময় আমি দুঃখিত, শোকাবুলিত ও একান্ত কাতর হইয়া এইরূপ চিন্তা করিতেছি, এমন সময় বিবৃদ্ধাজ, অবসন্ন, ক্ষয়োগ্নুথ, পরমাত্মদর্শী মুনিকুমার আমাকে তাদৃশ কাতরভাবাপন্ন দেখিয়া ধৈর্য্যাবলম্বন-পূর্বক কহিলেন,—রাজন্! আমি ধৈর্য্য সহকারে শোক-দুঃখ সহ্য করিয়া স্থিরচিত্ত হইব। আপনি আমাকে বধ করিয়া ব্রহ্মহত্যার আশঙ্কা হৃদয় হইতে দূরীভূত করুন। আমি দ্বিজাতি নহি। আপনার মনে যেন এজন্ত কোন দুঃখ না হয়। হে নরবরাধিপ! আমি বৈশ্য হইতে শূদ্রাণীর গর্ভে জন্মগ্রহণ করিয়াছি। বাণাভিহত হইয়া অতি কষ্টে মুনিকুমার এইরূপ বলিলে পর, আমি তাঁহার বক্ষ হইতে শল্য উদ্ধার করিয়া লইলাম। তাঁহার সর্বাত্মা ঘূর্ণিত ও কম্পিত হইতে লাগিল। তিনি অত্যন্ত ভীত হইয়া, আমার

প্রতি দৃষ্টিপাত-পূর্বক প্রাণত্যাগ করিলেন। মর্শ্বস্থল ক্ষত হওয়াতে অতিশয় রক্তপ্রযুক্ত জলে পড়িয়া গিয়া, তাঁহার সর্ববশরীর আর্দ্র হইয়া গিয়াছিল। সেই অবস্থায় তিনি বারংবার দীর্ঘ নিশ্বাস ত্যাগ করিয়া, বিলাপ করিতে করিতে সরষু নদীতীরে প্রাণ বিসর্জন-পূর্বক শয়ন করিয়া রহিলেন। মহিষি। তদর্শনে আমি যার-পর-নাই বিধাদিত, শোকাবৃত্ত ও মর্গাহত হইলাম। ৪৭-৫৩

### চতুঃষষ্ঠিতম সর্গ

তাপসকুমারের অপ্রতিরূপ অগ্নায়-বধ-বিবরণ স্মরণ করিয়া, ধর্ম্মাত্মা মহারাজ দশরথ বিলাপ করিতে করিতে কৌশল্যাকে এই কথা বলিলেন,—দেবি! আমি অজ্ঞানপ্রযুক্ত এই প্রকার মহাপাপ করিয়া আকুলেন্দ্রিয় হইয়া, একাকী বসিয়া চিন্তা করিতে লাগিলাম যে, এখন কিসে মঙ্গল হয়? অনন্তর আমি জলপূর্ণ ঘট লইয়া, ঋষিকুমার-কথিত পথ ধরিয়া, তদীয় পিতার আশ্রমে গমন করিলাম। তথায় যাইয়া তাঁহার বৃদ্ধ পিতা-মাতাকে দেখিলাম। তাঁহাদিগকে লইয়া ইতস্ততঃ বিচরণ করিবার অণু কোন লোক নাই, তাঁহাদের শরীর অতিশয় দুর্বল; দেখিয়া বোধ হইল, যেন পক্ষিষয়ের পক্ষ ছিন্ন হইয়া গিয়াছে; তজ্জন্ত তাঁহারা আর উঠিতে বা চলিতে পারেন না। পুত্র জল আনিবে, তাঁহাদের এই আশা যদিও আমি জন্মের মত বিচ্ছিন্ন করিয়া দিয়াছি, তথাপি তাঁহারা সেই আশা করিয়া, অনাথের দ্বারা বসিয়া পুত্রের কথা ভাবিয়া অনবরতই পুত্রের কথা কহিতেছেন; তাহাতে তাঁহারা কিছুমাত্র শ্রম বোধ করিতেছেন না। আমি শোকাবুলচিত্ত ও ভয়প্রযুক্ত প্রায় চৈতন্য-বিহীন হইয়াছিলাম; সেই আশ্রমে যাইয়া আমার শোক আরও বর্ধিত হইল। পুত্রবোধে ঋষি আমার পদশব্দ শুনিয়া বলিতে লাগিলেন,—বৎস! কি জন্ত তোমার

বিলম্ব হইল ? যাহা হউক, শীঘ্র পানীয় বারি লইয়া আইস। তাত। তুমি যে এতক্ষণ জলে খেলা করিতে-ছিলে, তোমার মাতা সে জন্ম উৎকণ্ঠিতা ও কাতরা হইয়াছেন। এক্ষণে কুটীরে প্রবেশ কর। যশোভাজন ! আমি বা তোমার মাতা যদি কিছু অপ্রিয় করিয়া থাকি, তুমি তাহা মনে করিও না। আমরা অগতি ও চক্ষুহীন ; তুমিই আমাদের গতি ও চক্ষু। আমাদের প্রাণ তোমাতেই আসক্ত ; অতএব তুমি কি জন্ম কথা কহিতেছ না ? ১-১০

মুনি বৃদ্ধর নিবন্ধন অপরিষ্কৃত স্থলিত অথচ গগনদ ও অক্ষুট স্বরে এইরূপ কহিলে, আমি অত্যন্তই ভীত হইলাম এবং সবিশেষ যত্ন সহকারে তাৎকালিক ভাব গোপন করিয়া তাঁহাকে পুত্রবিয়োগরূপ ব্যসন ভয়ে বলিলাম, ভগবন্। আমি ক্ষত্রিয় ; আমার নাম দশরথ। আমি আপনার পুত্র নহি। অধুনা সাধুজন-বিগর্হিত স্বকর্ণ-জনিত এই দুঃখ প্রাপ্ত হইয়াছি। আমি পান-ভূমিতে জলপান জন্ম সমাগত হস্তী বা অন্য কোন শিকারী জন্তু বধ করিবার মানসে, শরাসন হস্তে সরযুতীরে আসিয়াছিলাম। তথায় জলমধ্যে কুম্ভপুরণশব্দ শুনিয়া, হস্তী বোধে তাহার উপর শরাঘাত করিলাম। অনন্তর সরযুর তীরে গমন করিয়া দেখিলাম, এক ঋষি মৃতপ্রায় হইয়া, ভূমিতে শয়ন করিয়া রহিয়াছেন। আমার শরে তাঁহার হৃদয় একেবারেই নির্ভিন্ন হইয়াছে। তিনি অনবরত পরিভাপ করিতেছেন ; তৎপরে আমি তাঁহার নিকটে যাইয়া, তাঁহারই কথামতে তৎক্ষণাৎ মর্ষ হইতে শর উদ্ধৃত করিলাম। শর উদ্ধৃত হইবামাত্র তিনি তখনই স্বর্গে প্রস্থান করিলেন। প্রস্থানসময়ে আপনাদের উদ্দেশ্যে কতই শোক ও বিলাপ করিতে লাগিলেন। আমি না জানিয়াই সহসা আপনার পুত্রের প্রাণহত্যা করিয়াছি ; তিনি স্বর্গে গমন করিয়াছেন। এক্ষণে যাহা কর্তব্য হয়, তাহা করুন ; আমার প্রতি প্রসন্ন

হউন।<sup>১</sup> মৎকথিত এই দারুণ কথা শুনিয়া, ভগবান্ মুনি আমাকে শাপ প্রদান করিতে পারিলেন না। পরন্তু বাष्পপূর্ণ-বদন ও শোকমূর্চ্ছিত হইয়া নিশ্বাস ত্যাগ করিতে করিতে মহাতেজা অঞ্জলিবদ্ধ আমাকে বলিলেন,—১১-২১

তুমি যে এই দুঃখ করিয়াছ, যদি নিজেই আমাকে না বলিতে, তাহা হইলে তোমার মন্তক এখনই শত সহস্র খণ্ডে বিদীর্ণ হইয়া যাইত। হে রাজন্ ! ক্ষত্রধর্মাবলম্বী মহেন্দ্রও যদি সম্যক বানপ্রস্থধর্ম্যানুষ্ঠায়ী ব্যক্তিকে জ্ঞান-পূর্বক বধ করিতেন, তবে তাঁহাকেও স্থানচ্যুত হইতে হইত। আমার পুত্রের মৃত্যু ব্রহ্মবাদী তপোনিষ্ঠ ঋষির উপর জ্ঞান-পূর্বক শরত্যাগ করিলে ত্যাগকর্তার মন্তক সপ্তধা বিদীর্ণ হইয়া যাইত। তুমি না জানিয়াই এই গর্হিত অনুষ্ঠান করিয়াছ, সেই জন্ম এখনও বাঁচিয়া আছ ; অন্যথা তোমার কথা কি, সমগ্র রঘুবংশ নির্মূল হইত। যাহা হউক, রাজন্ ! এখন তুমি আমাদের তথায় লইয়া যাও। আমরা একবার বৎসকে শেষ দেখা দেখিতে ইচ্ছা করি। তাঁহার সহিত ইহ-জন্মে আমাদের আর কখনও দেখা হইবে না। আহা ! বৎস মৃত্যুর বশীভূত ও সংজ্ঞাহীন হইয়া, ভূমিতে শয়ন করিয়া আছেন, তাঁহার সর্বশরীর রক্তে ভাসিয়া গিয়াছে এবং বহুল খসিয়া পড়িয়াছে। আমি পুত্রশোকাতুর ঋষিদম্পতীকে সেই স্থানে লইয়া গেলাম এবং তাঁহারা দেখিতে পান না বলিয়া, তাঁহাদিগকে অঙ্গ স্পর্শ করাইয়া দিলাম। তাঁহারা পুত্রের নিকটবর্তী হইয়া, পুত্রকে স্পর্শ করিয়া, উভয়েই তাঁহার মৃত শরীরের উপর পতিত হইলেন। অনন্তর বৃদ্ধ ঋষি পুত্রকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন,—২২-২৯

বৎস ! তুমি আজি আমায় প্রণাম বা সম্ভাষণ

১। দশরথের অভিপ্রায় ছিল, যদি তাঁহার বশীভূত হইলেন, তবে তিনি তাঁহাদের জীবনধারণের উপায় করিয়া দিবেন।

কিছুই করিতেছ না কেন এবং কি জন্মই বা ভূমিতে শয়ন করিয়া আছ ? তুমি কি আমার প্রতি ক্রুদ্ধ হইয়াছ ? বৎস ! আমিই যেন তোমার অপ্রিয় হইয়াছি, কিন্তু তোমার জননী ত কোন অপ্রিয় ব্যবহার করেন নাই ; অতএব তুমি নয়ন উন্মীলন-পূর্বক অবলোকন কর। বৎস ! তুমি কি জন্ম আলিঙ্গন করিতেছ না ; বল ? একবার স্মৃষ্টি বাক্যে সম্ভাষণ কর। তুমি যখন শেষ রাত্রে মধুর স্বরে শাস্ত্র বা পুরাণ পাঠ করিতে, শুনিয়া আমার হৃদয় অতিমাত্র আহলাদিত হইত। আর আমি কাহার মুখে শাস্ত্রকথা শুনিয়া, ঐরূপ প্রীতি অনুভব করিব ? হে পুত্র ! আমি শোক ও ভয়ে কাতর হইলে, প্রাতঃকালে কে আর স্নান করত সন্ধ্যোপাসনা ও অগ্নিহোত্র হবন করিয়া,<sup>২</sup> আমার নিকটে উপবিষ্ট হইয়া, আমাকে আহলাদিত করিবে ? বৎস ! অন্ধ হওয়াতে আমি একবারেই অকর্শুণ্য হইয়া পড়িয়াছি। পানীয় ও ফলমূলাদি সংগ্রহ করিয়া স্বয়ং উদরপূর্তি করি, আমার সে ক্ষমতা নাই। তুমি আমাদের স্নানপানাদি সকল বিষয়ই সম্পন্ন করিয়া দিতে ; কিন্তু আমাদের ত্যাগ করিয়া গেলে। এখন আর কেই বা কন্দ, মূল ও ফল আহরণ করিয়া, মুনিজ্ঞানোচিত নীবারাদি সংগ্রহে অক্ষম, অনায়েক এই বৃদ্ধ অন্ধকে প্রিয় অতিথির স্থায় ভোজন করাইবে ? পুত্র ! তোমার এই জননীও বৃদ্ধ, অন্ধ ও নিতান্ত নিরুপায়, তুমিই একমাত্র ইঁহার গতি ; এখন তোমা বিনা কিরূপে ইঁহার ভরণপোষণ করিব ? অতএব বৎস ! তুমি থাক, সমালয় যাইও না ; অথবা যদি একান্তই যাইবে, অল্প অপেক্ষা কর ; কল্য আমার ও গর্ভধারিণীর সহিত একত্রই গমন করিবে। তোমাকে

ছাড়িয়া, অনাথ, অসহায় ও শোকে অভিভূত হইয়া, আমরা কোনমতেই এই বনে থাকিতে পারিব না, শীঘ্রই যমভবনে গমন করিব। তথায় যমের সহিত সাক্ষাৎ করিয়া এই কথা বলিব, যে দোষে আমাদের পুত্রবিয়োগ ঘটিয়াছে, তোমাকে তাহা মার্জ্জনা করিতে হইবে। এই পুত্র এক্ষণে স্বীয় পিতামাতা আমাদের উভয়েরই পালন করুন। আমি অনাথ ; সুতরাং সেই মহাযশা ধর্ম্মাত্মা যমও অবশ্যই আমাকে এই অভয় দান করিবেন। ইহাই আমার প্রার্থনা। বৎস ! তুমি অপাপ, কিন্তু পাপাত্মার হস্তে তোমার মৃত্যু ঘটিল ; অতএব শস্ত্রযোদ্ধা বীরগণ যে লোকে গমন করে, তুমি আমার সত্যবলে সেই সকল লোক প্রাপ্ত হও। অথবা যাঁহারা সংগ্রামে পলায়ন না করিয়া, সশস্ত্র-যুদ্ধে নিহত হন, তাঁহাদিগের যে গতি হয়, তোমারও সেই পরমা গতি লাভ হউক।<sup>৩</sup> অথবা সগর, শৈব্য, দিলীপ, জনমেজয়, নল, ধৃষ্ণুমার এই সকল রাজর্ষির যে গতি হইয়াছে, বৎস ! তোমারও সেই গতি হউক। অথবা সর্বভূতের বেদপাঠ বা তপস্যা করিলে যে গতি হয়, ভূমিদান বা নিত্য হোম করিলে যে গতি হয়, কিংবা যে ব্যক্তি একমাত্র ধর্ম্মপত্নীতে আসক্ত, তাহার যে গতি হয়, বৎস ! তোমার সেই গতি হউক ; কিংবা গো-সহস্র দান করিলে যে গতি, অথবা পরলোক উদ্দেশে সংকাণ্ড করিয়া দেহ ত্যাগ করিলে যে গতি হয়, বৎস ! তোমারও সেই গতি হউক। আমাদের এই অতি পবিত্র তপস্বি-বংশে জন্মিয়া কেহ কখনও অশুভা গতি প্রাপ্ত হয়েন নাই। যে ব্যক্তি এইরূপে তোমাকে হত্যা করিয়াছে, তাহার অসঙ্গতি লাভ হইবে। ৩০-৪৫

এইরূপে তিনি বারংবার করুণ-স্বরে বিলাপ করিয়া, পরে ভার্ঘ্যার সহিত পুত্রের উদ্দেশে

২। বৈষ্ণব হইতে পুত্রের গর্ভে জাত বাজিকে করণ বলে, তাহার হোমে অধিকার কিরূপে হইতে পারে ? উত্তর—“নমস্কারেণ যজ্ঞে পঞ্চজ্ঞানং ন হাপ্নোৎ” শূত্র জাতিরও নমস্কার মাত্র যজ্ঞে পঞ্চজ্ঞানবিকার বর্ণিত হওয়ায় তদপেক্ষায় উচ্চ করণ জাতির বোচিত যজ্ঞ দ্বারা হোম করার অধিকার যে আছে, তাহা কৈয়ত ভার দ্বারা সিদ্ধ হয়।

৩। “ধার্ম্মো পুত্রমৌ লোকে নৃধামলভেদিনৌ।  
পরিত্রাড়্যোগযুক্ত শরণেণাভিমুখো হতঃ ॥”  
ইত্যাদি মন্তব্য বচন লক্ষ্য করিয়া বলা হইয়াছে।

উদকক্রিয়া করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। ঐ সময় সেই ধর্মবিদ্ ঋষিকুমার স্বীয় কর্ম-বলে দিব্য রূপ ধারণ করিয়া, ইন্দ্রের সহিত অবিলম্বে স্বর্গে আরোহণ করিলেন। যাইবার সময় ইন্দ্রের সহিত, পিতামাতা উভয়েই মুহূর্তকাল আশ্বাস প্রদান করিয়া বলিতে লাগিলেন,—আমি যে আপনাদের সেবা করিয়াছিলাম, সেই পুণ্যবলেই মহৎ স্থান প্রাপ্ত হইলাম। আপনারাও সত্বরই আমার নিকটে গমন করিবেন। এই বলিয়া জিতেন্দ্রিয় ঋষিকুমার দিব্য বিমানে আরোহণ করিয়া, তৎক্ষণাৎ স্বর্গারূঢ় হইলেন। এ দিকে পরম তেজস্বী অন্ধ মূনি ভাষ্যার সহিত অতি সত্বর পুত্রের তর্পণ করিয়া, কৃতাজলিপুটে নিকটে দণ্ডায়মান আমাকে কহিলেন,—রাজন্! আমাকে মারিয়া ফেল, মরণে আর আমার ব্যথা নাই। আমার সেই একমাত্র পুত্র ছিল, তুমি তাহাকে বাণ দ্বারা হনন করিয়া, আমাকে অপূত্রক করিয়াছ। তুমি যে অজ্ঞান প্রযুক্ত আমার বালক পুত্রের প্রাণহত্যা করিয়াছ, সেই জন্ত আমি তোমাকেও অতি দুর্বিষহ দারুণ শাপ দিব। আমি যেমন পুত্রের মৃত্যু জ্ঞত্ব এক্ষণে দুঃখ ভোগ করিতেছি, মহারাজ! তোমাকেও এমন পুত্রশোকে কষ্ট পাইয়া মরিতে হইবে। তুমি ক্ষত্রিয়, বিশেষতঃ না জানিয়াই ঋষি-হত্যা করিয়াছ; সেই জন্ত হেনরাধিপ! তোমার ব্রহ্মহত্যার পাতক হইবে না। কিন্তু দাতা ব্যক্তির দানের ফল যেমন অবশ্যই হইয়া থাকে, সেইরূপ তোমাকেও অচিরে আমার স্থায় এই প্রকার প্রাণান্তকর ঘোর দশায় পড়িতে হইবে। আমাকে এইরূপ শাপ দিয়া, করুণ-স্বরে অনেক বিলাপ করিয়া, চিতারোহণ-পূর্বক স্বর্গে প্রস্থান করিলেন। ৪৫-৫৭

হে দেবি! আমি যে তৎকালে অজ্ঞান প্রযুক্ত শব্দবেদী হইয়া তাদৃশ পাপ করিয়াছিলাম, অধুনা চিন্তা করিতে করিতে তাহা মনে পড়িল। হে দেবি! অপাধ্য অন্ন ভোজন করিলে যেমন ব্যাধি জন্মে,

আমারও তেমনি সেই পাপে এই দশা ঘটিল। অয়ি ভদ্রে! উদারস্বভাব অন্ধমুনি যাহা বলিয়াছিলেন, এত দিনে আমার সেই ফলই ফলিয়াছে। এই কথা বলিয়াই রাজা দশরথ ক্রন্দন করিতে লাগিলেন এবং মরণ-ভয়ে ভীত হইয়া কৌশল্যাাকে বলিলেন,—কৌশল্যে! পুত্রশোকে আমার প্রাণ বহির্গত হইবে বলিয়া, আমি আর তোমায় দেখিতে পাইতেছি না; অতএব তুমি আমায় স্পর্শ কর। যমালয়ে যাইবার সময় লোকে আর কাহাকেও দেখিতে পায় না। রাম যদি আমায় একবারও নিজে বা অন্য কিছু দ্বারা স্পর্শ করিতেন কিংবা যদি তিনি যৌবরাজ্য ও ধনাগার গ্রহণ করেন, তাহা হইলে, বোধ হয়, আমি বাঁচিতে পারিতাম। হে কল্যাণি! আমি বৎস রামের প্রতি যে ব্যবহার করিয়াছি, তাহা আমার কোন অংশেই শোভনীয় নহে। কিন্তু তিনি আমার প্রতি যে ব্যবহার করিয়াছেন, তাহা তাঁহারই উপযুক্ত হইয়াছে। পুত্র হ্রাসচার হইলেও কোন বিচক্ষণ ব্যক্তি তাহাকে ত্যাগ করিতে পারে? যাহা হউক, দেবি! আর আমি তোমায় দেখিতে পাইতেছি না, আমার স্মরণশক্তি লোপ পাইতেছে। ৫৮-৬৫

ঐ দেখ, কালদূত সকল আমাকে লইয়া যাইবার হ্রা দিতেছে। ইহা অপেক্ষা অধিক দুঃখ আর কি আছে যে, আমি মৃত্যুকালেও সত্যপরাক্রম ধর্মজ্ঞ রামকে দেখিতে পাইলাম না? সূর্য্যকিরণ যেমন অল্প সলিল শোষণ করিয়া থাকে, সেইরূপ সেই অনুপম-কর্ম্মা রামের অদর্শন জন্ত শোক আমার প্রাণ শোষণ করিতেছে। আহা! যাহারা পঞ্চদশ বর্ষে পুনরায় রামের সুন্দর ও সুনির্মল কুণ্ডল-মণ্ডিত মুখমণ্ডল নিরীক্ষণ করিবে, তাহারা মনুষ্য নহে, তাহারা দেবতা। হে সুন্দরক্রশালিনি! যাহারা ধন্য, তাহারা ই রামের সেই শোভন-ক্রশালী, চারুনাসিকা-সমন্বিত, পদ্মভূল্য-লোচনবিরাজিত ও মনোহর-দন্ত-শোভিত প্রিয়দর্শন বদন দর্শন করিবেন। শরভের চন্দ্র এবং প্রফুল্ল

কমলপুষ্প এই দুইয়ের সহিত রাম-মুখের তুলনা হয়। যাহারা সেই সুগন্ধি ও সুকুমার বদনমণ্ডল পুনরায় দর্শন করিবে, তাহারাই ধন্য ! অথবা আপনার পথ-প্রাপ্ত শুক্লের ন্যায় উজ্জ্বল, বনবাস হইতে পুনরায় অযোধ্যায় সমাগত রামকে যাহারা দেখিবে, তাহারাই যথার্থ সুখী। অয়ি কৌশল্যে ! দুঃখের আতিশয্য জগৎ মুচ্ছা উপস্থিত হইয়া, আমার হৃদয় যেন অতিমাত্র অবসন্ন করিতেছে। শব্দ, স্পর্শ ও রস এই সকল ইন্দ্রিয়-বিষয়ও বোধগম্য হইতেছে না। চিন্তনাশ হেতু আমার ইন্দ্রিয় সকল নষ্ট হইয়াছে। তৈলক্ষ্ম্য হইলে দীপরশ্মি একেবারে নির্ব্বাণ হয়, আমারও সেই অবস্থা হইয়াছে। আমি নিজেই এই শোক সঙ্ঘটন করিয়াছি। এক্ষণে নদীবৈগ যেমন তীরদেশ ভ্রম করে, তেমনি ঐ শোক আমাকে বিনাশিত করিতেছে। রামকে বনে দিয়া আমি একেবারেই অনাথ হইয়াছি। আমার আর চেতনাও নাই ; অতএব আমি নিশ্চয়ই বিনষ্ট হইলাম। হা রাম ! হা মহাবাহো ! হা শোক-নিবারণ ! হা পিতৃবংশল ! তুমিই আমার নাথ এবং তুমিই আমার পুত্র। তুমি কোথায় গেলে ! হা কৌশল্যে ! হা সুমিত্রে ! আমি তোমাদিগকে আর দেখিতে পাইতেছি না। হা দয়াহীনে ! কুল-নাশিনি ! হা পরম শত্রু কৈকেয়ি ! তুমি কি করিলে ! এইরূপে রাজা দশরথ কৌশল্যা ও সুমিত্রার সন্নিধানে শোক করিতে করিতে প্রাণত্যাগ করিলেন। প্রিয়পুত্র রামকে বনে দিয়া অবধি তিনি নিভান্ত ব্যাকুল ও আতুরভাবাপন্ন হইয়াছিলেন। এক্ষণে অতিমাত্র দুঃখে অভিভূত হইয়া, ঐরূপ বলিতে বলিতে অর্দ্ধরাত্রি গত হইলে, সেই সময়ে তাঁহার প্রাণত্যাগ হইল। ৬৬-৭৮

## পঞ্চমস্তিতম সর্গ

তদনন্তর নিশা অবসান হইলে, পরদিন প্রভাতে বন্দীগণ রাজ-ভবনে উপস্থিত হইল। ব্যাকরণাদি শাস্ত্রে সুশিক্ষিত স্মৃত সকল, কুলপরিচয়ে দক্ষ মাগধ সকল এবং তানলয়াদিসুনিপুণ গায়ক সকল স্ব স্ব রীতি অনুসারে পৃথক পৃথকভাবে রাজগুণকীর্তন করিতে লাগিল ; আশীর্ব্বাদ করিয়া, রাজার উদ্দেশে স্তুতি করিতে লাগিল ; সেই স্তুতিশব্দে সমুদায় প্রাসাদ প্রতিধ্বনিত হইয়া উঠিল।<sup>১</sup> অনন্তর ঐ সকল স্তবপাঠক স্মৃতগণের মধ্যে যাহারা পাণিবাণ্ড করিয়া বন্দনা করে, তাহারাজার অত্যাশ্চর্য্য কার্য্য সকল উল্লেখ করিয়া, তদনুরূপে করতালি দিতে লাগিল। সেই করতালি-শব্দে জাগরিত হইয়া, রাজ-ভবনে যেখানে যে পক্ষী ছিল, সকলে কোলাহল করিয়া উঠিল। এইরূপে ঐ সকল পক্ষীর সুন্দর ও মধুর শব্দ, বীণা সকলের মনোহর ধ্বনি এবং গায়কগণের আশীর্ব্বাদ-যুক্ত গীতনাদ, এই সকলে রাজগৃহ পূর্ণ হইয়া উঠিল। অনন্তর সদাচার-সম্পন্ন, সেবা-নিপুণ পরিচারক সকল পূর্ব্বের ন্যায় তথায় সমাগত হইল। তাহাদের মধ্যে স্ত্রী ও নপুংসকই অধিক। ঐ সময়ে স্নানবিধিভক্ত পরিচারকগণ রাজার স্নানের জন্ত কাঞ্চনময় কলস-সমূহে হরিচন্দনমিশ্রিত জল গূর্ণ করিয়া যথাকালে ও যথাবিধানে তথায় আনয়ন করিল। কুমারী বহু স্ত্রীবর্গ মঙ্গলের জন্ত গবাদি স্পর্শনীয় দ্রব্য, পান করিবার জন্ত গজাজলাদি নানা প্রকার জল ও ঔষধিবিশেষ, ধারণ ও দর্শনের নিমিত্ত দর্পণ, বস্ত্র ও আভরণাদি অগ্ৰাণ্য দ্রব্য সকল উপস্থিত করিল। প্রাতঃকালে রাজার জন্ত যে সকল দ্রব্য আনিতে হয়, মঙ্গলার্থ আনীত ঐ সকল দ্রব্যের মধ্যে সমুদায় দ্রব্যই সর্ব্বপ্রকার সুলক্ষণ-সম্পন্ন, বারগরনাই

১। স্মৃত, মাগধ, বন্দী, এই সকল শব্দ প্রায় সমানার্থক, রাজ-ভূতিপাঠকদিগকে বুঝায়, তবে ইহাদের আভিগত কিছু পার্থক্য আছে।

উপাদেয় এবং যাহার যে গুণ, তাহাতে তাহা ছিল। ১-১০

তদনন্তর সকলেই রাজদর্শনার্থ নিতান্ত সমুৎসুক হইয়া সূর্য্যোদয় পর্য্যন্ত অপেক্ষা করিয়া রহিল; কিন্তু রাজা তখনও উঠিলেন না দেখিয়া, 'এ কি হইল!' ভাবিয়া তাহাদের মনে শঙ্কা জন্মিল। কৌশল্যা দি ভিন্ন আর আর যে সকল স্ত্রী রাজার শয়্যার নিকটেই ছিলেন, তাঁহারা সমাগত হইয়া, স্বামীকে জাগরিত করিতে লাগিলেন। তাঁহারা যথারীতি বিনীতভাবে স্বামীর শয়্যা স্পর্শ করিয়া দেখিলেন, দেহে প্রাণ থাকিলে যেমন স্পন্দনাদি হইয়া থাকে, তাহার কিছুই নাই। তাঁহারা নিদ্রিত মনুষ্যের স্বভাব বুঝিতে পারিতেন; সুতরাং স্বামীর করকমল ও হৃদয়স্থিত নাড়ীতেও স্পন্দন নাই উপলব্ধি করিয়া, তাঁহার জীবিত-বিষয়ে সন্দিহান হইলেন। তাঁহারা রাজার জীবনে অত্যন্ত শঙ্কিত হইয়া, প্রবাহে প্রতিশ্রোতোগত তৃণাগ্রভাগের ন্যায় কাঁপিতে লাগিলেন। তনন্তর রাজার অবস্থা বিশেষরূপে পরীক্ষা করিয়া, তাঁহার জীবিত-বিষয়ে সন্দিহান ঐ সকল রমণী নিশ্চয় করিলেন, দশরথ ঐতিপূর্বে নিজের আপনার যে যত্ন শঙ্কা করিয়াছিলেন, তাহাই ঘটয়াছে। কৌশল্যা ও সুমিত্রা পুত্রশোকে অভিভূত হইয়া, যথাকালে নিদ্রিত হইয়াছেন, জাগরিত হইতে পারেন নাই। দারুণ পুত্রশোকে অবসন্ন ও নিতান্ত মলিনভাবাপন্ন এবং একান্ত ক্ষুব্ধ ও প্রভাশূন্য হওয়াতে, অন্ধকারায়ত তারার ন্যায় কৌশল্যা শোভাহীন হইয়াছিলেন। রাজার পরে কৌশল্যা এবং কৌশল্যার পরে সুমিত্রা শয়ন করিয়াছিলেন। পুত্রশোকে বদনমণ্ডল নেত্র-জলে পরিপূর্ণ হওয়াতে পূর্বের ন্যায় কৌশল্যার সে বিশিষ্টরূপ শোভা ছিল না। তৎকালে কৌশল্যা ও সুমিত্রা দুই জনে নিদ্রা যাইতেছেন এবং রাজাও নিদ্রিত আছেন; কিন্তু প্রাণত্যাগ করিয়াছেন দেখিয়া, সমুদায় অন্তঃপুরেরও যেন প্রাণ উড়িয়া গেল।

অনন্তর দলপতি গজ পতিত হইলে, তাহার অধীনস্থ হস্তিনী সকলের ন্যায়, ঐ সকল রাজমহিষী নিতান্ত ব্যাকুল হইয়া, উচ্চৈঃস্বরে চীৎকার করিয়া উঠিলেন। ১১-২০

তাঁহাদের চীৎকার-শব্দে সহসা চেতন হওয়াতে, কৌশল্যা ও সুমিত্রা দুই জনই জাগরিত হইলেন। তখন তাঁহারা দুই জনই রাজাকে দর্শন ও স্পর্শ করিয়া, 'হা স্বামিন্!' বলিয়া উচ্চৈঃস্বরে চীৎকার-পূর্ব্বক তৎক্ষণাৎ ভূমিতে পড়িয়া গেলেন। তৎকালে ধূলি-ধূসরিত-দেহে সেই কোশলেঙ্গরুহিতা ধরাতলে বিলুপ্তিত হইতে লাগিলেন। তিনি গগনবিচ্যুতা তারার ন্যায় নিতান্ত প্রভাশূন্য হইলেন। স্বামীর মৃত্যুতে তিনি ভূপতিতা হইলে, ঐ সকল রাজমহিষী অবলোকন করিলেন, যেন কোন নাগপত্নী মরিয়া পড়িয়া রহিয়াছেন। তনন্তর দশরথের কৈকেয়ী প্রভৃতি সমুদায় স্ত্রীই শোকে সমুপ্ত ও চেতনাশূন্য হইয়া রোদন করিতে করিতে পতিত হইলেন। তখন প্রথম-প্রবিষ্ট মহিষীগণের সেই তুমুল ক্রন্দনশব্দ পশ্চাৎ-প্রবিষ্ট কৈকেয়ী প্রভৃতির চীৎকার শব্দে মিশ্রিত হওয়াতে, আরও বর্দ্ধিত হইয়া, সমুদায় রাজভবন পূর্ণ করিল। তৎকালে ঐ রাজভবন নিতান্ত ত্রস্ত ও ব্যগ্র-ভাবাপন্ন হইয়া উঠিল এবং পূর্ব্ববৃত্তান্ত জানিবার জন্য নিতান্ত উৎসুক লোক-সকলের অনবরত সমাগমে তথায় স্থানসমাবেশ নিতান্ত দুর্গট হইল। সর্ব্বত্রই তুমুল চীৎকার-শব্দে পূর্ণ, বাঙ্কবমাত্রেরই পরিতাপে নিতান্ত অভিভূত এবং কুত্ৰাপি আনন্দের লেশমাত্র নাই। অচিরমত দশরথের গৃহ এইরূপে ব্যাকুল ও দুর্দর্শ বৃত্তি ধারণ করিল। পার্শ্বব-শ্রেষ্ঠ যশস্বী দশরথ প্রাণত্যাগ করিয়াছেন জানিয়া, মহিষীগণ নিতান্ত দুঃখিত হইয়া, অত্যন্ত করুণ স্বরে রোদন করিতে করিতে তাঁহাকে বেদন করিয়া, বাহু বিসারণ-পূর্ব্বক অনাথের ন্যায় রোদন করিতে লাগিলেন। ২১-২৯



## ষট্‌ষষ্টিতম সর্গ

রাজা দশরথকে শিখাহীন অগ্নির ঞ্চায়, প্রভাহীন সূর্যের ঞ্চায় স্বর্গস্থ দেখিয়া, কৌশল্যা শোককর্মিত হইয়া, বাষ্প-পরিপূর্ণ-নয়নে রাজার মস্তক ক্রোড়ে ধারণ করিয়া, কৈকেয়ীকে বলিতে লাগিলেন,—হে নৃশংসে দুষ্টিচারিণি কৈকেয়ি ! তুমি এক্ষণে পূর্ণমনো-রখা হইলে, রাজাকে ত্যাগ করিয়া স্তব্ধচিত্তে নিকটকে রাজ্যভোগ কর। রাম আমাকে ত্যাগ করিয়া গিয়াছেন, ভর্তাও স্বর্গস্থ হইলেন ; স্ততরাং দুর্গমপথে সহায়ভূত পথিক-সঙ্গহীন পথিকের ঞ্চায় আমি আর জীবন ধারণ করিতে অভিলাষ করি না। তোমার তুল্য ধর্ম-ত্যাগিনী নারী ব্যতীত কোন্‌ রমণী নিজের দেবতাস্বামীকে পরিত্যাগ করিয়া, জীবন-ধারণে অভিলাষ করে ? লুক্ক ব্যক্তি কিম্পাক<sup>১</sup> ভক্ষণ করিলে যে সকল দোষ ঘটে, সে তাহা বুঝিতে পারে না। হায় ! কুজার নির্মিত কৈকেয়ী হইতে রঘুকুলের ধ্বংসসাধন হইল ! মহারাজ অনুচিত কার্যে নিযুক্ত হইয়া সীতার সহিত রামকে নির্বাসিত করিয়াছেন, রাজসি জনক এ কথা শুনিলে, আমার ঞ্চায় পরিতাপান্বিত হইবেন। আমি যে অগ্ন অনাথা ও বিধবা হইলাম, হায় ! সেই পদ্ম-পলাশলোচন ধার্মিক রাম ইহা জানিতে পারিলেন না ! হা ! রামচন্দ্র জীবিত থাকিয়াও অদৃশ্য হইয়াছেন। হায় ! চারুতপস্বিনী, দুঃখানুচিতা বিদেহ-রাজ-হুহিতা সীতা দেবী বনে বিবিধ দুঃখলাভ করিয়া উদ্ভিগ্না আছেন। ভীষণরবকারী মৃগপক্ষিগণের নিনাদ শ্রবণে ভীতা হইয়া তাঁহাকে অবশ্যই রামের আশ্রয়

গ্রহণ করিতে হইবে। সেই বৃদ্ধ এবং অল্প-পুত্রশালী<sup>২</sup> বিদেহরাজ সীতার বিষয় চিন্তা করত শোকসমাবিস্ট হইয়া, নিশ্চয়ই প্রাণত্যাগ করিবেন। যাহা হউক, আমি অত্নই পাতিব্রত-ধর্ম রক্ষার্থ জীবন ত্যাগ করিব। স্বামীর এই শরীর আলিঙ্গন করিয়া হতাশনে প্রবেশ করিব। ১-১২

কৌশল্যা রাজা দশরথের মৃতদেহ আলিঙ্গন-পূর্বক দুঃখিত-মনে এইরূপ বিলাপ ও পরিতাপ করিতেছেন দেখিয়া, বাহিরের ও অভ্যন্তরের সকল ব্যাপারে যাহারা নিযুক্ত, সেই সকল অমাত্যগণ দ্রুত-পরিজন দ্বারা কৌশল্যাকে তথা হইতে অগ্নত্ব লইয়া গেলেন, এবং বশিষ্ঠ প্রভৃতি মন্ত্রিগণের আদেশানুসারে তৈলপূর্ণ কটাহে সেই মৃত রাজশরীর নিক্ষেপ করিলেন ও অনন্তর রাজকার্য্য সকল সম্পাদন করিলেন। সর্বদত্ত মন্ত্রিগণ পুত্র বিনা রাজা দশরথের শ্রেতকার্য্য সমাধানে অভিলাষী হইলেন না,<sup>৩</sup> এ কারণে তাঁহার মৃতদেহ এইরূপ ভাবেই রাখিলেন। সচিবগণ তৈলপূর্ণ দ্রোণীতে রাজাকে শয়ন করাইলেন দেখিয়া, ‘হায় ! ইহার মৃত্যু হইয়াছে !’ এই বলিয়া মহিষীরা বিলাপ করিতে লাগিলেন। অশ্রুপ্রস্রবণমুখী, শোকসমম্বিতা, দীনা রাজমহিলাগণ বাহু উত্তোলন-পূর্বক রোদন করত এইরূপ বিলাপ করিতে লাগিলেন,—মহারাজ ! নিয়ত প্রিয়বানী, সত্যসন্ধ, রামবিহীন আমাদিগকে আপনি কেন পরিত্যাগ করিলেন ? হায় ! আমরা বিধবা হইয়া সেই রামের বিরহে কি প্রকারে দুষ্কসম্ভাবা

১। টীকাকারগণ কিম্পাক শব্দের নানাবিধ অর্থ করিয়াছেন। কিম্পাক—নিষ। কতক বলেন, বিষবিশেষ, রানায়ণসিরোমণিকার বলেন, কিম্পাক ব্রাহ্মণদিগের অভক্ষ্য পলাও লণ্ডনাদি, ইহার কোন অভিধান নাই, শকার্ধ দ্বারা এই সকল অর্থ করা হয়, কিং হুংসিতঃ পাকঃ পরিণামো ভুক্ত অর্থাৎ গুরুপাকত্ববাও বুঝাইতে পারে অথবা কিং কৌমুদঃ পাকঃ পরিণামো বস্ত্র এই অর্থে পরিণামকল বাহার জানা নাই, এতাবুশ দুপ্পাতা জব্য ভক্ষণে যে দোষ আছে, তাহা লোভী ব্যক্তি বিবেচনা না করিয়াই যেমন ভক্ষণ করে এবং পরিণামে পরিতপ্ত হয়, কৈকেয়ীর বর-গ্রহণও তাদৃশ।

২। ভীষ্মনামক টীকাকার বলেন, অল্পপুত্র শব্দে জনকের বস্ত্রানাজ সঙ্গতি ছিল, পুত্র ছিল না, কেহ কেহ বলেন, এক পুত্র ছিল। গোবিন্দরাজও জনককে অল্পপুত্র অর্থাৎ বস্ত্রানাজই তাঁহার পুত্র-স্থানীয় বলিয়াছেন ; কিন্তু পদ্মপুরাণের পাতালখণ্ডে ১৫শাধ্যায়ে জনক-পুত্র লক্ষ্মীনিধি রামপক্ষে অথ লইয়া গমন করিয়াছিলেন এবং তিনি বহু স্থানে বৃদ্ধ করিয়াছেন, ইহা বর্ণিত আছে।

৩। মৃত দশরথকে অমাত্যগণ দাহ করিলেন না কেন ? এই প্রশ্নের উত্তরে বলিতেছেন, পুত্র বাতীত দাহ ধর্মগর্হিত, এই জন্ত সর্বজ্ঞ মন্ত্রিগণ রাজদেহ তৈলমধ্যে রাখিলেন, ধর্ম লোপ হইল না ; যেহেতু, তাঁহার সর্বজ্ঞ, ইহা দ্বারা বুঝা যায়, শব তৈলমধ্যে রাখিলে পশুবিভাদি দোষ হয় না।

সপত্নী কৈকেয়ীর সমীপে বাস করিব ? সেই শ্রীমান  
আঞ্জবান্ রাম সকলেরই নাথ ; তিনি আমাদিগের  
এবং আপনারও রক্ষাকর্তা ছিলেন ; তিনি ত রাজপত্নী  
পরিভ্যাগ করিয়া বনগামী হইয়াছেন । অতএব তাঁহার  
ও আপনার বিরহে ব্যসনগ্রস্তা ও কৈকেয়ী কর্তৃক  
ভীষ্মতা হইয়া আমরা কি প্রকারে এখানে বাস  
করিব ? যে কৈকেয়ী আপনাকে, রামকে, মহাবল  
লক্ষ্মণকে ও সীতাকে ত্যাগ করিতে পারিল, সে আর  
কাহাকে না পরিভ্যাগ করিতে পারে ? ১৬-২২

দশরথের মহিষী সকল শোকাকুলা, বাষ্পপূর্ণ-  
লোচনা ও নিরানন্দ হইয় ভূতলে লুপ্তিত হইতে  
লাগিলেন । নক্ষত্রহীন রজনী ও ভর্তৃহীন কামিনী  
গেমন দীপ্তিবহীনা হয়, তৎকালে রাজা দশরথের  
বিরহে অযোধ্যাপুরীও সেইরূপ দুঃখিত হীনা হইয়াছিল ।  
তত্রত্য গৃহাদির চহর ও প্রান্তঃপ্রাঙ্গ সম্মার্জনাহীন এবং  
তত্রত্য পুরুষের বাষ্পাকুললোচন ও স্ত্রীলোকেরা  
হাহাকারকারিণী হওয়ায় সেই নগরী পূর্ববৎ দীপ্তি-  
লাভ করিল না । রাজা দশরথ পুঞ্জশোকপ্রযুক্ত  
স্বর্গস্থ এবং নৃপাঙ্গনারা ভূতলস্থা হইলে, সূর্য্য অস্তগত  
এবং অন্ধকারের সন্নিহিত রজনী উপস্থিত হইল । ইক্ষ্বাকু-  
কুলবন্ধুগণ সকলে মিলিত হইয়া বিবেচনা করিয়া  
মৃত রাজা দশরথের পুঞ্জবিরহে দাহ করা কর্তব্য বোধ  
করিলেন না ; সুতরাং তাঁহাকে সেই তৈলপূর্ণ কটাহ-  
মধ্যে স্থাপিত করিলেন ।<sup>৪</sup> তৎকালে মহারাজা রাজা  
দশরথের বিরহে অযোধ্যার পথ ও চহর সকল অশ্রু-  
পূর্ণকণ্ঠ জনগণে সমাকুল হওয়ায়, সেই নগরী

সূর্য্যহীন গগন ও নক্ষত্রহীন রজনীর স্তায় প্রভাহীন  
হইল । দশরথের মৃত্যু হইলে, অযোধ্যানিবাসী কি  
নর, কি নারী সকলে দলে দলে মিলিত হইয়া ভরত-  
মাতা কৈকেয়ীকে নিন্দা করিতে লাগিল এবং এক্রূপ  
কাতর হইয়া পড়িল যে, কিছুতেই সুখানুভব করিতে  
পারিল না । ২৩-২৯

## সপ্তষষ্টিতম সর্গ

কাহারই মনে কিছুমাত্র আশ্লাদ নাষ্ট ; সকলেই  
সাশ্রুক্ষেপে অনবরত রোদন করিতেছে । এই প্রকার  
শোকে ও দুঃখে ঐ রাত্রি যেন অতিমাত্র দীর্ঘ হইয়া  
উঠিল । অনন্তর উহা অতি কণ্ঠে প্রভাত হইল ।  
রাত্রি প্রভাত হইলে, সূর্য্যের উদয়মাত্র সমুদয় রাজ-  
কার্য্যনিবাহকারী সেই সমস্ত ব্রাহ্মণ সভাস্থ হইলেন ।  
তৎকালে মার্কণ্ডেয়, গৌদগল্য, বামদেব, কাশ্যপ,  
কাত্যায়ন, গৌতম ও পরম যশস্বী জাবালি, এই সকল  
ব্রাহ্মণ রাজার অন্তিম কার্য্য সম্পাদনার্থ তথায়  
সমবেত হইলেন এবং মন্ত্রিগণের সহিত মিলিত হইয়া,  
শ্রেষ্ঠ রাজপুরোহিত বশিষ্ঠের অভিমুখীন হইয়া,  
রাজকার্য্য সম্বন্ধে গাঁহার যে অভিপ্রায়, তদনুরূপ কথা  
সকল বলিতে আরম্ভ করিলেন । রাজা দশরথ পুঞ্জ-  
শোকে পঞ্চম পাওয়াতে এই রজনী আমাদের শত  
বর্ষের তুল্য বোধ হইয়াছে । অতি কণ্ঠেই আমরা  
ইহা যাপন করিয়াছি । মহারাজ স্বর্গে গেলেন ; রাম  
অরণ্য আশ্রয় করিলেন ; তেজস্বী লক্ষ্মণও রামের  
অনুগামী হইলেন ; এ দিকে আবার শত্রুদমন ভরত  
ও শত্রুঘ্ন দুই জনই কেকয়রাজ্যে রাজগৃহ  
নামক নগরে মাতামহের আশ্রয়ে বাস করিতে-  
ছেন । এইরূপে আমাদের এই অরাজক রাজ্য  
আশু বিনষ্ট হইবে । অতএব ইক্ষ্বাকু-  
বংশীয়গণের মধ্যে অস্তই কাহাকে রাজা করা  
হউক । ১-৮

৪। পূর্বাভিধাননিষেধবোধক বচন সকল ব্রাহ্মণ বিষয়ে বুদ্ধিতে  
হইবে, সুতরাং এ ক্ষেত্রে কোন বিরোধ নাই । এই স্থানে হস্তবর্ষের  
মিলিত বিচারে পুঞ্জের আগমনকাল পর্য্যন্ত প্রতীক্ষা দ্বিরীকৃত হইয়া  
রাজদেহ তৈলজ্যোতিতে রাখা হইয়াছিল, ইহা হইতে বুঝা যায়, কেহ  
কেহ বোধ হয় বলিয়াছিলেন যে, “দৈববশতঃ রাজার পুঞ্জগণমধ্যে যখন  
কেহই অযোধ্যায় উপস্থিত নাই, তখন যে কোন প্রকারে রাজার দেহ  
সংস্কার করা হউক,” রাজার দেহ দাহ না হওয়া পর্য্যন্ত তাঁহার জাতি-  
বর্ষের অশৌচ হয় নাই, অনন্তরকের মরণাবধি অশৌচ হয়, সায়িকের  
দাহানন্তর অশৌচ হয়, যথা—“মরণাদেব কর্তব্যং সংস্কারো বস্ত নাস্মিন ।  
দাহাদুর্দ্ধ মশৌচঃ স্ত্রাদ্ধস্ত বৈতানিকো বিধিঃ ॥”

রাজ্য অরাজক হইলে, বিদ্যামালাযুক্ত গর্জনকারী মেঘ দিব্য জলধারায় পৃথিবীকে সিক্ত করে না। রাজ্য অরাজক হইলে, নীজ বপন হয় না। রাজ্য অরাজক হইলে, পুত্র পিতার বশ এবং স্ত্রী স্বামীর বশীভূত হয় না। অরাজক রাজ্যে ধন থাকে না এবং অরাজক রাজ্যে স্ত্রী-সকলও বিনষ্ট হয়। অরাজক রাজ্যে এইরূপ অত্যাচিত ঘটিয়া থাকে, অরাজক রাজ্যে ক্রয়-বিক্রয়াদি ব্যবহারে সত্য ব্যবহার কিরূপে সম্ভব হইবে, অরাজক রাজ্যে লোক সকল হ্রষ্ট হইয়া শাস্ত্রাদি বিচার জ্ঞান সভা করে না অথবা রমণীয় উদ্ভান ও পুণ্য-জনক গৃহ সকল নির্মাণ করিতে পারে না। অরাজক রাজ্যে জিতেন্দ্রিয়, দৃঢ়ব্রত ব্রাহ্মণগণ যজ্ঞ সকলের অনুষ্ঠান করেন না। অরাজক রাজ্যে ধনবান ব্রাহ্মণ সকলও প্রধান প্রধান যজ্ঞ সকলে ঋত্বিকদিগকে দক্ষিণা প্রদান করেন না। অরাজক রাজ্যে যদ্বারা রাজ্যের উন্নতি সম্পন্ন হয়, তাদৃশ সভা উৎসব সকল বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয় না এবং নট ও নর্তক সকল প্রফুল্লচিত্তে বাস করিতে পারে না। অরাজক রাজ্যে পণ্যজীবগণের সমুদায় প্রয়োজন বার্থ হইয়া থাকে এবং যে সকল লোক পুরাণ প্রভৃতি কথা শুনিতে আসক্ত, তাহারাও কথা-কথনে অনুরক্ত পৌরাণিকদিগের কথায় আর অনুরাগ প্রকাশ করে না। অরাজক রাজ্যে স্বর্ণালঙ্কারভূষিত কুমারীগণ সন্ধ্যাকালে একত্র মিলিত হইয়া ক্রীড়ার্থ উদ্ভানে গমন করে না। অরাজক রাজ্যে ধনবানদিগের বিশিষ্টরূপে ধন রক্ষিত হয় না এ . . . যাহারা কৃষিকার্য ও গো-রক্ষা দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করে, তাহারা দ্বার খুলিয়া শয়ন করিতে পারে না। অরাজক রাজ্যে কামী পুরুষগণ নীশ্রগামী বাহন সকলে আরোহণ করিয়া, স্রোগণের সহিত অরণ্য-বিহারে প্রস্থান করে না। 'অরাজক রাজ্যে ষষ্টিবর্ষীয় বৃহদন্ত হস্তী সকল গলদেশে ঘণ্টা ধারণ-পূর্বক রাজপথ সকলে বিচরণ করে না। অরাজক রাজ্যে বাণ ও অগ্নি সকলের অভ্যাসসময়ে অনবরত শরসমূহে

অভ্যাসনিরত পুরুষগণের তলশব্দ শুনিতে পাওয়া যায় না। অরাজক রাজ্যে দূরদেশগামী বণিকগণ বহুতর পণ্যদ্রব্য সঙ্গে লইয়া, নিরাপদে পথ চলিতে পারে না। যাহাদের মন ব্রহ্মের ধ্যানধারণায় আসক্ত, তাদৃশ যতি ও জিতেন্দ্রিয় ঋষিও অরাজক রাজ্যে সন্ধ্যাসময়ে যেখানে সেখানে থাকিতে পারেন না। অরাজক রাজ্যে অপ্রাপ্ত দ্রব্যের প্রাপ্তি ও প্রাপ্ত দ্রব্যের রক্ষা হয় না এবং সেনাগণ যুদ্ধে বিপক্ষ পক্ষের বলবিক্রম সহ করিতে পারে না। অরাজক রাজ্যে লোক সকল উৎকৃষ্ট অশ্ব এবং সুসজ্জিত রথ সকলে আরোহণ করিয়া, সহসা ও নিরুদ্ধে গমন করিতে সমর্থ হয় না। অরাজক রাজ্যে শাস্ত্রবিদগণ ব্যক্তিগণ বন বা উপবনে বসিয়া শাস্ত্রালাপ করিতে পারে না। অরাজক রাজ্যে ব্রতশীল লোক সকল দেবতার অর্চনা জ্ঞান মালা, মোদক ও দক্ষিণা প্রদান করেন না এবং রাজপুত্রগণ চন্দন ও অগুরু-চর্চিত হইয়া, বসন্তকালের বৃক্ষ সকলের শায়ে বিরাজমান হয়েন না। নদী জলহীন হইলে বন তৃণহীন হইলে এবং গোসমূহ গো-পালকহীন হইলে, যেমন নিতান্ত শোচনীয় হয়, রাজ্য অরাজক হইলে তেমনই সর্ব্বাংশেই নষ্ট হইয়া যায়। যে রূপ ধ্বজ রথের এবং ধূম অগ্নির চিহ্ন, সেইরূপ যে রাজা প্রজাগণের চিহ্নস্বরূপ ছিলেন, তিনি এখন ইহলোক পরিত্যাগ করিয়া দেবত্ব প্রাপ্ত হইয়াছেন। রাজ্য অরাজক হইলে, কাহারও কোন দ্রব্য নিজের বলিয়া থাকে না। লোক সকল মৎস্তের শায়ে সর্ব্বদাই পরস্পরকে বিনাশ করিয়া থাকে।' যে সকল নাস্তিক বর্ণাশ্রমমর্যাদা লঙ্ঘন করিয়া পূর্বে

১। ইহার নাম মাৎস্তভায়, প্রবল মৎস্ত যেমন ক্ষুত্র মৎস্তগণকে ভক্ষণ করে, সেইরূপ রাজা না থাকিলে প্রবল বাজিগণ দুর্ব্বলকে বিনাশ করিয়া ধন-রত্ন প্রভৃতি অপহরণ করে। কোটিল্য অর্থশাস্ত্রের ১৩৭৮-১৩৮০ অধ্যায়ে আছে—

"অপ্রাণীভো হি মাৎস্তভায়মুদভাবতি। বলীয়ান্ অবলং হি এসতে দণ্ডধরাভাবো। তেন গুপ্তঃ প্রভবতি।"

গোষ্ঠেও এক সময়ে মাৎস্তভায় উপস্থিত হইয়াছিল, তখন প্রজাগণ ধর্ম্মপালের পিতা গোপালদেবকে মাৎস্তভায় দূর করিবার জন্ত রাজপথে বরণ করিয়াছিল।

রাজমণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছিল, তাহারাও দণ্ডভয়রহিত হইয়া, স্ব স্ব প্রভুত্ব বিস্তারে প্রবৃত্ত হয়। চক্ষু যেমন শরীরের হিতসাধন ও অহিত-নিবারণে সর্বদাই প্রবৃত্ত, রাজাও সেইরূপ রাজ্যমধ্যে সত্য ও ধর্ম সমুৎপাদন-পূর্বক প্রজাগণের মঙ্গলবিধান করিয়া থাকেন। ফলতঃ রাজাই সত্য, রাজাই ধর্ম, রাজাই কুলবান্-দিগের কুল, রাজাই পিতা ও মাতা এবং রাজাই লোক সকলের হিতসাধন করেন। ইন্দ্র, যম, কুবের ও বরুণ, ইহাদের অপেক্ষাও রাজার গৌরব অধিক ; কেন না, রাজা সমুদায় লোকপাল-গুণেই ভূষিত।<sup>১</sup> ভাল ও মন্দের ব্যবস্থাপক রাজা যদি সংসারে না থাকিতেন, তাহা হইলে সূর্য্যভাবে অন্ধকারে গমন কিছুই জ্ঞান হয় না, তেননি কর্তব্যাকর্তব্য জানা থাকিত না। মহারাজ এখন বাঁচিয়াছিলেন, তখনও আমরা আপনার কথার অব্যাহত হইয়া চলি নাই ; এক্ষণেও আপনিই আমাদের গতি। সমুদ্র যেমন তীরভূমিকে লঙ্গন করে না, আমরাও তেমনি আপনার বাক্য লঙ্গন করি না। হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ ! দশরথ না থাকাতে আমরা সকলেই অকর্ম্মণ্য হইয়াছি এবং রাজ্যও বন হইয়াছে ; ইহাই ভাবিয়া আপনি এখন ইক্ষ্বাকুনন্দন ভরত বা অগ্র কাহাকেও অভিষিক্ত করুন। ৯-৩৮

### অষ্টমর্ষিতম সর্গ

মহামুনি বশিষ্ঠদেব ঐ সকল মিত্র, অমাত্য ও দ্বিজোত্তমগণের সেই কথা শুনিয়া, তাঁহাদের সকলকে এই কথা বলিলেন,—রাজা দশরথ ভরতকে রাজ্য দিয়া গিয়াছেন। তিনি এখন মাতুলকূলে ভ্রাতা শত্রুঘ্নের সহিত পরম সুখে বাস করিতেছেন ; অতএব

দ্রুতগামী বার্তাবহগণ সেই বীর ভ্রাতৃত্বকে আনিবার জন্ত অথারোহণে সজ্জ গমন করুন। এ বিষয়ে আমরা আর কি বিবেচনা করিব ? তখন সকলেই বশিষ্ঠদেবকে কহিলেন,—দূতগণ এখনই গমন করুক। তাঁহাদের এই কথা শুনিয়া বশিষ্ঠ দূতদিগকে আহ্বান করিয়া কহিলেন,—হে সিদ্ধার্থ ! হে বিজয় ! হে জয়ন্ত ! হে অশোক ! হে নন্দন ! আমি তোমাদের সকলকেই বলিতেছি, তোমরা আসিয়া, যাহা করিতে হইবে, শ্রবণ কর। তোমরা দ্রুতগামী অথ সকলে আরোহণ-পূর্বক সজ্জ রাজগৃহে গমন করিয়া, আমার আদেশানুসারে শোক ত্যাগ করত ভরতকে এই কথা বলিবে,—কুল-পুরোহিত বশিষ্ঠ এবং শুভানুধ্যায়ী মন্ত্রিগণ আপনাকে কুশল-সম্ভাষণ-পূর্বক বলিয়াছেন, আপনি সহরে এখান হইতে অযোধ্যায় প্রস্থান করুন। কালাতিক্রমণের অযোগ্য, অত্যাবশ্যক কার্য আপনার করিতে হইবে। রাম বনে গিয়াছেন এবং দশরথের পরলোকপ্রাপ্তি হইয়াছে সাবধান ! রঘুকুলের এই সকল অমঙ্গল-কথা কোনমতেই তাঁহাকে বলিবে না। তোমরা এখন কেকয়রাজ ও ভরতের জন্ত উৎকৃষ্ট অভরণ ও গটবস্ত্র সকল গ্রহণ করিয়া সহর প্রস্থান কর। এই বলিয়া তিনি দূতদিগকে পাথেয় ও আহার্য্য দ্রব্য প্রদান করিলে, তাহারা কেকয়রাজ্যে গমন করিতে উৎসুক হইয়া, বেগবান্ অভিপ্রৈত অশ্ব সকলে আরোহণ-পূর্বক স্ব স্ব আলায়ে প্রস্থান করিল। ১-১০

অনন্তর প্রস্থানের উপযুক্ত বিশিষ্টরূপ আয়োজন করিয়া, বশিষ্ঠের আজ্ঞানুসারে সহর হইয়া যাত্রা করিল। অপরতাল নামক জনপদের পশ্চিমসীমান্ত প্রলম্ব দেশের উত্তর দিয়া গমন করিয়া মালিনী নদীর

২। যমের মাত্র দণ্ডবিধানের শক্তি, কুবেরের ধনদান, ইন্দ্রের পালকত্ব, বরুণের সদাচারপরায়ণতা আছে, রাজার এই চারিজনের সকল গুণই থাকে, এই জন্য রাজা পূজনীয়।

১। দ্রীপুজাদির নিকট নিজেদের কেকয়রাজ্যে গমনের এ সংবাদ বলিবার নিমিত্ত স্ব স্ব গৃহে গমন করিয়াছিল, অথ সকল দ্রুতগামী অথচ দূরদেশগমনে সক্ষম, এই জন্যই দূতগণের সম্মতি ছিল।

মধ্য দিয়া ঐ সকল স্থান অতিক্রম করিয়াছিল।<sup>২</sup> পরে হস্তিনাপুরে গাইয়া, গঙ্গা পার হইয়া, পাঞ্চাল-রাজ্যে পদার্পণ-পূর্বক কুরুজাঙ্গল প্রদেশের মধ্যবর্তী পথে অবলম্বন করিয়া পশ্চিমাভিমুখে গমন করিতে লাগিল।<sup>৩</sup> পশ্চিমমুখে প্রফুল্ল সরোবর ও নিশ্মল জলপূর্ণ নদী সকল তাহাদের নয়নপথে পতিত হইল; কিন্তু তাহারা কাংক্ষ্যবশতঃ কুত্রাপি বিলম্ব না করিয়া, অতিদ্রুত গমন করিতে আরম্ভ করিল। অনন্তর তাহারা নানাপ্রকার জলচর পক্ষীর আশ্রয়, সুবিপুল ও নিশ্মলজলপূর্ণ, পরম রমণীয় শরদণ্ডা নদী অতিক্রম করিয়া, তাহার পশ্চিমতীরবর্তী সত্যোপষাচন নামক নিকূলবৃক্ষ-নিকটে গমন করিল। ঐ তরুর নিকটে যে নাহা প্রার্থনা করে, তাহাই সিদ্ধ হইয়া থাকে; এই জন্ত উহার সত্যোপষাচন নাম হইয়াছে এবং এই নিমিত্ত সকলেই উহাকে নমস্কার করিয়া থাকে। তাহারা ঐ তরুর নিকটে প্রদক্ষিণ করিয়া, কুলিঙ্গা নামী নগরীতে প্রবেশ করিল। তথা হইতে অভিকাল এবং অভিকাল হইতে তেজোভিভবন নামক গ্রাম দুইটি অতিক্রম করিয়া, পরে, ইক্ষ্বাকুগণের পুরুষপরম্পরায় অধিকৃত পরম পবিত্র ইক্ষুমতী নদী পার হইল। পার হইবার সময়ে, ইক্ষুমতীর তীরে যে সকল বেদপারগ ব্রাহ্মণ অঞ্জলিমাত্র জলপান করিয়াই প্রাণ

ধারণ করিয়া আছেন, তাঁহাদিগকে দর্শন করিয়া, বাহ্লীক দেশের<sup>৪</sup> মধ্য দিয়া সূদামা নামক পর্বতে উপনীত হইল। তথায় বিষ্ণুর পদচিহ্ন,<sup>৫</sup> বিপাশা ও শাল্মলী নামক নদীদ্বয় এবং তপ্তিম্ন অনেক নদী, সরোবর, তড়াগ, পল্লব, পুষ্করিণী, বিবিধ সিংহ, ব্যাঘ্র, য়গ ও হস্তী সকল দর্শন করত, প্রভুর আদেশপালনে সমুৎসুক হইয়া, ক্রমাগত গমন করিতে লাগিল। পথের দূরত্ব বশতঃ তাহাদের বাহন সকল ক্লান্ত হইয়া পড়িল; তথাপি তাহারা বিলম্ব না করিয়া সন্মুখে গিরিব্রজ নামক কেকয়পুরে উপনীত হইল।<sup>৬</sup> এইরূপে তাহারা প্রভুর প্রিয়সাধন, প্রজাগণের রক্ষা এবং রঘুবংশের উদ্ধার জন্ত কোনমতেই উপেক্ষা না করিয়া, রাত্রিতেই কেকয়নগরে উপনীত হইয়াছিল। ১১-২৩

## একোনসপ্ততম সর্গ

যে রাত্রিতে দূতগণ নগরে প্রবেশ করে, ভরত সেই রাত্রিতেই দ্বুঃস্বপ্ন দর্শন করিলেন। রাজা-ধিরাজপুত্র ভরত রাত্রিপ্রভাতসময়ে<sup>৭</sup> তাদৃশ

৪। ইক্ষুমতী নদীতীরস্থ বাহ্লীকদেশীয় বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণেরাও অঞ্জলিতে জলপান করেন, ইহা দেখিয়া দূতগণ গমন করিয়াছিল। কেহ কেহ বলেন, উহা দ্বারা বাহ্লীকদেশের অত্যন্ত অনাচার সূচিত হইয়াছে। যে দেশে বেদপারগ ব্রাহ্মণেরাই ব্রূপ কাঁধা করে, সে দেশে অস্ত্রের কথা আর কি বলিব, মহাভারতে কর্ণপর্বে কর্ণ-শল্য-বিবাদে কর্ণ বলিয়াছিল যে—

“বাহ্লীক! নাম তে দেশা ন তত্র দিবসং বসেৎ”

৫। সূদামা পর্বতে বিষ্ণুপদাঙ্কিত স্থান আছে, বিপাশা সূদামা পর্বতের পার্শ্ব দিয়া প্রবাহিত, শাল্মলী নদী, কেহ কেহ বলেন, বিপাশাতীরবর্তী শিমূলবৃক্ষ। পথবিশেষ বর্ণন দ্বারা তীর্থভূমি বলিয়া অপর লোকেও বাহাতে গমন করিতে পারে, এই জন্ত ঋষি উল্লেখ করিয়াছেন।

৬। কোন কোন পুথিতে পাঠ আছে—

‘সপ্তরাশ্রেণ গঙ্গা বৈ দূতান্তে শ্রান্তবাহবাঃ’

এই সর্গে প্রাচীন চীকাকার কতকের প্রদত্ত সংখ্যা ছুটে জানা যায়, ৬টি স্লোক নাই। অর্থাৎ কতক এই সর্গে ২৮ স্লোক বলিয়াছেন।

৭। প্রভাতকালের ঋদ্ধ অতি শীঘ্র কল প্রদান করে বলিয়াই ভরত অতিশয় পরিতপ্ত হইয়াছিলেন।

২। এই স্লোকটির অর্থ চীকাকারগণ বিভিন্নরূপ করিয়াছেন, যথা—অযোধ্যা হইতে পশ্চিমাভিমুখে গমন করিয়া অপরতাল ও প্রলম্বেশের মধ্যে প্রবাহিত মালিনী নদী পার হইয়া উত্তরমুখে কিছু দূর গমন করিয়া তার পর প্রলম্বের উত্তরদিক দিয়া পশ্চিমাভিমুখে গিয়াছিল। অপর অর্থ—অপরতালের দক্ষিণভাগ ও প্রলম্বের উত্তরভাগে অবস্থিত মালিনী নদীর তীর দিয়া উত্তর দেশের মধ্যপ্রদেশবর্তী পথে গমন করিয়াছিল। অপর অর্থ—অপরতাল ও প্রলম্ব দুইটি পর্বত, উহাদের মধ্যে মালিনী নদী প্রবাহিত, প্রথম অযোধ্যা হইতে পশ্চিমাভিমুখে নির্গত হইয়া পর্বতদ্বয়ের মধ্য দিয়া উত্তরমুখে কিছু দূর মালিনী নদীর তীরপথে গাইয়া প্রলম্বের উত্তরদিক দিয়া পশ্চিমমুখে দূতগণ গমন করিয়াছিল।

৩। উক্ত্যপশ্চিমদিকে গমন করিতে হস্তিনাপুরসমীপে অগ্নি-কোণাভিমুখে প্রবাহিত গঙ্গা পার হইয়া—কুরুজাঙ্গলদেশে অর্থাৎ কুরু-রাজ্যের একাংশে জনগণের বাস ও অপরায়ণ জঙ্গলাকীর্ণ থাকায় তাহাকে কুরুজাঙ্গল বলিত, উহার মধ্য দিয়া পাঞ্চালদেশে প্রাপ্ত হইয়া দূতগণ গমন করিয়াছিল।

অপ্রিয় স্বপ্ন দর্শন করিয়া অতিশয় পরিতপ্ত হইয়া-  
ছিলেন। তাঁহার মনোমধ্যে অস্থিত জন্মিয়াছে বুঝিতে  
পারিয়া, তদীয় প্রিয়বান্ধী বয়স্কগণ ঐ অস্থিত নিবারণ  
জন্ত সভামধ্যে নানাপ্রকার কথার প্রসঙ্গ করিলেন।  
তাঁহাদের মধ্যে কেহ তাঁহার শাস্তির জন্ত বীণাবাদন  
করিতে লাগিলেন, কেহ নৃত্য আরম্ভ করাষ্টয়া দিলেন,  
কেহ বা হস্তরসপ্রধান নাট্যকাদি পাঠ করিতে  
লাগিলেন। ভরতকে আপনাদের পরম প্রীতিভাজন  
বলিয়া, ঐ সকল বয়স্কের বিলক্ষণ বোধ ছিল। যাহা  
হউক, দশ জনে মিলিত হইয়া সচরাচর যেরূপ হস্ত-  
পরিহাস করিয়া থাকে, তাঁহারা সেইরূপ হস্ত-  
পরিহাস দ্বারাও রঘুনন্দন মহাত্মা ভরতকে কোন-  
মতেই আনন্দিত করিতে পারিলেন না। তদর্শনে  
এক জন প্রিয়সখা মিত্রমণ্ডলীমণ্ডিত ভরতকে  
কহিলেন,—সখে ! সুহৃদগণ নানা প্রকারে  
তোমার চিত্তবিনোদনের চেষ্টা করিতেছেন, কি  
নিমিত্ত তুমি সে সকলে মন দিতেছ না ? তিনি  
এই কথা বলিলে, তদুত্তরে ভরত তাঁহাকে  
বলিলেন,—১-৭

ভাই ! আমি যে কারণে একরূপ ব্যাকুল হইয়াছি,  
শ্রবণ কর।—আমি গত রাত্রে স্বপ্নে দেখিয়াছি, পিতা  
দশরথ আলুলায়িত-কেশে মলিন-বেশে পর্বতের  
শিখর হইতে গোময়পূর্ণ পঙ্কিল হ্রদে পতিত হইতেছেন,  
অনন্তর দেখিলাম, তিনি সেই গোময়-হ্রদে ভাসিতে  
ভাসিতে বারংবার যেন হস্ত করিয়া, অঞ্জলি দ্বারা  
তৈল পান করিতে লাগিলেন। তৎপরে তিনি পুনঃ  
পুনঃ তিলমিশ্রিত অন্ন ভোজন করিয়া, সর্বদিকে  
তৈল মাখিয়া, তথোমন্তকে তৈলেই অবগাহন  
করিলেন। পুনরায় স্বপ্নে দেখিলাম, সাগর শুষ্ক  
হইয়াছে, চন্দ্রদেব ভূমিতে পতিত হইয়াছেন, সমুদায়  
পৃথিবী অন্ধকারে আচ্ছন্ন হইয়া যেন অন্তর্হিত  
হইয়াছেন ; রাজার বহনকারী হস্তীর দন্ত সকল ভগ্ন  
হইয়াছে, হতাশন জ্বলিতে জ্বলিতে সহসা নির্বাপন

হইয়াছেন, পৃথিবী বিদীর্ণ হইয়াছেন, বৃক্ষ সকল  
শুষ্ক হইয়াছে এবং পর্বত সকল হিম্মভিন্ন ও  
ধূম-সমম্বিত হইয়াছে। কৃষ্ণায়স-নির্ম্মিত পীঠের  
উপরে উপবিষ্ট মলিনবসন রাজাকে কৃষ্ণ ও পিঙ্গল  
উভয় বর্ণ-মিশ্রিত স্ত্রীগণ প্রহার করিতেছে। ধর্ম্মাত্মা  
রাজা ভ্রাপর হইয়া, রক্তমালা ও রক্তানুলেপন  
ধারণ-পূর্বক গর্দভযোজিত রথে আরোহণ করিয়া,  
দক্ষিণমুখে প্রস্থান করিতেছেন। আরও দেখিলাম,  
কোন বিকটবদনা রাক্ষসী রক্তবস্ত্র পরিধান করিয়া,  
যেন হাট্টিয়া করিতে করিতে রাজাকে বলপূর্বক  
আবরণ করিতে লাগিল। আমি এই রাত্রিতে  
এই প্রকার ভয়াবহ দৃশ্যস্বপ্ন দর্শন করিয়াছি।  
নিশ্চয়ই বোধ হইতেছে, আমার বা রাজার কিংবা  
রামের, অথবা লক্ষ্মণের মৃত্যু হইবে। যে ব্যক্তি  
স্বপ্নে গর্দভযোজিত রথে আরোহণ করিয়া গমন  
করে, অচিরেই চিত্তামধ্যে তাহার ধূমাগ্র দেখিতে  
পাওয়া যায়। এই জন্মই আমি নিতান্ত  
ব্যাকুল হইয়া উঠিয়াছি এবং তোমাদের কথায়  
প্রীতি অনুভব করিতে পারিতেছি না ; বলিতে  
কি, আমার অতিমাত্র কণ্ঠশোষ উপস্থিত এবং  
মনও নিতান্ত চঞ্চল হইতেছে। ভয়ের এই সমস্ত  
কারণ যদিও এখন দেখিতে পাইতেছি না,  
কিন্তু মনে যে ভয় জন্মিয়াছে, তাহা কোন-  
মতেই দূর করিতে পারিতেছি না। আমার  
স্বর বিরত হইয়াছে ও শারীরিক লাভ্যপ্রভা নিম্প্রভ  
হইয়াছে এবং আমি কেন জন্মিয়াছি, ইত্যাদি প্রকারে  
আত্মাকেও যেন নিন্দা করিতে আমার ইচ্ছা  
হইতেছে ; কিন্তু নিন্দার কারণ কিছুই দেখিতেছি না।  
পূর্বের কথন এইপ্রকার বিচিত্র দৃশ্যস্বপ্ন মনেও ভাবি  
নাই ; সুতরাং উহা দেখিয়া অবধি রাজাকে আর  
দেখিতে পাইব কি না, চিন্তা করিয়া মনো-  
মধ্যে যে গুরুতর উদ্বেগের সঞ্চার হইয়াছে,  
তাহা কোনও মতেই দূর হইতেছে না। সখে !



রাজার দর্শনবিষয়ে ইতিপূর্বে কোন চিন্তাই ছিল না।<sup>২</sup> ৮-২১

## সপ্ততিতম সর্গ

গনস্বী ভরত স্তম্ভদগণ-সমক্ষে এই প্রকার স্বপ্ন-বৃত্তান্ত বলিতেছেন, এমন সময় শ্রান্তবাহন দূতগণ ভুলজ্য পরিখা অতিক্রম করিয়া রমণীয় রাজগৃহে প্রবেশ করিল। তথায় রাজা ও রাজপুত্র যুধাজিৎ উভয়ের সহিঃ সাক্ষাৎ হইল। তাঁহারা তাহাদিগকে সমুচিত সৎকার করিলেন। অনন্তর দূতগণ নিজ প্রভু ভরতের পাদগ্রহণ করিয়া ভরতকে কহিতে লাগিল, কুলপুরোহিত বশিষ্ঠদেব এবং অমাত্যবর্গ সকলেই আপনাকে কুশল-সম্ভাষণ করিয়া বলিয়া দিয়াছেন, আপনি সত্ত্বর এখান হইতে বহির্গত হউন, কালবিলম্বের অযোগ্য বিশেষ কার্য্য উপস্থিত হইয়াছে।<sup>১</sup> হে বিশাললোচন! তাঁহারা এই সকল মূল্যবান বসন ও ভূষণ সকল আমাদের সঙ্গে দিয়াছেন; আপনি এ সকল সযং গ্রহণ করুন ও মাতুলকেও প্রদান করুন। হে নৃপনন্দন! এই সকল আনীত দ্রব্যের মধ্যে বিংশতি কোটি মূল্যের বস্ত্র ও আভরণ আপনার মাতামহের এবং অপর দশ কোটি মূল্যের আভরণ আপনার মাতুলের; তাহাদিগকে তৎসমস্ত প্রদান করুন।<sup>২</sup> তখন মাতুলাদির প্রতি সান্তিশয় অনুরক্ত রাজপুত্র ভরত

তৎসমস্ত গ্রহণ করিয়া, মনোমত বস্ত্রসমূহ প্রদান করিলেন, এবং দূতগণকে ভ্রমপানাদি দ্বারা সৎকৃত করিয়া তাহাদিগকে কহিলেন,—মদীয় পিতৃদেব নরনাথ দশরথ কুশলে আছেন ত? রাম ও মহাত্মা লক্ষ্মণের ত কুশল? রাজার মধ্যমা মহিষী এবং বীর লক্ষ্মণ ও শত্রুঘ্নের জননী ধর্ম্মজ্ঞা স্মৃতিভাও নীরোগে আছেন ত? আর সর্ব্বদা যিনি আপনারই ইচ্ছা-সিদ্ধির অভিলাষ করেন এবং আপনাকে বিশিষ্টরূপে জ্ঞানশালিনী বলিয়া ধাঁহার বোধ আছে,<sup>৩</sup> সেই অত্যন্ত কোপনস্বভাবা মদীয় মাতা কৈকেয়ীও ত আরোগ্যস্থ সন্তোগ করিতেছেন? তিনি আমাকে কি বলিয়াছেন? ১-১০

মহাত্মা ভরত এই প্রকার কহিলে, দূতগণ সবিনয়-বাক্যে তাঁহাকে উত্তর করিল,—হে নরশ্রেষ্ঠ! আপনি ধাঁহাদের কুশল কামনা করিতেছেন, তাঁহার সকলেই কুশলে আছেন। এক্ষণে পদ্মালয়া লক্ষ্মী আপনাকে বরণ করিতে উত্তত হইয়াছেন। অতএব যাত্রার জন্ত আপনার রথযোজনা করা হউক।<sup>৪</sup> দূতগণ এইপ্রকার কহিলে, ভরত পুনরায় তাহাদিগকে বলিলেন,—তবে, আমি এখন এই বলিয়া মাতামহের নিকট বিদায় লইয়া আসি যে, দূতগণ লইয়া যাইবার নিমিত্ত আমাকে অতিমাত্র দ্বন্দ্ব দিতেছে। নৃপনন্দন ভরত তাহাদিগকে এই কথা কহিয়া, তাহাদের কথা-মতে মাতামহকে গিয়া বলিলেন,—রাজন্! দূতগণ শীঘ্র গাইতে হইবে বলিয়া দ্বন্দ্ব দিতেছে; অতএব

২। পূর্বে যে বিষয় চিন্তা না করা যায়, সেই বিষয়ের স্বপ্ন আশা হইয়া থাকে। এই সর্গে—“অথ স্বপ্নে পুরুষ কৃৎস কৃৎসন্তঃ পশ্চতি খৈরব্বাহোঁনীরমানং” ইত্যাদি ক্রতির অর্থ প্রদর্শিত হইয়াছে। পূর্বে চিন্তা করিলে পর যে স্বপ্ন দেখা যায়, উহা নিশ্চল হয়, প্রত্যুর্বে দৃষ্ট স্বপ্ন সত্ত্ব বল প্রসব করে, এই সকল ক্রটির বা তাহার আত্মীয়গণের মধ্যে কলে, ইহা বলা হইয়াছে।

১। ব্যাভাসিক শব্দটি মূলে বহুবচন উক্ত হইয়াছে, উহার অর্থ বহু, এখানে কালাতিক্রমণের অযোগ্য, দ্রুত, অভিক্রমকৃত, মরণ, দণ্ড, দোষ ইত্যাদি অর্থে প্রয়োগ হয়।

২। এইরূপ বহুলা দ্রব্য ভিন্ন মহারাজপুত্র ভরতের এই সকল দ্রব্য প্রদানে বহু সম্মান হইতে পারে না।

৩। ভরতের প্রায় সকল মাতুলগণ বিষয়ে বাহার ধ্বংস স্বভাব, ঠিক তাহারই অনুবাদ, দূতগণের অশ্লিষ্ট উক্তি হইতে ভরতের মনে একটা সন্দেহ জন্মিয়াছিল যে, কৈকেয়ী হয় ত কিছু করিয়া থাকিবেন। সেই জন্তই নিজমাতার বিশেষভাবে আত্মকামা বলা হইয়াছে।

৪। এই লক্ষ্মী আপনাকে বরণ করিতেছেন, ইহা দ্বারা অমঙ্গলাশঙ্কা নিবৃত্তি করা হইয়াছে, এবং ভরত নারায়ণাবতার, তাঁহার পত্নীও এই সময়ে স্বভূকাল উপস্থিত হইয়াছে, এই কথা ভ্রাতৃত্বের বলিবার কারণ—এ সময়ে ভরত আর কিছু ভিজ্ঞাসা না করেন। এই সকল দুতের ভয়ভ-নিকটে মিথ্যা বলিবার বিশেষ ভয় ছিল, অথচ বশিষ্ঠদেবের আদেশও পালন করিতে হইবে, এই জন্ত তাহার নানার্থ বাক্য ব্যবহার করিয়াছিল।

আমি এখন পিতৃদেবের নিকট গমন করিব। আবার আপনি যখন আমায় স্মরণ করিবেন, উপস্থিত হইব। তখন কেকয়রাজ ভরতের শিরশ্চূষন-পূর্বক বলিলেন,—ভরত! কৈকেয়ী তোমা হইতে সং-পুত্রের জননী হইয়াছেন। আমি অনুমতি দিতেছি, হে শত্রুদমন। তথায় যাইয়া মাতা-পিতাকে আমাদের কুশল বলিও। পুরোহিত বশিষ্ঠ ও অন্যান্য প্রধান প্রপান ব্রাহ্মণসমূহ এবং মহাপুরুষের রাম ও লক্ষ্মণ দুই ভ্রাতা সকলকেই অনাময় জানাইও। ১১-১৮

এই বলিয়া কেকয়পতি, ভরতকে সবিশেষ সৎকার করিয়া, উত্তম হস্তী, চিত্রকশ্বল ও অজিনসমূহ প্রদান করিলেন। এতদ্ভিন্ন প্রকাণ্ডকায় কুকুর সকল দিলেন। ঐ সকল কুকুর অন্তঃপুরমধ্যেই যত্ন-পূর্বক বন্ধিত হইয়াছে; সুতীক্ষ্ণ দংষ্ট্রাই উহাদের অঙ্গ এবং উহাদের বলবীৰ্য্য ব্যাঘ্র সদৃশ। অনন্তর তিনি কৈকেয়ীপুত্র ভরতকে সবিশেষ সমাদর-পূর্বক দুই সহস্র স্বর্ণময় নিক<sup>৬</sup> ও ঘোড়শ শত অশ্ব প্রদান করিলেন এবং তাঁহার অনুচর হইবার নিমিত্ত কতকগুলি আপনার মনোমত, বিখ্যাত ও গুণবান অমাত্য প্রদান করিলেন। অনন্তর ভরতের মাতুল যুধাজিৎ তাঁহাকে ইন্দ্রশিরনামক দেশোৎপন্ন ঐরাবত-বংশীয় পরম সুদৃশ্য হস্তিসমূহ এবং উত্তমরূপে বহন করিতে সমর্থ বেগগামী গর্দভ সকল প্রদান করিলেন। কিন্তু অতি দূরায় যাইতে হইবে বলিয়া, কৈকেয়ীপুত্র ভরত মাতামহের প্রদত্ত পনলাভে সবিশেষ হ্রস্ট হইলেন না। দূতগণ দ্বারা দেওয়াতে এবং রাত্রিতে স্বপ্ন দেখাতে তাঁহার মনোমধ্যে তৎকালে বিষম উৎকণ্ঠা জন্মিয়াছিল। তিনি সহর আপনার গৃহ হইতে নির্গত হইয়া হস্তী, অশ্ব ও মনুষ্য-পরিপূর্ণ রাজপথে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। তাহা অতিক্রম করিয়াই, পরম উৎকণ্ঠ অস্তঃপুর দেখিতে পাইলেন। তখন ক্রীমান ভরত ঐ অস্তঃপুরে প্রবেশ করিলেন; কেহই তাঁহাকে নিবারণ

করিল না।<sup>৭</sup> তিনি তথায় প্রবেশ করিয়া, মাতামহ ও মাতুলের নিকট বিদায় হইয়া, শত্রুদনের সহিত রথারোহণে প্রস্থান করিলেন। তখন ভৃত্যগণ মণ্ডলাকারচক্রবিশিষ্ট শতাবধি রথ, উষ্ট্র, গো, অশ্ব ও গর্দভ এই সকলে যোজনা করিয়া তাঁহার অনুগামী হইল। সিন্ধুপুরুষ যেমন ইন্দ্রলোক হইতে বিনির্গত হয়েন, অজাতশত্রু মহারাজা ভরতও তেমনি মাতামহের আত্মসদৃশ সুবিশিষ্ট অমাত্য এবং সৈন্য-সমূহে সুরক্ষিত হইয়া, শত্রুদনকে সঙ্গে লইয়া গৃহ হইতে প্রস্থান করিলেন। ১৯-৩০

## একসপ্ততিতম সর্গ

তদনন্তর মহানীর ভরত রাজগৃহ হইতে পূর্বদিকে প্রস্থান করিয়া, সুদামানদী দর্শন করিয়া ও উহা পার হইয়া ক্রমান্বয়ে অতিদূরবিস্তৃত পশ্চিমদিকে প্রবাহিত ফ্লাদিনী নামক নদী ও শতদ্রু নদী পার হইলেন।<sup>১</sup> অনন্তর এলধান-গ্রাম-বাহিনী নদী অতিক্রম-পূর্বক অপরপর্বত নামক জনপদে সকলে উপনীত এবং শিলা ও আকুর্নতী নদী উত্তীর্ণ হইয়া, অগ্নিকোণে শল্যকর্ণ নামক জনপদে উপস্থিত হইলেন।<sup>২</sup> তথায় তিনি

৬। ভরত মাতামহাদির নিকট গমনের অনুমতি ও ধনাদি লাভ করিয়া যাত্রা পরিবার জন্ত প্রস্তুত হইতে নিজ গৃহে গিয়াছিলেন। অথবা ভরতের দুঃস্বপ্নবৃত্তান্ত ও দূতগণের জ্ঞানিতে পারিয়া কেকয়রাজ ও ভৃত্যগণ যুধাজিৎ ভরতগৃহে আসিয়াছিলেন, সেই স্থানে বসিয়াই ধনাদি দান করেন, ভরত গাঙ্গা করিয়া রাজপথে নির্গত হইলেন, পরে মাতামহা প্রভৃতির সঙ্গে সাক্ষাৎ পরিবার নিমিত্ত অস্তঃপুরে গমন করেন।

১। ভরতের আনয়নার্থ দূতগণ যে পথে গমন করিয়াছিল, ভরত যে পথে প্রত্যাবর্তন করেন নাই, দূতগণ অতি লীলা পৌড়িবার জন্ত কানন-পথে গিয়াছিল, ভরত চতুরঙ্গ সৈন্য সহ যে পথে যাওয়া যায়, তাহা পথে আসিয়াছিলেন, দূতগণের গমনকালীন যে সকল স্থানের নাম কথিত হইয়াছিল, তাহার একটিরও নাম এ স্থানে দেখা যায় না।

২। “শিলামাকুর্নতী” মূল, এই পাঠ আছে। ইহার অর্থ—যে নদী নিরন্তর শিলা বহন করে অর্থাৎ ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র প্রস্তরখণ্ড যে নদীর স্রোতে নিরন্তর বহন করিয়া আনে, অথবা ঐ নদীর মধ্যে পতিত বস্তুর শিলা করা যাহার স্বভাব। শিলাপ্রায় কাঠ-নৌকার সাহায্যে ঐ নদী পার হইতে হয়। কতক মতে আশ্বেয় ও শল্যকর্ণ গ্রামদ্বয়, তদ্বারা শিলামহা নদী প্রবাহিত।

৫। ‘নিক’ বস্কোভূষণ—‘হার’ অর্থ। ‘দীনার’ মুজাবিশেষ।

শুচি হইয়া শিলাবহা নদী দর্শন-পূর্বক প্রধান প্রধান পর্বত সকল অতিক্রম করিয়া, চৈত্ররথ বনের অভিমুখে প্রস্থান করিলেন। অনন্তর সরস্বতী-গঙ্গা-সঙ্গমে সমাগত হইয়া,<sup>৩</sup> বীরমৎস্ত দেশের উত্তরস্থ ভারুণ্ড নামক অরণ্যে প্রবেশ করিলেন। অনন্তর অতিশয় বেগবতী সকললোকাহ্লাদকারিণী পর্বত-পরিবৃত্ত কুলিঙ্গানদী উত্তীর্ণ হইয়া, যমুনায গমন-পূর্বক সৈন্যদিগকে তথায় বিশ্রামাদি করাইলেন। অশ্বগণ নিতান্ত পরিশ্রান্ত হইয়াছিল। যমুনাভূলে স্নানাদি সমাপন-পূর্বক তাহাদের সর্ববশরীর সুশীতল করিয়া এবং ঘাসাদিদানে আশ্রয় করিয়াছিলেন, তিনি স্নায় তাহাতে স্নান ও পানক্রিয়া সমাধান করিলেন। অনন্তর পবিত্রবোধে সেই জল গ্রহণ করিয়া প্রস্থান করিলেন এবং বায়ু যেমন অবাধে আকাশ অতিক্রম করিয়া যায়, তিনিও তেমনি সুপ্রশস্ত অরণ্যপথে সুনিপুণ ভদ্রজাতীয় গজে জনসমাগমবর্জিত শূন্য মহারণ্য পার হইলেন। অনন্তর তিনি অংশুধাম গ্রামে মহানদী গঙ্গা অতি কষ্টে পার হইতে হয় জানিয়া, প্রাগ্‌বট নামক বিখ্যাত নগরে আগমন করিলেন। পরে তথায় গঙ্গা নদী পার হইয়া সসৈন্যে কুটিকোষ্টিকা নদীতে সমাগত ও তাহা পার হইয়া, ধর্ম্মবর্দ্ধন গ্রামে উপনীত হইলেন। ১-১০

তদনন্তর তোরণ গ্রামের দক্ষিণভাগস্থ জম্বুপ্রস্থ গ্রামে সমাগত হইয়া, পরে পরম মনোহর বরুণগ্রামে উপস্থিত হইলেন। তত্রত্য রমণীয় অরণ্যে বাস করিয়া পূর্বমুখে প্রস্থান করিয়া প্রিয়কর বৃক্ষশালী উজ্জ্বহানা নাম্নী নগরীর উপবনে উপনীত হইলেন। তিনি তথায় প্রিয়ক বৃক্ষের নিকটে গিয়া ‘আমি নীত্র যাইতেছি, তোমরা ধীরে ধীরে গমন কর,’ সৈন্যদিগকে এইপ্রকার

অনুমতি দিয়া দ্রুতগামী অশ্বযোজিত রথে সত্তর যাত্রা করিলেন<sup>৪</sup> এবং সর্ববতীর্থ নামক গ্রামে একরাত্রি বাস করিয়া, পরে পার্বতীয় অশ্বগণ সাহায্যে ঐ গ্রামের উত্তর-দিগ্‌বাহিনী উত্তানিকা নদী এবং অশ্বাশ্র নদী সকল পার হইয়া, হস্তিপৃষ্ঠক নামক গ্রামে আসিয়া তথায় কুটিকা নাম্নী নদী পার হইয়া, লৌহিত্য-গ্রামে কপিবতী নদী পার হইলেন। পরে একমালগ্রামে শ্বাণুমতী ও বিনত গ্রামে গোমতী নদী পার হইয়া, কলিঙ্গনগর-নিকটে শালবনে উপনীত হইলেন। তাঁহার বাহন সকল পরিশ্রান্ত হইলেও তিনি সত্তর তথায় আগমন ও সত্তরই রাত্রিতে সেই বন অতিক্রম করিলেন। তরুণোদয়সময়ে রাজা মনুর প্রতিষ্ঠিত অাধ্যা দর্শন করিলেন। পথে তাঁহার সাত রাত্রি অতীত হইয়াছিল। এক্ষণে তিনি সম্মুখেই অযোধ্যা দর্শন করিয়া সারথিকে কহিলেন,—১১-১২

সারথি! রাজর্ষিশ্রেষ্ঠ-পালিতা, পুণ্যোদ্যান-সমন্বিতা, যশস্বিনী এবং বেদপারগ যাগশীল গুণশালী সমৃদ্ধ ব্রাহ্মণগণসেবিতা, সমৃদ্ধা অযোধ্যানগরীকে দূর হইতে দ্রুত বলিয়া বোধ হইতেছে না, গোময়াদি লেপনাভাবে গৃহয়ন্তিকা সকল পাণ্ডুবর্ণ দেখা যাইতেছে, পূর্বে অযোধ্যার চারিদিকে নরনারীগণের অতি তুমুল কোলাহল শব্দ শুনিতে পাওয়া যাইত; কিন্তু আজি আর উহা শুনিতে পাইতেছি না। পূর্বে কামী পুরুষগণ যে সকল উপবনে সায়াহ্নে প্রবেশ করিয়া সমস্ত রাত্রি ক্রীড়া করিত এবং ক্রীড়াবসানে প্রাতঃকালে ইতস্ততঃ ধাবমান হওয়াতে উদ্ভানের শোভা সম্পাদন করিত, আর তাহারা সে সকলে বিচরণ করে না। ঐ দেখ, সেই উপবন সকল আজি আমাকে লক্ষ্য করিয়া যেন রোদন করিতেছে এবং আমারও উহাদিগকে যেন মহারণ্য বোধ হইতেছে। ফলতঃ সমস্ত অযোধ্যাই যেন আমার বন

৩। সরস্বতী পশ্চিমদিকে যাহার প্রবাহ, গঙ্গা পূর্বেও পশ্চিম-প্রবাহ, হুচু সীতা নাম্নী গঙ্গারই অংশবিশেষ, এই তিনটি পুরাণ-প্রসিদ্ধ গঙ্গাপ্রবাহ। ঐ সরস্বতী ও গঙ্গার সঙ্গমস্থল লাভ করিয়া অথবা পাশাপাশি ভাবে প্রবাহিত নদীস্বরূপ লাভ করিয়া—বীরমৎস্তদেশের উত্তরদিকে ভারুণ্ড বনে প্রবেশ করিলেন।

৪। উজ্জ্বহানা নগরীর পর স্বদেশে কোন ভয় নাই বলিয়াই তাহাদিগকে ধীরে আসিতে বলিয়া অতি অল্প লোকবল সঙ্গে লইয়া দ্রুত দ্রুত গমন করিয়াছিলেন।

বলিয়া মনে হইতেছে। পূর্বের যেমন প্রধান প্রধান ব্যক্তিদিগকে হস্তী, অশ্ব ও অশ্ববিধ যান-সমূহে আরোহণ করিয়া, ইতস্ততঃ নির্গত বা প্রবিষ্ট হইতে দেখা যাইত, আজি আর সে প্রকার দেখা যাইতেছে না। সূর্য্য উদিত হইয়াছেন; তথাপি এখনও যুগ ও পক্ষীদিগকে মত্ত হইয়া অনুরাগভরে নধুর স্বরে বারংবার কলরব করিয়া, শব্দ করিতে শুনা যাইতেছে না। এই সমস্ত উদ্যান কামিগণের আনন্দ-কোলাহলে পূর্বের প্রতিধ্বনিত হইয়া আনন্দিত থাকিত; কিন্তু অত্ৰ ইহারা সর্বথা নিরানন্দ হইয়াছে দেখিতেছি। ইহাদের বৃক্ষসকল পত্রমোচনচ্ছলে পথে যেন অশ্রুধারা করিয়া রোদন করিতেছে। পূর্বের গায় আজি চন্দন ও অমৃতমিশ্রিত ধূপগন্ধে ব্যাপ্ত হইয়া, সুনির্মল শোভন বারু প্রবাহিত হইতেছে না। পূর্বের ভেরী, মৃদঙ্গ ও বাণাসজ্ঞের বাদনদণ্ড হইতে সর্বদাই পরম প্রফুল্লভাবে শব্দ উৎপত্ত হইত, আজি কি জন্ত তাহাও নিবৃত্ত হইয়াছে? অশুভ ও অনিষ্টসূচক ছুনিমিত্ত সকল পদে পদেই আমার দৃষ্টিপথে পতিত হইতেছে। তাহাতে আমার মন সাতিশয় অবসন্ন হইয়া উঠিতেছে। হে স্মৃত! বিহ্বল হইবার কোন প্রকার কারণ না থাকিলেও, হৃদয়ে অবসাদ উপস্থিত হইতেছে। ইহাতে স্পষ্টই প্রতীতি জন্মিতেছে, আমার বঙ্গুগণ কোনমতেই আর কুশলে নাই। ২০-৩১

অনন্তর সেই শ্রান্ত-হৃদয় ভরত বিষয়, ক্ষুভিতে-স্ত্রিয় ও ত্রাসাশ্রিত হইয়া শীঘ্র ইক্ষ্বাকু-পালিতা অযোধ্যায় প্রবেশ করিলেন। তৎকালে তাঁহার বাহন সকলও শ্রান্ত হইয়াছিল। তিনি বৈজয়ন্ত নামক দ্বার দিয়া পুরীমধ্যে প্রবেশ করিলে, দ্বারপালগণ তৎক্ষণাৎ গাত্ৰোত্থান-পূর্বক বিজয়প্রদ করিয়া, তাঁহার সঙ্গে সঙ্গে যাইতে লাগিল।<sup>৫</sup> তাঁহার মন নিতান্ত ব্যাকুল

হইয়াছিল; তথাপি তিনি দ্বারপালগণের যথাযোগ্য সৎকার করিয়া, পরে তাহাদিগকে সমভিব্যাহারে যাইতে নিবেদন করিলেন,—এবং কেকয়পতির সারথি নিতান্ত ক্লান্ত হইয়াছিল, তাহাকেও সেই স্থানে বিশ্রাম করিতে বলিয়া কহিতে লাগিলেন, হে অনঘ! কি জন্ত কারণ নির্দেশ না করিয়া আমাকে হরা দিয়া এখানে আনা হইল, তজ্জন্ত আমার মনে নানাপ্রকার অনিষ্টাশঙ্কা হইতেছে এবং তজ্জন্ত নিতান্ত ব্যাকুল ও অধীর হইয়া উঠিতেছি। হে সারথি! রাজাদের মৃত্যুতে যে সকল অমঙ্গল লক্ষণ লক্ষিত হইয়া থাকে, পূর্বের আমার শুনা ছিল, অত্ৰ সেই সকল লক্ষণ আমি প্রত্যক্ষ দেখিতেছি। ঐ দেখ, গৃহস্থদিগের গৃহ সকল সগর্ভজন-বিহীন, পক্ষ, অবক্ষকবাট, সর্বতোভাবে শ্রীহীন হইয়াছে। কোন প্রকার উপাসনার সম্পর্ক না থাকাতঃ ধূপগন্ধেরও সম্পর্ক নাই। তত্রত্য কুটুম্বজনেরা অভুক্ত এবং নগরবাসীরা শোভাহীন হইয়াছে। সমস্ত গৃহভবন মাল্যশোভাহীন, অপরিষ্কৃত-প্রাঙ্গণযুক্ত ও লক্ষ্মীহীন দেখিতেছি। দেবগৃহ সকলও পূজক-পরিচাবকাদি শূন্য-হওয়াতে পূর্বের গায় শোভা পাইতেছে না। কেহই আর প্রতিমা সকলের পূজা করে না, যজ্ঞভূমিতে আর যজ্ঞ হয় না এবং বিপণি সকলেও আর মাল্য সকলের ক্রয়-বিক্রয় নাই। বনিকদিগকেও আর পূর্বের গায় প্রফুল্লচিত্ত দেখিতেছি না। চিন্তায় তাহাদের হৃদয় নিতান্ত ব্যাকুল হইয়া উঠিয়াছে এবং ক্রয়-বিক্রয় লোপ পাওয়াতে তাহারা স্ব স্ব আপণ বন্ধ করিয়াছে। যুগ ও পক্ষী সকলও একান্ত কাতরভাবে দেবায়তন ও চৈত্র্য সকলে বিচরণ করিতেছে। ফলতঃ নগরীর স্ত্রী-পুরুষমাত্রেই মলিন, চিন্তায়ুক্ত, ক্লশ, অশ্রুপূর্ণ-লোচন এবং উৎকণ্ঠিত ও একান্ত ব্যাকুল হইয়াছে দেখিতেছি। ভরত শোকভারাচ্ছন্ন হৃদয়ে সারথিকে এই প্রকার কহিয়া, অযোধ্যায় সর্বত্রই উল্লিখিত অনিষ্টপরম্পরা নিরীক্ষণ করিয়া রাজভবনে

৫। “বৈজয়ন্ত ইন্দ্রের প্রাসাদের নাম, তৎসমূহ দ্বার দিয়া, অথবা রাজধানীর পশ্চিম দিকের দ্বারের নাম বৈজয়ন্ত ছিল, এই স্থানে গায়ত্রীর ষষ্ঠ অক্ষর ‘রে’ দ্বারা ইহা দ্বারা বলা হইয়াছে, ইহার পূর্বের রামায়ণের পাঁচ হাজার শ্লোক সমাপ্ত হইয়াছে।

বাইতে লাগিলেন। তিনি দেখিলেন, অযোধ্যার চতু-  
প্পথ ও গৃহ সকল শূন্য এবং কবাট ও দ্বারবল্ল সকল  
ধূলিধূসরিত হইয়াছে। ইন্দ্রপুরীসদৃশ অযোধ্যার  
তদবস্থা দর্শন করিয়া তিনি যারপরনাই দুঃখিত হই-  
লেন। পূর্বের যাহা কখনও অযোধ্যায় ঘটে নাই,  
নয়ন ও মনের অপ্রিয় তাদৃশ ঘটনা সকল দর্শন করিয়া  
তদীয় চিন্তবৃত্তি নিতান্ত ক্ষুব্ধ ও অপ্রসন্ন হইয়া  
উঠিল; তজ্জন্ম ঐ সকল আর নয়ন-গোচর না হয়,  
এই ভাবিয়া, তিনি মন্তক নত করিয়া পিতার গৃহে  
প্রবেশ করিলেন। ৩২-৪৬

### দ্বিসপ্ততিতম সর্গ

তিনি পিতৃগৃহে পিতাকে না দেখিয়া, মাতারসহিত  
সাক্ষাৎকার-মানসে তাঁহার গৃহে গমন করিলেন।  
তিনি এত দিন বিদেশে ছিলেন, এক্ষণে গৃহে আসিয়া-  
ছেন দেখিয়া, কৈকেয়ী আপ্লাদিতা হইয়া, তৎক্ষণাৎ  
স্বর্ণময় আসন ত্যাগ করিয়া, গাত্রোত্থান করিলেন।  
ধর্ম্মাত্মা ভরত মাতৃগৃহে প্রবেশ করিয়াই দেখিলেন,  
উহার শ্রী ভ্রষ্ট হইয়াছে। অনন্তর তিনি জননীর  
পবিত্র পদযুগল গ্রহণ করিলেন। তখন কৈকেয়ী যশস্বী  
ভরতের মন্তক আগ্রাণ ও তাঁহাকে আলিঙ্গন করিয়া,  
ক্রোড়ে বসাইয়া জিজ্ঞাসিতে লাগিলেন,—বৎস! আজ  
কর রাত্রি হইল, তুমি মাতামহের গৃহ হইতে বহির্গত  
হইয়াছ? রথে করিয়া শীঘ্র আসাতে পথিমধ্যে  
তোমার ত কোন কষ্ট হয় নাই? তোমার মাতামহ  
এবং মাতুল যুধাজিৎ ইঁহারা দুই জনই ত বেশ ভাল  
আছেন? বৎস! প্রবাসে গিয়া অবধি ত তুমি  
সুখে ছিলে? এই সকল আমাকে বল। কৈকেয়ী  
কর্তৃক এইরূপ জিজ্ঞাসিত হইলে, রাজীবলোচন ভরত  
তাঁহার নিকট সমস্ত বৃত্তান্ত বলিতে লাগিলেন,—মাতঃ!  
আজ সাত রাত্রি হইল, আমি মাতামহের গৃহ  
ছাড়িয়াছি। আপনার পিতা ও ভ্রাতা দুই জনই ভাল

আছেন। শত্রুদমন কেয়রাজ আমাকে যে সকল  
ধন ও রত্ন দিয়াছিলেন, পথিমধ্যে বাহন সকল পরি-  
শ্রান্ত হওয়াতে আমি সে সকল ফেলিয়া রাখিয়া  
অগ্রেই চলিয়া আসিয়াছি। রাজসন্দেশবাহী দূতগণ  
স্বরা দেওয়াতেই আমি এখানে এত শীঘ্র আগমন  
করিয়াছি। এক্ষণে যাহা জিজ্ঞাসা করিতেছি, বলুন।  
আপনার এই স্বর্ণভূষিত শয়নোপযুক্ত পর্য্যঙ্ক শূন্য  
রহিয়াছে দেখিতেছি এবং ইক্ষ্বাকুবংশীয় কোন ব্যক্তি-  
কেও আমার গাফলাদিত বোধ হইতেছে না। আর  
আপনার এই গৃহে রাজ্য প্রায় সর্বদাই থাকেন,  
তাঁহাকেও আজি দেখিতেছি না; আমি তাঁহাকেই  
দেখিবার জন্ম এখানে আসিয়াছি। এখন পিতা  
কোথায়, আমি তদীয় পদযুগল গ্রহণ করিব। তিনি  
কি আমার মাতৃগণের মধ্যে সাবজ্যেষ্ঠা কৌশল্যার  
গৃহে আছেন? ইহা আমাকে বলুন। ১-১৪

অনন্তর প্রিয় সংবাদরূপে রাজমৃত্যু-সংবাদাভিজ্ঞা  
সেই রাজ্যলোভে মোহিতা কৈকেয়ী, অজ্ঞাত-বৃত্তান্ত-  
জিজ্ঞাসা-তৎপর ভরতকে প্রিয় দিবরণের শ্রায় সেই  
বোরতর অপ্রিয় বৃত্তান্ত বিজ্ঞাপন করিলেন,—বৎস!  
সংসারে সকলেরই যে গতি, তোমার পিতা, রাজা,  
মহাত্মা, তেজস্বী, বাগশীল ও সাধুগণের আশ্রয় দশ-  
রথও সেই গতি লাভ করিয়াছেন। ধর্ম্মযুক্তবংশে জাত  
শুদ্ধস্বভাব ভরত এই কথা শুনিয়াই পিতৃশোকপ্রভাবে  
নিতান্ত অভিভূত হইয়া, সহসা ভূমিতে পতিত হই-  
লেন। পড়িবার সময় সেই মহাবাহু মহাবল ভরত  
বাহুযুগল দ্বারা ভূমি আহত করিয়া, ‘হায়! হত  
হইলাম!’ এইপ্রকার ব্যাকুল ও করুণ বাক্য প্রয়োগ  
করিলেন। অনন্তর সেই মহাতেজা ভরত পিতৃ-  
বিয়োগ জন্ম শোকে ও দুঃখে আচ্ছন্ন হইয়া, অজ্ঞান  
ও অভিভূত অবস্থায় বিলাপ করিতে লাগিলেন।  
পিতার এই যে শয্যা পূর্বের শরৎকালের রাত্রিতে  
চন্দ্রমণ্ডলমণ্ডিত গগনের শ্রায় নিতান্ত স্নান  
আমার প্রতীয়মান হইত, আজি সেই ধীমান পিতৃদেবের

বিরহে চন্দ্রহীন আকাশ ও জলহীন সাগরের  
 ছায় উহা শোভা পাইতেছে না। মহাবীর ভরত  
 আপনার পরম সুকুমার মুখমণ্ডল বস্ত্রে আচ্ছাদিত  
 করিয়া, রুদ্ধপ্রায়-কণ্ঠে অশ্রুবারি মোচন-পূর্বক  
 নিতান্ত ব্যাকুলচিত্তে বিলাপ করিতে লাগিলেন।  
 কুঠার দ্বারা কঙ্কিত হইয়া শালবৃক্ষের শাখা যেমন  
 পতিত হইয়া থাকে, দেবসদৃশ ভরত পিতৃশোকে অভি-  
 ভূত হইয়া সেইরূপে ভূমিতে পড়িয়া গেলেন দেখিয়া,  
 কৈকেয়ী সেই চন্দ্র, সূর্য্য ও মাতঙ্গসদৃশ তেজস্বী  
 শোকাবুল পুত্রকে ভূতল হইতে উত্থিত করিয়া  
 বলিতে লাগিলেন,—১৫-২৩

হে সদাশয় রাজপুত্র! উঠ, উঠ, ভূমিতে শয়ন  
 করি কেন? ভবাদৃশ সাধু-সম্মত জনগণ কখনও শোক  
 করেন না। হে বুদ্ধিসম্পন্ন! সূর্য্যের প্রভার ছায়,  
 দান, যজ্ঞ, শীল, শ্রুতি ও তপস্যা-বিষয়িণী বুদ্ধি  
 তোমাতে নিয়ত বিজ্ঞানী রহিয়াছে। অনন্তর বহু-  
 শোকাক্রান্ত ভরত অনেকক্ষণ রোদন ও ধরাতে  
 লুণ্ঠন-পূর্বক জননীকে প্রত্যুত্তর করিলেন,—মাতঃ!  
 রাজা রামকে রাজ্য দিবেন এবং যজ্ঞ করিবেন, ইহা  
 মনে করিয়া আমি পরম আত্মদে মাতামহের  
 নিকট হইতে যাত্রা করিয়াছিলাম। কিন্তু এক্ষণে  
 তাহার অগ্ৰথাভূত দেখিয়া আমার হৃদয় বিদীর্ণ হই-  
 তেছে। যিনি সর্বদাই প্রিয় ও হিত অনুষ্ঠান  
 করিতেন, সেই পিতাকে দেখিতেছি না। মাতঃ!  
 আমার অনুপস্থিতিতে কোন্ রোগে তাঁহার প্রাণত্যাগ  
 হইয়াছে? রাম প্রভৃতি যাঁহারা স্বয়ং পিতৃদেবের  
 সংকার করিয়াছেন, তাঁহারা ই ধন্য। আজ যে আমি  
 এখানে আসিয়াছি, কীর্ত্তিমান মহারাজ দশরথ নিশ্চয়ই  
 তাহা জানিতেছেন না। জানিলে তিনি সন্নয়ন হইয়া  
 আমার মস্তক সন্মত করিবার আশ্রয় করিতেন। আহা!  
 অক্লিষ্টকর্ম্মা পিতৃদেবের সেই সুখস্পর্শ হস্ত কোথায়?  
 আমি ধূলিধূসরিত হইলে, তিনি সর্বদাই আমাকে সেই  
 হস্ত দ্বারা পরিকার করিয়া দিতেন। যিনি আমার

ভ্রাতা, পিতা ও বন্ধু এবং আমিও গাঁহার অভিমত  
 দাস, এক্ষণে সেই অক্লিষ্টকর্ম্মা রামের নিকট শীঘ্রই  
 সংবাদ করুন, আমি আসিয়াছি। যিনি ধার্মিক ও  
 বিজ্ঞ, তাঁহার নিকট জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা পিতৃভুল্য, আমি  
 তাঁহার পাদ গ্রহণ করিব, তিনিই এখন আমার এক-  
 মাত্র আশ্রয়। আর্য্যো! ধর্ম্মজ্ঞ, ধর্ম্মশীল, মহাভাগ, সত্য-  
 বিক্রম, দৃঢ়ব্রত, রাজা পিতা দশরথ মৃত্যুকালে আমার  
 বিষয় কি বলিয়া গিয়াছেন? শুনিতে ইচ্ছা করি। ২৪-৩৫

ভরত এই প্রকার জিজ্ঞাসা করিলে, কৈকেয়ী  
 তাঁহাকে যথার্থ ঘটনা বলিলেন,—হা রাম! হা  
 সীতা! হা লক্ষ্মণ! বলিয়া বিলাপ করিতে করিতে  
 মতিমানদিগের শ্রেষ্ঠ মহাত্মা রাজা পরলোকগমন  
 করিয়াছেন। মহাগজ যেমন পাশ দ্বারা বদ্ধ হয়,  
 তোমার পিতাও তেমনি কালধর্ম্মের বশবর্তী হইয়া,  
 মৃত্যুসময়ে এই শেষ কথা বলিয়াছিলেন। যাঁহারা  
 সীতা ও লক্ষ্মণের সহিত মহাবাহু রামকে পুনরায়  
 সমাগত দেখিবেন, তাঁহারা ই কৃতার্থ হইবে। কৈকেয়ী  
 সেইরূপে অপর একটি অপ্রিয় বার্তা বলিলে, ভরত  
 অতিশয় মলিন হইয়া, তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন,—  
 মাতঃ! কোশল্যানন্দবর্দ্ধন ধর্ম্মাশ্রমী রাম ভ্রাতা ও  
 ভার্য্যার সহিত এখন কোথায় গিয়াছেন? ভরত এই  
 প্রকার জিজ্ঞাসা করিলে, তদীয় মাতা কৈকেয়ী যথা-  
 যথভাবে সমুদায় ঘটনা বলিবার উপক্রম করিলেন।  
 ভাবিলেন, এই অতি দারুণ অপ্রিয় কথায় ভরতের  
 মনে অবশ্যই গীতি জন্মিবে। পুত্র! রাজপুত্র রাম  
 বন্ধুল পরিধান করিয়া লক্ষ্মণ ও জানকীর সহিত  
 দণ্ডকনামক মহাবনে গমন করিয়াছেন। এই কথা  
 শুনিয়া, ভরত স্নায় বংশের মহাত্মা জানিতেন বলিয়া  
 রামের চরিত্র বিষয়ে শঙ্কিত ও ত্রাসান্বিত হইয়া  
 জননীকে জিজ্ঞাসা করিলেন,—রাম ত কোন

১। ভরত নিজ বংশের আচার নীতি সকলই জানিতেন, রাম  
 কোনরূপ অশুভসিত বাধা না করিলে দণ্ডকারণ্যে নির্বাসিত হইতে  
 পারেন না, তবে কি তিনি পূর্ব-পুত্রব অনমন্যের ছায় কোন প্রজানিষ্ট-  
 কর কাঁচা করিয়াছেন? এই সকল বিষয় মনে করিয়াই ভরতের প্রশ্ন।



ব্রাহ্মণের ধন অপহরণ করেন নাই? কিম্বা সেই রাজপুত্র ত কোন পরস্ত্রীর প্রতি আসক্ত হন নাই? তবে কি জন্ম ভ্রাতা রাম দণ্ডকারণ্যে নির্বাসিত হইলেন? ৩৬-৪৫

অনন্তর সেই বৃথা-পশ্চি-মানিনি চপলস্বভাবা কৈকেয়ী স্ত্রীস্বভাববশতঃ<sup>২</sup> যেরূপ যাহা করিয়াছেন, মহাত্মা ভরত কর্তৃক জিজ্ঞাসিত হইয়া আনন্দ সহকারে আনুপূর্বিকক্রমে তাহা বলিতে লাগিলেন,—বংস! রাম কোন ব্রাহ্মণের কিঞ্চিদ্ভ্রাতৃ ধনও হরণ করেন নাই কিম্বা অকারণে কোন নিষ্পাপ ধনী বা দরিদ্রেরও কোনরূপ হিংসা করেন নাই। পরস্ত্রীগমন করা দূরে থাকুক, তিনি নয়ন দ্বারা কোন পরস্ত্রী অবলোকনও করেন না। তবে রাম রাজা হইবেন শুনিয়া, আমি তোমার পিতার নিকট তোমার রাজ্য এবং রামের বনবাস প্রার্থনা করিয়াছিলাম। দশরথও নিজের সভ্যানুরোধে তাহাই করিয়াছেন; তজ্জন্মই তিনি রামকে সীতা ও লক্ষ্মণের সহিত বনে দিয়াছেন। মহাযশা মহীপতি দশরথ সেই প্রিয়পুত্র রামকে দেখিতে না পাইয়া, পুত্রশোকে অভিভূত হইয়া, পঞ্চদশাভ করিয়াছেন। হে ধর্মজ্ঞ! অধুনা তুমি রাজত্ব গ্রহণ কর। তোমার জন্মই আমি এইরূপে এই সকল সম্পাদন করিয়াছি; অতএব পুত্র! ধৈর্য্য অবলম্বন কর, শোক বা সন্তাপ করিও না; যে হেতু, এই রাজ্য ও রাজধানী নিরূপদ্রবেই তোমার অধীন হইয়াছে। অতএব তুমি এখন বশিষ্ঠ প্রভৃতি বিধিগুণ ব্রাহ্মণগণের সহিত মিলিত হইয়া, শীঘ্র যথাবিধানে অদীনচরিত্র পিতার প্রেতকৃত্য সম্পাদন করিয়া আপনাকে রাজ্যে অভিষিক্ত কর, কোনমতেই মনে ক্ষোভ করিও না। ৪৬-৫৫

## ত্রিসপ্ততিতম সর্গ

পিতার মরণ ও ভ্রাতৃঘয়ের বিবাসনের কথা শুনিয়া, ভরত দুঃখে সন্তপ্ত হইয়া এই কথা বলিলেন,—মাতঃ! পিতা ও পিতৃবৎ ভ্রাতা বিহীনে এই প্রকার শোচনীয় অবস্থায় ভাগ্যহীন আমার রাজ্য লইয়া কি হইবে? তুমি রাজা দশরথকে বিনষ্ট ও রামকে তাপস করিয়া যেন আমার ক্ষতস্থানে ক্ষারসংযোগ করিয়া, দুঃখের উপর দুঃখবিধান করিয়াছ। তুমি কালরাত্রির ন্যায় বংশনাশ করিবার জন্মই রঘুকুলে আসিয়াছ। হায়! পিতা আমার প্রজ্বলিত অঙ্গার আলিঙ্গন করিয়াও জানিতে পারেন নাই। রে পাপ-দর্শিনি! তুমি অনায়াসেই রাজার যত্নসাধন করিলে। রে কুলনাশিনি! তুমি মোহ বশতঃ এই বংশকে একেবারে সূত্বহীন করিলে। আমার পিতা সত্যপ্রতিজ্ঞ পরম যশস্বী রাজা দশরথ তোমাকে গৃহে আনিয়া, তীব্র দুঃখে অক্লান্ত সন্তপ্ত হইয়াই প্রাণ-ত্যাগ করিলেন। তুমি কি জন্ম সেই ধর্মবৎসল আমার মহারাজ পিতাকে বিনাশ করিলে এবং কি জন্মই বা রামকে নির্বাসিত করিলে? আর তিনিই বা কি জন্ম বনে গেলেন? আর্ধ্য রাম অতি ধার্মিক এবং গুরুর প্রতি কিরূপ ব্যবহার করিতে হয়, তাহাও জানেন। পুত্রশোকতাপিতা কৌশল্যা ও সুমিত্রা দেবী যে তোমার সংসর্গ লাভ করিয়াও জীবিত থাকিবেন, ইহা নিতান্ত দুষ্কর। আর্ধ্য রাম অতিশয় ধার্মিক এবং গুরুর প্রতি কিরূপ ব্যবহার করিতে হয়, তাহাও জানেন। তিনি সর্বদাই তোমার প্রতি গর্ভধারিণী জননীবৎ ব্যবহার করিতেন। আমার জ্যেষ্ঠা জননী দীর্ঘদর্শিনী কৌশল্যাও সর্বদা তোমার মনোমত অনুষ্ঠান-পূর্বক তোমার প্রতি ভগিনীবৎ ব্যবহার করিয়া থাকেন।<sup>১</sup> হে পাপীয়সি! তুমি সেই কৌশল্যার

২। স্ত্রীস্বভাবাপন্ন, অর্থাৎ ধর্মাধর্ম-হিতাহিত-উচিতাশুচিত-বিবেক-রাহিত্য।

১। রামের বা কৌশল্যার কোন অপরাধ নাই অথচ তাহারা অতি সাধু ব্যবহার করিলেও তাহাদের প্রতিদ্বন্দ্বিতা অমানুষ ব্যবহার করা

সেই মহাত্মা পুত্রকে কিরূপে চীরবন্ধলধারী ও বনবাসী করিয়া, তজ্জন্ত শোক করিতেছ না ? হায় ! সেই বিশ্বক্সাত্মা অপাপদর্শী পরম যশস্বী রামকে মূনিবেশে বনে পাঠাইয়া তোমার কি ফল হইল ? ১-১২

রামের প্রতি আমার যে অকৃত্রিম ভক্তি আছে, রাজ্যলোভে অন্ধ হওয়াতে তুমি তাহা জানিতে পার নাই। সেই জন্তই তুমি সামান্য রাজ্যের লোভে এই গুরুতর অনিষ্ট সংঘটন করিলে ;<sup>১</sup> কিন্তু, পুরুষশ্রেষ্ঠ রাম ও লক্ষ্মণকে না দেখিলে, কোন্ শক্তি-প্রভাবে আমি রাজ্যরক্ষার্থ উৎসাহিত হইব ? যে রূপ স্বমেরু পর্বত আত্মরক্ষার্থে স্বজাত অরণ্য আশ্রয় করে, সেইরূপ ধর্মাত্মা মহারাজ দশরথও আত্মরক্ষার্থে সেই বলশালী মহাতেজা রামকে আশ্রয় করিয়াছিলেন ;<sup>২</sup> অতএব আমি কোন্ বলে মহাবৃষভের বহনীয় সুদুর্লভ ভার বৎসতর হইয়া বহন করিব ? অথবা সাম-দানাদি উপায়, বুদ্ধিবল কিম্বা অস্ত্র কোন উপায়ে যদিও বহন করিতে সক্ষম হই, কিন্তু হে পুত্রহিতৈষিণি ! তোমার কামনা কখন পূর্ণ করিব না।<sup>৩</sup> হে পাপনিশ্চয়ে ! যদি আর্গ্য রাম সর্বদাই তোমার প্রতি মাতৃবৎ শ্রদ্ধা না করিতেন, তাহা হইলে আমি এই মুহূর্ত্তেই তোমাকে ত্যাগ করিতে উদ্বৃত্ত হইতাম। রে পাপদর্শিনি ! রে সদাচারভ্রষ্টে ! পূর্বপুরুষ-বিগৃহিত তোমার এই বুদ্ধি কিরূপে উৎপন্ন হইল ? আমাদের বংশে সর্বজ্যেষ্ঠই রাজা হইয়, অগ্ন্যাগ্ন ভ্রাতারা তাঁহার অধীনে থাকেন। রে নৃশংসে ! বুঝিলাম, রাজধর্ম

তোমার জানা নাই ; অথবা রাজধর্মের অনুষ্ঠান করিলে যে অক্ষয় ফললাভ হয়, তাহাও তুমি জান না। রাজপুত্রগণের মধ্যে যিনি সর্বজ্যেষ্ঠ, তিনিই সত্ত্ব রাজ্যাধিকারী হইয়েন। সমুদায় রাজ্যেই, বিশেষতঃ ইক্ষ্বাকুগণের মধ্যে এই প্রকার নিয়ম প্রচলিত আছে।<sup>৪</sup> আজি তোমা হইতে সেই ধর্ম-প্রতিপালক সচরিত্র-শোভিত ইক্ষ্বাকুবংশ হইতে সেই সদাচারগর্ব্ব একেবারেই ধ্বংস হইয়া গেল। হে মহাভাগ্যশালিনি ! তুমি রাজকুলে জন্মগ্রহণ করিয়াছ ; তথাপি কিরূপে তোমার এই প্রকার নিন্দনীয় বুদ্ধি-মোহ উপস্থিত হইল ? হে পাপনিশ্চয়ে ! তুমি আমার প্রাণান্তকর দারুণ ব্যসন সংঘটন করিয়াছ ; অতএব আমি কোনক্রমেই তোমার অভিলাষ পূর্ণ করিব না। প্রত্যুত আমি তোমার অপ্রিয় জন্ত এখনই স্বজনবৎসল ভ্রাতা রামকে বন হইতে ফিরাইয়া আনিব এবং দাসের স্থায় সমাহিতচিত্তে<sup>৫</sup> তাঁহার সেবা করিব। মহাত্মা ভরত দুঃখজনক বাক্যসমূহে কৈকেয়ীর মর্ম্মগীড়ন করত এই প্রকার বলিয়া, শোকে অভিভূত হইয়া, মন্দর পর্বতের কন্দরস্থিত সিংহের স্থায় চীৎকার করিতে লাগিলেন। ১৩-২৮

## চতুঃসপ্ততম সর্গ

ভরত জননাকে যথোচিত লাঞ্ছনা-পূর্বক পুনরায় অতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া কহিতে লাগিলেন,—  
নৃশংসে ছুরাঙ্গরিণি কৈকেয়ি ! তুমি রাজ্যভ্রষ্ট হও। আর তুমি যখন কুলস্বামী ত্যাগ করিয়াছ, তখন মৃত

৫। মনুষ্যভিতে আছে—

“জ্যেষ্ঠ এব তু গৃহীয়াৎ পিত্র্যঃ ধনমশেষতঃ।

শেষাৎ সন্তজীবেষু বৈধে পিতরং তথা ॥”

৬। শুধু তোমাকে দুঃখ দিবার জন্যই দাসবৃত্তি করিব না। শাস্ত্রানুসারেও হৃৎচিতে জ্যেষ্ঠানুবর্ত্তন করাই পরম ধর্ম বলিয়া কথিত হইয়াছে।

অর্থাৎ অজ্ঞায়, কৌশল্যা দূরদর্শিনী ভবিষ্যতে তুমি তাঁহার অনিষ্ট কর, এই ভজাই জ্যেষ্ঠা পটনহিণী হইয়াও তোমার মতের অনুবর্ত্তন ও ভগিনীবৎ স্নেহ করিতেন, তাহার প্রতিদান এইরূপ জঘন্য করিয়াছ।

২। রাজ্যার্থ পিতৃনাশ, রাজ্য্যাই জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার বনবাসাদিরূপ অনর্থ আনয়ন করিয়াছ।

৩। অরণ্য না থাকিলে শত্রু আক্রমণ করিতে পারিত, দশরথও ঐহিক ও পারত্রিক পিঞ্জির নিমিত্ত রামকে আশ্রয় করিয়াছিলেন।

৪। যদি আমি রাজ্যভার গ্রহণ করিয়া তোমার আকাজ্ঞা পূর্ণ করি, তাহা হইলে তোমার স্থায় আনিও লোকসমাজে নিন্দনীয় হইব, ইহাই ভাব্য।

স্বামীর উদ্দেশ্যেও রোদন করিও না।<sup>১</sup> রাজা তোমার কি দোষ করিয়াছিলেন? রাম অতি ধার্মিক, তিনিই বা তোমার কি অপকার করিয়াছিলেন যে, তুমি এক কালেই তাঁহাদের যত্ন ও বনবাস বিধান করিলে? হে কৈকেয়ি! এইরূপে বংশনাশ করাতে তুমি জ্ঞান-হত্যার পাতকে লিপ্ত হইয়াছ;<sup>২</sup> অতএব নরকে যাও, আর যেন স্বামিলোক লাভ না হয়। তুমি সর্বলোক-প্রিয় রামকে বনে দিয়া, স্বামিহত্যারূপ দারুণ পাপ-সাধন করিলে এবং আমারও ভয় জন্মাইয়া দিয়াছ।<sup>৩</sup> তোমারই জ্ঞান পিতার পরলোক ও রামের বনবাস হইল। লোকসমাজেও আমার অযশ প্রতিপাদিত হইল। হে নৃশংসচরিতে রাজ্যকামুকে! তুমি আমার মাতৃরূপী শত্রু। হে দুরাচারে পতিবাতিনি! তুমি আমার সহিত কথা কহিও না। হে কুলদূষণি! কৌশল্যা, সুমিত্রা এবং আমার অন্যান্য মাতৃগণ, সকলেই দারুণ দুঃখে পতিতা হইলেন। বোধ হয়, তুমি ধীমান ধর্ম্মরাজ অশ্বপতির কথা নহ। পরন্তু পিতার কুলনাশিনী হইয়া, তাঁহার ঔরসে রাক্ষসীরূপে জন্মিয়াছ। সত্যই যিনি একমাত্র আশ্রয় এবং যিনি সর্বদাই ধর্ম্মচর্চা করেন, সেই রামও তোমার জ্ঞান বনে গেলেন এবং সেই পিতাও স্বর্গে গমন করিলেন। তোমারই পাপে আমি পিতৃহীন, ভ্রাতৃহীন ও লোক-সমাজে প্রতিপত্তিবিহীন হইলাম এবং তোমারই পাপ

আমার উপর নিক্ষিপ্ত হইবে। রে পাপাশয়ে! তুমি ধর্ম্মাচারিণী কৌশল্যাকে পতিপুত্রহীনা করিয়া, কোন লোকে তুমি যাইবে? নিশ্চয়ই নরকগামিনী হইবে। ১-১২

হে ক্রুরাশয়ে! তুমি কি বুঝিতে পার নাই যে, রাম বন্ধুগণের আশ্রয়, রিপু ও ইন্দ্রিয় সকল জয় করিয়াছেন, জ্যেষ্ঠ বলিয়া আমার পিতার সমান এবং তিনি কৌশল্যার গর্ভে জন্মিয়াছেন। বান্ধবমাত্রেই প্রিয় হইয়া থাকে; পরন্তু পুত্র মাতার সমধিক প্রিয়; কেন না, সে তাহার অঙ্গপ্রত্যঙ্গ ও হৃদয় হইতে জন্ম গ্রহণ করে।<sup>৪</sup> ধার্ম্মিকগণ বলিয়া থাকেন, কোন সময়ে সুরগণের মাননীয় ধার্ম্মিকা কামধেনু লাজলবাহী পুত্রায়কে অচেতনপ্রায় দেখিয়াছিলেন। মর্ত্তালোকে তাঁহার পুত্র ক্রমাগত দুই প্রহর পর্যন্ত ভার-বহন-শ্রান্ত দেখিয়া, শোক উপস্থিত হওয়াতে, তিনি রোদন করিতে লাগিলেন, তাঁহার দুই চক্ষু জলে ভাসিয়া গেল। ঐ সময়ে মহানুভব দেবরাজ ইন্দ্র, কামধেনু যেখানে ছিলেন, তাহার নীচে দিয়া যাইতেছিলেন। যাইবার সময়ে তাঁহার গাত্রে কামধেনুর স্তগন্ধি অশ্রু-বিন্দু সকল সূক্ষ্ম আকারে পতিত হইল। দেবরাজ উর্দ্ধে দৃষ্টিপাত করিয়া দেখিলেন, সুরভি আকাশে বসিয়া, ব্যাকুল-হৃদয়ে ও দুঃখভরে রোদন করিতেছেন। বজ্রপাণি দেবরাজ ইন্দ্র যশস্বিনী কামধেনুকে এই প্রকার শোকসম্পৃক্তা দর্শন করিয়া, উদ্বিগ্ন হইয়া, কৃতজ্ঞলিপুটে কহিতে লাগিলেন, হে সর্বলোক-হিতৈষিণি! কি জ্ঞান শোক করিতেছ, বল? আমা-দেবত কোন দিকে কোনরূপ বিপদ উপস্থিত হয় নাই? ধীমান দেবরাজ এইপ্রকার কহিলে, বাক্যবিশারদা কামধেনু ধৈর্য্যসহকারে প্রত্যুত্তর করিলেন, দেবরাজ!

১। অথবা তুমি যখন ধর্ম্ম-পরিভাগ করিয়াছ, তখন তোমার পুত্রের বাচিয়া থাকা অসম্ভব, শুভ্রাং পুত্র নহিলে তাহার অঙ্গ রোদন করিও না। তোমার পুত্রদরগত শোক হউক, ইহাই তাৎপর্য্য। অথবা ভাষ্যপতিরপত্তাব যখন তোমার নাই, তখন বৃত্ত স্বামীর উদ্দেশ্যে রোদন করিও না।

২। উক্তম কল্পিয় রাজা স্বামীর বধে এবং রামাদির নির্দোষনে শাপাধারী ব্রাহ্মণ-হত্যা-পাপে তুমি লিপ্ত হইয়াছ। অথবা জ্ঞান-হত্যা মদুশ পাপে তুমি লিপ্ত হইয়াছ।

৩। এই ভরত কৈকেয়ীর পুত্র, কৈকেয়ীর জ্ঞান দুষ্কৃত্যব, এইরূপে লোককলঙ্করূপ জন্ম। অথবা তোমার দোষে রাম আমাকে ভাগ করি-বেন, এই ভয়। অথবা তুমি মহাপাতক করিয়াছ, তোমার সংসর্গে আমারও পদ্ধপাতকিত্ব হইবার ভয়। অথবা তুমি মাতা হইলেও তোমার কৃত কার্য্য দর্শনে অর্থাৎ স্বামিগোপন, সর্বজনপ্রিয়পুত্র নির্দোষন দর্শনে আমারও ভয় জন্মিয়াছে। রাজালাভ হয় নাই, ভয়ই লাভ হইয়াছে।

৪। অঙ্গাদিভাষ্যে সম্ভবসি হৃদয়াভিজায়সে ইত্যাদি অভিধায়া এই ভ্রোকে বলা হইয়াছে। স্ত্রীগণের রক্তকেই রেতঃ বলা হয়। এই সকল কারণে পুত্র মাতার প্রিয়তম হয়। জ্ঞাতা প্রভৃতি বান্ধব প্রিয়, প্রিয়তম নহে। এই সকল কারণে পুত্রবিয়োগদুঃখ দুঃসহ।

তোমাদের সকল পাপ শাস্ত হইয়াছে;<sup>৫</sup> কোন দিকেই কোনরূপ বিপদ ঘটে নাই। আমি কেবল নিজের পুত্র দুইটি বলীবর্দকে দুঃখে মগ্ন, ক্লেশ ও সূর্য্যাকিরণে সন্তাপিত হইয়া, নিতান্ত ব্যাকুলভাবে বিগম স্থানে অবস্থিতি করিতে দেখিয়া শোক করিতেছি। দুরাশ্রা কৰ্মকণ্ড উহাদিগকে তাড়না করিতেছে। উহারা আমাদের দেহ হইতে উৎপন্ন হইয়াছে; সেইজন্য উহাদিগকে দুঃখিত ও ভার-পীড়িত দেখিয়া, আমার পরি-তাপ জনিতেছে। দেখ, পুত্রের সমান প্রিয় আর নাই। ১৩-২৪

এইরূপে যে সুরাভির সহস্র সহস্র পুত্র এই সমস্ত জগৎ ব্যাপ্ত রহিয়াছে, তিনি দুইটি পুত্রের জন্য রোদন করিতেছেন দেখিয়া, ইন্দ্র বুঝিতে পারিলেন যে, পুত্রের শ্রেষ্ঠ কিছুই নাই। তাঁহা গাজে যে কামধেনুর অশ্র-বিন্দু পতিত হইয়াছিল, তাহার গন্ধ অতি পবিত্র; দর্শনে তিনি ইহাও বুঝিতে পারিলেন যে, কামধেনুই সংসারে সকলের উৎকৃষ্ট। যিনি লোকরক্ষাভিলাষে সমস্ত প্রাণীর প্রতি তুল্য ব্যবহার করিয়া থাকেন, কাহারও চরিত্র বাঁহার সাদৃশ্য ধারণ করিতে পারে না এবং যিনি সমধিক গুণবন্তী, সেই কামধেনুও যখন পরস্পর মৈথুনধর্ম্মে সমুৎপন্ন সহস্র সহস্র পুত্রের জননী হইয়া, দুইটিমাত্র পুত্রের জন্য শোক করিয়াছেন, তখন এক-মাত্র পুত্রের জননী কৌশল্যা রাম বিনা কিরূপে জীবন যাপন করিবেন? এক্ষণে তুমি যেমন একপুত্রা সাক্ষী কৌশল্যাকে বিবৎসা করিলে, তেমনি তোমাকে ইহ-লোকে ও পরলোকে সর্ব্বদাই দুঃখভোগ করিতে হইবে। আমিও সর্ব্বতোভাবে পিতা ও ভ্রাতার পূজা এবং তদ্বারা নিজের কলঙ্ক প্রক্ষালন-পূর্ব্বক যশোবর্দ্ধন করিব সন্দেহ নাই। কোশলেস্ত্র মহাবল মহাবাহু রামকে এখানে আনাইয়া আমি স্বয়ংই মূনিগণের সেবিত বনে প্রস্থান করিব। রে

দুরাশয়ে! রে পাপীয়সি! তুমি যে পাপ করিয়াছ, আমি কোনমতেই তাহা সহ্য করিয়া থাকিতে পারিব না। অধুনা নগরবাসিগণ সকলেই রামশোক সাশ্রুকণ্ঠে আমার মুখাবলোকন করিয়া রহিয়াছে। অতএব এখন আগুনে প্রবেশ কর বা নিজেই বনে যাও, কিম্বা কণ্ঠে রক্ত বান্ধিয়া প্রাণ-ত্যাগ কর, তোমার আর অন্য গতি নাই। সত্য-পরাক্রম রাম রাজ্য হইলে, আমিও বিগতপাপ হইয়া রক্তকৃত্য হইব। ভরত এইরূপ বিলাপ করিতে করিতে অরণ্যমধ্যে তোমর ও অঙ্কুরের আঘাতে উদ্ভেদিত হস্তার ত্রায় নিতান্ত ক্রুদ্ধ হইয়া, সর্পের ত্রায় নিখাস ত্যাগ করিতে করিতে ভূমিতে পতিত হইলেন। তিনি শিখিলবসন, স্তলিতভূষণ ও অত্যন্ত রক্তনয়ন হইয়া, উৎসবশেষে ইন্দ্রপুত্রের ত্রায় ধরাতলে পতিত হইলেন। ২৫-৩৬

## পঞ্চসপ্ততিতম সর্গ

অনন্তর বীর্য্যবান্ ভরত অনেকক্ষণ পরে সংজ্ঞা লাভ করিয়া, উত্থিত হইয়া আশাভঙ্গ জন্য নিতান্ত ব্যাকুল জননীর প্রতি দৃষ্টিপাত করিলেন। তিনি মল্লিগগমধ্যে তাঁহার যথোচিত ভৎসনা করিয়া বলিতে লাগিলেন,<sup>১</sup> আমার কখন রাজ্য লইবার অভিলাষ নাই; সুতরাং রাজ্যগ্রহণার্থ জননীকেও কখন আমি পরামর্শ দিই নাই। রাজা যে রামকে রাজ্য দিতে সঙ্কল্প করিয়াছিলেন, তাহাও আগার জানা ছিল না। আমি শত্রুঘ্নের সহিত অতি দূরদেশে বাস করিতে-ছিলাম। মহাত্মা রাম ভ্রাতা ও ভাৰ্য্যার সহিত দেশ হইতে নির্বাসিত ও বনবাসী হইয়াছেন, তাহাও আমি

৫। শাস্ত্র পাপ্য প্রতিহতমঙ্গলঃ ইত্যাদি বাক্য অন্তর্ভুক্ত প্রসঙ্গ অবশ্য জন্ত দোষ নিবারণার্থে প্রযুক্ত হইয়া থাকে।

১। ভরত আসিয়াছেন জানিয়া মল্লিগগ হুমহাদি তথায় আসিয়া ছিলেন। সাধারণের ত্রায় নিজের ও কৈকেয়ী-কৃত অপরাধের কথা সর্ব্ব-লোকসমক্ষে বলিয়াছিলেন। কৈকেয়ীর বরষগ্রহণ বিষয়ে প্রযোজ্যতা বা অজ্ঞোদানও তাহার নাই, ইহাই মল্লিগগকে বুঝাইবার নিমিত্ত ভরতের এই সকল উক্তি।

জানি না। মহাত্মা ভরত এইরূপে উচ্চৈঃস্বরে বিলাপ করিতে লাগিলেন। কৌশল্যাদেবী ভরতের শব্দ শুনিতে পাইয়া স্তমিত্রাকে কহিলেন,—ক্রুরস্বভাবা কৈকেয়ীর পুত্র ভরত আসিয়াছে। দীর্ঘদর্শী ভরতের সহিত আমি দেখা করিতে ইচ্ছা করি। রামশোকে শীর্ণদেহা বিবর্ণবদনা ভ্ৰুচেন্দ্রপ্রায়া কৌশল্যা স্তমিত্রাকে এই কথা কহিয়া, কম্পিতকলেবরে ভরতের নিকট প্রস্থান করিলেন। ঐ সময়ে রাজ-নন্দন ভরতও শত্রুঘ্নের সহিত কৌশল্যার গৃহাভিমুখে গমন করিয়াছিলেন। অনন্তর তাঁহারা কৌশল্যাকে দেখিতে পাইয়া, দুঃখে আক্রান্ত হইলেন এবং কৌশল্যা দুঃখে অভিভূত ও হতচেতন হইয়া ভূমিতে পড়িয়া গেলে, তাঁহাকে আলিঙ্গন করিয়া উভয়ে রোদন করিতে লাগিলেন। তখন কৌশল্যাও নিতান্ত দুঃখিত হইয়া, শোকভরে রোদন করত ভরতকে আলিঙ্গন-পূর্বক সম্মুখে বলিতে লাগিলেন,—১-১০

বৎস! তুমি যেমন রাজ্য কামনা করিয়াছিলে, তেমনি তোমার মাতা দারুণ উপায়ে নিকটকে শীঘ্রই রাজ্য তোমার হস্তগত করিয়া দিল। আমার একমাত্র দুঃখ এই যে, রামকে মুনিবেশে বনবাসে পাঠাইয়া ক্রুরবুদ্ধি কৈকেয়ীর কি বিশেষ ফললাভ হইল, বলিতে পারি না।<sup>২</sup> যাহা হউক, হিরণ্য-নাভ<sup>৩</sup> পরম যশস্বী বৎস রাম আমার যেখানে আছেন, এক্ষণে আমাকেও শীঘ্র সেখানে পাঠাইয়া দেওয়া কৈকেয়ীর উচিত হইতেছে। অথবা রাম যে বনে আছেন, আমি নিঃশব্দ স্তমিত্রাকে সঙ্গে লইয়া, অগ্নিহোত্র সম্মুখে

করিয়া, তথায় স্নেহে প্রস্থান করিব;<sup>৪</sup> অথবা পুরুষ-শ্রেষ্ঠ বৎস রাম যেখানে তপস্তা করিতেছেন, আজি তোমাকেই নিজে আনয়ন তথায় লইয়া বাইতে হইবে। কৈকেয়ী তোমাকে এই ধনধান্যসম্পন্ন, হস্তী অশ্ব ও রথপূর্ণ বিস্তীর্ণ রাজ্য প্রদান করিয়াছে। কৌশল্যা এবম্বিধ বহুবিধ ক্রুর বাক্যে যথোচিত ভৎসনা করিলে, বহুদিনের অতি কঠোর ক্ষতস্থানে সূচিভেদ দ্বারা ঘেরূপ গুরুতর যন্ত্রণা অনুভূত হয়, নিরপরাধ ভরত তদনুরূপ ব্যথিত হইলেন<sup>৫</sup> এবং তৎক্ষণাৎ চেতনা-লোপ হওয়াতে বারংবার বিলাপ করিয়া, অস্ত্রান অবস্থায় কৌশল্যার চরণযুগলে পতিত হইলেন। অনন্তর চৈতন্য হইলে, শোকভারে আচ্ছন্ন ও কৃতাজলি হইয়া, বিলাপপরায়ণা কৌশল্যাকে বলিতে লাগিলেন। ১১-১২

আর্য্যে! আমি কিছুই জানি না এবং আমার কোন দোষই নাই; আর, আর্য্য রামের প্রতি আমার ঘেরূপ বিপুল প্রীতি আছে, তাহাও আপনি জানেন। তবে কি নিমিত্ত নিরপরাধে আমাকে ভৎসনা করিতেছেন? সেই সাধুশ্রেষ্ঠ সত্যপ্রতিজ্ঞ আর্য্য রাম যাহার মতানুসারে বনে গিয়াছেন, তাহার কোন কালেই সত্যশাস্ত্রানুগামিনী বুদ্ধি যেন না হয়।<sup>৬</sup> অথবা আর্য্য রাম যাহার মতে বনে গিয়াছেন, সে ব্যক্তি পাপাত্মা-গণের দাস হইবে, সূর্য্যের দিকে মুখ করিয়া মৃত্যুদ্রি

১। অগ্নিহোত্র সংজ্ঞা নিয়া যাওয়ার কথা বলার রাজদেহসংস্কারে ভরতের আধিকার নাই—এই কথা ধ্যানিত হইয়াছে। কৈকেয়ীর প্রদর্শিত পথ অনুসরণ করিলে ভরত যেন আমার প্রতিকাৰ্য্য করে না, রাজা এইরূপ নিষেধ কবিত্তাছিলেন, তাহাও ধ্যানিত হইয়াছে।

২। পিতৃ-আত্ম-নিয়োগ-কাতর, বহুদিনের পরে সমাগত ভরতকে আশ্বাস প্রদানের পরিবর্তে কৌশল্যা খেদজনক তীব্র বাক্য বলার ভরতের মুচ্ছা হইয়াছিল।

৩। সামান্তরূপে শপথবাক্য করার নিয়মের উপরেও উহা পতিত হইয়াছে। যদি আমি আধার প্রবাসগমনে অনুমোদন করি—তাহা হইলে ঐতিহ্যবিজ্ঞানজ্ঞেয় হইবে, ইত্যাকার ঐতিহ্যবাক্য বুঝিতে হইবে। সর্বত্র এইভাবে বাক্য বোধদান করিতে হইবে। এই বাক্যের দ্বারা বুঝা যায়, সংপূর্ণ বিশ্বাসে অপরাধ করিলে তাহার শাস্তিজনক ফল হইয়া থাকে। বহুবিধ এই শপথবাক্যদ্বারা সদাচার-ধর্ম বিশেষরূপে বর্ণন করিয়াছেন।

২। তুমিও আমার পুত্র, হস্তরাজ্য তোমাকে রাজ্যদান করায় আমার দুঃখ নাই। তবে তোমার আগমনের পূর্বেই রামকে মুনিবেশে বনে পাঠাইয়া কৈকেয়ী রাজাকে বারিমাছে, হস্তরাজ্য এইরূপ পতিব্রত-সম্পাদক কার্য্যে কৈকেয়ী কি গুণ অর্থাৎ কি প্রয়োজন দেখিল, ইহা আমি বুঝিতে পারি না। রাম এখানে থাকিলে সেই পিতৃবাক্যানুসারে তোমাকে অভিষেক করিয়া রক্ষা করিত। হস্তরাজ্য বৈবেক্যীর এতাবস্থায় প্রায় সম্পূর্ণ বর্ষ বলিয়া গণ্য হয়।

৩। হিরণ্যবর্ণনাভিযুক্ত, অথবা বসোহর নাভিবিশিষ্ট, অথবা হিরণ্যের দ্বায় স্পৃহণীয় নাভিবিশিষ্ট। নাভিশব্দ শব্দ শরীরের উপলক্ষ্য।

ত্যাগ করুক এবং নিদ্রিত গোকৈ পদাঘাত করুক। আৰ্য্য রাম যাহার অনুমতিক্রমে বনে গিয়াছেন, ভৃত্যকে বেতন না দিয়া মহৎ কার্য্য করাইয়া লইলে প্রভুর যে অধর্ম্ম হয়, তাহারও সেই অধর্ম্ম হউক। আৰ্য্য রাম যাহার মতানুসারে বনে গিয়াছেন, পুত্রের হ্যায় প্রজাপালন-তৎপর রাজার বিদ্রোহী হইলে যে পাপ হয়, তাহারও সেই পাপ হউক। আৰ্য্য রাম যাহার মতে বনে গিয়াছেন, বর্চাংশরূপ কর গ্রহণ করিয়া প্রজারক্ষায় পরাশ্রুত রাজার যে অধর্ম্ম হয়, তাহারও সেই অধর্ম্ম হউক। আৰ্য্য রাম যাহার মতে বনে গিয়াছেন, যজ্ঞে তপস্বিগণকে দক্ষিণা-দান স্বীকার করিয়া তাহা না দিলে যে পাপ হয়, তাহারও সেই পাপ হউক। আৰ্য্য রাম যাহার মতক্রমে বনে গিয়াছেন, হস্তী অশ্ব ও রথ-পরিপূর্ণ, শস্ত্রসকুল যুদ্ধে অপরাশ্রুত হইলে যে ধর্ম্মলাভ হয়, তাহার যেন তাহা না হয়। আৰ্য্য রাম যাহার মতানুসারে অরণ্যে গমন করিয়াছেন, সেই দুষ্কৃত্য ব্যক্তি গুরু কর্তৃক যত্ন সহকারে উপদ্রষ্ট সূক্ষ্মার্থ-বিষয়ক শাস্ত্র বিস্মৃত হউক। আৰ্য্যের বনগমন যাহার অনুমোদিত, সে যেন বিশালবাহু ও বিশাল-স্কন্ধবিশিষ্ট এবং চন্দ্র ও সূর্য্যের হ্যায় তেজস্বী রামকে রাজ্যাভিষিক্ত অবলোকন করিতে না পায়। আৰ্য্য যাহার মতানুসারে বনে গিয়াছেন, সেই নির্বণ্য মানব যেন দেবতাদিগকে নিবেদন না করিয়াই পায়স, তিল-দুগ্ধ-মিশ্রিত অন্ন এবং বৃথা ছাগমাংস ভক্ষণ ও গুরুদিগকে অবজ্ঞা করে। ২০-৩০

আৰ্য্যের বনগমন যাহার অনুমোদিত, সে যেন গোগণের শরীরে পদ প্রদান, গুরুগণের নিন্দা এবং মিত্রগণের বিরুদ্ধ পক্ষ আশ্রয় গ্রহণ করে। আৰ্য্য যাহার মতক্রমে বনে গিয়াছেন, সেই দুষ্কৃত্যার নিকট বিধাস-পূর্ব্বক নির্জনে কাহারও কোনরূপ নিন্দাবাদ করিলে, সে যেন তাহা প্রকাশ করিয়া দেয়। আৰ্য্য রাম যাহার মতানুসারে বনে গিয়াছেন, সে যেন

প্রত্যাগকারপরাশ্রুত, কৃতঘ্ন, সজ্জনগণের বর্জিত, লজ্জা-হীন এবং সকলেরই বিদ্বেষভাজন হয়। আৰ্য্য যাহার মতে বনে গিয়াছেন, সে যেন আপনার গৃহমধ্যে স্ত্রী, পুত্র ও ভৃত্যগণে বেষ্টিত হইয়া, তাহাদের কাহাকেও না দিয়া, একাকীই মিষ্টান্ন ভক্ষণ করে। আৰ্য্য যাহার মতে বনে গিয়াছেন, সে যেন ধর্ম্মসঙ্গত ক্রিয়া-কলাপে বঞ্চিত এবং অনুরূপ পত্নীলাভে অসমর্থ হইয়া, নিঃসন্তান অবস্থায় পূর্ণাণ্ডকাল লাভ না করিয়া পর-লোক প্রাপ্ত হয়। আৰ্য্য যাহার মতক্রমে বনে গিয়াছেন, সে যেন অন্নজীবী এবং স্থায়ী স্ত্রীতে পুত্র-দর্শনশ্রুতে বঞ্চিত হইয়া দুঃখভোগ করে। আৰ্য্য যাহার মতানুসারে বনে গিয়াছেন, রাজা, স্ত্রী, বালক ও বৃদ্ধ-গণের বধ করিলে, এবং ভৃত্য ত্যাগ করিলে যে পাপ জন্মে, তাহারও যেন সেই পাপ হয়। আৰ্য্য যাহার মতক্রমে বনে গিয়াছেন, সে যেন সর্বদাই লাক্ষা, মধু, মাংস, লোহ ও বিষ ইত্যাদি পাতিত্যজনক দ্রব্য সকল বিক্রয় করিয়া, পোষ্যবর্গের<sup>১</sup> ভরণ করে। আৰ্য্য রাম যাহার মতানুসারে বনে গিয়াছেন, যুদ্ধে শত্রুপক্ষ বৃদ্ধিযুক্ত হইয়া ভয়ঙ্কর হইলে, সে পলায়মান হইয়া নিহত হউক। সে যেন ভয়ঙ্কর সংগ্রামসময়ে পলায়-মান অথবা সে যেন জীর্ণ মলিন বস্ত্র পরিধান করিয়া উন্নতের হ্যায় নৃকপাল হস্তে দ্বারে দ্বারে ভিক্ষা করত পৃথিবী পর্য্যটন করে।<sup>২</sup> সে যেন মত্তে, স্ত্রীতে ও দূত-ক্রোড়ায় অতিমাত্র আসক্ত এবং কাম-ক্রোধে অভিভূত হয়। ৩১-৪১

সে যেন অধর্ম্মেরই সেবা ও অপাত্রে দান করে এবং তাহার মনও যেন ধর্ম্মের দিকে না যায়। তাহার বহু যত্নে সঞ্চিত বহু সহস্র ধনরাশি যেন দস্যগণ লুণ্ঠন করিয়া লয়। দ্বিসন্ধ্যা শয়ন করিয়া থাকিলে,

১। যদিও শাস্ত্রে আছে 'যে, "অপাকাধীনতঃ কৃতা ভর্তৃবা নম্রব্রতবীণ" তাহা হইলেও "লাক্ষ্যলবণমাংসানি বর্জনীয়ানি বিক্রয়ে" এই শাস্ত্র উহার অপবাদক অর্থাৎ এই কয়েকটি বাতীত অন্ত শত অকাধী করিয়াও ভরণ-পোষণ করিবে, ইহাই অর্থ বুঝিতে হইবে।

২। এরূপ নির্বিদ্ধ আচারযুক্ত প্রব্রজা তাহার হউক, ইহাই ভাবার্থ।



যে পাপ হয়, তাহারও যেন সেই পাপ হয়। গৃহে অগ্নি দিলে যে পাপ হয়, গুরুপত্নী গমন করিলে যে পাপ হয় এবং মিত্রের অনিষ্ট করিলে যে পাপ হয়, তাহার যেন সেই পাপ হয়। অথবা যাহার মতানুসারে আৰ্য্য বনে গিয়াছেন, তাহাকে যেন দেবগণের, পিতৃগণের ও পিতামাতার, কাহারই শুশ্রূষা করিতে না হয়। অথবা তাহাকে যেন সাধুগণের লোক হইতে, সাধুগণের কীর্তি হইতে এবং সাধুগণের কৰ্ম্ম হইতেও এই মুহূর্ত্তেই ভ্রষ্ট হইতে হয়। অথবা, দীর্ঘবাত ও বিশালপদয় আৰ্য্য রাম যাহার সম্মতিতে বনে গিয়াছেন, সে যেন মাতৃসেবায় পরায়ুখ হইয়া, অনর্থক কার্য্যে রত থাকে। অথবা, আৰ্য্যের বনগমন যাহার অনুমোদিত, তাহাকে যেন নিধন ও ভররোগগ্রস্ত হইয়া, বহুভুতোর পোষণ করত সর্বদাই ক্লেশ ভোগ করিতে হয়। যাহার মতানুসারে আৰ্য্য বনে গিয়াছেন, সে যেন দাতার মুখ নিরীক্ষণ করিয়া স্তবকাশী দান-ভাবাপন্ন যাচকদিগের গ্রাশা বিফল করে। ৪২-৫০

আৰ্য্য যাহার মতে বনে গিয়াছেন, তাহাকে যেন কর্কশস্বভাব, ক্রুর, অশুচি ও একমাত্র অধর্ম্মেরই বর্ণাভূত হইয়া, বধনা দ্বারা সর্বদা বিহার করিতে ও রাজভয়ে পতিত হইতে হয়। আৰ্য্য যাহার মতানুসারে বনে গিয়াছেন, সেই দুরাত্মা যেন ঋতুস্রাতা স্বীয় ভাৰ্য্যার ঋতু রক্ষা না করে। অথবা বংশহীন ব্রাহ্মণের যে পাপ হয়, তাহাকে যেন সেই পাপে পড়িতে হয়। অথবা তাহার ইন্দ্রিয় সকল যেন পাতলা আচ্ছন্ন হয় এবং সে যেন ব্রাহ্মণগণের পূজার বাঘাত ও অতি নববৎসা গো দোহন করে। অথবা তাহাকে যেন ধর্ম্মপত্নী ত্যাগ করিয়া পরদারগমন ও ত্যক্ত ধর্ম্মে অনুরক্ত হইয়া, মোহে আচ্ছন্ন হইতে হয়। যাহার মতানুসারে আৰ্য্য বনে গিয়াছেন, পানীয় দূষিত করিলে ও বিষ দিলে যে পাপ হয়, সে একাকী সেই সমস্ত পাপে লিপ্ত হউক। অথবা জল ধাকিতেও তৃষার্ত ব্যক্তিকে বধনা করিয়া, জল

না দিলে যে পাপ হয়, তাহার সেই পাপ হউক। অথবা আৰ্য্য রাম যাহার মতে বনে গিয়াছেন, ধর্ম্মের ভিন্ন ভিন্ন শাখা আশ্রয় করিয়া, নিজের অভীপ্সিত মতবিশেষের উপর ভক্তি নিবন্ধন অপরপক্ষকে দুর্বল করিবার জন্য বিবাদ করিলে যে পাপ হয় এবং সেই বিবাদ দর্শন করিলেও যে পাপ হয়, তাহাকে যেন সেই পাপে লিপ্ত হইতে হয়। ৫১-৫৮

রাজপুত্র ভরত পতিপুত্রবিহীন। কৌশল্যাকে এই প্রকর আশ্বাস দিতে দিতেই স্বয়ং দুঃখে অভিভূত হইয়া পড়িয়া গেলেন। তিনি অতি কঠোর শপথ-সমূহ দ্বারা শপথ করিতে করিতে শোকে আচ্ছন্ন ও জ্ঞানশূন্য হইলে, কৌশল্যা তাঁহাকে বলিতে লাগিলেন,—বৎস! তুমি যে নানাপ্রকারে শপথ করিয়া আমার প্রাণে আঘাত দিতেছ, ইহাতে আমার অত্যন্ত দুঃখ হইতেছে। যাহা হউক, পরম সৌভাগ্যের কথা যে, তোমার মন নানাপ্রকার শুভ লক্ষণে অলঙ্কৃত এবং ধর্ম্ম হইতে বিচলিত হয় নাই। অথবা তোমার প্রতিজ্ঞা যদি সত্য হয়, তাহা হইলে তোমার সদগতি লাভ হইবে। এই বলিয়া দেবী কৌশল্যা মহাবাহু ভ্রাতৃবৎসল ভরতকে ক্রোড়ে লইয়া, আলিঙ্গন করিয়া, অত্যন্ত দুঃখভরে রোদন করিতে লাগিলেন। তৎকালে দুঃখাভিভূত বিলাপ-পরায়ণ মহাত্মা ভরতের মনও শোকাধিক্য ও তজ্জগ্ন মোহাবেশে ক্ষুভিত হইয়া উঠিল। তিনি বারংবার বিলাপ করিতে করিতে হতচেতন ও হতবুদ্ধি

১। শিব বিষ্ণু প্রভৃতি দেবতার প্রতি ভক্তিনিবন্ধন সেই সেই দেবতার প্রাধান্ত-বোধক শৈব-বৈষ্ণবাদি শাস্ত্রমত অবলম্বন করিয়া, এই মতই উৎকৃষ্ট, অপর মত অপকৃষ্ট, এইরূপ যাহারা বিবাদ করেন, তাহাদের এবং ঐ বিবাদ যাহারা শ্রবণ করেন, তাহাদের যে পাপ হয়—সেই পাপে যেন সে যুক্ত হয়। শিবপুরাণে কথিত হইয়াছে—

অন্নং পরস্বয়ং নেতি সংরক্তাভিনিবেশিনঃ।

যাতুধানা ভবন্ত্যেব পিশাচাচ্চ ন সংশয়ঃ।

এবং কৰ্ম্মবিপাকেও উক্ত হইয়াছে যে—

যো ব্রহ্মবিহ্বলঃপ্রাণং ভেদয়ুত্তিনিবেশতঃ।

সাধয়েচ্ছূদ্রব্যাধিযুক্তো ভবতি মানবঃ॥

হইয়া ভূমিতে পড়িয়া, পুনঃ পুনঃ নিশ্বাস ত্যাগ করত  
শোক করিয়াই সেই রাত্রি যাপন করিলেন। ৫৯-৬৫

## ষট্ সপ্ততিতম সর্গ

কৈকেয়ীনন্দন ভরত এইপ্রকার শোকতাপে  
অভিভূত হইলে, বাগ্নিশ্রেষ্ঠ বশিষ্ঠ ঋষি তাঁহাকে  
কহিলেন—হে পরমযশস্বী রাজনন্দন ! তোমার মঙ্গল  
হউক। বৃথা শোকে প্রয়োজন নাই। এক্ষণে সময়  
উপস্থিত ; অতএব উৎকৃষ্ট বিধানে রাজার অন্ত্যেষ্টি-  
ক্রিয়া সম্পাদন কর। ধর্ম্মজ্ঞ ভরত বশিষ্ঠদেবের  
কথা শুনিয়া, ভূতলে লুপ্তিত হইয়া, সাক্ষাৎ প্রণিপাত-  
পূর্বক যাবতীয় প্রেতকর্মা নির্বাহ করিতে প্রবৃত্ত  
হইলেন। তিনি তৈলপূর্ণ কটাহ হইতে রাজার মৃত-  
দেহ উদ্ধৃত করিয়া, ভূমিতে সন্নিবেশিত করিলেন।  
বহুদিবস তৈলের মধ্যে থাকাতে রাজার বদনমণ্ডল  
ঈষৎ পীতবর্ণ হইয়াছিল ; তথাপি তাঁহাকে যেন  
নিদ্রিত রহিয়াছেন বলিয়া বোধ হইতে লাগিল।  
অনন্তর ভরত সেই মৃত কলেবর বিবিধ রত্নমণ্ডিত  
উৎকৃষ্ট শয্যায় শয়ন করাইয়া, শোকভারাক্লেষ-সদয়ে  
এই বলিয়া বিলাপ করিতে লাগিলেন,—রাজন্ !  
আমি বিদেশে ছিলাম, তজ্জন্য আসিতে পারি নাই।  
আপনি এই অবসরে কি মনে করিয়া ধর্ম্মজ্ঞ রাম ও  
মহাবল লক্ষ্মণকে বনবাসী করিলেন ? মহারাজ !  
অক্লিষ্টকর্ম্মা পুরুষসিংহ রামবিহীন এই দুঃখিত জনকে  
পরিত্যাগ করিয়া কোথায় যাইবেন ? অথবা তাত !  
আর্য্য রাম বনে গিয়াছেন, আপনিও আবার স্বর্গে  
প্রস্থান করিলেন ; অতএব কোন্ ব্যক্তি ধৈর্য্যসহকারে  
আপনার এই রাজধানীর যোগ-ক্ষেমবিধান করিবেন ?  
রাজন্ ! আপনার বিরহে পৃথিবী বিধবা হইলেন,  
ইহার আর সে শোভা নাই। আপনার এই রাজ-  
ধানীকে চন্দ্রহীন যামিনীর ন্যায় আমার মনে  
হইতেছে। ১-৯

ভরত দীন-মনে এইপ্রকার বিলাপ করিতে আরম্ভ  
করিলে, মহর্ষি বশিষ্ঠ পুনরায় তাঁহাকে কহিলেন,—  
হে মহাবাহো ! এক্ষণে পৈর্য্য-ধারণ-পূর্বক অবি-  
চারিত-চিত্তে রাজার যাবতীয় কর্তব্য প্রেতকার্য্য সম্পা-  
দন কর। মহাত্মা ভরত ‘যে আশ্রা’ বলিয়া বশিষ্ঠ-  
দেবের কথা মাগ্ন করত ঋষিক্ ( যিনি যজ্ঞবৃত্ত হইলেন ),  
পুরোহিত ( যিনি সর্পপ্রকার হিতসাধন করেন ) এবং  
আচার্য্য ( যিনি বেদ পড়ান ) ইহাদের সকলকেই এ  
বিষয়ে দ্রা প্রদান করিলেন।<sup>১</sup> তখন রাজার অগ্নি গৃহে  
যে যে অগ্নি স্থাপিত ছিল, তৎসমস্ত বাহিরে আনয়ন<sup>২</sup>  
করিয়া, ঋষিক্ ও যাজক- ( উপদেষ্টা ) গণ যথাবিধানে  
তাহাতে হোম করিতে লাগিলেন। অনন্তর পরি-  
চারকগণ চেতনাহীন রাজাকে শিবিকায় আরোহণ  
করাইয়া, নিতান্ত ক্ষুব্ধ-সদয়ে সমাস্পকণ্ঠে বহন করিয়া  
লইয়া চলিল। লোক সকল পথিমধ্যে বিবিধ বস্ত্র,  
স্বর্ণ ও রৌপ্য ছড়াইতে ছড়াইতে রাজার অগ্রে অগ্রে  
যাইতে লাগিল এবং অন্যান্য চন্দন ও গুগ্গুলাদি,  
সরল ও পদ্মকাষ্ঠ এবং প্রচুর পরিমাণে দেবদারু  
আহরণ পূর্বক অন্যান্য নানাপ্রকার গন্ধ ও চিতাগ্নিতে  
নিক্ষেপ করিতে আরম্ভ করিল। অনন্তর ঋষিকগণ  
চিত্তস্থানে গমন করিয়া, চিত্তামধ্যে রাজার মৃতদেহ  
স্থাপন করিলেন। ঐ সময় রাজকীয় ঋষিকগণ  
রাজার পরলোক-শুদ্ধির নিমিত্ত অনলে আহুতি দিয়া,  
তৎকালোচিত জপ ও সামগায়ী ব্রাহ্মণ সকল শাস্ত্রানু-  
সারে সামগান করিতে লাগিলেন। রাজার মহিষীগণ  
যথাযোগ্য যান ও শিবিকা সকলে আরোহণ করিয়া,  
বৃকগণে পরিবেষ্টিত হইয়া, নগর হইতে নির্গমন-পূর্বক  
চিত্তস্থানে গমন করিলেন। পরে ঋষিকগণ ও  
কৌশল্যা-প্রমুখ রাজমহিষীগণ অতীব শোক-তাপিতা

১। “মহে চ ধর্ম্মকৃত্যো চ শাস্তিকর্ম্মণি পৌষ্টিকে।

অধ্বরে যশ্চ কুশলঃ স ত্যাজ্যপুৰোহিতঃ”।

“উপনীয় দদেষেৎসোমোচাৰ্য্যঃ স উদাহৃতঃ”।

২। ভিতরে শব ছিল বলিয়া শ্রৌত অগ্নিসকল বাহিরে আনিয়া  
তাহাতে চরম প্রাণানিক হোম করিয়াছিলেন।

হইয়া, সেই অগ্নিবাণ্ড নরপতিকে সব্যাপসব্যাভাবে প্রদক্ষিণ ও অপ্রদক্ষিণ করিয়াছিলেন।<sup>১</sup> তৎকালে করুণ-স্বরে রোদনপরায়ণা শোকাক্তা সহস্র সহস্র রমণীর চীৎকারধ্বনি শুনিতে পাওয়া গেল। বোধ হইল, যেন ক্রোধীকীর্ণ শব্দ করিতেছে। অনন্তর মহিষীগণ অন্ত্রান ও অভিভূত হইয়া, বারংবার রোদন ও বিলাপ করত সরযুতীরে অবতরণ করিলেন এবং মন্ত্রী, পুরোহিত ও ভরতের সহিত রাজার উদ্দেশে তর্পণ করিয়া, অশ্রু-পূর্ণ-লোচনে নগরমধ্যে প্রবেশ ও ভূমিতে শয়ন-পূর্বক দশ দিন<sup>২</sup> অতি কষ্টে যাপন করিলেন। ১০-২৩

### সপ্তসপ্ততম সর্গ

অনন্তর দশাহ গতে একাদশ দিনে নৃপনন্দন ভরত কৃতশৌচ হইয়া দ্বাদশাহে শ্রাদ্ধকার্য্য সমুদায়, চতুর্দশমাসিক সপিণ্ডীকরণ পর্য্যন্ত সম্পাদন করিলেন। শ্রাদ্ধগদিগকে প্রভূত ধন, রত্ন, স্বর্ণ, রৌপ্য গো ও গুরুবর্গ

৩। ভরত, শত্রুঘ্ন ও মহিষীগণ রাজার দেহ শিবিকামধ্যে থাকিবার সময়েই বাহন রাখিয়া ও দক্ষিণে রাখিয়া পরিজন করিয়াছিলেন। অত্র অগ্নিহীন, পরে প্রদক্ষিণ নহে, এই ক্রম বিবক্ষিত নহে, অথবা ইহা দেশবিশেষের আচার। বামদিকে রাখিয়া ভ্রমণ করিয়া আসার নাম অপসবা। দক্ষিণদিকে রাখিয়া ঘুরিয়া আসার নাম প্রদক্ষিণ।

৪। দ্বাদশাহের জ্বালাঃ ক্ষত্রিঃ বোদ্ধশেহনি। কিম্বা শুধারিজে। দশাহেন দ্বাদশাহেন ভূমিপঃ। ইত্যাদি শাস্ত্র দ্বারা ক্ষত্রিয়ের বার দিন বা বোড়শ দিন অশৌচ বুঝা যায়। তবে এক্ষেত্রে মহিষি বাল্মীকি দশদিন কেন বলিলেন? উত্তর—পরাশর-স্মৃতিতে আছে—ক্ষত্রিয় দশাহেন স্বকর্ম্মনিরতঃ শুচিঃ। স্তবরাং কোন দোষ নাই। জীগণের সম্বন্ধেও কল্পনুয়ে অগ্নিহীন প্রদক্ষিণ তর্পণ করিবার বিধি কথিত হইয়াছে। উত্তরপশ্চিমাক্ষেপে বর্তমান সময়েও সর্বজাতিরই দশদিন মাত্র অশৌচ বাবহারই দেখিতে পাওয়া যায়, স্তবরাং ইহার ‘দশাহঃ সার্ববর্ণিকঃ’ এই গাধারণ বিধি অনুসারে চলে, ইহাই বুঝা যায়। ভারতে আছে, পাণ্ডুর দেহ দাহ করিবার পর ১২ দিন পাণ্ডবেরা ভূমিতে শয়নাদি পূর্বক অশৌচ প্রত্যাশ্রয় করিয়াছিলেন। আদি ২৭ অব্যায় শাস্তি পর্বের প্রথমাব্যয়ে কুরুক্ষেত্র-যুদ্ধের পর দাহ নির্বাহ করিয়া পাণ্ডবগণ ‘শৌচ’ নির্কর্ত্তব্যবস্তো মাসমাত্রঃ বহিঃপুরাৎ’ এইরূপ আছে—উহার অর্থ নীলকণ্ঠ বলেন, ভারতযুদ্ধে অস্ত্রাঘাতাবে লোকহত্যা করায় প্রায়চিত্তস্বরূপ তাঁহারা একমাস বাহিরে ছিলেন। শবসম্বন্ধীয় অশৌচ ক্ষত্রিয়ের ১২ দিন, ইহাদিগকে শূন্য বলা যায় না। পরন্তু বুদ্ধকালীন অশৌচ সত্তাই নিবৃত্ত হইয়া থাকে। স্তবরাং ১২ দিনই অশৌচ হয় না, মাস পর্য্যন্ত দুইর কথ্য, অথবা ১৮ দিনের রাতে সৌম্যিকের বৃত্ত ব্যক্তিগণের অশৌচ ১২ দিন এবং ১৮ দিন যুদ্ধের এই ১ মাস পুরী বাহিরে তাঁহারা ছিলেন।

ছাগসমূহ এবং বহুসংখ্যক দাস, দাসী, যান ও অতি বৃহৎ গৃহসকল রাজার ঔর্দ্ধদৈহিকার্থ প্রদান করিলেন।<sup>১</sup> অনন্তর, ত্রয়োদশ দিন প্রভাতসময়ে মহাবাহু ভরত শোকে মূচ্ছিত হইয়া বিলাপ করিতে লাগিলেন। তিনি পিতার অস্থি চয়নার্থ চিতাস্থলে গমন করিয়া, বাষ্পগদগদ কণ্ঠে নিতান্ত দুঃখভরে পিতৃসম্বোধন-পূর্বক বলিতে লাগিলেন,<sup>২</sup>—তাত! যাঁহার প্রতি আমার ভার অর্পণ করিয়াছিলেন, সেই রাম এখন বনবাসী। অতএব আপনি আমায় শূন্যে ফেলিয়া গেলেন। রাজন্! যে অনাথা কৌশল্যার একমাত্র অবলম্বনস্বরূপ রাম বিবাসিত হইয়াছেন, তাত! সেই জননা কৌশল্যাকেও একাকী ফেলিয়া কোথায় গেলেন? অন্তর ভরত পিতৃদেবের কলেবর যে স্থানে বিনষ্ট হইয়াছে, সেই ভস্মসমাপন্ন ধূসরবর্ণ চিতাস্থান অবলোকন করিয়া বিষম হইয়া, বিলাপ করিতে লাগিলেন এবং দীনভাবে রোদন করিয়া, ব্যাকুল-হৃদয়ে যন্ত্রবদ্ধ শক্রধ্বজের ন্যায় ধরাভলে পতিত হইলেন। সমভি-বাহারী পুরুষগণ তৎক্ষণাৎ তাঁহাকে উত্থান করাইতে লাগিল এবং পুণ্যক্ষয়সময়ে রাজর্ষি যযাতি পতিত হইলে, ঋষিগণ যেমন তাঁহার নিকট আসিয়াছিলেন, তেমনি মন্ত্রিগণও সকলে শুচিত্র ভরতের সন্নিহিত হইলেন। ১-১০

ভরতকে শোকভরে অবসন্ন নিরীক্ষণ করিয়া, পিতৃদেবকে স্মরণ-পূর্বক শত্রুঘ্ন ও সংজ্ঞাহীন হইয়া নিপতিত হইলেন। তিনি পিতার তত্তৎকালীন সেই সেই গুণ সমুদয় স্মরণ করিয়া নিতান্ত দুঃখিত ও উন্মত্তের ন্যায় সংজ্ঞাহীন হইয়া এইরূপ প্রলাপ বকিতে লাগিলেন,—হায়! মন্তুরা যাহার উৎপত্তি এবং কৈকেয়ী যাহার গ্রাহ, সেই

১। কানী কৌশল প্রভৃতি প্রদেশে দ্বাদশাহে সপিণ্ডীকরণ শ্রাদ্ধ করা হয়, ইহাই কুলধর্ম্ম।

২। দশাহমধ্যে অগ্নি সঞ্চয় করিয়া সকল জ্ঞানের পর ত্রয়োদশ দিনে চিতাভস্মোদ্ধার-পূর্বক দাহস্থল শোধন করিতে হয়, ইহাই ক্ষত্রিয়ের ধর্ম্ম, বাল্মীকির বর্ণনা দ্বারা ইহাই বুঝিতে পারা যায়, এই কথা কতক বলেন। তীর্থ বলেন, চিতাশোধন শব্দে অহিসঞ্চয়। গোবিন্দরাজ বলেন, কল্পনুয়ে ত্রয়োদশাহেও অহিসঞ্চয়ের কথা আছে।

বরদানরূপ অগার শোকসাগরে আমাদিগকে নিমগ্ন করিলে। পিতঃ! আপনি নিরন্তর যাঁহাকে পালন করিয়াছেন এবং যাঁহার বালকভাব এখনও গত হয় নাই, সেই ভরত এক্ষণে বিলাপ করিতেছে। ইঁহাকে ত্যাগ করিয়া কোথায় গেলেন? পান, ভোজন, বস্ত্র, আভরণ, সকল বিষয়েই আপনি আমাদের অভীষ্ট পূরণ করিতেন; আজি আর কোন ব্যক্তি সেরূপ করিবে? পিতা স্বর্গে গেলেন এবং রামও বনবাসী হইলেন। আমি আর কি প্রকারে জীবিত থাকিব; অতএব আমি অগ্নিতে প্রবেশ করিব। অথবা ভ্রাতৃহীন ও পিতৃহীন হইয়া আমি আর শূন্য অযোধ্যায় প্রবেশ করিব না, তপো-বনেই প্রবেশ করিব। তাঁহাদের দুই ভ্রাতার বিলাপ শুনিয়া এবং অতিমাত্র দুঃখ দেখিয়া, অনুচরমাত্রেই যার-পর-নাই ব্যাকুল হইয়া উঠিল। ঐ সময়ে ভরত শত্রু দুই জনই বিষম ও ক্ষুব্ধ হইয়া, ভয়াশ্রুৎ ব্যস্ত-দ্বয়ের স্নায় ধূলিতে লুপ্তি হইতে লাগিলেন। তদর্শনে তাঁহাদের পিতার পুরোহিত সঙ্কণ্ডণাবলম্বী সর্বজ্ঞ বশিষ্ঠদেব ভরতকে উঠাইয়া বলিতে লাগিলেন,—  
বিভো! অল্প তের দিন হইল, তোমার পিতৃদেবের দাহক্রিয়া সমাধা হইয়াছে; অতএব ভস্ম সহিত অস্থি-চয়ন করিতে আর কি জন্ত বিলম্ব করিতেছ? ক্ষুৎপিপাসা, শোকমোহ, জরায়ুত্ব, অথবা জন্মমরণ, সুখঃখ ও লাভালাভ কিম্বা ষড়ভাববিকাশরূপ তিনটি দ্বন্দ্বপদার্থ<sup>৩</sup> প্রাণিমাত্রেই ভোগ করিয়া থাকে; এ বিষয়ে কাহারও পরিহার বা ভিন্নতাব নাই; অতএব এই জীবসাধারণ-ধর্ম্মে অভিত্যক্ত হওয়া তোমার উচিত হয় না; এক্ষণে তুমি শোক ও মোহ

ত্যাগ কর। ঐ সময় তত্ত্বজ্ঞ সুমন্ত্র ও শত্রুঘ্নকে উঠাইয়া ও সম্যক্রূপে প্রসন্ন করিয়া, প্রাণিমাত্রেই যে জন্মে ও মরে, এই অনিবার্য জন্মমরণের কথা শুনাইয়াছিলেন। তখন পরম যশস্বী পুরুষশ্রেষ্ঠ দুই ভ্রাতা ভূমি হইতে উত্থিত হইয়া বর্ণাতপে মলিন-ভাবাপন্ন দুইটি ইন্দ্রধ্বজের স্নায় প্রকাশ পাইতে লাগিলেন। তাঁহারা সংরক্ত-লোচন হইয়া বিলাপ সহকারে চক্ষের জল মুছিতে লাগিলেন। মন্ত্রিগণ তাঁহাদিগকে অস্থিসঞ্চয়ন বিষয়ে ও অত্যাশ্রু ক্রিয়াকলাপ সম্পাদনার্থ দ্রুত প্রদান করিলেন। ১১-২৬

## অষ্টমপুতিতম সর্গ

অনন্তর ভরত শোকসমুদ্র হইয়া, রামের নিকট যাত্রা করিতে উদ্যত দেখিয়া, লক্ষ্মণ-অনুজ শত্রুঘ্ন তাঁহাকে কহিলেন,—সকল প্রাণীরই যিনি দুঃখ-জনক-সঙ্কটে একমাত্র আশ্রয় ও অবলম্বন, সেই রাম বিপৎ-কালে আপনারও আশ্রয় হইতেন; হায়! সেই সর্বসম্পন্ন রামকে স্ত্রীর কথায় বনে দেওয়া হইল! অথবা যে লক্ষ্মণ বলবান ও বীর্যবান বলিয়া বিখ্যাত, তিনিই বা কি জন্ত পিতাকে নিগ্রহ করিয়াও রামকে এ বিষয়ে যুক্ত করিলেন না? রামকে বনে দিবার পূর্বের লক্ষ্মণ যখন দেখিলেন, রাজা স্ত্রীর বশীভূত হইয়া নীতিবিগহিত পথে পদার্পণ করিয়াছেন, তখনই তাঁহার উচিত ছিল, নিজেই স্নায় অনায়াসে দিচার করিয়া রাজার নিগ্রহ করেন। লক্ষ্মণানুজ শত্রুঘ্ন সেইরূপ বলিতেছেন, এমন সময়ে দৈবক্রমে কুজা সর্ববালঙ্কারে ভূষিত হইয়া সেই গৃহের দ্বারদেশে আসিয়া উপস্থিত হইল। তখন সে সর্ববাস্ত্রে উৎকৃষ্ট চন্দন মাখিয়া

৩। দ্বন্দ্ব শব্দে দুইটি করিয়া পদার্থ বাহ্য একত্রে ব্যবহৃত হয়। যেমন ক্ষুধা-পিপাসা, শীতোষ্ণ, জন্ম-মৃত্যু, ইত্যাদি। বশিষ্ঠ বলিয়াছেন, তিনটি দ্বন্দ্ব এই বাক্য দ্বারা কোন তিনটি, তাহা টিক করা দুষ্করিন; এইজন্য এক এক ভিন্ন এক একরূপ অর্থ করিয়াছেন। ষড়ভাববিকাশ প্রাণিমাত্রেই সম্বন্ধে আতি, আয়ত, বর্ধতে, অপক্ষীয়তে, বিপরিণমতে, বিনশতি, এই চয়টিকে তিন দ্বন্দ্ব কতক বলিয়াছেন।

১। এই ঘটনা অতিশয় আশ্চর্যজনক, এই বাক্য দ্বারা অতি দৃষ্টকালে ভগবৎস্মরণই একমাত্র চুৎখনাশে সমর্থ—অল্প উপায় নাই, ইহাই সূচিত হইয়াছে।

২। রাম রাজ্যলোভে পিতার আদেশ উল্লঙ্ঘন করিয়াছেন, এই অবশেষে ভয়ে তিনি এইরূপ করিলেও লক্ষ্মণ সর্বতোভাবে অনুচিত করিয়াছেন। ইহা অপর একটি আশ্চর্য।

এবং রাজযোগ্য বস্ত্র পরিধান করিয়া, যথাস্থানে সেই সেই বহুবিধ ভূষণে ভূষিত হইয়াছিল। তৎকালে বিচিত্র মেখলাদাম ও অগ্ন্যস্ত্র নানাপ্রকার উৎকৃষ্ট ভূষণে ভূষিত হওয়াতে, কুরুপা কুজাকে রজ্জুরাশিবন্ধ বানরার স্থায় বোধ হইতে লাগিল। দ্বারপাল সেই গুরুতর-পাপকারিণীকে দর্শন করিবামাত্র তৎক্ষণাৎ নির্দয়রূপে ধরিয়া লইয়া গিয়া শত্রুঘ্নের নিকট নিবেদন করিল—“যাহার জন্ম রাম বনে গিয়াছেন এবং আপনাদের পিতারও পরলোক হইয়াছে, সেই এই পাপপরায়ণা দয়াহীনা কুজা; এক্ষণে তাহার প্রতি ইচ্ছামত ব্যবহার করুন।” ধার্মিক শত্রুঘ্ন এই কথা শুনিয়া, অত্যন্ত ঃখিত হইয়া কর্তব্য অবধারণ-পূর্বক সমুদায় অন্তঃপুরচারী ব্যক্তিকে কহিতে লাগিলেন—১-১০

এই কুজা যেমন আমার পিতার ও ভ্রাতৃগণের দারুণ দুঃখ উৎপাদন করিয়াছে, তেমনি সেই পাপের সমুচিত প্রায়শ্চিত্ত ভোগ করুক। এই বলিয়া তিনি তৎক্ষণাৎ বলপূর্বক সখীজনবেষ্টিত কুজাকে গ্রহণ করিলে, সে চীৎকার করিয়া সমুদায় গৃহ নিনাদিত করিয়া তুলিল। তদর্শনে তাহার সখীরা সকলে অত্যন্ত সন্তপ্ত হইল এবং শত্রুঘ্ন ক্রুদ্ধ হইয়াছেন জানিয়া চতুর্দিকে পলায়ন করিল। তৎকালে তাহারা সকলে মিলিয়া মন্ত্রণা করিতে লাগিল, এই শত্রুঘ্ন যে রূপ উপক্রম করিয়াছেন, তাহাতে বোধ হইতেছে যে, আমাদের সকলকেই নিঃশেষ করিবেন; অতএব এক্ষণে আমাদের সেই দয়াশীলা বদান্ধস্বভাবা ধর্মজ্ঞা যশস্বিনী কৌশল্যা দেবীর আশ্রয় লওয়া উচিত। তিনি আমাদের সকলকেই আশ্রয় দিবেন। ঐ সময়ে শত্রুঘ্নস্তা শত্রুঘ্ন ক্রোধে পরিপূর্ণ হইয়া, কুজাকে ভূমে ফেলিয়া আকর্ষণ করিতে লাগিলেন। কুজা উচ্চৈঃস্বরে চীৎকার আরম্ভ করিল। ঐরূপে আকর্ষণ করিতে তাহার শরীরস্থ বিচিত্র ভূষণ সমস্ত ইতস্ততঃ বিক্ষিপ্ত হইয়া পড়িল। তৎকালে পরম সুন্দর রাজভবন

উল্লিখিত ভূষণসমূহে পরিব্যাপ্ত হইয়া, শরৎকালীন আকাশমণ্ডলের স্থায় শোভা ধারণ করিল। অনন্তর পুরুষশ্রেষ্ঠ বলবান শত্রুঘ্ন প্রবল ক্রোধে কুজাকে গ্রহণ করিয়া, কৈকেয়ীকে যথোচিত তিরস্কার করত কটু কথা সকল বলিতে আরম্ভ করিলেন। কৈকেয়ী সেই সকল কষ্টদায়ক পরুষবাক্যে নিতান্ত কাতর ও শত্রুঘ্নের ভয়ে অতিমাত্র ভীত হইয়া, পুত্রের শরণাগত হইলেন। ১১-২০

ভরত শত্রুঘ্নকে ক্রুদ্ধ দেখিয়া এই কথা বলিলেন, —নারীজাতি সর্বভূতেরই অবধ্য; অতএব স্ত্রীজাতিকে ক্ষমা কর। রাম অতি ধর্মনিষ্ঠ। তিনি যদি মাতৃঘাতক বলিয়া আমার প্রতি ক্রুদ্ধ না হইতেন, তাহা হইলে আমি নিজেই দুর্ভাচারিণী পাপিনী কৈকেয়ীকে এখনই বিনাশ করিতাম; আর এই কুমন্ত্রী কুজাকেও হত্যা করিয়াছি জানিতে পারিলে, সেই ধর্মাত্মা নিশ্চয়ই তোমার ও আমার সহিত বাক্যালাপ করিবেন না। ভরতের কথা শুনিয়া, লক্ষ্মণানুজ শত্রুঘ্ন দোষজনক উক্ত কার্য হইতে নিবৃত্ত হইলেন এবং মুচ্ছাপন্ন কুজাকে পরিত্যাগ করিলেন। কুজা কৈকেয়ীর পদমূলে পতিত হইয়া, নিশ্বাস ফেলিয়া গুরুতর দুঃখভরে করুণ স্বরে বিলাপ করিতে লাগিল। শত্রুঘ্নের আকর্ষণে তাহার সংজ্ঞালোপ ও অতিমাত্র ব্যাকুলতা হইয়াছে এবং সে যন্ত্রবদ্ধ ক্রোধের স্থায় দৃষ্টিনিক্ষেপ করিতেছে দেখিয়া, ভরত-মাতা কৈকেয়ী ধীরে ধীরে তাহাকে আশ্বাস দিতে লাগিলেন। ২১-২৭

## একোনাশীতিতম সর্গ

অনন্তর চতুর্দশ দিবস প্রভাতসময়ে রাজকার্য্য-নির্বাহকারী অমাত্যগণ সমবেত হইয়া ভরতকে বলিতে লাগিলেন,—যিনি আমাদের গুরুতর গুরু, সেই রাজা দশরথ জ্যেষ্ঠ রাম ও মহাবল লক্ষ্মণকে

বনবাসী করিয়া স্বর্গে গমন করিয়াছেন। এক্ষণে রাজ্য অভিভাবকশূন্য; অতএব আগনিই রাজা হউন। আপনি রাজ্যের পরম যশস্বী পুত্র; বিশেষতঃ পিতার আজ্ঞানুসারে রাজপদ গ্রহণ করিলে আপনার কোন দোষ স্পর্শ করিবে না।<sup>১</sup> হে রঘুবংশীয় রাজ-নন্দন! আত্মীয়গণ এবং পুরবাসী সকল এই সমস্ত অভিষেকদ্রব্য গ্রহণ করিয়া আপনার প্রতীক্ষা করিতেছেন। হে নরশ্রেষ্ঠ ভরত! আপনি পিতৃ-পৈতামহিক চিরস্থায়ী রাজপদ গ্রহণ-পূর্বক আপনাকে অভিষিক্ত করিয়া, আনাদের সকলের পালন করুন। অনন্তর কৃতনিশ্চয় ভরত অভিষেকদ্রব্য সকল প্রদক্ষিণ করিয়া, সকলকে বলিতে লাগিলেন—১-৬

আমাদের কুলপ্রধানুসারে জ্যেষ্ঠের রাজ্যই নিত্য উচিত হইয়া থাকে; অতএব আপনারা বিজ্ঞ হইয়া আমায় আর একরূপ বলিবেন না। দেখুন, আপনারা সকলেই সূক্ষ্মানুসূক্ষ্ম বিচার করিতে পারেন। রাম আমাদের জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা; তিনিই রাজা হইবেন। আমি অরণ্যে যাইয়া চতুর্দশ বৎসর বাস করিব। এক্ষণে চতুরঙ্গবল-সমন্বিতা মহতী সেনা যোজনা করিয়া জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা রামকে আমি বন হইতে আনয়ন করিব। এই সকল অভিষেকদ্রব্য আমি রামের অভিষেক জন্ত তগ্রে করিয়া, বনে গমন করিব এবং তথায় সেই পুরুষসিংহ রামকে অভিষেক করিয়া, যজ্ঞশালা হইতে অগ্নির স্থায় অগ্রে করিয়া আনয়ন করিব। আমি এই মাতৃনামধারিণী মাতার অভিলাষ কখনই সফল করিব না; পরন্তু আমি দুর্গম অরণ্যেই বাস করিব; রাম রাজা হইবেন। এক্ষণে শিল্পিগণ যেখানে পথ নাই, সেই স্থানে গমনযোগ্য পথ প্রস্তুত করুক, এবং বিষম স্থান সকল সমতল করুক। পশ্চিমধ্যে

যে সকল দুর্গম স্থান আছে, যাহারা লোকদিগকে তথায় বিচরণ করাইতে পারে, অথবা দুর্গমস্থলাভিজ্ঞ তাদৃশ রক্ষী সকল অনুগমন করুক। নৃপনন্দন ভরত রামের নিমিত্ত এইপ্রকার বলিতে লাগিলে, তত্রত্য সমস্ত ব্যক্তিই তাঁহাকে এই মনোহর অতুল্যবাক্যে ব্যক্তিভেদে প্রত্যুত্তর করিল,—আপনি রাজপুত্র জ্যেষ্ঠ রামকে পৃথিবী প্রদান করিতে অভিলাষ করিয়া, আমাদের নিকট যে একরূপ অভিপ্রায় ব্যক্ত করিলেন, তজ্জন্ত পদ্মাসনা লক্ষ্মী দেবী আপনাকে আশ্রয় করুন। রাজনন্দন ভরতের কথিত সেই অতুল্যবাক্য শ্রবণ-গোচর করিয়া আমাদের নয়ন হইতে আনন্দাশ্রু পতিত হইতে লাগিল। অনন্তর তাঁহারা এই কথা শুনিয়া অমাত্য ও পারিষদগণের সহিত আহলাদিত ও একেবারেই শোকশূন্য হইয়া বলিতে লাগিলেন,—হে নরবর! আপনার বাক্যানুসারে আমাদের অনুরক্ত, রক্ষক ও শিল্পীদিগকে পথ প্রস্তুত করিবার জন্ত বিশেষরূপেই আদেশ দেওয়া হইয়াছে। ৭-১৭

## অশীতিতম সর্গ

অনন্তর যাহারা পরীক্ষা দ্বারা ভূতলের অধস্তন বৃত্তান্ত জ্ঞাত হইতে পারে এবং যাহাদিগের সুত্র দ্বারা পরিমাণ করিতে দক্ষতা আছে, তাহারা এবং খনন-দক্ষ শৌর্য্য-সম্পন্ন খনকগণ, যজ্ঞ-পরিচালক, বেতনোপজীবী ভৃত্য, স্থপতি, যজ্ঞনির্মাণদক্ষ সুত্রধার, বৃক্ষচ্ছেদক, মার্গরক্ষক, সুপকার, সুধাকার, বংশকার ও চর্য্যকারেরা মার্গ নির্মাণার্থ প্রেরিত হইল। পরিদর্শন-দক্ষ মার্গপরিদর্শকেরা তাহাদের অগ্রে অগ্রে প্রস্থান করিল।<sup>১</sup> সেই বিপুল জনসমূহ হর্ষসহকারে সেই

১। জ্যেষ্ঠ বিজ্ঞানেন্দ্র কনিষ্ঠের রাজ্যগ্রহণদোষজনক নহে এই কথা বলিতেছেন যে, জ্যেষ্ঠের প্রতি পিতার বনবাসের আদেশ ও তোহার প্রতি রাজ্যপালনের নিষেধ, হতরাং দৈবাবধি কনিষ্ঠ হইয়াও পিতৃ-নির্দেশে রাজ্য পালন করা দোষাবহ নহে। কারণ, পিতার আদেশ উত্তরেই পালন করা কর্তব্য।

১। ভূতলবিদগণ, পুরপরিমাণকগণ (আমীন), খনক খননকারী দ্বারা যাহারা জীবিকা অর্জন করে, যজ্ঞক জলপ্রবাহাদি নিয়ন্ত্রণসম্বন্ধ, কপ্তাস্তিক বেতনোপজীবী, স্থপতি রথানিনির্মাণকর্তা, যজ্ঞতত্ত্বজ্ঞগণ। বর্দ্ধকি (সুত্রধর—বাড়ই), মার্গরক্ষক, পথাবরোধক বৃক্ষচ্ছেদক, পাচক, রাজমিস্ত্রী, ডালা কুলো প্রভৃতি নির্মাণকারক, অথবা জিন লাগান যাহারা প্রস্তুত করে, এই সকল শ্রেণীর লোক অগ্রে প্রস্থান করিয়াছিল।



প্রদেশ উদ্দেশে দ্রুতগমন করত পর্বকালীন সমুদ্রের উচ্ছ্বসিত জলরাশির গায় শোভা ধারণ করিল। সেই মার্গনির্মাণদক্ষ পুরুষগণ স্বদলে মিলিত হইয়া, থনিত্রাদি বহুবিধ উপকরণ সমভিযাহারে অগ্রে অগ্রে প্রস্থান করিল। তাহারা বিবিধ বৃক্ষ, লতা, বল্লী, গুল্ম ও প্রস্তর সকল ছেদন করত পথ প্রস্তুত করিতে প্রবৃত্ত হইল। কেহ বৃক্ষগুল্য দেশে বৃক্ষ সকল রোপণ, কেহ কুঠার, টঙ্ক ও দাত্র দ্বারা স্থানে স্থানে বৃক্ষ সকল ছেদন করিল এবং অপর কতকগুলি অতিশয় বলবান পুরুষ বক্রমূল বীরণস্তম্ব সকল হস্ত দ্বারাই উৎপাটন-পূর্বক স্থান সকল সমান করিল। কেহ কেহ কূপ ও গভীর গত্ত সকল পাংশু দ্বারা পূরণ এবং নিম্নভাগ সকল শীঘ্রই সমতল করিল। কেহ কেহ বক্রনীয় স্থান সকল বক্রন, ক্ষোদনীয় স্থান সকল ক্ষোদন এবং ভেদনীয় প্রদেশ সকল ভেদ করিতে লাগিল। কেহ কেহ অচিরকালমধ্যে নানাপ্রকার আকারের ক্ষুদ্র প্রবাহ সকল বক্রনাদি দ্বারা প্রচুর সলিলে পূর্ণ করিয়া, সাগরের সমান করিয়া দিল এবং যেখানে জল নাই, সেই সকল স্থলে বৌদিকা সমূহ অলঙ্কৃত করিয়া, নানাপ্রকার উৎকৃষ্ট জলাশয় সকল খনন করিল। এইরূপে সৈন্য় সকলের গমনপথে কোথাও বিশ্রামার্থ সুখা-নিবন্ধ ভূমি সকল সংস্থাপিত এবং কোথাও বিকসিত বৃক্ষ সকল আরোপিত হইল; কোথাও বা বিহঙ্গমগণ মস্ত হইয়া কলরব করিতে লাগিল; কোন স্থান পতাকা সকলে অলঙ্কৃত, চন্দন-সলিলে অভিষিক্ত এবং নানাবিধ কুসুমে বিভূষিত করা হইল। তাহাতে সুরপথের গায় সেই পথের অতিশয় শোভা হইল। ১-১৪

অনন্তর প্রধান প্রধান কার্য্যাধ্যক্ষেরা মহাত্মা ভরতের আজ্ঞানুসারে স্ব স্ব কার্য্যে নিযুক্ত হইয়া, অনুচরাদিগকে আদেশ-পূর্বক নানাপ্রকার সুস্বাদু ফলবিশিষ্ট রমণীয় স্থান সকলে ভরতের মনোমত অতীব মনোহর শিবির সকল স্থাপন করিয়া,

অধিকতর ভূষণ দ্বারা তৎসমস্ত সুশোভিত করিল। যাহারা নক্ষত্র ও মুহূর্ত্ত সকলের শুভাশুভ ফল অবগত আছে, তাহারা শুভ নক্ষত্রে ও শুভ মুহূর্ত্তে মহাত্মা ভরতের জন্ত শিবির সকল সংস্থাপন করিল। ঐ শিবির সমস্ত প্রভূত পাংশুসমূহে, পরিথায় পরিব্যাপ্ত, ইন্দ্রনীলমণিনির্ম্মিত প্রতিমা-সমূহে বিরাজিত ও উৎকৃষ্ট রথাসমূহে অলঙ্কৃত। প্রাসাদমালায় ও সৌধ সদৃশ অত্যুচ্চ প্রাচীরে পরিবৃত্ত, বহুসংখ্য পতাকা-সুশোভিত সুনির্ম্মিত পথ সকল শোভা পাইতে লাগিল এবং উহাদের অত্যুচ্চ সপ্ততল গৃহসমূহের অগ্রভাগে কপোত-পালিকা বিরাজমান ছিল। ঐ সকল শিবির ইন্দ্রপুরীর গায় শোভা ধারণ করিল। যাহার ভীরদেশে বিবিধ বৃক্ষলতাপূর্ণ কানন, যাহার জল নির্ম্মল ও শীতল এবং মৎস্তপূর্ণ, সেই জাহ্নবী পর্য্যন্ত ঐ উৎকৃষ্ট রাজপথ নির্ম্মিত হইয়া চন্দ্রতারামণ্ডিত নভোমণ্ডলের গায় শোভা পাইতে লাগিল। ১৫-২২

## একাদশীতিতম সর্গ

তনন্তর অভিষেক-দিবসের পূর্ববরজনী অথবা রাম আনয়নের উদযোগারম্ভ দিনের রাত্রি গতপ্রায়া হইয়াছে দেখিয়া, বিশেষতঃ সূত ও মাগধেরা মঙ্গলস্তবে ভরতকে স্তব করিতে লাগিল। প্রহরাবসান-সূচক দুন্দুভি সকল সুবর্ণময় বাদনদণ্ড দ্বারা বাদিত হইতে লাগিল; শত শত শব্দ ও উচ্চাচস্বরবিশিষ্ট বাজ-সকল বাদিত হইতে থাকিল। সেই স্তমহান বাজ শব্দ আকাশমণ্ডল পর্য্যন্ত যেন পূর্ণ করিয়া শোকসন্তপ্ত ভরতকে আরও শোকাক্রান্ত করিয়া তুলিল। তখন ভরত প্রতিবুদ্ধ হইয়া, আমি রাজা নহি বলিয়া, সেই বাজ নিবারণ করিয়া শত্রুগণকে বলিলেন,—দেখ, শত্রুগণ! কৈকেয়ী কর্তৃক লোকের কি মহৎ অপকার হইয়াছে। আমার উপর এই সকল দুঃখ নিক্ষেপ

করিয়া রাজা দশরথ প্রস্থান করিয়াছেন। সেই মহাত্মা ধর্ম্মরাজের এই ধর্ম্মমূলক রাজশ্রী এক্ষণে নাবিক-বিহীন। নৌকার ছায়া অস্থিরভাবে ভ্রমণ করিতেছে। যিনি আমাদের স্নমহান রক্ষক ছিলেন, মাতা ধর্ম্মত্যাগিনী হইয়া তাঁহাকেও বনে প্রব্রজিত করিয়াছেন। ভরতকে অচেতন হইয়া সেইরূপ বিলাপ করিতে দেখিয়া, সমুদয় মহিলাগণ করুণস্বরে রোদন করিতে লাগিল। ১-৮

এইরূপ বিলাপ হইতেছে, এমন সময়ে রাজধর্ম্মজ্ঞ মহাযশা বশিষ্ঠ ইক্ষ্বাকুনাথের সভায় প্রবেশ করিলেন। ধর্ম্মাত্মা বশিষ্ঠ শিষ্যগণে পরিবৃত্ত হইয়া মণিকাঞ্চন-পরিপূর্ণ, সুবর্ণময়ী, পরম রমণীয় সেই সভায় প্রবেশপূর্বক স্তম্ভিকাকার মণ্ডল সদৃশ আস্তরণে ভূষিত স্বর্ণময় পীঠে উবেশন করিয়া দূতগণকে আদেশ করিলেন,—তোমরা শীঘ্র ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, অমাত্য, সেনা ও সেনানায়কগণকে এখানে আনয়ন কর; অবিলম্বেই সম্পাদন করিতে হইবে, একরূপ কার্য উপস্থিত হইয়াছে। তোমরা যশস্বী ভরত, শত্রুঘ্ন ও অপরাপর রাজপুত্রগণকে এবং স্নমন্ত্র, যুধাজিৎ ও গাঁহারী হিতকারী আত্মীয়, সকলকেই এখানে আনয়ন কর। অনন্তর রথায় ও গজারোহী জনগণের যাতায়াতে তুমুল হনহলাশব্দ সমুথিত হইল। অনন্তর দেবগণ যেমন ইন্দ্রকে, প্রকৃতিবর্গ সেইরূপ ভরত আসিতেছে দেখিয়া, রাজা দশরথের ছায়া তাঁহাকে অভিনন্দন করিল। তখন তিনি নাগ-সমাবৃত, মণিশঙ্খ-শর্কর সমস্তিত, স্থির সামুদ্র হ্রদের ছায়া সেই সভা ভরত ও শত্রুঘ্ন দ্বারা সুশোভিতা হইয়া, পূর্বে মহারাজ দশরথ থাকিতে যে রূপ ছিল, সেইরূপ পরিদৃশ্যমান হইল। ৯-১৬

## দ্ব্যশীতিতম সর্গ

বুদ্ধিসম্পন্ন ভরত দেখিলেন, পূজ্যজনে সম্পূর্ণ হওয়াতে বশিষ্ঠাদি মহাত্মগণের অধিষ্ঠানে সেই সভা পূর্ণচন্দ্রশোভিতা নিশার ছায়া শোভা পাইতেছে। সভাপ্রবিষ্ট আর্যগণ যথারীতি স্ব স্ব আসনে উপবেশন করিলে, তাঁহাদের অঙ্গরাগ ও বস্ত্র-শোভায় শোভিতা হইয়া, সেই উৎকৃষ্টা সভা প্রভা বিস্তার করিতে লাগিল। শরৎকালে পূর্ণচন্দ্র-সমস্তিতা রজনী যেরূপ শোভা পায়, বিদ্বজ্জনের সমাগমে সেই সভা পরম রমণীয়া হইয়াছিল। অনন্তর ধর্ম্মজ্ঞ পুরোহিত বশিষ্ঠ রাজার প্রকৃতিবর্গকে অবলোকন করিয়া, ভরতকে যত্নবচনে কহিলেন,—ভরত! রাজা দশরথ নিয়ত ধর্ম্মাচরণ-পূর্বক ধনধাত্যবতী বিপুল সমৃদ্ধি-সম্পন্ন এই পৃথিবী তোমাকে প্রদান করত স্বর্গে গমন করিয়াছেন। সত্যবন্ত রাম ও সাধুগাচরিত ধর্ম্ম স্মরণ করিয়া, চন্দ্র যেমন জ্যোৎস্নাকে ত্যাগ করেন না, সেইরূপ পিতার আদেশ পরিত্যাগ করেন নাই। এক্ষণে তুমি অমাত্য-দিগের আনন্দবর্দ্ধন করিয়া, পিতা ও ভ্রাতৃ-প্রদত্ত এই অকর্টক রাজ্য উপভোগ কর, শীঘ্র অভিষিক্ত হও। উত্তর, দক্ষিণ, পূর্ব, পশ্চিম ও পশ্চিমান্ত প্রদেশবাসী এবং সমুদ্রদ্বীপনিবাসী যাবতীয় রাজগণ এবং সিংহাসন-শূন্য রাজগণ ও তোমার জন্ম কোটি কোটি রত্ন উপহার দিউন। ১-৮

ধর্ম্মজ্ঞ ভরত এই বাক্য শ্রবণ করিয়া, শোক-পরিপ্লুত হইয়া, জ্যেষ্ঠের অনুবর্তনরূপ ধর্ম্মলিপ্সায় রামকে মনে মনে তখন স্মরণ করিলেন। কলহংসস্বর সেই যুবা সভামধ্যে বাষ্পগদগদ বাক্যে বিলাপ করিতে লাগিলেন এবং ক্ষোভ-পূর্বক পুরোহিত বশিষ্ঠকে নিন্দা করিয়াছিলেন।<sup>১</sup> চরিতব্রহ্মচার্য্য, ধর্ম্মনিষ্ঠ, বিভ্রান্তাত সেই ধীমান রামচন্দ্রের রাজ্য মাদৃশজন কি

১। তিনি বহুবোজনবিত্ত মন্তব্যবিশেষ। নাগ জলহস্তী অথবা সর্প। মণি—মুক্তা প্রভৃতি। শর্কর—স্বর্ণ। জল স্থানে সভান্তেজ বৃষ্টিতে হইবে। তিসিককার বটেন, সভান্তেও ঐ সকল জিনিষ আছে যথা—বশিষ্ঠ—জল, তিনি নাগ—ভরত শত্রুঘ্ন, মণি প্রভৃতি অমাত্য পৌরজনপদগণ। ইহা কতকের মত।

১। ভরত ভোগকালেও উপেক্ষা করিলেন, ইহাই তাঁহার জ্ঞতি। বশিষ্ঠ সর্বজ্ঞ হইয়াও—বিশেষজ্ঞ রঘুবল্লভের নিয়ম আনিয়াও সর্বজনসমক্ষে অভ্যাস কাব্য করিবার জন্য ভরতকে বলায় তিনি নিন্দা করিয়াছিলেন।

প্রকারে হরণ করিতে পারে? দশরথ হইতে জন্ম-  
গ্রহণ করিয়া আমি কিরূপে রাজ্যাপহারক হইব?   
রাজ্যও রামের, আমিও রামের। হে মহর্ষে!   
আপনাকে এ স্থলে ধর্মকথা বলা উচিত।<sup>২</sup> সাক্ষাৎ   
দিলীপ ও নহুষের হায়া ধর্মাত্মা শ্রেষ্ঠ ও জ্যেষ্ঠ রামই   
দশরথের হায়া এই রাজ্য পাইবার অধিকারী। তসামু-   
সেবিত, স্বর্গ-বিরোধী এই পাপ যদি আমাকর্তৃক   
অনুষ্ঠিত হয়, তবে লোকে আমাকে ইক্ষ্বাকুকুলনাশন   
বলিবে। জননী কর্তৃক যে পাপ অনুষ্ঠিত হইয়াছে,   
আমি কোন্ক্রমেই তাহার অনুমোদন করি না;   
ততএব আমি এখানে থাকিয়াই কৃতান্তলিপুটে সেই   
বনভ্রমস্থ ভ্রাতাকে নমস্কার করিতেছি। আমি তাঁহারই   
অনুগত থাকিব, তিনিই এ রাজ্যের রাজা, তিনি   
ত্রিভুবনের রাজা হইবারও যোগ্য। ৯-১৬

সমুদয় সভাসদবর্গ ভরতের এই ধর্মযুক্ত বাক্য   
শ্রবণ করিয়া, রামে তদগতচিত্ত হইয়া, হর্ষভরে অশ্রু   
বিসর্জন করিতে লাগিলেন। আমি যদি সেই   
আর্য্যকে বন হইতে প্রতিনিবৃত্ত করিতে না পারি, তাহা   
হইলে, আর্য্য লক্ষ্মণের হায়া আমিও তথায় বাস   
করিব।<sup>৩</sup> আমি সদৃশশালী সাধুস্বভাব শ্রেষ্ঠ   
আর্য্যগণের সমক্ষেই রামকে বন হইতে প্রতিনিবৃত্ত   
করিবার জ্ঞাত যত কিছু উপায় আছে, সমুদয়ই অবলম্বন   
করিব। আমি পূর্বেই কি বৈতনিক, কি অবৈতনিক,   
সমস্ত মার্গ-নিষ্ঠাণ্ডদক্ষদিগকে পথ প্রস্তুত করিবার জ্ঞাত   
প্রেরণ করিয়াছি, এক্ষণে স্বয়ংই তথায় যাইতে ইচ্ছা   
করি। ভ্রাতৃবৎসল ধর্মাত্মা ভরত এইরূপ বলিয়া   
সমীপে অবস্থিত মন্ত্রণানিপুণ সুমন্ত্রকে কহিলেন,—   
সুমন্ত্র! আমার অদেশমত তুমি শীঘ্র উঠিয়া গমন   
কর। আমার গমন-বার্তা জানাইয়া সৈন্যদিগকে

সহর আনয়ন কর। মহাত্মা ভরত কর্তৃক এইরূপ   
উক্ত হইয়া, সুমন্ত্র হর্ষ-সহকারে নিজের অভিলষিতা-   
মুরূপ ভরতের আদেশ বিজ্ঞাপন করিলেন। ১৭-২৩

রামকে বন হইতে নিবৃত্ত করিবার জ্ঞাত সৈন্য-   
দিগকেও যাত্রা করিতে আজ্ঞা দেওয়া হইয়াছে   
শুনিয়া, সমুদয় প্রকৃতিবর্গ ও সৈন্যাধ্যক্ষেরা অতীব   
আনন্দিত হইলেন। অনন্তর গৃহে গৃহে যোদ্ধাঙ্গনাগণ   
হর্ষ সহকারে তাহাদের স্ব স্ব ভর্তাদিগকে রামানয়ন   
জ্ঞাত বনগমনার্থ দ্বরাধ্বিত করিতে লাগিলেন। সেই   
সৈন্যাধ্যক্ষেরা অশ্ব, শকট, মনের হায়া শীঘ্রগামী   
রথ দ্বারা সমস্ত সৈন্যদিগকে ও সপত্নীক যাইতে   
অনুমতি করিলেন। অনন্তর সৈন্যগণ গমনোত্ত   
হইয়া সজ্জীভূত হইয়াছে দেখিয়া, ভরত কুলগুরু   
বশিষ্ঠের সমীপে বসিয়া, পার্শ্বস্থ সুমন্ত্রকে রথ-যোজনায়   
সহর হও বলিলেন। সুমন্ত্র ভরতের আজ্ঞানুসারে   
উৎকৃষ্ট অশ্বযোজিত রথ লইয়া তাঁহার নিকটে   
আগমন করিলেন। সেই দৃঢ়-সত্যব্রত, সত্যব্রতি,   
প্রতাপশালী ভরত মহারণ্যগত যশস্বী গুরু রামকে   
ফিরাইয়া আনিবার মানসে সুযুক্ত বাক্যে সুমন্ত্রকে   
বলিলেন—সুমন্ত্র! তুমি শীঘ্র উত্তীর্ণ হইয়া, সৈন্য-   
দিগকে প্রস্তুত করিবার নিমিত্ত সৈন্যাধ্যক্ষদিগকে   
আদেশ কর। আমি জগতের হিতের নিমিত্ত বনস্থিত   
রামচন্দ্রকে প্রসন্ন করিয়া আনিতে ইচ্ছা করি। তখন   
সুমন্ত্র ভরতের আদেশক্রমে পূর্ণমনোরথ হইয়া   
সৈন্যাধ্যক্ষ, সুহৃদগণ এবং পৌরপ্রধান জনগণকে   
ভরতের আদেশ জানাইয়া দিলেন। অনন্তর গৃহে   
গৃহে সেই সমস্ত ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্রেরা   
উদযোগী হইয়া উত্ত্র, রথ, খর, হস্তী ও সংকুলজাত   
অশ্ব সকল সজ্জিত করিলেন। ২৪-৩২

২। প্রথমে নির্বাক সহকারে পিতার নিকট বর লওয়া, এই   
রাজ্য আমার, এইরূপ বুদ্ধি যে আমার নাই,—ইহাই রামের নিকটে   
প্রতিপাদন করিতে হইবে, তাহা ধর্মকথায় আপনার বলা উচিত।

৩। রক্ষণ করিও হইলেও জ্যেষ্ঠানুবর্তনরূপ ধর্ম পালন করার   
ঐহ্যকে ভরত আঁধা বলিয়াছেন।

## ত্ৰ্যশীতিতম সর্গ

অনন্তর ভরত প্রাতঃকালে উঠিয়াই উৎকর্ষ রথে আরোহণ করিয়া, রামদর্শনাভিলাষে শীঘ্র প্রস্থিত হইলেন। সকল অমাত্য ও পুরোহিতগণ অশ্বযুক্ত সূর্য্যরথসদৃশ প্রভাশালী রথে অধিষ্ঠিত হইয়া, ভরতের তগ্রে তগ্রে যাইতে লাগিলেন। যথাবিধি সুসজ্জিত হয়, সহস্র হস্তা সেই গমনকারী ইক্ষ্বাকুকুলনন্দন ভরতের অনুগামী হইল। এতদ্বিধি ষাট হাজার রথ, বিবিধ অস্ত্রধারী ধ্বজগণ এবং অশ্বারোহি-সমেত শত সহস্র অশ্ব সেই গমনকারী, যশস্বী, জিতেন্দ্রিয়, সৎপ্রতিজ্ঞ, রাজপুত্র, রঘুনন্দন ভরতের অনুগমন করিল। কৈকেয়ী, সুমিত্রা ও যশস্বিনী কৌশল্যা ইঁহারা রামকে আনিবার জ্ঞাত সমুদয় হইয়া, পরম দৌণ্ড্যশালী রথে আরোহণ-পূর্ব্বক প্রস্থান করিলেন।<sup>১</sup> ব্রাহ্মণাদি বর্ণত্রয় রামবিনয়ক বিচিত্র বাক্য সকল প্রদোষ করত প্রস্তুতচিত্তে প্রস্থিত হইলেন। তাঁহারা বলিলেন, কত দিনে আমরা জগতের শোকনিবারক, বশীকৃতচেতা, জলপরের গায় শ্যামবর্ণ, মহাবাহু, দৃঢ়ব্রত রামকে দর্শন করিব? সূর্য্য যেমন উদিত হইয়াই ত্রিভুবনের অন্ধকার নাশ করেন, রামও যেমনি দৃষ্টি-পথের পথিক হইয়াই আমাদের সকল শোক অপনয়ন করিবেন। তৎকালে নগরবাসী ব্যক্তিগণ হর্ষসহকারে এইপ্রকার শুভ বাক্য সকল প্রয়োগ করত পরস্পর আলিঙ্গন-পূর্ব্বক গমন করিতে লাগিলেন। ১-১০

অযোধ্যানগরে যে সকল প্রসিদ্ধ ও অপ্রসিদ্ধ বণিক ও রাজানুগত প্রজা বাস করিত, তাহারা

১। কৈকেয়ী ভরতের কাৰ্ধ্য দর্শনে যখন বৃষ্টিতে পাবিলেন, ভরতের মঙ্গলার্থ বাহা তিনি করিয়াছেন, উহা তাঁহার অহিতকর, তখন তিনি, আমি কি পণ্ডিত কাৰ্য্য করিয়াছি, এইরূপ খেদপ্রাপ্ত হইয়া পুনরায় পূর্ব্বের জ্ঞায় রামের প্রতি স্নেহশালিনী হইয়াছিলেন এবং হর্ষ সহকারে রামকে আনিতে ও নিজ দোষ ক্ষালনার্থ অগ্রে তিনিই গমন করেন; এই জন্তই তাঁহার নাম প্রথমে উল্লিখিত হইয়াছে; অথবা প্রধান মহাবীরের পুনরায় পূর্ব্বদোষার্জ্জনাৎ করায় এক বানে আরোহণ করিয়াই গমন করিয়াছিলেন।

সকলেই হর্ষাবিষ্ট-চিত্তে রামকে আনয়ন করিতে গমন করিল। মণিকার, সুদক্ষ কুস্তকার, সূত্র-নিৰ্ম্মাণদক্ষ তদ্ব্যায়, কৰ্ম্মকার, মঘুরপুচ্ছ-নিৰ্ম্মিত বাজনাদি-ব্যবসায়ী, করপত্র (করাত) -ব্যবসায়ী, মণিমুক্তাদির ছিদ্রকার, কাচাদি-নিৰ্ম্মাণকার, দন্ত-ব্যবসায়ী, সুগকার, গন্ধবণিক, বিখ্যাত স্বর্ণকার, কঙ্কলকার, স্নাপক (যাহারা স্নান করাইয়া দেয়), অঙ্গমর্দক, বৈজ্ঞ, ধূপ-জীবী, মণ্ডকার, রজক, সীবন-কারক (সূতী দ্বারা সেলাই কার্গো যাহা বা দক্ষ তাহারা), গ্রাম ও তাড়ীরপল্লীবাসী প্রধান ব্যক্তি, নট ও কেবর্ত্তগণ সকলে স্ব স্ব স্ত্রীর সহিত গমন করিতে লাগিল।<sup>২</sup> সহস্র সহস্র সদাচারনিষ্ঠ সমাহিত-চিত্ত ব্রাহ্মণেরা গোযোজিত রথে সেই ভরতের অনুগমন করিলেন। সকলেই সুন্দর বেশ, সুন্দর বস্ত্র, তাগবর্ণ ও বিশুদ্ধ অনুলেপন ধারণ করিয়া, সুন্দর যান সকলে আরোহণ-পূর্ব্বক ধীরে ধীরে ভরতের অনুগমন করিলেন। ১১-১৭

এইরূপে কৈকেয়ীন্দন ভ্রাতৃবৎসল ভরত রামকে আনিতে যাত্রা করিলে, প্রমোদ-সমম্বিতা চতুরঙ্গিনী সৈন্য সকল পরম হর্ষে ও আনন্দে অনুগমন করিল। রথ, যান, অশ্ব ও গজারোহণে বহু দূর অতিক্রম করিয়া, শৃঙ্গবেরপুরে গঙ্গানদীর নিকটে সকলে সমাগত হইল। রামের সখা শৃঙ্গবেরপতি বীর গুহ জ্ঞাতিগণে পরিবৃত্ত হইয়া, সর্ব্বদা অতি সাবধানে সেই প্রদেশ রক্ষাবিধান করত তথায় বাস করিতেন। ভরতের অনুগামিনী চতুরঙ্গিনী সেনা চক্রবাকভূষিত ভাগীরথীতীরে উপনীত হইয়া গমনে ক্ষান্ত হইল। বাক্যবিঘ্নাসপটু ভরত সৈন্যদিশ্বেক গমনে ক্ষান্ত দেখিয়া এবং পুণ্যতোয়া ভাগীরথীকে দর্শন করিয়া, মন্ত্রীদিগের সকলকেই বলিলেন,—আমি অভিপ্রায় করিয়াছি, অজ্ঞ বিশ্রাম করিয়া, কল্যাণ গঙ্গা পার হইয়া যাইব; অতএব

২। মণিকার—পদ্মরাগাদি মণির সংস্কারকর্ত্তা। দন্তকার—হস্ত-দন্তের দ্বারা বাহারা পুতুল-শিবিকাদি নিৰ্ম্মাণ করে।

সৈন্যদিগকে তাহাদের অভিপ্রায়ানুসারে চতুর্দিকে সন্নিবেশিত কর। এক্ষণে স্বর্গপ্রাপ্ত রাজা দশরথের পরলোক নিমিত্ত তর্পণ করিবার জন্ত ভাগীরথীতে অবতরণ করিব। তিনি এইপ্রকার বলিলে, অমাত্যগণ যে আজ্ঞা বলিয়া ঐকান্তিকচিত্তে পৃথক্ পৃথক্ ক্রমে সৈন্য সকলকে তাহাদের ইচ্ছানুসারে সন্নিবেশিত করিলেন। মহাভাগ ভরত এইরূপে মহানদী গঙ্গার তটে যথাবিধানে বিবিধ পরিচ্ছদে শোভিতা বাহিনীকে সন্নিবেশিত করিয়া, রামকে কিরূপে ফিরাইয়া আনিবেন, কেবল সেই বিষয়ই চিন্তা করত তথায় বাস করিলেন। ১১-১৮

### চতুরশীতিতম সর্গ

এ দিকে চতুরঙ্গী সেনা গঙ্গাতীর আশ্রয় করিয়া, চতুর্দিকে সন্নিবিষ্ট হইয়াছে দেখিয়া, গুহ জ্ঞাতিদিগকে কহিলেন,—গঙ্গাতীরে এই যে সাগরসদৃশী মহতী সেনা নয়নগোচর হইতেছে, আমি মনে মনে চিন্তা করিয়াও উহার অন্ত অবগত হইতে পারিতেছি না। যখন রথোপরি অতুল কোবিদার-স্বজ্ঞ শোভা পাইতেছে, তখন বোধ হয়, দুর্ব্বুদ্ধি ভরত স্বয়ং আসিয়াছে।<sup>১</sup> হয় আমাদিগকে পাশ দ্বারা বন্ধন, না হয় এককালেই হত্যা করিবে এবং আমাদিগকে ঐরূপ করিয়া, পরে জনককর্তৃক রাজ্য হইতে বহিষ্কৃত রামকে বধ করিবে। ফলতঃ কৈকেয়ীর পুত্র ভরত পরমদুর্ভ রাজশ্রী সম্পূর্ণরূপে অধিকার করিবার আশয়েই রামকে হনন করিবার অভিপ্রায়ে যাইতেছে; কিন্তু দশরথনন্দন রাম আমার সখা ও ভর্তা; অতএব

তোমরা সকলে তাঁহার প্রয়োজনসিদ্ধির নিমিত্ত কবচ বন্ধন করিয়া এই গঙ্গার তীরপ্রদেশে অবস্থান কর। আমার অধীনস্থ দাসেরা সকলেই নদী-তরণ-পথের বিঘ্নসাধনার্থ মাংস, ফল ও মূল ভক্ষণ করত বলবান হইয়া, এই গঙ্গাতীর আশ্রয় করিয়া থাকুক। পঞ্চশত নৌকাবাহনযোগ্য শত শত কৈবর্তেরা ও শত শত যুবা যোদ্ধারা কবচ বন্ধন করিয়া এখানে থাকুক। ভরত যদি রামের বিষয়ে তুট থাকেন, তবেই এই সেনা আজি কুশলে গঙ্গাপার হইবে; নহুবা নহে। এইরূপ আদেশ করিয়া নিগদপতি গুহ মৎস্ত, মাংস ও মধু উপঢৌকন লইয়া ভরতের নিকট গমন করিলেন। ১১-১০

প্রতাপশালী কালজ্ঞ সূমন্ত্র তাঁহাকে আসিতে দেখিয়া, নিতান্ত বিনীতভাবে ভরতকে নিবেদন করিলেন,—জ্ঞাতিসহস্রে পরিবেষ্টিত সাধুভ্রম এই বৃদ্ধ গুহ আপনার ভ্রাতা রামের সখা; বিশেষতঃ ইনি দণ্ডকারণ্যের সকল বৃত্তান্তই অবগত আছেন; অতএব হে ককুৎস্থনন্দন! নিবাদপতি গুহ আপনার সহিত সাক্ষাৎ করুন। রাম ও লক্ষ্মণ যেখানে আছেন, ইনি নিঃসন্দেহই তাহা জানেন। সূমন্ত্রের এই শুভ বাক্য শ্রবণ করিয়া ভরত কহিলেন, নিবাদপতি শীঘ্রই আমার সহিত সাক্ষাৎ করুন। তখন গুহ ভরতের অনুজ্ঞা লাভ করিয়া, পরম সম্বন্ধ ও জ্ঞাতিগণে বেষ্টিত হইয়া, তাঁহার সমীপে বাইয়া নম্রভাবে কহিলেন,—আপনি এখানে আগমনের পূর্বে আমাদিগকে কোনরূপ আজ্ঞা করিয়া পাঠান নাই, ইহাতে আমাকে অনুগ্রহদানে বঞ্চনা করা হইয়াছে। যাহা হউক, এক্ষণে আমি সমুদায় রাজ্য নিবেদন করিতেছি। আপনি নিজ দাস বিবেচনায় আমার গৃহে অবস্থিতি করুন। এক্ষণে নিবাদগণ স্বহস্তে এই ফল, মূল, আর্দ্র ও শুষ্ক মাংস এবং নৌবারাদি সংগ্রহ করিয়া আনিয়াছে, এই সমস্ত গ্রহণ করিতে অনুমতি হউক। আমার ঐকান্তিক অভীলাষ, সৈন্যসকল আমাদের গৃহে উত্তমরূপে ভোজন করিয়া, অস্ত্র রাতি

১। রামের কষ্ট দিবার নিমিত্ত আসিয়াছে, এই কথা বলিবার জন্যই ভরতকে দুর্ব্বুদ্ধি বলা হইয়াছে। যে হেতুক ইকাকুলচিন্তাধরপ কোবিদারস্বজ্ঞ দেখা যাইতেছে। সূতরাং ঐ ব্যক্তি নিশ্চয়ই ভরত। আমার সখা রাম, সূতরাং তৎপক্ষ বলিয়া আমাদের ভরত। আমাদেরও রামের ইষ্ট কার্য করা উচিত, সূতরাং ভরতের সৈন্তে গঙ্গাপার হওয়ার বিঘ্নচরণ করিবার জন্য তোমরা প্রস্তুত থাকিবে।

অবস্থিতি করে এবং আপনিও অল্প মৎকর্তৃক বিবিধ কাম্য বস্তু দ্বারা অর্চিত হইয়া কল্য সসৈন্তে গমন করিবেন। ১১-১৮

—

## পঞ্চাশীতিতম সর্গ

নিষাদরাজ গুহ এইপ্রকার কহিলে, পরমপ্রাজ্ঞ ভরত হেতুযুক্ত ও অর্থদম্বিত বাক্যে প্রতুষ্ট করিলেন,—হে গুরুমিত্র! এক্ষণে আমার এই সৈন্যদিককে বিশেষরূপে আতিথ্যসংকার করিতে তোমার যে অভিনাষ হইয়াছে, ইহাতেই আমার বিশেষরূপ সংকার করা হইল। পরম তেজস্বী শ্রীমান্ ভরত এইপ্রকার উৎকৃষ্ট বাক্যে গুহকে সম্ভাষণ করিয়া, পুনরায় তাঁহাকে অঙ্গুলি দ্বারা নিজ গম্ভীরা পথ প্রদর্শন করিয়া বলিলেন,—এই গঙ্গা-সলিল-প্লাবিত দেশে সহজে প্রবেশ করা বা উত্তীর্ণ হওয়া সহজসাধ্য নহে; অতএব কোন পথ দিয়া ভরতাজ্যশ্রমে গমন করিব, বল। ধীমান্ রাজপুত্র ভরতের এই কথা শ্রবণ করিয়া, দুর্গম স্থান সকলের গম্ভীর গুহ কৃতাজ্জলিপুটে কহিতে লাগিলেন,—হে মহাবল রাজপুত্র! দেশের কোথায় কি আছে, তদ্বিষয়ে জ্ঞানবিশিষ্ট দাসগণ পরম সমাহিত হইয়া আপনার অনুগমন করিবে এবং আমিও আপনার অনুযাত্রী হইব। এক্ষণে জিজ্ঞাসা করি, আপনি ত পুণ্যকর্য্য রামের মন্দ চেষ্টায় গমন করিতেছেন না? আপনার এই মহতী সেনা দেখিয়া আমার মনে অত্যন্ত আশঙ্কা হইতেছে। গুহ এই প্রকার বলিতে লাগিলে আকাশের স্থায় নির্মলস্বভাব ভরত, মধুর বাক্যে তাঁহাকে কহিলেন,—রাম আমার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা ও পিতার সমান; অতএব আমার প্রতি কোনরূপ সন্দেহ করা তোমার উচিত হয় না। আমায় যেন কোন কালেই রঘুনন্দন রামের মন্দ করিতে না হয়। হে গুহ! সত্য করিয়া বলিতেছি, আমি বনবাসী

ককুৎস্থনন্দন রামকে ফিরাইবার জন্তই যাইতেছি। আমার প্রতি অন্তরূপ আশঙ্কা তুমি করিও না। ১-১০

ভরতের কথা শুনিয়া গুহের বদন প্রফুল্ল হইল। তিনি হসিত হইয়া পুনরায় ভরতকে বলিতে লাগিলেন,—আপনিই ধন্য! পৃথিবীতে আপনার তুল্য দেখি না। আপনি অযত্নপ্রাপ্ত রাজ্য ত্যাগ করিতে উচ্ছত হইয়াছেন। আর আপনি যে বনবাসী রামকে ফিরাইয়া আনিতে ইচ্ছা করিতেছেন, ইহাতে নিশ্চয়ই আপনার কীর্ত্তি অক্ষয় ও সর্বলোকব্যাপিনী হইবে। গুহ ও ভরতের এইরূপ কথোপকথন হইতে হইতে সূর্যের প্রভা নষ্ট ও রাত্রি সমাগত হইল। তখন শ্রীমান্ ভরত শত্রুসৈন্যের সহিত গুহ কর্তৃক আপ্যায়িত হইয়া, সেনা সন্নিবেশ-পূর্বক পুনরায় শয়ন করিলেন। সেই সময়ে চুঃখামুচিত ধর্ম্মনিরত মহাত্মা ভরতের রামচিন্তায় এরূপ শোক উপস্থিত হইল যে, তাহা বর্ণনা করা যায় না। কোটরস্থ অগ্নি যেমন দাবানল-সমুপ্ত বৃক্ষকে দগ্ধ করে, সেইরূপ তিনি শোকানলে ভস্মরে সমুপ্ত হইতে লাগিলেন। সূর্য্যাকিরণে সমুপ্ত হইলে হিমালয় যেমন হিমরাশি ক্ষরণ করে, তাঁহার সর্ববাক্ত হইতে তেমনি শোকাগ্নি-সমুত স্বেদ বিনিঃসৃত হইতে লাগিল। তৎকালে ভরত সকল ইন্দ্রিয়বর্গ সহ নিজেকে অধোদিকে নয়নকারী চুঃখরূপ পরিত দ্বারা আক্রান্ত হইলেন। রামের চিন্তা ঐ পর্ব্বতের সার প্রস্তর; নিশ্বাস উহার ধাতু; দীনভাব উহার বৃক্ষ-সমূহ; শোকজনিত মানসিক অবসাদ উহার বক্রমূল শৃঙ্গ; অতিমাত্র মোহ উহার বহু প্রাণিসমূহ এবং সম্ভাপ ঐ পর্ব্বতের ওষধি ও বেণু। এইরূপে পরম আপদে পতিত হইয়া তাঁহার সংজ্ঞা লোপ পাইল এবং মন অত্যন্ত ব্যাকুল হইয়া উঠিল। তিনি দীর্ঘ নিশ্বাস ত্যাগ করিতে লাগিলেন এবং অন্তর্দ্বাহে অভিভূত হইয়া যুধিষ্ঠির বৃষভের স্থায় কোনমতেই শান্তিলাভ করিতে পারিলেন না। ঐ সময়ে গুহের সহিত মিলিত মহানুভব ভরত সপরিবারে একাগ্র-চিন্তে



জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা রামের চিন্তা করিয়া, নিতান্ত ক্ষুণ্ণমনা হইলে, নিষাদরাজ তাঁহাকে আশ্বাস প্রদান করিতে লাগিলেন। ১১-২২

### ষড়তিশীতম সর্গ

অনন্তর গহনবাসী গুহ অমিত-গুণশালী ভরতেব নিকট রামের প্রতি মহাত্মা লক্ষ্মণের সন্তাব কৌর্দ্দন-পূর্বক বলিতে লাগিলেন,—গুণশালী লক্ষ্মণ রামের রক্ষাজ্ঞ উৎকৃষ্ট ধনুর্দণ হস্তে জাগিয়া রহিলে, আমি তাঁহাকে কহিলাম,—তাত রঘুনন্দন! আপনার জ্ঞ এই সুখদায়িনী শয্যা রচনা করা হইয়াছে, আপনি সুখে ইহাতে শয়ন করুন, রামের জ্ঞ আপনার কোন শঙ্কা নাহি। আপনি চিন্তা ও শোক ত্যাগ করুন। এই সকল সাধারণ লোক—ইহারা দুঃখসহনে অভ্যস্ত, এবং আপনি সুখে সংবিক্ত, অতএব হে ধর্ম্মাশ্রয়! আমরাই রামের জ্ঞ জাগরণ করিব। অথবা আপনার অগ্রে সত্য করিয়া বলিতেছি, রাম অপেক্ষা প্রিয়তম পৃথিবীতে আমার আর কেহই নাই। আপনি রামের রক্ষার জ্ঞ রাত্রিজাগরণে সমুৎসুক হইবেন না। রামের প্রসাদে ইহলোকে আমি বিপুল যশ এবং ধর্ম্ম, অর্থ ও কাম লাভের প্রত্যাশা করি; ততএব আমি সমুদায় জ্ঞাতিগণের সহিত ধনুর্দণ-পূর্বক সীতার সহিত নিদ্রাব্রিত প্রিয়সখা রামের রক্ষা করিব। আমি সর্বদা এই বনে বিচরণ করিয়া থাকি; সুতরাং এখানকার কিছুই আগার অবদিত নাই; বিশেষতঃ যুদ্ধে আমি চতুরঙ্গ সৈন্তের ও বেগসহনে সক্ষম। এ প্রকার কহিলে, ধর্ম্মনিষ্ঠ মহাত্মা লক্ষ্মণ আমাদের সকলকে অনুময় করিয়া বলিলেন,— ১-২

দশরথনন্দন রাম সীতার সহিত ভূমিতে শয়ন করিয়া থাকিতে, আমি কিরূপে নিদ্রা বা জীবনোপায়-ভূত সুখ সমস্ত ভোগ করিতে সমর্থ হই? সমুদয় দেব ও দানব যুদ্ধে বাঁহার বীর্ঘ্য সহনে অক্ষম, হে

গুহ! সেই রাম আজি সীতার সহিত ভূগমধ্যে শয়ন করিয়া আছেন, দর্শন কর। এই রামই রাজা দশরথের অনুরূপ লক্ষণবিশিষ্ট একমাত্র পুত্র, বিবিধ পরিশ্রমে ও বিস্তর তপস্যা করিয়া রাজা ইহাকে পাইয়াছেন। অতএব ইনি বনবাসী হওয়াতে রাজা অধিক দিন বাঁচিবেন না। পৃথিবী নিশ্চয়ই অতি শীঘ্র বিধবা হইবেন। অজ্ঞ রাজমহিলারা সমস্ত দিবস উচ্চৈঃস্বরে চীৎকার করিয়া, অধুনা শ্রান্ত হইয়া নিবৃত্ত হইয়াছেন। নিশ্চয়ই সমুদায় রাজভবন একেবারে নিশেদ হইবে। ফাতঃ কৌশল্যা, রাজা এবং জননী সুমিত্রা, ইহারা যে বাঁচিবেন, কোনমতেই আশা করিতে পারি না। যদি বাঁচেন, এই রাত্রিমান, আর নহে; অথবা দেবী সুমিত্রা শত্রুগণকে দেখিবার আশায় বাঁচিতে পারেন; কিন্তু বীরজননী কৌশল্যা এই প্রকার দুঃখের অবস্থায় প্রাণত্যাগ করিবেন, তাহাতে সন্দেহ নাই। পিতা বামকে রাজ্য দিতে মনোরথ করিয়া, একেবারেই তাহাতে বঞ্চিত হইয়াছেন; সুতরাং তিনি রামকে রাজ্য করিতে না পারিয়া, নিশ্চয়ই বিনষ্ট হইবেন। সেই সময় উপস্থিত হইলে, পিতা যখন পরলোকগমন করিবেন, বাঁহারি তাঁহার সমুদায় প্রেতকার্য্যে যোগদান করিবেন, তাঁহারাই যথার্থ ভাগ্যবান মহাপুরুষ। আহা! পিতার রাজধানী অযোধ্যা রমণীয় চত্বর সংস্থান, সুবিভক্ত মহাপথ, হস্ত্য ও প্রাসাদ এবং সর্বপ্রকার রত্ন সকলে বিভূষিত; গজ অশ্ব ও রথসমূহে পরিপূর্ণ; বিবিধ বাত্মন্যেতে প্রতিধ্বনিত; সর্বপ্রকার কল্যাণ-বিশিষ্ট; সর্বদাই হৃষ্টপুষ্ট লোক সকলে পরিবাপ্ত এবং উজ্জান, উপবন, সমাজ ও উৎসব-পরম্পরায় বিরাজমান। বাহারা তথায় বিচরণ করিবে, তাহারাই সুখী। হে গুহ! চতুর্দশ বৎসর ত্রতপালনান্তে আমরাও কিস্ত্যপ্রতিজ্ঞ রামের সহিত নিরাপদে ঐ অযোধ্যায় প্রবেশ করিয়া সুখী হইতে পারিব? রাজপুত্র মহাত্মা লক্ষ্মণ ধনুর্দণ হস্তে দণ্ডায়মান হইয়া, এই প্রকার বিলাপ করিতে লাগিলে

রজনী অতিবাহিত হইল। প্রাতঃকালে সুনির্মল সূর্য্যমণ্ডল সমুদিত হইলে, এই ভাগীরথীতীরে উভয়ের জটী নির্মাণ করিয়া দিয়া, আমি সুখে দুই জনকে গঙ্গা পার করাইলাম। তখন সেই হস্তিযুগপতিসদৃশ মহাবল তেজস্বী শত্রুদমন রাম ও লক্ষ্মণ আর অপেক্ষা না করিয়া, জটীবন্ধল ধারণ এবং উৎকৃষ্ট তুণীর ও ধনুর্গ্রহণ-পূর্ব্বক সীতার সহিত ইতস্ততঃ দৃষ্টি নিক্ষেপ করিতে কবিতে গমন করিলেন। ১০-২৫

### সপ্তাশীতিতম সর্গ

ভরত গুহের মুখে এই নিতান্ত অপ্রিয় কথা শুনিয়া সেই স্থানেই গভীর চিন্তায় নিমগ্ন হইলেন।<sup>১</sup> তাঁহার ভুজযুগল অতিবিশাল, স্কন্ধ সিংহের ন্যায় উন্নত, লোচনদ্বয় পদ্মপত্রের ন্যায় আয়ত এবং তিনি অতিমাত্র ধৈর্য্যশীল, সুকুমার, যুবা ও প্রিয়দর্শন। এই কথা শুনিয়া, তাঁহার মন অতিশয় ব্যাকুল হইয়া উঠিল। অনন্তর মুহূর্ত্তকাল পরে তিনি কথঞ্চিৎ ধৈর্য্যলাভ করিয়া, পুনরায় অকুশ দ্বারা বিদ্ধ-হৃদয় হস্তীর ন্যায় সহসা অবসন্ন হইয়া পড়িলেন। ভারতকে মুচ্ছিত দেখিয়া নিষাদরাজের মুখ মলিন হইল এবং তিনি, ভূমিকম্পে বৃক্ষের ন্যায় ব্যথিত হইলেন। সন্নিহিত শত্রুগণ ও তদবস্থ ভারতকে আলিঙ্গন করিয়া শোকাচ্ছন্ন ও সংজ্ঞাহীন হইয়া, উচ্চৈঃস্বরে রোদন করিতে লাগিলেন। তদর্শনে ভারতের মাতৃগণ সকলেই তথায় উপস্থিত হইলেন। তাঁহারা উপবাসে ও ভর্তৃবিয়োগে নিতান্ত শীর্ণকায় এবং যার-পর-নাই দীনভাবাপন্ন ছিলেন। সকলে আসিয়া ভূপতিত ভারতের চতুর্দিক বেষ্টিত করিয়া রোদন করিতে লাগিলেন। কৌশল্যা নিকটে আসিয়াই নিতান্ত ব্যাকুল-চিত্তে গাঢ়রূপে

তাঁহাকে আলিঙ্গন করিলেন। অনন্তর সেই পুত্র-বৎসলা তপস্বিনী কৌশল্যা, আপনার পুত্রকে যেমন, ভারতকেও তেমনি আলিঙ্গন করিয়া, শোক-পরায়ণা হইয়া, রোদন করিতে করিতে তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন। ১-৮

বৎস! কোন ব্যাধি ত তোমার শরীরে অসুখ দিতেছে না? আহা! এই রাজকুলের যে আর কেহই নাই! এক্ষণে তুগিহী একমাত্র ইহার জীবনের অবলম্বন। বৎস! রাম ভ্রাতার সহিত বনবাসী হইয়াছেন; মহারাজ দশরথ স্বর্গগত; আমরা তোমারই মুখ চাহিয়া কেবল বাঁচিয়া আছি। এক্ষণে আমাদের সকলকে রক্ষা করে, তোমা ব্যতীত এমন দ্বিতীয় ব্যক্তি নাই। বৎস! লক্ষ্মণের ত কোনরূপ অকুশল সংবাদ শুন নাই? তথন, এক পুত্র ভিন্ন আমার আর পুত্র নাই, সেই পুত্রও আবার স্ত্রীর সহিত বনে গিয়াছেন। তাঁহারও ত কোন কুচর্চনা শুন নাই? পরমযশস্বী ভারত মুহূর্ত্ত পরে প্রকৃতিস্থ হইয়া, রোদন করিতে করিতে কৌশল্যাকে সান্ত্বনা করিয়া, গুহকে এই কথা বলিলেন,—হে গুহ! আমার ভ্রাতা রাম কোথায় রজনী যাপন করিয়াছিলেন এবং কি খাইয়া কিরূপ শয্যায় ঘুমাইয়াছিলেন? সীতা এবং লক্ষ্মণ ইহারাই বা কোথায় ছিলেন? আমাকে বল। নিষাদরাজ গুহ রামের ন্যায় প্রিয় ও উপকারী অতিথির প্রতি যেরূপ ব্যবহার করিয়াছিলেন, সহর্মে ভারতের নিকট তাহা বর্ণন করিয়া কহিলেন,—আমি ভিক্ষার্থ নানা প্রকার অন্ন, ভোজনীয় অপূপাদি ও বহু ফলমূল রামকে উপহার দিয়াছিলাম। সত্যপরাক্রম রাম আমার প্রতি অনুগ্রহ জন্ম তৎসমস্ত বাক্যমাত্রে গ্রহণ করিয়া, পুনরায় আমাকেই দিলেন; ক্ষত্রধর্ম্ম স্মরণ করিয়া প্রতিগ্রহ করিলেন না। আমাকে এই কথা বলিলেন,—সখে! আমরা ক্ষত্রিয়, আমাদের প্রতিগ্রহ করিতে নাই। পরন্তু সর্ব্বদা আমাদের দান করা উচিত। এই বলিয়া সেই মহাত্মা আমাদের সকলকে

১। ভারতের গভীর চিন্তার কারণ—রাম জটীদি ধারণ করিয়া পুণ্য আরণ্যক ত্রতে দীক্ষিত হইয়াছেন, হৃতরাং তাঁহার প্রত্যাবর্তন সম্ভবপর নহে, এই সকল ভাবিয়া তিনি খাপসপরাণ হইয়াছিলেন।

অনুন্নয় করিলেন।<sup>২</sup> অনন্তর মহানুভব লক্ষ্মণ জল আনিয়া দিলে, তিনি সীতার সহিত তাহা পান করিয়া, উপবাস করিয়া রহিলেন। লক্ষ্মণও তাঁহাদের পানাবশিষ্ট জল পান করিলেন। পরে তাঁহারা তিন জনে সংযত বাক্যে সমাহিতচিত্তে সন্ধ্যাবন্দনা করিলেন।<sup>৩</sup> সন্ধ্যাবন্দনান্তে লক্ষ্মণ স্বহস্তে কুশ সকল আহরণ করিয়া, অবিলম্বে রামের জ্ঞাত অতি সত্বর সুন্দর শয্যা রচনা করিলেন এবং রাম সীতার সহিত সেই শয্যায় শয়ন করিলে পর লক্ষ্মণ তাঁহাদের দুই জনের চরণ প্রক্ষালন পূর্বক তথা হইতে কিঞ্চিদূরে গমন করিলেন। এই সেই ইন্দ্রদী তরুতল এবং এই সেই তৃণরাশি ; রাম সীতা দুই জনে সেই রাত্রি এই স্থানে রাত্রি যাপন করিয়াছিলেন। সেই রজনোতে শত্রু-দমন লক্ষ্মণ নিয়মানুসারে পৃষ্ঠে শরপূর্ণ তুণীর ও কর-তলে অঙ্গুলিত্রাণ বন্ধন এবং হস্তে গুণযুক্ত মহৎ ধনু ধারণ করিয়া, রামের চতুর্দিক অবলোকন করত অব-স্থিতি করিয়াছিলেন। আমিও উৎকৃষ্ট ধনুর্ধারী ধারণ করিয়া, তন্ত্রাবিহীন ও ধনুর্ধারী জ্ঞাতিদিগের সহিত সেই মহেশ্বর তুল্য রামকে রক্ষা করত লক্ষ্মণের নিকটে অবস্থিত হইয়াছিলাম। ৯-২৪

## অষ্টাশীতিতম সর্গ

ভরত অমাত্যবর্গের সহিত অবহিতচিত্তে এই সকল বাক্য শ্রবণ করিয়া, ইন্দ্রদীতলে আগমন করিয়া রামের শয্যা নিরীক্ষণ করিলেন এবং সমস্ত জননৌ-দিগকে কহিলেন,—মহাত্মা রাম রজনোতে এই ভূতলে শয়ন করিয়াছিলেন, এই তাঁহার অঙ্গমর্দনের চিহ্ন।

যিনি অধিরাজবংশীয় পরমভাগ্যশালী ধীমান্ দশরথের ঔরসে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন, তাঁহার ভূতলে শয়ন করা নিতান্ত অনুপযুক্ত। আহা! পুরুষোত্তম রাম চিরকাল যুগচক্সের উত্তরীয়াবিশিষ্ট উৎকৃষ্ট শয্যাসমূহে শয়ন করিয়াছেন;<sup>১</sup> এখন কিরূপে তিনি ভূমিতে শয়ন করিতেছেন? অথবা, তিনি সর্বদাই সপ্ততল প্রাসাদ সকলের শিখরস্থ বিমানসদৃশ গৃহ ও গৃহচূড়ে শয়ন করিয়াছেন এবং যাহাদের কুট্টিম স্বর্ণ ও রৌপ্যময় আস্তরণে অলঙ্কৃত, পুষ্পসমূহে চিত্রিত, চন্দন ও অগুরুগন্ধে আয়োজিত, শ্বেতবর্ণ আকাশের স্থায় প্রভাবিশিষ্ট, শুকসমূহের কলরবে প্রতিধ্বনিত, নানাপ্রকার স্নগন্ধে ও গীতধ্বনিতে সর্বদাই পরিপূর্ণ এবং যাহাদের ভিত্তি সকল কাঞ্চনময় ও যাহারা মেরু পর্বতের স্থায় উচ্চ, তাদৃশ অভ্যুৎকৃষ্ট প্রাসাদ সকলে তিনি অহোরাত্র বাস করিয়াছেন, এখন ঈদৃশ ভূমিতে কিরূপে শয়ন করিতেছেন? যিনি ঐ সকলে শয়ন করিয়া প্রাতঃকালে গীত-বাদিত্র-নির্বোধ এবং উৎকৃষ্ট অলঙ্কার ও মৃদঙ্গ সকলের স্তম্ভধর শব্দে সর্বদাই প্রতিবোধিত হইতেন এবং যথাকালে বহুসংখ্য বন্দী, সূত ও মাগধকর্তৃক অনুরূপ গাথা ও স্ততিতে বন্দিত হইতেন, এখন তিনি এই সকলে বঞ্চিত হইয়া, কিরূপে ভূমিতে শয়ন করিলেন? ইহা অশ্রদ্ধেয় ও অসত্য

২। রাম গৃহের নিকট ক্ষত্রিয়প্রতিগ্রহ অধর্মজনক বলিলেন, অথচ তৎপরেই ভরতাজের আজ্ঞা, ভরতাজদত্ত ভক্ষ্য ভব্য স্বীকার করিলেন, ইহা কিরূপে সম্ভব হয়? উত্তর—ব্রাহ্মণের মধুপুষ্কাদি দ্বারা র.পূজা করিবার বিধান আছে এবং সেই পূজাগ্রহণও ক্ষত্রিয়ের অজ্ঞান্য হইয়া থাকে, এই জন্য রাম সেই পূজা গ্রহণ করিয়াছিলেন। গৃহ নিবাদজাতি বলিয়া রাজপুত্রার অধিকারী নহে, নিজাধিকার নহে বলিয়াই করস্বপেও গ্রহণ করা যায় না, রাম রাজাত্যাগ করিয়াছেন, ভরতেরই প্রকৃত অধিকার—ইহাই রামের মানসিক ভাব, রাম ব্রতস্থ, স্তত্রাং গৃহের ভব্য ভাহার ভোজ্য নহে।

৩। পূর্বে বর্ণিত হইয়াছে, সন্ধ্যাপানসনার পর জল পান করিয়া-ছিলেন, যথা—“জলমেবাদদে ভোজ্যো লক্ষ্মণোহজতঃ পরম্।” এই স্থানে উহার বিপরীত বর্ণনা আছে, ইহা কিরূপে সম্ভব হয়? উত্তর—নিবাদ কর্তৃক আনীত ভক্ষ্য গ্রহণ করিলেন না, তবে কি আহার করিলেন, এই আকাঙ্ক্ষার পূর্বোক্ত ক্রম ত্যাগ করিয়া ভোজনকথা সমাপ্ত করিয়া সন্ধ্যার বিষয় উক্ত হইয়াছে।

১। মূলের অজিন শব্দের অর্থ রাজবাগ্য কল্পনী চমক প্রভৃতি জাতীয় যুগ-চর্প, বাহা শীতে মধোব, প্রোমে দুধশীতল। অজিন কোন্ কোন্ জাতীয় যুগের প্রশস্ত, তাহা এইরূপ উক্ত হইয়াছে, যথা—

“কদলী কদলী চীনচমুদ্র-প্রিয়কাবলি।

চমুদ্রচেতিহরিণী অমী অজিনধোদনঃ।”

বলিয়া প্রতীত হইতেছে ; আমার অন্তঃকরণ মুগ্ধ হইতেছে, আমি যেন স্বপ্ন দেখিতেছি বোধ হইতেছে। ১-১০

বুঝিলাম, কাল অপেক্ষা কোন দেবতাই বলবন্তর নহেন ; নতুবা রাম দশরথের আত্মজ হইয়াও ভূমিতে শয়ন করিলেন কেন ? এবং যিনি বিদেহপতি জনকের কন্যা ও দশরথের পরম স্নেহের পাত্রী পুত্রবধূ, সেই প্রিয়দর্শনা সীতাকেও এই কালপ্রভাবে ভূমিতে শয়ন করিতে হইল। ভ্রাতা রামের এই শয্যা, এই তাঁহার পার্শ্ব-পরিবর্তনের মনোহর চিত্র, এই কঠিন কর্কশ ভূমিতে তৃণসকল তাঁহার গাত্রসংস্পর্শে বিগদ্বিত হইয়াছে। কল্যাণী সীতাও অলঙ্কৃত হইয়া এই শয্যায় শয়ন করিয়াছিলেন, বোধ হইতেছে ; কেন না, ইহার সর্বত্রই স্বর্ণকণা সকল সংলগ্ন দৃষ্ট হইতেছে। সীতার উত্তরীয় যে ইহাতে সংলগ্ন ছিল, তাহা স্পষ্ট বোধ হইতেছে ; কেন না, রেশমের সূতা সকল উহাতে সংলগ্ন হইয়া শোভা পাইতেছে। বুঝিলাম, স্বামী যে শয্যায় শয়ন করেন, তাহাই মহিলাগণের সুখ-দায়িনী। পতিব্রতা সীতা স্কুমারী হইয়াও ঈদৃশ কঠিন ভূমিশয়নে কিছুই দুঃখ বোধ করেন নাই। হায় ! আমি হত হইলাম ! হায় ! আমি কি নৃশংস ! আমারই জন্ত রঘুনন্দন রাম ভাণ্ডার সহিত অনাথের আশ্রয় ঈদৃশী শয্যায় শয়ন করিয়াছিলেন ! যিনি সার্বভৌম কূলে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন, যিনি সর্বলোকের সুখবিধাতা ও সর্বলোকের প্রীতির পাত্র, যিনি প্রীতিপ্রদ অত্যাশ্রয় রাজ্য পরিত্যাগ করিয়া বনবাসী হইয়াছেন, যাহার কলেবর ইন্দ্রবর সদৃশ শ্যামল, লোচনযুগল রক্তবর্ণ এবং যিনি দেখিতে অতি মনোহর, যিনি সর্বদাই সুখভোগ করিয়াছেন, কখন কষ্ট পাইবার উপযুক্ত নহেন, এক্ষণে, তিনি অত্যাশ্রয় ও পরম অতীত রাজ্য ত্যাগ করিয়া, ভূমিতে শয়ন করিলেন, ইহা অপেক্ষা আমার দুর্ভাগ্য ও দুঃখের বিষয় আর কি আছে ! বিবিধ-শুভ-লক্ষণ-সম্পন্ন

মহাবাহু লক্ষণই ধৃত ; যিনি সঙ্কটসময়ে ভ্রাতা রামের অনুবর্তী হইয়াছেন। ১১-২০

আর জানকীও স্বামীর সঙ্গে বনগামিনী হইয়া নিশ্চয়ই সফলমনোরথ হইয়াছেন। আমরাই কেবল সেই মহাশয় কর্তৃক বর্জিত হইয়া, সংশয়-দশায় পতিত হইলাম। এক্ষণে রাজার স্বর্গলাভ এবং রাম বনবাসী হওয়াতে সমুদায় পৃথিবী, কর্ণধারহীন নৌকার আশ্রয় শূন্য বলিয়া আমার বোধ হইতেছে। রাম অরণ্য আশ্রয় করিয়াছেন ; তথাপি এই পৃথিবী তাঁহারই ভুজবল-রক্ষিত বলিয়া, কেহ মনেও তাহার প্রার্থী হইতে পারিতেছে না। অধুনা যদিও এই অযোধ্যার প্রাচীর সকল রক্ষকহীন, গজ ও অশ্ব সকল স্বাধীন-ভাবাপন্ন, পুরদ্বার সকল অনাবৃত এবং সৈন্য সকল অপলয় হইয়াছে এবং যদিও ইহার পূর্বের আশ্রয় বল নাই, রক্ষা নাই ও আবরণ নাই ; কিন্তু রামের বাহুবীর্ঘ্যে রক্ষিত বলিয়া, ঈদৃশ সঙ্কটাপন্ন অযোধ্যাকেও বিষময় খাত্তের আশ্রয় শত্রুগণ গ্রহণ করিতে সাহসী হইতেছে না। যাহা হউক, আজি হইতে আমি তৃণ বা ভূমিতে শয়ন করিব এবং জটাতীর ধারণ-পূর্বক নিত্য ফল-মূল ভক্ষণ করিব। আমি তাঁহার হইয়া নিজেই বনে থাকিব। ইহাতে আমার সুখলাভ এবং তাঁহারও প্রতিজ্ঞাপালন হইবে। রামের জন্ত বনবাসী হইলে শত্রু আমার সঙ্গে থাকিবেন এবং আশ্রয় রাম লক্ষণের সহিত অযোধ্যার পালন করিবেন। দ্বিজাতিগণ সেই ককুৎস্থনন্দন রামকে অযোধ্যা-রাজ্যে অভিষেক করিবেন। দেবতারা আমার এই মনোরথ সত্য করুন। স্বয়ং অবনতমস্তকে নানা প্রকারে প্রসন্ন করিয়া, যদি তিনি প্রতিশ্রুতি-প্রতিপালনে নিবৃত্ত না হন, তাহা হইলে আমি চিরকাল তাঁহার সঙ্গে বনে থাকিব ; তিনি কখনই আমাকে উপেক্ষা করিতে পারিবেন না। ২১-৩০

## একোনবতীতম সর্গ

রঘুকুলোদ্ভব মহাশা ভরত সেই গঙ্গাতীরেই রাত্রি যাপন করিয়া, প্রত্যুষে গাত্রোত্থান পূর্বক শক্রবলকে এই কথা বলিলেন,—শক্রব! কেন শয়ন করিয়া রহিয়াছ? তোমার কল্যাণ হউক, তুমি শীঘ্র উঠিয়া নিষাদরাজ গৃহকে আনয়ন কর। তিনি সৈন্যদিগকে পার করিয়া দিবেন। ভরত এই প্রকার আদেশ করিলে, ‘আমি নিদ্রিত হই নাই, অনবরত আত্ম রাম-চন্দ্রকে চিন্তা করত আপনার ন্যায় জাগ্রত দশাতেই অবস্থিত রহিয়াছি’ এই কথা শক্রব বলিয়াছিলেন। নরবীর ভরত ও শক্রব পরস্পর এই প্রকার কথোপকথন করিতেছেন, এমন সময়ে নিষাদরাজ গৃহ তথায় আগমন-পূর্বক কৃতাজ্জলিপুটে কহিলেন,—হে ককুৎস্থনন্দন! আপনি এই নদীতীরে রজনীতে সুখে রাত্রিবাস করিয়াছেন ত? এবং সৈন্যগণের সহিত আপনার কোন ক্লেশ হয় নাই ত? গৃহের স্নেহবশতঃ উচ্চারিত বাক্য শ্রবণ করিয়া, রাম-পরবশ ভরত এই কথা বলিলেন,—ধীমন! শরীরী সুখে যাপিত হইয়াছে এবং তুমিও আমাদিগকে সম্পূর্ণ সৎকার করিয়াছ। সম্প্রতি তোমার দাসগণ বহুসংখ্যক নৌকা দ্বারা আমাদিগকে গঙ্গার পরপারে উত্তীর্ণ করাইয়া দিক। অনন্তর গৃহ ভরতের আদেশ শ্রবণ করিয়া, সহর তথা হইতে নগরে পুনঃপ্রবেশ করিয়া জ্ঞাতিদিগকে কহিলেন,—সর্বদা তোমাদের মঙ্গল হউক; তোমরা নিদ্রা ত্যাগ কর, উখিত হও। কতকগুলি নৌকা তীরে আনয়ন কর, ভরতের সৈন্যদিগকে পার করিয়া দিতে হইবে। ১-২

তাহারা এই প্রকার অভিহিত হইয়া, রাজার আজ্ঞায় সহরে গাত্রোত্থান করিয়া চতুর্দিক হইতে পাঁচ শত নৌকা আনিয়া উপস্থিত করিল এবং রাজা-দিগের আরোহণযোগ্য স্বস্তিকনামে কতিপয় নৌকাও আনয়ন করিল। ঐ সকল নৌকা সুবর্ণ-রঞ্জিত

চিত্রসমূহ দ্বারা অতিশয় শোভাবিশিষ্ট; শত শত দণ্ড ও নাবিক-সমন্বিত; উহাদের সন্ধিবন্ধ সকল অতিশয় দৃঢ় এবং পতাকা সকলে বৃহৎ ঘণ্টা লঙ্ঘিত রহিয়াছে।<sup>১</sup> অনন্তর গৃহও স্বয়ং স্বস্তিক নামে এক-খানি স্বতন্ত্র মঙ্গলময়ী রাজনৌকা লইয়া আসিলেন। ঐ নৌকা সর্বাংশেই নিরাপদ এবং নরপতিগণের আন্তরগোপবৃত্ত শুভবর্ণ কবলে আচ্ছাদিত। উহার উপরিভাগে অনবরত মঙ্গল-বাজের শব্দ হইতেছে। মণ্ডল শক্রব, ভরত, কৌশল্যা, সুমিত্রা এবং অগাধ রাজমহিষীগণ ঐ নৌকায় আরোহণ করিলেন। গুরু, পুরোহিত ও ব্রাহ্মণগণ পূর্বেই আরোহণ করিয়া-ছিলেন। অনন্তর সামুচর রাজপরিবারবর্গ, শকট ও পণ্য সকল ক্রমে ক্রমে পৃথক পৃথক নৌকায় উঠান হইল। নিজ নিজ আবাসগৃহ অগ্নি দ্বারা ভস্মসাৎ করিয়া গঙ্গায় অবগাহন-স্নান সমাধা করিয়া নিজ নিজ দ্রব্যসামগ্রী লইয়া নৌকারোহণকালে সৈন্যগণের কোলাহল আকাশ স্পর্শ করিয়াছিল।<sup>২</sup> ঐ সময়ে দাশগণ কর্তৃক অধিষ্ঠিত পতাকাধারিণী শীতগামিনী সেই সমস্ত নৌকা, আরোহিগণকে বহন করিয়া মহাবেগে অপর পারে লইয়া গিয়াছিল। সেই সকলের মধ্যে কোন নৌকা স্ত্রীগণে পূর্ণ, কোন নৌকা অশ্ব-সমূহে সমাকীর্ণ এবং কোন নৌকা বা বহুমূল্য যান-বাহনাদি বহন করিয়া চলিল। ক্রমে ক্রমে ঐ সকল নৌকা পরপারে গমন করিয়া, আরোহীদিগকে নামাইয়া দিয়া নিবৃত্ত হইলে, দাশবন্ধু শীতগণ সেই সকল নৌকা লইয়া জলমধ্যে বিচিত্র ক্রীড়া করিতে

১। স্বস্তিক, সর্বতোভয় প্রভৃতি আকারাভূত নৌকার সংজ্ঞা; উহা প্রায়শঃ দুইখানি বৃহৎ নৌকা একত্রে যোজনা করিয়া, উহার উপরে কাঠনির্মিত সম্ভ্রুত্বকোণ গৃহ নির্মিত হইয়া থাকে। তাহার উপরে আন্তরগোপী রাজযোগ্য রক্ষিত থাকে; বর্তমান সময়ে ঐ সকল নৌকাকে ‘কচ্ছা’ বলে। কাশীতে ‘বুড়ামঙ্গল’ নামক গঙ্গাযাত্রাবর্তী মহোৎসবে একগু ‘কচ্ছা’ এখন নির্মাণ হয়।

২। সৈন্যদিগের তৎকালে একগু স্বর্ণ ছিল যে, তাহারা নিজ বাসস্থান দগ্ধ করিয়া ঘাইত, বোধ হয়, শক্রপক্ষ কেহ আদিয়া ঐ অবস্থানযোগ্য স্থানে বাহাতে আশ্রয় না পায়।

প্রবৃত্ত হইল। ঐ সময়ে গজারোহিণ কৰ্ণক নিয়োজিত হইয়া ধ্বজ-ভূষিত হস্তী সকল পক্ষযুক্ত পৰ্বতের তায় শোভা বিস্তার করিয়া নদীতে সম্ভরণ করিতে লাগিল। কেহ নৌকায় আরোহণ করিয়া ও কেহ বা বেগুত্যাগাদিনিশ্চিত ভেলা করিয়া পার হইতে লাগিল, কেহ কুম্ভ ও ঘট ধরিয়া সম্ভরণ দিল এবং অগ্নোর বাহুমাতেই নির্ভর করিয়া পার হইল। ১০-২০

ধীবরগণ দ্বারা গঙ্গা উত্তীর্ণ হইয়া সেই শোভমানা চতুরঙ্গী সেনা সূর্যোদয়ের তৃতীয় মুহূর্ত্ত-মধ্যে পরম মনোহর প্রয়াগ-বনে প্রয়াগ করিল। তখন মহাত্মা ভরত সৈন্যদিগকে সূত্রে প্রয়াগ-বনে স্থাপিত এবং আশ্বাসিত করিয়া, পাম্বির ভরদ্বাজের দর্শনকামনায় ঋদ্বিক ও সদন্তগণ সমভিষাহারে প্রস্থান করিলেন। পরে সেই মহানুভব দেবপুরোহিত, ব্রহ্মপরাণ ও বিজ্ঞশ্রেষ্ঠ ভরদ্বাজের আশ্রম-সান্নিধ্যে উপনীত হইয়া রমণীয় পৰ্ব্বকূটের ও তরুগণ-মণ্ডিত মহদ্বন দর্শন করিলেন। ২১-২৩

## নবতিতম সর্গ

পুরুষশ্রেষ্ঠ ভরত আশ্রম-পীড়া না হয়, এ জন্ত সৈন্য সমুদায় আশ্রম হইতে ফ্রোশ-পরিমিত অন্তরে

৩। ৩০শ মুহূর্ত্ত এক দিনরাত্রি হয় ; দিবা ১৫ মুহূর্ত্ত ও রাত্রি ১৫ মুহূর্ত্ত ; ৩০ দণ্ডে এক দিন এক রাত্রি হয়। ঋতুভেদে এই মুহূর্ত্তের পরিমাণ হ্রাস-বৃদ্ধি হইয়া থাকে। জীতকালে যখন ২৫শ দণ্ড দিন ৫১, তখন এক মুহূর্ত্ত ১ দণ্ড ৩১ পলে হয়, গ্রীষ্মকালে দিবা যখন ৩৪ দণ্ড, তখন ২ দণ্ড ১৬ পলে মুহূর্ত্ত হয়। ঐ দিনের মুহূর্ত্ত সকলের নাম আছে যথা—

“রৌদ্রঃ সার্পভৃগা মৈত্রঃ পৈপ্লোয়া বাসব এব চ।

আর্যো বৈশ্বভৃগা ব্রাহ্মাঃ প্রোত্বে রৌ ব্রাহ্মিরেব চ।

এত্রো মণি ঋতৈশ্চ বাক্ষাণা যমসায়কৌ।

এতে ক্রমেণ বিজ্ঞেয়া মুহূর্ত্তা দশপঞ্চ চ ॥”

হয় দণ্ডমধ্যে ভরতের সৈন্য গঙ্গা পার হইয়াছিল।

৪। বৃহস্পতির জাত্য উত্তমোর পত্নী মমতার গর্ভে বৃহস্পতির ঔরসে ভরদ্বাজের জন্ম হয়, ইহা মহাত্মারতে ও অজ্ঞাত পুরাণে আছে, আমাদের দুই জন হইতে জাত এই বালককে তুমি ভরণ-পোষণ কর, এই কথা মমতা বৃহস্পতিকে এবং বৃহস্পতি মমতাকে বলিয়াছিলেন বলিয়া ঐ বালকের নাম ভরদ্বাজ হয়, পিতা দেবপুরোহিত। এই জন্ত ভরদ্বাজকেও দেবপুরোহিত বলা হইয়াছে।

স্থাপন করিয়া মন্ত্রীদিগের সহিত তদর্শনে চলিলেন। সেই ধর্ম্মাঙ্গা সমুদায় শস্ত্র ও পরিচ্ছদ ত্যাগ ও ক্ষৌম-বস্ত্রগুণ পরিধান করিয়া এবং পুরোহিতকে অগ্রে করিয়া পদব্রজে চলিলেন।’ অনন্তর দূর হইতে ভরদ্বাজকে দেখিতে পাইয়া, তিনি মন্ত্রীদিগকে রাখিয়া স্বয়ং পুরোহিত বশিষ্ঠদেবের পশ্চাৎ পশ্চাৎ যাইতে লাগিলেন। মহাত্মা ভরদ্বাজ বশিষ্ঠকে দর্শনমাত্র শিষ্যদিগকে অগ্নি আনিতে আদেশ করিয়া আসন হইতে উত্তীর্ণ হইলেন। বশিষ্ঠের সহিত সমাগত ভরত যথারীতি অভিবাদন করিলে, তিনি তাঁহাকে বশিষ্ঠের সহিত আসিতে দেখিয়া, দশরথের পুত্র বলিয়া বুঝিতে পারিলেন। ধর্ম্মজ্ঞ ভরদ্বাজ উভয়কেই যথাক্রমে পাত্ত, অর্থ ও বিবিধ ফল প্রদান করিয়া গৃহের কুশল জিজ্ঞাসা করিলেন। রাজধানী, সৈন্য, কোষ, মিত্রবর্গ ও মন্ত্রিগণ সকলেরই কুশল-প্রশ্ন করিয়া রাজা দশরথের পরলোক হইয়াছে জানিয়া, তদ্বিষয়ে কোন উল্লেখ করিলেন না। বশিষ্ঠ ও ভরতও ভরদ্বাজের তপঃ-সাধন, শরীর, অগ্নি, শিষ্য, বৃক্ষ, হৃগ ও পার্শ্বগণের অনাময় জিজ্ঞাসা করিলেন। পরম যশস্বী ভরদ্বাজ, ‘আমার সর্ববত্রই কুশল,’ এই কথা বলিয়া রামের প্রতি স্নেহনিবন্ধন ভরতকে কহিলেন,—১২

তুমি রাজ্যশাসনে নিযুক্ত হইয়াছ, অতএব এখানে এখন আসিবার কি আবশ্যক হইল, ইহা আমাকে বল ; আমার মনে বিশ্বাস হইতেছে না। কৌশল্যা যে শত্রুহস্তা ও আনন্দবর্দ্ধন রামকে প্রসব করিয়াছেন, যিনি ভ্রাতার ও ভাৰ্য্যার সহিত বহুকালের জন্ত বনে গিয়াছেন, যে মহাযশা পত্নীপরতন্ত্র পিতার “চতুর্দশ বৎসর বনবাসী হও” এই আজ্ঞা পালন হেতু বনে বাস করিতে নিযুক্ত হইয়াছেন ; সেই নিষ্পাপ

১। ভরত ইতঃপূর্বেই বলিয়াছেন যে, তিনি চীর ও জটা বারণ করিবেন, তবে এ স্থানে রাজবোধ্য পরিচ্ছদ ও অস্ত্র ত্যাগ করিয়া ক্ষৌম বস্ত্র পরিধান করার কথা বিজ্ঞপ্তি সঙ্গত হয়? উত্তর—ভরত প্রতিজ্ঞা-মাত্রই করিয়াছিলেন, প্রকৃতপ্রত্যাবে কার্য্যারম্ভ ভরদ্বাজাশ্রম ত্যাগের পর হইতে বুঝিতে হইবে।



রামের রাজ্য অকণ্টকে ভোগ করিবার জন্ত, লক্ষ্মণের সহিত এই সময়ে তাঁহার অনিষ্ট করিতে তোমার ত অভিলাষ হয় নাই ? ভরদ্বাজের কথা শুনিয়া দুঃখ-বশতঃ অশ্রুপূর্ণ-নয়নে গদগদবাক্যে ভরত প্রত্যুত্তর করিলেন,—ভগবন্ ! আপনি সর্বিজ্ঞ হইয়াও যদি আমাকে এই প্রকার পাষণ্ড ভাবেন, তাহা হইলে আমার জীবন জন্ম সকলই বৃথা । আমা হইতে এই উপস্থিত বিপদ সঙ্ঘটন হয় নাই এবং ইহা আমি কখন মনেও ভাবি নাই ; অতএব আমার প্রতি এরূপ শ্রুতিকটু আজ্ঞা করিবেন না । আমার রাজ্যাভিষেক এবং রামের বনবাস বিষয়ে মাতা যাহা রাজাকে বলিয়াছেন, তাহা কোনমতেই আমার অভিমত নহে এবং তাহাতে আমি কোন অংশেই সন্তুষ্ট বা সম্মতও নহি । এই জন্ত আমি সেই পুরুষোত্তমকে প্রসন্ন করিব বলিয়া, তাঁহার চরণদ্বয় বন্দনা করিতে আসিয়াছি এবং তাঁহাকে অযোধ্যায় লইয়া যাইতে তম্বিকটে আসিয়াছি । ভগবন্ ! ইহাই আমার একমাত্র উদ্দেশ্য জানিয়া আপনি প্রসন্ন হউন এবং বলুন, মহাপতি রাম সম্প্রতি কোথায় আছেন ? অনন্তর বর্শিষ্ঠাদি ঋষিকৃষ্ণের প্রার্থনায় ভগবান্ ভরদ্বাজ প্রসন্ন হইয়া, ভরতকে বলিলেন,—১০-১৯

হে পুরুষসিংহ ! স্মৃতিসিক রঘুকুলে যখন তোমার জন্ম হইয়াছে, তখন গুরুসেবা, জিতেন্দ্রিয়তা এবং সাধুগণের আনুগত্য এই তিনটি তোমাতেই সত্ত্ব হয় । তোমার যে ঈদৃশ মনোগত ভাব, তাহা আমি জানি, তথাপি তাহা অনেকের সাক্ষাতে ব্যক্ত হইয়া দূতর হউক এবং তদ্বারা তোমার কীর্তিও সম্যক্রূপে বর্দ্ধিত হউক, এই কারণেই আমি ওরূপ জিজ্ঞাসা করিয়াছি । সীতা ও লক্ষ্মণের সহিত ধর্ম্মজ্ঞ রামকেও আমি জানি । তিনি এখন 'মহাগিরি চিত্রকূটে' বাস করিতেছেন । হে ইন্দ্ৰপ্রদ ধীমন্ ! কল্যা তথায় যাইও ; আজি মন্ত্ৰিগণের সহিত এই স্থানে অবস্থান করিয়া, আমার এই অভীষ্ট সাধন করিতে হইবে ।

তখন উদার-দর্শন প্রসিদ্ধবশাঃ রাজনন্দন ভরত যে আজ্ঞা বলিয়া মহর্ষির আশ্রমে রাত্রিবাস করিতে মনস্থ করিলেন । ২০-৩০

## একনবতিতম সর্গ

কৈকেয়ীন্দন ভরত এইরূপে রাত্রিবাসে কৃতমতি হইলে, মহর্ষি তাঁহাকে আতিথ্য-সংকারার্থ নিমন্ত্রণ করিলেন । ভরত তাঁহাকে কহিলেন,—ভগবন্ ! বনে যেরূপ দ্রব্য দ্বারা আতিথ্য করা উচিত, সেই সকল পাদ্য অর্ঘ্য দ্বারা আপনি আমার যথেষ্ট আতিথ্য করিয়াছেন । অনন্তর ভরদ্বাজ হাসিতে হাসিতে ভরতকে কহিলেন,—আমি জানি যে, তুমি আমার প্রতি প্রীতি-সংযুক্ত, এবং যে কোন দ্রব্যে আতিথ্য করিলেই তুমি সন্তুষ্ট হইবে । তোমার সেনাদিগকে ভোজন করাইতে আমার ইচ্ছা হইতেছে । হে নরেশ্বর ! আমি যেরূপ করিয়া সন্তুষ্ট হইতে পারি, তোমাকে সেইরূপই করিতে হইবে । হে পুরুষ-প্রবর ! তুমি কি জন্ত সৈন্যদিগকে দূরে রাখিয়া একাকী আমার আশ্রমে আসিলে ? সসৈন্যে না আসিবার কারণ কি ? ভরত কৃতজ্ঞলি হইয়া মহর্ষিকে প্রত্যুত্তর করিলেন,—ভগবন্ ! আশ্রমপীড়া হইবে, এই ভয়েই সসৈন্যে এখানে আসি নাই । রাজা বা রাজপুত্রের কর্তব্য যে, যত্নপূর্বক আশ্রমপীড়া পরিহার করেন । ভগবন্ ! প্রধান প্রধান অশ্ব, মনুষ্য এবং উৎকৃষ্ট মত্ত হস্তী সকল একেবারে অনেক স্থান ব্যাপ্ত করিয়া, আমার অনুবর্তী হইয়াছে । তাহার আশ্রমের বৃক্ষ, জলাশয়, ভূমি ও পর্ণশালা-সকল নষ্ট না করে, এই ভাবিয়াই তাহাদিগকে দূরে রাখিয়া আমি একাকী আসিয়াছি । ১-৯

মহর্ষি কহিলেন—সেনাদিগকে এই স্থানে আনয়ন কর । ভরত এই আজ্ঞা পাইয়া, সৈন্যদিগকে নিকটে আনয়ন করাইলেন । তখন মহর্ষি অগ্নিগৃহে প্রবেশ

এক যথাবিধানে আচমন করিয়া আতিথ্য করিবার জন্ত আস্থান করিলেন,—ভরতের আতিথ্য করিতে আমার ইচ্ছা হইয়াছে ; এইজন্ত আমি গৃহ-নিৰ্ম্মাণাদি কার্য্যদক্ষ বিশ্বকৰ্ম্মাকে আস্থান করিতেছি। তিনি আমার আতিথ্যের উপযোগী গৃহাদি সমুদায় সিদ্ধ করিয়া দিউন। আমি অতিথি-সৎকার কামনা করিয়া ইন্দ্র যম বরুণ কুবের এই চারি লোকপালকেও আস্থান করিতেছি ; তাঁহারা সিন্ধিবিধান করুন।<sup>১</sup> পৃথিবী ও অন্তরীক্ষে গঙ্গাদি যে সকল বক্র বা প্রতিকূল-প্রবাহিনী নদী আছেন, তাঁহারাও সকলে এখানে গুপ্ত আগমন করুন। কেহ মৈরেষ ( মত্তবিশেষ ), কেহ সুনীপ্পাদিত সুরা এবং কেহ বা ইক্ষুরসের দ্বায় মধুর ও শীতল সলিল ক্ষরণ করুন।<sup>২</sup> দেব, গন্ধার্ব, বিশ্বাসু, হাভা, ভল্ল, দিবা অম্বর ও গন্ধর্ব্বপত্নীগণ ইহাদের সকলকেই আমি আস্থান করিতেছি। এতদ্ভিন্ন, য়তাচী, বিশ্বাচী, মিশ্রকেশী, অলম্বুযা, নাগদন্তা, হেমা, পর্ব্বতবাসিনী সোমা এবং যাহারা ইন্দ্রের ও যাহারা ব্রহ্মার পরিচর্যা করে, সেই সকল বেশভূষা-সম্বিত কামিনীকে তুম্বুরের সহিত আমি আস্থান করিতেছি। উত্তর কুরুতে কুবেরের যে চৈত্ররথ নামে দিব্য বন আছে, যাহার বৃক্ষসকল বস্ত্র ও অলঙ্কার-রূপ পত্র এবং দিব্য স্ত্রী-রূপ ফলসমূহে ভূষিত, সেই কুবেরের বনও এই আশ্রমে উপস্থিত হউক। এতদ্ভিন্ন, ভগবান্ সোমদেব উৎকৃষ্ট অন্ন, বহুবিধ ভক্ষ্য, ভোজ্য, চোণ্ড ও লেহু, বৃক্ষ হইতে স্বয়ংজাত বিচিত্র মালা, তথা সুরাদি নানাপ্রকার পেয় এবং বিবিধ মাংস এই সকল বিধান করুন। এইরূপে সমাধি ও অপ্রতিম তেজঃপ্রভাবে সূত্রত মহর্ষি উপযুক্ত স্বর ও

সুপ্রযুক্ত বর্ণোচ্চারণ-পূর্ব্বক সকলকে আস্থান করিলেন। ১০-২২

মহর্ষি ভরদ্বাজ কৃতাজলি ও পূর্ব্বাস্থ হইয়া গনে মনে ধ্যান করিবামাত্র একে একে সেই সকল দেবতা আসিতে আরম্ভ করিলেন। তখন পরম আনন্দজনক সুখদ স্বেদনাশক সুশীতল সুগন্ধি সমীরণ, মলয় ও দর্দূর নামক চন্দন পর্ব্বতদ্বয়কে স্পর্শ করিয়া, মন্দ মন্দ প্রবাহিত হইতে লাগিল। অনন্তর দিব্য মেঘ সকল বিচিত্র পুষ্পবাণ করিতে আরম্ভ করিল। সকল দিকেই দেব-তৃন্দুভি-ধ্বনি শ্রুত হইতে লাগিল। মনোহর বায়ুরাশি প্রবাহিত হইতে আরম্ভ করিল। অমরোগণ নৃত্য ও দেবগণ সঙ্গীতে প্রবৃত্ত হইল। বাণা সকল মধুর স্বরে বাজিয়া উঠিল। এইরূপে নৃত্য-গীতাদির লয়-সম্বিত নানাপ্রকার মনোহর ধ্বনিতে স্বর্গ, পৃথিবী ও প্রাণিগণের শ্রবণরক্ষা পূর্ণ হইয়া গেল। মনুগুণের শ্রুতিসুখাবহ তাদৃশ দিব্য শব্দ সমুথিত হইলে, ভরতের সৈন্যগণ বিশ্বকৰ্ম্মার নিৰ্ম্মাণ-কৌশল দর্শন করিল। তাহারা দেখিল, ভূতল চতুর্দিকে পঁচ যোজন ব্যাপিয়া সমতল এবং নীল বৈদূর্য্যমণির দ্বায় প্রভাবিশিষ্ট শাদলসমূহে আচ্ছন্ন হইয়াছে। উহাতে ফলশালী বিন্ধ, কপিথ, পাম্ব, বোজপূরক, তামলকা ও আত্রবৃক্ষ সকল ফল দ্বারা ভূষিত হইয়াছে। উত্তর-কুরুদেশ হইতে দিব্য উপযোগ্য চৈত্ররথ বন এবং তারজাত নানাবিধ বৃক্ষে বেষ্টিত মনোহারিণী নদী সকল তথায় আগমন করিয়াছে। বহুসংখ্য সুন্দর শুভ্রবর্ণ গৃহসকল, হস্তিশালা ও অশ্বশালা এবং হস্ত্যা, প্রাসাদ, পুরদ্বার এবং শ্রেতমেঘসন্নিভ সূতোরণ রাজ-সদন নিৰ্ম্মিত হইয়াছে। এই সকল ভবন গুরুমালা দ্বারা

১। বিশ্বকৰ্ম্মা সর্গশিল্পকর্ত্তা এবং মূলোক্ত কৃষ্ণপদে গৃহনিৰ্ম্মাণকর্ত্তা অথবা কৃষ্ণ। বিশ্বকৰ্ম্মাকেই আস্থান করি, অর্থাৎ কৃষ্ণ পদের দ্বারা আহুত বিশ্বকৰ্ম্মা স্বয়ংকে ব্যাবৃত্ত করা হইয়াছে। লোকপালগণকে সকল সেনা প্রভৃতি পালন জন্ত আস্থান করা হইয়াছে।

২। মৈরেষ মত্তবিশেষ, অথবা দ্বিরাদেশজাত মত্তবিশেষ। সুরা পদে 'গৌতমী পৈতী চ মাধ্বী চ বিজ্ঞেয়াঃ' ইত্যুক্তলক্ষণ ত্রিবিধ মত্ত।

৩। মূলে 'শিক্ষাশ্রমমাযুক্ত' এইরূপ আছে, বেদোক্ত শব্দ বিক্রমে উচ্চারণ করিতে হয়, তাহার প্রণালী যাহাতে আছে, উহার নাম শিক্ষা। ঐ শব্দ সুপ্রযুক্ত হইলে স্বর্গ ও মর্ত্ত্যে প্রযোজ্যতার অভীষ্ট সিদ্ধ হয়। এবং শব্দ ইত্যাদি শ্রুতি দ্বারা প্রতিপাদিত হইয়াছে। স্বরবর্ণের উচ্চারণের বিকৃতি ঘটিলে সেই বাক্য রূপ বহু যত্নমানকে বিনাশ করে। 'যথেন্দ্রশব্দঃ স্বরতোহপরাধাৎ' এই বাক্যে স্বরাপরাধকল শ্রুত হইয়াছে।

অলঙ্কৃত, সুগন্ধি জলসিক্ত, চতুষ্কোণ, শয়ন-আসন-  
যানযুক্ত, মনোহর-রস-সমৃদ্ধ-সমমিত, দিব্য ভোজন-  
দ্রব্য ও বস্ত্রবিশিষ্ট ছিল। কৈকেয়ীনন্দন মহাবাহু  
ভরত মহর্ষির অনুজ্ঞায় সেই রত্ন-পরিপূর্ণ গৃহে প্রবেশ  
করিলেন। মল্লিগণ সকলেই পুরোহিত বশিষ্ঠদেবের  
সহিত তাঁহার অনুগামী হইলেন এবং সেই গৃহের  
গঠনাদি দর্শনে পরম প্রীতীলাভ করিলেন। তথায় সে  
রাজযোগ্য সিংহাসন, ছত্র ও চামর ছিল, ভরত মল্লি-  
দিগের সহিত তৎসমস্ত প্রদক্ষিণ করিলেন। সেই  
রাজ্যাসন রামচন্দ্রের যোগ্য এবং তিনি তাহাতে  
ঐচ্ছিক আছেন, ইহা ভাবিয়া, ভরত তাঁহাকে প্রণাম-  
পূর্বক তাহার পূজা করিলেন; পরে বালব্যঞ্জন গ্রহণ  
করিয়া, মল্লীর আসনে স্বয়ং আসীন হইলেন। তখন  
মল্লিগণ ও পুরোহিত বশিষ্ঠদেব যথাযোগ্য আসনে  
উপবেশন করিলে, প্রথমে সেনাপতি, তৎপশ্চাৎ  
শিবিররক্ষক উপবিষ্ট হইলেন। ২৩-৪০

অনন্তর মুহূর্তকালমধ্যেই পায়সরূপ কর্দম-  
শালিনী নদী সকল মহর্ষির আদেশে ভরতের নিকট  
সমাগত হইল। ঐ নদীসমূহের উভয় কূলে খেত  
মৃত্তিকার (চূণের) প্রলেপযুক্ত দিব্য রমণীয় গৃহসকল  
শোভা পাইতেছে। ঐ গৃহসমূহ ভরত্বাজের প্রসাদে  
সমুদ্ভূত হইয়াছে। অনন্তর সেই মুহূর্তেই ব্রহ্মা কর্তৃক  
প্রেরিত দিব্যভরণ-ভূষিত বিংশতিসহস্র রমণী সমাগত  
হইল। তন্মিহ স্বয়ং কুবের কর্তৃক প্রেরিত বিংশতি  
সহস্র স্ত্রী আগমন করিল; তাহারা সকলেই মণি,  
মুক্তা, প্রবাল ও সুবর্ণে ভূষিত। বাহাদের দর্শনে  
লোকে বশীভূত ও উন্মত্তের স্থায় লক্ষিত হয়, তাদৃশী  
অপ্সরা সকলও নন্দন-কানন হইতে উপস্থিত হইল।  
অনন্তর সূর্য্যের স্থায় দীপ্তিমান নারদ, তুম্বকু<sup>৪</sup> ও গোপ  
এই কাল গন্ধর্ব্বরাজ ভরতের সম্মুখে আসিয়া গান

করিতে লাগিলেন এবং অলম্বুবা, মিশ্রকেশী,  
পুণ্ডরীকা ও বামনা, ইহারা মহর্ষির আদেশক্রমে  
ভরতের সমীপে নৃত্য করিতে আরম্ভ করিল।  
প্রাগগন্ধেত্র, চৈত্ররথ বন এবং নন্দন এই সকল স্থলে  
যে মালাদ্যাম প্রাপ্ত হওয়া যায়, তৎসমস্ত মহর্ষির হেজে  
তথায় দেখিতে পাওয়া গেল। বিহ্বলস্রব্দ সকল যুদ্ধ-  
বাদকের রূপ ধারণ, বিভাতক সকল তাল গ্রহণ ও  
অগ্ন্যস্ত্র সকল নর্দকের বেশ পরিগৃহ-পূর্বক তথায়  
সিঁরাঙ্গমান হইল। অনন্তর তাল, তমাল, তিলক ও  
দেবদারু সকল, কেহ কুঞ্জ ও কেহ বা বামনরূপে  
আগমন করিল। শিংশপা, আমলকী, জম্বু, তন্তিল  
কাননস্থিত অশ্রুাণ্ড লতা সকল প্রমদাশ্রয়ী ধারণ-  
পূর্বক ভরত্বাজের আশ্রমে বাস করিল। সুরাপায়িগণ  
সুরাপান করিল; ক্ষুধিত ব্যক্তি সকল পায়স ও পরম  
পবিত্র মাংস সকল, অথবা যাহার যে ইচ্ছা, সে তাহাই  
ভক্ষণ করিল। অনন্তর সাত আট জন নারী এক  
এক জন পুরুষকে মনোহর নদীতীরে উদ্বর্তন করাইয়া  
স্থান করাইতে লাগিল। বিশাললোচনা বরাদ্ধনা  
সকল সাত পুরুষদিগের আর্দ্র অঙ্গ বস্ত্র দ্বারা মার্জিত  
করিয়া চরণসেবা করত সুধাপান করাইতে প্রবৃত্ত  
হইল। বাহন-পালকেরা উৎকৃষ্ট অশ্ব, গজ, উষ্ট্র ও  
বৃষদিগকে যথাবিধানে তাহাদের ভোজ্য দ্রব্য ভোজন  
করাইতে লাগিল। তন্মধ্যে ইক্ষ্বাকুবংশীয় প্রধান প্রধান  
যোদ্ধৃগণের যে সকল বাহন ছিল, মহাবল বাহন-  
পালকগণ তাহাদিগকে ভক্ষণার্থ প্রেরণ করত ইক্ষু,  
মধু ও লাজ ভোজন করাইল। অশ্ব-বন্ধনকারী অশ্বের  
প্রতি এবং কুঞ্জরগ্রাহী গজের দিকে দৃষ্টি রাখে নাই।  
সেই সমস্ত সৈন্য গাদকদ্রব্য সেবনে মত্ত, মধুপানে  
প্রমত্ত এবং মুদিত হইয়া, তথায় সম্যক শোভিত হইল।  
এইরূপে সৈন্যগণ সর্বপ্রকার অভীষ্ট ভোগলাভে  
পরিতৃপ্ত, রক্তচন্দনে চর্চিত এবং অপ্সরাগণে  
পরিবেষ্টিত হইয়া বলিতে লাগিল,—আমরা আর  
অযোধ্যায় বাইব না এবং দণ্ডকেও গমন করিব না।

৪। এই নারদ ব্রহ্মপুত্র নারদ নহেন, ইনি দেবগন্ধর্ব্ব, ইহার উল্লেখ  
সর্বদা তুম্বকুর সহিত দেখা যায়। ব্রহ্মার পুত্র নারদ পর্বত-সহচর  
দেখা যায়।

ভরত কুশলে থাকুন এবং রামও সুখে থাকুন।  
গজারোহী, অশারোহী, হস্তিরক্ষক ও অশ্বরক্ষক এবং  
পদাতি যোধগণ সকলেই তাদৃশ সৎকারলাভে স্বাধীন-  
ভাবাপন্ন হইয়া এই প্রকার বলিতে লাগিল। ৪১-৬০

ভরতের অনুযাত্রিক সহস্র সহস্র লোক নিরতিশয়  
আহ্লাদিত হইয়া, 'ইহাই স্বর্গ' বলিয়া, উচ্চৈঃস্বরে  
শব্দ করিতে লাগিল। মালাধারী সৈন্তগণ গীত ও  
হাস্ত করিতে করিতে ইতস্ততঃ ধাবিত হইতে লাগিল।  
অনুতোপম অন্ন ভক্ষণ করিয়া যদিও তাহারা পরম  
তৃপ্ত হইয়াছিল, তথাপি পরম উপাদেয় খাদ্য সকল  
দর্শন করিয়া আবার ভোজনে ইচ্ছা হইল। সৈনিক-  
মণ্ডলে যে দাস, দাসী ও স্ত্রী ছিল, তাহারা সকলেই  
নূতন বস্ত্র পরিধান করিয়া অতিমাত্র প্রীতিলাভ করিল  
এবং অশ্ব, গজ, উষ্ট্র, গো, গর্দভ, মৃগ ও পক্ষিগণ  
সকলেই প্রচুর পরিমাণে আহার করাতে আর কোন  
দ্রব্যো মুখও দিল না। ফলতঃ তথায় ক্ষুধিত, মলিন,  
ধূলি-ধ্বস্ত-কেশ, অথবা মলিন পরিচ্ছদ পরিধান করিয়া  
আছে, এমন কোন ব্যক্তিই লক্ষিত হইল না। আশ্রাদি  
ফলের কাণ্ড-রস, অজ্ঞ ও বরাহের মাংস, উৎকৃষ্ট ব্যঞ্জন  
ও বিবিধ-গন্ধরসপূর্ণ সুপ সকলে পূর্ণ রজত, স্বর্ণপাত্র  
সকল শুভ্রবর্ণ অন্নরাশির চতুর্দিকে বিচিত্র পুষ্প-  
নির্মিত ধ্বজযুক্ত হইয়া শোভা পাইতেছিল, ইহা বিস্ময়-  
পূর্ণ নয়নে ভরত-সৈন্তগণ দেখিয়াছিল। সেই পক্ষ  
যোজনপরিমিত বন-ভূমির চতুঃপার্শ্বস্থ যাবতীয় কূপ  
সকল পায়সের কর্দমবিশিষ্ট ও গাভী সকল কামধেনু  
হইয়াছিল এবং যাবতীয় বৃক্ষ অনবরত মধু ক্ষরণ করিতে  
লাগিল। তন্মিন্ন বৃহৎ বৃহৎ জলাশয় সকল মৈরেয়  
নামক মত্তে পূর্ণ এবং সম্যক্রূপে উত্তপ্ত পাত্র সকল  
সুপক ও পরম পরিষ্কৃত মৃগ, ময়ূর ও কুকুটমাংসে  
পরিপূর্ণ ছিল। সহস্র সহস্র অন্নাদার-পাত্র, নিযুত  
নিযুত ব্যঞ্জনপূর্ণ স্থালী, অর্কবৃন্দ অর্কবৃন্দ স্বর্ণময় হস্ত-  
প্রক্ষালনপাত্র, কুন্তীস্থালী (জলগানপাত্রবিশেষ) এবং  
সুগন্ধযুক্ত পীতবর্ণ সুগন্ধ তত্র ও দধিপূর্ণ করন্তী

(দধিময়ূরপাত্র) সকল তথায় দেখা গিয়াছিল।<sup>৫</sup>  
তত্রত্য বৃন্দ সকলের মধ্যে কোন কোনটি তক্র, কোন  
কোনটি দধিতে, কোন কোনটি দুগ্ধে এবং কোন  
কোনটি শর্করারাসিতে পূর্ণ হইয়া উঠিল। লোক  
সকল নদীসমূহের স্নানঘাটে গিয়া দেখিতে পাইল, পাত্র-  
মধ্যে আমলকাদির কক্ক, সুগন্ধি চূর্ণ, স্নানার্থ উষ্ণোদক  
ও অণ্ডাণ্ড দ্রব্য সকল রহিয়াছে। চাকটিকাময়  
দন্তধাবন-কাষ্ঠ, সমৃদ্ধাক-(কোঁটাবিশেষ) মধ্যে  
বিশুদ্ধ ঘৃষ্ট চন্দন, স্তুমার্জিত দর্পণ, ধৌত বস্ত্ররাশি  
এবং সহস্র সহস্র চর্মপাত্রিকা, অঞ্জনযুক্ত করন্তিকা,  
কক্কত (কাঁকুই), কুর্চ (গাছ দ্বারা শ্মশ্রু মার্জিত করা  
বায়), ছত্র, ধনু, কবচ, বিচিত্র শয্যা ও আসন এবং  
ভুক্ত বস্ত্র জোঁক করিবর জল যাহা পান করা যায়,  
তাদৃশ রসপূর্ণ-বৃন্দ সকল এবং অশ্ব, গজ, গর্দভ ও  
উষ্ট্র সকল অবতরণ ও অবগাহন করিতে পারে, ঐদৃশ  
বৃন্দসমূহ; তন্মিন্ন, তথায় পশুগণের ভক্ষণার্থ নীল-  
বৈদূর্য-বর্ণ স্নকোমল তৃণরাশি প্রচুর পরিমাণে সজ্জিত  
রহিয়াছে, তাহাদের দৃষ্টিগোচর হইল। মহর্ষি এইরূপে  
ভরতের যে আতিথ্য করিলেন, তাহা স্বপ্ন-সদৃশ নিতাস্ত  
বিস্ময়াবহ দর্শন করিয়া লোকমাত্রেই আশ্চর্যান্বিত  
হইল। নন্দন-বনে দেবতারা ঘেমন বিহার করেন,  
তদ্রূপ রমণীয় ভরদ্বাজাশ্রমে এই প্রকার আমোদ-  
আহ্লাদ করিতে করিতে তাহাদের সেই রাত্রি  
অতিবাহিত হইয়া গেল। তখন সমাগত অঙ্গরা ও  
গন্ধর্বগণ এবং বরবণিনী রমণী সকল ভরদ্বাজের  
অনুমতি লইয়া যথাস্থানে প্রতিগমন করিল। কিন্তু  
ভরতের অনুযাত্রী লোক সকল সেইরূপই দৃপ্ত ও  
মদমত্ত এবং সেইরূপই দিব্য অগুরু চন্দনে চর্চিত

৫। তৎকালে উপাদেয় খাদ্য সকলের মধ্যে যাহা বর্ণনায় পাওয়া  
যায়, বর্তমানে উহার প্রচলন নাই। আহারস্থান সুগন্ধি পুষ্পমালা  
অলঙ্কৃত হইত, মত্ত মাংস এবং নানারূপ পেয় দ্রব্যও ব্যবহার হইত;  
নানাবিধ সুগন্ধি দ্রব্যো সুবাসিত ঘোল ও দধি দেওয়া হইত, শাক-ধরও ঐ  
সুগন্ধি দ্রব্যের উল্লেখ করিয়াছেন। উষ্ণ উষ্ণ মাংস ভক্ষণ করিত বলিয়া  
পাকপাত্রেই রাখা হইত এবং অগ্নিতাপে উত্তপ্ত রাখা হইত।

হইয়া রহিল। নানাপ্রকার উৎকৃষ্ট ও দিব্য মাল্য সকলও তাহাদের উপভোগ জগ্ন্য সেইরূপই ইতস্ততঃ বিক্ষিপ্ত ও প্রমদিত হইতে লাগিল। ৬১-৮৩

## দ্বিনবতিতম সর্গ

অনন্তর ভরদ্বাজ আতিথ্য-বিধান করিলে, ভরত সপরিবারে সেই রজনী স্নুখে অতিবাহিত করিয়া রামকে প্রাপ্ত হইবার কামনায় মহর্ষি-সমীপে গমন করিলেন। পুরুষশ্রেষ্ঠ ভরত কৃতাজ্জলিপুটে আগমন করিতেছেন দেখিয়া, ভরদ্বাজ অবশিষ্ট হোমাবসানে তাঁহাকে কহিলেন,—অনঘ! আমার এই আশ্রমে স্নুখে তোমার ত রাত্রিযাপন হইয়াছে? এবং তোমার লোক সকলও ত আতিথ্যলাভে সম্যক তৃপ্ত হইয়াছে? এই বলিয়া উত্তমভেজা মহর্ষি আশ্রম হইতে নিজ্রাস্ত হইলে, ভরত কৃতাজ্জলিপুটে প্রণাম করিয়া কহিলেন,—ভগবন্! আমি সমগ্র বলবাহনের সহিত স্নুখে রাত্রিযাপন করিয়াছি এবং আপনিও সমস্ত সেনার সহিত আমাকে বিশেষরূপেই তৃপ্ত করিয়াছেন। ফলতঃ, সমুদায় ভূত্যের সহিত আমরা সকলেই স্নুখে রাত্রি যাপন, স্নুখে বাস ও স্নুখে পান-ভোজন করিয়াছি এবং আমাদের সকলেরই সন্তাপ ও গ্লানি দূর হইয়াছে। হে ভগবন্ ঋষিসত্তম! এক্ষণে আপনাকে জিজ্ঞাসা করিয়া ভ্রাতার নিকট বাইতে উচ্চত হইয়াছি; আপনি আমার প্রতি কৃপাদৃষ্টি নিক্ষেপ করুন। হে ধর্ম্মজ্ঞ! মহাত্মা ধার্ম্মিক রামের আশ্রম কত দূরে বলুন এবং কোন্ পথে কত দূরে তথায় বাইতে হইবে, তাহাও বলিয়া দিন। ভরত ভ্রাতৃদর্শন-লালসায় এই প্রকার জিজ্ঞাসা করিলে, পরম তেজস্বী ও পরম তপস্বী ভরদ্বাজ প্রত্যুত্তর করিলেন,—১-২০

১। মহর্ষি এইরূপ বিপুলারোহনের দ্বারা ভরতের আতিথ্য করিয়া ভরতকে শিক্তা দিলেন যে, রাজহু অপেক্ষা তপস্তাই শ্রেষ্ঠ এবং ভরত বাস্তবিকপক্ষে রামভক্তিসম্পন্ন কি না, তাহাও এই ব্যাপানে পরীক্ষিত হইয়াছে, রামভক্তি না থাকিলে সে ভোগপ্রবণ হইত।

ভরত! এখান হইতে সার্ক-দ্বিযোজন অন্তরে জনগৃহ্য অরণ্যমধ্যে চিত্রকূট নামে রমণীয় বিদীর্ণ পাষণ ও কাননসমূহে শোভমান পর্বত আছে।<sup>২</sup> তাহার উত্তর-পার্শ্ব দিয়া মন্দাকিনী নদী প্রবাহিত হইতেছে। ঐ নদী কুসুমিত তরুগণ-সমাবৃত্তা এবং রমণীয় পুষ্পিত কাননে স্নুশোভিত। হে তাত! উহারই পরপারে চিত্রকূট পর্বত এবং রাম-লক্ষ্মণের পর্ণ-কুটীর সেই পর্বতে দেখিতে পাইবে। তাঁহারা নিশ্চয়ই তথায় বাস করিতেছেন। হে মহাভাগ বাহিনীপতে! যমুনার দক্ষিণতীরস্থ পথে কিয়দূর গমন করিয়া, সেই পথের দুইটি শাখাপথের মধ্যে বামভাগে যে পথ দক্ষিণাভিমুখে গমন করিয়াছে, ঐ পথে গজবাজি-পরিবৃত্ত সেনাকে চালনা কর, তাহা হইলে রামের সহিত সাক্ষাৎ হইবে।<sup>৩</sup> তখন মহারাজ দশরথের যানগামিনী মহিষীগণ, প্রস্থান করিতে হইবে শুনিয়া, নিজ নিজ যান সকল ত্যাগ করিয়া মহর্ষি ভরদ্বাজকে অভিবাদনার্থ পরিবেষ্টন করিলেন। তন্মধ্যে প্রথমতঃ পতিপুল্লবিরহে নিতান্ত ব্যাকুলা ও শীর্ণদেহা কৌশল্যা দেবী স্তমিত্রার সহিত কাঁপিতে কাঁপিতে করযুগল দ্বারা মহর্ষির চরণযুগল গ্রহণ করিলেন। অনন্তর বিফলকামা সর্বলোক-নিন্দিতা কৈকেয়ীও মহর্ষির পাদবন্দনা করিলেন। এইরূপে তিনি ভগবান্ ভরদ্বাজকে প্রদক্ষিণ করিয়া, ক্ষুধ-চিন্তে ভরতের নিকট দণ্ডায়মান রহিলে, মহামুনি ভরদ্বাজ ভরতকে জিজ্ঞাসা করিলেন,—হে রঘুনন্দন! তোমার মাতৃগণের বিশেষ পরিচয় জানিতে ইচ্ছা করি। ১০-১২

বজ্রপ্রবর ধার্ম্মিক ভরত, মহর্ষির এই কথায় কৃতাজ্জলি

২। মূলে 'ভরতাকৃত্তভ্যে' এইরূপ আছে। ইহার অর্থ সকল টীকা-কারই করিয়াছেন যে, অর্ধঃ তৃতীয়ঃ যেষু তেষু অর্থাৎ সার্ক যোজনদ্বয়েষু, অর্থাৎ দশ কোশ দূরে--৪ কোশে ১ যোজন হয়, ইহাই পূর্বে রামচন্দ্রকে ভরদ্বাজ বলিয়াছেন, দশ কোশ ইত্যাত ইত্যাদি, হুত্তরঃ উক্ত্যন্তোকে কোন বিরোধ নাই।

৩। গোবিন্দরাজ বলেন, এই আশ্রম হইতে কিছুদূর দক্ষিণদিকে গমন করিয়া পরে নৈঋতকোণে যে শাখাপথ গিয়াছে, সেই পথে হস্তাক-পরিপূর্ণ সৈন্ত সহ গমন করিলেই রামের সাক্ষাৎকারলাভ হইবে।

হইয়া কহিতে লাগিলেন,—ভগবন্! শোকে ও উপবাসে শীর্ণদেহা ও নিতান্ত দুঃখিতা পিতৃদেবের মহিষী এই যে দেবীকে সাক্ষাৎ দেবরূপিণীর আয় দেখিতেছেন, এই কৌশল্যাঈ, অদিতি যেমন উপেন্দ্রকে, তেমনি সিংহ-গতিসম্পন্ন পুরুষোত্তম রামকে প্রসব করিয়াছেন। হাঁহার বাম বাহু আশ্রয় করিয়া, এই যিনি ক্ষুণ্ণচিত্তে দণ্ডায়মান রহিয়াছেন, ইনি রাজার মধ্যমা মহিষী, দেবী সুমিত্রা। পুষ্প সকল বিশীর্ণ হইলে, কর্ণিকার বৃক্ষের শাখা যেমন বনমধ্যে শোভাহীন হইয়া থাকে, তেমনি ইনিও দুঃখিত আছেন। দেবতার আয় রূপবান, বীৰ্য্যশালী, সভা-বিক্রম, স্কুমার লক্ষণ ও শত্রুর এই দেবী সুমিত্রার কুমাররূপে অবতরণ করিয়াছেন। আর বাঁহার জন্ত পুরুষোত্তম রাম ও লক্ষণ মৃত্যুসম বিপদ প্রাপ্ত হইয়াছেন এবং রাজা দশরথ পুত্রহীন হইয়া স্বর্গে গমন করিয়াছেন, ক্রোধনা, অকৃতবুদ্ধি, গর্বিতা, সুভগ-মানিনী, ঐশ্বর্যের অভিলাষিণী, অনার্য্যা হইয়াও আধাবৎ প্রভায়মানা সেই এই কৈকেয়ী—পাপাশয়া নিষ্ঠুরা ও আমার জননী জানিবেন। আমি যে বর্জ্যানে বিধম সঙ্কটে পতিত হইয়াছি, ইনিই তাহার মূল। পুরুষশ্রেষ্ঠ ভরত বাস্প-গদগদ বাক্যে এই প্রকার কহিয়া, রোষাবিষ্ট ভুজঙ্গের আয় দীর্ঘ নিশ্বাস ত্যাগ করিতে করিতে আরক্তলোচন হইলেন। মহামতি মহাবি ভরতাজ ভরতকে এই প্রকার কথা কহিতে দেখিয়া, সন্তোষে তাঁহাকে কহিলেন। ২০-২৯

ভরত! তুমি কৈকেয়ীকে দোষী বোধ করিও না; কেন না, এই রাম-প্রত্নাজন পরিণামে মহান সুখহেতু হইবে।<sup>৪</sup> রামের এই বনবাস উপলক্ষে দেব, দানব ও মহাত্মা ঋষিগণ সকলেরই হিত-সাধন হইবে।

এই বলিয়া মহর্ষি আশীর্বাদ করিলে, ভরত তদীয় অনুগ্রহলাভে কৃতকৃতার্থ হইয়া তাঁহাকে অভিবাদন, প্রদক্ষিণ ও আমন্ত্রণ করিয়া সৈন্যদ্বিগকে সজ্জিত হইতে আজ্ঞা করিলেন। তখন বহুবিধ লোক বহুবিধ সুবর্ণভূষিত দিব্য অশ্ব-রথ যোজনা করিয়া প্রস্থানার্থ তাহাতে আরোহণ করিল। স্বর্ণময় গলবন্ধন-রত্ন ও পতাকাবিশিষ্ট হস্তী ও হস্তিনী সকল গ্রামাবসানে শব্দায়মান জলদমগুলীর আয় দশ দিক্ নিনাদিত করত প্রস্থান করিল। ক্ষুদ্র মহৎ নানা প্রকারের বহুমূল্য যান সকল এবং পদাতিগণ পাঁচারে গমন করিতে লাগিল। অনন্তর কৌশল্যা প্রভৃতি রাজমহিষীগণ প্রমুদিত হইয়া, রামদর্শন-আকাঙ্ক্ষায় উৎকণ্ঠ যানসমূহে আরোহণ করিয়া প্রস্থান করিলেন। শ্রীমান্ ভরত 'সপরিবারে' তরুণ চন্দ্র ও সূর্যের আয় আভাসমানা শোভনা শিবিকায় আরোহণ করিয়া গমন করিতে লাগিলেন। সেই গজবাজিসমাকুল মহতী সেনা সমুথিত মহা-মেঘের আয় দক্ষিণদিক্ আচ্ছন্ন করিয়া প্রস্থান করিল। এই মহতী সেনা প্রস্থান-সময়ে ভাগীরথীর পশ্চিম তীরে সন্নিবিষ্ট পর্বত ও নদী সকলে বিভ্রম্যান, মৃগপক্ষি-সেবিত শোভন অরণ্য সকল অতিক্রম করিয়া চলিল। সৈন্যমধ্যে যে সকল হস্তী ও অশ্ব ছিল, তাহারা নিতান্ত আহলাদিত হইয়া উঠিল। বনমধ্য-গত মৃগ ও পক্ষিসমূহ এই সৈন্য দর্শনে অতিমাত্র ভীত হইল। তৎকালে ভরতের বিপুলবাহিনী মহাবনে প্রবেশ করিয়া পরম শোভা বিস্তার করিল। ৩০-৪০

## ত্রিনবতিতম সর্গ

সেই মহতী সেনা ঐরূপে প্রস্থান করিলে, বনবাসী যুধপতি মত্ত হস্তী সকল তৎকর্তৃক নিপীড়িত হইয়া, দলে দলে চতুর্দিকে ধাবমান হইল। নদীতীরে, পর্বত-শিখরে ও বনস্থলে ভল্লুকগণ, পৃষত ও রুরু

৪। দেবগণের প্রেরণায় মন্ত্ররা তারা কৈকেয়ীর বুদ্ধি লোপ পাইয়াছিল। সুতরাং এই ব্যাপ্তারে তাঁহার কোন দোষ নাই এবং রাবণাদিবিধ দেবগণ ও ঋষিগণের আত্মত্ব কলাগণপ্রদ বলিয়া এই বনগমন উত্তরকালে যুধপ্রদ হইবে। ত্রিকালজ্ঞ ঋষি এই বিষয় জ্ঞপ্তি করিয়া ভরতকে বলিয়াছেন।



মৃগ সমুদয় সকল দিকেই ব্যাকুলভাবে ধাবমান হই-  
তেছে, লক্ষিত হইল।<sup>১</sup> দশরথনন্দন ধর্ম্মাত্মা ভরত,  
সশব্দে ধাবমান সুবিপুল চতুরঙ্গিণী সেনায় পরিবৃত্ত  
হইয়া প্রীতিভরে গমন করিতে লাগিলেন। বর্ষাকালে  
মেঘ সকল যেমন আকাশমণ্ডলকে আচ্ছাদিত করে,  
সেইরূপ মহাত্মা ভরতের সাগর-প্রবাহ-সন্নিভ মহতী  
সেনায় পৃথিবী আচ্ছন্ন হইয়া গেল। পথি-গমনকালে  
মহাবল হস্তী ও অশ্বসমূহ দ্বারা সম্যকরূপে সমাবৃত্ত  
মেদিনী বহুক্ষণ ব্যাপিয়া অলক্ষ্য হইয়াছিল। বহুদূর  
গমন করিয়া বাহন সকল নিতান্ত শ্রান্ত হইয়া  
উঠিলে, ক্রীমান ভরত মস্তিষ্কে বশিষ্ঠদেবকে কহি-  
লেন,—১-৬

ভগবন! আমি যেরূপ দেখিতেছি ও যেমন  
শুনিয়াছি এবং স্বয়ং ভরতাজ্ঞেও যে প্রকার বলিয়াছেন,  
তাহাতে স্পষ্ট বোধ হইতেছে, আমরা অভিমত স্থানে  
উপস্থিত হইয়াছি। দেখুন, ঐ সেই চিত্রকূট পর্বত,  
ঐ সেই মন্দাকিনী নদী এবং দূর হইতে নীল মেঘ-  
সন্নিভ ঐ সেই বন প্রতিভাত হইতেছে। সম্প্রতি  
আমার পর্বতোপগম হস্তিগণে চিত্রকূটের রমণীয় সাগু-  
সমূহ নিপীড়িত হইতেছে। ঐ দেখুন, বর্ষাকালে  
সজল শ্যামল জলধরমণ্ডল যেমন জলরাশি বর্ষণ করে,  
বৃক্ষ সকল তেমনি মাতঙ্গগণের শুণ্ডাঘাতে আন্দোলিত  
হইয়া পর্বতের সাগুসমূহে বৃক্ষমরাশি বর্ষণ করি-  
তেছে। শত্রুঘ্ন! কিম্বাচরিত প্রদেশ সকল  
অবলোকন কর। আমাদের অশ্বগণে চতুর্দিক পরি-  
চালিত হওয়াতে ঐ স্থান মকরগণ-সমাকীর্ণ সাগরের  
স্থায় শোভা পাইতেছে। শরৎকালে বায়ুবেগে চালিত  
হইয়া মেঘসমূহ যেমন আকাশমণ্ডলে শোভা পায়,  
সেইরূপ সমুদয় শীত্ৰগামী সৈন্যগণ দ্বারা প্রেরিত মৃগ-  
গণ শোভা পাইতেছে। জলধরসদৃশ প্রকাশমান চন্দ্র-  
ফলক- (চাল) সমন্বিত দাক্ষিণাত্যগণ যেরূপ মস্তকে

সুগন্ধি কুসুমের কিরীট ধারণ করে, ঐ সকল বৃক্ষও  
সেইরূপ শিখরাগ্রে কুসুম-স্তবক ধারণ করিয়াছে।  
ঐ বন স্বভাবতঃ নির্জন, নিস্তব্ধ এবং ঘোরদর্শন হই-  
লেও সংপ্রতি আমাদের আগমনে জনাকীর্ণ অযোধ্যার  
স্থায় প্রতিভাত হইতেছে। অশ্বগণের ধূলিসমূহে  
গগনমণ্ডল আচ্ছন্ন রহিয়াছে। সমীরণ আমার  
প্রীতিসাধন-সমুদ্দেশ্যেই যেন উহাকে শীঘ্র উপনীত  
করিয়া দিতেছে। শত্রুঘ্ন! অবলোকন কর, প্রধান  
প্রধান সারথিগণ আরোহণ করাতে ঐ অশ্বযোজিত  
রথসকল বনমধ্যে অতি দ্রুতবেগে গমন করিতেছে।  
ঐ দেখ, শ্রিয়দর্শন ময়ূরগণ ত্রাসিত হইয়া, বিহঙ্গম-  
গণের আবাসভূমি এই শৈলেই আসিতেছে। এই স্থান  
অতিমাত্র মনোজ্ঞ বলিয়া আমার বোধ হইতেছে।  
তাপসগণ এখানে অবস্থিতি করেন; এই কারণে  
ইহা স্বর্গপথের সমান। ঐ দেখ, অরণ্যমধ্যে  
চিত্রগুগ সকল মৃগীর সহিত মিলিত হইয়া কুসুমসমূহে  
চিত্রিতের স্থায় অশেষ মনোহর দেখাইতেছে।  
সৈন্যগণ! তোমরা এক্ষণে সমুচিত বিধানে গমন করিয়া,  
যাহাতে পুরুষোত্তম রাম-লক্ষ্মণের দেখা পাওয়া যায়,  
তজ্জগত তন্ন তন্ন করিয়া সমুদায় বন অন্বেষণ  
কর। ৭-২০

শত্রুপাণি শূর পুরুষগণ ভরতের কথা শুনিয়া,  
তৎক্ষণাৎ অরণ্যমধ্যে প্রবেশ করিয়া ধূমশিখা  
দেখিতে পাইল। ধূমশিখা দর্শন-পূর্বক তাহার  
প্রত্যাগত হইয়া, ভরতকে নিবেদন করিল,—যেখানে  
মনুজের সমাগম নাই, সেখানে কখনও অগ্নি থাকে  
না। ইহাতে স্পষ্টই বোধ হইতেছে, রামলক্ষ্মণ  
নিশ্চয়ই এখানে আছেন। অথবা সেই শত্রুদমন  
পুরুষশ্রেষ্ঠ রাজনন্দন রাম ও লক্ষ্মণ যদি না থাকেন,  
তবে রামের তুল্য অত্যাশ্রিত তপস্বিগণ এখানে যে  
আছেন, তাহাতে কোন সন্দেহ নাই।<sup>২</sup> শত্রুবলমর্দন

১। পৃথ-যে হরিণের গাজে বিন্দু বিন্দু চিহ্ন থাকে। বৃক্ষ মৃগ—  
বাহাদরে চর্মে বিন্দুচিহ্ন নাই।

২। রামচন্দ্র এখানে না থাকিলেও অল্প তপস্বিগণ এখানে আছেন,  
এবং তাহাদের নিকটে রামের সংবাদ পাওয়া যাইবে।

ভরত এই জ্ঞানাসুগত বাক্য শ্রবণে সৈন্তগণকে বলিলেন,—তোমরা স্থির হইয়া সংযতভাবে এইখানেই অবস্থান কর, এখান হইতে অগ্রসর হইও না ; মন্ত্রী স্তম্ভ ও ধৃতির সহিত আমিই নিজে গমন করি।। সৈন্তগণ এই কথায় সেই স্থানেই ইতস্ততঃ অবস্থিতি করিল। তখন ভরত যেখানে ধূমশিখা লক্ষিত হইতেছিল, তৎপ্রদেশে দৃষ্টি নিক্ষেপ করিলেন। তৎকালে ভরতের আদেশে সৈন্তগণ যথাবিধানে অবস্থান-পূর্বক সম্মুখে ধূমশিখা লক্ষ্য করিয়া বুকিতে পারিল যে, পরম প্রীতিভাজন রামের সহিত সাক্ষাৎ হইতে আর বিলম্ব নাই। এই ভাবিয়া তাহারা পরম আহলাদিত হইল। ২১-২৭

## চতুর্নবতিতম সর্গ

গিরিবন-প্রিয় দাশরথি রাম প্রিয়ার প্রিয়কামনায় এবং আপনারও চিন্তাবিনোদন-বাসনায় অনেক দিন<sup>১</sup> চিত্রকূটে যাপন করিয়া, ইন্দ্র যেমন শটাকে, সেইরূপ রাম সীতাকে ঐ চিত্রকূট দেখাইয়া বলিতে লাগিলেন,—ভদ্রে ! এই রমণীয় চিত্রকূট দর্শন করিয়া, কি রাজ্যনাশ, কি বন্ধু-বিরহ, কিছুতেই আমার মন আর কোন অংশেই ব্যথিত নহে। কল্যাণি ! অবলোকন কর, নানাজাতীয় বিহঙ্গমগণ এই গিরিবনে বাস করিতেছে এবং বিবিধ ধাতুরঞ্জিত শিখর সকল যেন আকাশ ভেদ করিয়া ইহার শোভা সংসাধন করিতেছে। কোন শৃঙ্গ রজত-সদৃশ, কোন শিখর রক্ত-

সন্নিভ ; কোন শিখর পীত ও মঞ্জিষ্ঠা লতার জায় লোহিতবর্ণ, কোনটি ইন্দ্রনীলমণি-প্রভ ; কোনটি পুষ্পরাগ, স্ফটিক ও কেতকীকুম্বের জায় আভাবিশিষ্ট এবং কোনটির প্রভা নক্ষত্র ও পারদের প্রভাতুল্য। শান্তস্বভাব নানাজাতীয় মৃগ, মহাব্যাঘ্র, ক্ষুদ্র ব্যাঘ্র, ও ভল্লুকসমূহ এবং বহুবিধ বিহঙ্গমে সমাকীর্ণ হওয়াতে এই গিরিরাজ অতীব শোভা ধারণ করিয়াছে। অধিকন্তু আগ্র, জম্বু, অসন, লোধ, পিয়াল, পনস, অঙ্কোল, ভব্য, তিনিশ, বিশ্ব, তিন্দুক, বেণু, কাশ্মরী, নিম্ব, বাণ, মধুক, তিলক, বদরী, আমলক, নাল, বেত্র, ইন্দ্রজব ও বীজক ইত্যাদি ফল, পুষ্প ও ছায়া-সম্পন্ন মনোহর বৃক্ষ-সমূহে পরিব্যাপ্ত হওয়াতে এই চিত্রকূট শোভা বর্দ্ধন করিতেছে। ১-১০

ভদ্রে ! ঐ দেখ, রমণীয় শৈলপ্রান্ত্রে কাম-ভাবাপন্ন মনসী কিস্করনিখুন সকল বিহার করিতেছে। কিস্করগণের উৎকৃষ্ট খড়্গ এবং বিজ্ঞাধর-রমণীগণের বিচিত্র বস্ত্র সকল মনোরম ক্রীড়াহলে বৃক্ষশাখায় লম্বিত রহিয়াছে। স্থানে স্থানে জলপ্রপাতসমূহ পতিত এবং নিম্নার সকল ভূমি ভেদ করিয়া নির্গত হইয়া প্রবাহিত হওয়াতে, এই গিরিবর মদস্রাবী মাতঙ্গের জায় শোভিত হইতেছে। ঐ দেখ, সমীরণ গুহাগুহ হইতে বিনির্গত হইয়া বিবিধ পুষ্পের বিবিধ গন্ধ আহরণ-পূর্বক গ্রাণেন্দ্রিয়ের তৃপ্তিসাধন করিয়া, কাহার না অতিমাত্র হর্ষ সঞ্চারিত করিতেছে ? অগ্নি অনিন্দিত ! আমি যদি তোমার ও লক্ষ্মণের সহিত এই পর্বতে বহুবৎসরও বাস করি, তথাপি নগরপরিত্যাগজনিত শোকে আমার অন্তর্দাহ হইবে না। ভামিনি ! বহুবিধ পুষ্প-ফল-সম্পন্ন, নানাজাতীয় বিহঙ্গম-পূর্ণ ও বিচিত্রশিখর এই রমণীয় চিত্রকূটে আমার অতিমাত্র প্রীতি জন্মিয়াছে। এই বনবাস দ্বারা আমার দুইটি ফললাভ হইয়াছে ;—প্রথম, সত্যধর্ম পালন করিয়া পিতার ঋণশোধ ; দ্বিতীয়, ভরতের পরমপ্রীতিসাধন। জানকি ! আমার সহিত এই

১। মূলে 'দীর্ঘকালোচিতঃ' এইরূপ আছে। এই দীর্ঘকাল শব্দে কেহ কেহ তিন মাস বলিয়াছেন, গোবিন্দরাজ এক মাস বলিয়াছেন। আমাদের মনে হয়, তিন মাস এই অর্থই ঠিক ; কারণ, দশরথের মৃত্যুর দিন রাম চিত্রকূটে পৌছিয়াছিলেন, মৃত্যুর ষোড়শ দিনে ভরতের আগমন, সপ্তদশ দিবসে দাহ, দাহের চতুর্দশ দিবসে সভায় ভরতকে রাজ্য গ্রহণ করিতে অনুমোদন, পরে ভরতের রামানুগানার্য গ্রহণ, পঞ্চ প্রস্তুত করান, বিপুল সেনা সহ অভিযান ইত্যাদিতে ঐ সময় লাগিয়াছিল। এক মাস মাত্র লাগিয়াছিল, এ মত ঠিক বলিয়া বোধ হয় না ; কারণ, পদ্যার্থাদিতেই এক মাস অতীত হয়।

চিত্রকূটে, মনোবাক ও দেহানুকূল বিবিধ পরম  
প্রীতিকর নূতন নূতন পদার্থ দর্শন করিয়া, তোমার ত  
চিত্তবিনোদন হইতেছে? রাজি! রাজর্ষিগণ রাজার  
পক্ষে এইরূপ নিয়মে বনে অবস্থান করাকে অমৃত-  
স্বরূপ বলিয়াছেন, আমার প্রণিতামহগণও বনবাসকে  
পরলোকের মঙ্গল-জনক বলিয়াছেন।<sup>২</sup> ঐ দেখ,  
চতুর্দিকে শৈলরাজ চিত্রকূটের শত শত বিশাল  
বহুসংখ্যক শিলা গ্রেত, পীত, নীল, লোহিতাদি বিবিধ  
বর্ণে শোভা পাইতেছে। ১১-২০

রাত্রিতে এই শৈলেন্দ্রের সহস্র সহস্র ওষধি  
লতা সকল স্রীয় প্রভায় দীপ্তি পাইয়া দীপাঘ্নি-শিখার  
স্থায় নিরতিশয় শোভা বিস্তার করিয়া থাকে।  
ভামিনী! ঐ দেখ, এই পর্বতের কোন স্থান  
গৃহসদৃশ, কোন স্থান উদ্যানসদৃশ এবং কোন স্থান  
বহুজনের অবস্থানযোগ্য অথবা শিলাসকলে অলঙ্কৃত  
হইয়া পরম শোভা সমুৎপাদন করিতেছে। অসং  
চিত্রকূটও যেন বসুধা ভেদ করিয়া উর্দ্ধে উত্থান-  
পূর্বক বিরাজমান হইতেছে। ঐ দেখ, এই  
চিত্রকূটের শৃঙ্গসকল সকল দিকেই সুশোভন দৃষ্ট  
হইতেছে। শতদল, উৎপল, পুমাগ ও ভূর্জপত্রাদি-  
নির্মিত, উত্তরচ্ছদবিশিষ্ট সুকোমল পদ্মদলের আন্তরণ-  
সকল কামিজনের জন্ত সজ্জিত রহিয়াছে, দেখ  
জানকি! ঐ দেখ, কামিগণের পরিভোগ-মর্দিত ও  
পরিত্যক্ত কমল-কুসুমের মালাসকল ইতস্ততঃ বিক্ষিপ্ত  
রহিয়াছে; তথা নানাজাতীয় ফলসকলও পড়িয়া  
আছে। বহুবিধ ফলমূল ও স্বচ্ছ জলসম্পন্ন এই  
চিত্রকূটগিরি অলক।—ইন্দ্রের অমরামতী, তথা উত্তর-  
কুরুদেশকে অতিক্রম করিয়াই যেন শোভা  
পাইতেছে।<sup>৩</sup> অগ্নি বনিতে সীতে। যদি আমি এই

চতুর্দশ বৎসর তোমার ও লক্ষ্মণের সহিত উৎকৃষ্ট  
নিয়মানুসারে সাধুপদবী আশ্রয়পূর্বক এই চিত্রকূটে  
বিহার করিতে পাই, তাহা হইলে, কুল ও ধর্ম  
উভয়েরই পরম উন্নতিসাধন করিয়া সুখী হইতে  
পারি। ২১-২৭

## পঞ্চনবতিতম সর্গ

অনন্তর কোশল-পতি রাজীব-লোচন রাম পর্বত  
হইতে নিষ্কাশিত হইয়া পবিত্রসলিলা রমণীয় মন্দাকিনী  
নদী প্রদর্শন করিয়াছিলেন, এবং রাজীবলোচন রাম  
চারুচন্দ্রাননা বরাজনা জনকভূতিকা বনিত  
লাগিলেন,—প্রিয়ে! হংসসারসসেবিতা, কুসুমিতা,  
বিচিত্রপুলিনা, রমণীয়া মন্দাকিনী নদী অবলোকন  
কর। ভীরদেশজাত নানাবিধ পুষ্প-ফল-সমন্বিত  
বৃক্ষ দ্বারা সুশোভিতা ঐ মন্দাকিনীকে রাজরাজ  
কুবেরের সৌগন্ধিক নামক সরোবরের স্থায় বোধ  
হইতেছে। এই নদীর ঘাটসকল অতি মনোহর;  
আমার অতিমাত্র প্রীতি সমুৎপাদন করিতেছে।  
সম্প্রতি মৃগযুগ উহাতে জলপান করাতে উহার জল  
কলুষিত হইয়াছে। প্রিয়ে! ঐ দেখ, জটাজিনধারী  
ঋষিগণ বহুলের উত্তরীয় পরিধান-পূর্বক যথাকালে  
এই মন্দাকিনী-সলিলে অবগাহন করিতেছেন। হে  
বিশালাক্ষি! এ দিকে এই সকল দৃঢ়ত মূনিগণ  
উর্দ্ধবাহু হইয়া সূর্যের উপাসনায় প্রবৃত্ত হইয়াছেন।  
যতুমন্দ সমীরণ-হিলোলে শিখরসমূহ আন্দোলিত  
হওয়াতে, চিত্রকূটস্থ পাদপরাজি এই নদীর ইতস্ততঃ  
কুসুমরাশি বিকিরণ করাতে বোধ হইতেছে, যেন ঐ  
চিত্রকূট নৃত্য করিয়া, পুষ্পাঞ্জলি প্রদান করিতেছে।  
এই মন্দাকিনী কোথাও মণির স্থায় স্বচ্ছসলিলা,

২। মূলে ভবার্ঘ্য আছে, ইহার অর্থ—লোকমঙ্গলের জন্ত, অথবা  
শিব বা ব্রহ্মার লোকপ্রাপ্তির জন্ত, অথবা সংসারনাশের জন্ত, যেমন  
'মলকার্ণাধী' মূলে মণক নিবারণের জন্ত মূম বুঝায়, এই স্থলেও  
তদ্রূপ বুঝিতে হইবে।

৩। মূলে 'বর্ষাকসার' নলিনী' এইরূপ আছে, বর্ষাকসার শব্দে

অমরামতী অথবা কুবেরপুরী, নলিনী সৌগন্ধিকাথা সরসী কিম্বা মানস-  
সরসী, 'বর্ষাকসার' শ্রীধর শব্দে নলিনীপুরী ইতি হরিঃ। অথবা  
বর্ষাকসার শব্দে পূর্বভাগ দিশি সংহিতা। ইতি বিষ্ণুপুরাণ  
অথবা পুরী বর্ষাকসার ভাষ্যানং পূর্বকেন্দ্ৰিয়াহ। ইতি বাঘবঃ।

কোথাও পুলিনশালিনী এবং কোথাও বা সিদ্ধগণে পরিব্যাপ্ত, অবলোকন কর। অয়ি ক্লীণমধ্যমে ! এই সুবিপুল কুসুমরাশি কতকগুলি জলমধ্যে বায়ুভরে সঞ্চালিত এবং আর কতকগুলি জলের উপর ভাসমান হইতেছে, দেখ। কল্যাণি ! এ দিকে অবলোকন কর, চারুভাষী চক্রবাক্সকল মধুর স্বরে শব্দ করিয়া পুলিনদেশে অধিরোহণ করিতেছে। অয়ি শোভনে ! নগরে বাস এবং তোমায় দর্শন অপেক্ষাও আমার এই চিত্রকূট ও মন্দাকিনীদর্শনে সুখ উপলব্ধি হইয়া থাকে। তপস্শ্রা ও শম-দম-সমস্থিত নিষ্পাপ সিদ্ধ পুরুষেরা নিত্য যাহার জলে অবগাহন করেন, এক্ষণে তুমি আমার সহিত সেই মন্দাকিনীতে অবগাহন কর। ভামিনি ! রক্তোৎপল ও শ্বেতপদ্মসকল প্রক্ষেপ করত তুমি সখীর স্নায় এই মন্দাকিনীতে নির্ভয়ে অবগাহন কর। সীতে ! তুমি ঐ হিংস্রজন্তুদিগকে পৌরজনের স্নায়, এই পর্বতকে অযোধ্যার স্নায় এবং এই মন্দাকিনীকে সরযুর স্নায় মনে করিও। বৈদেহি ! লক্ষ্মণ পরম ধার্মিক ও আমার আশ্রয়-প্রতিপালক ; তুমিও আমার অনুকূল ভাৰ্যা, সর্বদাই প্রীতিসাধন করিয়া থাক। এইরূপে তোমাদের সহবাসে থাকিয়া, ত্রিসন্ধ্যা স্নান এবং মধুপান ও ফলমূল আহার করিতে পাইলে, আর আমার অযোধ্যায় বা রাজ্যে কিছুমাত্র স্পৃহা হয় না। গজযুধ-কর্তৃক আলোড়িতা, সিংহ, মাতঙ্গ ও বনের বানরগণ-কর্তৃক নিপীতসলিলা, পুষ্পিত-বনশালিনী এবং কুসুমনিকর-বিভূষিতা এই রমণীয়া নদীতে অবগাহন করিয়া যে ব্যক্তি সুখা ও ক্লাস্তিহীন না হয়, তেমন লোকই নাই। রঘুবংশবর্ধন রাম মন্দাকিনী-প্রসঙ্গে এইরূপ নানা বাক্য বলিতে বলিতে নয়নাঞ্জনপ্রভ রমণীয় চিত্রকূটে প্রিয়া-সমভিব্যাহারে বিচরণ করিতে লাগিলেন। ১-১৯

## যশ্ণবতিতম সর্গ

তৎকালে, রাম জনকনন্দিনী সীতাকে গিরিনদী মন্দাকিনী দর্শন করাইয়া, এবং মাংসবিশেষ প্রদর্শনে সীতার প্রীতি উৎপাদন করিয়া পর্বতের একটি শিলার উপরে বসিয়াছিলেন। তিনি বলিতে লাগিলেন,— জানকি ! এই মাংস অতি পবিত্র, এই মাংস অতি স্বাদু এবং এই মাংস অগ্নিতে উত্তমরূপে পাক করা হইয়াছে। ধর্ম্মাত্মা রাম সীতার সহিত এইরূপে গিরিপ্রদেশে বসিয়া আছেন, এমন সময়ে তৎসমীপে গমনোন্মুখ ভরতের সৈন্যগণের পাদরেণু ও কোলাহল আকাশ ব্যাপিয়া প্রাহুভূত হইল। এই অবসরে সেই সুবিপুল শব্দ শ্রবণে যুধপতি মত্ত হস্তী সকল ভীত ও ব্যাকুলিত হইয়া, দলে দলে চতুর্দিকে পলায়ন করিতে লাগিল। রঘুনন্দন রাম সৈন্য-সমুদ্বৃত্ত শব্দ শ্রবণ করিয়াছিলেন এবং ধাবমান যুধপতি গজদিগকে ইতস্ততঃ পলায়ন করিতে অবলোকন করিলেন। যুধপতিদিগকে পলায়ন করিতে দেখিয়া এবং সেই মহাশব্দ শ্রবণ করিয়া, তিনি দীপ্ততেজা লক্ষ্মণকে কহিলেন,—লক্ষ্মণ ! সুমিত্রাদেবী তোমা কর্তৃক সুসন্তানবতী হইয়াছেন। এক্ষণে অবলোকন কর, ঐ ভয়ঙ্কর মেঘগজ্জনসদৃশ সুগভীর তুমুল শব্দ শুনা যাইতেছে। ঐ দেখ, এই গহন-কানন-সঞ্চারী যুগ, মহিষ ও গজযুধ সিংহগণের সহিত নিতান্ত ভীত হইয়া সহসা দশদিকে পলায়ন করিতেছে। হে সৌমিত্রে ! কোন রাজা বা রাজপুত্র বনমধ্যে যুগয়ায় আসিয়াছে, কিম্বা অথ কোন হিংস্রজন্তু হইতে এরূপ উৎপাত হইতেছে কি না, তোমাকে জানিতে হইতেছে। হে লক্ষ্মণ ! এই চিত্রকূট পর্বতে পক্ষীরাও অনায়াসে বিচরণ করিতে পারে না; অতএব তুমি সমুদয় ঘটনা যথার্থরূপে জানিয়া আইস। ১-২০

তখন লক্ষ্মণ অতি সত্বর কুসুমিত এক শালবৃক্ষে আরোহণ করিয়া চতুর্দিক নিরীক্ষণ পূর্বক পূর্বদিকে

দৃষ্টি নিক্ষেপ করিলেন। পরে তিনি উত্তরদিকে নেত্রপাত করত দেখিতে পাইলেন, গজ-বাজ্রি-রথ-সমাকুল ও সুসজ্জিত-পদাতিযুক্ত সৈন্য আগমন করিতেছে। তিনি রামকে সেই অশ্ব-গজ-পূর্ণ রথধ্বজবিভূষিত সেনার কথা নিবেদন করিয়া বলিতে লাগিলেন,—আপনি সহর অগ্নি নির্বাণ করুন এবং ধনুঃ, শর ও কবচ সজ্জিত করুন এবং সীতাও গুহায় প্রবেশ করুন।<sup>১</sup> পুরুষোত্তম রাম প্রত্যুত্তর করিলেন,—বৎস সৌমিত্রে! এই সেনা কাহার বোধ হইতেছে? বিশেষরূপে নিরীক্ষণ কর। লক্ষ্মণ এই কথা শুনিয়া, ক্রোধে অগ্নিতুল্য হইয়া, সেই সেনা যেন দগ্ধ করিবার মানসে কহিলেন,—স্পর্শই দেখা দাইতেছে, কৈকেয়ীন্দন ভরত রাজ্যে অভিষিক্ত হইয়া, এক্ষণে তাহা নিকটকে ভোগ করিবার জন্য আমাদের দুই জনকে সংহার করিবার আশয়ে আগমন করিতেছে। দেখুন, ঐ যে সুমহান সুন্দর বৃক্ষ লক্ষিত হইতেছে, উহারই সমীপে রথোপরি ঐ সমুজ্জ্বল স্বর্কবিশিষ্ট কোবিদার-ধ্বজ বিরাজ করিতেছে। ঐ দেখুন, অশ্বারোহিণীও দ্রুতগামী অশ্ব সকলে আরোহণ করিয়া এই দিকেই আসিতেছে এবং হস্ত্যারোহী সকল পরম হর্ষে স্ব স্ব চিহ্ন ধারণ-পূর্বক গজসমূহে আরোহণ করিয়া বিরাজমান হইতেছে। হে বীর! আমরা এখন দুই জনেই ধনুঃগ্রহণ-পূর্বক পর্বত আশ্রয় করি। বাহার জন্য আমাদের এই মহৎ ব্যসন উপস্থিত হইয়াছে, সেই রত কেমন, দেখিব! অথবা, দুই জনে কবচ ধারণ ও আয়ুধ উত্তত করিয়া, এইখানেই অবস্থিতি করিব। ১১-২০

কোবিদার-ধ্বজ ভরত, যুদ্ধে আমাদের অবশ্যই বণীভূত হইবে। হে রঘুনন্দন! আপনি, আমি ও সীতা, সকলেই বাহার জন্য দারুণ দুঃখবিস্ময় পতিত

হইয়াছি, বিশেষতঃ, আপনি বাহার জন্য শাপ্ত রাজ্যচ্যুত হইয়াছেন, হে বীর! এক্ষণে সেই পরম শত্রু বধাই ভরত এই উপস্থিত। হে রঘুনন্দন! ভরতের বধে আমি কোন দোষই দেখিতেছি না। যে ব্যক্তি পূর্বাপকারী, তাহাকে বধ করিলে কোন অধর্ম্য নাই। হে রঘুনন্দন! ভরত আমাদের পূর্বাপকারী, সুতরাং তাহাকে ত্যাগ করিলে, অধর্ম্য হইবে। ভরত নিহত হইলে, আপনি নিবিলম্বে সমগ্র বনস্করা শাসন করুন। রাজ্যকামুকা কৈকেয়ী অল্প পুত্রকে সংগ্রামে হত দেখিবে; আমার হস্তে গজভগ্ন বৃক্ষের স্থায় নিহত দেখিয়া কৈকেয়ী নিতান্ত দুঃখিতা হইবে। আমি কৈকেয়ীকেও সবাক্ষবে কুজার সহিত বিনাশ করিব। অল্প পৃথিবী মহাপাপ হইতে মুক্ত হইবেন। হে মানদ! অল্প আমি শুষ্ক তৃণরাশিতে জ্বলন্ত অগ্নির স্থায়, শত্রুসৈন্যমধ্যে বহুদিনের সঞ্চিত ক্রোধ ও অন্যায়াচরণ নিক্ষেপ করিব। অল্পই আমি সুশাগিত সায়কসমূহে শত্রু-শরীর সকল ছেদন করিয়া, তাহাদের শোণিতে চিত্রকূটের কানন রক্তাক্ত করিব। অল্প আমার শরজালে ভিন্নহৃদয় হইয়া গজ, অশ্ব ও মনুগ্য সকল নিহত হইলে, শ্বাপদ সকল তাহা-দিগকে ইতস্ততঃ আকর্ষণ করিবে। অল্প আমি এই মহাবনে সসৈন্য ভরতকে নিহত করিয়া,<sup>২</sup> নিঃসন্দেহই ধনুঃ ও শরের নিকট অধীনী হইব। ২১-৩১

## সপ্তনবতিতম সর্গ

রাম সুমিত্রাসুত লক্ষ্মণকে ভরতের প্রতি সংরুদ্ধ ও একান্ত রোষাভিভূত দেখিয়া, বিশেষরূপে সান্দ্রনা করিয়া বলিতে লাগিলেন,—মহাবল মহোৎসাহ ভরত

১। ভরত ও লক্ষ্মণ তুলা বলিয়া লক্ষ্মণের এইরূপ বাকা, পরন্তু উভয়েই রামের তুলা উপকারী বলিয়া কাহারও প্রতি ক্রোধ হয় নাই। লক্ষ্মণ যদিও ইতঃপূর্বে কাহারও সহিত যুদ্ধে পরাজিত হইয়া নাই এবং শত্রু ভয় করার ধনুঃশরের নিকট অধীনী আছেন। তাবী ভরত-সৈন্য সহ যুদ্ধেও জয়লাভ করিয়া অধীনী হইবেন।

১। যুগ লক্ষ্য করিয়া শত্রুসৈন্য আসিতে পারে, এই জন্য অগ্নি নির্বাণ করিতে লক্ষ্মণ বলিয়াছেন।

যখন স্বয়ং আসিতেছেন, তখন এই ধনু, খড়গ ও চর্ম্ম ধারণে প্রয়োজন কি? লক্ষ্মণ! আমি পিতৃসত্য পালন করিব, ইহা প্রতিজ্ঞা করিয়া, ভরতকে যুদ্ধে হত করিয়া, অপবাদময় রাজ্য লইয়া কি করিব? বান্ধব বা মিত্র পক্ষের বিনাশে যে বস্তু পাওয়া যায়, বিষময় খাওয়ার ন্যায় সে বস্তুতে কখনই আমি অভিলাষ করি না। লক্ষ্মণ! আমি তোমার নিকট প্রতিজ্ঞা করিয়া বলিতেছি, শুদ্ধ তোমাদেরই জ্ঞাত ধর্ম্ম, অর্থ, কাম অথবা পৃথিবী গ্রহণে ইচ্ছা করিয়া থাকি। আমি সত্যবন্ধ-পূর্বক আয়ুধ স্পর্শ করিয়া বলিতেছি, মাতৃগণের সত্যাক্রমে পালন ও সুখসাধন জ্ঞাতই রাজ্যের অভিলাষ করি। হে সৌম্য! এই সমাগরা পৃথিবী যদিও আমার দুর্লভ নহে, কিন্তু তৎস্ব করিয়া ইন্দ্রপদ গ্রহণেও আমার অভিলাষ হয় না। হে মানব! তোমা বিনা ও শত্রুর বিনা আমার যদি কিছু সুখ হয়, হতাশন তাহা ভস্ম করন। হে পুরুষোত্তম! হে বীর! আমার বোধ হয়, প্রাণাধিক প্রিয়তর ভ্রাতৃবৎসল ভরত 'জ্যেষ্ঠ ভ্রাতাই রাজ্যাধিকারী হইবে', এই কুলধর্ম্ম স্মরণ করিয়া অগোচ্য হইতে আসিয়াছেন। আমি তোমার ও জানকীর সহিত জটাবন্ধল ধারণ-পূর্বক বনে প্রস্রাজিত হইয়াছি শুনিয়া, স্নেহাক্রান্ত-হৃদয় ও শোকে ব্যাকুলচিত্ত হইয়া, আমাকে দেখিতে এখানে আসিয়াছেন; জ্ঞাত কোন উদ্দেশ্যে আগমন করেন নাই। ১-১১

সেই শ্রীমান্ ভরত, জননী কৈকেয়ীর প্রতি রোষ প্রকাশ ও পরুষবাক্য প্রয়োগ করিয়া, পিতাকে প্রসন্ন করিয়া, আমাকে রাজ্য দান করিতে আসিতেছেন। এই বিপৎসময়েও তিনি যখন আমাদিগকে দেখিতে আসিতেছেন, তখন তিনি মনেও কখন আমাদের প্রতি অহিতাচরণ করেন, এমন প্রত্যয় হয় না। ভরত পূর্বে কবে কি অনিষ্ট

করিয়াছেন যে, তজ্জন্তু তুমি তাঁহাকে ভয় করিয়া, এইপ্রকার ভয়েরই কথা বলিতেছ? ভরতকে কোনরূপ নিষ্ঠুর বা অপ্রিয় কথা বলা তোমার উচিত হয় না। ভরতকে অপ্রিয় কথা বলিলে, তাহা আমাকেই বলা হইবে। কোনরূপ আপদ হইলে, পিতা কখনই পুত্রকে অথবা ভ্রাতা প্রাণসম ভ্রাতাকে বধ করিতে পারেন না।<sup>২</sup> রাজ্যের জ্ঞাতই যদি তুমি এইপ্রকার কথা বলিয়া থাক, ভরতের সহিত দেখা হইলেই আমি বলিব, লক্ষ্মণকে রাজ্য প্রদান কর। লক্ষ্মণ! আমি সত্যই তোমাকে রাজ্য দিতে বলিলে, ভরত নিশ্চয়ই সম্মত হইবেন। ধর্ম্মশীল ভ্রাতা রাম এইপ্রকার কহিলে, তদীয় হিতৈষী লক্ষ্মণ লজ্জায় সঙ্কুচিত হইয়া যেন স্রীয় গাত্রে প্রবেশ করিলেন। অনন্তর লক্ষ্মণ লজ্জিত হইয়া প্রত্যাগত করিলেন, আমার বোধ হয়, স্বয়ং পিতৃদেব দশরথ আপনাকে দেখিতে আসিতেছেন। ১২-২০

লক্ষ্মণকে লজ্জিত দেখিয়া রঘুনন্দন মহাবাহু রাম তদীয় বাক্যে অনুমোদন করত প্রত্যাগত করিলেন,— আমারও বোধ হইতেছে, পিতৃদেব আমাদিগকে দেখিতে আসিতেছেন। অথবা আমার মনে হইতেছে, তিনি আমাদিগকে সুখোচিত ভাবিয়া, বনবাস-ক্লেশ স্মরণ-পূর্বক নিশ্চয়ই আমাদিগকে অযোধ্যায় লইয়া যাইবেন; কিম্বা সেই শ্রীমান্ রঘুনন্দন পিতৃদেব অত্যন্ত সুখ-সেবিনী এই জনক-নন্দিনীকেই বন হইতে লইয়া যাইবেন। ঐ দেখ, প্রশস্ত-কুলোৎপন্ন, বায়বেগসম দ্রুতগামী, অত্যন্ত বলশালী, তদীয় মনোরম তুরঙ্গময় সুস্পর্শ লক্ষিত হইতেছে। ঐ দেখ, ধীমান্ পিতৃদেবের সেই সুমহাকায় শত্রুঞ্জয় নামে বৃদ্ধ হস্তীও সেনার অগ্রে

১। পিতা ভরতকে রাজ্য দিলেন, রাম উহা অপহরণ করিয়াছেন, এইরূপ অপবাদমূলক রাজ্য লইয়া কি করিব?

২। পূর্বে লক্ষ্মণ দশরথকে বধ করার কথা বলিয়াছিলেন, উদানী ভরতকে বধ করার কথা বলিয়া লক্ষ্মণেব এই ভীষণ ভাব অপনোদন করা দরকার, নতুবা কার্যাহীন হইবে, এই ভয়ে রাম লক্ষ্মণকে নিবর্তিত করিবার জন্ত বলিতেছেন—আপৎকালেই বা পিতা পুত্রকে, ভ্রাতা আপন ভ্রাতাকে বিপক্ষে বধ করিতে পারে?



অগ্রে আসিতেছে।<sup>৩</sup> কিন্তু হে মহাভাগ! পিতৃদেবের পাণ্ডুবর্ণ লোকবিখ্যাত দিব্য ছত্র দেখিতে না পাইয়া, আমার সন্দেহ হইতেছে। অতএব লক্ষ্মণ! তুমি বৃক্ষ হইতে অবতরণ করিয়া, যাহা বলি, কর। ধর্ম্মাত্মা রাম, লক্ষ্মণকে এইপ্রকার কহিলেন। তখন যুদ্ধবিজয়ী লক্ষ্মণ শালতরুর শিখর হইতে অবতরণ করিয়া, কৃতাঞ্জলি হইয়া, রামের পার্শ্বে আসিয়া, দণ্ডায়মান হইলেন। এ দিকে রামাশ্রমের কোনরূপ পীড়ন না হয়, এই জ্ঞাত্য ভরতের আদেশে সেনা সকল চিত্রকূট পর্বতের চতুর্দিকে দূরভাগে সেনাবাস সন্নিবেশ করিল। সেই গজবাজিসমাকীর্ণ ইক্ষ্বাকুসৈন্য এইরূপে পর্বতের পার্শ্বে সার্কিয়োজন ব্যাপিয়া সন্নিবিষ্ট হইল। তৎকালে নীতিজ্ঞ ভরত রামের প্রসাদ লাভের জ্ঞাত্য বিনীত বেশে আশ্রমে রাজার প্রবেশ করিতে হয়, এই ধর্ম্মানুসারে দর্প পরিহার করিয়া উল্লিখিত প্রকারে সৈন্যস্থাপন করিলে, সেই সেনা সাতিশয় শোভিত হইতে লাগিল। ২১-৩১

### অষ্টমবতীতম সর্গ

সেই প্রাণিপ্রবর ও পরমশক্তিমান ভরত সেনা সন্নিবিষ্ট করিয়া গুরুসেবাতৎপর ককুৎস্থনন্দন রামের নিকটে পদব্রজে গমন করিতে উৎসুক হইলেন। এই জ্ঞাত্য সুশিক্ষিত সৈন্য সকল অভিপ্রেতানুরূপে সন্নিবিষ্ট হইবামাত্র, তিনি ভ্রাতা শত্রুগ্নকে কহিলেন, সৌম্য! তোমাকে শীঘ্রই এই সকল লোক ও এই সকল ব্যাধের সহিত মিলিত হইয়া, এই বনের চতুর্দিক অন্বেষণ করিতে হইতেছে। স্বয়ং গুহ ও শর, ধনু ও খড়্গধারী জ্ঞাতিসহস্রে পরিবেষ্টিত হইয়া, এই বনে রামলক্ষ্মণের সন্ধান

করুন। আমিও নিজে সমুদায় অমাত্য, নগরবাসী, গুরু ও দ্বিজাতিগণে পরিবৃত্ত হইয়া, স্বয়ং পদব্রজে সমুদায় বন অন্বেষণ করিয়া বিচরণ করিব। যতক্ষণ না রাম, মহাবল লক্ষ্মণ অথবা মহাভাগা সাতাকে দেখিতে পাইব, ততক্ষণ আমার শাস্তি নাই। যতক্ষণ না ভ্রাতা রামের পদ্যসম বিশাল লোচন ও চন্দ্রতুল্য স্নুকুমার বদনমণ্ডল দর্শন করিব, ততক্ষণ আমার শাস্তিলাভ হইবে না। সর্ব্বদাই যিনি রামের স্তুনির্ম্মল শশাঙ্কসদৃশ পরম-ভাস্বর ও পদ্মায়তলোচন-লাঙ্ঘিত মুখমণ্ডল নিরীক্ষণ করিতেছেন, সেই লক্ষ্মণই কৃতার্থ। যতক্ষণ না রামের রাজচিহ্নাঙ্কিত চরণযুগল মস্তকে গ্রহণ করিব, ততক্ষণ আমার মন স্থির হইবে না। রাজ্যার্থ রাম পিতৃপতামহিক সিংহাসনে আসীন হইয়া, যাবৎ অভিষেকসলিলে সিক্ত না হয়েন, তাবৎ আমার শাস্তিলাভ হইবে না। সেই মহাভাগা জনকনন্দিনী বৈদেহীই ধন্য! যে হেতু, তিনি সাগরাস্তা পৃথিবীপতি পতি রামের অনুগামিনী হইয়াছেন। হিমালয় সদৃশ এই চিত্রকূট পর্বতও ধন্য। যে পর্বতে কাকুৎস্থ রাম, নন্দনে কুবেরের স্থায় বাস করিতেছেন।<sup>১</sup> দুষ্কজন্তুপূর্ণ এই দুর্গম অরণ্যও কৃতকৃত্য হইয়াছে, যে অরণ্যে শস্ত্রধর-শ্রেষ্ঠ মহারাজ রাম বাস করিতেছেন। মহাতেজা মহাবাহু পুরুষোত্তম ভরত এই কথা বলিয়া, পদব্রজেই মহাবনে প্রবেশ করিলেন এবং গিরিসানুসমূহে সমুদ্ভূত পুষ্পিতাগ্র বৃক্ষসমূহের মধ্য দিয়া গমন করিতে লাগিলেন। তিনি সহর চিত্রকূট পর্বতের শালবৃক্ষে আরোহণ করিয়া, রামের আশ্রমস্থিত ধূম

১। নন্দনবন ইন্দ্রের উপবন, কুবেরের চৈত্ররথবনই উপবন, এ স্থল নন্দন শব্দে সংজ্ঞাবাচী নন্দনকাননকে না বুঝাইয়া আনন্দজনক চৈত্র-রথকে বুঝাইবে, অথবা কুবের নিজের চৈত্ররথ-বনে বিরক্তির বিহার করেন। কদাচিত্ত অমরবতীতে নন্দনকাননে গমন করিয়া বিচরণে বাহুশ আনন্দভোগ করেন, রামও চিত্রকূটে তাহুশ আনন্দ লাভ করিতেছেন। গিরিরাজ পদে টীকাকারগণ হিমালয় বলিয়াছেন, পরন্তু অমের হওয়াই সম্ভব বোধ হয়, তাহার চতুর্দিকে চারিলোকপালের চারিটি পুরী ও উপবন আছে।

৩। রাম মাতৃসকল হইতে যে শত্রুগ্নর নামক হস্তী লাভ করিয়া ছিলেন, সেই হস্তী বনগমনকালে স্ববজ্রকে দাম করেন, এই বৃদ্ধ হস্তী রাজা দশরথের, উহা হইতে ভিন্ন।

অবলোকন করিলেন। তদর্শনে রাম এইখানেই আছেন জানিয়া, তিনি যেন মহাসাগরের পার প্রাপ্ত হইয়া, সমুদায় বান্ধবের সহিত সন্নিহিত হইলেন। এইরূপে গিরিজাজ চিত্রকূটে তপস্বি-সেবিত রামাশ্রম অবগত হইয়া, সেই মহাত্মা ভরত পুনরায় অধেষণার্থ ইতস্ততঃ বিক্ষিপ্ত সেনাসমূহ সন্নিবেশ-পূর্বক গুহের সহিত সহর তথায় প্রস্থান করিলেন। ১-১৮

### একোদশতম সর্গ

সেনা সন্নিবিষ্ট হইলে, ভরত উৎসুক হইয়া, শত্রুগকে রামাশ্রমের চিত্রাদি দেখাইতে দেখাইতে ভ্রাতার দর্শন-বাসনায় গমন করিতে লাগিলেন। ঋষি বশিষ্ঠকে ‘আমার জননীদিগকে শীঘ্র আনয়ন করুন’ এই কথা বলিয়া, গুরুবৎসল ভরত দ্রুতপদে প্রস্থান করিলেন। সুমন্ত্র শত্রুগের পশ্চাৎ পশ্চাৎ যাইতে লাগিলেন; রাম-দর্শনের প্রবল অভিলাষ ভরতেরও যেমন ছিল, তাঁহাদের উভয়েরও তদ্রূপ ছিল। শ্রীমান্ ভরত গমন করিতে করিতে তাপসালয়-সংস্থিত ভ্রাতা রামের পর্ণকুটীর এবং উটজ দর্শন করিলেন।<sup>১</sup> তিনি দেখিলেন, পর্ণশালার সম্মুখদেশে হোমজন্য কাষ্ঠ সকল ভগ্ন এবং কুসুম সকল চয়ন করিয়া রাখা হইয়াছে। তিনি আরও দেখিলেন, পাছে পথ চিনিতে না পারা যায়, এজন্য আশ্রমবাসী রামলক্ষ্মণ কোনকোন স্থলে কুশচীর দ্বারা বৃক্ষসমূহে চিহ্ন করিয়া রাখিয়াছেন। আরও দেখিলেন, সেই পর্ণগৃহে নীতনিবারণার্থ মৃগ ও মহিষের রাশি রাশি করীষ (ঘুঁটে) সঞ্চিত রাখিয়াছে।<sup>২</sup> মহাবাহু ধৃতিমান্ ভরত গমন করিতে

করিতে সহর্ষে শত্রুগ ও অমাত্যগণকে বলিলেন,— মহর্ষি ভরদ্বাজ যাহার কথা বলিয়াছিলেন, বোধ হয়, আমরা সেই স্থানেই পৌছিয়াছি। মন্দাকিনী নদীও এখান হইতে অধিক দূর নহে বোধ হইতেছে। ঐ দেখ, চার সকল উচ্চ স্থানে বন্ধ রাখিয়াছে; বোধ হয়, লক্ষ্মণই এইরূপ করিয়াছেন; কেন না, অসময়ে সন্ধ্যাকালে যখন স্পষ্ট পথ দেখিতে না পাওয়া যায়, তখন এই সকল চার পথ-গমনে সাহায্য করিবে। ১-১০

বেগবান বৃহদ্রথ হস্তী সকল পরস্পর প্রতিগর্জন করিয়া, পর্বতপার্শ্বস্থ এই পথে সর্বদাই যাতায়াত করিয়া থাকে। তপস্বিগণ বনমধ্যে যাহাকে আশ্রয় করিতে ইচ্ছা করেন, ঐ সেই অগ্নির সুবিপুল ধূমস্তর লক্ষিত হইতেছে।<sup>৩</sup> অতএব এইখানেই আমি সাক্ষাৎ মহর্ষির ন্যায়, গৃহসংকারকারী, পুরুষশ্রেষ্ঠ আর্ঘ্য রামকে দর্শন করিয়া পরম প্রীতি অনুভব করিব। অনন্তর রঘুনন্দন ভরত মুহূর্তকাল গমন করিয়া, মন্দাকিনীর সমীপবর্তী চিত্রকূট পর্বতে উপস্থিত হইয়া অমাত্যাদি পরিজনবর্গকে কহিলেন,— যিনি সংসারে সকল পুরুষের শ্রেষ্ঠ, সেই লোকপতি রাম নির্জন পাইয়া, যোগিজনের আসনে রত হইয়া আছেন; অতএব আমার জীবনে ও জন্মে ধিক! যিনি সকল লোকের নাথ, সেই মহাত্ম্য রাম আমারই জন্ম দারুণ দুঃখবশত পতিত ও সর্বপ্রকার অভীষ্ট ভোগে বঞ্চিত হইয়া বনে বাস করিতেছেন;

৩। রামের আশ্রমে যে বহি ছিল, উহা শ্রোতাগ্নি, স্মার্তাগ্নি, ক্রিষা পবনাগ্নি, ইহার বিচার করিয়া গোবিন্দরাজ স্মার্তাগ্নিই হির করিয়াছেন, কারণ—শ্রোতাগ্নি হইলে ঋষি তাহার বর্ণন করিতেন, মহাপ্রস্থানসময়ে সে বহির বর্ণন আছে, রামের বনগমনকালে তাহার অনুসরণকারী ব্রাহ্মণগণের অগ্নিহোতাদের বর্ণনও আছে। স্মার্তাগ্নি হইলেও তাহার বর্ণন নাই। তমসাতীরে, গঙ্গাতীরে, বৃক্ষমূলে, ভরতাজ্ঞানমে, যমুনাতীরে সর্বত্রই সন্ধ্যা-বন্দনাদির কথা আছে, কিন্তু সার্বপ্রাণীস্বরের কথা নাই—তদন্তরে বলা যায়, ঐ বহি নিজেতে আরোপণ করিয়া বনে গমন করেন, যেখানে যেখানে দীর্ঘ দিন ছিলেন, প্রত্যেক স্থানেই সার্বপ্রাণী-স্বরের কথা আছে, উহা নাত পবনাগ্নি নহে, কারণ, বেদির কথা, হবনের কথা আছে।

১। পর্ণকুটী পত্রপ্রধান কুটী অর্থাৎ যে গৃহের অধিকাংশই পত্র দ্বারা নির্মিত, ইহা আশ্রমের বহির্দেশে রামদর্শনার্থ আগত তপস্বিগণের বসিবার জন্য নির্মিত হইয়াছিল। উটজভিত্তিকবাটাদিযুক্ত সীতার অবস্থানবোঝা গৃহ।

২। চৈত্র মাস দশমীতে রামের বনগমন, এই সময় বৈশাখের শেষ, তখনও চিত্রকূটে শেখরাজে নীত অনুভব হইয়া থাকে।

আমি লোক-নিন্দিত হইয়াছি ; অতএব অত্ন আমি সেই কলঙ্কক্ষালন জন্তু আৰ্য্য রামকে প্রসন্ন করিবার নিমিত্ত তাঁহার, সীতার ও লক্ষ্মণের চরণে পতিত হইব।<sup>৪</sup> দশরথনন্দন ভরত অরণ্যমধ্যে এই প্রকার বিলাপ করিতে করিতে পরমপুণ্য মহতী মনোরমা পর্ণশালা দর্শন করিলেন। ১১-১৮

শাল, তাল ও অশ্বকর্ণ ইত্যাদি বৃক্ষসমূহের পত্রে ঐ পর্ণশালা আচ্ছাদিত ; দেখিলে বোধ হয়, যেন কুশ দ্বারা মৃত্তবিস্তীর্ণ বিশাল যজ্ঞবেদি শোভা পাইতেছে। স্বর্ণপৃষ্ঠ ইন্দ্রধনুর তুল্য ভার-সাধন এবং শত্রু-নিবারক মহাসার কার্ম্মুক-সমূহের সান্নিধ্য বশতঃ ঐ পর্ণশালার শোভা সমৃদ্ধত হইতেছে। এতদ্ভিন্ন তথায় তৃণীরমধ্যে সূর্য্য-কিরণ-সদৃশ যে সমস্ত ভয়ঙ্কর শর রহিয়াছে, তদ্বারা দীপ্তাস্ত্র-ভুজঙ্গ-বেষ্টিত নাগ-লোকের আয় শোভা পাইতেছে এবং পর্ণশালা, কাকনাবর খড়্গবয় ও স্বর্ণবিন্দু-বিচিত্রিত চর্ম্মবৃগলে ও উহার শোভার সীমা নাই। মৃগগণ যেমন কোন-ক্রমেই সিংহের গুহা আক্রমণ করিতে পারে না, সেইরূপ কাকনভূষিত বিচিত্র গোধাজুলিত সকল ইতস্ততঃ লম্বমান থাকিতে শত্রুগণও ঐ পর্ণশালা পরাজয় করিতে পারে না। অনন্তর ভরত সেই রামের আবাসে প্রদোপ্ত পাবক-সমন্বিত, ঈশান-কোণ-ভাগে নিম্ন, পরমপবিত্র সুপ্রশস্ত বেদি অবলোকন করিলেন। মুহূর্ত্ত পরেই উটজৈ উপবিষ্ট জটামণ্ডল-মণ্ডিত জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা রামকে প্রত্যক্ষ করিলেন।<sup>৫</sup> তিনি সম্মুখে গিয়া দেখিলেন, চীরবন্ধলবাসা কৃষ্ণাজিনধারী পাবকোপম রাম আসীন রহিয়াছেন। তাঁহার বাহু আজানুলম্বিত, স্বক্ক সিংহের স্বক্কের আয় বকিত, লোচনযুগল পুণ্ডরীক সদৃশ ; তিনি সাগরাস্ত্রা

পৃথিবীর ভর্ত্তা ও ধর্ম্মচারী, কুশাস্তুরণ-যুক্ত স্থণ্ডিলে সীতা ও লক্ষ্মণের সহিত সাক্ষাৎ সনাতন ব্রহ্মার আয় উপবেশন করিয়া আছেন। তদর্শনে শ্রীমান্ ধর্ম্মাস্ত্রা ভরত দুঃখমোহাভিভূত হইয়া তাঁহার অভিমুখে ধাবমান হইলেন। ১৯-২৯

রামের দর্শনমাত্র ভরত ব্যাকুল হইয়া পড়িলেন। কোনমতেই ধৈর্য্য-ধারণ করিতে পারিলেন না। অনন্তর বাষ্পগদগদবাক্যে এইরূপে বিলাপ করিতে লাগিলেন,—সভামধ্যে প্রকৃতিবর্গের দ্বারা নিয়ত উপাসিত হওয়া যাঁহার নিতান্ত উচিত, সেই মদীয় জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা অরণ্যমধ্যে মৃগগণ কর্তৃক উপাসীন হইয়া বাস করিতেছেন। পূর্বে যিনি বহুসহস্র মূল্যবান বানসমূহে অলঙ্কৃত হইতেন, এবং হইবার যোগ্যপাত্র, সেই এই মদীয় অগ্রজ ধর্ম্মাচরণ উদ্দেশে মৃগচর্মে আসীন রহিয়াছেন ! যিনি সর্বদা বিবিধ বিচিত্র পুষ্প ধারণ করিতেন, সেই এই রঘুকুমার কিরূপে এই জটাবার সহ্য করিতেছেন ? ঋত্বিক দ্বারা যজ্ঞ সম্পাদন-পূর্ব্বক ধর্ম্ম সঞ্চয় করা যাঁহার উচিত ছিল, তিনি নিজেই শরীরকে কষ্ট দিয়া ধর্ম্ম সঞ্চয় করিতেছেন। মহামূল্য চন্দন দ্বারা যাঁহার অঙ্গসেবা হইত, সেই আৰ্য্য রামের দেহ এখন মললিপ্ত হইতেছে। সুখোচিত রাম আমার জন্তই এই দারুণ দুঃখ প্রাপ্ত হইলেন ; অতএব আমার এই সর্বলোক-বিগর্হিত নৃশংস জীবনে ধিক্ ! এইরূপে নিতান্ত ব্যাকুলভাবে বিলাপ ও রোদন করিতে করিতে ভরত দুঃখাতিশয়বশতঃ রামের চরণযুগল প্রাপ্ত না হইয়াই ভূতলে পতিত হইলেন। তাঁহার মুখ-কমল শ্বেদ-সলিলে পরিপূর্ণ হইয়া উঠিল। তৎকালে দুঃখে অতিমাত্র সন্তপ্ত হওয়াতে মহাবল রাজকুমার ভরত একবারমাত্র ‘আৰ্য্য !’ এই কথা বলিয়াই পুনরায় আর কিছুই বলিতে পারিলেন না। বাষ্পভরে কণ্ঠদেশ রুদ্ধ হইয়া আসাতে, যশস্বী রামের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া, ‘আৰ্য্য !’ এই কথা বলিয়াই তাঁহার

৪। লক্ষ্মণ কনিষ্ঠ হইলেও নিজাপরাধ ক্ষমা করাইবার নিমিত্ত তাঁহার পায়তলে পত্তব লোকপ্রসিদ্ধ, এই কথা কতক বলেন, রামভক্ত বলিয়া কনিষ্ঠ হইলেও লক্ষ্মণ বন্দনার যোগ্য, ইহা গোবিন্দরাজের মত।

৫। এই লোকের শেষার্দ্ধে গাঘরীর সন্তোষাকর ৭-কার রহিয়াছে, ইহার পূর্ব্ব-লোকে প্রথমাবধি ছয় সপ্তম লোক গত হইয়াছে।

বাকশক্তি শূন্য হইয়া গেল। ঐ সময়ে শত্রুগ্ন রোদন করিতে করিতে রামের চরণযুগল বন্দনা করিলে, তিনি তাঁহাদের দুই জনকেই আলিঙ্গন করিয়া অশ্রুরাশি বর্ণন করিতে লাগিলেন। সূর্য্য ও চন্দ্র যেমন শুক্র ও বুধপাতির সহিত গগনমণ্ডলে মিলিত হন, রাম ও লক্ষ্মণ তেমনি স্তম্ভ ও গুহের সহিত সংমিলিত হইলেন। তৎকালে বারণবাহন রাজকুমারদিগকে সেই মহাবনে সমাগত দেখিয়া, বনবাসিগণ নিরানন্দ হইয়া অশ্রুবর্ণন করিতে আরম্ভ করিল। ৩০-৪২

### শততম সর্গ

জটাজুট মণ্ডিত চীরধারী ভরত কৃতাজলিপুটে ভূপতিত হইলে, রাম দেখিলেন, যেন যুগান্তে দুর্দশ ভাস্কর দেব ধরাশায়ী হইয়াছেন।<sup>১</sup> অনন্তর রাম ভ্রাতাকে বিবর্ণবদন ও চৰ্ব্বলদেহ দর্শনে কোনরূপে (অনুমানাদি দ্বারা) ভরত বলিয়া জানিতে পারিয়া পাণি যুগলে ধারণ করিলেন এবং ভরতের মস্তক আশ্রয় ও তাঁহাকে আলিঙ্গন করিয়া ক্রোড়ে লইয়া সমাদরবাক্যে জিজ্ঞাসা করিলেন,—ভ্রাতঃ! তোমার পিতা কোথায়? তুমি যে অরণ্যে আগমন করিলে?

১। ভরত গঙ্গাতীরে প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন, আজ হইতে ভূমিতে শয়ন করিব এবং জটী-বকল ধারণ করিব, অথচ দেখা যায়, ভরতাজ্ঞানে বাইনার সময় কৌমবদন পরিধান করিয়া গিয়াছিলেন, অথচ এ স্থানে ভরতের চীরবদন জটাদারণ যেন সিদ্ধি আছে, এইরূপে অনুবাদ করা হইয়াছে, ইহা কিরূপে সম্ভব হয়? উত্তর—রাজিতে ভরত প্রতিজ্ঞা করেন, পরের দিন ভরতাজ্ঞানে গমন, তৎপরে জটী-বকল ধারণ, এই সিদ্ধান্ত পূর্ণও বলা হইয়াছে।

রাম ভরতকে দেবিবামাত্রই সে রাজা পালন করিতেছে মনে করিয়া রাজনীতির কথা জিজ্ঞাসা করিয়াছেন। অথবা ভগবান্ রাম প্রচ্ছন্ন ল রাজারূপণীতি শিক্ষা দিয়াছেন। ইহার পর দশরথের মৃত্যু শ্রবণ, ভরতের প্রাণপ্রবেশনাশি ব্যাপার বর্ণিত হওয়ায় এই রাজনীতি বলিবার অবকাশ হইবে না, এই জন্য এই স্থানে ইহা বর্ণিত হইয়াছে।

রামপ্রোক্ত রাজনীতির অনেকগুলি শ্লোক মহাভারতে সভাপর্বে যুধিষ্ঠিরের নিকট নারদপ্রোক্ত রাজনীতি অধ্যায়ে অবিকল আছে। উহার সংখ্যাও কম নহে, ৩০টির অধিক রামায়ণের শ্লোক মহাভারতে উদ্ধৃত হইয়াছে।

পিতা বর্তমান থাকিতে তুমি বনে আসিতে পার না।<sup>২</sup> যাহা হউক, অনেক দিনের পর মাতামহের গৃহ হইতে আগত ক্রশ-বিবর্ণ অতএব কষ্টে অনুমেয় তোমাকে দেখিয়া সুখা হইলাম। ভ্রাতঃ! তুমি কি জন্য এই ভয়ঙ্করারুতি অরণ্যে আসিলে? ভ্রাতঃ! তুমি বনে আসিয়াছ; পিতা ত' বাঁচিয়া আছেন? তিনি শোকে অভিভূত হইয়া সহসা লোকান্তর গমন করেন নাই ত? হে প্রিয়দর্শন! তুমি বালক; তোমার হস্ত হইতে ত চিরস্থায়ী রাজপদ কোনরূপে চ্যুত হয় নাই? হে সত্যপরাক্রম! তুমি ত পিতার সেবায় নিযুক্ত আছ? রাজসূয় ও অগ্নিমেষ প্রভৃতি যজ্ঞের তাহরণকর্তা, ধর্ম্মে কৃতমতি, সত্যপ্রতিজ্ঞ সেই রাজা দশরথ ত কুশলে আছেন? ভ্রাতঃ! যিনি বিদ্বান্, নিত্যধর্ম্মপরায়ণ ও পরম তেজস্বী এবং ইক্ষ্বাকুগণের উপাধ্যায়, সেই ব্রহ্মনিষ্ঠ বশিষ্ঠদেবের ত তুমি যথাযোগ্য সৎকার করিয়া থাক? অগ্ন্যা স্তুমিত্রা, কৌশল্যা ও দেবী কৈকেয়ী, ইঁহারা সকলেই সুখে আছেন ত? ১-১০

বিনয়ী, শাস্ত্রজ্ঞ ও অসুযাহীন, সকল সৎকর্তৃনিপুণ, বশিষ্ঠ-পুত্র সূর্য্যজ্ঞ তোমার পুরোহিত, তিনি সংকৃত হইতেছেন ত? তোমার অগ্নিহোত্র কার্যে নিযুক্ত, সকল হোম-নিষিদ্ধ মতিমান্ সরলচেতা হোতা, যথাকালে হোমের বিষয়, যাহা হোম করা হইয়াছে এবং যাহা করিতে হইবে, সকল বিষয় তোমাকে নিবেদন করেন ত? ভ্রাতঃ! দেবগণ, পিতৃগণ, ভৃত্যগণ, পিতৃসমগ্রগণ, বৃদ্ধগণ, বৈজ্ঞগণ ও ব্রাহ্মণগণকে সর্ব্বতোভাবে মাণ্ড করিতেছ ত?<sup>৩</sup> উৎকৃষ্ট

২। কারণ, আমার অনুপস্থিতিকালে তোমার পিতৃপুঞ্জেরা করা নিতা, আবশ্যক, ইহা দ্বারা রামের পিতার জীবন সম্বন্ধ সম্বন্ধ হইয়াছিল বুঝা যায়। ভরত রামকে অপর প্রশ্ন করিতে দেখিয়া অতি দুঃসহ পিতৃবরণ বৃত্তান্ত তখন বলেন নাই।

৩। অরণ্যে ভরতের আগমন দুই কারণে হইতে পারে, প্রথম দশরথ জীবিত থাকিলে তাঁহার আদেশে—দ্বিতীয় রাজার মৃত্যু হইলে বলবৎ শত্রুর আক্রমণে রাজা হত্যাচ্যুত হইলে, এই উভয় আশঙ্কাই উভয় শ্লোকে অভিযুক্ত হইয়াছে।

৪। অথবা বেদবিজ্ঞানিপুণ বৃদ্ধ ব্রাহ্মণগণকে সন্মান করত, অথবা ব্রাহ্মণজাতীয় বৈজ্ঞ অর্থাৎ চিকিৎসকগণকে সন্মান করত? অথবা

অস্ত্র-শস্ত্র-সম্পন্ন ও রাজনীতিবিশারদ সুধন্বানামক ধনুর্বেদাচার্যের ত কোনরূপ অবমাননা কর না ? ভ্রাতঃ ! আল্লাসম বিশ্বস্ত, শূর, শ্রান্তশীল, জিতেন্দ্রিয় ও ইজিতজ ইত্যাদিগুণ-সম্পন্ন ব্যক্তিদিগকে ত মন্ত্রী করিয়াছ ? হে রঘুনন্দন ! নীতি-শাস্ত্রজ্ঞ মন্ত্রিশ্রেষ্ঠ অমাত্যগণ-কর্তৃক যত্ন-পূর্বক সংগোপিত মন্ত্রই রাজ্য-দিগের বিজয়-সম্পদির মূল । তুমি ত নিদ্রার বশীভূত বা অকালে জাগরিত হও না ? রাত্রিশেষে অর্থ-প্রাপ্তির উপায় চিন্তা করিয়া থাক ত ? তুমি একাকী অথবা অনেকের সহিত মন্ত্রণা কর না ত ? তোমার স্থিরীকৃত মন্ত্রণাসকল রাজ্যমধ্যে প্রচারিত হয় না ত ? হে রঘুনন্দন ! কোন বিষয় নিশ্চয় করিয়া অল্পসাধ্য অথচ মহাকলপ্রদ কৰ্ম্ম আরম্ভ করিতে বিলম্ব কর না ত ? তোমার কার্য সকল সম্যক্রূপে সম্পন্ন অথবা সম্পন্নপ্রায় হইলেই, সমস্ত রাজগণ তাহা ত জানিতে পারেন ? তাহার পূর্বে ত তাঁহারা জানিতে পারেন না ? ১১-২০

শত্রুগণ ত যুক্তি ও তর্ক দ্বারা তোমার অপ্ৰকাশিত মন্ত্রণা সকল বুঝিতে সক্ষম হয় না ? কিন্তু তুমি বা তোমার মন্ত্রিগণ শত্রুদিগের মন্ত্রণা বুঝিয়া থাক ত ? অর্থকষ্ট উপস্থিত হইলে, পণ্ডিতব্যক্তিই কল্যাণ-সাধন করেন ; অতএব তুমি সহস্র মূর্থ পরিত্যাগ-পূর্বক একজন পণ্ডিতের কামনা কর ত ? রাজা যদি সহস্র অথবা অযুত মূর্থকে প্রতিপালন করেন, তথাপি তাহাতে কোন সাহায্য হয় না । মেধাবী, শূর, দক্ষ, বিচক্ষণ, ঐদৃশ একমাত্র অমাত্য দ্বারাও রাজা বা রাজপুত্রের বিপুল সম্পত্তি লাভ হয় । ভ্রাতঃ ! তুমি উত্তমে উত্তম, মধ্যমে মধ্যম ও অধমে অধম, এইরূপে

ভৃত্য সকলকে নিয়োজিত করিয়াছ ত ? যে সকল অমাত্য উৎকোচাদি গ্রহণ করেন না, যাঁহাদের বাহ ও অস্ত্রবেন্দ্রিয় শুদ্ধ, যাঁহারা পিতৃপিতামহক্রমে মন্ত্রণাকার্য্যে নিযুক্ত আছেন, তাঁদশ অমাত্যদিগকেই ত উৎকৃষ্ট কার্য্যে নিযুক্ত করিয়া থাক ? হে কৈকেয়ী-তনয় ! রাজ্যমধ্যে প্রজাগণ ত নিতান্ত কঠোর দণ্ডে দণ্ডিত হয় না ? মন্ত্রিগণ ত তোমাকে অবজ্ঞা করেন না ? কুলদ্রোগণ যেমন বলাৎকার-পূর্বক প্রতিগ্রহ করিতে উত্তত কামুক পুরুষকে ত্যাগ করেন, অথবা পতিত ব্যক্তি যেমন লোকের অব্যবহার্য্য হইয়া থাকে, রাজকগণ ত তেমনি পতিতের হায়ে তোমাকে অবজ্ঞা করেন না ? উপায়কুশল, বিজ্ঞাবিশারদ<sup>৬</sup> রাজনীতিজ্ঞ, বলবান, রাজ্যাভিলাষী ভৃত্যকে যে রাজা নষ্ট না করেন, তিনি তদ্বারা স্বয়ং নিহত হয়েন । তুমি ত ধৈর্য্যশালী, বুদ্ধিমান, শুচি, শূর, প্রগল্ভ, কুলীন, অনুরক্ত ও চতুর ব্যক্তিকে সেনাপতিপদে অভিষিক্ত করিয়াছ ? ২১-৩০

দুই তিনবার যাহাদের পৌরুষ পরীক্ষিত হইয়াছে, তাঁদশ বলবান, যুদ্ধবিশারদ ও বিক্রমবিশিষ্ট গণ্য-মুখ্য পুরুষদিগের ত সৎকার ও সম্মান করিয়া থাক ? সৈন্যগণের যথোচিত দৈনন্দিন অন্ন ও মাসিক বেতন যাহা সময়ানুসারে দিতে হয়, তাহা তুমি যথাকালেই দিতে বিলম্ব কর না ত ? কেন না, ভৃত্যগণ যথাকালে বেতন বা ভূতি প্রাপ্ত না হইলে, প্রভুর প্রতি কুপিত ও বিরক্ত হয় ; এইরূপে ভৃত্যগণের বিরাগই মহৎ অনর্থের কারণ হইয়া উঠে । প্রধান প্রধান জ্ঞাতিগণ ত তোমার প্রতি অনুরক্ত আছেন এবং তোমার জ্ঞাত একচিত্ত হইয়া, প্রাণ দিতেও ত উত্তত হয়েন ? ভ্রাতঃ ! জনপদবাসী, যথোক্তবাদী, প্রত্যাশপন্নমতি,

হে যোহাংমোহো যোহাংমোহো ! এই ক্রটি দ্বারা যে নিশ্চয় করা হইয়াছে, উহা মূর্থ চিকিৎসককে লক্ষ্য করিয়া, বাস্তবিক চিকিৎসা পুণ্য-প্রদা অথবা যাঁহারা জীবিকার জন্তে চিকিৎসা করেন, তাঁহাদের লক্ষ্য করিয়া নিশ্চয় করা হইয়াছে ।

৫। বহু ব্যক্তির সহিত পরামর্শে প্রথমে মতানৈক্য হওয়া সম্ভব, দ্বিতীয়তঃ পরামর্শে অর্থাৎ পরামর্শের কথা প্রচার হইয়া যায় ।

৬। মূলে 'বৈজ্ঞ' এইরূপ আছে, কুটিল রাজনীতিবিশারদ কণিষ্ঠ-চারণাদির মতান্ত্রিত ভৃত্যকে যে বিনাশ না করে, সে হত হয়, অথবা রাজার নিকট হইতে অর্থগ্রহণের নিমিত্ত যে ব্যাধিবর্জনকুশল বৈজ্ঞ, এবং রাজদোষপ্রচারনিরস্ত ভৃত্য এবং রাজাকে বধ করিয়া রাজৈবধিকারী বীর-সেবক ইহাদিগকে যে রাজা বধ করেন না, তিনিই নিহত হয়েন ।

বিদ্বান, অনুকূল ও পণ্ডিত, এইরূপ ব্যক্তিকেই ত তুমি দৌত্যকার্যে নিযুক্ত করিয়াছ ? পরস্পর পরস্পরকে অবগত নহে, এরূপ চারগণের তিনজনকে এক এক বিষয়ে নিযুক্ত করিয়া তুমি ত শত্রুপক্ষে অষ্টাদশ<sup>৭</sup> এবং আত্মপক্ষে পঞ্চদশ রাজ্যরক্ষা-সাধন-বস্তু-সমুদায় যথাযথ অবগত হইয়া থাক ? হে রিপুসুন্দন ! নিদ্রাশিত বৈরিগণ পুনরায় আগমন করিলে, তাহাদিগকে দুর্বলবোধে অবজ্ঞা কর না ত ? ভ্রাতঃ ! চার্বাক-মতাবলম্বী ব্রাহ্মণগণের কোন কাণ্ডজ্ঞান নাই। তাহারা আগনাদিগকে পণ্ডিত বলিয়া বৃথা অভিমান করে এবং কেবল লোকের অনর্থ উৎপাদনেই তাহাদের নিপুণতা। তুমি ত তাহাদের আনুগত্য কর না ?<sup>৮</sup> দেখ, দুর্বুদ্ধি চার্বাকেরা উৎকৃষ্ট প্রমাণ-বিশিষ্ট প্রচলিত ধর্মশাস্ত্র সকলে বৃথা তর্ক-বুদ্ধি প্রাশ্রয় করিয়া, নিপ্রয়োজন কথা সকল বলিয়া থাকে।<sup>৯</sup> ভ্রাতঃ ! বীর্যগ্রগণ্য ! আমাদের পূর্বপুরুষগণের অধিবাসভূমি, যাহার দ্বার সকল সুদৃঢ়, হস্তী, অশ্ব ও রথসমূহে সম্বল, সহস্র সহস্র স্বকর্ণ-নিরত উৎসাহ-সম্পন্ন জিতেন্দ্রিয় পুরুষগণ—ব্রাহ্মণ

ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যগণ কর্তৃক সর্বদা পরিপূর্ণ রহিয়াছে, বিবিধ আকারের প্রাসাদ ও বিবিধ-বিভা-বিশারদ লোক সকলে যাহা পরিব্যাপ্ত, সেই সমৃদ্ধিশালিনী সার্থক-নামধারী অযোধ্যা নগরীকে ত উত্তমরূপে রক্ষা করিয়া থাক ? ৩১-৪২

হে রাঘব ! যেখানে শত শত চৈত্র্য শোভা পাইতেছে ও লোক সকল সুখস্বচ্ছন্দে বাস করিতেছে, বহুসংখ্য দেবস্থান, প্রপা ও তড়াগসমূহে যাহার শোভার সীমা নাই,<sup>১০</sup> যেখানকার স্ত্রী-পুরুষমাত্রেই অতিশয় হর্গাবিষ্ট, সমাজ ও উৎসব-পরম্পরায় যাহা সুশোভিত, যাহার প্রাপ্তপ্রদেশ উত্তমরূপে কথিত, যেখানে হিংসার নামগন্ধ নাই, যে স্থান গো মহিষ প্রভৃতি পশু-সংযুক্ত, যে স্থান হিংস্রজন্তুবিহীন ও সমস্ত ভয়-বিরহিত, যে স্থান তদেব-মাতৃক ; যেখানে স্বর্ণ-রত্নাদির তাকর সমস্ত শোভা পাইতেছে ;<sup>১১</sup> যে স্থান পাণ্ডা-নরবজ্জিত, যে স্থান মদীয় পূর্বপুরুষগণ কর্তৃক সুরক্ষিত ছিল, হে রঘুনন্দন ! সেই সুসমৃদ্ধ রম্যজনপদ ত সুখে আছে ? ভ্রাতঃ ! যাহারা কৃষি ও পশুপালন দ্বারা জীবন-যাত্রা নির্বাহ করে, সেই সকলকে ত তুমি সবিশেষ প্রীতি করিয়া থাক ? এই লোক সকল ত বাণিজ্য প্রভৃতি কার্যে নিযুক্ত থাকিয়া সমৃদ্ধি-সম্পন্ন হইতেছে ? তুমি ত তাহাদের অভীষ্ট-সাধন ও অনিষ্ট-পরিহার দ্বারা সকলই পোষণ করিয়া

৭। ১ মন্ত্রী, ২ পুরোহিত, ৩ যুবরাজ, ৪ সেনাপতি, ৫ দৌবারিক, ৬ অস্ত্রপুরুষ, ৭ চার্বাক, ৮ খনাথ, ৯ রাজাজ্ঞাবাহক, ১০ প্রাচীরবাহক, ১১ ধর্মশাস্ত্রকারী, ১২ ব্যবহার-নির্ণেতা, ১৩ সেনাধ্যক্ষ, ১৪ কণ্ঠবেতনগ্রাহী, ১৫ নগরধ্যক্ষ, ১৬ রাষ্ট্রাঙ্গপাল, ১৭ দুর্গপের দণ্ডাধিকারী দুর্গাপালসমূহ।

৮। মন্ত্রী, পুরোহিত ও যুবরাজ এই তিন জন ভিন্ন।

৯। এই চার্বাক একমাত্র প্রতাককেই প্রমাণ বলে, অথবা শুধু তর্ককেও লোকায়তিক বলে, মূলে লোকায়তিক শব্দ আছে, গোবিন্দরাজ লোকপদে প্রতাক, আয়ত পদে অনুমান এই অর্থ গ্রহণ করিয়া বৌদ্ধকেও গ্রহণ করিয়াছেন, ইহাদের মত গ্রহণ না করার যুক্তি এই, ইহার প্রকৃত পণ্ডিত না হইলেও নিজে পণ্ডিত লিখিয়া মনে করেন, লোক সকলকে পরলোক নাই—বর্ণাশ্রমাদি কি হইবে ইত্যাদি উপদেশ দিয়া কাঁধে হইতে বিরত করিয়া মহা অনর্থ সৃষ্টি করিয়া থাকেন ইত্যাদি।

১০। দ্বিতীয় লোকায়তিকদিগের কথা বলা হইতেছে, কুতর্ক আশ্রয় করিয়া বাঁহারা পরকাল বেদ প্রভৃতির খণ্ডন করেন, তাহারা ই এখানে অভিহিত হইয়াছেন, ইহাদিগকে হৈতুকও বলে, আত্মক্ষিকী শব্দে তর্কবিদ্যা বুঝায়, অথচ এই তর্ক-সাধাব্যেই ধর্মোপদেশ গ্রহণ করিতে মন্থ বলিয়াছেন, সেই তর্ক, বেদাবিরোধী—সর্বজনপ্রাঙ্ক, যথা,—

“আর্য ধর্মোপদেশে বেদশাস্ত্রাবিরোধিনা।

বক্তর্কেণাশ্রয়স্তে স ধর্মং বেদ নেতরঃ ॥”

১১। অধর্মবাস্তব যজ্ঞ সকলের মধ্যে যে কোন যজ্ঞ যে স্থানে সম্পন্ন হয়, সেই স্থানেই চৈত্র্য বনে। প্রপাশব্দে গানীশশালি—জলসত্র।

১২। অদেবমাতৃক—দেশ দুই প্রকার ;—দেবমাতৃক ও নদীমাতৃক, বৃষ্টির জলে যে দেশে শস্ত হয়, উহা দেবমাতৃক, এবং যে দেশে নদীর জলে শস্ত হয়, উহা নদীমাতৃক। হলায়ুধ ইহার লক্ষণ এইরূপ করিয়াছেন,—

নদীমাতৃকবনো দেশো নদীমাতৃক উচ্যতে।

বৃষ্টিনিপাত্তশস্ত্র বিজ্ঞেয়ো দেবমাতৃকঃ ॥”

এই হইতে আরম্ভ করিয়া অযোধ্যা বিষয়ে যতগুলি প্রশ্ন করা হইয়াছে, মূলে ঐ সকল হলে প্রশ্নবোধক কতিং শব্দ নাই, এই দৃষ্টান্তে গোবিন্দরাজ দুইটি লোক লিখিয়াছেন, যথা—

“আত্মভয়ঃ প্রকৃতোহয়ং কৃতো নাস্তি মথাতঃ।

প্রভবাতায়ং তুল্যায়ং কৃতোহয়ং রতী ক্রমঃ ॥

আদ্যরাতিশরোহনেন শ্রীমৎ কোশলগোচরঃ।

গম্যতে রঘুনামস্ত মুক্তির্যো পিতৃলিকম্ ॥”



ধাক ? অধিকারস্থ সকল লোককেই ধর্ম্মানুসারে রক্ষা কর। রাজাদিগের কর্তব্য-কার্য। স্ত্রীদিগের ত সাধুনা ও সুন্দররূপে রক্ষা কর ? তাহাদিগকে ত বিবাস ও কোন গুহ্য বিষয় ব্যক্ত কর না। যে সকল অরণ্যে হস্তী জগিয়া থাকে, সে সকল নাগবন ত সুরক্ষিত আছে ? তুমি ত খেনু সকল পোষণ করিয়া থাক এবং হস্তী, হস্তিনী ও অথ সকল সম্পাদন বিষয়ে তৃপ্তিলাভ কর না ত ? অর্থাৎ ঐ সকল বৃদ্ধির জন্ত সর্বদা সচেষ্ট আছ ত ? ৪৩-৫০

হে রাজপুত্র ! প্রতিদিন পূর্ব্বাহ্নেই গাত্রোত্থান করিয়া, রাজবেশে বিভূষিত হইয়া, প্রজাপুঞ্জকে সভামধ্যে ও রাজমার্গে দেখা দিয়া থাক ত ? কর্ম্মচারিগণ ত নিঃশঙ্কভাবে তোমার দর্শনগোচরে উপস্থিত হয় না ? অথবা একেবারেই ত দর্শন পরিহার করে না ? কেন না, নিয়ত দর্শন ও একান্ত অদর্শন, এই উভয়েরই মধ্যরীতি অবলম্বন করিলেই অশ্রীকট-সংঘটন হইয়া থাকে। তোমার দুর্গ সকল ধন, ধাতু, আয়ুধ, উদক, বস্ত্র, শিরী ও ধনুর্ধরগণে সর্বদাই পূর্ণ আছে ত ? তোমার ত বিপুল পরিমাণে আয় এবং অল্পতর পরিমাণে ব্যয় হইয়া থাকে ? হে রঘুনন্দন ! তোমার ধনাগার ত নট ও গায়ক প্রভৃতি অপাত্রে ব্যয় করিয়া শূন্য হইতেছে না ? তুমি ত দেবতর্থে ও পিত্তর্থে, ত্রাণ ও অতিথিসেবায় এবং যোধগণ ও মিত্রগণের ভরণপোষণাদিতে ব্যয় করিয়া থাক ? সচরিত্র সাধু ব্যক্তি মিথ্যাপবাদে দূষিত হইয়া বিচারার্থ আনীত হইলে, ধর্ম্মশাস্ত্রকুশল প্রাণ্ডিবাক কর্তৃক যদি তাহার দোষ সপ্রমাণ না হয়, তাহা হইলে ত তুমি ধনলোভে সেই নির্দোষ ব্যক্তিকে দণ্ড প্রদান কর না ? অথবা হে পুরুষোত্তম ! চৌর ধৃত হইয়া, প্রাণ দ্বারা তাহার চৌর্য্য প্রমাণ হইলে, কিম্বা চুরি করা লক্ষণ সমস্ত সুস্পষ্ট দৃষ্ট হইলেও, পালকগণ ধনলোভে ত তাহাকে ছাড়িয়া দেয় না ? হে রঘুনন্দন ! ধনী ও দরিদ্রের পরস্পর বিবাদ

উপস্থিত হইলে, তোমার বহু শাস্ত্রজ্ঞ অমাত্যগণ ত ধনলোভপরিশূন্য হইয়া, তদ্বিষয়ক বিচার মীমাংসা করেন ? হে রঘুকুমার ! মিথ্যা অপরাধে অভিযুক্ত ব্যক্তিগণের নয়ন হইতে যে জলবিন্দু পতিত হয়, তদ্বারা রাজ্যভোগজ প্রীতির নিমিত্ত যে রাজা রাজ্য শাসন করেন, তাহার পুত্র ও পশু প্রভৃতি সমুদায় নষ্ট হইয়া থাকে। হে রাঘব ! বালক, বৃদ্ধ ও প্রধান বৈজ্ঞগণকে তুমি দান, মন ও বাক্য এই ত্রিবিধ উপায়ে ত বশ করিতে কামনা কর<sup>১০</sup> ? ৫১-৬০

গুরু, বৃদ্ধ, তাপস, দেবতা, অতিথি, চতুষ্পথ-মধ্যবর্তী মহাবৃক্ষ এবং বিজ্ঞা, সদাচার ও তপস্বী দ্বারা সিন্ধুকাম ত্রাণগণ, হাঁহাদিগের সকলকেই ত নমস্কার করিয়া থাক ? অর্থ দ্বারা ধর্ম্মের অথবা ধর্ম্মের দ্বারা অর্থের, কিম্বা বিষয়সম্ভোগলোভ বশতঃ কাম দ্বারা ধর্ম্ম ও অর্থ উভয়েরই ত ব্যাঘাত-বিধান কর না ? হে জয়িশ্রেষ্ঠ ! হে কালবিৎ ! হে বরদ ! ধর্ম্ম অর্থ কাম এই সকলের ত যথাকালে বিভাগ-পূর্ব্বক সেবা করিয়া থাক ? হে মহাপ্রাজ্ঞ ! ধর্ম্মশাস্ত্রার্থবিশারদ ত্রাণগণ ত নগরবাসী ও জমপদবাসী ব্যক্তিগণের সহিত মিলিত হইয়া, তোমার সর্ব্বদ্বীন কুশল কামনা করেন ? নাস্তিক্য, মিথ্যা, ক্রোধ, অনবধানতা, দীর্ঘসূত্রতা, জ্ঞানী ব্যক্তিদিগের সহিত অদর্শন, আলস্য, ইন্দ্রিয়পরবশতা, একাকী চিন্তন, বিপরীতদর্শী ব্যক্তিদিগকে লইয়া মজ্জা, মজ্জীদিগের সহিত পরামর্শ করিয়া যে বিষয় কর্তব্য বলিয়া নির্দ্ধারিত হয়, তাহা না করা, মজ্জা-প্রকাশ, প্রাতঃকালে মাঙ্গলিক অনুষ্ঠানে অপ্রবৃত্তি এবং একেবারেই সকলদিকস্থ শত্রুর বিরুদ্ধে প্রত্যাখ্যান, এই চতুর্দশ রাজদোষ ত তুমি বর্জন করিতেছ ? হে রঘুনন্দন ! হে মহাপ্রাজ্ঞ ! দশবর্গ অর্থাৎ মৃগয়া, অক্ষত্রীড়া, দিবানিদ্রা, পরীবাদ, স্ত্রী, মত্ত, গীত, বাজ, নৃত্য ও বৃথাভ্রমণ ; পঞ্চবর্গ অর্থাৎ জলদুর্গ, গিরিদুর্গ,

বৃক্ষ দ্বারা নির্মিত দুর্গ, মরুদুর্গ ও উষ্ণকালে নির্মিত দুর্গ এই পাঁচপ্রকার দুর্গ; চতুর্বিধ অর্থাৎ সাম দান ভেদ ও দণ্ড; সপ্তবিধ অর্থাৎ রাজা, অমাত্য, সুহৃৎ, কোষ, বল, দুর্গ ও রাষ্ট্র; অষ্টবিধ অর্থাৎ ক্রুরতা, সাহস, দ্রোহ, ঈর্ষ্যা, অসুয়া, অর্থদূষণ, বাগ্‌দণ্ড ও পরুষতা; ত্রিবিধ অর্থাৎ ধর্ম, অর্থ, কাম; বিছাত্রয় অর্থাৎ তিন বেদ, কৃষ্যাদি শাস্ত্র ও দণ্ডনীতি; ইন্দ্রিয়ভয়; ষাড়্‌গুণ অর্থাৎ সন্ধি, যুদ্ধ, শত্রুর বিরুদ্ধে যুদ্ধযাত্রা, বিপক্ষের সহিত যুদ্ধার্থ কালপ্রতীক্ষায় অবস্থান, মিত্র রাজা-দিগের মধ্যে কলহোৎপাদন ও বলবানের আশ্রয়; দৈব বিপদ অর্থাৎ তগ্নি, জল, ব্যাধি, দুর্ভিক্ষ ও মড়ক; মানুষ বিপদ অর্থাৎ রাজভয়, রাজপুরুষ-ভয়, চৌরভয়, শত্রুভয় ও অধিকারি-ভয়; কৃত্য অর্থাৎ অল্পবেতন, লুদ্ধ, মানী ও অপমানিত এই চতুর্বিধ ব্যক্তিকে ক্রুদ্ধ ও কোপিত, ভীত ও ভীষিত করিবার কারণরূপ যে চারিটি রাজকৃত্য; বিংশতি বর্গ অর্থাৎ বালক, বৃদ্ধ, চিররোগী, জ্ঞাতিগণের বহিষ্কৃত, ভীক, ভীকজনক, লুদ্ধ, লুদ্ধজনক, প্রজাগণের বিরাগভাজন, ইন্দ্রিয়সুখে অত্যাসক্ত, বহুলোকের সহিত মন্ত্রণাকারী, দেব-ব্রাহ্মণনিন্দুক, দৈব বিড়ম্বিত, দৈব-চিন্তুক, দুর্ভিক্ষ-পীড়িত, সৈন্যক্ষেত্রে নিতান্ত দুঃস্থভাবাপন্ন, অ-দেশস্থ, বহু শত্রু, যথাকালে কার্যে অনিযুক্ত ও সত্যকথ্যে অনাসক্ত, সন্ধির অযোগ্য এই বিংশতি জনকে বিংশতিবর্গ কহে; প্রকৃতিবর্গ অর্থাৎ অমাত্য, রাষ্ট্র, দুর্গ, কোষ ও দণ্ড; রাজমণ্ডল অর্থাৎ অরি, মিত্র, অরির মিত্র, মিত্রের মিত্র, অরি-মিত্রের মিত্র ও বিজিগীষু ইত্যাদি দ্বাদশবিধ রাজা; পঞ্চবিধ যাত্রা এবং ব্যুহরচনা-প্রকার, বলবানের আশ্রয় ও শত্রুগণের পরম্পর ভেদসাধন, এই উভয়ের মূল সন্ধি এবং যাত্রা ও কালপ্রতীক্ষায় অবস্থান, এই উভয়ের মূল বিগ্রহ। এই সমস্ত বিষয়ের মধ্যে ত্যাজ্য, ও গ্রাহ্য অংশ সকল যথাবৎ বিজ্ঞাত হইয়া যাহা ত্যাজ্য, তাহাকে পরিত্যাগ এক যাহা গ্রাহ্য, তাহাকে গ্রহণ করিতেছে ত ? ৬১-৭০

হে মতিমন্ ! নীতিশাস্ত্রে যে প্রকারে মন্ত্রণা করিবার নিয়ম নির্দিষ্ট হইয়াছে, তুমি ত তদনুসারে তিন বা চারি জন মন্ত্রী লইয়া, তাহাদের প্রত্যেকের বা সকলের সহিত মন্ত্রণা কর ? তোমার অধীত বেদ সকল কর্তব্য কার্যের অনুষ্ঠান দ্বারা, ক্রিয়া সকল উদ্দেশ্য ফলপ্রসব দ্বারা, স্ত্রী সকল ধর্মচর্চা ও সম্ভান দ্বারা এবং শিক্ষা বা শাস্ত্রচর্চা সম্যকরূপ বিনয়বিধান দ্বারা ত সফল হইয়াছে ?<sup>১৪</sup> হে রঘুনন্দন ! এই সমস্ত কথিত বিষয়ে তোমার ন্যায় তোমার বুদ্ধিও ত আয়ুধ্য, যশস্বরী এবং ধর্ম অর্থ কাম এই তিন বিষয়ে সম্যক অনুগত হইয়া আছে ? আমাদের পিতা ও প্রপিতামহগণ যে বৃত্তি অবলম্বন করিয়াছেন, তুমি ত সেই পরম পবিত্র ও সৎপথানুসারিণী বৃত্তি অবলম্বন করিয়া চলিতেছ ? হে রঘুনন্দন ! তুমি ত সুস্বাদু ভোজ্য দ্রব্য একাকী ভক্ষণ কর না ? প্রার্থনা-পরায়ণ স্নেহপাত্রদিগকে ত তাহা প্রদান করিয়া থাক ? দেখ, বিদ্বান্ মহীপতি ক্ষত্রিয় দণ্ডধারণ-পূর্বক ধর্ম্যানুসারে প্রজাপালন ও সমগ্র পৃথিবী যথাবিধানে ভোগ করিয়া, দেহাবসানে স্বর্গে গমন করেন। ৭১-৭৬

— —

## একাধিকশততম সর্গ

এইরূপে রাম গুরুবৎসল ভরতকে কুশল-প্রশ্নাচ্ছলে সর্বপ্রকার ধর্ম উপদেশ করিয়া পরে ভ্রাতা লক্ষ্মণের সহিত জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন,— ভ্রাতঃ ! তুমি জটাবক্ষল ও যুগচর্ম ধারণ করিয়া, যে জন্তু এখানে আসিয়াছে, তাহা সুস্পষ্ট বল, শুনিতে ইচ্ছা করি। তুমি রাজ্য ত্যাগ করিয়া যে জন্তু কৃষ্ণাজিন ও জটাদারী হইয়া এই স্থানে

১৪। মহাভারতে ঠিক এই জাতীয় একটি দ্বোক আছে, যথা—

“অগ্নিহোত্রকলা বেদা দত্তভুক্তকলং ধর্ম।  
রতিপুত্রকলা দারাঃ শীলবৃত্তকং শ্রুতম্।”

প্রবিষ্ট হইয়াছে, সেই সমস্ত বল। ককুৎস্থকুলোৎসব মহাত্মা রাম এইপ্রকার कहিলে, কৈকেয়ীপুত্র ভরত অতি কষ্টে শোকাবেগ সংবরণ করিয়া কৃতাজ্জলিপুটে বলিতে লাগিলেন,—আর্য্য! মহাবাহু পিতা দশরথ, মদীয় মাতা কৈকেয়ীর অনুরোধে জ্যেষ্ঠ সন্তানকে অতিক্রম-পূর্ব্বক কনিষ্ঠকে রাজ্য দান করত পুত্রশোকে নিতান্ত পীড়িত হইয়া, আমাদের সকলকেই ত্যাগ করিয়া স্বর্গে গমন করিয়াছেন। হে শত্রুতাপন! কৈকেয়ীও এই মহৎ পাণে লিপ্ত হইয়া নিজের বশ নষ্ট করিয়াছেন। এক্ষণে তিনি রাজ্যলাভে বঞ্চিত, বিধবা ও শোকাকুলা হইয়া মহাঘোর নরকে পতিত হইবেন। আমি আপনার সেই দাসই আছি; অতএব আপনি আমার প্রতি প্রসন্ন হউন। অতাই আপনি হিন্দ্রের গায় রাজ্যে অভিষিক্ত হউন। এই সকল প্রজ্ঞা এবং এই বিধবা মাতৃগণ আপনাকে প্রসন্ন করিবার জ্ঞাত আপনার নিকটে আসিয়াছেন। অতএব আপনি প্রসন্ন হউন। হে মানদ! আপনি জ্যেষ্ঠ অনুসারে রাজ্য-লাভের অধিকারী এবং আপনারই রাজ্যাভিষেক হওয়া উচিত; অতএব ধর্ম্মানুসারে রাজ্য গ্রহণ করিয়া সুহৃদগণের কামনা পূর্ণ করুন। শারদীয়া যামিনী যেমন বিমল সুধাকব দ্বারা পতিমতী হইয়া থাকে, তেমনি সঙ্গারী ধরা আপনাকে পতিহে বরণ করিয়া সধবা হউক। আমি আপনার ভ্রাতা, শিষ্য ও দাস; এই সচিবগণের সহিত অবনত মস্তকে প্রার্থনা করিতেছি, আপনি প্রসন্ন হউন।<sup>১</sup> হে পুরুষ-শ্রেষ্ঠ! এই বংশপরম্পরাগত পৈতৃক মাগ্ন মন্ত্রিমণ্ডলও

পুনঃ পুনঃ কামনা করিতেছেন, ইহাদিগের প্রার্থনাও অতিক্রম করিতে পারেন না। এই বলিয়া, মহাবাহু কৈকেয়ীতনয় ভরত বাম্পাকুল-লোচনে পুনর্ব্বার মস্তক দ্বারা রামের চরণদ্বয় গ্রহণ করিলেন এবং বারংবার মস্ত মাতঙ্গের গায় নিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে দেখিয়া, রাম তাঁহাকে আলিঙ্গন করিয়া कहিলেন। ১-১৫

হে অরিসুন্দন! আমার গায় সৎশজাত সৎসম্পন্ন তেজস্বী ও ব্রতচারী ব্যক্তি কি প্রকারে পিতৃ-আজ্ঞা লঙ্ঘন করিয়া পাণে লিপ্ত হইবে? ভরত! আমি তোমার ত অণুমাত্র দোষও দর্শন করিতেছি না। বালাচাপল্য বশতঃ তোমার জননীকেও নিন্দা করা উচিত হইতেছে না। হে নিম্পাপ! হে মহাপ্রাজ্ঞ! পিত্রাদি গুরুজন আপনার অনুগত স্ত্রী ও পুত্রের প্রতি সর্বদা স্বেচ্ছানুরূপ ব্যবহার করিতে পারেন। হে সৌম্য! লোকসমাজে সাধুগণ ভাৰ্যা, পুত্র ও শিষ্যদিগকে যেমন নিয়োগাই বলিয়া গণ্য করেন, পিতার নিকটে আমরাও সেইরূপ; ইহা তোমার জানা উচিত। হে প্রিয়দর্শন! মহারাজ দশরথ আমায় চীরবসন ও কৃষ্ণাজিন পরিধান করাইয়া বনেই হউক বা রাজ্যেই হউক, যেখানে ইচ্ছা, সেই স্থানেই বাস করাইতে সমর্থ। হে ধর্ম্মজ্ঞ! হে ধাম্বিকবর! সর্বলোক-সৎকৃত পিতার যেমন গৌরব করা উচিত, জননীরও সেই প্রকার গৌরব করা বিধেয়।<sup>২</sup> হে রঘুনন্দন! এই ধর্ম্মশালী পিতা ও মাতা কর্তৃক 'বনে যাও' এই বাক্যে আদিষ্ট হইয়া, আমি কিরূপে তাহার অগৃহাচরণ করিব? তুমি অযোধ্যায় সর্বলোকসম্মত রাজপদে প্রতিষ্ঠিত হইবে এবং আমি বন্থল পরিধান করিয়া দণ্ডকারণ্যে বাস করিব। মহারাজ দশরথ সর্বলোক-সন্নিধানে এইরূপে বিভাগ ব্যবস্থা বলিয়া, স্বর্গে প্রস্থান

১। ইহার ভাবার্থ—এইরূপ আমার একার অঙ্গপাত আপনি সহ্য করিতে পারেন না, কিরূপে ইহাদের সকলের অঙ্গপাত সহ্য করিবেন, ইহা বুঝে করিয়া সমস্ত সৈন্ত, সমস্ত মন্ত্রিবর্গ—যাহারা আপনার বিশেষকারণ, তাহাদিগকে লইয়া আসিয়াছি। পূর্বে আপনি কত অনুগ্রহ করিয়া আমার আকাজ্ঞা পূর্ণ করিয়াছেন, এখন আমার কাতর প্রার্থনা অবশ্যই পূরণ করিবেন। আমি কনিষ্ঠ, শিষ্য ও দাস; হুতরাং রাজ্য গ্রহণের অধিকার কোনরূপেই আমার হইতে পারে না, এই অসৌখ্য কাশ্য হেতু আমার প্রার্থনা আপনাকে পূরণ করিতেই হইবে।

২। অতএব কৈকেয়ীরও আমার প্রতি ঐরূপ নিয়োগ করিবার সম্পূর্ণ অধিকার আছে।

করিয়াছেন। এক্ষণে সেই লোকগুরু ধর্ম্মাত্মা রাজাই তোমার প্রমাণ। তিনি বেরূপ ভাগ করিয়া দিয়া গিয়াছেন, তদনুসারে রাজ্যভোগ করাই তোমার উচিত।<sup>৩</sup> হে সৌম্য! আমিও চতুর্দশ বৎসর দণ্ডক-কাননে থাকিয়া, সেই মহাত্মা পিতৃদেবের দত্ত ভাগ উপভোগ করিব। দেখ, দশরথ আমাদের পিতা, সাক্ষাৎ ইন্দ্রের সমান ও সকল লোকের পূজনীয়। সেই মহাত্মা আমায় যাহা বলিয়াছেন, তাহাই আমার পক্ষে হিতজনক। তন্নিম্ন সর্বলোকে অক্ষয় প্রভুত্ব ও আমার ভাল জ্ঞান হয় না<sup>৪</sup>। ১৬-২৬

### দ্ব্যধিকশততম সর্গ

রামের কথা শুনিয়া ভরত প্রত্যুত্তর করিলেন, আমি ধর্ম্মবিহীন; অতএব রাজধর্ম্ম শিক্ষায় আমার প্রয়োজন কি? হে নরশ্রেষ্ঠ! এই শাপিত ধর্ম্ম সচরাচর আমাদের পূর্বপুরুষগণেই স্থির ছিল যে, রাজাদের জ্যেষ্ঠ পুত্র সবে কনিষ্ঠ কখনও রাজ্যাদি-কারী হইতে পারেন না; অতএব রঘুনন্দন! আপনি আমার সহিত সমুদ্বিসম্পন্ন অযোধ্যায় গমন করিয়া,

৩। পিতা চতুর্দশ বৎসর জন্ত আমাকে দণ্ডকারণে বাস করিতে বলিয়াছেন, পরন্তু রাজা তাপ করিতে বলেন নাই, পিতার উহাই অনুমত; সুতরাং আমি তাঁহার সেই আদেশ পালন করিব।

৪। রামচন্দ্র ভরতের নিকট পিতৃমরণ শ্রবণ করিয়া পিতৃমরণ জন্ত শোক না করিয়াই ভরতপ্রার্থিত অভিষেক প্রত্যাখ্যান করেন, ইহা কিরূপে তাহু পিতৃবৎসলের সম্ভব হইতে পারে? উত্তর—প্রথমেই ভরতের অভিষেক করণাশা বারণ দ্বারা কৈকেয়ী ও উপস্থিত জনমণ্ডলীর অন্তর্গত সজাবনা দূর করা হইয়াছে। শোককালেও এইরূপ বৈধবারণ করিতে হয়, এইরূপ শিক্ষা দিবার জন্তও রাম বৈধবারণ শোক বন্ধ করিয়া ঐ সকল কথা বলিয়াছিলেন। মহেশ্বর তীর্থ মনে করেন, পূর্বে ভরতবাক্য হইতে রাম, দশরথ বৃতকর এবং মাতৃবর্গ বিধবা সঙ্ঘ এইরূপ মনে করিয়াই অভিষেক প্রত্যাখ্যান বাক্য বলিয়াছেন।

১। ভরতের বলিবার তাৎপর্য্য এই যে, আমি যখন রাজ্যের অযোগ্য—অনুপনীতের বাপে অধিকারের জায় আমার যখন অধিকারই নাই, তখন রাজধর্ম্ম শুনিয়া কি লাভ? ঠিক ইহার পরবর্ত্তী সর্গ এই স্থানে নিবিষ্ট করিয়া এই সর্গ ভৎসনায় কেহ কেহ নিবেশ করিয়া থাকেন, মহেশ্বর তীর্থও সেইরূপেই সর্গের পৌরোষ্য পর্য়্যালোচনা না করিয়া ব্যাখ্যা করিয়াছেন। তিনি যাহা মনে করেন, তাহা পূর্বে পাণ্ডীকায় বলা হইয়াছে, ভরতের রামের প্রতি রাজ্য প্রদান প্রার্থনা প্রদান ভাবে বলার দশরথ বৃত্ত্যপ্রসঙ্গিকরূপে থাকায় ঐরূপ কল্পনা তিনি করিয়াছেন।

বংশের কল্যাণ জন্ত অভিযুক্ত হউন। দেখুন, সকল লোকে রাজাকে মানুষ বলিয়া থাকে, আমার কিন্তু দেবতা বলিয়া বিশেষ জ্ঞান আছে; কেন না, তাঁহার ধর্ম্মার্থসঙ্গত চরিত্র মনুষ্যে কখনও সম্ভব হয় না। আমি কেকয়রাজ্যে যখন অবস্থান করিতেছিলাম, ও আপনি দণ্ডক-আশ্রয় করিলেন, তখন সাধুসম্মত পরম-যাগশীল ধীমান রাজা দশরথের স্বর্গপ্রাপ্তি হইয়াছে। আপনি সীতা ও লক্ষ্মণের সহিত অযোধ্যা হইতে নিষ্ক্রান্ত হইবামাত্র সেই রাজা দশরথ দুঃখ-শোকে আচ্ছন্ন হইয়া, স্বর্গে গমন করিয়াছেন। হে পুরুষাংসহ! এক্ষণে উত্থান করিয়া, পিতৃদেবের উদকক্রিয়া করুন। আমি ও এই শত্রু পূর্বেই তর্পণ করিয়াছি। হে রঘুনন্দন! পণ্ডিতেরা বলিয়া থাকেন, প্রিয়পুত্র-প্রনত পিতৃদাদাদি পিতৃলোকে অক্ষয় হইয়া থাকে। আপনিই পিতার প্রিয় ও জ্যেষ্ঠ পুত্র; বিশেষতঃ আপনার বিচ্ছেদে, আপনারই জন্ত শোক ও আপনাকেই স্মরণ করিতে করিতে পিতার পরলোক হইয়াছে। তৎকালে আপনাকে দেখিবার জন্ত তাঁহার অত্যন্ত ইচ্ছা হইয়াছিল এবং আপনারই প্রতি তাঁহার যে চিন্তা আসক্ত হইয়াছিল, কোনমতেই তাহা নিবৃত্ত করিতে পারেন নাই। ১-৯

### ত্র্যধিকশততম সর্গ

রাম ভরতের কথিত সেই শোকাবহ পিতার মৃত্যু-সংবাদ শ্রবণ করিয়া অচেতন হইলেন। দানবারি ইন্দ্র যুদ্ধে যেমন বজ্র নিক্ষেপ করেন, ভরত সেই বজ্রতুল্য অগ্নিব কঠিন ও নিতান্ত অগ্নীতিকর বাগবজ্র ঐরূপে প্রয়োগ করিলে, তিনি বাহুযুগল অতিমাত্র শিথিল করিয়া, অরণ্যমধ্যে পরশু দ্বারা ছেদিত বিকশিত-পুষ্পবিশিষ্ট বৃক্ষের শ্রায় ভূমিতে পতিত হইলেন। জগতাপতি রাম এইরূপে ভূতলে পতিত হইলে, বোধ হইল, যেন কোন মস্ত হস্তী নদীকূল ভগ্ন করিতে

করিতে ক্লান্ত হইয়া নিদ্রাবেশে শয়ন করিয়াছে।  
তদ্বশনে ভ্রাতৃগণ সকলেই জানকীর সহিত মিলিত ও  
শোকে অভিভূত হইয়া, রোদন করিতে করিতে সেই  
মহাধনুর্ধর রামের সর্বাঙ্গে জলসেক করিতে  
লাগিলেন। তিনি পুনরায় চৈতন্য লাভ করিয়া,  
অশ্রুমাণি বর্ষণ-পূর্ব্বক নানাপ্রকার বিলাপ করিতে  
আরম্ভ করিলেন। সেই ধর্ম্মাত্মা রাম, পৃথ্বীপতি  
পিতা স্বর্গগত হইয়াছেন শুনিয়া, ধর্ম্মসম্বৃত বাক্যে  
ভরতকে কহিলেন,—১-৭

পিতা স্বর্গারোহণ করিয়াছেন, আর জামরা  
অযোধ্যায় গিয়া কি করিব? সেই নৃপবর-বিহীনা  
অযোধ্যাকে কে পালন করিবে? আমার জন্ম বৃথা!  
যিনি আমারই শোকে প্রাণ পরিত্যাগ করিলেন, আমি  
তাঁহার সৎকার করিতে পারিলাম না! আমি আর  
সেই মহাত্মার কার্য কি করিব? হে নিস্পাপ ভরত!  
তুমিই সিক্রমনোরথ, তুমিই শক্রবৈর সহিত পিতার  
সমুদায় শ্রেতকার্য্যই করিয়াছ।<sup>১</sup> আমি বনবাস হইতে  
নিবৃত্ত হইলেও সেই প্রধানপুরুষহীন, বলনায়ক-  
নরেন্দ্র-বর্জিত অযোধ্যাপুরে গমন করিতে উৎসাহ  
করিতেছি না। হে পরম্পদ! পিতা লোকান্তরিত  
হইয়াছেন, অতএব আমি বনবাস সমাপন করিয়া,  
অযোধ্যায় গমন করিলে, কে আর আমাকে  
হিতাহিত উপদেশ দিবেন? পূর্ব্ব পিতা আমাকে  
সুচরিত্র অর্থাৎ আজ্ঞাপালনে অনুরক্ত দেখিয়া,  
সাস্তুনা করিতে করিতে যে সকল বাক্য বলিতেন, সেই  
সমস্ত শ্রুতি-সুখকর মনোহর কথা আর কাহার নিকট  
শ্রবণ করিব? শোকসম্প্রাপ্ত রাম ভরতকে এই কথা  
কহিয়া, সীতার সম্মুখীন হইয়া, সেই পূর্ণচন্দ্রবদনাকে  
কহিলেন,—সীতে! তোমার শ্বশুর লোকান্তরিত  
হইয়াছেন। লক্ষ্মণ! তুমি পিতৃহীন হইয়াছ। ভরত

রাজার এই শোকাবহ স্বর্গলাভ-ঘটনা দুঃখের সহিত  
বলিতেছেন। ককুৎস্থনন্দন রাম এই কথা বলিলে,  
যশস্বী রাজকুমারগণের নেত্র অশ্রুজলে পরিপূর্ণ হইল।  
অনন্তর সেই সমস্ত ভ্রাতৃগণ, শোকাবুল রামকে  
সাস্তুনা করত কহিলেন, এক্ষণে আপনি জগৎপতি  
পিতার উদকক্রিয়া করুন। ৮-১৭

শ্বশুর লোকান্তরিত হইয়াছেন শুনিয়া, সীতার  
লোচনযুগল অশ্রুজলে পরিপূর্ণ হইয়া উঠিল। তিনি  
কোনমতেই প্রিয়তমকে দর্শন করিতে পারিলেন না,  
তখন রাম সেই রৌরুতমানা জানকীকে সাস্তুনা  
করিয়া, শোকার্ত হইয়া, করুণবাক্যে কহিলেন,—  
লক্ষ্মণ! তুমি এক্ষণে ইন্দ্রদী-বীজ চূর্ণ ও পেষণ করিয়া  
আনয়ন কর এবং নূতন একখণ্ড চীরবসন আহরণ  
কর।<sup>২</sup> আমি মহাত্মা দশরথের তর্পণাদি উদকক্রিয়ার  
নিমিত্ত গমন করিব। সীতা অগ্রে গমন করুন, তুমি  
ইঁহার পশ্চাৎগামী হও; আমি সকলের পশ্চাৎ গমন  
করিব। এই গতি অতি সুদারুণ।<sup>৩</sup> তখন ইন্দ্রদী-  
বীজের কুলক্রমাগত অনুচর, রামের প্রতি সাতিশয়  
ভক্তিমান, সুপ্রসিক্ত, বুদ্ধিমান, শাস্ত্রস্বভাব, দমণ্ডণ-  
বিশিষ্ট ও পরম প্রিয়দর্শন সূমন্ত্র, ভরতাদি কুমারগণের  
সহিত রামকে আশ্বাসিত করিয়া, ধৈর্য্য অবলম্বন-পূর্ব্বক  
নির্ম্মলসলিলা মন্দাকিনীতে অবতারণ করাইলেন। যে  
পথে মন্দাকিনীতে অবতরণ করিতে হয়, তাহা অতি  
সুন্দর; বিশেষতঃ চতুর্দিকেই বিকসিত কানন,  
তাহাতে মন্দাকিনী মনোহারিণী মূর্ত্তি ধারণ  
করিয়াছে। সীতাসমভিব্যাহারী পরমবশঃশালী  
রাজকুমারগণ সকলেই অতি কষ্টে তথায় গমন

২। মূলে ইন্দ্রদীপিত্তাক শব্দ আছে। উহার অর্থ ইন্দ্রদীবীজের  
'তৈল'। চীকাকারগণ বলেন, পিত্তাক শব্দে এখানে বাহা হইতে তৈল  
নিঃসারিত করা হয় নাই, সেইরূপ পিষ্ট ইন্দ্রদীবীজ বৃষ্টিতে হইবে।  
কারণ, বাহা হইতে তৈল নিঃসারিত করা হয়, তাহা পিত্তাক পিণ্ডাদে  
নিবদ্ধ।

৩। অশৌচ-দ্বান প্রকরণে কথিত হইয়াছে—“দর্শক করিত্তিৎথনা  
অনুপূর্ণ ইতরে দ্বিগোঃপ্রভঃ” ইতি। এই দ্বানার্থে এইরূপ ভাবে গমন  
করা অতিশয় দুঃসহ।

১। শাস্ত্র বলিয়াছেন—“পুত্রমন্তো ভু কর্ণাণি” চরম ক্রিয়ার অন্ত্যে  
পুত্রকে জানা যায়, তুমি শেষ কাণ্য করিতে পারায় নিস্পাপ ও ভাগ্য-  
বান্, আমি পাপী, সেই জন্য পিতার চরম কাণ্য করিতে পারি নাই।

করিলেন। অনন্তর তাঁহার কৰ্দমশূণ্য সুপ্রশস্ত ঘটে অবতরণ করিয়া, “হে তাত ! এই সলিল তোমার হউক” এই বলিয়া পিতৃদেবের উদ্দেশে জলদান করিতে প্রবৃত্ত হইলেন।<sup>৪</sup> মহীপতি রাম তৎকালে জলপূরিত অঞ্জলি গ্রহণ-পূর্বক দক্ষিণাভিমুখে দণ্ডায়মান হইয়া, রোদন করিতে করিতে কহিলেন,—হে রাজশার্দূল ! আপনি পিতৃলোকে গমন করিয়াছেন ; অতএব এক্ষণে আপনার উদ্দেশে মদন্ত এই সুনির্মল জল অক্ষয় হইয়া পিতৃলোকে উপস্থিত হউক। অনন্তর তেজস্বী রাম ভ্রাতৃগণের সহিত মন্দাকিনী-তীর হইতে উত্তীর্ণ হইয়া, পিতৃদেবের উদ্দেশে পিণ্ডদান করিলেন।<sup>৫</sup> রাম দর্ভের আন্তরণোপরি বদরীকল-মিশ্রিত তিলকঙ্কযুক্ত ইক্ষুদো-পিণ্ড অর্পণ করিয়া, অত্যন্ত দুঃখিত হইয়া রোদন করিতে করিতে কহিলেন,—মহারাজ ! আমাদের যাহা ভোজ্য, তাহাই আপনি ভোজন করুন। মনুষ্য যাহা স্নায়ু আহার করিয়া থাকে, তাহার পিতৃদেবতারাও তাহাই আহার করেন। ১৮-৩০

অনন্তর নরশ্রেষ্ঠ রাম যে পথে নদীতে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন, সেই পথেই তটিনীতট হইতে উত্তীর্ণ হইয়া, রম্য সান্নাসম্পন্ন চিত্রকূটে আরোহণ করিলেন। পরে তিনি পর্ণকূটীরদ্বারে আগমন করিয়া ভরত ও লক্ষ্মণকে করযুগলে ধারণ করিলেন। তখন সীতার সহিত রোদনপরায়ণ ভ্রাতৃগণের রোদনশব্দের

প্রতিধ্বনি সিংহের গর্জনধ্বনির ন্যায় সেই চিত্রকূট পর্বতে প্রাদুর্ভূত হইয়াছিল। এইরূপে মহাবল ভ্রাতৃগণ পিতার উৎকৃষ্টায়াময়ে রোদন করিতে থাকিলে, ভরতের সৈনিকগণ সেই রোদনজাত তুমুল শব্দ শুনিয়া, ভীত হইয়া উঠিল এবং পরস্পর বলিতে লাগিল,—ভরত রামের সহিত নিশ্চয়ই মিলিত হইয়াছেন। তাহাতে সকলে মৃত পিতার জন্ত গৌক প্রকাশ করিতেছেন, তাহাতেই এই প্রকার তুমুল শব্দ উত্থিত হইতেছে। অনন্তর সৈনিকগণ স্ব স্ব বাহন ত্যাগ করিয়া, যে দিকে শব্দ হইতেছিল, সেই দিক লক্ষ্য করিয়া, একমনে হরিতপদে নিদ্ভিক্ট স্থানে গমন করিতে আরম্ভ করিল। কেহ অগ্রে, কেহ গজে, কেহ সুশোভিত রথে এবং সুকুমার ব্যক্তিগণ পদত্রেজেই গমন করিল। রাম যদিও অগ্নিনি দেশ হইতে বিবাসিত হইয়াছেন, কিন্তু সকলেই তাঁহাকে চিরকালের নির্দাসিত ভাবিয়া, দেখিবার আশয়ে সহসা আশ্রমে গমন করিল। ভ্রাতৃগণের সমাগম দর্শনে অভিনাবী হইয়া তাহার বিবিধ ঘানে সেই স্থানে গমন করিয়াছিল। সেই ভূমিভাগ সেই সকল যান ও রথচক্রে সম্যক্রূপে অভিহত হইয়া, মেঘসমাগমে আকাশমণ্ডলের ন্যায় তুমুল শব্দ করিয়াছিল। ৩১-৪০

বৃহৎ হস্তী সকল সেই শব্দে অতিমাত্র ত্রস্ত হইয়া, মদগন্ধে দ্বিগুণল সুবাসিত করিয়া, বনান্তরে গমন করিল। বরাহ, মৃগ, সিংহ, মহিষ, শ্যমর (মৃগ-বিশেষ), ব্যাগ্র, গৌকর্ণ (মৃগবিশেষ), গবয় এবং চিত্র-হরিণ সকলও অতিশয় ভীত হইয়া উঠিল। চক্রবাক, হংস, জলকুক্কট, প্লব (বকবিশেষ), কার-শুব, পুংস্কাকিল ও ক্রৌঞ্চগণ সংভ্রান্ত হইয়া দশদিকে পলায়ন করিল। তৎকালে সেই শব্দভীত পক্ষিগণ কর্তৃক গগনমণ্ডল এবং মনুষ্যগণ কর্তৃক সমাকুল হওয়াতে পৃথিবীরও অতিশয় শোভা সমুদ্ভূত হইল। অনন্তর লোক সকল তথায় গমন করিয়া, সহসা দেখিতে পাইল, যশস্বী ও নিষ্পাপ পুরুষশ্রেষ্ঠ

৪। কেহ কেহ বলেন, এই আচার দর্শনে বুঝা যায়, নাম গোত্র না বলিয়া এইরূপ তর্পণ করিলেও পিতৃলোকের তৃপ্তি হয় এবং সেই জন্যই এই প্রদেশে এতাদৃশ তর্পণের ব্যবহার অত্যাধি বিস্তারিত হইয়াছে।

৫। উত্তরপশ্চিমাঞ্চল প্রদেশে যে কোন সময়ে পিতার মৃত্যু-সংবাদ শ্রবণে শ্রবণাধি দশাহ অশৌচ মানিত হইয়া থাকে, তবে রাম পিতৃমরণশ্রবণদিনেই পিণ্ডদান করিলে কিরূপে করিলেন ? উত্তর—ঐ কৃত্তিবীরের পর, অথবা কলিবিষয়ক বৃত্তিতে হইবে। আর একটি প্রশ্ন এই যে, ভরত দশরথের জ্ঞান করিলেও রাম কেন পিণ্ডদান করিলেন ? ইহার উত্তর স্মার্ত্ত ভট্টাচার্য্য রঘুনন্দন বলেন, দশরথ মৃত্যুর পূর্বে যে কৈশোরীক পরিত্যাগ করেন ও ভরত রাজ্য লাভে সম্মত হইলে তাহার দণ্ড পিতাদি গ্রহণ করিবে না বলিয়াছিলেন, সেই জন্য রাম পিণ্ডদান করেন।



রাম স্বপ্নে উপবিষ্ট রহিয়াছেন। তদর্শনে তাহারা কৈকেয়ী ও অহিভকারিণী মন্ত্ররাকে নিন্দা করিতে করিতে রামের সম্মুখে যাইয়া রোদন করিতে লাগিল। রাম তাহাদের সকলকেই বাষ্পপূর্ণচক্ষে একান্ত দুঃখিত দেখিয়া, পিতামাতার হ্যায় আলিঙ্গন করিলেন। আলিঙ্গনযোগ্য ব্যক্তিদিগকে আলিঙ্গন করিলে পর তাহারাও তাঁহাকে অভিবাদন করিল। তৎকালে নৃপাশ্রয় রাম বয়স্ক ও বান্ধবগণের প্রতি যথাযোগ্য ব্যবহার করিলেন। অনন্তর সমবেত মহাত্মগণ রোদন করিতে আরম্ভ করিলে, যদৃশশব্দ সদৃশ মহান শব্দ সমুৎপন্ন হইয়া, আকাশ, পৃথিবী, গিরিগুহা ও দিগ্গুহ প্রতিক্ৰিয়া করিয়া, শ্রবণগোচর হইতে লাগিল। ৪১-৪৯

### চতুরধিকশততম সর্গ

এ দিকে বশিষ্ঠদেব রামদর্শনে অভিনাবী হইয়া, দশরথের মহিষীদিগকে অগ্রে করিয়া গমন করিতে লাগিলেন। মন্দাকিনীর দিকে মন্দ মন্দ গমন করিতে করিতে মহিষীগণ রামলক্ষ্মণ-সেবিত সেই নদীর অবতরণস্থান দেখিতে পাইলেন। তদর্শনে কৌশল্যা শুক ও বাষ্পপূর্ণ মুখে অতিমাত্র ব্যাকুল-ভাবগন্না স্মিত্রা ও অশ্রুগ্ন রাজপত্নীদিগকে কহিলেন,—যাঁহারা রাজ্য হইতে নিকাশিত হইয়াছেন এবং যাঁহারা অক্লিষ্টকর্ম্মা, সেই অনাথ রাম, লক্ষ্মণ ও সীতার এই ঘাট। তাঁহারা অতি কষ্টে এই ঘাটে স্নানাদি করিয়া থাকেন। হে স্মিত্রে! তোমার পুত্র লক্ষ্মণ অনলস হইয়া, আমার পুত্রের নিমিত্ত এইখান হইতেই সর্বদা স্বহস্তে জল লইয়া থাকেন। কিন্তু এই প্রকার জলানয়নাদি জঘন্য কার্য্য করিলেও লক্ষ্মণ নিন্দনীয় হইতে পারেন না; ভ্রাতার যে বিষয়ের প্রয়োজন নাই, তাদৃশ কার্য্য-মাত্রই গর্হিত হইয়া থাকে। অথবা ভ্রাতার বাহাতে

প্রয়োজন সিদ্ধ হয়, তাদৃশ কার্য্য গুণযুক্ত বলিয়া কথিত হয়। অযোধ্যায় প্রতাবৃত্ত হইলে, দুঃখানু-চিত লক্ষ্মণকে আর এই সকল নীচজনোচিত কষ্টকর অনুষ্ঠান করিতে হইবে না।<sup>১</sup> এইপ্রকার বলিতে বলিতে বিশাললোচনা কৌশল্যা অবলোকন করিলেন, রাম পিতার উদ্দেশ্যে ইঙ্গুদী-বীজ পেষণ করিয়া যে পিণ্ড দিয়াছেন, তাহা তথায় ভূমিতে দক্ষিণাগ্র কুশো-পরি গ্রস্ত রহিয়াছে। এইরূপে রাম শোকাক্ত হইয়া, পিতার উদ্দেশ্যে পিণ্ড নিক্ষেপ করিয়াছেন দেখিয়া, দেবী কৌশল্যা সমুদায় দশরথপত্নীদিগকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন,—১-৯

যিনি ইক্ষ্বাকুগণের নাথ, সেই রাজা দশরথের উদ্দেশ্যে রাম যথাবিধানে এই পিণ্ড দিয়াছেন, দেখ, সাক্ষাৎ দেবতুল্য ভুক্তভোগ সেই মহাত্মা দশরথের এই প্রকার ভোজন কোনমতেই উচিত বলিয়া বোধ হয় না। যিনি পৃথিবীতে সাক্ষাৎ ইন্দ্রসদৃশ এবং চতুঃসাগরান্তা মেদিনী সন্তোগ করিয়াছেন, সেই বসুধাধিপ কিরূপে ইঙ্গুদী-পিণ্ড ভক্ষণ করিবেন? আহা! ইহলোকে ইহা অপেক্ষা আমার দুঃখতর আর কিছুই বোধ হয় না যে, বুদ্ধিমান রামকেও পিতার উদ্দেশ্যে ইঙ্গুদী-পিণ্ড দিতে হইল। রামের প্রদত্ত এই ইঙ্গুদী-পিণ্ড দেখিয়াও কি জন্তু আমার হৃদয় দুঃখে এখনও সহস্র খণ্ডে বিদীর্ণ হইল না? লোকে যে যাহা আহার করে, তাহার পিতৃদেব-তারাও নিশ্চয় তাহাই আহার করেন, এই যে লৌকিকী শ্রুতি আছে, এক্ষণে তাহা সত্য বোধ হইতেছে। কৌশল্যা এইরূপে ব্যাকুল হইয়া পড়িলে, তদীয় সপত্নীগণ তাঁহাকে আশ্বাস প্রদান-পূর্ব্বক রামের আশ্রমে গমন করিয়া দেখিলেন, তিনি ভোগ-সুখে বঞ্চিত হইয়া, সাক্ষাৎ স্বর্গ-ভ্রষ্ট দেবতার হ্যায় তথায় আসীন রহিয়াছেন। তদর্শনে তাঁহারা শোককর্ণিত

১। রাম ভরতের প্রার্থনানুসারে কিরিয়া অযোধ্যায় গমন করিবেন, এই আশায় কৌশল্যা এক্ষণ বলিয়াছেন।

ও নিতাস্ত ব্যাকুল হইয়া, অশ্রুমোচন করিতে লাগিলেন। সত্যপ্রতিষ্ঠ পুরুষশ্রেষ্ঠ রাম তৎক্ষণাৎ গাত্রোত্থান করিয়া, মাতৃগণের সকলেরই চরণ-কমল গ্রহণ করিলেন। আয়তলোচনা মহিষীগণ স্নুকোমল অঙ্গুলিভল-সমলঙ্কৃত, পরমসুন্দর ও সুখস্পর্শ পাণি দ্বারা রামের পৃষ্ঠদেশের ধূলি উত্তমরূপে মার্জ্জনা করিতে লাগিলেন। তখন লক্ষ্মণও মাতৃদিগের সকলকে নিরীক্ষণ করিয়া, দুঃখিত হইয়া, রামের পর ধীরে ধীরে আসক্তমনা হইয়া, তাঁহাদিগকে অভিবাদন করিলেন। মহিষীগণ, রামের প্রতি যেমন, শুভলক্ষ্মণ দশরথাত্মজ লক্ষ্মণের প্রতিও তেমন ব্যবহার করিলেন। সীতাও দুঃখিতস্বদয়ে অশ্রুপূর্ণলোচনে শ্বশুরগণের চরণ বন্দনা করিয়া, অগ্রে দণ্ডায়মানা হইলেন। দুঃখিতা কোশল্যা মাতা যেমন কণ্ঠ্যাকে, তেমনি বনবাস-ক্লশা দীনভাবাপন্ন জনক-দুহিতাকে আলিঙ্গন করিয়া বলিতে লাগিলেন। ১০-২৩

যিনি জনকের কণ্ঠ্য, দশরথের পুত্রবধু এবং রামের পত্নী, তিনি কিরূপে বিজন বনে দুঃখপ্রাপ্ত হইলেন? আহা জানকি! আতপ-সন্তপ্ত পদ্মের ন্যায়, ধূলিগ্রস্ত সুবর্ণের ন্যায় এবং মেঘাচ্ছন্ন চন্দ্রের ন্যায় তোমার মুখ মলিন দেখিয়া, অগ্নি যেমন কাষ্ঠ দহন করে, সেইরূপ শোকাগ্নি আমার হৃদয়কে দগ্ধ করিতেছে। জননী শোকাকুলা হইয়া এই প্রকার বলিতে লাগিলে, ভরতাত্মজ রাম বশিষ্ঠের পাদসমীপে গমন করিয়া পাদ-গ্রহণ-পূর্বক তাঁহাকে বন্দনা করিলেন। ইন্দ্র যেমন বৃহস্পতির, রামও তেমনি অগ্নি-সদৃশ অমিতভোজা পুরোহিত বশিষ্ঠদেবের চরণ বন্দনা করিয়া, তাঁহারই সহিত উপবেশন করিলেন। তখন ধার্মিক ভরত স্বীয় মন্ত্রিগণ, প্রধান প্রধান পুরজনগণ, সৈনিকগণ ও অগ্ন্যাগ্ন ধর্ম্যজ্ঞ লোকের সহিত মিলিত হইয়া, পশ্চাদ্ভাগে রামের সমীপে উপবিষ্ট হইলেন। এইরূপে মহাবীর ভরত, দেবরাজ যেমন ব্রহ্মার নিকটে উপবেশন করেন, সেইরূপ সমীপে উপবিষ্ট হইয়া,

কৃতাজ্জলিপুটে সংহতমানসে মুনিবেশী রামের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া রহিলেন। তদর্শনে তিনি অল্প রামকে প্রণাম ও সংকার-পূর্বক কিরূপ যুক্তিযুক্ত কথা বলেন, তাহা শুনিবার জন্ম পূজনীয় ব্যক্তিগণ নিতাস্ত কৌতূহলাক্রান্ত হইলেন। তৎকালে সত্যধৃতি রাম, মহানুভব লক্ষ্মণ ও ধার্মিক ভরত, ইঁহারা সুহৃদগণে পরিবৃত হইয়া, সদস্যবেষ্টিত তিনটি যজ্ঞাগ্নির ন্যায় পরস্পর শোভা ধারণ করিলেন। ২৪-৩২

---

### পঞ্চাধিকশততম সর্গ

অনন্তর সেই পুরুষসিংহগণ বন্ধুগণে পরিবৃত হইয়া, শোক করিতে করিতে দুঃখেই রাত্রি অতিবাহিত করিলেন। প্রভাত হইলে পর ভ্রাতৃগণ সুহৃদগণে বেষ্টিত হইয়া, মন্দাকিনীতে জপ-হোম সমাপন-পূর্বক রামের সমীপে উপস্থিত হইলেন, এবং সকলেই মৌনাবলম্বন করিয়া নিকটে বসিয়া রহিলেন, কেহই কোন কথা বলিলেন না। অনন্তর ভরত সেই সুবৃহৎ সভামধ্যে রামকে কহিতে লাগিলেন,—রাজা দশরথ প্রথমে আমার জননী কৈকেয়ীকে রাজ্য দান-পূর্বক সান্ত্বনা করেন; পরে জননী আমাকে ঐ রাজ্য প্রদান করেন। আমি এক্ষণে আপনাকেই উহা সম্প্রদান করিতেছি; অতএব আপনি নিকটকে রাজ্য ভোগ করুন।<sup>১</sup> বর্ষাকালে জলবেগে সেতু ভগ্ন হইলে তাহা রোধ করা যেমন সম্ভব হয় না, সেইরূপ আপনি বাতীত এই বিশাল কোশলরাজ্য অল্প কেহ রক্ষা করিতে সমর্থ হইবে না। হে মহীপতে! গর্দভ যেমন অশ্বের এবং ইতর পক্ষী যেমন গরুড়ের অনুকরণ

১। ভরতের এই কথা বলিবার তাৎপর্য্য এই—“পিতা তোমাকে রাজ্য দিয়াছেন, আমি উহা গ্রহণ করিব না” এই কথা যদি রাম বলেন, এই মনে করিয়া পুত্র, ভাৰ্য্যা ও দাস ইহাদের কোন নিম্ন স্বয়ং দান নাহি, ইহারা যাহা চাহে, তাহা পিতা, পতি ও প্রভুর হয়, মন্থ বলিয়াছেন—

ভাৰ্য্যা পুত্রস্ত দাসস্ত ত্রয় এবাধনাঃ স্বভাঃ।

যন্তে সমাধিগচ্ছন্তি যত্নেতে তন্ত তত্বনম্।

এই শাস্ত্র মনে করিয়া ভরত বলিয়াছেন।

করিতে পারে না, সেইরূপ ভবদীয় রাজ্য-শাসন-শক্তির অনুকরণ করা আমার সাধ্যায়ত্ত নহে। যে ব্যক্তি নিত্যই পরভাগ্যোপজীবী, তাহার জীবন যেমন ক্লেশময়, লোকে যাহাকে আশ্রয় করিয়া জীবিকা নির্বাহ করে, তাহার জীবনও সেইরূপ অতি সুখময়; অতএব আপনাই রাজ্যশাসন শোভা পায়। যেমন কোন ব্যক্তি বৃক্ষ রোপণ করিলে, তাহা যখন বামন ব্যক্তির দুরারোহ ও স্কন্ধবিশিষ্ট মহাবৃক্ষরূপে বদ্ধিত ও পুষ্পিত হইয়াও ফলপ্রসব করে না, তখন সেই বৃক্ষরোপী ব্যক্তি কোনমতেই প্রীতি লাভ করিতে পারে না, কারণ, সে যেজন্ত বৃক্ষ রোপণ করিয়াছিল, তাহার উহা সিদ্ধ হয় নাই। এই উপমা হে মহাবাহো! আপনার সঙ্কল্পে প্রযুক্ত হয় বলিয়া জানুন। আপনি সকলের শ্রেষ্ঠ ও পালন করিতে সমর্থ, আমরা আপনার ভৃত্য; কিন্তু আপনি আমাদের পালন করিতেছেন না। অতএব মহারাজ! নানাজাতীয় প্রধান প্রধান ব্যক্তিগণ শত্রুহস্তা আপনাকে, প্রতাপশালী আদিত্যের চায় ভেজঃপুষ্পকলেবরে রাজ্যস্থিত অবলোকন করুন। হে কাণ্ডেশ্ব! মন্ত হস্তী সকল সগর্বে গর্জ্জন-পূর্বক আপনার অনুগামী হউক, অন্তঃপুরচারিণী রমণীগণ একাগ্রচিত্তে মঙ্গলধ্বনি করুন। ভরত রাগকে প্রসন্ন করিবার মানসে এই প্রকার বাক্যবিশ্বাস করিলে, পুরবাসী প্রধান অপ্রধান সকলেই যুক্তি-সঙ্গত বলিয়া তাহাতে অনুমোদন করিল। ১-১৩

তখন মাজ্জিতবুদ্ধি ধৈর্য্যশালী রাম, ভরতকে দুঃখিতচিত্তে বিলাপ করিতে দেখিয়া, আশ্বাস-প্রদান-পূর্বক কহিলেন, জীব স্বভাবতই পরাধীন, স্বেচ্ছাপ্রবৃত্ত হইয়া কার্য্য করিবার তাহার কোন শক্তি নাই। সর্বগ্রাসী কাল তাহাকে ইহলোক পরলোক উভয়ত্রই স্বীয় বশে চালনা করিয়া থাকে।<sup>২</sup> অতএব কৈকেয়ী

বা রাজা কেহই আমার বনবাসের কারন নহেন; কালবশেই উহা সম্পাদিত হইয়াছে। যেখানে সংযোগ, সেইখানেই বিয়োগ; যেখানে জীবন, সেইখানেই মরণ; যেখানে সংগ্রহ, সেইখানেই ক্ষয় এবং যেখানে উন্নতি, সেইখানেই পতন। ফল পক হইলে তাহার যেমন পতন ভিন্ন আর অণু ভয় নাই, সেইরূপ জন্মিলে নিশ্চয়ই মরিতে হয়, কোনমতেই তাহার ব্যত্যয় ঘটে না। দৃঢ়স্তম্ভ গৃহও জীর্ণ হইলে পতিত হয়। মানুষমাত্রেই জরা ও মৃত্যুবশে অবসন্ন হইয়া থাকে। যে রাত্রি অতীত হয়, তাহা আর প্রত্যাবর্তন করে না। দেখ, যমুনা পূর্ণ-প্রবাহে সাগরে মিলিত হইতেছে, আর ফিরিতেছে না। গ্রীষ্মকালে সূর্য্যকিরণ যেমন জল-শোষণ করে, সেইরূপ দিন ও রাত্রি যথানিয়মে গতায়ত করিয়া, প্রাণিমাত্রেই জীবনকাল হরণ করিতেছে, এ বিষয়ে কোনরূপ কালবিলম্ব নাই। লোক বসিয়াই থাকুক আর গমন করুক, তাহার আয়ুক্ষয় হইতেছে; অতএব তুমি নিজের জন্তই শোক কর; পরের জন্ত শোক করিতেছ কেন? মৃত্যু সঙ্গে গমন, সঙ্গে উপবেশন এবং সঙ্গে বহুদূরে গমন করিয়া প্রত্যাবর্তন করে; স্মরণ্য মৃত্যুর হস্ত হইতে পরিত্রাণ পাওয়া কাহারও সাধ্য নহে। গাত্র লোল ও কেশ সকল শুক্ল হইলে, পুরুষ যখন জরায় জীর্ণ হইয়া পড়ে, তখন আর কি উপায়ে এই সকল পরিহার করিতে পারে? ১৪-২২

সূর্য্য উদিত হইলে লোকের আর আত্মাদের সীমা নাই; আবার সূর্য্য অস্ত গেলেন, আত্মাদের সীমা নাই। কিন্তু আদিত্যের প্রতিদিনই যাতায়াতে আপনার আয়ুর যে ক্ষয় হইতেছে, তাহা জীব জানিতে পারে না। কোন ঋতু প্রাদুর্ভূত হইলে, তাহাকে নবাগত বোধ করিয়া, লোকে আত্মাদিত হইয়া থাকে; কিন্তু সেই ঋতুপরিবর্তনে যে আয়ুর ক্ষয় হইতেছে, সে বিষয় তাহার জ্ঞান হয় না। মহাসাগরে যেমন পোতে পোতে মিলন হয়, পুনরায় কিছুকাল

২। স্মরণ্য আমার বনবাসে রাজা বা কৈকেয়ী কেহই কারন নহেন। একরাত্রি দৈবই ইহার কারণ, ইহা রামের বলিবার অভিপ্রায়। লক্ষণকেও ঠিক এইরূপ কথা এই কাণ্ডের ২২শ সর্গে রাম বলিয়াছেন।

পরে পৃথক্ পৃথক্ বিচলিত হইয়া থাকে, সেইরূপ পুত্র, পত্নী, জ্ঞাতি ও বিষয়-বিভব কিছু কালের জ্ঞান পরস্পর মিলিত হইয়া, পুনরায় বিযুক্ত হইয়া যায়। এইরূপে এই দৃশ্যমান পদার্থসমূহের পরস্পর বিয়োগ স্থিরনিশ্চয়। ফলতঃ, জন্ম ও মৃত্যু সংসারের স্ভাব। কোন প্রাণীই তাহা অতিক্রম করিতে পারে না। তখন পরলোকগত পিতার জ্ঞান শোক প্রকাশ করিয়া, তাঁহার প্রেতহ নিবারণ করিতে কাহার সামর্থ্য আছে? পৃথক্কে যেমন অগ্রগামী ব্যক্তিগণকে বলিতে হয়, আমিও তোমাদের অনুগমন করিব, সেইরূপ পূর্ব-পিতৃ-পিতামহের অনুসৃত পথে সকলকেই অবশ্য গমন করিতে হয়। কোনমতেই ইহার ব্যতিক্রম হয় না। এইরূপে যখন নিজেকে মরিতে হইবে, তখন মৃতের উদ্দেশে শোক করা কখনই উচিত নহে। প্রত্যাবৃত্তি-রহিত শ্রোতের শ্রায় বয়সও কেবল যাইতেছে, আর ফিরিয়া আসিতেছে না। ইহা দেখিয়া, আত্মাকে তুখ-সাধন ধর্ম্মকারণে নিযুক্ত করা কর্তব্য; কেন না, সুখভোগ করিবার জন্য লোক সকলের জন্ম হইয়াছে। ভ্রাতঃ! পিতাও আমাদের পরম ধার্ম্মিক এবং সাধুগণের পূজনীয়। তিনি ষথাবিধানে দান-দক্ষিণা সহকারে সমুদায় পবিত্র যজ্ঞ সম্পাদন করিয়া স্বর্গে গমন করিয়াছেন; সুতরাং তাঁহার জন্য শোক কর্তব্য নহে। ২৩-২২

পিতৃদেব জীর্ণ মানব-দেহ ত্যাগ করিয়া, নিশ্চয়ই লঙ্কালোকবিহারিণী দৈবী সমৃদ্ধি প্রাপ্ত হইয়াছেন। অতএব তাঁহার জন্য শোক করা তোমার ও আমার ন্যায়, এইরূপ বুদ্ধিমান শাস্ত্রজ্ঞ ব্যক্তির কর্তব্য নহে। তুমি ধীর ও বুদ্ধিমান; তোমার এই প্রকার শোক, বিলাপ ও রোদন বর্জন করা অবশ্য কর্তব্য। অতএব তুমি প্রকৃতিস্থ হও, আর শোক করিও না এবং অযোধ্যাপুরীতে গিয়া বাস কর। হে বাগ্মিশ্রেষ্ঠ! সত্যপরতন্ত্র পিতৃদেব তোমাকে অযোধ্যায় বাস করিতে আদেশ করিয়া গিয়াছেন। সেই পুণ্যকর্মা পরম

পূজনীয় পিতৃদেব আমাকে যেরূপ কার্যে নিয়োগ করিয়াছেন, আমিও তাহাই করিব। হে শত্রুদমন! তাঁহার শাসন লঙ্ঘন করা আমার পক্ষে কোনক্রমেই ন্যায্যনুগত নহে। তোমারও সর্বদা তাঁহাকে মান্য করা কর্তব্য; কেন না, তিনি আমাদের পিতা, তিনিই আমাদের বন্ধু। ভরত! আমি বনবাস দ্বারা ধর্ম্মচারী জনগণের অনুমোদিত সেই পিতৃবাক্য পালন করিব। হে নরবর! যাঁহার পরলোক ভয় করিতে অভিলাষ আছে, তাদৃশ ধার্ম্মিক ও অনৃশংস ব্যক্তি অবশ্য গুরুর বশবর্ত্তী হইবেন! হে নরোত্তম! আমাদের পিতৃদেবের পবিত্র চরিত্র পর্যালোচনা করিয়া, স্বীয় স্বভাব-গুণে নিজের পরলোক-হিতচিন্তায় প্রবৃত্ত হও। মহাত্মা রাম পিতার আজ্ঞা প্রতিপালনার্থ কনিষ্ঠ ভ্রাতা ভরতকে এইপ্রকার অর্থযুক্ত বাক্য বলিয়া মূহূর্ত্তকাল ক্ষান্ত হইলেন। ৩৩-৪২

## ষড়ধিকশততম সর্গ

এইপ্রকার অর্থযুক্ত কথা বলিয়া রাম বিরত হইলে প্রজাবৎসল ধার্ম্মিক রামকে ধর্ম্মাত্মা ভরত সমবেত লোক সকলের বিষয় উৎপাদন-পূর্বক ধর্ম্ম-সজ্জত বাক্য বলিয়াছিলেন। হে বৈরিদমন! আপনি যেরূপ গুণশালী, এমন আর পৃথিবীতে কে আছে? আপনি দুঃখে ব্যথিত বা সুখেও হমিত হন না। বুদ্ধমাত্রেই আপনার বহু-মাননা করেন; তথাপি ধর্ম্মবিষয়ে সন্দেহ উপস্থিত হইলে, আপনি তাঁহাদিগকে জিজ্ঞাসা করিয়া থাকেন।<sup>১</sup> মৃতব্যক্তি যেমন স্ত্রী, পুত্র ও দেহ প্রভৃতির সম্বন্ধ-বিরহিত, জীবিত ব্যক্তিও তদ্রূপ; অতএব মৃত ও জীবিত, এই উভয়ে কিছুই প্রভেদ নাই; আবার অবিজ্ঞমান বিষয়ে যেমন রাগাদি জন্মে না, বিজ্ঞমান বস্তুতেও

১। সুতরাং আপনি সর্বজ্ঞ ও আপ্তকাম, এই জ্ঞান আপনার দৃষ্ট নাই।

যাহারং সেইরূপ জ্ঞান, সে আর কি জ্ঞান পরিতাপ করিবে? হে মনুজাধিপ! যে ব্যক্তি আপনার শ্রায় এই স-প্রপঞ্চ আত্ম-তত্ত্ব অবগত হইয়াছেন, এইরূপ বিষম দশায় পতিত হইয়াও তিনি বিষম হন না।<sup>২</sup> হে রঘুনন্দন! আপনি অমরসম সত্ত্বসম্পন্ন, মহানুভব, সত্যপ্রতিজ্ঞ, সর্বজ্ঞ, সর্বদর্শী ও বুদ্ধিমান এবং ভূতগণের উৎপত্তি ও প্রলয় বিশেষরূপে বিদিত আছেন। আপনি যখন এই সমস্ত গুণসম্পন্ন, তখন আপনাকে অত্যন্ত অসহ্য দুঃখও ভবসন্ন করিতে পারে না; কিন্তু মাদৃশ জন যে বিষম হইয়া মুহমান হইবে, তাহা বিচিত্র কি? যাহা হউক, আমি প্রবাসে থাকিতে, ক্ষুদ্র-প্রকৃতি জননী কৈকেয়ী আমার জ্ঞাত যে পাপ করিয়াছেন, তাহা কোনমতেই আমার অভিমত বা অভিপ্রেত নহে; অতএব আমার প্রতি প্রসন্ন হউন।<sup>৩</sup> আমি ধর্ম্যবন্ধনে বদ্ধ আছি; সেই জ্ঞাত এক্ষণে এই পাপকারিণী দণ্ডনীয় জননীকে কঠোর দণ্ডে হত করি নাই। সদ্বংশজাত সংকর্ম্ম-শালী সেই দশরথের ঔরসে উৎপন্ন এবং ধর্ম্মাধর্ম্ম অবগত হইয়া, আমি কিরূপে এই গহিত কার্য্যে প্রবৃত্ত হইতে পারি? ক্রিয়াবান, গুরু, বৃদ্ধ, মহীপতি পিতা ও আমাদের দেবতা পরলোকগত হইয়াছেন; এইজন্ত সভামধ্যে তাঁহারও নিন্দা বরিতে পারি না। কিন্তু হে ধর্ম্মজ্ঞ! কোন ধর্ম্মজ্ঞ ব্যক্তি সামান্য স্ত্রীর প্রিয়কামনায় ঈদৃশ ধর্ম্মার্থ-বিবর্জিত পরম গহিত কর্ম্মে প্রবৃত্ত হইতে

পারে? আসন্নকালে লোকমাত্রেয়ই বিপরীত বুদ্ধি হইয়া থাকে, এইরূপ জনশ্রুতি আছে। রাজা দশরথ এইরূপ কার্য্য করায় সেই জনশ্রুতি লোকে প্রত্যক্ষ প্রদর্শন করিল।<sup>১-১৩</sup>

যাহা হউক, কৈকেয়ীর অনুরোধে পিতৃদেব যে গহিত কার্য্যের অনুষ্ঠান করিয়াছেন, আপনাকে সেই দোষ ক্ষালন করিতে হইবে। পিতৃলোকের পতন নিবারণ করে, এই জ্ঞাত পুত্রকে অপত্য বলে। অতএব যে পুত্র পিতার দোষ সমস্ত নিবারণ না করে, সে নিঃসন্দেহই অপত্য নামে পরিগণিত হয় না। আপনি এক্ষণে প্রকৃত অপত্যের কার্য্য করুন; পিতার পাপের পোষকতা করিবেন না। দশরথ ধর্ম্ম অতিক্রম-পূর্ব্বক যে কর্ম্ম করিয়াছেন, পণ্ডিতেরা তাহার নিন্দা করেন। অতএব আমি যাহা বলিলাম, তদনুসারে আপনি আমাকে, কৈকেয়ীকে, পিতাকে, সূর্য্য ও বান্ধবদিগকে এবং নগরবাসী ও জনপদবাসী ব্যক্তিবর্গকে, ফলতঃ, সকলকেই পরিত্যাগ করুন। ক্ষত্রিয়ধর্ম্ম কোথায়? আর জনশ্রুতি অরণ্যই বা কোথায়? প্রজাপালন কোথায়? হার জটীধারণই বা কোথায়? অতএব পিতাদিষ্ট ঈদৃশ বিরুদ্ধ কার্য্যে প্রবৃত্ত হওয়া আপনার উচিত হয় না। হে মহাপ্রাজ্ঞ! যদ্বারা প্রজাদিগের পালন করিতে সমর্থ হওয়া যায়, সেই অভিযেচনই ক্ষত্রিয়ের মোক্ষধর্ম্ম। এইরূপে প্রত্যক্ষ সুখসাধন প্রজাপালনব্রত পরিত্যাগ করিয়া কোন ক্ষত্রিয় লক্ষণশূন্য, অনিশ্চিতভাবাপন্ন, সংশয়স্থিত ও বৃদ্ধবয়সে যাহার অনুষ্ঠান করিতে হয়, সেই বানপ্রস্থধর্ম্মে প্রবৃত্ত হইতে পারে?<sup>৪</sup> যদি ক্রেশকের ধর্ম্মানুষ্ঠানে আপনার একান্তই ইচ্ছা হইয়া থাকে, তাহা হইলে ধর্ম্মানুসারে ব্রাহ্মণাদি বর্গচতুষ্টয়ের পালনরূপ ক্রেশ সন্তোষ করুন। হে

২। জীবিতাবস্থায় যেমন সকলের সঙ্গে সাক্ষাৎ, মৃতেরও সেইরূপ। আত্মা নিত্য, এই জন্ত, যেমন সাধুর প্রতি ঘেব করা উচিত নয়, সেইরূপ অসাদুর প্রতিও ঘেব করা উচিত নহে। অথবা যেমন এই প্রপঞ্চ অসৎ হইলেও ইহার প্রতি অনুরাগ জন্মে, সেইরূপ ব্রহ্মে অনুরাগ হওয়া উচিত। যেমন ব্রহ্মনিষ্ঠের বন্ধন নাই, মুক্তি আছে, সেইরূপ লোক-সংগ্রহার্থ কার্য্য করিলেও আপনার শ্রায় ব্যক্তির বন্ধন নাই, আপনি রাজযোগী, কেন পরিতপ্ত হইবেন? আপনার উপদেশানুসারে আমারও ছুৎবেশ নাই।

৩। ইহা হইলেও আমি কিরূপে আপনার রাজ্যভাঙ্গ ও বনবাস-দুঃখ সহ্য করিব? ইহাই ভরতের অভিপ্রায়।

৪। 'জীবনকে হত্যা করিতে নাই' এইরূপ শাস্ত্রবাক্যরূপ ধর্ম্ম-বন্ধনে বদ্ধ থাকায় কৈকেয়ীকে তীব্র দণ্ডদান করি নাই।

৫। বানপ্রস্থধর্ম্ম রাজ্যপালনের পর বার্ষিক্য অনুষ্ঠান, এবং উহা ক্ষত্রিয়ের মুখ্যধর্ম্মও নহে। ঐ ধর্ম্ম বিতা হইলে আমাদের পিতাও সেই ধর্ম্মানুষ্ঠান করিতেন।

ধর্মজ্ঞ ! ধর্মজ্ঞ ব্যক্তিগণ চারি আশ্রমের মধ্যে গৃহস্থাশ্রমই শ্রেষ্ঠ বলেন ; অতএব আপনি কেন গার্হস্থ আশ্রম ত্যাগ করিতে উত্তত হইয়াছেন ? কি বিজ্ঞা, কি জন্ম, কি স্থান ( কনিষ্ঠ ভ্রাতৃস্থান ), সকল প্রকারেই আমি আপনার কনিষ্ঠ ; অতএব আপনি বর্তমান সময়েও আমি কিরূপে পৃথিবীপালন করিতে পারি ? অথবা আমি বুদ্ধিহীন, গুণহীন এবং স্থানহীন অনুজ ও বালক। আপনা ব্যতিরেকে একাকী কোন স্থানেই জীবনধারণ করিতে সাহসী হই না ; রাজ্যপালনের কথা আর কি বলিব ? অতএব হে ধর্মজ্ঞ ! আপনিই ধর্ম্যানুসারে বান্ধবগণের সহিত অব্যাকুলচিত্তে এই শত্রুশূন্য নিখিল পৈতৃক রাজ্য শাসন করুন। ১৪-২৫

হে মন্ত্রবিৎ ! সমুদায় প্রকৃতিমণ্ডল এবং বশিষ্ঠ-দেবের সহিত মন্ত্রকুশল ঋত্বিক্গণ সকলে একত্রে হইয়া এইখানেই আপনার অভিষেক করুন। দেবরাজ গেমেন নিজবল দ্বারা বিপক্ষবল জয় করিয়া মরুদগণের সহিত স্বর্গে প্রবেশ করিয়াছিলেন, সেইরূপ আপনিও অভিষিক্ত হইয়া, বলপূর্বক হরাতিবংশ ধ্বংস করিয়া, প্রজাপালনার্থ আমাদের সহিত অযোধ্যায় গমন করুন এবং তথায় অবস্থিতি করিয়া, দেবধ্বংস, ঋষিধ্বংস ও পিতৃধ্বংস পরিশোধ-পূর্বক বিপক্ষগণের দহন ও সর্বকামনা সম্পাদন দ্বারা বন্ধুগণের পরিতৃপ্তিবিধান করিয়া আমাদের অনুশাসন করুন। হে আর্ঘ্য ! আপনার অভিষেকে স্নানকাণ সন্মুখ হউন এবং বিপক্ষগণ ভীত হইয়া দশদিকে পলায়ন করুক। হে পুরুষপ্রবর ! অজ্ঞ আপনি আমার জননীর কলঙ্ক স্কালন করিয়া, পূজ্যতম পিতৃদেবকেও পাপ হইতে পরিত্রাণ করুন। আমি অবনত-মস্তকে প্রার্থনা করিতেছি, মহেশ্বর যেমন সর্বভূতেই দয়ালীল ;<sup>৩</sup>

৩। মহেশ্বর শব্দে শিব বুঝিতে হইবে, তিনি আশুতোষ, সর্বভূতে দয়াপরতন্ত্র। কোন কোন লোকের টীকাকার এই মহেশ্বর শব্দে পুরুষোত্তম বিষ্ণু অর্থ করিয়াছেন, এবং শিব ব্রহ্ম, কারণ, তিনি প্রলয়কালে সকলকে লুপ্ত করেন, তাহার দয়া হইতে পারে না। ইত্যাদি। ইহা নিতান্ত

আপনিও সেইরূপ আমার প্রতি করুণা বিতরণ করুন। যদি আমার এই প্রার্থনা অগ্রাহ্য করিয়া এখান হইতে বনাস্তরে গমন করেন, তাহা হইলে আমিও আপনার অনুগমন করিব। ভরত তাদৃশ কাতরভাবে অবনত-মস্তকে এই প্রকারে প্রসাদন করিলেও সন্তোষমগ্ন মহাপতি রাম পিতৃদেবের আজ্ঞা পালনে দৃঢ়সঙ্কল্প হইয়া অযোধ্যাগমনে কোনমতেই সন্মত হইলেন না। তাঁহার এইপ্রকার অদ্ভুত স্থৈর্য্য দর্শনে সমবেত লোক সকল যুগপৎ হর্ষবিবাদ প্রাপ্ত হইল। তিনি অযোধ্যায় যাইতেছেন না ভাবিয়া তাহারা দুঃখিত এবং তাঁহার স্থিরপ্রতিজ্ঞা দর্শনে স্তম্ভ হইল। ঋত্বিক্গণ মাতৃবর্গ ও প্রধান প্রধান পুরবাসিগণ অশ্রুকলুষ-লোচনে অচেতনপ্রায় ভরতকে আগ্রহ সহকারে নতভাবে রামের নিকটে সেইরূপ প্রার্থনা করিতে দেখিয়া প্রশংসা করিলেন এবং সকলে তাঁহার সহিত মিলিত হইয়া অযোধ্যাগমন জন্ত রামের নিকট প্রণতভাবে প্রার্থনা করিতে লাগিলেন। ২৬-৩৫

## সপ্তাধিকশততম সর্গ

ভরত পুনরায় বলিতে আরম্ভ করিলে, তদীয় অগ্রজ পরমমাননীয় শ্রীমান্ রাম জ্ঞাতিগণের সমক্ষে প্রত্যুত্তর করিলেন,—তুমি নৃপশ্রেষ্ঠ দশরথের ঔরসে কৈকেয়ীর গর্ভে জন্মিয়াছ ; অতএব তোমার কথা সকল যে যুক্তিযুক্ত, তাহাতে সন্দেহ কি ? কিন্তু ভাই ! পূর্বে আমাদের পিতৃদেব দশরথ তোমার জননীকে যখন বিবাহ করেন, তখন মাতামহের নিকট এইরূপ অস্বীকার করেন যে, আপনার এই কন্যাতে যে সন্তান হইবে, তাহাকে আমি রাজ্য দিব। পরে দেবাসুর যুদ্ধে কৈকেয়ী বিশেষরূপে শুশ্রূষা করিলে,

সাম্প্রদায়িক বাখাণ্ডা, বিষ্ণুর মান জনাঙ্কন, বর্গ কৃষ্ণ, কার্ণা দৈত্যসংহার। অবতারগুলিতেও অচণ্ড ধ্বংসলীলার ব্যাপার দেখা যায়, তিনি নিজবংশ পরীক্ষা ধ্বংস করেন, তাহাকে দয়াশূন্য বলিতেই হইবে, সন্তানগণের দেবতা বলিতেই হইবে, এই সকল দর্শনে বড়ই দুঃখ অনুভব করিতে হয়।



রাজা দশরথ পরম সন্তুষ্ট হইয়া, তাঁহাকে বরদ্বয় দান করেন।<sup>১</sup> হে নরশ্রেষ্ঠ! সেই জন্তই হৃদীয় যশস্বিনী বরবর্ণিনী জননী রাজাকে বিশেষরূপে প্রতিজ্ঞাবদ্ধ করাইয়া, ঐ দুই বর প্রার্থনা করিয়াছিলেন। হে নরবর! রাজাও তৎকর্তৃক প্রার্থিত হইয়া, তোমার রাজ্য এবং আমার বনবাস, এই দুই বর তাঁহাকে প্রদান করেন। হে পুরুষপ্রবর! সেই বরদান নিমিত্ত আমিও পিতার আদেশে দণ্ডক-বনে চতুর্দশবর্ষ বাস করিতে নিযুক্ত হইয়াছি। অধুনা পিতার সত্য-রক্ষার জন্ত সীতা ও লক্ষ্মণের সহিত নির্বিবাদে এই নির্জন অরণ্য আশ্রয় করিয়াছি। হে রাজেন্দ্র! অতএব সমুদ্রই রাজ্যে উপস্থিত হইয়া আমার শ্রায় পিতৃসত্য পালন করা তোমার অবশ্য কর্তব্য। হে ধর্ম্মজ্ঞ! আমার জন্ত তোমাকে পিতার ঋণমোচন ও উদ্ধার এবং কৈকেয়ীরও সন্তোষবিধান করিতে হইবে। ভ্রাতঃ! জনশ্রুতি আছে, পূর্বের যশস্বী গয়রাজা গয়াপ্রদেশে যজ্ঞে প্রবৃত্ত হইয়া পিতৃপ্রীতির উদ্দেশে এই গাধা গান করিয়াছিলেন। ‘যেহেতু, পুত্র পিতাকে পুন্মাম নরক হইতে পরিত্রাণ করে এবং ইচ্ছা ও পূর্ত্তকার্য্য দ্বারা পিতাকে স্বর্গলোকে প্রেরণ করে, সেই হেতু, তাহাকে পুত্র বলিয়া থাকে।’ লোকে এই জন্ত বিজ্ঞা ও গুণসম্পন্ন বহু পুত্র কামনা করে যে, সেই বহু পুত্রের মধ্যে অন্ততঃ এক জনও গয়ায় যাইতে পারে।

১। শাস্ত্রে কথিত আছে, বিবাহের নিমিত্ত দ্বিধা কথ্য বলিলে পাপ হয় না, যথা—

‘স্ত্রীং নর্ম্মবিবাহেযু বৃত্তার্থে প্রাণসঙ্কটে।

গোত্রাঙ্কপার্থে হিংসায়ান্নানুতং ত্রাজ্জগতিতম্ ॥’

কৌশল্যা বিভ্রমান সময়ে কৈকেয়ীবিবাহার্থে যে বাক্য দশরথ বলিয়াছিলেন, উহা পালন না করিলেও কোন দোষ হইত না, এই আশঙ্কার দ্বিতীয় কারণ দশরথের বরদ্বয় দানের প্রতিজ্ঞাতি। কৈকেয়ীর বিবাহ-কালীন গুরুবৃত্তান্ত ও বরদ্বয়বৃত্তান্ত দীর্ঘকাল পরে বিস্তরণ হইয়াছিল, যখনই একটা মাত্র স্মরণ করাইয়া দিয়াছিল।

দশরথ ভরতের জন্ত অতিশ্রুত রাজা রামচন্দ্র দিতে কেন আগ্রহপর হইলেন, ইহার উত্তর পূর্ব্বই প্রদত্ত হইয়াছে, বিবাহার্থে দ্বিধা বাক্য দোষাবহ নহে—পাছে কৈকেয়রাজ রাজ্যের আপত্তি করেন, এই ভয়ে হঠাৎ রামকে রাজ্য দেওয়ার প্রস্তাব করিয়াছিলেন।

হে রঘুনন্দন! রাজর্ষিমাতেই এই প্রকার প্রত্যয় করিয়া থাকেন। অতএব নরশ্রেষ্ঠ! তুমি পিতাকে নরক হইতে পরিত্রাণ কর। হে বীর! অধুনা তুমি সমস্ত দ্বিজগণ ও শত্রুদের সহিত অযোধ্যায় গমন কর এবং তথায় গিয়া সকল প্রজাবর্গকে অনুরঞ্জন কর। আমিও আর বিলম্ব না করিয়া, সীতা ও লক্ষ্মণ এই দুই জনের সহিত দণ্ডকারণ্যে প্রবেশ করি। হে ভরত! তুমি মানবগণের রাজা হও; আমিও অরণ্যচর পশুগণের মহারাজ হই। অতঃ তুমি সন্মুখিভে পুরশ্রেষ্ঠ অযোধ্যায় গমন কর; আমিও এ দিকে হর্নাবিন্ট হইয়া দণ্ডকবনে প্রবেশ করি। ভরত! প্রভাকরকরবাদক রাজকীয় শ্রেতচ্ছত্র তোমার মস্তকে সূনীতল ছায়া বিধান করুক। এ দিকে আমিও সূত্রে এই সকল অরণ্য-পাদপের নিবিড় অঞ্চল শীতল ছায়া আশ্রয় করি। হে ভরত! অসীম-বুদ্ধি শত্রুর তোমার সহায়, সর্বলোকপ্রসিদ্ধ এই লক্ষ্মণও আমার সহায়, আমরা এই চারি ভ্রাতা নরপতির চারি উত্তম তনয়। অতএব আমরা নরেন্দ্রকে সত্যপথে স্থায়ী করিব, তুমি বিমুগ্ধ হইও না। ১-১৯

## অষ্টাধিকশততম সর্গ

ধর্ম্মজ্ঞ রাম ভরতকে এইপ্রকারে আশ্বাস প্রদান করিতেছেন, এমন সময়ে দ্বিজবর জাবালি ধর্ম্মবিরুদ্ধ বাক্যে তাঁহাকে কহিলেন,<sup>১</sup> রাম! তুমি আর্ঘ্যবুদ্ধি তপস্বী। অতএব সামান্য লোকের শ্রায় তোমার পিতৃবাক্য-পালন-বিধায়িনী ব্যর্থ বুদ্ধি যেন না হয়।<sup>২</sup>

১। জাবালি যখন দেখিলেন, ভরত রামের কথায় উত্তর দিতে পারেন না—তিনি নিরুত্তর, তখন বেদবিরুদ্ধ চার্কাকমত অবলম্বন করিয়া রামকে বাক্যে নিরস্ত করিবার জন্ত—প্রকৃতপ্রভাবে ভরতের ও সাধারণ প্রজাবর্গের মঙ্গলের জন্ত নাস্তিক্যবাদ বলিয়াছিলেন। তিনি নিজের পরম আত্মিক ছিলেন, এ কথা বলিষ্ঠের উক্তিভেদে পরে পরিষ্কৃত হইয়াছে।

২। কেন এই বুদ্ধি নিরর্থক এবং কি জন্তই বা এরূপ বুদ্ধি না হইতে বলিলেন, তাহার কারণ—সংসারে পিতা-পুত্র-স্বজন ইত্যাদি, এই কথাই পরবর্তী লোকে বলা হইয়াছে।

জগতে কে কার বন্ধু ? কাহার দ্বারা কাহারই বা কি ইচ্ছানিষ্ঠে হইয়া থাকে ? প্রাণিমাতেই একাকী জন্ম-গ্রহণ করে, আবার একাকীই বিনষ্ট হইয়া থাকে । অতএব রাম ! ইনি আমার মাতা, ইনি আমার পিতা, এইরূপ সম্বন্ধ নিবন্ধন যে ব্যক্তি তাহাতে আসক্ত হয়, তাহাকে উন্নতবৎ জ্ঞান কর ; ফলতঃ কেহই কাহারই নহে । যেমন কোন ব্যক্তি গ্রামান্তর-গমন-সময়ে কোন গৃহের বহির্ভাগে বাস করে, পরদিন আবার তাহা ত্যাগ করিয়া প্রস্থান কবে, মনুষ্যের পিতা, মাতা, গৃহ ও ধনাদি বিভব ইত্যাদির সহিতও এই প্রকার ক্ষণস্থায়ী সম্বন্ধ ; সম্বন্ধন ব্যক্তি এই জন্ম-সেসকলে আসক্ত হয়েন না । হেনরোভম ! পৈতৃক রাজ্য একবারেই ত্যাগ করিয়া, বহু বিঘ্নময় ও বিঘ্নম-দুঃখজনক বনমার্গে অবলম্বন করা তোমার কোনক্রমেই উচিত নহে । তুমি সমুদ্রকালিনী অযোধ্যায় গমন করিয়া আপনাকে অভিষিক্ত কর । ঐ নগরী এক-বেণী-ধারিণী বিরহিণীর ন্যায় তোমার সমাগম প্রতীক্ষা করিয়া আছে । হে নৃপকুমার ! এক্ষণে তুমি সর্গে ইন্দ্রের ন্যায় মহাহ রাজভোগ সকল অনুভব করত অযোধ্যায় পরম সুখে বিহার কর । দশরথ তোমার কেহ নহেন, তুমিও তাঁহার কেহই নহ ; ফলতঃ রাজাও অন্য, তুমিও অন্য । অতএব যাহা কহিতেছি, তাহাই কর ।<sup>৩</sup> জীবের জন্ম বিবয়ে পিতা নিমিত্ত-কারণমাত্র ; ঋতুমতী মাতার গর্ভে একত্র মিলিত শুক্র ও শোণিতই ইহার উপাদান-কারণ । রাজা সেইখানেই গিয়াছেন—যেখানে তাঁহাকে নিশ্চয়ই গমন করিতে হইবে । স্বভাবের প্রেরণাই এইরূপ ; অতএব তুমি মিহামিহি পুরুষার্থ-ভোগে আপনাকে বাক্ত করিতেছ ।

প্রত্যক্ষসিদ্ধ পুরুষার্থ প্রাপ্ত হইলেও যাহারা তাহা ত্যাগ করিয়া ধর্ম্মে নিযুক্ত হয়, তাহাদের জন্মই আমার শোক হইয়া থাকে ; অশ্রুর জন্ম নহে ; কেন না, ঐরূপ ধর্ম্মপরায়ণ ব্যক্তিগণ ইহলোকে কষ্ট পায় এবং পরলোকেও বিনাশ প্রাপ্ত হয় ।<sup>৪</sup> লোকে যে অটকান্দ্রাককে পিতৃগণের পরমমঙ্গলকর ভাবিয়া, তদনুষ্ঠান করিয়া থাকে, তাহাতে কেবল রাশি রাশি অশ্রুর বিনাশ হয় মাত্র । বিচার করিয়া দেখ, মৃত ব্যক্তির কি কখন ভোজন সম্ভবে ? আর যদি এক জন ভোজন করিলে অন্য জনের ভোজন সিদ্ধ হয়, তাহা হইলে প্রবাসগামী ব্যক্তিকে পাথেয় প্রদান করার কোন প্রয়োজন নাই । তাহার উদ্দেশ্যে অন্য ব্যক্তিকে ভোজন করাইলেই সেই ভুক্ত ভগ্নে তাহার তৃপ্তি হইতে পারে । সুতরাং লোকে যে পিতৃগণের তৃপ্তির জন্য শ্রাদ্ধে দ্বিজগণকে ভোজন করায়, তাহা বৃথা শ্রমমাত্র । ফলতঃ অন্য উপায়ে জীবিকানির্ব্বাহ ক্রেশকর দেখিয়া, কতিপয় মেধাবী, লোকদিগকে কৌশলে বশীভূত করিয়া দান করাইবার জন্য তাহার উপায়স্বরূপ বেদাদি গ্রন্থ সকল প্রচার করিয়াছে এবং লোকদিগকে ‘বাগ কর, দান কর, তপস্যা কর, দীক্ষিত হও এবং সন্ন্যাসধর্ম্ম অবলম্বন কর,’ ইত্যাকার উপদেশ দিয়াছে । গামরদিগকে প্রভারণা এবং অনায়াসে তাহাদের ধন গ্রহণ, ইহাই বেদাদিগ্রন্থের মধ্য প্রয়োজন । তুমি ধীমান, অতএব বিবেচনা করিয়া দেখ, ঐহিক ভিন্ন পরলোক-প্রয়োজন কিছুই নাই । যাহা প্রত্যক্ষ, তাহারই বিধান কর, যাহা অপ্রত্যক্ষ বা অনুমেয়, তাহাতে প্রবৃত্ত

৩। এই কথাগুলির মধ্যে প্রচ্ছন্নভাবে ক্ষণভঙ্গবাদ রহিয়াছে, ক্ষণভঙ্গবাদ মানিলেও তৎপরম্পরা দ্বারা কোন সম্বন্ধ স্থাপিত হইতে পারে, নতুবা পিতা ভিন্নও পুত্রের উৎপত্তি হইতে পারিত । এই প্রস্তাব উত্তরে বলা যায়, পিতা পুত্রের প্রতি নিমিত্তকারণমাত্র, উপাদানকারণ নহেন । পরবর্ত্তী স্তোকে ইহা বিস্তৃতভাবে বলা হইয়াছে, শুক্র-শোণিত-সম্বন্ধই উপাদানকারণ ।

৪। যুলে ‘অর্থবর্ধপরাঃ’ এইরূপ আছে—ইহার অর্থ, যাহারা প্রত্যক্ষ স্বর্থ ত্যাগ করিয়া কেবল অর্থসম্পাদনের অথবা ধর্ম্মসম্পাদনের, অথবা অর্থ হইতে স্বার্থের ধর্ম্মকেই জ্ঞেয় বলিয়া জানেন, তাহাদিগের জন্ম আমি অনুশোচনা করি ইত্যাদি । ইহার তাৎপর্য্য এই যে—

‘যাবজ্জীবং স্বর্থঃ জীবৎ স্বর্গং কৃদ্ভা যুক্তং পিবেৎ’ ।

হইও না।<sup>১</sup> ভরত ত তোমায় প্রসন্ন করিলেন; এক্ষণে তুমি সাধু ও সর্বলোকসম্মত বুদ্ধি অনুসরণ করিয়া রাজ্য প্রতিগ্রহ কর। ১-১৮

## নবোত্তরশততম সর্গ

সত্য-পরাক্রম রাম জাবালির কথা শুনিয়া অবিচলিত বুদ্ধিতে বেদবাক্যরূপ স্মৃচনাবলম্বনে বলিতে লাগিলেন,—আপনি আমার প্রিয়কামনায় বাহা বলিলেন, তাহা বস্তুতঃ অকর্তব্য, হইলেও কর্তব্যবোধ্য ন্যায় এবং পরিণামে দুঃখজনক হইলেও আপাত-রমণীয় বলিয়া প্রভীত হইয়া থাকে। যাহা হউক, যে ব্যক্তি সংপথ ত্যাগ করিয়া, কুপথে গমন ও পাপাচারপরায়ণ হয় এবং সাধু-সম্মত শাস্ত্র সকল ত্যাগ করিয়া সম্পূর্ণ-বিরুদ্ধ নাস্তিকাদি শাস্ত্রে আস্থা প্রদর্শন করে, সে কখন সজ্জন-সমাজে সমাদৃত হইবে না। লোকে কুলীন বা অকুলীন, বার বা অবীর, শুচি বা অশুচি, ইহা বেদবিহিতাচারই নিশ্চয় করিয়া দিয়া থাকে, যিনি বৈদিকাচারসম্পন্ন, তিনিই কুলীন, বীর ও শুচি, তদ্বিপরীত ব্যক্তিই অকুলীন, অবীর ও অশুচি বলিয়া কথিত হয়। বলিতে কি, বৈদিক সদাচার অবলম্বন করিলে, অনার্য্যও আর্য্যসদৃশ, অশুচিও শুচি, অলক্ষণও লক্ষণযুক্ত এবং দুঃশীলও শীলবান হয়। আমি যদি এই প্রকার ধর্ম্মবেশ ধারণ করিয়াও উল্লিখিত লোকসঙ্করকারী অধর্ম্ম-পথে বিচরণ করি এবং মঙ্গলময় পথ ত্যাগ করিয়া বেদোক্ত বিধানরহিত ক্রিয় করি, তাহা হইলে আমাকে তজ্জন্য অশুভ প্রাপ্ত হইতে হইবে এবং কার্য্যাকার্য্য-বিচক্ষণ চেতনাবান পুরুষমাত্রেরই আমাকে লোকদূষণ দুর্বৃত্ত

৫। এই মূলোক্ত লোকভুলি চার্কাক-দর্শনের নিম্নোক্ত মত অবলম্বনেই লেখা হইয়াছে, যথা—

“সত্যং যামপি জন্তুনাং জ্ঞানং চেতুশ্চিকারণম্।

গচ্ছতানিহ জন্তুনাং বার্থং পাথেরকল্পনম্।”

“ততশ্চ জীবনোপাগো ভ্রাক্ষণৌর্বিহিতজিহ।

সত্যানাং শ্রেতকার্য্যাদি ন যত্নঃসম্বৃত্তে কচিং।”

ভাবিয়া কোনমতেই সমাদর করিবে না। ফলতঃ আপনার উপদেশমতে কার্য্য করিলে, আমার সত্যপালন-বিষয়িণী প্রতিজ্ঞা ভঙ্গ হইবে, আপনার এই সদাচার-বিগর্হিত আচরণোপদেশ কাহার নিকট প্রচার করিব, অথবা আপনার কথিত উপদেশ মানিলে কোন মহাপুরুষের আদর্শ গ্রহণ করা হইবে? তখন আর কি করিয়া আমি স্বর্গলাভে সমর্থ হইব? আমি আপনার উপদেশমতে যথেষ্টাচারী হইলে, আমার দেখাদেখি এই সমস্ত লোকই কামাচারী হইবে; কেন না, রাজাদের যেরূপ ব্যবহার, প্রজারাও তদনুরূপ আচারবিশিষ্ট হইয়া থাকে। সত্যবাক্য ও সর্বভূতে দয়াই সনাতন রাজধর্ম্ম; সুতরাং রাজ্যও সত্যে প্রতিষ্ঠিত; অধিক কি, সমুদায় লোকও একমাত্র সত্যেই প্রতিষ্ঠিত। ১-১০

পাষণ্ড ও দেবগণ একমাত্র সত্যেরই আদর করেন। সংসারে একমাত্র সত্যবাদীই অক্ষয় লোকে গমন করিয়া থাকেন। সর্প হইতে লোকে যেমন উদ্ভিগ্ন হয়, মিথ্যাবাদী হইতেও লোকের সেইরূপ উদ্বেগ হয়। সত্যই একমাত্র অবলম্বন বাহার, সেই ধর্ম্মই সংসারে সকলের মূল বলিয়া উক্ত হয়। লোকে সত্যই ঈশ্বর, সত্যেই ধর্ম্ম প্রতিষ্ঠিত, সত্যই সকলের আদি এবং সত্য অপেক্ষা পরম পদ আর নাই। দান, যজ্ঞ, হোম ও তপস্যা প্রভৃতি কর্ম্ম সকল যে বেদে বিহিত হইয়াছে, সেই বেদ সত্যে প্রতিষ্ঠিত; অতএব লোকমাত্রেরই সত্যপালনে তৎপর হওয়া কর্তব্য। মনুষ্য একাই রাজ্য পালন করে এবং একাই স্বকুল পোষণ করে, একাকী নরকে মগ্ন হয় ও একাকীই স্বর্গে পূজিত হইয়া থাকে। এইপ্রকার ধর্ম্মাধর্ম্ম অবগত হইয়া আমি কিরূপে সত্যপ্রতিজ্ঞ ও সদাচার-নিষ্ঠ পিতার আজ্ঞা-পালনে পরাধীন হইতে পারি?

১। পূর্বে জাবালি বলিয়াছিলেন, “পরোক্ষঃ পৃষ্ঠভঃ কুরু” সেই মতে থাকিলে আদর্শ পাওয়া যায় না; অথচ শাস্ত্র বলিয়াছেন, “যেনাত্ত পিতরো বাতা বেন বাতাঃ শিতামহাঃ, তেন বায়াং সত্যং মার্ক তেন গচ্ছন্ত রিষাতে।”—মদুঃ।

আমিও সত্যপালনে প্রতিশ্রুত আছি। অতএব লোভ, মোহ বা অজ্ঞান বশতঃ মুঞ্চচিত্ত হইয়া পিতৃদেবের সত্য-সেতু ভগ্ন করিব না। শুনিয়াছি যে, অসত্যসন্ধ চঞ্চলস্বভাব ও অস্থিরচিত্ত পুরুষের প্রদত্ত হব্যকব্যাদি দেবগণ বা পিতৃগণ, কেহই প্রতিগ্রহ করেন না। প্রতি আত্মায় অনুভূত অথবা আত্মার সহিত অবিস্লেষ্ট সন্ধকে জড়িত অথবা জীবগণের উদ্দেশ্যে প্রবৃত্ত এই সত্য-পালন ধর্মকে আমি সমুদায় ধর্মের মধ্যে প্রধান বলিয়া বিবেচনা করি। পূর্বতন সাধুগণও সত্যপালন অনুরোধে এই প্রকার জটী-বন্ধলাদি ভার বহন করিয়াছেন; সেই জন্ত আমিও ইহার সবিশেষ পক্ষপাতী। নীচাশয়, নৃশংস ও লোভপরবশ পাপাত্মারা ধর্মবৎ আভাসমান যে ক্ষত্র ধর্মের সেবা করিয়া থাকে, ঐরূপ ধর্মের অনুষ্ঠান আমি ত্যাগ করিব; কিন্তু প্রকৃত ক্ষত্রধর্ম ত্যাগ করিব না।<sup>২</sup> ১১-২০

‘এইরূপ ধর্ম করিব’ আদৌ মনোমধ্যে ইহা সংকল্প করিয়া মনুষ্য শরীর দ্বারা পাপকর্ম করে, পরে তাহা গোপন জন্ত মিথ্যা বলে; এই মানসিক, কায়িক ও বাচনিক ভেদে পাপ ত্রিবিধ।<sup>৩</sup> ভূমি, কার্ত্তি, যশ ও লক্ষ্মী, ইহারা সত্যশীল পুরুষকেই প্রার্থনা করেন এবং শিষ্ট পুরুষগণ একমাত্র সত্যেরই অনুসরণ করিয়া থাকেন; অতএব সর্দাস্তঃকরণে সত্যই আশ্রয় করিবে। আপনি সবিশেষ অবধারণ করিয়া যুক্তযুক্ত বাক্যে “ইহাই ভাল, তুমি কর” এইরূপ যে উপদেশ করিলেন, তাহা কখনই ত্যজ-সঙ্গত হইতে পারে না। আমি ক্ষত্রবন্ধল ধারণ-পূর্বক বনে বাস করিব বলিয়া সাক্ষাৎ গুরু পিতার নিকট প্রতিজ্ঞা করিয়াছি,

কিরাপে এখন সেই গুরুবাক্য লঙ্ঘন করিয়া ভরতের কথা রক্ষা করিব? আর আমি পিতার সন্নিধানে দৃঢ়তর প্রতিজ্ঞা করিলে, দেবী কৈকেয়ী তৎকালে অতিশয় সফটচিত্তা হইয়াছিলেন; তাঁহাকেও এখন মনঃকষ্ট দেওয়া উচিত হয় না। অতএব আমি বনে থাকিয়াই শুচি, সংযতাহার, অকণ্ট ও সর্বতোভাবে শ্রদ্ধাবান হইয়া, পরম পবিত্র ফল, মূল ও পুষ্প দ্বারা পিতৃগণ ও দেবগণের তৃপ্তিসাধন এবং পঞ্চ ইন্দ্রিয়ের সন্তোষ-সম্পাদন-পূর্বক লোকযাত্রা নির্বাহ করিব। এই কর্মভূমিতে স্নানগ্রহণ করিয়া, শুভ কর্মের অনুষ্ঠান করাই কর্তব্য। অগ্নি, বায়ু ও সোম, এই দেবতাত্রয় কর্মের ফলভাগী অর্থাৎ কর্মানুসারে ঐ সকল লোকপ্রাপ্তি হয়। দেবরাজ ইন্দ্র শত যজ্ঞ সম্পাদন করিয়া স্বর্গপ্রাপ্ত হইয়াছেন এবং মহর্ষিগণও তপস্যা করিয়া স্বর্গে গমন করিয়াছেন। উগ্রতেজা নৃপনন্দন রাম জাবালির উক্তপ্রকার নাস্তিকতা-পূর্ণ বাক্য শ্রবণ-পূর্বক নিতান্ত অসহমান হইয়া, তাঁহার বাক্যের নিন্দা করত পুনরায় তাঁহাকে কহিলেন, সাধুগণ সত্য, ধর্ম, তপস্যা, সর্বভূতে অনুকম্পা, প্রিয়বাক্য এবং দেব দ্বিজ ও অতিথি-সৎকার এই কয়েকটিকে স্বর্গপ্রাপ্তির কারণ বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। আমার এই বাক্য অনুসারে অপ্রমত্ত বিপ্রগণ অনুকূল তর্ক গ্রহণ করিয়া, মুখ্যফল-সমন্বিত বেদার্থ যথাবিধি বিদিত হইয়া, সকল ধর্ম আচরণ করত ব্রহ্মলোকাধিপ্রাপ্তি বিষয়ে আকাঙ্ক্ষা করিবেন। কিন্তু আপনি এই প্রকার নাস্তিকবুদ্ধি আশ্রয় করিয়া, লোক-বিনাশার্থ পর্যটন করিয়া থাকেন। আপনি ধর্মপথ হইতে একেবারেই পরিভ্রষ্ট, যার-পর-নাই নাস্তিক এবং আপনার বুদ্ধিও বেদ-বহির্ভূত মার্গের অনুসারিণী। অতএব পিতৃদেব যে আপনাকে মস্ত্ররূপে ও যজ্ঞকার্য্যে বরণ করিয়াছেন, তাঁহার এই কার্য্যের আমি নিন্দা করি। চৌর যেমন দণ্ডাই, বুদ্ধমতানুসারী নাস্তিককেও সেইরূপ দণ্ড দেওয়া বিধেয়। অতএব প্রজাগণের বুদ্ধি-পরিপুষ্টির

২। ইহার ভাবার্থ এই যে, পিতার আজ্ঞা ভঙ্গ করিয়া ক্ষত্র রাজ্য-পালনরূপ ক্ষাত্রধর্ম আমি অবলম্বন করিব না। পরন্তু প্রতিজ্ঞাপালন-রূপ জায্য ক্ষাত্রধর্ম রক্ষা করিব।

৩। পাপ ত্রিবিধ—তন্মধ্যে কায়িক পাপই বহুবিধ দুঃখজনক, পরন্তু কলিকালে পাপ-সংকল্লাদিতে দোষ হয় না, ইহা ভাগবতে উক্ত হইয়াছে।

জন্ম নাস্তিকের দণ্ড করা রাজার কর্তব্য। অধাৰ্ম্মিক নাস্তিকের সহিত লোকাগণ বা জ্ঞানবান ব্যক্তি বাক্যালাপও করেন না। আপনার অপেক্ষা যাঁহারা মৰ্ব্বাংশেই শ্রেষ্ঠ, পূৰ্ব্বকালীন তাদৃশ ব্রাহ্মণগণ বহুবিধ শুভ কার্যের অনুষ্ঠান করিয়াছেন। কি ইহলোক, কি পরলোক, কুত্ৰাপি তাঁহাদের কোনরূপ ফল-কামনা ছিল না। তাঁহারা যে অহিংসা ও সত্য, তপস্যা, দান ও পরের উপকারাদি এবং যজ্ঞাদির অনুষ্ঠান করেন, তাহাতেই বেদের প্রামাণ্য দেদীপ্যমান হইতেছে। যাঁহারা একমাত্র ধর্ম্মে তৎপর, রেজস্বী, হিংসাবিহীন ও সর্বদা শুদ্ধভাবাপন্ন এবং যাঁহারা প্রধানতঃ দান-শুণ-পরহস্ত ও সাধু-সহবাসী, বশিষ্ঠাদি তাদৃশ প্রধান প্রধান ঋগিগণই লোক-সমাজে সকলের পূজ্য হইয়া থাকেন; আপনার ন্যায় নাস্তিকমতাবলম্বী মুনি কদাচ পূজ্য নহেন। মহাসত্ত্ব মহানুভব রাম রোষভরে এইপ্রকার বলিতে আরম্ভ করিলে জাবালি পুনরায় অনুনয় সহকারে সত্য সুপথ্য আন্তিক বাক্যে কহিলেন,—আমি স্বয়ং নাস্তিক নহি, নাস্তিকের কথাও বলিতেছি না আর পরলোক নাই, ইহা কখনই হইতে পারে না। সময়ক্রমে আমি নাস্তিক ও আন্তিক উভয়ই হইয়া থাকি।<sup>১</sup> যে সময়ে আমি নাস্তিকের কথা বলিয়াছিলাম, সে সময় ক্রমশঃ গত হইল। রাম! তোমাকে বনবাস হইতে নিবৃত্ত করিবার কারণ এবং তোমার প্রীতির জন্ম আমি ঐরূপ বলিয়াছিলাম। ৩১-৩৯

### দশোত্তরশততম সর্গ

রাম রাগান্বিত হইয়াছেন জানিয়া বশিষ্ঠদেব তাঁহাকে কহিলেন, লোক সকল যে পুনঃ পুনঃ ইহলোক ও পরলোকে যাতায়াত করে, জাবালিও

বিশেষরূপে তাহা জানেন। ইনি কেবল তোমাকে বনবাস হইতে নিবৃত্ত করিবার কামনা করিয়াই এই প্রকার বলিলেন। হে লোকনাথ! লোক সকলের সমুৎপত্তির বিষয় আমার নিকট শ্রবণ কর। সৃষ্টির পূর্ব সমস্ত জগৎ জলময় ছিল। সেই জলমধ্যে পৃথিবী নিষ্কৃতি হয়। কাল-সহকারে বিরাটরূপী স্বয়ম্ভু সমস্ত দেবতার সহিত আবির্ভূত হইলেন। তিনি ত্রিমূর্ত্যাত্মক বিরাটের বিষংগ বরাহবিগ্রহ ধারণ-পূর্বক জলমধ্যে হইতে বহুস্করার উদ্ধার করেন, এবং রাজাংশ সৃষ্টিশক্তিসম্পন্ন স্বীয় পুত্রগণের সহিত সমস্ত জগৎ সৃষ্টি করিলেন। এই ব্রহ্মা আকাশ হইতে সমুৎপন্ন, নিত্য, শাশ্বত ও অব্যয়।<sup>২</sup> ইহা হইতে ভগবান্ মরীচির জন্ম হয়। মরীচি হইতে কশ্যপ। কশ্যপ হইতে বিবস্বান্ সূর্য এবং বিবস্বান্ হইতে স্বয়ং বৈবস্বত মনু জন্মগ্রহণ করেন; এই বৈবস্বত মনুই প্রথম প্রজাপতি এবং ইঁহারই পুত্র ইক্ষ্ণাকু। মনু ইক্ষ্ণাকুকেই প্রথমে এই সমুদ্রিকালিনী সমগ্র পৃথিবী প্রদান করেন। এই ইক্ষ্ণাকুই অযোধ্যায় প্রথম রাজা জানিবে। ইক্ষ্ণাকুর পুত্র শ্রীমান্ কুক্ষি নামে বিখ্যাত, হে বীর! কুক্ষি হইতে বিকুক্ষির উৎপত্তি হয়। বিকুক্ষির পুত্র মহাতেজা প্রতাপশালী বাণ। বাণের পুত্র মহাবাহু ও মহাতপা অনরণ্য। সাধুতম মহারাজ অনরণ্যের রাজত্বসময়ে কখন অনাযুষ্টি, দুর্ভিক্ষ বা কেহই তস্কর ছিল না। ১-১০

মহারাজ! অনরণ্যের ঔরসে রাজা পৃথু জন্মগ্রহণ করেন। পৃথুর পুত্র পরম তেজস্বী ত্রিশঙ্কু উৎপন্ন হইলেন। সেই বীর সত্যবাদী ছিলেন বলিয়া, সশরীরে স্বর্গে গমন করেন। ত্রিশঙ্কুর পুত্র পরম-বশস্বী ধুকুমার। ধুকুমার হইতে মহাতেজা যুবনাত্মের

১। সৰ্ব্বজ ব্যক্তির সময়বিশেষে অন্তঃকরণ বাক্য ব্যবহারেও নাস্তিকতা হয় না, এই ধর্ম্মদৃষ্টিকালে নাস্তিক মতের ছ' একটা কথা বলায় বাস্তবিক নাস্তিকতা আমার হইতে পারে না।

২। বালকাণ্ডে—‘অবাস্তবভবো ব্রহ্মা’ এইরূপ বলায় ব্রহ্মার অনিত্যতাই বুঝায়—এ হানে নিত্য বলিয়ার্হেন, ইহার অর্থ—শাশ্বত অবাস্তবপে নিত্য, নিত্যপদে অপরাপেক্ষা নিত্য—চিরকালহারা বৃত্তিতে হইবে, নতুবা পরস্পর বাক্যের বিরোধ হয়।

জন্ম হয়। শ্রীমান্ মাকাতা যুবনাথের পুত্ররূপে সমুদ্ভূত হয়েন। মাকাতার পুত্র পরম তেজস্বী সুসন্ধি সমুৎপন্ন হন। সুসন্ধির দুই পুত্র;—ঋবসন্ধি ও প্রসেনজিৎ। তন্মধ্যে ঋবসন্ধির পুত্র রিপুশুদন ও যশস্বী ভরত। মহাবাহু ভরত হইতে অসিতের জন্ম হয়। হৈহয়, তালজঙ্গ ও শশবিন্দু প্রমুখ নরপতিগণ শত্রুতা অবলম্বন করিয়া, এই অসিতের প্রতিকূলে অভ্যুত্থিত হয়েন। যুদ্ধকালে রাজা অসিত তাঁহাদের সকলের বিরুদ্ধে প্রথমে সৈন্যদিগকে ব্যুহিত করেন; পরে তাঁহাদিগকে পরাজয় করা অসাধ্য বুঝিয়া, প্রবাস-আশ্রয় ও মনিবৃত্তি অবলম্বন-পূর্বক পরম মনোহর শৈলরাজ হিমালয়ে তপস্যা করিবার জন্ম অবস্থিতি করেন। এইরূপ শুনা যায় যে, তাঁহার পত্নীদ্বয় গর্ভবতী হইয়াছিলেন। তাঁহাদের মধ্যে এক জন মহাভাগা পদ্ম-পলাশ-লোচনা রাজ্ঞী, পুত্র-রত্নের কামনায়, দেবতার ণায় তেজস্বী ভৃগুনন্দন চ্যবনের উপাসনা করেন এবং অপরা রাজ্ঞী সেই গর্ভবিনাশ-বাসনায় তাঁহাকে গরল প্রদান করিয়া-ছিলেন। ভৃগুনন্দন চ্যবন তৎকালে হিমালয়ে বাস করিতেন। কালি দী নান্নী প্রথমা মহিষী সেই ঋষির শরণাপন্ন হইয়া, যথাবিধানে বন্দনা করিলেন। ১১-২০

মহর্ষি চ্যবন প্রীত হইয়া, সেই পুত্রবরকামিনী রাজ্ঞীকে কহিলেন, দেবি! তোমার পুত্র জন্মিবে। ঐ পুত্র মহাত্মা, সকল লোকে বিখ্যাত, ধার্মিক ও অতিশয় ভীষণস্বভাব এবং বংশধর ও শত্রুগণের সংহারকর্তা হইবে। রাজ্ঞী কালিন্দী ঋষির এই বরকাক্য শুনিয়া, তাঁহাকে প্রদক্ষিণ ও তাঁহার অনুমতি গ্রহণ করিয়া, গৃহে আগমন-পূর্বক পদ্মপলাশলোচন ও পদ্মগর্ভসমপ্রভ পুত্র প্রসব করিলেন। ইতিপূর্বে তদীয় সপত্নী গর্ভ নষ্ট করিবার জন্ম বিষ প্রদান করেন। সেই গর অর্থাৎ বিষের সহিত পুত্রের জন্ম হওয়াতে তাঁহার নাম সগর হয়। এই রাজা সগরই পূর্বে অশ্বমেধ

যজ্ঞে দীক্ষিত হইয়া, খননবেগে সমুদায় প্রজালোককে উদ্বেজিত করিয়া, পুত্রগণের সাহায্যে সমুদ্র খনন করাইয়াছিলেন। এইরূপ শ্রুত আছে, সগরের ঔরসে অসমঞ্জের জন্ম হয়। তিনি সর্বদা পাপাচরণ করাতে পিতা কর্তৃক জীবিতাবস্থাতেই পরিত্যক্ত হয়েন। অসমঞ্জের পুত্র বীৰ্য্যবান অংশুমান। অংশুমানের পুত্র দিলীপ। দিলীপের পুত্র ভগীরথ। ভগীরথের পুত্র ককুৎস্থ এই রাজার বংশধর বলিয়া তোমরা কাকুৎস্থ নামে খ্যাত হইয়াছ। ককুৎস্থের পুত্র রঘু। রঘু হইতে রাঘব নাম বংশপরম্পরায় প্রচলিত হইয়াছে। রঘুর ঔরসে যথাক্রমে তেজস্বী প্রবুদ্ধ, পুরুষাদক, কল্যাণপাদ ও সৌদাস এই নাম-চতুর্দশে বিখ্যাত পুত্র হয়। তন্মধ্যে শত্রুগণ কল্যাণপাদের অপত্য বলিয়া আগাদের শুনা আছে। ইনি সুপ্রসিদ্ধ বীৰ্য্য প্রাপ্ত হইয়া, দৈবাৎ সসৈন্তে বিনষ্ট হয়েন। ইহার পুত্রের নাম সুদর্শন। পরম বীৰ্য্য-শালী শ্রীমান্ সুদর্শনের ঔরসে অগ্নিবর্ণের উদ্ভব হয়। অগ্নিবর্ণের পুত্র শীঘ্রগ। শীঘ্রগের পুত্র মরু। মরুর পুত্র প্রশুশ্রব। প্রশুশ্রবের পুত্র মহামতি অম্বরীষ। অম্বরীষের পুত্র সত্যবিক্রম নহষ। নহষের পুত্র পরম ধার্মিক নাভাগ। নাভাগের দুই পুত্র;—অজ ও সুব্রত। তন্মধ্যে অজের পুত্র ধর্ম্মাত্মা দশরথ। তুমি সেই দশরথের জ্যেষ্ঠ পুত্র, রাম নামে বিখ্যাত আছ। অতএব তুমিই অধুনা স্বীয় রাজ্য গ্রহণ ও জগৎ-পরিপালন কর। ইক্ষ্বাকুবংশে অগ্রজই রাজা হইয়া থাকেন। জ্যেষ্ঠ বর্তমান সবে কনিষ্ঠ রাজ্যাভিষিক্ত হয় না।<sup>২</sup> তুমি রঘুবংশীয়দিগের এই

২। বৈবস্বত নদ্র হইতে আরম্ভ করিয়া এই বংশে বরাবর জ্যেষ্ঠই রাজা হইয়াছেন, হতরাং তুমি কুলধর্ম্ম লোপ করিতে পার না। এই সকল পর্ধ্যালোচনা দ্বারা—শিষ্টাঙ্গিকা হইতেও আমার বাক্যের গুরুত্ব অধিক, ইহা স্থির করিয়া তুমি রাজ্য গ্রহণ কর, ইহাই বশিষ্ঠন্যাকার অভিপ্রায়।

বালকাণ্ডে জনকরাজ-সমক্ষে বশিষ্ঠদেব যে বংশ-পরিচয় দিয়াছেন, উহাতে নহষপুত্র যথাতি এবং যথাভিপুত্র নাভাগ এইরূপ আছে, এই স্থানে যথাভির নামটি নাই এবং নাভাগের দুই পুত্রের কথা এ স্থানে



সনাতন কুলধর্ম বিনষ্ট করিতে পার না; অতএব স্বীয় পিতার জায় যশস্বী হইয়া, প্রভূত রত্ন ও প্রভূত দেশবিশিষ্ট সমগ্র পৃথিবী শাসন কর। ২১-২৭

## একাদশাধিকশততম সর্গ

রাজ-পুরোহিত বশিষ্ঠ তৎকালে রামকে এইরূপ বলিয়া, পুনরায় ধর্মসঙ্গত অপর কথা কহিতে লাগিলেন,—‘হে কাকুৎস্থ! হে রাজব! পুরুষ জন্মিলেই তাহার তিন জন গুরু হইয়া থাকে;—পিতা, মাতা ও আচার্য্য। হে নরবর! পিতা-মাতা শরীরমাত্রে পুরুষের জন্ম দেন; কিন্তু আচার্য্য প্রজ্ঞা প্রদান করেন; এই জন্ত আচার্য্যই গুরু বলিয়া কথিত হয়েন। হে শত্রুতাপন! আমি তোমার পিতার ও তোমার, উভয়েরই সেই শ্রেষ্ঠ গুরু আচার্য্য; অতএব আমার কথা প্রতিপালন করিলে, তুমি সদগতি হইতে ভ্রষ্ট হইবে না।’ হে তাত! ইঁহার তোমার পারিষদ, জ্ঞাতি ও অধীন রাজগণ, ইঁহাদিগের পালনরূপ ধর্ম্যাচরণ করিলে কদাচ সদগতি হইতে ভ্রষ্ট হইবে না, তোমার জননী সাতিশয় ধর্ম্যচারিণী ও বৃদ্ধা; জননীর বাক্য অতিক্রম করা তোমার উচিত নহে। ইঁহার আজ্ঞা পালন করিলেও তোমাকে সদগতিভ্রষ্ট হইতে হইবে না।<sup>১</sup> হে ধর্ম্মরত

সত্যপরাক্রম রঘুনন্দন! তোমাকে রাজ্যে অভিষিক্ত করিবার জন্ত যাক্ষরূপরায়ণ ভরতের অনুরোধ রক্ষা করিলেও, তোমার সাধুদিগের পথ অতিক্রম করা হইবে না। গুরু বশিষ্ঠদেব স্বয়ং মধুর বাক্যে এইপ্রকার কহিয়া, আসন গ্রহণ করিলে, পুরুষপ্রবর রাম প্রত্যুত্তর প্রদান করিলেন,—১-৮

সর্বদা যথাশক্তি দুগ্ধ ও অন্নাদি প্রদান, তৈলাদি দ্বারা উদ্বর্তন, স্বাপন, (ঘুম পাড়ান), যত্ন-পূর্বক লালন-পালন ও প্রিয়বাক্য-প্রয়োগ ইত্যাদি নানা প্রকারে জনক-জননী সচরাচর পুত্রের প্রতি যেরূপ ব্যবহার ও তাহার যে প্রকার উপকার করেন, তাহার প্রতিক্রিয়া বা শোধ করা কদাচ সম্ভাবিত নহে। দশরথ আমার জনক, প্রতিপালক এবং রাজা; অতএব তিনি আমাকে যাহা আজ্ঞা করিয়াছেন, তাঁহার সেই বাক্য আমি দ্বারা কদাচ মিথ্যা হইবে না।<sup>২</sup> রাম এইপ্রকার কহিলে, বিশালহৃদয় ভরত অতিশয় দুঃখিত-চিন্তে সমীপবর্তী সারথি স্তম্ভকে কহিলেন,—সারথ্যে! এই চক্রে তুমি শীঘ্রই কুশাস্তরণ করিয়া দাও। আর্ঘ্য রাম যাবৎ আমার প্রতি প্রসন্ন না হন, তাবৎ আমি ইঁহার প্রসন্নতার উদ্দেশে প্রায়োপবেশন করিব।<sup>৩</sup> ইনি আমার বাক্যে অঙ্গীকারবদ্ধ হইয়া যাবৎ অযোধ্যায় আগমন না করিবেন, তাবৎ, অধমর্গকে ঋণ দেওয়ায় ধনহীন উত্তমর্গ ব্রাহ্মণ যেমন নিজ ধন প্রত্যাহারণ-কামনায় অধমর্গের দ্বারে শয়ন করিয়া থাকেন, আমিও তেমনি নিরাহারে অবগুষ্ঠিত মস্তকে ইঁহার সম্মুখে পর্ণকুটারের দ্বারে এই কুশোপরি শয়ন করিয়া

বর্ণিত হইয়াছে, পূর্বে তাহার উল্লেখ নাই, এই বংশপরিচয়ের স্লোক-গুলি অনেকাংশেই একরূপ আছে, কতিপয় একটু বদ-বেশী আছে, পরন্তু সূর্য্যব পুরাণের পুরাণের প্রদত্ত পরিচয় হইতে এখানে বহু ভিন্ন বদ আছে, ইহার সম্বন্ধে যাহা বক্তব্য, তাহা বালকাণ্ডের বশিষ্ঠপ্রদত্ত বংশপরিচয়ের স্থানে বলা হইয়াছে, ইহা অতি সংক্ষিপ্ত।

১। মনু হইতে আদ্য করিয়া এ পর্য্যন্ত স্রোতঃক্রমেই এই রাজ্য সকলে ভোগ করিয়াছেন, এইরূপ বলিলেও রামের তাহাতে সম্মতিলাভ না করিয়া বশিষ্ঠদেব পুনরায় পিতৃবাক্য হইতেও যে তাঁহার বাক্য গৌরববৃত্ত, ইহা বুঝাইবার জন্ত বলিতেছেন।

২। আপত্তি যত্রে আছে—

“আচার্য্যঃ শ্রেষ্ঠো গুরুণাং স হিবিজ্ঞাত-

স্ত: জনরতি তজ্জ্ঞেয়ং জন্ম” ইত্যাদি।

৩। শাস্ত্রে আছে—

“পিতৃ: পতঙণং মাতা গৌরবেণাতিরচ্যতে।”

৪। দশরথ পিতা, পালক ও রাজা এবং তিনি আপনার এই আদেশের পূর্বে আমাকে যে আদেশ করিয়াছেন এবং আমি যাহা পালন করিব বলিয়া প্রতিজ্ঞা করিয়াছি, তাহা এক্ষণে আপনার আদেশে অস্তথা করণ অত্যন্ত অজ্ঞার, ইহাই এই স্লোকের ভাবার্থ।

৫। বাহাকে উপরোধ করিতে হইবে, তাহার গৃহদ্বারদেশে কুশেদ উপর্য্য উপর্য্য সমাপ্তি পর্য্যন্ত নিরাহারে মস্তকান্বিত করিয়া এক পার্শ্বে পড়িয়া থাকিতে হয়। পার্শ্বপরিবর্তনও করিতে নাই। ইহারই নাম—‘প্রায়োপবেশন’।

ধাকিব। স্তম্ভ কিন্তু রামের অনুরোধে কুশানয়নে  
বিলম্ব করিতে লাগিলেন দেখিয়া, ভরত দুঃখিত-চিত্তে  
স্বয়ং ভূতলে কুশান্তরণ করিয়া, অবস্থিতি করিতে  
প্রবৃত্ত হইলেন। ৯-১৫

তখন মহাতেজা রাজর্ষিসত্তম রাম ভরতকে  
বলিলেন, ভ্রাতঃ ভরত! আমি কি অন্ধ্যায়  
করিয়াছি যে, তুমি এখানে প্রত্নপবেশন<sup>১</sup> করিবে?  
হতধন ব্রাহ্মণই ধনদান জন্ত লোকদিগকে উপরুদ্ধ  
করিবার নিমিত্ত এইপ্রকার এক পার্শ্বে অধমর্ণের  
দ্বারদেশে শয়ন করিতে পারেন; কিন্তু মুক্কাভিষিক্ত  
ক্ষত্রিয়গণের প্রত্নপবেশনে বিধি নাই। অতএব হে  
পুরুষসিংহ! এই দারুণ ব্রত ত্যাগ করিয়া উঠ  
এবং অবিলম্বে এই বনভূমি হইতে পুর-শ্রেষ্ঠ  
অযোধ্যায় গমন কর। ভরত তাদৃশভাবে শয়ন  
করিয়া চতুর্দিকস্থ পুরবাসী ও জনপদবাসী সকল  
লোকেরই প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া কহিলেন, তোমরা  
সকলে কি জন্ত আশ্রয় রামকে এ বিষয়ে অনুরোধ  
করিতেছ না? তখন পৌর ও জনপদবর্গ সকলে  
একবাক্যে তাঁহাকে কহিল, আপনি ককুৎস্থনন্দন  
মহাত্মা রামকে, যাহা সম্ভব, তাহাই বলিতেছেন  
জানি; কিন্তু এই মহাভাগ রামও পিতৃবাক্যপালনে  
যে কৃতসঙ্কল্প হইয়াছেন, তাহাও সর্ববংশেই  
সম্ভব; অতএব আমরা সহসা কাহাকেও স্নীয় উদ্দেশ্য  
হইতে প্রতিনিবৃত্ত করিতে সমর্থ হইতেছি না।  
তাহাদের বাক্যে অনুমোদন করিয়া, রাম ভরতকে  
কহিলেন, ধর্ম্মদর্শী সুহৃদগণ যাহা বলিলেন, শ্রবণ  
কর। হে রঘুনন্দন! ইঁহারা তোমার ও আমার  
উভয়েরই বিষয়ে যে সকল কথা বলিলেন, শ্রবণ  
করিয়া, সম্যক বিচার করিয়া দেখ। হে মহাবাহো!  
তুমি ক্ষত্রিয়ের অকর্তব্য প্রত্নপবেশন হইতে উখিত

হও এবং ইহার প্রায়শ্চিত্ত জন্ত<sup>২</sup> আমাকে ও উদক  
স্পর্শ কর। ১৬-২৩

অনন্তর ভরত গাত্রোথান-পূর্বক সলিল স্পর্শ  
করিয়া কহিলেন, সভ্যগণ, মন্ত্ৰিগণ ও সকলশ্রেণীস্থ  
ব্যক্তিগণ! সকলেই আমার কথা শ্রবণ করুন;—  
আমি কখনই পিতার নিকট রাজ্য প্রার্থনা করি নাই,  
জননীকেও তজ্জন্ত অনুরোধ কবি নাই, পরম ধর্ম্মভক্ত  
আর্য্য রামকেও বনবাসে দিতে সম্মত হই নাই। তবে  
যদি বনে বাস করিয়া, পিতৃবাক্য পালন করাই অবশ্য  
কর্তব্য হয়, তাহা হইলে ইঁহার পরিবর্তে আমিই  
চতুর্দশ বৎসর বনমধ্যে অবস্থিতি করিব। ধর্ম্মাত্মা  
রাম ভ্রাতা ভরতের এই সত্য-বাক্যে বিস্মিত হইয়া,  
সমবেত পৌর ও জনপদবর্গের প্রতি নেত্রনিষ্ক্ষেপ  
করিয়া বলিলেন, পিতা দশরথ জীবদ্দশায় যাহা কিছু  
ক্রয়, বিক্রয়, অথবা বন্ধকসূত্রে আদান-প্রদান  
করিয়াছেন, তাহার লোপ করিতে আমার বা ভরতের  
সামর্থ্য নাই। অতএব আমি স্বয়ং সামর্থ্য সম্বন্ধে  
বনবাস করিবার জন্ত সাধু-বিগহিত প্রতিনিধি নিয়োগ  
করিব না।<sup>৩</sup> কৈকেয়ী যাহা বলিয়াছেন, ভালই  
বলিয়াছেন এবং পিতা যাহা করিয়াছেন, ভালই  
করিয়াছেন। ভরত যে ক্ষমাশীল এবং গুরু-সংকার-  
কারী, তাহাও আমি জানি। অতএব রাজ্যপালনাদি  
সমুদায় কল্যাণই এই সত্যপ্রতিজ্ঞ মহাত্মা ভরতেই  
শোভা পায়। আমিও এই ধর্ম্মশীল ভ্রাতার সহিত  
পুনরায় বন হইতে প্রত্যাগত হইয়া, সম্যকরূপে পৃথিবী  
পালন করিব। ফলতঃ, কৈকেয়ী পিতৃদেব রাজা

১। উ-কস্পর্শ নামে আচমন করা, বশিষ্ঠাদি বিদ্বান্নান ধাকিতে রাম  
নিজেকে স্পর্শ করিতে বলায় ইগাই অনুমিত হয় যে, তুমি আমাকে স্পর্শ  
করিয়া শপথ কর, এইরূপ ক্ষত্রিয়ের অকর্তব্য কার্য্য করিবে না, ইহাই  
রামের বলিবার তাৎপর্য্য।

২। জলে অবগাহনদ্বাৰা অগম্য বাস্তব জন্ত যেমন মাস্ত্র দ্বান  
বিহিত, সেইরূপ নিজে কার্য্য করিতে অগম্য হইলেই প্রতিনিধি দ্বারা  
কার্য্য করা হইয়া থাকে, প্রতিনিধিকর হীনকর, সুতরাং উহা কেন  
করিব, বিশেষতঃ আমি যখন নিজেই বনবাসে-সমর্থ, তখন অস্ত্রের দ্বারা  
সেই কার্য্য করান একটা হলভাজ।

৩। নিরাহারে আবৃত্তমুখে এক পাখেই কুশোপরি বা ভূমিতে  
গৃহবাসে শয়ন।

দশরথের নিকট বর চাহিয়াছিলেন ; আমি পিতাকে মিথ্যার হস্তে পরিত্রাণ করিবার জন্ত কৈকেয়ীর সেই বাক্য পালন করিয়াছি । ২৪-৩২

### দ্বাদশাধিকশততম সর্গ

নারদ প্রভৃতি মহর্ষিগণ অতুল তেজঃশালী ভ্রাতৃ-দ্বয়ের সেই রোমহর্ষণকর সমাগম সন্দর্শনে বিস্ময়াপন্ন হইয়া তথায় সমাগত হইলেন । মুনিগণ ও মহর্ষিগণ অদৃশ্য থাকিয়াই সেই মহাভাগ রাম ও ভরত উভয়ের প্রশংসা করিতে লাগিলেন যে, এই ধর্ম্মদ্রু ও ধর্ম্ম-বিক্রম রাম ও ভরত যাহার পুত্র, তিনিই ধন্য । ইহাদের কথাবার্তা শুনিয়া আমরা সকলেই পরম প্রীতি প্রাপ্ত হইলাম এবং বারবার শুনিতে ইচ্ছা করি । অনন্তর ঋষিগণ অবিলম্বে দশাননের বধাভিলাষে সকলে মিলিয়া নৃপশ্রেষ্ঠ ভরতকে কহিলেন,—হে মহাপ্রাজ্ঞ ! সচ্চরিত্র-সম্পন্ন ! মহাযশস্বিন্ ! তুমি সৎশে জন্মগ্রহণ করিয়াছ । যদি পিতাকে সুখী করিবার ইচ্ছা থাকে, তাহা হইলে রাম যাহা বলিলেন, তদনু-সারে কার্য্য করাই তোমার কর্তব্য । রাম সর্ব্বতো-ভাবে পিতার নিকট অঞ্চলী হন, ইহা আমাদের ঐকান্তিক অভিলাষ । কৈকয়ীর ঋণ পরিশোধ হওয়াতে রাজা দশরথের স্বর্গলাভ হইল । গন্ধর্ব্বগণ, মহর্ষিগণ ও রাজর্ষিগণ এই কথা বলিয়াই হৃদয়চিন্তে স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করিলেন । শুভদর্শন রাম এই বাক্যে আফ্লাদিত হইয়া, পরম শোভা ধারণ এবং প্রজ্বলিত বদনে সেই সকল ঋষির সবিশেষ পূজা করিলেন । তখন ভরত ব্রহ্মগাত্রে কৃতাজলিপুটে ও স্থলিত-বচনে পুনর্ব্বার রামকে কহিলেন, আর্ধ্য ! জ্যেষ্ঠেরই রাজ্যাধিকার হওয়া কর্তব্য, এইপ্রকার কুলধর্ম্ম সবিশেষ বিচার করিয়া, আপনাকে জননী কৌশল্যার প্রার্থনা পূরণ করিতে হইবে । আমি একাকী সুমহৎ রাজ্য-রক্ষা অথবা সবিশেষ অনুরক্ত পৌর ও জানপদ-

গণের মনোরঞ্জন করিতে উৎসাহ-যুক্ত হইতেছি না । ভ্রাতৃগণ, যোধগণ, মিত্রগণ ও সুহৃদগণ সকলেই জলধারাবর্ষী মেঘের প্রতীক্ষায় সোৎসুকচিত্ত কৃষকের ন্যায় একমাত্র আপনারই রাজপদ-কামনায় অপেক্ষা করিয়া আছেন । অতএব হে মহাপ্রাজ্ঞ ! আপনি এই রাজ্য স্বীকার করিয়া, কাহারও প্রতি স্থাপন করুন । হে কাণ্ডেশ্ব ! আপনি যাহার প্রতি রাজ্য-পালনের ভার অর্পণ করিবেন, সেই ব্যক্তিই প্রজা-পালনে সমর্থ হইবে । এই বলিয়া ভরত ভ্রাতার পদদ্বয়ে পতিত হইলেন এবং তাঁহাকে প্রিয়বাক্যে সম্বোধন করিয়া, অতিশয় নির্ব্বাক সহকারে বারম্বার প্রার্থনা করিতে লাগিলেন । তদর্শনে মত্তহংসসদৃশ সুস্বরকণ্ঠ রাম, পদ্মপলাশলোচন শ্যামবর্ণ ভ্রাতা ভরতকে স্বয়ং ক্রোড়ে লইয়া বলিতে লাগিলেন,—১০-১৫

তাত ! আমার বনবাসের অবিরোধে রাজ্য স্থাপন করিতে তোমার যে বুদ্ধি হইয়াছে, এই বুদ্ধিই স্বাভাবিক এবং শিক্ষাবলে সমুৎপন্ন হইয়াছে । এই বুদ্ধিবলে রাজ্য-পালনেও তোমার সবিশেষ যোগ্যতা ও ক্ষমতা দেখিতেছি ; অতএব তুমি তদ্বিষয়ে সমধিক উৎসাহী হও এবং মন্ত্রী, অমাত্য ও বুদ্ধিমান সুহৃদ-গণের সহিত মন্ত্রণা করিয়া, সমুদায় গুরুতর কার্য্যও সম্পাদিত কর । চন্দ্র হইতে যদি শোভা বিচলিত হয়, হিমালয়ও যদি হিম ত্যাগ করেন এবং সমুদ্রও যদি ভীতভূমি অতিক্রম করেন, তথাপি আমি পিতার প্রতিজ্ঞাপালনব্রত লঙ্ঘন করিব না । অতএব তাত ! তোমার জননী ইচ্ছা বা লোভপ্রযুক্ত এরূপ করিয়াছেন, ইহা মনে করিও না ; প্রত্যুত তাঁহার প্রতি মাতারই ন্যায় ব্যবহার করিবে । প্রতিপক্ষের ন্যায় স্পৃহণীয়-দর্শন, আদিত্যসমভেজা রাম এইপ্রকার কহিলে,

১। প্রতিপক্ষকে যেমন লোকে অতি আদরের সহিত দর্শন করে, তাবুশ আদর্শন, ক্রমশঃ বর্জনীয় ও দীর্ঘদিন পরে দর্শন লাভ ঘটায় দর্শনের জন্য অত্যাগ্রহ—প্রতিপক্ষ দর্শন শব্দ দ্বারা সূচিত হইয়াছে ।

ভরত তাঁহাকে বলিলেন, আৰ্য্য ! তবে এক্ষণে এই স্বর্ণালঙ্কৃত পাত্ৰকাযুগলে চরণার্ণণ করিয়া আমাকে প্রদান করুন। এই পাত্ৰকাযুগলই আপনার প্রতিনিধি-স্বরূপ সকল লোকের যোগক্ষেমবিধান করিবে।<sup>২</sup> তখন নরবর রাম পাত্ৰকাযুগল পরিধান-পূর্বক পুনরায় তাহা গোচন করিয়া, মহামুভব ভরতকে প্রদান করিলেন।<sup>৩</sup> তিনি ভক্তি-সহকারে পাত্ৰকাযুগলকে প্রণাম করিয়া রামকে কহিলেন, হে বীর রঘুনন্দন ! অতঃপর আমি চতুর্দশ বৎসর জটাবন্ধল-ধারী হইয়া ফলমূল ভোজন করিয়া ভবদীয় আগমন-প্রতীক্ষায় নগরের বাহিরে বাস করিব এবং সমুদায় রাজকাৰ্য্য আপনার এই পাত্ৰকাযুগলে অর্পণ করিব। হে রঘুশ্রেষ্ঠ ! যে দিন চতুর্দশ বৎসর সম্পূর্ণ হইবে, সেই দিবস যদি আপনার দর্শন না পাই, তাহা হইলে ছতাশনে প্রবেশ করিব। ১৬-২৫

রাম 'তাহাই হইবে' বলিয়া প্রতিজ্ঞা করিয়া এবং শত্রুসৈন্যের সহিত তাঁহাকে সাদরে আলিঙ্গন করিয়া এই কথা বলিলেন,—হে রঘুনন্দন ! তুমি জননী কৈকেয়ীকে রক্ষা করিবে ; কদাচ তাঁহার প্রতি রোধ প্রকাশ করিও না। এ বিষয়ে তোমাকে আমার ও সীতার দিব্য। এই বলিয়া অশ্রুপূর্ণ-লোচনে ভরতকে বিদায় দিলেন। তখন ধর্ম্মজ্ঞ ভরত সেই পরম উজ্জ্বল ও অলঙ্কৃত পাত্ৰকাযুগল সাদরে পরিগ্রহ করিয়া, রামকে প্রদক্ষিণ করিলেন এবং যে হস্তী সর্বদা রাজাকে বহন করিত, তাহার মস্তকে সেই পাত্ৰকাযুগল স্থাপন করিলেন। অনন্তর হিমালয়ের শ্রায় স্বধর্ম্মে প্রতিষ্ঠিত, রঘুবংশবর্দ্ধন রাম যথাক্রমে গুরু, মন্ত্রী ও

প্রজাবর্গ-সমবেত অগ্ৰাণ্য লোক সমস্ত এবং অনুজ ভরত ও শত্রুসৈন্য সকলকেই যথাযোগ্য সন্মর্দন করিয়া বিদায় প্রদান করিলেন। বাস্পভারে কণ্ঠদেশ রুদ্ধ ও অতিমাত্র শোকাভিভূত হওয়াতে মাতৃগণ কেহই তাঁহাকে আমন্ত্রণ করিতে সমর্থ হইলেন না। রাম সকলকেই অভিবাদন করিয়া, রোদন করিতে করিতে স্রীয় কুটীরে প্রবেশ করিলেন। ২৬-৩১

## ত্রয়োদশাধিকশততম সর্গ

অনন্তর ভরত পাত্ৰকাযুগল মস্তকে ধারণ করিয়া স্রষ্টমানে শত্রুসৈন্যের সহিত রথে আরোহণ করিলেন। বশিষ্ঠ, বামদেব, দৃঢ়ত্নত জাবালি এবং মন্ত্রনিপুণ সবিশেষ সম্মানাস্পদ অগ্ৰাণ্য সমুদায় মন্ত্রিগণ অগ্রেই প্রস্থান করিলেন। সকলে মহাগিরি চিত্রকূট পর্বত প্রদক্ষিণ করিতে করিতে পূর্বমুখে রমণীয় মন্দাকিনী নদীর অভিমুখে প্রয়াণ করিলেন। ভরত বিবিধ মনোহর ধাতুসহস্র দেখিতে দেখিতে চিত্রকূটের উত্তর-প্রান্ত দিয়া সসৈন্তে যাইতে লাগিলেন। তৎকালে পর্বতের অদূরে মহর্ষি ভরদ্বাজ যেখানে মুনিগণের সহিত বাস করিয়া আছেন, সেই আশ্রম তাঁহার দর্শন-গোচর হইল।<sup>১</sup> বুদ্ধিমান ভরত ভরদ্বাজাশ্রমে আগমন-পূর্বক রথ হইতে অবতরণ করিয়া মহর্ষির পদযুগল গ্রহণ করিলেন। অনন্তর ভরদ্বাজ হস্ত হইয়া ভরতকে কহিলেন, তাত ! রামের সহিত সাক্ষাৎ করিয়া তুমি কৃতকৃত্য হইয়াছ ? ধীমান ভরদ্বাজ এই প্রকার কহিলে, ধর্ম্মবৎসল ভরত প্রভুভক্ত করিলেন,—আমি এবং স্বয়ং গুরুদেব বশিষ্ঠ বারংবার প্রার্থনা করিলে, দৃঢ়বিক্রম রাম প্রীত হইয়া বশিষ্ঠ মহাশয়কে

২। ভরতের এই প্রার্থনা বশিষ্ঠের নিয়োগের পর বুঝিতে হইবে, কারণ, ভরত প্রত্যাবর্তনকালে ভরদ্বাজের নিকট সেই কথাই বলিয়াছেন, বশিষ্ঠ রামকে বলিয়াছিলেন—“এতে প্রযজ্ঞ সঙ্কটঃ পাত্ৰকে হেমভূষিতে” সেই বশিষ্ঠোক্তি ভরদ্বাজকে ভরত পরে বলিবেন।

৩। ভরতের নিকট পাত্ৰকা অর্পণ করার প্রতিনিধি দ্বারা রাজ্য-রক্ষা নিয়োগ করা হইল, এই পাত্ৰকা দর্শনে ভরতের সর্বজ্ঞতার সুরূপ হইত, ভরত পাক্জ্ঞান্যবতার বলিয়া তাঁহার সর্বজ্ঞতা আচ্ছাদিত ছিল, পরন্তু ভগবৎসংস্পর্শে অচেতনেও ঐ শক্তি-সুরূপ হই, ইহাই ভগবদ্ভাষ্য।

১। যমুনার দক্ষিণতীরে ভরত ও রামের সংবাদ অবগত হইবার জন্য ভরদ্বাজ কোন একটা আশ্রম করিয়া কিছুদিন বাস করিয়াছিলেন, শিবারণ দৈনন্দিন সংবাদ আনিয়া দিত, এই জন্যই ভরদ্বাজাশ্রম হইয়া পরে যমুনাপার হওয়ার কথা আছে।

কহিলেন, পিতা যে আমায় চতুর্দশ বৎসর বনে বাস করিতে আজ্ঞা দিয়াছেন, আমি যথাধর্ম সেই আজ্ঞাই পালন করিব। বাগ্‌বিত্যাসে মহাপ্রাজ্ঞ বশিষ্ঠদেব তাঁহার এই কথায় সেই বাক্য-প্রয়োগ-কুশল রঘুনন্দনকে প্রশস্ত বাক্যে প্রত্যুত্তর করিলেন,—হে মহাপ্রাজ্ঞ! তবে এক্ষণে তুমি হৃষ্টচিত্তে প্রতিনিধি-স্বরূপে স্বর্ণালঙ্কৃত পাদুকাবয় প্রদান কর এবং অযোধ্যার যোগ-ক্ষেম-বিধানে কৃতচিন্ত হও। রঘু-নন্দন রাম বশিষ্ঠ মহাশয়ের এই কথা শুনিয়া, পূর্বাভিমুখ হইয়া আমার রাজ্যরক্ষা-শক্তির অনুকূল হেমবিভূষিত পাদুকাযুগল দান করিলেন। আমি সেই মহাত্মা রামের আজ্ঞাক্রমে ক্ষান্ত হইয়া শুভ পাদুকা-যুগল গ্রহণ করিয়া অযোধ্যাতেই গমন করিতেছি। ১-১৪

মহাত্মা ভরতের এই শুভ বাক্য শ্রবণ করিয়া মহর্ষি ভরদ্বাজ তাঁহাকে শুভতর বাক্যে কহিলেন,—হে নরশ্রেষ্ঠ! পরিত্যক্ত জল যেমন নিম্ন তড়াগাদি স্থানেই থাকে, সেইরূপ অতিপবিত্রচরিত্র তোমাতেও যে এই আর্গ্যভাব থাকিবে, ইহাতে কোনই আশ্চর্য্য নাই। তুমি যাঁহার ঐদৃশ ধর্ম্মাত্মা ও ধর্ম্মবৎসল পুত্র, তদীয় পিতা সেই মহাবাহু দশরথ সর্বতোভাবেই পিতৃধনে মুক্ত হইয়াছেন। মহাপ্রাজ্ঞ ভরদ্বাজ এই প্রকার কহিলে ভরত কৃতাজলি হইয়া তদীয় চরণযুগল গ্রহণ-পূর্বক তাঁহাকে আমন্ত্রণ করিলেন। অনন্তর ত্রীমান ভরত তাঁহাকে পুনঃপুনঃ<sup>২</sup> প্রদক্ষিণ করিয়া মঞ্জিগণের সহিত আযোধ্যাযাত্রা করিলেন। তাঁহার অনুগামী সেনা—যাহারা নিবৃত্ত হইয়াছিল, এক্ষণে ভরতকে প্রস্থান করিতে দেখিয়া তাহারা পুনরায় যান, শকট, অশ্ব ও গজে আরোহণ করিয়া তাঁহার অনুগামী হইল। অনন্তর সকলে তরঙ্গ-সমাকুল রমণীয় যমুনা

নদী উত্তীর্ণ হইয়া পুনরায় পবিত্র-সলিলা ভাগীরথী সন্দর্শন করিলেন। ভরত সসৈন্তে ও সবারূপে রম্য-সলিলপূর্ণা ভাগীরথী পার হইয়া, অতি রমণীয় শৃঙ্গবের-পুরে প্রবেশ করিলেন। তথা হইতে বিনির্গত হইয়া পুনর্ব্বার অযোধ্যা অবলোকন করিলেন। পিতা ও ভ্রাতা কর্তৃক বর্জিত অযোধ্যা-নগরী দর্শন করিবামাত্র ভরত দুঃখ-সম্ভূত হইয়া সারথি স্রুমন্ত্রকে কহিলেন,—সারথি! অবলোকন কর, শোভাহীনা, অলঙ্কারহীনা, নিরানন্দা, দীন ও শঙ্কহীনা হওয়াতে অযোধ্যা আর পূর্ব্বের ন্যায় প্রকাশ পাইতেছে না। ১৫-২৪

## চতুর্দশাধিকশততম সর্গ

এইরূপে মহাযশস্বী প্রভু ভরত স্নিগ্ধগঞ্জীর-ধনিস্থক্ত রথারোহণে সহর অযোধ্যায় প্রবেশ করিলেন। দেখিলেন, চতুর্দিকেই বিড়াল ও পেচক সকল সঞ্চরণ করিতেছে এবং গৃহ-কবার্ট সমুদায় রুদ্ধ রহিয়াছে। রজনী যেমন ঘোর অন্ধকারে আবৃত হইয়া নিবিড় কালিমায় পূর্ণ হইলে প্রতিভাত হয় না, অযোধ্যারও সেইরূপ সমুদায় শোভা তিরোহিত হইয়াছে। অথবা শশধর অভ্যুদিত রাত্রগ্রহ দ্বারা পীড়িত হইলে, চন্দ্রের প্রিয়পত্নী প্রজ্বলিত-প্রভাশালিনী দিব্যকাস্তিবিশিষ্টা রোহিণী যেমন অসহায়া হইয়া অবস্থিতি করে, অযোধ্যারও তাদৃশ অবস্থা ঘটিয়াছে। অথবা গ্রীষ্মকালে গিরিনদীর সলিল আতপতাপে উষ্ণ ও কলুষিত হইলে, জলচর বিহঙ্গম-সকল গ্রীষ্মপ্রভাবে উত্তপ্ত হইলে এবং মীনকুল ও হিংস্র জলজন্তু-সকল বিলীন হইলে, শুষ্কপ্রায়া গিরি-নদীর যেমন শোচনীয় অবস্থা হয়, অযোধ্যারও তদনুরূপ ঘটিয়াছে। অথবা যজ্ঞীয় য়তের সংস্পর্শে প্রজ্বলিত অগ্নির শিখা যেমন প্রথমে ধূম-বিবর্জিত হইয়া স্বর্ণের ন্যায় সমুজ্জ্বল প্রভা বিস্তার করত সমুখিত হয়, পরে জলসেকে সহসা নির্ব্বাণ হইয়া যায়, রামের বিরহে অযোধ্যারও সেইরূপ

২। একহস্তে প্রণাম ও একবার প্রদক্ষিণ করা শাস্ত্র নিষিদ্ধ বলিয়াই পুনঃ পুনঃ শব্দ প্রয়োগ করা হইয়াছে, উহার সহিত পূর্ব্ব-লোকোক্ত প্রণামেরও অর্থ বুঝিতে হইবে; হস্তরাং ভরত বারবার নমস্কার এবং প্রদক্ষিণ করিয়াছিলেন, এই অর্থ লাভ হইল।

ঘটিয়াছে। মহাযুদ্ধে কবচ-সকল ছিন্নভিন্ন, বীরগণ নিহত এবং গজ, অশ্ব, রথ ও ধ্বজ সকল রুগ্ন হইলে আপদাপন্ন সেনা যেরূপ হইয়া থাকে, অযোধ্যা সেইরূপ হইয়াছে। অথবা, প্রবল বায়ুবেগে সাগরের উর্দ্ধি যেন সফেনে ও সগর্জনে সমুখিত হইয়া পুনরায় বায়ুর উপশমে মন্দ মন্দ আন্দোলিত হইয়া নিঃশব্দে অবস্থিতি করিতেছে। অথবা যজ্ঞের অবসানে ঋত্বিকগণ ত্যাগ করিয়াছেন, ত্রুক্ষুবাদি যজ্ঞীয় প্রশস্ত পাত্র সকল স্থানান্তরিত হইয়াছে এবং পূর্বের ন্যায় বেদপাঠাদি শব্দও আর শ্রুত হইতেছে না, এই প্রকার অবস্থায় যেন যজ্ঞবেদি পতিত রহিয়াছে। অথবা বৃষ পরিত্যাগ করাত, সেই তরুণ-বৃষপত্নী যেন তদীয় নিরহোৎকর্ষায় নিতান্ত ব্যাকুল হইয়া, নবীন তৃণ-ভক্ষণে বিরত ও আর্ত হইয়া গোষ্ঠমধ্যে অবস্থিতি করিতেছে। অথবা মুক্তাবলী যেন পদ্মরাগ ও স্ফটিকাদি সুস্নিগ্ধ প্রভা-সমন্বিত ও উৎকৃষ্ট জাতীয় মণি-সকলের বিয়োগদশা ভোগ করিতেছে; পুণ্যের ক্ষয় হওয়াতে, তারা যেন সহসা স্বস্থান হইতে বিচলিত ও আকাশচ্যুত হইয়া ধরাতে নিক্ষিপ্ত হইয়াছে; পূর্বের ন্যায় তাহার আর সে সুবিস্তৃত প্রভা বা তেজস্বিতা নাই। অথবা বসন্তাবসানে মধুপান-মত্ত মধুকর-যুক্ত বিকসিতপুষ্পা বনলতা যেন প্রবল-দাবান্নবেষ্টিত হইয়া একবারেই অবসন্ন হইয়া পড়িয়াছে। রাজপথ সকল জনসঞ্চার-বিরহিত ও পণ্য-বীথিকা সমুদয় সংরুদ্ধ হওয়ায়, অযোধ্যানগর প্রচ্ছন্ন চন্দ্রনক্ষত্রশালী মেঘসমাবৃত আকাশের সাদৃশ্য ধারণ করিয়াছে। অথবা পানভূমি যেন মত্তপায়িগণের বিরহে, মত্তহীন ভগ্নপাত্রপরিবৃত ও অসংস্কৃত হইয়া অনাবৃত স্থানে অধিষ্ঠিত রহিয়াছে। অথবা কি চত্বরভূমি (চাতলা), কি পানপাত্র, কি স্তম্ভ, সমুদায়ই ভগ্ন হইয়াছে; জলের আর লেশমাত্র নাই, এই প্রকার অবস্থায় যেন কোন জলছত্রশালা ভূগর্ভে নিহিত ও পতিত হইয়াছে। অথবা বিপুল, বিস্তৃত ও পাশযুক্ত

জ্যা (ধনুর ছিলা) যেন বলবান পুরুষগণের বাণপর-স্পরায় ছিন্ন হইয়া ধনু হইতে ভূমিতলে স্থলিত হইয়াছে; অথবা যুদ্ধোন্মত্ত অশারোহি-কর্তৃক বলপূর্বক বাহিত অশ্ব যেন বিপক্ষ সৈন্যহস্তে নিহত হইয়া, রণভূমিতে নিপতিত হইয়াছে। ১-১৭

শ্রীমান দশরথনন্দন ভরত রথে অবস্থান করত সেই রথবরের পরিচালক সারথি সুমন্ত্রকে কহিলেন,— পূর্বের অযোধ্যায় যে দিগন্তপ্রসারী সুগভীর গীত ও বাস্তব শব্দ শুনা যাইত, আজ কি জ্ঞাত তাহা শ্রুত হইতেছে না? বাকুলী, মদগন্ধ, মাল্য, চন্দন ও অগুরু এই সকলের গন্ধ আর পূর্বের ন্যায় চতুর্দিক্ ব্যাপ্ত করিয়া প্রবাহিত হইতেছে না। এতদ্বন্দ্ব উৎকৃষ্ট গানশব্দ, সুস্নিগ্ধ অশ্ব-গর্জন, প্রমত্ত মাতঙ্গ-ধ্বনি এবং সুবিপুল রথ-নিঃস্বনও আর শ্রবণ-পথে পতিত হয় না। আর্ধ্য রাম নির্দাসিত হওয়াতে অযোধ্যার তরুণ পুরুষগণ শোক-সমুদ্র হইয়া চন্দন ও অগুরুগন্ধ এবং মহামূল্য মাল্য সকলও আর ধারণ বা গ্রহণ করিতেছে না। লোক সকলও আর পূর্বের ন্যায় বিচিত্র মাল্য ধারণ করিয়া বহির্ভাগে নির্গত হয় না। সমুদায় নগরই রামের শোকে অভিভূত হওয়াতে পুরমধ্যে উৎসব-সকলও প্রবর্তিত হয় না। ফলতঃ, আর্ধ্য রাম বনে গিয়াছেন, নগরীর সমুদায় শোভা-সমৃদ্ধিও তাঁহার সঙ্গে গমন করিয়াছে। এক্ষণে বেগবান বৃষ্টি-ধারাচ্ছন্ন শরৎকালীন অথবা শুক্লপক্ষীয় রজনীর ন্যায় অযোধ্যার আর কিছুমাত্র শোভা বা সৌন্দর্য্য নাই। কত দিনে মদীয় ভ্রাতা আর্ধ্য রাম মহোৎসবের ন্যায় পুনরায় এখানে আগমন করিবেন? কত দিনে আবার তিনি গ্রীষ্মকালের মেঘের ন্যায় অযোধ্যায় সমুদিত হইয়া, সকলেরই হর্ষ সমুৎপাদন করিবেন? অযোধ্যায় আর পূর্বের ন্যায় তরুণ পুরুষ-গণ সুন্দর বেশে সজ্জিত হইয়া, উৎকৃত-গমনে ইতস্ততঃ সঞ্চরণ করিয়া, প্রধান প্রধান রাজপথ-সকলের শোভা বিস্তার করে না। সারথির সহিত এইপ্রকার



কথোপকথন করিতে করিতে ভরত দুঃখিত হইয়া, অযোধ্যায় প্রবেশ-পূর্বক অগ্রেই সিংহদ্বার গুহার দ্বার নরেন্দ্র-বিবজ্জিত সেই পিতার আবাসে গমন করিলেন। পূর্বে দেবানুশ্রয়কে, সূর্য্যদেব রাহু কর্তৃক গ্রস্ত হইলে দিবা যেমন নিশ্চল হইয়া দেবগণের শোক সমুৎপাদন করিয়াছিল,<sup>১</sup> তদ্রূপ দশরথের অন্তঃপুর তাঁহার বিরহে শোভাহীন ও সর্ব্বতোভাবে সংস্কার-বিহীন হইয়াছে দেখিয়া ভরত নিতান্ত দুঃখিত হইয়া বাম্পবান্নি পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন। ১৮-২৮

— —

### পঞ্চদশাধিকশততম সর্গ

অনন্তর দৃঢ়ব্রত ভরত মাতৃদিককে অযোধ্যায় রাখিয়া শোকসন্তপ্তচিত্তে বশিষ্ঠ প্রভৃতি গুরুজনকে কহিলেন,—আমি নন্দিগ্রামে গমন করিব; তজ্জন্ম আপনাদের সকলেরই আমন্ত্রণ করিতেছি। তথায় গিয়া, পিতা ও ভ্রাতার বিরহ-জনিত সকল দুঃখ বহন করিব। পিতৃদেব স্বর্গগত হইয়াছেন এবং পিতৃসম জ্যেষ্ঠ ভ্রাতাও বনবাসী হইয়াছেন। সেই মহাযশস্বী রামই অযোধ্যার রাজা; অতএব আমি রাজ্যার্থ তাঁহার প্রতীক্ষা করিব। মহাত্মা ভরতের এই কল্যাণকর কথা শ্রবণ করিয়া, মন্ত্রিগণ এবং পুরোহিত বশিষ্ঠ সকলেই কহিলেন,—ভরত! তুমি ভ্রাতৃবৎসল্য বশতঃ যাহা বলিলে, তাহা নিরতিশয় শ্লাঘনীয় এবং তোমারই অনুরূপ। তুমি নিতাই বন্ধুগণে অনুরাগ-সম্পন্ন ও ভ্রাতৃগণে সৌহার্দবিশিষ্ট এবং সর্ব্বদা সৎপদবী অবলম্বন করিয়া আছ। অতএব কোন্ ব্যক্তি তোমার অভিপ্রায়ে অসম্মত হইবে? ভরত মন্ত্রিগণের

মুখে আপনার অভিলাষানুরূপ প্রিয়বাক্য শ্রবণ করিয়া স্তম্ভকে রথসজ্জা করিতে আদেশ করিলেন। অনন্তর রথযোজনা হইলে, প্রফুল্লবদনে সমুদায় জননীকে বিহিতবিধানে সজ্জা করিয়া শত্রুঘ্নের সহিত রথারূঢ় হইলেন। ভরত ও শত্রুঘ্ন দ্রুতগামী রথে আরোহণ করিয়া, মন্ত্রী ও পুরোহিতগণ-পরিবৃত হইয়া পরম প্রীতিসহকারে যাইতে লাগিলেন। বশিষ্ঠ প্রভৃতি গুরুগণ ও সকল বিজ্ঞাতিগণ পূর্ব্বদিক্ অবলম্বন করিয়া, যে পথে গেলে নন্দিগ্রাম প্রাপ্ত হওয়া যায়, সেই পথ অবলম্বন-পূর্ব্বক অগ্রে অগ্রে যাইতে লাগিলেন। ১-১০

ভরত প্রস্থান করিলে পর গজ-বাজি-রথ-সমাকুল তদ্যে সৈন্য অনাহুত হইয়াও তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ যাইতে লাগিল; পুরবাসিগণও তাহাতে যোগদান করিল। এ দিকে ভ্রাতৃবৎসল ধার্মিক ভরত রামের পাছুকা-যুগল ধারণ করিয়া রথারোহণে নন্দিগ্রামে উপস্থিত হইলেন। অনন্তর তিনি নন্দিগ্রামে প্রবেশ করিয়া শীঘ্রই রথ হইতে অবতরণ-পূর্ব্বক তত্রত্য গুরুদিককে কহিলেন,—ভ্রাতা রাম স্বয়ং এই উৎকৃষ্ট রাজ্য আমাকে দ্যাস- ( গচ্ছিত ) স্বরূপ অর্পণ করিয়াছেন এবং তাঁহার এই হেমভূষিত পাছুকাযুগল এই রাজ্যের যোগক্ষেমবিধান করিবে।<sup>১</sup> অনন্তর রামের প্রদত্ত সেই পাছুকাযুগল মস্তকে করিয়া, দুঃখ-সন্তপ্ত হইয়া সমুদায় প্রকৃতিমণ্ডলকে কহিলেন,—তোমরা আর্য্য রামের চরণস্বরূপ এই পাছুকাযুগলে সত্বর ছত্র ধারণ কর। এই পাছুকাযুগল দ্বারা রাজ্য-মধ্যে ধর্ম্ম-ব্যবহার স্থিরতর আছে। ভ্রাতা রাম সৌহার্দ্যবশতঃ আমাকে এই রাজ্যরূপ পরম উৎকৃষ্ট দ্যাস অর্পণ করিয়াছেন। তিনি যত দিন না অযোধ্যায়

১। পূর্ব্বকালে দেবানুশ্রয়-সংগ্রামে অশ্বরগণের নিকট দেবগণ পরাজিত হইয়াছিলেন। রাহু সূর্য্যকে পান্ডিত্য করেন, তখন দিব্যরাজির বিভাগ বন্ধ হইয়াছিল, দেবগণ নিজ নিজ লোক হইতে ব্রহ্মলোকে গমন করিয়া ব্রহ্মার নিকট এই বৃদ্ধান্ত বলিলে, ব্রহ্মার আদেশে অগ্নি সাতদিন পর্য্যন্ত সূর্য্যাদিগণকে ক্রিয়াহীন রাখিল। এই কথা মহেশ্বর তীর্থ, গোবিন্দ-রাজ প্রভৃতি বলেন। কতক বলেন, এই উপমা কবি-কল্পিত।

১। সম্রাটের পুনর্বার গ্রহণ করিবার নিমিত্ত বিংশ পুরুষের নিকট রক্ষার উদ্দেশ্যে যে বস্ত্র রাখা যায়, উহাকে 'দ্যাস' 'গচ্ছিত রাখা' বলে, এই দ্যাসস্বরূপ রাজ্যের রক্ষণাবেক্ষণাদিও রামের পাছুকাযুগল, আমার অধীন নহে, ইহাই ভরতের বলিবার অভিপ্রায়।





শ্রী রামচন্দ্রের পাদকা-পূজা

প্রত্যাবর্তন করিবেন, তাবৎ আমি যথাবিধানে এই রাজ্য পালন করিব এবং তিনি আসিলে তৎক্ষণাৎ স্বহস্তে পুনরায় তদীয় চরণে এই পাছুকা সংযোজিত করিয়া সন্দর্শন করিব। অনন্তর তাঁহার সহিত মিলিত হইয়া, তাঁহারই রাজ্য তাঁহাকে নিবেদন করিয়া সমস্ত ভার শাস্ত করত তাঁহাকে গুরুজনোচিত সেবা করিব। তৎকালে নিষ্কপস্বরূপ এই পাছুকাযুগল, রাজ্য ও অযোধ্যার সহিত তাঁহাকে প্রত্যাৰ্পণ করিয়া, আমি বিগতপাপ হইব। এই বলিয়া, বীরবর প্রভু ভরত তৎকালে বকুল ও জটাধারণ-পূর্বক মুনিবেশধারী হইয়া, সৈন্যগণ সহ নন্দিগামে বাস করিতে লাগিলেন। তিনি স্বহস্তে বালব্যঞ্জন ও ছত্র ধারণ করিয়া, রাজ্যশাসন-বৃত্তান্ত সমুদায় রাম-জ্ঞানে পাছুকার গোচর করিয়া সম্পন্ন করিতে লাগিলেন। এইরূপে শ্রীমান ভরত রামের পাছুকাযুগলের অভিষেক করিয়া, স্বয়ং তাহার অধীনে সর্বদা রাজকার্য্যে প্রবৃত্ত হইলেন। তখন রাজ্য-ঘটিত যাহা কিছু করিতে হইবে এবং যে কিছু বহুমূল্য উপঢৌকন উপস্থিত হইত, অগ্রে তৎসমস্ত পাছুকাযুগলে নিবেদন করিয়া, পশ্চাৎ স্বয়ং যথাবিধানে তাহার ব্যবহারাদি করিতেন। ১১-২৪

### ষোড়শাধিকশততম সর্গ

এ দিকে ভরত প্রতিনিবৃত্ত হইলে, রাম তপোবনে থাকিয়া অবলোকন করিলেন, তত্রত্য তাপসগণ ভীত ও আশ্রমাস্তরগমনে উৎসুক হইয়াছেন।<sup>১</sup> পূর্বে যে

১। চৈত্র শুক্লা দশমীতে পুষ্যা নক্ষত্রে রামের বনপ্রস্থান, তার পর পূর্ণিমার দিন রাতে দশরথের মৃত্যু, তার পর ১৫ দিন পরে ভরতের আগমন, রাজার দাহ এবং ১৫ দিনে জ্ঞান্ধাদি সমস্ত কার্য্য নির্বাহ, এইরূপে বৈশাখ মাস অতীত, জ্যৈষ্ঠে ভরতের চিত্রকূটে গমন। তার পর সমগ্র বর্ষকাল। কার্ত্তিকী পূর্ণিমা পর্য্যন্ত রামের চিত্রকূটে অবস্থান, তৎপরে তাপসগণের উৎসুক্য লক্ষ্য করিয়া রামের দণ্ডকার্য্যে গমন, ভরতের গমনের অববাহিত পরেই রামের তপস্বিগণের উৎসুক্য লক্ষ্য করিয়া তাহার কারণ জিজ্ঞাসা। পঞ্চপুরাণে ভরতের অযোধ্যায় ফিরিয়া আসার পর কাকবৃত্তান্ত বর্ণন আছে, এই ঘটনাটি বাস্তবিক-

সকল তাপস চিত্রকূটস্থ সেই আশ্রমে রামকে আশ্রয় করিয়া নিয়ত আনন্দিত ছিলেন, তাঁহারা সকলেই ঐ প্রকার উৎসুক্য-পরতন্ত্র হইয়াছেন। তাঁহারা অকুটিকুটিল-নয়নে রামকে নির্দেশ করিয়া, শক্তিভাবে পরস্পর ধীরে ধীরে কথোপকথন করিতেছেন। তদর্শনে রাম আশ্চর্য্যবিষয়ে সন্দ্বিহান হইয়া, কৃতাজ্জলিপুটে কুলপতি ঋষিকে কহিলেন,—<sup>২</sup> ভগবন! আমাতে পূর্ব্বানুচরিত রাজোচিত ব্যবহারের কি কিছু বিকৃতভাব দেখিয়াছেন যে, সেই জন্ত আপনাদের মনোবিকার জন্মিয়াছে? অথবা ঋষিগণ আমার অনুজ মহানুভব লক্ষ্মণকে প্রমাদবশতঃ কোনরূপ অশ্রায় আচরণ করিতে দেখিয়াছেন? কিম্বা আমার শুশ্রূষায় নিবিষ্টচিত্তা জনক-দুহিতা সাতা কি প্রমাদবশতঃ আপনাদের প্রতি কোন অযথাচরণ করিয়াছেন? তখন তপোবদ্ধ ও জরাজীর্ণ আশ্রমস্বামী ঋষি, জরা-প্রভাবে যেন কম্পমান হইয়া, সর্ববভূতে দয়াপরতন্ত্র রামকে কহিলেন,—১-৮

তাত! শুচিস্বভাবা সতত কল্যাণার্থিনী সেই জানকী কাহারও প্রতি, বিশেষতঃ ঋষিগণের প্রতি কি কখন কোনরূপ যুক্তিবিরুদ্ধ ব্যবহার করিতে পারেন? তবে তোমারই নিমিত্ত ঋষিগণের উপর রাক্ষসদিগের অত্যাচার উপস্থিত হইয়াছে। তাঁহারা সেই ভয়ে ভীত হইয়াই পরস্পর ঐ প্রকার কথোপকথন করিতেছেন। রাবণের অনুজ খর নামে কোন দুর্দাস্ত, নৃশংস, নির্ভীক, নরখাদক রাক্ষস জনস্থানবাসী ঋষিদিগের সকলকেই সবিশেষ নিপীড়িত করিয়া, তোমাকেও অবজ্ঞা করিতেছে। তাত! তুমি যে অবধি এই আশ্রমে

রাযায়ণে সীতার অভিজ্ঞান বর্ণনে সংক্ষেপে আছে। ঘটনাটি এইরূপ—একদা ইন্দ্রপুত্র জম্বন্ত কাকরূপে আসিয়া সীতার মন বিদারণ করিয়াছিল, তদর্শনে রাম ক্রুদ্ধ হইয়া ঐকীকান্ত ভাগ করেন। ষায়সঙ্গী জম্বন্ত ত্রিভুবনে কোথাও আশ্রয় না পাইয়া রামের শরণাগত হয়, পরে রাম আরের অমোঘতার জন্ত তাহার এক চক্ষু নষ্ট করিয়া প্রাণদান করেন।

২। কুলপতি ঋষি জরাজীর্ণ বাসীক, ইনি কবি বাসীকি হইতে ভিন্ন, চিত্রকূটবাসী ঋষিগণের নেতা—প্রজ্ঞু।

বাস করিতেছে, সেই অবধি রাক্ষসেরা তপস্বীগণের অপকার করিতেছে। তাহারা বীতশ্রু, ক্রুর, ভীষণ অশুভ-দর্শন নানারূপ বিকট মূর্তি ধারণ-পূর্বক তপস-গণের দৃষ্টিগোচর হইতেছে। কখন বা তাহারা নানাপ্রকার পাপজনক ও অশুচি-পদার্থ প্রক্ষেপ-পূর্বক ঋষিগণের গুরুতর অনিষ্টসাধন করিতেছে। তাহারা আপেক্ষাকৃত মূদুস্বভাব ঋষিদিগকে সম্মুখে দেখিতে পাইলেই তৎক্ষণাৎ পীড়ন করিয়া থাকে এবং আশ্রমের সকল স্থানেই অজ্ঞাতসারে বিচরণ-পূর্বক নিদ্রিত ও অচেতন ঋষিদিগের প্রাণ সংহার করিয়া আমোদ প্রকাশ করিতেছে। আবার হোমের সময়ে ক্রম প্রভৃতি যজ্ঞীয় উপকরণ সমস্ত ইতস্ততঃ নিক্ষেপ, অগ্নি সকলে জলসেচন এবং কলস ভগ্ন করিয়া থাকে। এই জন্তই অস্ত্র ঋষিগণ ঐ সকল দুরাত্মা কর্তৃক উপদ্রুত আশ্রম সকল ত্যাগ করিতে ইচ্ছুক হইয়া, আমাকে স্থানান্তরগমন জন্ত অনুরোধ করিতেছেন। রাম! পাণাত্মা রাক্ষসগণ এক্ষণে তপসগণের প্রাণ-সংহার না করিতে করিতেই আমরা এই আশ্রম ত্যাগ করিব। ৯-১৯

এই আশ্রমের নিকটেই মহর্ষি অশ্বের যে প্রচুর ফলমূলসম্পন্ন বিচিত্র তপোবন আছে, আমি সগণে পুনরায় তাহাই আশ্রয় করিব। তাত! যদি অভিপ্রায় হয়, তাহা হইলে নিশাচর খর তোমার প্রতি কোন প্রকার অবৈধ আচরণ না করিতে করিতে তুমি আমাদের সমভিব্যাহারী হও। হে রঘুনন্দন! যদিও তুমি সতত সাবধানে আছ এবং রাক্ষসবিনাশেও তোমার সামর্থ্য আছে, তথাপি পত্নীর সহিত এই আশ্রমে সন্দেহে বাস করা নিতান্ত ক্লেশকর হইবে। আশ্রমস্বামী ঋষি আশ্রমান্তরগমনে নিতান্ত উৎসুক হইয়াছেন দেখিয়া, রাজপুত্র রাম তাঁহাকে ‘আপনারা ভ্রম পাইবেন না, আমি রাক্ষসগণকে বিনাশ করিব’ ইত্যাদি বাক্য বলিয়াও কোনমতেই ক্ষান্ত করিতে পারিলেন না। অনন্তর আশ্রমস্বামী, ( ঋষিগণ

বিয়োগে শিথিল ) রামকে অভিনন্দন ও আশ্বাস প্রদান করিয়া, সেই আশ্রয় ত্যাগ-পূর্বক সদলে প্রস্থান করিলেন। এইরূপে তাঁহারা তথা হইতে গমন করিতে উচ্ছত হইলে, রাম কিয়দূর অনুগমন-পূর্বক তাঁহাদিগকে অগ্রসর করিয়া দিয়া, পরে আশ্রমস্বামীর অভিবাদনাস্তে নিজ আবাসে প্রত্যাগমন করিলেন। প্রত্যাগমনসময়ে ঋষিগণ সকলেই প্রীতি সহকারে সম্যকরূপে কর্তব্য উপদেশ করিয়া, তাঁহাকে বিদায় দিলেন। সেই প্রভু রাঘব ঋষিবিবাহিত আশ্রমকে অতঃপর ক্ষণকালের জন্তও ত্যাগ করিয়া থাকিতেন না। কতিপয় ঋষি আর্ঘ্যচরিত রামের অনুগত হইয়া তথায় বাস করিলেন<sup>০</sup>। ২০-২৬

## সপ্তদশাধিকশততম সর্গ

তাপসেরা আশ্রমান্তরে প্রস্থান করিলে, রাম চিন্তা করিয়া বিবিধ কারণে তথায় বাস করিতে অভিলষী ছিলেন না। এই স্থানে মাতৃগণ, নগরবাসিগণ এবং ভ্রাতা ভরত সকলের সহিত আমার সাক্ষাৎ হইয়াছিল। তাঁহাদের কথা সর্বদাই স্মৃতিপথে সমুদিত হইয়া আমাকে শোকাকুল করিতেছে। বিশেষতঃ, এই স্থানে মহাত্মা ভরতের সেনা সকল ‘ক্ষত্বেদ’ সন্নিবেশ করিয়াছিল, এবং হস্তী ও অশ্ব সকল মুত্র-পূরীষ ত্যাগ করিতে আশ্রম-ভূমি অশুচি হইয়াছে; অতএব আমি স্থানান্তরে গমন করিব। এই প্রকার চিন্তা করিয়া, রাম সীতা ও লক্ষ্মণের সহিত মিলিত হইয়া, তথা হইতে প্রস্থান করিলেন। অনন্তর সেই মহাযশা রাম অত্রির তপোবনে উপনীত হইয়া তাঁহাকে বন্দনা করিলেন। ভগবান্ অত্রিও

০। এই সর্গের শেষোক্ত স্তোক দুইটির স্থান, কোন স্থানের সহিত মিল হয় না। গোবিন্দরাম বলেন, স্তোকদ্বয়ের বৃদ্ধ চিন্তনীয়।

১। রাজধানী হইতে সৈন্তগণ নির্গত হইয়া যে স্থানে অবস্থান করে, সেই শিবিরসন্নিবেশের নাম ক্ষত্বেদ।

তঁাহাকে পুজবৎ গ্রহণ করিলেন। স্বহস্তে আতিথ্য-  
বিধান ও সমুচিত সংকার-পূর্বক মহাভাগ লক্ষণ ও  
সীতাকে সম্যক সান্দ্রনা প্রদান (বাক্য দ্বারা তুষ্ট)  
করিলেন। সর্বভূত-হিতে রত ধর্ম্যজ্ঞ অত্রি তথায়  
সমাগত স্বীয় বৃদ্ধা সহধর্ম্মিণী তাপসী মহাভাগা  
অনসূয়াকে সম্বোধন-পূর্বক প্রীতিভরে সীতার সহিত  
সাক্ষাৎ করাইয়া দিয়া কহিলেন,—তুমি এই জনক-  
নন্দিনীকে বিহিতবিধানে অভ্যর্থনা দ্বারা সংকৃত কর।  
পরে তিনি রামের নিকটে সেই ধর্ম্মচারিণী অনসূয়ার  
পরিচয় দিয়া বলিলেন, দশবর্ষ অনাবৃষ্টিতে লোক সকল  
নিরন্তর দগ্ধ হইলে এই দৃঢ়ব্রত-নিয়ম-নিষ্ঠা-সম্পন্ন  
অনসূয়া স্বীয় কঠোর তপস্যা-বলে পুনরায় ফলমূল সৃষ্টি  
ও ভাগীরথীর উত্তব-সাধন করিয়াছিলেন। তাত !  
ইনি ব্রতানুষ্ঠান সহকারে যে দশ-সহস্র-বদ্যাপী  
গুরুতর তপস্যা করেন, তৎপ্রভাবে ঋষিগণের সমুদায়  
তপোবিশ্ব একবারেই নিবৃত্ত হইয়াছে। হে অনঘ !  
আবার, এই অনসূয়া দেবগণের কার্য্য-সাধনার্থ সর্বেশ  
হরাদ্বিতা হইয়া, দশরাত্রিকে একরাত্রি করিয়াছিলেন ;  
এই সকল কারণে ইনি মাতৃবৎ পূজনীয়া।<sup>২</sup> বৈদেহী  
এক্ক্ষে অক্ৰোধনা, সর্বভূতের নমস্কারার্থী এই বৃদ্ধা  
তপস্বিনীর নিকট গমন করুন। ভগবান্ অত্রি এই  
প্রকার কহিলে, রঘুনন্দন রাম ‘যে আশ্রয়’ বলিয়া

ধর্ম্মজ্ঞা সীতার প্রতি দৃষ্টি নিক্ষেপ-পূর্বক  
কহিলেন,—১-১৪

রাজপুত্রি ! মহর্ষি বাহা বলিলেন, সমুদায় সর্বেশ  
শ্রবণ করিলে। এক্ষণে নিজের কল্যাণের নিমিত্ত  
অবিলম্বে এই তপস্বিনী অনসূয়ার অনুগামিনী হও।  
ইনি পরম তপশালিনী ও সকললোকেরই আদরণীয়া,  
এবং স্বকীয় কর্ম্মপ্রভাবে লোকমধ্যে অনসূয়া নামে  
বিখ্যাত হইয়াছেন ; তুমি শীঘ্রই ইঁহার শরণাপন্ন হও।  
যশস্বিনী জনকনন্দিনী স্বামীর এই কথা শ্রবণ-পূর্বক  
সেই ধর্ম্মজ্ঞা অত্রি-পত্নীর শরণার্থিনী হইলেন। জরা-  
প্রকৃত তাঁহার সর্বশরীর শিথিলিত ও বলিত, কেশ  
সকল পাণ্ডুবর্ণ এবং বায়ুবেগ-বিকম্পিত কদলীর স্থায়  
তাঁহার দেহ সর্বদাই কম্পমান। সীতা সেই মহাভাগা  
পতিব্রতা অনসূয়াকে অভিবাদন করিলেন এবং নিজ  
নাম প্রকাশ-পূর্বক পরিচয় দিলেন। জানকী সেই  
দমগুণাবিতা, পতিব্রতা, মহাভাগা অনসূয়াকে প্রণাম-  
পূর্বক চরণ বন্দনা করিলেন এবং বন্ধাজলিপুটে ও  
জলচিহ্নে তাঁহার অনাময় জিজ্ঞাসা করিলেন। বৃদ্ধা  
ঋষিপত্নী মহাভাগা ধর্ম্মচারিণী জনকনন্দিনীকে দর্শন-  
পূর্বক সান্দ্রনা করিয়া কহিলেন, তুমি যে সর্বদাই  
ধর্ম্মপালন কর, ইহা নিরতিশয় সৌভাগ্যের বিষয়। হে  
মানিনি ! জ্ঞাতিজন ও সম্মানসমৃদ্ধি ত্যাগ করিয়া  
তুমি যে বনবাসব্রত-দীক্ষিত রামের অনুগামিনী  
হইয়াছ, ইহাও অতিশয় সৌভাগ্যের বিষয় বলিতে  
হইবে। স্বামী নগরে বা বনে যেখানেই থাকুন, শুভ  
বা অশুভ বাহাই হউন, বাঁহাদের ভর্তাই পরম প্রিয়তম,  
সেই সমুদয় নারীদিগের জন্ম মহোদয় লোক সকলের  
সৃষ্টি হইয়াছে। ফলতঃ, স্বামী দুঃশীল, যথেষ্টাচার  
অথবা ধনহীন, বাহাই হউন, আর্ঘ্য-স্বভাব স্ত্রীগণের  
তিনি পরম দেবতা। জানকি ! স্বামী অপেক্ষা  
স্ত্রীলোকের আর কেহ বিশিষ্ট যে বান্ধব আছেন,  
ইহা আমার বোধ হয় না। পতি ইহলোক ও  
পরলোকের জন্ম অক্ষয় তপস্যার অনুষ্ঠানস্বরূপ।

২। এই ঘটনা মার্কণ্ডেয়-পুরাণের ১৬ শাখায়ে সন্নিহিত  
হইয়াছে, যথা—“প্রতিষ্ঠান” পুরে (প্ররাগে) কোন কৌশিকগোত্রীয়  
ব্রাহ্মণ পূর্বজন্মকৃত পাণে কুষ্ঠরোগগ্রস্ত হইলেন। তাঁহার পত্নী অত্যন্ত  
পতিব্রতা এবং স্বামীর সেবার নিযুক্ত ছিলেন। এক দিন পত্নীকে  
বলিলেন, আমি যে বেস্তাকে দেখিয়াছিলাম, তাহার নিকট আমাকে  
লইয়া চল। স্বামীর বাক্যে তাঁহাকে স্বস্তে করিয়া বেস্তাবাড়ী যাইবার পথে  
শূলে বিদ্ধ মাণ্ডবা ঋষি অবস্থান করিতেছিলেন, ঐ শূলে ব্রাহ্মণ পদ দ্বারা  
আঘাত করার মাণ্ডবা ক্রিষ্ট হইয়া ব্রাহ্মণকে অভিসম্পাত দেন যে, আমার  
এই অবস্থায় শূলট নাড়িয়া যে কষ্ট দিল, সে শূর্য্যাদেবের সঙ্গে দেহভাগ  
করিবে। ঐ বাক্য শ্রবণে পতিব্রতা ব্রাহ্মণপত্নী বলিলেন, শূর্য্য আর উদ্ভিত  
হইবেন না। তখন হইতে দশদিন আর শূর্য্য উঠিলেন না, দেবগণ জিহ্বালোপে  
অবীর হইয়া ব্রাহ্মণকে সকল বৃত্তান্ত জানাইলেন, পরে ব্রাহ্মণ উপদেশে  
অজিপত্নী অনসূয়ার শরণাপন্ন হইলেন, অনসূয়া শূর্য্যকে পূর্বমত উদ্ভিত  
বলিয়া শূর্য্যাদেবের বৃত্ত কৌশিক ব্রাহ্মণকে রোগমুক্ত—পুনর্জীবিত করেন।  
এইরূপে ব্রাহ্মণপত্নীর বৈধবা দাম, দেবগণের কার্য্যোদ্ধার, ব্রাহ্মণবাক্য  
রক্ষা সকলই হইয়াছে।



কামপরতন্ত্রহৃদয়া, অসতী কামিনীগণ—যাহারা ভরণ-পোষণার্থ কেবল ভর্তাকে নাথ বলিয়া থাকে, তাহারা ঐ প্রকার গুণদোষ অবগত নহে। হে মৈথিলি! উল্লিখিত-নিকৃষ্ট-গুণশালিনী কামিনীগণ নিশ্চয়ই অকার্য্যের বশীভূত হইয়া যুগপৎ যশ ও ধর্ম্মভ্রষ্ট হইয়া থাকে। কিন্তু যাহারা তোমার স্থায় গুণগ্রামে বিভূষিত এবং লোকে বাহা কিছু উৎকৃষ্ট ও অপকৃষ্ট সমস্তই জ্ঞানগোচর করিয়াছে, তাদৃশ রমণীরা প্রকৃত পুণ্যশীলের স্থায় স্বর্গেই বিচরণ করেন। অতএব তুমি পতিব্রতা কামিনীগণের নিয়মানুসারিণী হইয়া সৎপথ অবলম্বন-পূর্ব্বক সর্বদা স্বামীর সহধর্ম্মচারিণী হও; তাহা হইলে যশ ও ধর্ম্ম উভয়ই প্রাপ্ত হইবে। ১৫-২৯

### অষ্টাদশোত্তরশততম সর্গ

অনুযাবজ্জিতা জনকনন্দিনী সীতা অননুযাকর্ষক এইরূপ কথিত হইয়া, অননুযার বাক্য অভিনন্দন করিয়া ধীরে ধীরে বলিতে লাগিলেন,—আপনি যে উপদেশ করিলেন, পতিই জীলোকের গুরু, ইহা আপনার পক্ষে আশ্চর্য্য নহে। আমিও ইহা বিদিত আছি। যদি আমার এই স্বামী দরিদ্র ও অসচ্চরিত্র হইতেন, তাহা হইলেও আমার যখন তাঁহার প্রতি বৈধম্ভাব পরিহার-পূর্ব্বক সদয় ব্যবহার করা মাদৃশ রমণীগণের অবশ্য কর্তব্য, তখন যে স্বামী জিতেন্দ্রিয়, স্থিরানুরাগ, অভিষয় ধর্ম্মনিষ্ঠ, পিতা ও মাতার স্থায় নিরতিশয় প্রীতিমান এবং শ্লাঘ্যগুণসম্পন্ন, তাঁহার প্রতি যে সমুচিত ব্যবহার করিতেছি, তাহা বিচিত্র কি? মহাবল রাম আর্ঘ্যা কৌশল্যার প্রতি যে প্রকার ব্যবহার করেন, অশ্রান্ত রাজমহিষীগণের প্রতিও তদনুরূপ ব্যবহার করিয়া থাকেন। এমন কি, রাজা দশরথ একবারমাত্রও যে জীব্র প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়াছেন, নৃপবৎসল বীরবর ধর্ম্মজ্ঞ রাম অভিমান

পরিভ্রাণ করিয়া সে জীব্রকেও মাতৃবৎ ব্যবহার করিয়া থাকেন। আমি যখন এই ভয়াবহ বিজ্ঞান কাননে আগমন করি, তখন শ্রুত কৌশল্যাও আপনার স্থায় যে উপদেশ প্রদান করেন, তাহা আমার হৃদয়ে স্থির-ভাবে বর্তমান রহিয়াছে। পূর্ব্ব বিবাহকালে অগ্নির সমক্ষে মদীয় জননী যাহা উপদেশ করেন, তাহাও আমি মনে করিয়া রাখিয়াছি। অগ্নি ধর্ম্মচারিণি! পতিসেবা ভিন্ন অণুবিধ তপস্তা জীর্ণগণের বিহিত নহে ইত্যাদি, মদীয় আত্মীয়বর্গ যে সকল উপদেশ করিয়াছেন, আমি তাহার কিছুই বিস্মৃত হই নাই। সাবিত্রী পতিশুশ্রূষা করিয়া স্বর্গে বাস করিতেছেন। আপনিও সাবিত্রী-সদৃশ-চরিত্রা; স্নাতরাং স্বামি-সেবা-বশতঃ স্বর্গে গমন করিবেন। সকল রমণীর শ্রেষ্ঠ ও স্বর্গীয় দেবতা রোহিণীকেও এক মহর্ষি চন্দ্র-বিনা দেখিতে পাওয়া যায় না। এইরূপে বরণীয়া রমণীগণ স্বামীর প্রতি দৃঢ়ভক্তিসম্পন্ন হইয়া সকলেই স্বামিসেবা-রূপ স্ব স্ব পুণ্যকর্ম্ম-প্রভাবে স্বর্গে বাস করিয়া থাকেন। ১-১২

তখন অননুযা সীতার বাক্য শ্রবণে অতিশয় হর্ষ হইয়া সীতার মন্তক আশ্রাণ করিয়া আহলাদিত করিতে করিতে বলিলেন,—আমি নানাপ্রকার নিয়মানুষ্ঠান দ্বারা যে তপস্তা সঞ্চয় করিয়াছি, অগ্নি শুচিস্থিতে জনকনন্দিনি! সেই তপোবলে তোমাকে এক্ষণে বরদান করিতে ইচ্ছা করি। মৈথিলি! তোমার বাক্য যেরূপ যুক্তিযুক্ত, সেইরূপ অতিমাত্র পবিত্র। ইহাতে আমি অতিশয় সন্তুষ্ট হইয়াছি। অতএব বল, তোমার কি প্রিয়কার্য্য করিব? জনক-নন্দিনী, তপোবল-সমন্বিতা অননুযার কথা শ্রবণে বিস্মিতা হইয়া, যুহুহাস্ত সহকারে তাঁহাকে কহিলেন, আপনার অনুগ্রহেই আমার সমস্ত কামনা পূর্ণ হইয়াছে।<sup>১</sup> ধর্ম্মজ্ঞা অননুযা এই কথায় আরও

১। আমার সকল কামনাই পূর্ণ আছে, কিছু করিবার নাই, ইহাই সীতাজির ভাবার্থ।

প্রীতিমতী হইয়া সীতাকে কহিলেন, জানকি ! তোমাকে দেখিয়া আমার যে অভিমান হর্ষ উপস্থিত হইয়াছে, আমি অবশ্যই তৎসমুচিত প্রতিদান করিয়া সেই হর্ষ সফল করিব। অতএব জনকনন্দিনি ! এই দিব্য মালা, উৎকৃষ্ট বস্ত্র, আভরণ, সমস্ত অঙ্গরাগ ও মহামূল্য অমুলেপন আমি প্রীতি-পূর্বক তোমায় প্রদান করিলাম।<sup>২</sup> এ সকল ব্যবহার করা তোমারই শোভা পায়। ব্যবহার করিলেও এ সকল নিয়ত অনুরূপ অলঙ্কার থাকিবে। জানকি ! এই দিব্য অঙ্গরাগ দেহে লেপন করিলে, লক্ষ্মী যেমন বিষ্ণুর, তুমিও তেমনি স্বামীর শোভা-সাধন করিবে। তখন সীতা অনশুয়ার অতুঃকৃষ্ট প্রীতিদানস্বরূপ সেই বস্ত্র, অঙ্গরাগ, অলঙ্কার সমস্ত ও মালা প্রতিগ্রহ করিলেন।<sup>৩</sup> এই-রূপে যশস্বিনী জনকনন্দিনী প্রীতিদান প্রতিগ্রহ-পূর্বক বন্ধাঞ্জলিপুটে ও ধীরভাবে তপস্বিনীর উপাসনায় প্রবৃত্ত হইলেন। তদর্শনে দৃঢ়তয়া অনশুয়া কোনরূপ প্রিয়কথা শুনিবার আশয়ে জিজ্ঞাসা করিলেন। ১৩-২৩

জানকি ! আমি শুনিয়াছি, এই যশস্বী রঘুনন্দন রাম স্বয়ম্বরে তোমাকে লাভ করিয়াছেন ; এক্ষণে উক্ত বৃত্তান্ত সবিস্তারে শুনিতে ইচ্ছা করি ; অতএব যেরূপ ঘটয়াছিল, সমস্তই আমার নিকট বর্ণন কর। জনকনন্দিনী এই কথায় ধর্মচারিণী তাপসীকে ‘শ্রবণ করুন’ বলিয়া স্বয়ম্বরবৃত্তান্ত বর্ণন করিতে লাগিলেন ; —জনক নামে মিথিলায় যে ধর্মবিৎ মহাবীর রাজা আছেন, তিনি ক্ষত্রিয়-ধর্মের বিশেষ অনুরাগী হইয়া ধর্মাসুসারে পৃথিবী শাসন করিয়া থাকেন। তিনি

যজ্ঞের জন্ত লাজল হস্তে ক্ষেত্রকর্ষণে প্রবৃত্ত হইলে, আমি ভূমি ভেদ করিয়া তাঁহার পুত্ৰীরূপে সমুখিতা হইলাম। রাজা জনক যজ্ঞভূমি কর্ষণ করিয়া তাহাতে বীজযুষ্টি নিক্ষেপ করিতেছিলেন, সেই সময়ে ধূলি-ধূসরিত-সর্ববাস্তী আমাকে দেখিয়া তিনি অত্যন্ত বিস্মিত হইয়াছিলেন। আমাকে দেখিয়াই বিস্ময়াপন্ন হইয়া, স্নেহভরে স্রবঃ ক্রোড়ে তুলিয়া লইলেন। তাঁহার সন্তান ছিল না ; এই জন্ত আমাকে তনয়া স্বীকার করিয়া আমার প্রতি স্নেহপরতন্ত্র হইয়া উঠিলেন। ঐ সময়ে অন্তরীক্ষে মনুজ-বাক্য-সদৃশী এইপ্রকার দৈববাণী হইল,—“রাজন ! এই কন্যা তোমার ক্ষেত্রে উৎপন্ন হইয়াছে ; অতএব তোমার পুত্ৰী হইলেন।” ধর্মাত্মা পিতা রাজা জনক এই দৈববাণী শ্রবণে অতিশয় আনন্দিত হইলেন। তিনি আমাকে লাভ করিয়া অতুল ঐশ্বর্য প্রাপ্ত হইলেন। অনন্তর তিনি আমাকে অশীষ্ট দ্রব্যের জ্বায়, পুণ্য-পরায়ণা জ্যোষ্ঠা মহিষীর হস্তে সম্প্রদান করিলেন। তিনিও আমাকে জননীর জ্বায় সৌহার্দ ও স্নেহ-প্রদান-পূর্বক লালন-পালন করিতে লাগিলেন। পরে পিতা আমার বিবাহোপযোগী বয়ঃক্রম উপস্থিত দেখিয়া, ধননাশে নির্ধনের জ্বায় ব্যাকুলচিত্তে চিন্তা করিতে লাগিলেন।<sup>৪</sup> কেন না, কন্যার পিতা সাক্ষাৎ ইন্দ্রতুল্য হইলেও, তাঁহাকে বরপক্ষীয় সমকক্ষ বা অগুরুষ্ট লোকের নিকট অসম্মানাদি প্রাপ্ত হইতে হয়। সেই অসম্মানেরও আর বিলম্ব নাই, সবিশেষ দর্শন করিয়া রাজা জনক চিন্তার্গবে একবারেই মগ্ন

২। অঙ্গরাগ।—শরীরের ময়লা উঠাইয়া কেবল চন্দ্রাবি ধারা যে শরীর অল্পরঞ্জিত করা। অমুলেপন—কপূর অঙ্কুর কস্তুরী কলৌষ ধারা সাধিত বস্ককর্মকে বলে। এই অর্ধ মহেশ্বর তীর্থ করিয়াছেন। কতক বলেন, অঙ্গরাগশব্দ অঙ্গের রঞ্জক। অমুলেপন দিব্য গন্ধদ্রব্য ; হস্তরাং শরীর-রঞ্জক দিব্য গন্ধদ্রব্য এই অর্থেই উৎকৃষ্ট।

৩। ক্ষত্রিয়ের প্রতিগ্রহে অধিকার নাই বলিয়া প্রীতিদান বলা হইয়াছে, লক্ষ্মীর উদ্দেশে ব্রাহ্মণের হস্তে দান অক্ষয় হইয়া থাকে, সাক্ষাৎ লক্ষ্মীর হস্তে প্রীতি সহকারে দান করিলে যে অক্ষয় বল হইবে, ইহাতে আর বক্তব্য কি আছে, এই বোধে অনশুয়া সীতাকে ঐ উৎকৃষ্ট দ্রব্য সকল দিয়াছিলেন।

৪। মূল “পতিসংযোগহলভং বদ্বোহবেক্ষা পিতা মম।” এইরূপ আছে। পিতাকারণ ইহার অর্থে—পাণিগ্রহণোচিতঃ, পতিসংযোগঃ হলভো যস্মিন্ তৎ, পতিসংযোগঃ বিনা স্বাতন্ত্র্যকামনবহাবৎ ইত্যাদি অর্থ করিয়াছেন। ইহা ধারা বুঝা যায় না যে, সীতা বিবাহকালে যুগলী ছিলেন, যে বয়সে স্বভাবতঃ বিবাহ হইয়া থাকে, তাহা বয়স্ক আমাকে দেখিয়া এইরূপ অর্থ বুঝা যায়। পরে সীতাইশ্বর্যকে বলিয়াছেন “বরত ভার্য্যঃ কোমারীঃ” “ন প্রমাদীকৃতঃ পাণিবাল্যে মম নিপীড়িতঃ”, ইত্যাদি বহু বাক্যেই বালাবিবাহ সমর্থিত হইয়াছে, এই কথা পরে আরও বিস্তৃতভাবে দেখান যাইবে।

হইলেন; পোতহীন বণিকের স্থায় কোনরূপেই পার প্রাপ্ত হইলেন না। আমি অষোণিসম্ভবা জানিয়া, তিনি অনেক চিন্তা করিয়াও কুত্রাপি আমার সদৃশ বা অনুরূপ পাত্র প্রাপ্ত হইলেন না; তজ্জন্ত সর্বদাই চিন্তা করেন। অনন্তর তাঁহার মনে উপস্থিত হইল, ধর্ম্মানুসারে কণ্ডার স্বয়ম্বরবিধান করিব। ২৪-৩৮

ইতিপূর্বে মহাত্মা বরুণ জনকের পূর্বপুরুষ দেবরাতকে দেবগণের প্রার্থনায় দক্ষযজ্ঞে শিবের প্রসাদে লব্ধ উৎকৃষ্ট ধনু এবং অক্ষয় সায়কপূর্ণ তুণীরবয় প্রদান করিয়াছিলেন। ঐ ধনু এ প্রকার ভারশালী যে, মনুগেরা যত্ন করিয়াও চালনা করিতে পারে না এবং নরপতিগণ স্বপ্নেও যাহাকে নত করিতে সমর্থ হয়েন না, পিতৃদেব সত্যবাদী জনক উত্তরাধিকার-সূত্রে সেই ধনু প্রাপ্ত হয়েন। তিনি রাজাদিগকে প্রথমে নিমন্ত্রণ-পূর্বক একত্রিত করিয়া, তাঁহাদের সাক্ষাতে কহিলেন,—আপনাদের মধ্যে যিনি এই ধনু উত্তোলন করিয়া জ্যায়ুক্ত করিবেন, আমার দুহিতা তাঁহারই ভাৰ্গ্যা হইবে, ইহাতে সংশয় নাই। নরপতিগণ সেই শৈলসম ভারবিশিষ্ট ঐ ধনুরত্ন দর্শন করিয়া তাহার চালনার্থ উত্তত হইলেন; কিন্তু সফলকাম হইতে না পারিয়া অভিবাদন করিয়া চলিয়া গেলেন। অনন্তর বহুকালের পর এই মহাদু্যতি রাম বিশ্বামিত্রের সহিত পিতার যজ্ঞ দর্শনার্থ সমাগত হইলেন। পিতৃদেব জনক, ভ্রাতা লক্ষ্মণের সহিত সমবেত সত্যপরাক্রম রাম এবং ধর্ম্মাত্মা বিশ্বামিত্র সকলেরই সর্বশেষ পূজা করিলেন। পরে বিশ্বামিত্র পিতৃদেব জনককে তথায় বলিলেন, এই রাম ও লক্ষ্মণ রাজা দশরথের পুত্র, আপনার ধনু দর্শন করিতে অভিলাষী আছেন। মহর্ষি এই প্রকার কহিলে জনক দেবদত্ত ধনু আনয়ন করিয়া রাজপুত্র রামকে দর্শন করাইলেন। মহাবল বীর্যবান রাম নিমেষমাত্রেরই ঐ ধনু অবনত ও জ্যায়ুক্ত করিয়া তৎক্ষণাৎ আকর্ষণ করিলেন। বেগভরে আকর্ষণ করিবারাত্র সেই মহৎ ধনু দুই খণ্ডে ভাঙিয়া গেল।

তাহাতে ভয়ানক বজ্রপাতসদৃশ শব্দ সমুথিত হইল। তৎক্ষণাৎ সত্যপ্রতিজ্ঞ পিতৃদেব অত্যাৎকৃষ্ট জলপাত্র গ্রহণ করিয়া আমাকে রামের হস্তে সম্প্রদান করিতে উত্তত হইলেন। কিন্তু রাম পিতা দশরথের অভি-প্রায় না জানিয়া আমাকে গ্রহণ করিতে সম্মত হইলেন না। পরিশেষে পিতা আমার শ্বশুর বৃদ্ধ রাজা দশরথকে আহ্বান করিয়া, তাঁহার মতানুসারে আমাকে এই সর্বলোকবিখ্যাত রামের হস্তে সম্প্রদান করিলেন এবং আমার কনিষ্ঠা ভগিনী সাক্ষী শুভ-দর্শনা উর্শ্বীলাকে লক্ষ্মণের করে সম্প্রদান করিলেন। তদবধি সেই স্বয়ম্বরে আমি রামের সহিত পরিণীতা হইয়া, ধর্ম্মানুসারে পতির প্রতি অনুরক্তা রহিয়াছি। ৩৯-৫৪

### একোনবিংশোত্তরশততম সর্গ

ধর্ম্মজ্ঞা অনসুয়া এই মহতী কথা শ্রবণ করিয়া মন্তকাগ্রাণ-পূর্বক বাহুবল দ্বারা জানকীকে আলিঙ্গন করত কহিলেন,—স্বয়ম্বর যেরূপে ঘটয়াছিল, সমস্তই পরিস্ফুট পদযুক্ত বিচিত্র মধুর বাক্যে বর্ণন করিলে, অগ্নি মধুরভাষিণি! এক্ষণে সূর্য্যদেব অস্তাচলে বাইতেছেন; রজনীও উপস্থিতপ্রায়। বিহঙ্গগণ সমস্ত দিন আহ্বারের অবেশেণে দিকে দিকে বিচরণ করিয়া, সন্ধ্যা উপস্থিত হইয়াছে দেখিয়া, নিজা বাইবার নিমিত্ত স্ব স্ব নীড়ে বাইবার জন্য যে শব্দ করিতেছে, উহা শুনা বাইতেছে। ঐ দেখ, মুনিগণ স্নান করিয়া আর্দ্রশরীরে জলকলস হস্তে পরস্পর মিলিত হইয়া আশ্রমে প্রত্যাবর্তন করিতেছেন। উঁহাদের বহুল সলিলে অভিষিক্ত হইয়াছে। ঋষিগণ বিধিপূর্বক অগ্নিহোত্রে হোম করিতে কপোতকণ্ঠবৎ অরুণবর্ণ ধূম সকল বায়ুবেগে আকাশপথে উথিত হইতেছে দেখা বাইতেছে। চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয়ের দূরবর্তী প্রদেশে বিরল-পল্লব তরুগণও যেন ঘনীভূতের স্থায় দিক্ সকলকে

অপ্রকাশিত করিতেছে। রাত্রিচর জীব ইতস্ততঃ সঞ্চরণ করিতেছে এবং ঐ আশ্রমমৃগ-সকল পুণ্যক্ষেত্র-তুল্য বেদির উপর শয়ন করিতেছে। সীতে! রজনী নক্ষত্রভূষিতা হইয়া উপস্থিত হইতেছেন। চন্দ্রদেবও জ্যোৎস্নাবরণযুক্ত হইয়া আকাশে উদ্ভিত হইতেছেন।<sup>১</sup> অতএব আদেশ করিতেছি, তুমি রামের অনুচরী হও। তোমার মধুর কথাবার্তায় আমি সন্তুষ্ট হইয়াছি। মৈথিলি! এক্ষণে তুমি আমার সমক্ষে অলঙ্কার পরিধান করিয়া আমার প্রীতিবর্দ্ধন কর। বৎসে জানকি! দিব্যালঙ্কারে তোমার বিচিত্র শোভা হইবে। ১-১১

তখন সুরকণ্ঠা-সদৃশী দিব্য-লাবণ্য জনকদুহিতা সম্যকবিধানে অলঙ্কার সকল পরিধান করিয়া, নত-মস্তকে অনসুয়ার চরণ-বন্দনান্তে রামের নিকট গমন করিলেন। বক্তৃবর রাম সীতাকে অলঙ্কার ধারণ করিতে দেখিয়া, তপস্বিনী অনসুয়ার প্রীতিদান-নিবন্ধন আহ্লাদিত হইলেন। অনন্তর তাপসী-প্রদত্ত বসনাভরণ ও মাল্য প্রভৃতি প্রাপ্তির কথা সীতা রামের

গোচর করিলেন। অনসুয়ার এই প্রীতিদান সচরাচর মানুষলোকে দুর্লভ; এ কারণ রাম ও মহারণ লক্ষণ উভয়েই সাতিশয় আনন্দিত হইলেন। অনন্তর রাম ঋষিগণ কর্তৃক অর্চিত হইয়া এবং সুধাংশু-মুখী সীতাকে দর্শন করিয়া প্রীতিচিন্তে সেই রাত্রি যাপন করিলেন। রাত্রিপ্রভাত হইলে রাম ও লক্ষণ উভয়ে স্নানান্তে অনলে আভতি দান-পূর্বক উপবিষ্ট বনবাসী ঋষিদিগের নিকট উপনীত হইয়া বিদায় প্রার্থনা করিলেন। ধর্ম্যচারী বনচর তাপসগণ তাঁহা-লিগকে কহিলেন, রাক্ষসগণ এই অরণ্যে অতিশয় উপদ্রব আরম্ভ করিয়াছে। হে রঘুনন্দন! নানারূপ নরমাংসাশী রাক্ষসগণ এবং রুধিরপায়ী হিংস্র জন্তু সকল এই মহারণ্যে বাস করিয়া থাকে। তাহার অশুচি বা অসাবধান ব্রহ্মচারী তাপসকে ভক্ষণ করে; অতএব তুমি তাহাদিগকে নিবারণ কর। মহর্ষিগণের বমমধ্যে ফল আহরণ করিবার এই পথ। তুমিও এই পথ দ্বারা বনে গমন করিতে পারিবে। তপস্বিগণ কৃতাঞ্জলি হইয়া মঙ্গলাশীর্বাদ প্রয়োগ-পূর্বক এই প্রকার কহিলে, শত্রুতাপন রাম ভ্রাতা ও ভার্য্যার সহিত, মেঘমণ্ডলে সূর্য যেমন গমন করেন, সেইরূপ অরণ্যমধ্যে প্রবেশ করিলেন। ১২-২২

১। ইহার দ্বারা বুঝা যায়, কাশ্মীরী পূর্ণিমার পরের দিন রাম যাত্রা করিয়া অত্রির আশ্রমে গিয়াছিলেন।



# বাল্মীকি-রামায়ণ

## আরণ্যকাণ্ড

### প্রথম সর্গ

আশ্ববান্ রাম দণ্ডক-নামক মহারণ্যে<sup>১</sup> প্রবেশ করিয়া, তাপসগণের আশ্রমগুল দেখিতে পাইলেন। কুশ ও চার-পরিব্যাপ্ত, ব্রাহ্মী শোভায় উদ্ভাসিত, অতএব আকাশস্থ প্রদীপ্ত সূর্য্যমণ্ডলের ন্যায় দুর্দর্শ সেই আশ্রম-সমুদায় সর্ব্বজীবের আশ্রয়স্থল; উহাদের প্রাক্গভূমি সদাই পরিষ্কৃত ও সুমার্জিত এবং চতুর্দিকে নানাবিধ পশু ও পক্ষিসমূহে সমাকীর্ণ। অম্মরাগণ নিত্যই দলে দলে আসিয়া উহার সমীপে নৃত্য ক্রুর উহার পূজা করিতেছে। উহারা বিস্তৃত অগ্নিশালা, ক্রগ্ভাণ্ড, অজিন, কুশ, সমিধ, জলকলস এবং ফলমূল দ্বারা শোভিত রহিয়াছে এবং বৃহৎ বৃহৎ অরণ্য-জাত সুস্বাদু ফলবিশিষ্ট পবিত্র বৃক্ষসমূহে সমাবৃত রহিয়াছে। এই আশ্রম সকলে নিম্নতই বলি ও হোম হইতেছে। প্রতিনিয়ত পুণ্যবেদধ্বনি উথিত হইতেছে, নানাবিধ পুষ্পসকল পরিস্ফুট রহিয়াছে এবং বিচিত্র পদ্মযুক্ত সরোবর বিরাজ করিতেছে। সেই আশ্রম সকলে ফলমূলাহারী, চার ও কৃষ্ণাজিনপরিধারী, সূর্য্য ও অগ্নি সদৃশ দীপ্তিশালী,

দাস্তব্ধতাব প্রাচীন মুনিগণ বাস করিতেছেন। নিয়তাহারী পবিত্র পরমধি-সমূহে শোভিত ও নিয়ত বেদাধ্যয়নশব্দে প্রতিধ্বনিত হওয়াতে আশ্রম সকল ব্রহ্মলোকের সাদৃশ্য ধারণ করিয়াছিল। মহাতেজা শ্রীমান্ রাম মহাভাগ ব্রহ্মজ্ঞ ব্রাহ্মগণ-শোভিত সেই তাপসআশ্রমগুল দর্শন করিয়া, স্ত্রী মহাধনুর জ্যা মোচন করিয়া তদভিমুখে গমন করিলেন। দিব্যজ্ঞান-সম্পন্ন মহর্ষিগণ রামকে ও যশস্বিনী বৈদেহী জানকীকে দেখিয়া, প্রীতি সহকারে তাঁহাদের প্রত্যুদগমন করিলেন। পরে তাঁহারা উদীয়মান চন্দ্র সদৃশ ধর্ম্মনিরত রাম, লক্ষ্মণ ও যশস্বিনী বিদেহরাজনন্দিনী সীতা দেবীকে দর্শন করিয়া, মঙ্গলাশীর্বাদ প্রয়োগ করিয়া তাঁহাদিগকে সম্মানিত করিলেন। ১-১২

সেই বনবাসী সকলে বিস্মিতাকার হইয়া, রামের রূপলাবণ্য, সৌকুমার্য্য এবং সুবেশতা দর্শন করিতে লাগিলেন।<sup>২</sup> তাঁহারা সকলে আশ্চর্য্যের ন্যায় হইয়া

১। কোন অলঙ্কার বা উৎকৃষ্ট বসনে সজ্জিত না হইলেও বাহার অঙ্গ বিভূষিত বলিয়া বোধ হয়, উহার নাম রূপ। যথা :—

“অঙ্গাঙ্গভূষিতাক্তেব প্রেক্ষণীয়ো বিভূষণঃ।

যেন ভূষিতবদ্ভাষিত্তি তরুণমিতি কথ্যতে ॥”

গৌন্দর্বালাক্ষণ যথা :—

“অঙ্গপ্রত্যঙ্গকানাক সন্নিবেশে যথোচিতম্।

অস্টিগন্ধিবন্ধো যন্তঃ সৌন্দর্য্যমিহোচ্যতে ॥”

১। দণ্ডক নামে এক রাজা ছিলেন। তিনি স্বীয় গুরু গুহাচাৰ্য্যের কন্যা অরজাকে বলাৎকার করার গুহাচাৰ্য্যের অভিশাপে তাঁহার রাজ্য ও প্রজা সকল সমুদায় ধ্বংস প্রাপ্ত হইয়াছিল। সেই স্থান সকল দণ্ডকারণা নামে খ্যাত। প্রায়শঃ মহারাষ্ট্র দেশই দণ্ডকারণা।



রাম, লক্ষ্মণ ও জানকীকে অনিমেষ-লোচনে দেখিতে লাগিলেন। সর্বভূত-হিতৈষী, মহাভাগ, পাবকোপম, ধর্মচারী ঋষি সকল অতিথি রামকে পর্ণশালামধ্যে প্রবেশ করাইয়া, যথাবিধি তাঁহার সৎকার করিয়া, পূজার্থে সলিলাদি আহরণ করিলেন। অনন্তর সেই সমস্ত ধর্মজ্ঞ মহর্ষিরা পরমহর্ষ সহকারে মঙ্গলাশীর্বাদ প্রয়োগ করিয়া, ফলমূল ও পুষ্প এবং সমুদয় আশ্রম নিবেদন করত কৃতাজ্জলিপুটে কহিতে লাগিলেন,—  
 রাঘব ! ইন্দ্রের চতুর্থাংশ<sup>৩</sup> হইয়া, রাজা ইহলোকে প্রজাগণকে রক্ষা করেন। তিনি সকলেরই পূজনীয়, মাতৃ, দণ্ডধর এবং গুরু ; তিনিই এই সকল লোকের আশ্রয়, ধর্মের প্রতিপালক এবং যশস্বী। রাজা সর্বলোকে নমস্কৃত হইয়া শ্রেষ্ঠ, রমণীয় বস্তু উপভোগ করিয়া থাকেন। হে রাঘব ! আমরা আপনায় রাজ্যে বাস করিয়া থাকি ; অতএব আপনা কর্তৃক আমরা রক্ষণীয়।<sup>৪</sup> রাজন ! নগরেই থাকুন আর বনেই থাকুন, আপনিই আমাদের রাজা। আমরা জিতক্রোধ, জিতেন্দ্রিয় এবং একেবারেই দণ্ড পরিত্যাগ করিয়াছি। তপস্যা ব্যতীত আর আমাদের ধন নাই ; অতএব গর্ভস্থ বালকের স্থায় আমাদের রক্ষা করা আপনার উচিত। এই বলিয়া তাঁহারা ফলমূল, বিবিধ পুষ্প এবং বিবিধ বস্তু আহার দ্বারা লক্ষ্মণের সহিত তাঁহার পূজা করিলেন।

লাবণ্যের লক্ষণ যথাঃ—

“মুক্তাকলেঃ ছায়াসন্তরলত্মবিভাস্তর।

প্রতিভাতি যদ্রেব তন্নাষণা নিগচ্ছতে।”

গীকসার্থা—পরচিহ্নগ্রাহিতা অথবা বুদ্ধতা।

৩। ইঙ্গ শব্দে পরমাত্মা বিহু, অথবা “অষ্টাভিলোকপালানাং সাত্ৰাজিঃ কল্লিতো বৃপঃ” এই বচনানুসারে ইন্দ্রের চতুর্থাংশই বুঝিতে হইবে। রাম বিহুর অর্ধাংশ বলা হইয়াছে।

৪। অযোধ্যায় রাজারা সার্বভৌম বলিয়া দণ্ডকারণ্যও তাঁহাদের অধিকারমধ্যে গণ্য, এই জন্য রাম কিচ্ছিন্না-কাণ্ডে বালিবধসময়ে বালিকে বিঃসাধন যে, তরত রাজা, তাঁহার অধিকারে এরূপ অন্যায় আচরণ করার ভূমি দণ্ডিত হইয়াছে, ইত্যাদি। যথা—

“ইকাকুণামিযং ভূমিঃ সপৈলবনকাননা” ইত্যাদি—

১৮ সর্গ ৬ শ্লোক কিচ্ছিন্নাকাণ্ড।

এইরূপ অন্যান্য সিদ্ধতাপসগণ অগ্নিসদৃশতেজা সেই প্রভুকে যথাযথরূপে তুষ্ট করিলেন। ১৩ ২৩

## দ্বিতীয় সর্গ

রাম এইরূপে অতিথিসংকার লাভ করিয়া, সুর্য্যোদয়কালে সেই সমুদয় মুনিগণকে আমন্ত্রণ করিয়া বনমধ্যে প্রবেশ করিলেন। ঐ বন নানাবিধ জন্তুগণে আকীর্ণ, ভল্লুক ও শাদ্দুল-সেবিত। ঐ বনের বৃক্ষ ও লতা সকল বিনষ্ট এবং জলাশয় সকল অপ্রিয়-দর্শন হইয়াছে। ঐ বনে পক্ষিগণের কূজন নাই, কেবল নিল্লিকারব শুনিতে পাওয়া যায়। রাম-লক্ষ্মণ বনের এই প্রকার অবস্থা দেখিলেন। অনন্তর কাকুৎস্থ রাম সীতার সহিত সেই ঘোর যুগ-সমাকীর্ণ অরণ্যমধ্যে গিরিশৃঙ্গ-সদৃশ, মহাশব্দকারী, মনুষ্য-ভক্ষক এক রাক্ষস দর্শন করিলেন। ঐ রাক্ষসের চক্ষু অতিশয় গভীর, বদন অতি বিশাল, উদর অতি নিম্ন ও উন্নত, অবয়বসংস্থান অতি বিষম। সেই রাক্ষস বীভৎস, বিষম, দীর্ঘ, বিকৃত এবং ঘোরদর্শন ছিল। সেই রাক্ষস রুধিরাক্ত ব্যাঘ্রচর্ম পরিধান করিয়াছিল। সে মুখব্যাদান করিলে কৃতাস্ত্রের স্থায় সর্বভূতের ত্রাসোৎপাদন করিত। সে তিনটি সিংহ, চারিটি ব্যাঘ্র, দুইটি বৃক, দশটি পৃষত যুগ এবং একটি দন্তযুক্ত বসার্দ বৃহৎ হস্তিমন্তক লৌহনির্মিত শূলে বিদ্ধ করিয়া, অতীব চাৎকার করিতেছিল। পরে সে রাম, লক্ষ্মণ ও মৈথিলী সীতাকে দেখিয়া, অতীব ক্রোধান্বিত হইয়া, সংহারকালীন কৃতাস্ত্রের স্থায় তাঁহাদিগের প্রতি ধাবিত হইল। সে ভৈরবনাদে মেদিনী কম্পিত করিয়া, বিদেহরাজহুহিতা সীতাকে ক্রোড়ে গ্রহণ করিয়া কিয়দূর গমনানন্তর কহিতে লাগিল। ১-৯

তোরা ক্ষীণজীবী জটাটীরধারী, অথচ ভার্য্যার সহিত ধনুঃশর ও খড়্গ গ্রহণ-পূর্বক দণ্ডকারণ্যে

প্রবিক্ট হইয়াহিস্।<sup>১</sup> তপস্বী হইয়া তোরা কিরূপে  
স্ত্রীর সহিত একত্রে বাস করিস্ ? তোরা অশ্রম্যাচারী,  
পাপস্বভাব এবং তোদের হইতে মুনি চরিত্র দূষিত  
হইয়াছে। তোরা কে ? আমি রাক্ষস, আমার নাম  
বিরোধ। আমি প্রতিদিন ঋষিমাংস ভক্ষণ করি ও  
শত্রুধারী হইয়া এই দুর্গম বনে বিচরণ করিয়া থাকি।  
এই বরারোহা নারী আমার ভাগ্যা হইবে। তোরা  
পাপাচারী, আমি যুদ্ধে তোদের রক্তপান করিব। সেই  
দুরাত্মা, দুষ্কট বিরোধের এই সগর্বি বাক্য শ্রবণ করিয়া,  
জনকাত্মজা সীতা ত্রস্তা হইয়া, উবেগ-প্রযুক্ত বাবুবেগে  
কদলীবৃক্ষের শ্রায় কাঁপিতে লাগিলেন। রাম সুন্দরী  
সীতাকে বিরোধের ক্রোড়স্থা দেখিয়া শুকমুখে  
লক্ষ্মণকে কহিলেন,—হে সৌম্য ! নরেন্দ্র-জনকদুহিতা  
পবিত্রাচারসম্পন্না আমার ভাগ্যাকে বিরোধের ক্রোড়ে  
প্রবিক্টা এবং নিরন্তর সুখে লালিত-পালিতা রাজপুত্রীকে  
অবলোকন কর। কৈকেয়ীর আমাদের প্রতি যেরূপ  
হওয়া অভিপ্রেত, যাহা তাঁহার প্রিয় এবং যে উদ্দেশে  
সেই দূরদর্শিনী বর প্রার্থনা করেন, তাহা অচুই শীঘ্র  
সিদ্ধ হইয়া উঠবে। তিনি পুত্রের নিমিত্ত রাজ্যলাভ  
করিয়াও সমৃদ্ধ হন নাই ;<sup>২</sup> পরন্তু সমস্ত প্রাণীর  
প্রিয় বলিয়া আনাকেও বনে নির্বাসিত করিয়াছেন।  
অধুনা সেই মধ্যমা<sup>৩</sup> জননী কৈকেয়ী দেবী সফলমনোরথ  
হইলেন। ১০-২০

হে সৌমিত্রে ! রাজ্যহরণ, পিতৃবিনাশ ও পরপুরুষ

কর্তৃক সীতার স্পর্শন হইতে আমার আর সমধিক  
দুঃখ কিছুই নাই। রাম এই প্রকার বলিলে, লক্ষ্মণ  
শোকাক্রান্ত হইয়া, রুদ্ধ সর্পের শ্রায় গর্জনে করিতে  
করিতে মহাক্রোধে বলিতে লাগিলেন,—হে কাবুৎস !  
আপনি বাসবের শ্রায় সর্বভূতের নাথ হইয়া, বিশেষতঃ  
মাদৃশ ভূত বর্তমানে অনাথের শ্রায় এই প্রকারাবলাপ  
করিতেছেন কেন ? আমি ক্রুদ্ধ হইয়া ঐ বিরোধ  
রাক্ষসের প্রতি শরাঘাত করিলে, ও প্রাণত্যাগ করিবে  
এবং পৃথিবী উহার রক্ত পান করিবেন। বজ্রপাণি ইন্দ্র  
যেমন পর্বতে বজ্রক্ষেপ করেন, আমিও সেইরূপ  
রাগ্যাক্রমুক ভরতের প্রতি আমার যে ক্রোধ হইয়াছিল,  
সেই ক্রোধ বিরোধের প্রতি মোচন করিব। আমার  
বাঁহর বলের বেগে বেগযুক্ত হইয়া আমার শর  
উহার সদয়ে পতিত হউক ও উহার জীবন বিনাশ  
করুক এবং তদনন্তর যুগিত হইয়া ভূতলে পতিত  
হউক। ২১-২৬

## তৃতীয় সর্গ

অনন্তর সেই বিরোধ রাক্ষস সমস্ত বন বাক্যরবে  
পূর্ণ করিয়া এই কথা বলিল,—আমি জিজ্ঞাসা  
করিতেছি, তোরা বল, তোরা কে ও কোথায় যাইবি ?  
সেই জলিতবদন রাক্ষস এইরূপ জিজ্ঞাসা করিলে,  
মহাতেজা রাম ইন্দ্রাকুলে আশ্রয় কৌর্ভন-পূর্বক  
কহিলেন,—আমরা ক্ষত্রিয়, কর্তব্যচারী ; সংপ্রতি  
বনচারী হইয়াছি ; ইহা তুই অবগত হ। আমাদিগেরও  
তোকে জানিতে ইচ্ছা হইতেছে, তুই কে ? কি জ্ঞাত  
এই দঃ কারণে বিচরণ করিস্ ? অনন্তর বিরোধ রাক্ষস  
সেই সত্যপরাক্রম রামকে কহিল, ওরে রাঘব ! আমি  
আশ্রয়প্রাপ্ত বলিতেছি, শ্রবণ কর ;—আমি জবনামা  
রাক্ষসের পুত্র, আমার মাতার নাম শতভূদা।  
এই পৃথিবীর মধ্যে সমুদয় রাক্ষসেরা আমাকে  
বিরোধ বলিয়া থাকে। আমি তপস্তা করিয়া ত্রাকার

১. বিরোধ দুই দিক বশতঃ দুই জনের এক ভাষণ মনে করিয়াছিল, এই বনে প্রবেশ করিলে বিরোধের হস্তে মরিতে হয়, এই বিবেচনায় বিরোধ কৌশলবিত্তে বলিয়াছে।

২. কৈকেয়ী আমাদের এই জাতীয় বিপদের কথা যদি চিন্তা না করিতেন, তবে পুত্রের জন্য রাজ্যই প্রার্থনা করিতেন, আমার বনগমন প্রার্থনা করিতেন না। তিনি বুঝিয়াছিলেন, আমি বনে গমন করিলে সীতাও বনে যাইবেন এবং রাক্ষস-হস্তে পতিত হইবেন, যতরাং ভরতের রাজ্য নিকটক হইবে।

৩. কৌশল্যা হইতে কনিষ্ঠা এবং হুমিত্রা হইতে জ্যেষ্ঠা বলিয়া মধ্যমা বলা হইয়াছে, পূর্বে দুই এক স্থানে কনিষ্ঠা বলা হইলেও উহা কৌশল্যাপেক্ষায় বুঝিতে হইবে। মহেশ্বর তীর্থ বলেন, কৌশল্যা ও হুমিত্রা হইতে কৈকেয়ী কনিষ্ঠা হইলেও অপর দশরথপত্নীগণাপেক্ষায় জ্যেষ্ঠত্ব নিবন্ধন মধ্যমা বলা হইয়াছে।

দ্বারা অচ্ছেদ্য, অভেদ্য ও অবধ্য বর লাভ করিয়াছি। অতএব তোরা যুদ্ধের অপেক্ষা না করিয়া সহর হইয়া এই স্ত্রীকে পরিত্যাগ পূর্বক যে স্থান হইতে আসিয়াছিস, সেই স্থানেই পলায়ন কর; তাহা হইলে আমি তোদের জীবন গ্রহণ করিব না।<sup>১</sup> রাম ক্রোধে আরক্তলোচন হইয়া, সেই পাপ-নিরত, বিকৃতাকার বিরোধী রাক্ষসকে এই বাক্যে প্রত্যুত্তর করিলেন,—রে ক্ষুদ্র! তোকে ধিক! তোর অভিপ্রায় অতি মন্দ; তুই নিশ্চয়ই মৃত্যুর অন্বেষণ করিতেছিস, এক্ষণেই তাহা লাভ করিবি। অবস্থিত হ, জীবন থাকিতে আমি হইতে তোর পরিত্রাণ নাই। অনন্তর রাম অতি শীঘ্র ধনুতে বাণ যোজনা-পূর্বক বহুতর নিশিত শর সন্ধান করিয়া, সেই রাক্ষসের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন। তিনি জ্যাঘুক্ত কাম্বুক দ্বারা স্বর্ণপুন্ড্র, অতি বেগবুক্ত এবং গরুড় ও বায়তুল্য দ্রুতগামী সাতটি শর নিক্ষেপ করিলেন। সেই সমস্ত মূরপুচ্ছযুক্ত শর বিরোধের দেহ ভেদ করিয়া, রক্তলিপ্ত হইয়া ভূতলে পতিত হইল। তখন সেই রাক্ষস বাণে বিদ্ধ হইয়া বিদেহরাজদুহিতা সীতাকে ভূতলে রাখিয়া শূল উত্তোলন করিয়া, ক্রোধ সহকারে রাম ও লক্ষ্মণের অভিমুখে ধাবিত হইল। সে অতীব চীৎকার করিয়া, ইন্দ্রধ্বজ তুল্য সেই শূল ধারণ করত মুখবাদানকারী কৃতাস্ত্রের চায় শোভা ধারণ করিল। অনন্তর সেই দুই ভ্রাতা সেই যমসদৃশ বিরোধী রাক্ষসের প্রতি প্রদীপ্ত শর-সমূহ বর্ষণ করিতে লাগিলেন। তখন সেই যমসদৃশ বিরোধী রাক্ষস হস্ত করত অবস্থিত হইয়া জুস্তণ করিল। সে জুস্তণ করিলে, তাহার শরীর হইতে সেই সমস্ত দ্রুতগামী বাণ বহির্গত হইয়া ভূতলে পতিত হইল। ১-১৬

পরে সেই বিরোধী রাক্ষস নিতান্ত দুঃখপ্রাপ্ত

হইয়াও বর-প্রভাবে প্রাণধারণ করত শূল উত্তত করিয়া রাম ও লক্ষ্মণের অভিমুখে ধাবিত হইল। তৎকালে সেই বজ্র-সদৃশ শূলের অগ্রভাগ গগন-স্পর্শী হইয়া অগ্নির সদৃশ রূপ ধারণ করিল। শত্রুধর-শ্রেষ্ঠ রাম দুই শরে তাহা ছেদন করিলেন। যেক্রপ বজ্র দ্বারা ভিন্ন হইয়া মেরু-পর্বতের বৃহৎ প্রস্তরখণ্ড ভূতলে পতিত হয়, সেইরূপ রামশরে ছিন্ন হইয়া, বিরোধী রাক্ষসের শূল ভূতলে পতিত হইল। তখন রাম ও লক্ষ্মণ অতি শীঘ্র দং নোত্তত কৃষ্ণসর্প সদৃশ দুইটি খড়্গ উত্তত করিয়া তাহার অভিমুখে ধাবিত হইলেন এবং তাহার সম্মিহিত হইয়া, বলসহকারে খড়্গ দ্বারা তাহাকে প্রহার করিতে লাগিলেন। সেই দুই নরশ্রেষ্ঠ কর্তৃক অতীব বধ্যমান হইয়া সেই ভয়ানক রাক্ষস উভয় হস্ত দ্বারা তাঁহাদের উভয়কে গ্রহণ করিয়া প্রস্থান করিতে ইচ্ছা করিল। তখনও তাঁহাদের শরীর কম্পিত হইল না। পরে রাম সেই রাক্ষসের অভিপ্রায় বুঝিতে পারিয়া লক্ষ্মণকে বলিলেন, এই রাক্ষস আমাদের বহন করত এই পথ দিয়া গমন করুক। হে সুমিত্রানন্দন! এই রাক্ষস যথায় আমাদের লইয়া যাইতে ইচ্ছা করিতেছে, তথায় লইয়া যাউক; কেন না, এ যে পথ দিয়া যাইতেছে, তাহা আমাদেরও গম্য পথ। সেই অতি বলবান বিরোধী রাক্ষস স্ত্রী বল দ্বারা রাম ও লক্ষ্মণকে বালকবয়সের চায় উত্তোলন-পূর্বক স্কন্ধদেশে আবোপণ করিল। পরে সে সেই দুই জনকে স্কন্ধদেশে আরোপণ করিয়া, ভয়ানক বনের অভিমুখে চীৎকার করত গমন করিতে লাগিল। পরে সেই রাক্ষস নানাবিধ বৃহৎ বৃহৎ বৃক্ষযুক্ত, বিবিধ পক্ষিসমূহে মনোহর, শিবাগণ-সমন্বিত, চিত্রব্যাঘ্রসমাকীর্ণ ও মহামেঘ সদৃশ নিবিড় বনে প্রবিষ্ট হইল।<sup>২</sup> ১-২৬

১। ধীরে গমন করিলে হয় ত আমার মন চকল হইবে, তোদের বধ করিব, এই মন্তব্যী স্ত্রী লাভ করিলাম বলিয়া তোদের জীবন লইব না।

২। মহাভয়ের কারণ উপস্থিত হইলেও রামচন্দ্র বিতর্ক ছিলেন, ইহাই এই সর্গের প্রতিপাদ।

## চতুর্থ সর্গ

রবুন্দন রাম ও লক্ষ্মণকে হরণ করিয়া লইয়া  
বিরোধ যাইতেছে দেখিয়া, সীতা স্বীয় মহা ভূজযুগল  
উত্তোলন করত উচ্চৈঃস্বরে চীৎকার করিতে আরম্ভ  
করিলেন ; —ভীষণমূর্ত্তি রাক্ষস সাধু-স্বভাব, সত্যনিরত,  
সুপবিত্র দশরথাস্বয়ং রামকে লক্ষ্মণের সহিত হরণ  
করিয়া লইয়া যাইতেছে। ভল্লুকগণ, শার্দূল, দ্বীপী  
( চিতাবাঘ ) ও বৃক ( নেকড়ে ) গণ এখন একাকিনী  
পাইয়া, আমায় ভক্ষণ করিবে। অতএব হে  
রাক্ষসোত্তম ! তোমায় নমস্কার করিতেছি, তুমি  
ইহাদিগকে ত্যাগ করিয়া আমাকেই হরণ কর।  
বীর্ঘ্যসম্পন্ন রাম ও লক্ষ্মণ জানকীর এই কথা শুনিয়া  
ছুরাছুরা বিরানের বধবিষয়ে সত্বর হইলেন।  
সুমিত্রাপুত্র লক্ষ্মণ সেই ভয়ানক রাক্ষসের বাম হস্ত  
এবং রাম বেগ সহকারে তাহার দক্ষিণ বাহু ভগ্ন  
করিয়া দিলেন। মেঘবর্ণ বিরোধ ভগ্নহস্ত হইয়া, নিতান্ত  
অবসন্ন ও একান্ত জ্ঞানশূন্য হইয়া, তৎক্ষণাৎ পতিত  
হইল। বোধ হইল, যেন কোন পর্বত বজ্রাঘাতে  
বিদীর্ণ হইয়া ধরা তল আশ্রয় করিল। সে পতিত  
হইলে, রাম-লক্ষ্মণ বাহু, যুষ্টি ও পদাঘাতে তাহাকে  
প্রণীড়িত করিয়া, বারংবার উত্তোলন-পূর্বক ভূতলে  
নিক্ষেপ করত ঘর্ষণ করিতে লাগিলেন। সে পূর্বে  
বহুবাণে বিদ্ধ ও খড়েগর আঘাতে ক্ষতবিক্ষত হইয়া-  
ছিল, এক্ষণে আবার বারংবার ভূমিতে নিপীড়িত  
হইল ; তথাপি মরিল না। বিপন্নের শরণ শ্রীমান  
রাম পর্বত সদৃশ বিরোধকে সর্বতোভাবে অবধ্য  
দেখিয়া লক্ষ্মণকে কহিলেন,—পুরুষপ্রবর ! রাক্ষস  
ঈদৃশী তপশ্চা করিয়াছে যে, বিদ্ধ করিয়া শস্ত্রের  
সাহায্যে ইহাকে জয় করা সাধ্য হইবে না ; অতএব  
ইহাকে ভূমিতে গর্ভমধ্যে প্রোথিত করিব। লক্ষ্মণ !  
তুমি এক্ষণে হস্তীর' স্থায় প্রচণ্ডস্বভাব ও প্রচণ্ডপ্রতাপ-  
বিশিষ্ট এই রাক্ষসের নিমিত্ত বনমধ্যে এক অতি বৃহৎ

গর্ভ খনন কর। বীর্ঘ্যবান লক্ষ্মণকে এইরূপে গর্ভ  
খননে আদেশ করিয়া শ্রীরাম স্বয়ং পদ দ্বারা রাক্ষসের  
কর্ণদেশে আক্রমণ করত দণ্ডায়মান রহিলেন। ১-১২

ঐ সময়ে নিশাচর বিরোধ পুরুষশ্রেষ্ঠ রামের সেই  
কথা শ্রবণ করিয়া, বিনয়যুক্ত বাক্যে কহিতে লাগিল,  
হে পুরুষোত্তম ! আমি তোমার ইন্দ্রতুল্য পরাক্রমেই  
যতপ্রায় হইয়াছি। হে নরশ্রেষ্ঠ ! আমি ইতিপূর্বে  
অজ্ঞান-প্রযুক্ত তোমায় জানিতে পারি নাই।  
তাত ! এক্ষণে অবগত হইলাম, আপনি রাম,  
কৌশল্যাসতী আপনার দ্বারা উৎকৃষ্ট পুত্রবতী  
হইয়াছেন ; আর এই মহাভাগা জানকী এবং  
পরম কৌণ্ডিনালী লক্ষ্মণ, ইহাদিগকেও এখন প্রকৃত-  
রূপে জানিতে পারিয়াছি। আমি পূর্বে তুঙ্গুর নামে  
গন্ধর্ব্ব ছিলাম। বিশ্ববার পুত্র কুবের আমায় শাপ  
প্রদান করেন। সেই অভিশাপ বশতঃ আমি পানীয়সী  
নিশাচর যোনি প্রাপ্ত হইয়াছি। শাপদানসময়ে  
আমি তাঁহাকে প্রসাদন করিলে, মহাযশা বৈশ্রবণ  
আমায় বলিলেন, দশরথপুত্র রাম যুগ্মে তোমায় বধ  
করিলে পুনরায় তুমি গন্ধর্ব্বদেহ লাভ করিয়া স্বর্গে  
গমন করিবে। আমি যথাসময়ে কুবেরের নিকট  
উপস্থিত হই নাই ; এই জগা তিনি সাতিশয় রুষ্ট হইয়া,  
'রাক্ষস হও' বলিয়া আমায় অভিশপ্ত করিয়াছিলেন।  
রম্ভার প্রতি আসক্ত হওয়াতেই আমায় রাজা বৈশ্রবণ  
ঐ প্রকার বাক্য প্রয়োগ করেন। এক্ষণে আমি  
তোমার প্রসাদে সুদারণ অভিশাপ হইতে মুক্ত  
হইলাম। হে পরম্পদ ! তোমার স্বস্তি হউক। আমি  
স্বীয় লোকে গমন করিব। তাত ! সুর্য্যসমতেজস্বী,  
প্রতাপশালী, পরমধন্বনিষ্ঠ মহর্ষি শরভঙ্গ এখান হইতে  
সান্নিধ্যোজন দূরে অবস্থিতি করিতেছেন।' তুমি  
ঈদৃশী তাঁহার শরণাপন্ন হও। তিনি তোমার  
শ্রোয়োবিধান করিবেন। রাম ! এক্ষণে আমায়

গর্ভমধ্যে নিক্ষেপ করিয়া কুশলে গমন কর। গর্ভে নিক্ষিপ্ত হওয়াই মৃত রাক্ষসগণের সমাধি ধর্ম।<sup>২</sup> যাহারা গর্ভমধ্যে নিহত হয়, তাহাদের অক্ষয় লোক সকল লাভ হইয়া থাকে। শর-পীড়িত মহাবল বিরাধ রামকে এই কথা বলিয়া দেহত্যাগ করত স্বর্গ প্রাপ্ত হইল। রাম রাক্ষসের বাক্য শ্রবণপূর্বক লক্ষ্মণকে আদেশ করিলেন,— ১৩-২৪

লক্ষ্মণ! তুমি এই বনমধ্যে প্রচণ্ড হস্তীর শ্যায় ভীমকর্ষা রাক্ষসের নিক্ষেপ জ্ঞাত সুবৃহৎ গর্ভ খনন কর। লক্ষ্মণকে গর্ভখননে আদেশ দিয়া, বীর্য়বান রাম স্বয়ং পদ দ্বারা বিরাধের কঠদেশ আক্রমণ-পূর্বক অবস্থান করিলেন। তখন লক্ষ্মণ খনিত্র গ্রহণ করিয়া মহাশ্মা বিরাধের পার্শ্বে উত্তম এক গর্ভ খনন করিলেন। পরে রাম শঙ্কুসদৃশ কর্ণ-সমন্নিত বিরাধের কঠদেশ মোচন করিয়া, তাহাকে উত্তোলন-পূর্বক ঐ গর্ভে নিক্ষেপ করিলেন। বিরাধ অতি ভৈরব রবে চীৎকার করিতে লাগিল। যুদ্ধে দৃঢ়চিত্ত ও লবুক্রম রাম ও লক্ষ্মণ উভয়ে প্রমোদান্বিত হইয়া দারুণপ্রকৃতি ভয়-জনক রাক্ষসকে সংগ্রামে পরাজয় ও স্ববাহুবীর্গো উত্তোলন করিয়া, ঐরূপ অবস্থায় গর্ভমধ্যে নিহিত করিলেন। সকল বিষয়ে সুদক্ষ সেই দুই নরবর সুশাসিত শস্ত্রে মহাসুর বিরাধকে সংহার করা সাধ্য নহে দেখিয়া, বুদ্ধির প্রভাবে তাহার গর্ভে মরণোপায় অবধারণ-পূর্বক তাহাকে নিক্ষেপ করিয়া বধ করিলেন। রাম নিজ প্রয়োজনানুরূপে বিরাধকে যেমন ইষ্ঠাৎ মৃত্যুমুখে নিক্ষেপ করিতে অভিলাষ করিলেন, কাননচারী বিরাধও তেমনি স্বয়ংই রাম হইতে আত্মবিনাশ কামনা করিয়া, নিজেই তাঁহাকে বলিল যে, শত্রু দ্বারা আমায় বধ করিতে পারিবেন না। রাম এই কথা শুনিয়া, তাহাকে গর্ভমধ্যে নিক্ষেপ করিতে অভিপ্রায় করিলেন। অনন্তর নিক্ষেপকালে

মহাবল বিরাধের ঘোরতর চীৎকার ধ্বনিতে সমুদায় অরণ্য ও গর্ভ এককালেই প্রতিধ্বনিত হইয়া উঠিল। ঐরূপে মহারণ্যমধ্যে রাম ও লক্ষ্মণ সেই বিরাধকে ভূগর্ভে নিপাতিত করিয়া, উভয়েই একরূপ হর্ষভরে বিকশিত হইয়া উঠিলেন এবং ভয়হীন হইয়া প্রস্তর দ্বারা ঐ গর্ভের উপরিভাগ বন্ধ করিয়া দিলেন। তদনন্তর কাঞ্চন-চিত্রিত কাশ্মুকধারী রাম ও লক্ষ্মণ বিরাধকে বধ করিয়া সীতার সহিত মহাবনে বিচরণ করিতে লাগিলেন। তখন তাঁহার আকাশস্থ চন্দ্র-সূর্য্যের সাদৃশ্য ধারণ করিলেন। ২৫-৩৪

### পঞ্চম সর্গ

অনন্তর বীর্য়বান রাম বনমধ্যে ভীমবল রাক্ষস বিরাধকে হত করিয়া, সীতাকে আলিঙ্গন ও আশ্বাস প্রদান-পূর্বক দীপ্ততেজা ভ্রাতা লক্ষ্মণকে কহিলেন, এই বন স্বভাবতঃ দুর্গম ও কষ্টময়। ইহা-পূর্বে কখনও এ প্রকার বন আমাদের দর্শনগোচর হয় নাই; অতএব শীঘ্র তপোধন শরভঙ্গের আশ্রমে গমন করি, চল। এই বলিয়া তিনি শরভঙ্গের আশ্রম অভিযুখে প্রস্থান করিলেন। তথায় সমাগত হইয়া, তপোবলে শুক্রাজ্ঞা ও দেব-প্রভাববিশিষ্ট মহর্ষি শরভঙ্গের সমীপে এক অত্যাশ্চর্য্য ব্যাপার দর্শন করিলেন। সূর্য্যাগ্নিপ্রভ দেবরাজ ইন্দ্র স্বীয় দেহ-প্রভায় সমুদ্ভাসিত ও দেবগণে পরিবৃত্ত হইয়া, শ্রেষ্ঠতম রথে আরুঢ় ও ধ্বজাতল স্পর্শ না করিয়াই শূণ্ণে অবস্থিত আছেন। তাঁহার আভরণ সকল প্রভাশালী এবং পরিধেয় বস্ত্র নিরতিশয় নির্মল। তাদৃশ অলঙ্কারাদি-ভূষিত অস্ফাট অনেক মহাজ্ঞা তাঁহাকে পূজা করিতেছেন। রাম নিকটে দেখিতে পাইলেন যে, মহেশ্বরের সূর্য্যসম প্রভা-সমন্নিত শ্যামবর্ণ তুরঙ্গম-গণে সংযোজিত রথ অন্তরীক্ষে অবস্থিতি করিতেছে। তাঁহার হস্ত সাতিশয় নির্মল ও বিচিত্র মাল্যমুশোভিত

২। তিলককার বলেন, অতএব কলির রাক্ষস যবনগণেরও মৃত্যুর পূর্ণ গর্ভমধ্যে নিক্ষেপ করা রূপ ধর্ম প্রচলিত রহিয়াছে।

এবং শুভ্রবর্ণ মেঘ ও চন্দ্রমণ্ডলের আয় অতিশয় কাস্তি ও দীপ্তিবিশিষ্ট। তাঁহার চামর-বাজন সুবর্ণনির্মিত-দণ্ড-সমন্বিত, বহুমূল্য ও অতিশয় উৎকৃষ্টভাবাপন্ন। দুই উত্তমা রমণী ঐ ছত্র ও চামর ধারণ-পূর্বক তাঁহার মস্তকোপরি বীজন করিতেছে। বহুসংখ্যক গন্ধর্ব্ব, দেবতা, সিন্ধু ও পরমর্ষিগণ একত্র মিলিত হইয়া, প্রশস্ত বাক্য-সমূহ দ্বারা সেই দেবরাজ মহেশ্বরের স্তব করিতেছেন। তৎকালে বাসব মহর্ষি শরভঙ্গের সহিত কথোপকথনে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন। রাম তাঁহাকে দর্শন করিয়া, তাঁহার রথ উদ্দেশ্য করিয়া, ভ্রাতা লক্ষ্মণকে আশ্চর্য্য প্রদর্শন করত বলিতে লাগিলেন,—১-১২

ভাই ! অবলোকন কর, পরম দীপ্তিময়, শোভা-সম্পন্ন, আলোকচ্ছটায় উদ্ভাসিত সূর্য্যের আয় ঐ বিচিত্র রথ অন্তরীক্ষ আশ্রয় করিয়া অবস্থিতি করিতেছে। পূর্ব্বে শতক্রতু ইন্দ্রের যে সকল অশ্বের কথা শ্রবণ করিয়াছিলাম, ঐ অন্তরীক্ষগত দিব্য অশ্বগণ নিশ্চয়ই সেই সকল অশ্ব হইবে। হে পুরুষব্যাঘ্র ! এই যে চতুর্দিকে শত শত খড়্গপাণি ও কুণ্ডলধারী যুবা পুরুষ অবস্থিতি করিতেছেন, যাঁহাদের সকলেরই হৃদয়দেশ অতিশয় বিশাল, বাহু অর্গলের আয় বিস্তৃত ও পরিধেয় বসন রক্তবর্ণ, যাঁহারা ব্যাঘ্রের আয় তুর্দ্ধন, যাঁহাদের সকলেরই হৃদয়ে প্রজ্বলিত অগ্নি-সদৃশ হার শোভা পাইতেছে এবং সকলেই পঞ্চবিংশতি বর্ষীয় পুরুষের রূপ ধারণ করিতেছেন, এই সকল পুরুষ-শ্রেষ্ঠকে যে প্রকার প্রিয়দর্শন দেখা যাইতেছে, সচরাচর দেবগণেরই ঈদৃশ বয়োরূপাদি সর্ব্বদা হইয়া থাকে। অতএব হে লক্ষ্মণ ! বৈদেহীর সহিত এখানে মুহূর্ত্ত-কাল অবস্থান কর, যে পর্য্যন্ত না আমি সুস্পষ্ট জানিয়া আসিতেছি যে, এই রথস্থ ত্যতিমান্ তেজস্বী পুরুষ কে। লক্ষ্মণকে এই বলিয়া রাম শরভঙ্গের আশ্র-মাভিমুখে গমন করিতে লাগিলেন। তদর্শনে শচীপতি ইন্দ্র শরভঙ্গের নিকট অনুমতি গ্রহণ করিয়া, অনুচর

দেবগণকে কহিলেন,—“ঐ রাম এই দিকে আসিতে-ছেন, এক্ষণে আমার সহিত আলাপ না করিতে করিতেই তোমরা আগাকে স্থানান্তরে লইয়া যাও।” পরে আমাকে দর্শন করিবেন।<sup>১</sup> ইঁহাকে এখন অশ্ব লোকের নিতান্ত দুন্দর গুরুতর কার্য্যবিশেষ সম্পাদন করিতে হইবে। ইনি যখন রাক্ষসজয় করিয়া কৃতকার্য্য হইবেন, সেই সময়েই অচিরে ইঁহাকে দেখা দিব।” অনন্তর বজ্রধর ইন্দ্র মহর্ষি শরভঙ্গের আমন্ত্রণ ও সবিধেয় সম্মান-পূর্ব্বক অথযোজিত রথে আরোহণ করিয়া স্বর্গে গমন করিলেন। সহস্রাঙ্ক ইন্দ্র প্রস্থান করিলে পর রাম ভ্রাতা ও ভাৰ্য্যার সহিত অগ্নিহোত্রে আসীন শরভঙ্গের সমীপস্থ হইলেন। রাম, লক্ষ্মণ, সীতা সকলেই তাঁহার পাদদ্বয় গ্রহণ করিলে,<sup>২</sup> তিনি তাঁহাদিগকে বাসস্থান প্রদান ও ভোজনাদির নিমিত্ত নিমন্ত্রণ করিয়া অনুমতি দিলে পর, তাঁহারা তথায় উপবিষ্ট হইলেন। অনন্তর রঘুনন্দন রাম ইন্দ্রের আগমনপ্রয়োজন জিজ্ঞাসা করিলে, তিনি সমস্ত ঘটনা তাঁহাকে নিবেদন করিলেন এবং কহিলেন,—১৩-২৭

হে রাঘব ! এই বরদ ইন্দ্র আমাকে ব্রহ্মলোকে লইয়া যাইতে ইচ্ছা করেন, আমি উগ্র তপস্তা দ্বারা উহা জয় করিয়াছি। অজিতেন্দ্রিয়ের উহা দুপ্রাপ্য। কিন্তু হে নরব্যাঘ্র ! তুমি নিকটেই অবস্থিতি করিতেছ জানিতে পারিয়া, তোমার আয় প্রিয় অতিথির সহিত সাক্ষাৎ না করিয়া ব্রহ্মলোকে গমন করিলাম না। হে পুরুষব্যাঘ্র ! তুমি পরম ধর্ম্মনিষ্ঠ ও মহাত্মা। তোমার সহিত মিলিত হইয়া আমি স্বর্গে বা অন্ত্র গমন করিব, ইহাই আমার মানস। হে নরশ্রেষ্ঠ ! আমি স্বর্গ ও ব্রহ্মলোক প্রভৃতি শুভ অক্ষয় লোক

১। ইন্দ্রের ঐ সময়ে রামের সহিত দেখা না করিবার কারণ—আলাপ হইলে রামের দেবত্বস্বত্তি হইবে এবং তাহা কার্য্য-ব্যাঘাতক, এবং বসবাসকালীন আমার দর্শনে বৈভবের কথা শ্রবণ করিয়া কষ্টও হইতে পারে, ইহাই তাৎপৰ্য্য।

২। রামচন্দ্র ইন্দ্র হইলেও ব্রাহ্মণগণের এইরূপে পূজা করিতে হয়, ইহা জনসাধারণকে শিক্ষা দিবার নিমিত্ত পাদগ্রহণ করিয়া অভিবাদন করিয়াছিলেন।



সকল জয় করিয়াছি। আমার তপস্কার্জিত তৎসমস্ত লোকই তোমায় প্রদান করিতেছি; প্রতিগ্রহণ কর। মহর্ষি শরভঙ্গ এই প্রকার কহিলে, সর্বশাস্ত্রবিশারদ পুরুষপ্রবর রাম তাঁহাকে বলিলেন, হে মহামুনে! আমি নিজেই লোক সকল আহরণ করিব। পরন্তু এই অরণ্যে আপনা কর্তৃক নির্দিষ্ট হইয়া কোন বাসস্থান পাইতে ইচ্ছা করি। ইন্দ্রচূলা বলশালী রঘুনন্দন রাম এই প্রকার কহিলে, মহাপ্রাজ্ঞ শরভঙ্গ পুনরায় কহিলেন,—রাম! এই বনে সুভীক্স নামে পরম তেজস্বী, ধার্মিক ও সংযতচিত্ত কোন মহর্ষি বাস করেন, তিনি তোমার কল্যাণবিধান করিবেন। এই যে কুম্ভমশোভিনী মন্দাকিনী পূর্বাত্মমুখে প্রবাহিত হইয়াছেন, ইঁহার প্রতিশ্রোতোভিমুখে অনুগমন করিলেই তুমি মহর্ষি সূতাক্ষের আশ্রমে উপনীত হইতে পারিবে। হে নরোত্তম! তথায় যাইবার ঐ পথ দেখা যাইতেছে। তাত! সর্প যেমন জীর্ণ হৃক্ পরিত্যাগ করে, সেইরূপ আমি অধুনা এই জীর্ণ দেহ ত্যাগ করিব; অতএব তুমি মুহূর্তকাল আমার প্রতি দৃষ্টি করিয়া, এই স্থানে অবস্থান কর। এই বলিয়া পরম তেজস্বী শরভঙ্গ যথাবিধি অগ্নি-সমাধান করিয়া, মন্ত্রোচ্চারণ-পূর্বক তাহাতে প্রবেশ করিলেন।<sup>৩</sup> ভগবান্ অগ্নি ক্ষণমধ্যেই সেই মহাত্মার সমুদায় রোম, কেশ, অস্থি, মাংস, শোণিত ও জীর্ণ হৃক্ দগ্ধ করিয়া ফেলিলেন। তখন শরভঙ্গ সাক্ষাৎ অগ্নির ত্রায় মূর্তিমান্ কুমাররূপে প্রাক্তভূত হইয়া, সেই অগ্নিরানি হইতে উত্থান-পূর্বক শোভা পাইতে লাগিলেন।

৩। বৃদ্ধাবস্থায় পৰ্কে হইতে পড়িয়া অগ্নি বা জলে প্রবেশ করিয়া দেহভাগের বিধান কলীতর যুগে ছিল।

“বৃদ্ধঃ শৌচক্রিয়ানুগুঃ প্রতাপাত্যভিষক্ৰিয়ঃ।

আত্মানং ষাভয়েৎ বস্ত্রভূষণানশনানুভিঃ।

যজ্ঞাৎকৰ্ত্তা তদাব্যাতৌ ব্রহ্মসেধানলঃ ব্রজেৎ।

ইত্যাদি শাস্ত্র দ্বারা দেখা যায়, যখন শরীর অপটু হয় এবং ব্রহ্ম-লোকাদিতে যাইবার উৎকর্ষ হয়, তখন বৈধ মরণ জন্ত মন্ত্রপাঠ পূর্বক বহিঃপ্রবেশ প্রকৃতি করা যায়।

তাঁহার পূর্বরূপ তিরোহিত হইয়া গেল। অনন্তর তিনি আহিতাগ্নিগণের, মহাত্মা ঋষিগণের ও দেবগণের লোক-সমুদায় অতিক্রম করিয়া ব্রহ্মলোকে আরোহণ করিলেন। তথায় গিয়া পুণ্যকর্ণা দ্বিজশ্রেষ্ঠ শরভঙ্গ অমুচরবেষ্টিত পিতামহকে সন্দর্শন করিলেন। ব্রহ্মাও সেই দ্বিজকে দর্শন করিয়া আশ্লাদিত হইলেন এবং তাঁহাকে স্বাগত-প্রদা জিজ্ঞাসা করিলেন। ২৮-৪২

## ষষ্ঠ সর্গ

শরভঙ্গ ব্রহ্মলোকে গমন করিলে, দণ্ডক-বনবাসী মুনিগণ সমাগত হইয়া, জ্বলিত-ভেজা রামের শরণাপন্ন হইলেন। বৈথানদ, বালখিলা, সংপ্রকাল, মরীচিপ. অশ্বকুট এবং পত্রাহারী বহু তাপস, দন্তোন্মূল্যী, উন্মজ্জক, গাত্রশয্য, অশয্য, তথা অনবকাশিক সকল, জলাহারী, বায়ুভোগী, আকাশনিলয়, স্থণ্ডিলশায়ী, উর্দ্ধবাহু, দান্ত, নিয়ত আর্দ্রবস্ত্রপরিধায়ী, সজপা, এবং পঞ্চতপানুষ্ঠায়ী ঋষি সকল,<sup>১</sup> ইঁহারা সকলেই ব্রাহ্মী-শ্রী-সম্পন্ন, যোগ-সমাহিতচিত্ত। এই সকল তাপসেরা শরভঙ্গের আশ্রমে আগমন-পূর্বক রামের শরণাপন্ন হইলেন। এইরূপে ধর্ম্মজ্ঞ ঋষিগণ সকলে সমাগত হইয়া ধার্মিকশ্রেষ্ঠ রামের নিকট অভিগমন-পূর্বক বলিতে লাগিলেন,—১-৭

হে পরম ধর্ম্মজ্ঞ! তুমি রথিগণের শ্রেষ্ঠ, ইক্ষ্বাকু-কুলের ও পৃথিবীর মধ্যে প্রধান এবং ইন্দ্র যেমন দেবতাগণের নাথ, তুমিও তেমনি সকল লোকের রক্ষাকর্ত্তা। তুমি যশ ও বিক্রম দ্বারা তিন লোকেই খ্যাতি লাভ করিয়াছ। পিতৃব্যাক্যপালনরূপ ব্রত,

১। বৈথানদ—নখলোমধারী মুনিবিশেষ। বালখিলা—সুজদেহ মুনিগণ। সংপ্রকাল—ভগবানের পাদপ্রকালনমলিলোৎপন্ন ঋষিগণ। মরীচিপ—সূর্য বা চন্দ্রের কিরণপায়ী। অশ্বকুট—প্রস্তর দ্বারা ধাত্তাদি কুট্মিা তদ্বারা বাঁহারা জীবনযাত্রা নির্বাহ করেন। পত্রাহারী—গলিত-পত্রভোজী। দন্তোন্মূলগণ—দাঁতের দ্বারা বাঁহারা উত্থলের কাঁচা করেন। উন্মজ্জক—আকর্ষিত জলে থাকিয়া বাঁহারা তপস্তা করেন। অনবকাশিক—বর্ষা, বায়ু ও আতপে বাঁহারা অনাবৃত হানে থাকেন, ইত্যাদি।

সত্যবাক্য এবং সর্বদ্বন্দ্বসম্পূর্ণ ধর্ম তোমাতেই প্রতিষ্ঠিত।<sup>২</sup> হে মহাত্মন! আপনি ধর্মজ্ঞ ও ধর্মপ্রিয়; অতএব নাথ! আমরা প্রার্থনাবান হইয়া আপনার নিকটে যাহা বলিব, তাহা আপনি ক্ষমা করিবেন।<sup>৩</sup> হে নাথ! যিনি বলি-মড়-ভাগ-মর্জাংশ কর গ্রহণ করেন, অথচ প্রজাদিগকে পুত্রবৎ প্রতিপালন না করেন, সেই নরপতির মহান অধর্ম হয়। হে রাম! যিনি নিয়ত যত্নপরায়ণ ও সাবধান হইয়া স্বাধিকারবাসী প্রজাদিগকে স্বকীয় প্রাণের আয় অথবা প্রাণাপেক্ষা ও সমধিক প্রিয়পুত্রের আয় নিরন্তর রক্ষা করেন, সেই মহীপতি ইহলোকে বহুবর্ষব্যাপিনী কীর্তি লাভ করিয়া, অন্তে ব্রহ্মলোকে যাইয়া সর্বিশেষ সম্মানিত হন। ঋষিগণ ফললমুভোজী হইয়া যে পরম ধর্ম উপার্জন করেন, ধর্ম্যানুসারে প্রজারক্ষণকারী মহীপতি সেই ধর্মের চতুর্থাংশ লাভ করিয়া থাকেন। সেই এই মহান বানপ্রস্থ ঋষিগণ, যাহাতে ত্রাঙ্গণই অধিক, আপনাকে রক্ষক লাভ করিয়াও নিতান্ত অনাথের আয় রাক্ষসগণ-কর্তৃক নিহত হইতেছেন। বিস্মকচিত্ত মুনিগণের শরীর সমস্ত বনমধ্যে নানা প্রকারে ভয়ানক রাক্ষসগণ-কর্তৃক নিহত ও পতিত রহিয়াছে; আপনি আসিয়া অবলোকন করুন, পম্পা ও গঙ্গানদীর তীরবাসী এবং চিত্রকূটনিবাসী বহুসংখ্যক মুনিগণ রাক্ষসগণ-কর্তৃক অঙ্গপ্রত্যঙ্গচ্ছেদনাদি দ্বারা অতীব পীড়িত হইতেছেন। আমরা ভীমকর্ণী রাক্ষসগণকৃত তপস্বিগণের এতাদৃশ দুঃখ সহ করিতে পারিতেছি না। অতএব হে শরণ্য! আমরা আশ্রয় গ্রহণার্থ আপনার নিকট আসিয়াছি। রাম! আমাদের রক্ষা করুন, নিশাচরেরা আমাদের নিহত করিতেছে। হে

রাজনন্দন! এই পৃথিবীতে আপনি ভিন্ন আমাদের অন্ত গতি নাই। হে রঘুকুলচূড়ামণি! রাক্ষসগণের হস্ত হইতে আমাদের সকলকে রক্ষা করুন। ৮-২০

ধর্ম্যায়া ককুৎস্থনন্দন রামচন্দ্র তপঃসম্পন্ন ঋষি-দিগের উক্ত বাক্য শ্রবণ করিয়া, সকলকে কহিলেন, আমাদের এতদূর বলা আপনাদিগের উপযুক্ত নয়। আমি আপনাদের আজ্ঞাকারী ভূত্য। আমি স্বীয় কার্যসাধন জন্তই বনে প্রবেশ করিয়াছি; সুতরাং আপনাদিগের রাক্ষসগণ-কৃত এরূপ অপকার নিবারণার্থ বিশেষ প্রযত্ন করিতে হইবে না। আমি পিতার আজ্ঞানুবর্তী হইয়া এই মহাবনে প্রবেশ করিয়াছি। পরন্তু আমার সেই বনপ্রবেশ যদৃচ্ছাক্রমে আপনাদেরও অর্থ-সাধক হইয়াছে। আমি বনে তপস্বীদিগের শত্রু রাক্ষসদিগকে সংহার করিতে অভিপ্রায় করিয়াছি। তপোবলসম্পন্ন ঋষিগণ আমার ও আমার ভ্রাতার বাহুবল প্রত্যক্ষ করুন। ধর্মনিষ্ঠ বীর রামচন্দ্র তপস্বিদিগকে উক্তরূপ বরদান করত তাঁহাদিগের পূজা প্রাপ্ত হইয়া, তাঁহাদিগকে সমভি-ব্যাহবে লইয়া, লক্ষ্মণের সহিত স্তুতীক্লের আশ্রমাভিমুখে যাত্রা করিলেন। ২১-৩৬

## সপ্তম সর্গ

শত্রু-তাপন রাম ভ্রাতা লক্ষ্মণ, সীতা এবং বিজ্ঞগণ সমভিব্যাহারে স্তুতীক্লের আশ্রমে গমন করিলেন। বহুদূর গমন করত বহুদূর বিবিধ নদী উত্তীর্ণ হইয়া, স্রোতের আয় সমুন্নত এক নির্মল পর্বত দর্শন কবিলেন। অনন্তর ইক্ষ্বাকুবংশীয় প্রধান দুই রঘুনন্দন, সীতা সমভিব্যাহারে নানাবিধ বৃক্ষ-সমূহে বিরাজিত ঐ পর্বতস্থ কাননমধ্যে প্রবেশ করিলেন। রাম সেই ঘোর বনে প্রবিষ্ট হইয়া, নানাবিধ ফলপুষ্প-শালী বৃক্ষসমূহ-সমষ্টি ও চৌরমালায় শোভিত এক আশ্রম দর্শন করিলেন। পরে তিনি তথায়

২। কার্য্য অঙ্গহীন হইলেও ভগবৎস্বভিতে সকলোই পূর্ণ হইয়া থাকে, যথা—

“অমাত্যং কুর্কতাং কথং প্রচাবেতাধরেবুচ।

ভবিকোঃ সুরগাদেব সম্পূর্ণঃ স্তাদিতি প্রতিঃ।”

৩। যদিও শাস্ত্রে আছে যে, সাধারণের অগ্রে উপস্থিত হইলেই সকল নমোরথ পূর্ণ হয়, তাহা হইলেও দুঃখাভিষা নিবন্ধন যাহা কিছু বলিতেছি, তাহার অঙ্গ ক্ষমা করিবেন, ইহাই এই লোকের ভাবার্থ।

তপস্শা-নিরত, নিশ্চল, তপস্শা নিবন্ধন অথবা বার্কক্য নিবন্ধন মলপঙ্কজটীধারী স্ত্রীতীক্ষ্ণকে অবলোকন করিয়া যথাবিধি সম্ভাষণ করিয়া কহিলেন,<sup>১</sup> ভগবন্! আমার নাম রাম, আপনাকে দর্শন করিতে আসিয়াছি; অতএব হে ধর্ম্মজ্ঞ! হে অকৃত-তপঃ-প্রভাব-সম্পন্ন মহর্ষে! আমার সহিত সম্ভাষণ করুন। ১-৬

তখন ধার্ম্মিকশ্রেষ্ঠ রামের দিকে দৃষ্টি নিক্ষেপ করিয়া ও বাহুযুগল দ্বারা রামকে আলিঙ্গন করিয়া সেই ঋষি কহিলেন,—রাম! তোমার ত স্বাগত? হে রঘুশ্রেষ্ঠ! হে ধার্ম্মিকবর! তুমি পদার্পণ করাতে আজ এই আশ্রম সফল হইল। হে মহাবশস্মিন্! হে বীর! আমি তোমার অপেক্ষাতেই এত দিন পৃথিবীতে দেহ ত্যাগ করিয়া দেবলোকে আরোহণ করি নাই। আমি শুনিয়াছি, তুমি রাজ্যভ্রষ্ট হইয়া চিত্রকূটে উপস্থিত হইয়াছ। হে কাকুৎস্থ! শতক্রতু, দেবরাজ, মহাদেব, সুরেশ্বর ইন্দ্র<sup>২</sup> এই আশ্রমে আগমন করিয়া, আমাকে বলিয়া গিয়াছেন যে, আমি পুণ্য কশ্ম্মানুষ্ঠান দ্বারা স্বর্গীয় সমস্ত লোক জয় করিয়াছি। আমি প্রসন্ন হইয়া তোমাকে বরদান করিতেছি, তুমি আমার প্রসাদে ভার্যা ও ভ্রাতার সহিত মদীয় তপস্শা-লব্ধ সেই সকল দেবর্ষিসেবিত লোকে আনন্দে কাল যাপন কর। পুরুন্দর যেমন ব্রহ্মাকে, মনস্বী রামচন্দ্র তেমনি কঠোর-তপস্তুঙ্গে প্রাপ্ত সত্যবাদী মহর্ষিকে কহিলেন,—৭-১৩

হে মহামুনে! আমি নিজেই লোক সকল আহরণ করিব; এক্ষণে আমি প্রার্থনা করি, আপনি এই কাননমধ্যে আমার বাসস্থান নির্দিষ্ট করিয়া দিউন। গৌতমবংশীয় মহাত্মা শরভঙ্গ বলিয়াছেন, আপনি সর্ব-বিষয়ে বিজ্ঞ এবং সর্বপ্রাণীর হিত-সাধনে রত। লোকবিশ্রুত মহর্ষি স্ত্রীতীক্ষ্ণ রামের এই বাক্য শ্রবণ

করত সাতিশয় আনন্দিত হইয়া মধুর বাক্যে কহিলেন,—রাম! এই আশ্রম অতি উৎকৃষ্ট, ইহাতে অনেকানেক ঋষিগণ বাস করিয়া থাকেন, ফল এবং মূলও এই আশ্রমে যথেষ্ট পাওয়া যায়; অতএব তুমি এই স্থানে বাস করিয়া বিহার কর। এই আশ্রমে অনেক বৃহৎকায় যুগগণ আগমন করে ও অকুতোভয়ে বিচরণ করে; সকলকে লোভিত করিয়াও কোন ব্যক্তি কর্তৃক হত না হইয়া প্রতিগমন করে; অতএব জানিও, যুগগণ হইতেই যাহা কিছু ভয়: তত্ত্বিন্ন এ স্থানে অল্প কোন ভয়ই নাই। লক্ষ্মণাশ্রজ বীর রাম সেই মহর্ষির বাক্য শ্রবণ করিয়া, ধনু ও শর গ্রহণ করিলেন ও তাঁহাকে কহিলেন,—হে স্নুমহাভাগ! সেই সমস্ত সমাগত পশুদিগকে আনতপর্ন শানিতধার শর দ্বারা সংহার করিব; কিন্তু তাহাতে আপনার মনে পীড়া দেওয়া হইবে; অতএব আমার ইচ্ছা নহে যে, বহুদিন এই আশ্রমে বাস করি। রাম সেই মহর্ষিকে উক্তরূপ যথার্থ নিবেদন করিয়া, সন্ধ্যা করিবার জন্ত গমন করিলেন এবং সায়াংসন্ধ্যা সমাপনান্তে সীতা ও লক্ষ্মণের সহিত স্ত্রীতীক্ষ্ণের ঐ রমণীয় আশ্রমে বাস করিলেন। অনন্তর সন্ধ্যা অতিক্রান্ত হইয়া রজনী আগত হইল দেখিয়া, মহাত্মা স্ত্রীতীক্ষ্ণ স্বয়ং তাপসযোগ্য শুভ অন্ন সেই দুই পুরুষশ্রেষ্ঠকে প্রদান করিলেন। ১৪-২৪

## অষ্টম সর্গ

রাম স্ত্রীতীক্ষ্ণ-কর্তৃক অভিপূজিত হইয়া, লক্ষ্মণ সমভিব্যাহারে ঐ আশ্রমে ঋষিনী যাপন করিয়া, প্রভাতে জাগরিত হইলেন এবং গাত্রোত্থান করিয়া, যথাকালে সীতা-সমভিব্যাহারে পদ্মগন্ধযুক্ত স্নানজলে স্নান করিলেন। পরে রাম, লক্ষ্মণ ও বৈদেহী তপস্বিজ্ঞনসেবিত বনমধ্যে দেবতাদিগের কালোচিত বিধানানুসারে অর্চনা করিয়া, উদয়-প্রকৃত

১। কতক টীকাকার বলেন, অনন্তর ইন্দ্র, কুশ, শত্রুঘ্ন ইত্যাদি ঐ লোক প্রাপ্ত।

২। এই চরিত্র বিশেষণই ইন্দ্রের।

দিনকর দর্শনে নিষ্পাপ হইয়া, স্ত্রীত্বের নিকট বাইয়া, বিনীতবাক্যে কহিলেন,—ভগবন ! আপনার নিকট আভিষ্য লাভ করিয়া, আমরা স্মৃতে রাজিবাস করিয়াছি ; অধুনা আমরা দণ্ডকারণ্যে প্রস্থান করিব, তজ্জন্ম অনুমতি প্রার্থনা করিতেছি । মুনিগণ আমাদিগকে সহর হইতে কহিতেছেন । দণ্ডকারণ্য-বাসী পবিত্রস্বভাব ঋষিদিগের সমস্ত আশ্রমগুল দর্শন করিবার জন্ম আমরা ব্যগ্ৰ হইয়াছি । আপনি অনুমতি করুন, আমরা এই সকল নিধূম বক্সিদৃশ প্রভাণালী সত্যনিষ্ঠ তপোদান্ত মুনিশ্রেষ্ঠদিগের সহিত গমন করিব । ত্র্যায় করিয়া ঐশ্বর্য্য প্রাপ্ত অসংখ্য পুরুষ যেমন সাধারণের অসহ হইয়া উঠে, সূর্য্যের উত্তাপ তেমনি অসহ না হইতেই আমরা গমন করিতে বাসনা করি । রাম এই কথা কহিয়া, লক্ষ্মণ ও সীতার সমভিব্যাহারে মুনির চরণবন্দনা করিলেন । মুনিশ্রেষ্ঠ চরণস্পর্শকারী তাঁহাদিগের দুই জনকে উত্থাপন করিয়া, গাত্ৰ আলিঙ্গনপূর্ব্বক স্নেহাঘ্রিত বাক্যে কহিলেন,—১-১০

রাম ! সৌমিত্রি এবং ছায়ার ত্র্যয় অনুগামিনী এই সীতার সহিত নির্বিব্রে পথে গমন কর । হে বীর ! যোগনিবন্ধিতে দণ্ডকারণ্যবাসী এই সকল ঋষির রমণীয় আশ্রম দর্শন কর । তুমি প্রশস্ত-যুগ সমাকুল, প্রশান্ত-বিহঙ্গমগণ-সমাকীর্ণ, বিবিধ ফলমূল-সমম্বিত ও পুষ্প-শোভিত অনেক বন এবং প্রফুল্ল পদ্ম-সমূহে বিরাজিত নির্মল জল-সমম্বিত ও কারণ্ডবগণে পরিব্যাপ্ত বহুবিধ তড়াগ ও সরোবর দেখিতে পাইবে । অপিচ, দৃষ্টিমনোহর গিরিপ্রশ্রবণ এবং ময়ূরনাদিত অরণ্যানী সকল দেখিতে পাইবে । বৎস সৌমিত্রে ! গমন কর, রাম ! তুমিও গমন কর ; পরন্তু, আশ্রম সকল দর্শন করিয়া পুনর্ব্বার এই স্থানে প্রত্যাগমন করিও । কাকুৎস্থ রাম 'যে আজ্ঞা' বলিয়া, লক্ষ্মণ সমভিব্যাহারে মুনিকে প্রদক্ষিণ করিয়া, বাইবার জন্ম উত্তত হইলেন । অনন্তর আয়তলোচনা সীতা দুই ভ্রাতাকে শুভতর

তূণ, ধনু এবং দুই নির্মল খড়্গ প্রদান করিলেন । তখন রাম-লক্ষ্মণ দুই জনে দুই শুভ তূণীর ও দুই সশর শরাসন বন্ধন করিয়া, বাইবার জন্ম আশ্রম হইতে বহির্গত হইলেন । রূপবান দুই রঘুনন্দন মহর্ষির অনুজ্ঞা পাইয়া, ধনুঃশর ধারণ-পূর্ব্বক সীতা সমভিব্যাহারে যাত্রা করিলেন । ১১-২০

## নবম সর্গ

রঘুনন্দন রাম স্ত্রীত্বের অনুমতি লইয়া প্রস্থান করিলে, সীতা স্নেহপূর্ণ মনোহর বাক্যে তাঁহাকে কহিলেন,—<sup>১</sup> আপনি যদিও ততিশয় মহাত্মা, কিন্তু পরম সূক্ষ্মরূপে বিচার করিয়া দেখিলে আপনার ঋণ সঞ্চিত হইতেছে । এক্ষণে কামজ ব্যসন হইতে নিবৃত্ত হইলেই এই ঋণশূন্য হয় না । কামজ ব্যসন তিন প্রকার ;—মিথ্যাবাক্য, পরদ্রো-গমন এবং শত্রুতা বাতিরেকে প্রাণি-হনন । শেখোক্ত দুইটি প্রথমোক্ত অপেক্ষাও গুরুতর । হে রঘুনন্দন ! তুমি কখন মিথ্যাবাক্য প্রয়োগ কর নাই এবং করিবেও না । হে নরবর ! তোমার ধর্ম্মনাশক পরদ্রোগমন নাই ; তুমি কোন কারণ বশতঃ মনোমধ্যেও কখন পরদার অভিলাষ কর নাই, পরেও কখন করিবে না । হে রাজনন্দন ! তুমি নিয়ত স্বদার-নিরত, ধর্ম্মিষ্ঠ ও সত্যপ্রতিপ্ত, পিতৃ-আজ্ঞা পালন করিতেছ । ধর্ম্ম এবং সর্বসত্য তোমাতে প্রতিষ্ঠিত ; হে মহাবাহো ! বাঁহারা জিতেন্দ্রিয়, তাঁহারা ঐ সমস্ত পালন করিতে পারেন । হে শুভদর্শন ! প্রাণিগণ তোমার জিতেন্দ্রিয়তা অবগত আছে । কিন্তু বিনাপরাধে প্রাণিহিংসারূপ যে ভয়ানক তৃতীয় ব্যসন, এক্ষণে

১। এই সর্গে সীতা রামকে অকারণে বৈরিতা করিয়া রাক্ষস বধ করিতে নিবেদন করিয়াছেন । সীতার উক্তিগুলি বিনয় ও নীতিপূর্ণ, সীতার উক্তির গভীরার্থ এই যে, সর্বদা রাক্ষস জাতির বিরুদ্ধে দণ্ডায়মান হওয়ায় বিপদ সঙ্ঘব এবং পিত্রাজ্ঞা পালনার্থ মুনিবৃত্তি অবলম্বন করিয়া কামজ ব্যসন হইতে নিবৃত্ত হওয়াই উচিত ।

তোমার সেই বাসন উপস্থিত হইয়াছে। হে বীর! তুমি প্রতিজ্ঞা করিয়াছ, দণ্ডকারণ্যবাসী ঋষিদিগকে রক্ষা করিবার জন্য যুদ্ধে রাক্ষসগণকে সংহার করিবে; এই জন্তই তুমি ধনুঃধার ধারণ-পূর্বক ভ্রাতৃসমভিব্যাহারে দণ্ডক নামে বিখ্যাত বনে যাত্রা করিয়াছ। অতএব তোমাকে প্রস্থান করিতে দর্শন করিয়া এবং তোমার অঙ্গীকারপালনরূপ ত্রুত জানিয়া, তোমার পারলৌকিক ও ঐহিক সুখ বিষয়ে আমার মন চিন্তায় আবদ্ধ হইতেছে। হে বীর! দণ্ডকারণ্য-গমনে আমার মন হইতেছে না; কারণ বলিতেছি, শ্রবণ কর। তুমি ধনুর্ধারণ হস্তে ভ্রাতার সঙ্গে বনে গমন করিবে; অতএব রাক্ষসদিগকে দেখিতে পাইলে, কোন না কোন স্থলে অবশ্যই শরমোচন করিবে। নিকটস্থিত কাষ্ঠাদি যেমন আগ্নেয় তেজ সাতিশয় বর্ধন করে, তেমনি ক্ষত্রিয়দিগের এই ধনু যাহার নিকটে থাকে, তাহার তেজ এবং বলও নিরতিশয় ক্ষুর করে। ১-১৫

হে মহাবাহো! পূর্বে কোন মৃগপক্ষিসেবিত পুণ্য অরণ্যমধ্যে এক জন সত্যনিষ্ঠ পবিত্রাচারী তপস্বী ছিলেন। শচীপতি ইন্দ্র ঐ তপস্বীর তপোবিল্ল করিবার সানসে যোদ্ধারূপ ধারণ করিয়া, খড়্গহস্তে আসিয়া আশ্রমে সমাগত হইলেন এবং ঐ আশ্রমে ঐ তপোনিষ্ঠ মুনির নিকট শাস্ত্র স্বরূপে ঐ খড়্গ রক্ষা করিয়া প্রস্থান করিলেন। মুনি ঐ অস্ত্র শাস্ত্রস্বরূপে লাভ করিয়া, উহার রক্ষা-বিষয়ে বিশেষ যত্নবান হইলেন এবং বিশ্বাসঘাতক না হইতে হয়, এই জন্ত ঐ অস্ত্র সঙ্গে লইয়া বনমধ্যে বিচরণ করিতে লাগিলেন। তিনি শস্ত্র বস্ত্র রক্ষায় এতাদৃশ যত্নবান হইয়াছিলেন যে, ফলমূল আহরণের জন্তও যে কোন স্থানে যাইতেন, ঐ খড়্গ না লইয়া যাইতেন না।

নিয়ত খড়্গ বহন করাতে ক্রমে ক্রমে মুনির তপোনিষ্ঠ দূর হইয়া, স্বভাব উগ্র হইয়া উঠিল। পরে তিনি শস্ত্রসংযোগে রৌদ্রকর্ণে রত ও প্রমত্ত হইয়া উঠিলেন এবং অধর্মাক্রান্ত হইয়া ঐ শস্ত্রের সহবাস-হেতু নরকে গমন করিলেন। শস্ত্র-সাহচর্য-হেতু পূর্বে এই প্রকার ঘটয়াছিল। এই জন্ত পণ্ডিতেরা শস্ত্র-সংযোগ অগ্নিসংযোগের স্থায় বিকার-হেতু, ইহা বলিয়া থাকেন। আমি তোমাকে নিতান্ত ভালবাসি, এই জন্ত, তোমাকে স্মরণ করাইয়া দিলাম, তোমাকে শিক্ষা দিতেছি না। হে বীর! তুমি ধনুর্ধারণ করিয়া নিরপরাধে দণ্ডকবাসী রাক্ষসদিগকে হনন করিতে অধ্যবসায় করিও না। হে বীর! বিনাপরাধে কাহাকেও বধ করা তোমার উচিত নহে। আগ্নেয়দিগকে রক্ষা করাই ক্ষত্রিয় বীরদিগের বনে ধনুর্ধারণের প্রয়োজন। বনবাসীর কি শস্ত্রধারণ করা উচিত? তপস্বীর কি ক্ষত্রিয়স্বভাব শোভা পায়? সুতরাং আমাদের পক্ষে এই উভয় প্রকার ধর্ম পরস্পরের বিরুদ্ধ হইয়া পড়িয়াছে; এই হেতু তপোবানুষ্ঠেয় ধর্মই প্রতিপালন কর। নিরস্তর শস্ত্র ব্যবহার করিলে, বুদ্ধি কদর্য ও কলুষিত হইয়া উঠে। অবোধায় প্রত্যাগমন করিয়া পুনর্ব্বার ক্ষত্রধর্ম আচরণ করিও। তুমি রাজ্য পরিত্যাগ করিয়া, স্বধর্মনিরত ঋষি হইলে, আমার শস্ত্র ও শস্ত্র উভয়েরই অক্ষয় প্রীতি হইবে। ধর্ম হইতে অর্থ লাভ হয়, ধর্ম হইতে সুখোৎপত্তি হয়, ধর্ম হইতে সমস্ত প্রাপ্ত হওয়া যায় এবং সংসারে ধর্মই একমাত্র সার বস্তু। সুদক্ষ মানবেরা প্রযত্ন-সহকারে তত্তৎবিহিত নিয়ম দ্বারা শরীর কৃশ করিয়া ধর্মলাভ করেন; কেন না, শারীরিক সুখ-জনক উপায় দ্বারা ধর্মলাভ হয় না। অগ্নি প্রিয়দর্শন! তুমি নিয়ত শুদ্ধচিত্ত হইয়া, তপোবনোচিত ধর্ম্যানুষ্ঠানে তৎপর হও। ত্রিভুবনের সমস্ত বিষয়ই সুক্ষ্মানুক্ষ্মরূপে তোমার বিদিত আছে; সুতরাং কোন ব্যক্তি ধর্মবিষয়ে

১। 'রাজ। ও চোর প্রভৃতির ভয়ে এবং অংশভাগীক বন্ধন করিবার নিমিত্ত অস্ত্রগৃহে যে ত্র্যাস রক্ষা করা যায়, উহার নাম 'ভাস', বধা—'রাজ-চৌরাদিকভয়াত্যাগাদানাক বন্ধনাৎ'। স্থাপ্যতেহস্তগৃহে ত্র্যাসঃ স পরি-কীৰ্ত্তিতঃ।"

তোমাকে অনুশাসন করিতে পারে? আমি কেবল ব্রীহস্পতিবান্ধব চপলতা বশতঃই এইপ্রকার কহিলাম। এক্ষণে অনুজ লক্ষ্মণের সহিত বিচার করিয়া, যাহা উচিত বোধ হয়, বিলম্ব না করিয়া তাহাই কর। ১৬-৩৩

## দশম সর্গ

পতিভক্তা মৈথিলী এইপ্রকার বাক্য প্রয়োগ করিলে, পরম ধর্মনিষ্ঠ রাম তাহা শ্রবণ করিয়া জানকীকে প্রত্যাশ্রয় করিলেন,—‘অয়ি ধর্মযজ্ঞে দেবি জানকি! তুমি স্নেহ-বচনে ক্ষত্রিয়কুলের ধর্ম নির্দেশ-পূর্বক যাহা বলিলে, তাহা সর্ব্বাংশেই অনুরূপ ও হিতজনক। কিন্তু দেবি! কেহ আত্মনাদ না করে, এই জন্তই ক্ষত্রিয়গণ ধনুর্দারণ করিয়া থাকেন। এই প্রকার উল্লেখ করিয়া তুমি নিজেই আপনার কথার উত্তর করিয়াছ; অতএব আমি আর কি উত্তর করিব? দণ্ডকারণ্যবাসী সংশ্লিষ্টত্ব ঋষিগণ আর্ত হইয়া স্বয়ং আগমন করিয়া শরণ্য বোধে আমার শরণাপন্ন হইয়াছেন। অয়ি ভীরু! তাঁহারা নিত্য ফলমূল ভক্ষণ করিয়া অরণ্যমধ্যে বাস করেন, তাঁহারা ক্রুরকর্ম্মা রাক্ষসগণের জন্ত সুখলাভ করিতে পারিতেছেন না। এমন কি, অনেকে নরমাংসোপজীবী ভীম-স্বভাব রাক্ষসগণ-কর্তৃক ভক্ষিত হইতেছেন। রাক্ষসেরা ভক্ষণ করিতে থাকিলে, এই সমস্ত দণ্ডকারণ্যবাসী তপস্বীরা আমার নিকট আসিয়া তাহা বলিলেন। আমি তাঁহাদের মুখে সেই কথা শ্রবণ করিয়া, তাঁহাদিগকে বলিলাম, আপনারা আমার প্রতি

প্রসন্ন হউন; আমার অত্যন্ত লজ্জা বোধ হইতেছিল, যে হেতু আপনারাই স্বভাবতঃ আমাদের উপাশ্রয়; কিন্তু এক্ষণে আমার শরণাপন্ন হইয়াছেন। অনন্তর আমি তাঁহাদের সমক্ষে কহিলাম, আমায় কি করিতে হইবে, আজ্ঞা করুন! ১-৯

তখন সকলেই একত্র মিলিত হইয়া কহিলেন, রাম! দণ্ডকারণ্যে বহুসংখ্য কামরূপ নিশাচর সমবেত হইয়া, অতিশয় উৎপীড়ন আরম্ভ করিয়াছে, তুমি তাহাদের হস্ত হইতে আমাদের দিগকে ত্রাণ কর। হে অনঘ! হোম এবং পর্ব্বকাল উপস্থিত হইলে, সেই মাংসভোজী রাক্ষসগণ আমাদের দিগকে ধর্ষণ করে। তাহাদিগকে পরাভব করা দুঃসাধ্য। তপোনিরত ঋষিগণ এইরূপে রাক্ষসহস্তে অভিভূত হইয়া পরিত্রাণ-লাভবাসনায় আপনার শরণাপন্ন হইতেছেন। আপনিই আমাদের পরম গতি। আমরা তপস্তা-প্রভাবে স্বয়ং রাক্ষসদিগকে সংহার করিতে পারি; কিন্তু বহু-কালার্জিত তপস্তার ক্ষয় করিতে আমাদের অভিলাষ হয় না। হে রঘুনন্দন! তপস্তা যেমন অনেক কষ্টে সঞ্চিত হয়, সেইরূপ সঞ্চয়সমন্বয়ে অনেক বিঘ্নও ঘটয়া থাকে, গেই জন্ত রাক্ষসেরা ভক্ষণ করিলেও তাহাদিগকে শাপদান করি না। এক্ষণে তুমি ভ্রাতা লক্ষ্মণের সহিত আমাদের দণ্ডকবনবাসী নিশাচরগণের উৎপীড়ন হইতে মোচন কর; কেন না, তুমিই আমাদের রক্ষাকর্ত্তা। অয়ি জানকি! আমি দণ্ডকারণ্যবাসী তপস্বিগণের এই কথা শুনিয়া, সম্যক্রূপে তাঁহাদের রক্ষা করিতে প্রতিজ্ঞা করিয়াছি। প্রাণ থাকিতে এই অঙ্গীকার-পালনে কোনমতেই পরাস্থ হইতে পারিব না।<sup>১</sup> একে ঋষিগণের সমক্ষে প্রতিজ্ঞা, তাহাতে সত্যই আমার পরম অভীষ্ট বিষয়। হে

১। সত্যপ্রতিজ্ঞা রাম নিবৈরস্বভাবে রাক্ষসবধ করিবেন না, সীতা-বিবেগ হইলে রাক্ষসবধ করিবেন, সীতাবিদ্বেগে তাঁহার অত্যন্ত কষ্টকর হইবে ইত্যাদি চিন্তা করিয়া ব্যাকুলচিন্তা সীতা পতিস্নেহে তাঁহাকে নিবারণ করিয়াছিলেন, রাম সীতা-বিবাহ সহ করিয়াও তদ্বলক বৈরিতা নিবন্ধন রাক্ষসবধ করিবেন, এইরূপ সমাধা এই সর্গে করা হইয়াছে, ইহা গোবিন্দরাজের অভিপ্রায়।

২। পিতার আদেশে চতুর্দশ বৎসরব্যস্ত রাজা তাগ করিলেও ইহার পরে অবশ্যই রাজা গ্রহণ করিতে হইবে, হস্তরাং শরণাপত্ত-রক্ষার অধিকার আছে, বিশেষতঃ ক্ষত্রিয় জাতিরই শরণাপত্ত-রক্ষার অধিকার। পরন্তু কেবল রাজপদে অবস্থিতেরই অধিকার নহে, ইহাই এই স্তোকে তাৎপর্য।



সীতে ! তোমাকে, লক্ষ্মণকে এবং নিজের প্রাণ  
পর্যন্ত ও ত্যাগ করিতে পারি, কিন্তু প্রতিজ্ঞা করিয়া,  
বিশেষতঃ ব্রাহ্মণের সমক্ষে প্রতিশ্রুত হইয়া তাহা  
কখন ত্যাগ করিতে পারি না। অতএব ঋষিগণের  
পরিপালন আমার অবশ্য কর্তব্য। ঋষিগণ না  
বলিলেও যখন সর্বতোভাবেই তাঁহাদের রক্ষা করা  
আমার অবশ্য কর্তব্য, তখন প্রতিজ্ঞা করিয়া কিরূপে  
তদ্বিষয়ে পরাঙ্মুখ হইতে পারি ? যাহা হউক, সীতে !  
তুমি আমার প্রতি স্নেহ ও সৌহার্দবশতঃ যাহা  
বলিলে, ইহাতে আমি সাতিশয় সন্তুষ্ট হইলাম।  
কেন না, কেহই অপ্রিয় ব্যক্তিকে হিতোপদেশ করে  
না। অয়ি শোভনে ! তুমি আমাকে স্বীয় বংশের  
অনুরূপ সমুচিত বাক্যই বলিয়াছ। তুমি আমার  
সহধর্মচারিণী, আমি তোমাকে প্রাণ হইতেও প্রিয়তম  
বোধ করি।<sup>৩</sup> ধনুর্দ্ধারী মহানুভব রাম জনকদুহিতা  
দয়িতা সীতাকে এইপ্রকার বাক্যে সন্তোষ করিয়া  
লক্ষ্মণের সহিত পরমরমণীয় তপোবন সকলে প্রস্থান  
করিলেন। ১০-২২

### একাদশ সর্গ

রাম অগ্রে সুশোভনা সীতা মধ্যভাগে এবং  
লক্ষ্মণ ধনুর্দ্ধারণ-পূর্বক পশ্চাৎ পশ্চাৎ বাইতে  
লাগিলেন। তাঁহারা সীতার সহিত গমন সময়ে বিবিধ  
শৈলপ্রস্থ, অরণ্য, রমণীয় নদী, নদী-তট-বিহারী সারস  
ও চক্রবাক, জলচর-বিহঙ্গমপূর্ণ পদ্ম-সমন্বিত সরোবর,  
যুগ্মক পৃষতয়ুগ, সুবিশাল-শৃঙ্গ-বিশিষ্ট মদোনুস্ত মহিষ,  
বরাহ ও বৃক্ষ-বৈরী হস্তী সকল সন্দর্শন করিলেন।  
অনন্তর দিবাকর অন্তগত হইলে অর্থাৎ সায়াহ্নে

৩। এইরূপ ধর্মপ্রধান উক্তি তোমাদের কুলেরই অনুরূপ, তাই গীতার  
ভগবান বলিয়াছেন—“কর্মণৈব হি সংসিদ্ধিমাষিতা জনকাদয়ঃ” ইহাই  
হইল তোমার পিতৃবংশের পদ্ধতি, অপরাধীর প্রতিও নিরপরাধ হির করা  
তোমার স্বাভাবিক, তাহা হইলেও তুমি আমার প্রাণাধিকা সিরভমা  
সহধর্মচারিণী ; হতরাং আমি যে ধর্ম আচরণ করি, তোমারও তাহাতেই  
আধিকার, ইহাই এই মোকের তাৎপার্য।

তাঁহারা সকলে মিলিত হইয়া, বহুদূর অতিক্রম-পূর্বক  
বোজন-বিস্তৃত এক তড়াগ দেখিতে পাইলেন। এই  
তড়াগ হস্তিযুখে অলঙ্কৃত, রাশি রাশি রক্তোৎপল ও  
খেতোৎপলে পরিপূর্ণ, জলজাত সারস ও হংসগণে  
পরিব্যাপ্ত এবং উহার জল অতিশয় নিশ্চল। তাঁহারা  
এই রমণীয় সরোবরে গীত ও বাজ্যশব্দ শ্রবণ করিলেন ;  
কিন্তু কাহাকেও দেখিতে পাইলেন না। তখন রাম  
ও লক্ষ্মণ উভয়ে কোতূহল বশতঃ ধর্মভূত নামক  
ঋষিকে জিজ্ঞাসা করিলেন,—মহর্ষে ! ঈদৃশ অত্যাশ্চর্য্য  
শব্দ শুনিয়া আমাদের সকলেরই সাতিশয় কোতূহল  
জন্মিয়াছে ; অতএব এই ঘটনার সবিশেষ সমস্ত  
বর্ণন করুন। রাম এইপ্রকার কহিলে, ধর্ম্মাত্মা ঋষি  
তৎক্ষণাৎ ঐ সরোবরের প্রভাব বর্ণন করিতে প্রবৃত্ত  
হইলেন। ১-১০

রাম। এই তড়াগের নাম পঞ্চাপসর। ইহাতে  
চিরকালই জল থাকে। মহর্ষি মাণ্ডুক্য তপোবলে  
ইহার সৃষ্টি করিয়াছেন। সেই মহামুনি মাণ্ডুক্য দশ  
সহস্র বৎসর বায়ুমাত্র ভক্ষণ করত জলাশয়ে অবস্থান-  
পূর্বক তীব্র তপস্তা করেন। অগ্নিপ্রধান সমস্ত  
দেবগণ তদীয় তপস্তায় নিতান্ত ব্যথিত হইয়া, পরস্পর  
সমাগত হইয়া বলিতে লাগিলেন,—এই ঋষি  
আমাদেরই মধ্যে কাহারও পদপ্রার্থনায় তপস্তা  
করিতেছেন। এইপ্রকার অবধারণ-পূর্বক দেবগণের  
অন্তঃকরণ একান্ত উদ্ভিন্ন হইয়া উঠিল। তখন  
তাঁহারা সকলে একত্রিত হইয়া, তদীয় তপোবিন্দের  
অভিলাষে বিদ্রুতুল্য দ্ব্যতিশালিনী পাঁচ জন প্রধানা  
অপ্সরাকে নিয়োগ করিলেন। অপ্সরাগণও দেবগণের  
কার্য্যসিদ্ধির নিমিত্ত পরাপর বিষয়ের অভিজ্ঞ মহর্ষি  
মাণ্ডুক্যকে মদন-মদে অভিভূত করিল। ঋষি তাহা-  
দের পাঁচ জনকেই পত্নীরূপে পরিগ্রহণ-পূর্বক, তাহাদের  
জন্তু এই সরোবরে অন্তর্হিত গৃহ নির্মাণ করিলেন।  
পাঁচ জন অপ্সরা যথাস্থখে ঐ গৃহে বাস করিয়া,  
তপঃপ্রভাবে যৌবনসম্পন্ন সেই ঋষির চিন্তাবিনোদনে

প্রবৃত্ত হইল। মুনির সহিত ক্রীড়াগরায়ণ সেই অশ্রমরাগণেরই এই সুমধুর বাজ্যব্দ এবং বলয়াদি ভূষণধ্বনি-মিশ্রিত এই মনোহর সঙ্গীতধ্বনি শ্রুত হইতেছে। মহাযশা রাম ভ্রাতা লক্ষ্মণের সহিত বিশ্বকৃচিহ্ন মহর্ষির এই কথায় আশ্চর্য্য বোধ করিলেন এবং ‘কি আশ্চর্য্য ব্যাপার!’ এই বলিতে বলিতে চতুর্দিকে কুশ চীর-পরিব্যাপ্ত এবং ত্র্যক্ষী-শোভা-সমন্বিত আশ্রমমণ্ডল তাঁহার দর্শনগোচর হইল। তিনি অবিলম্বে ভ্রাতা ও ভার্ঘ্যার সহিত সেই শোভা-সম্পন্ন আশ্রমমণ্ডলে প্রবেশ-পূর্বক মহর্ষিগণ-কর্তৃক পূজ্যমান হইয়া, পরম সুখে তথায় অবস্থিতি করিলেন। ১১-২২

অনন্তর তিনি পর্য্যায়ক্রমে সমুদায় ঋষিরই আশ্রমে পদার্পণ করিলেন। সেই মহাত্মবিং রাম পূর্বে গাঁহাদের আশ্রমে বাস করিয়াছিলেন, এই উপলক্ষে তাঁহাদেরও আশ্রমে পুনরায় গমন করিলেন। তিনি কোন আশ্রমে পূর্ণ দশ মাস, কোথাও সম্পূর্ণ এক বৎসর, কোথাও চারি মাস, কোথাও পাঁচ মাস, কোথাও ছয় মাস, কোথাও এক বৎসরের অধিক, কোথাও মাসার্দ্ধের অধিক, কোথাও তিন মাস এবং কোথাও বা আট মাস অবস্থিতি করিলেন। সর্বত্রই তাঁহার সুখে অতিবাহিত হইল। তন্মতঃ আশ্রমবাসকালে ঋষিগণের আনুকূল্যে সীতার সহিত ধর্ম্মতত্ত্বজ্ঞ রাঘবের দশ বৎসর অতীত হইয়া গেল। এইরূপে ধর্ম্মজ্ঞ রাম সীতার সহিত সমুদায় পুণ্যাশ্রম পর্য্যটন-পূর্বক পুনরায় মহর্ষি স্মৃতীক্কের আশ্রমপদে আগমন করিলেন। তথায় সমাগত হইলে, ঋষিগণ-কর্তৃক সম্মানিত হইয়া, তিনি কিকিৎকাল তথায় বাস করিলেন। অনন্তর ঐ আশ্রমে অবস্থিতি করিতে করিতে, কোন সময়ে মহর্ষি স্মৃতীক্কের নিকটে অবস্থিত হইয়া বিনয়-পূর্বক জিজ্ঞাসা করিলেন, ভগবন্! আমি লোকের মুখে নিত্যই শুনিতে পাই, মুনিসত্তম অগস্ত্য এই অরণ্যেই অবস্থিতি করেন,

লোকে কথোপকথনসময়ে এইপ্রকার বলিয়া থাকে। কিন্তু এই অরণ্য অতিশয় বৃহৎ বলিয়া তাঁহার আশ্রম আমার জানা নাই। অতএব ধীমান্ মহর্ষি অগস্ত্যের রমণীয় আশ্রমপদ কোথায়, বলিয়া দিন। আমি ভ্রাতা ও ভার্ঘ্যার সহিত মিলিয়া, তদীয় অনুগ্রহলাভ ও অভিবাদনার্থ গমন করিব, এবং তথায় গিয়া স্বয়ং মুনিবরের শুশ্রূষা করিব; এইপ্রকার মহান্ মনোরথ মদীয় হৃদয়ে উৎপন্ন হইয়াছে। ২৩-৩৩

মহর্ষি স্মৃতীক্ক পরমধার্ম্মিক দশরথতনয় রামের এই কথা শুনিয়া প্রত্যুত্তর করিলেন,—হে রঘুনন্দন! এক্ষণে তুমি সীতার সহিত ভগবান্ অগস্ত্যের শরণাপন্ন হও, ঐ কথা আমিও তোমাকে ও লক্ষ্মণকে বলিবার জন্য বাসনা করিয়াছিলাম। ভাগ্যবশতঃ তুমি নিজগৃহেই এই কথা বাক্ত করিলে। রাম! মহর্ষি অগস্ত্য যে প্রদেশে অবস্থিতি করেন, তাহা বলিতেছি;—তাত! এই আশ্রম হইতে দক্ষিণদিকে চারি যোজন পথ গমন কর; পরে অগস্ত্য মুনির ভ্রাতার আশ্রম দেখিতে পাইবে। যে আশ্রম স্থলবহুল, যেখানে পিপ্পলী বৃক্ষের বন শোভা পাইতেছে ও নানাজাতীয় বিহঙ্গম শব্দ করিতেছে, তাদৃশ পরম মনোহর ও বিবিধ পুষ্পফল-সমন্বিত বনবিভাগে ঐ আশ্রমপদ প্রতিষ্ঠিত। তথায় স্বচ্ছসলিলসম্পন্ন বিবিধ সরোবর হংস ও কারণ্ডবগণে পরিপূর্ণ এবং চক্রবাকসমূহে শোভাযিত রহিয়াছে। রাম! সেই আশ্রমে এক রাত্রি বাস করিয়া, তন্মিকটবর্তী বনের পার্শ্বভাগ দিয়া, প্রভাতে দক্ষিণ-দিক্ আশ্রয় করিয়া গমন করিবে। এক-যোজন পথ গমন করিলেই বিবিধ বৃক্ষশোভিত রমণীয় বনবিভাগে মহর্ষি অগস্ত্যের আশ্রমপদ দেখিতে পাইবে। সীতা ও লক্ষ্মণ তোমার সহিত তথায় অবস্থিতি করিয়া পরম শ্রীতি প্রাপ্ত হইবেন; কেন না, সেই নানাবিধ বৃক্ষযুক্ত আরণ্যপ্রদেশ অতি রমণীয়। অয়ি মহামতে! মহর্ষি অগস্ত্যকে দর্শন করিতে যদি

অভিলাষ করিয়া থাক, তাহা হইলে অল্পই গমনে কৃতসংকল্প হও । ৩৪-৪৩

এই কথা শুনিয়া, রাম তাঁহাকে অভিবাদন-পূর্বক ভ্রাতা ও ভাৰ্গ্যার সহিত অগস্ত্যের উদ্দেশে প্রস্থান করিলেন। পথে যাইবার সময় বহুসংখ্য বিচিত্র বন, মেঘ সদৃশ পর্বত এবং নদী ও সরোবর সকল তাঁহার দৃষ্টিপথে উপস্থিত হইতে লাগিল। এইরূপে তিনি স্মৃতীক্কের উপদিক্কে পথে যথাস্থে গমন করিয়া, পরম আশ্লাদিত হইয়া, লক্ষ্মণকে কহিলেন,—নিশ্চয়ই পুণ্যকৰ্ম্মা মহানুভব অগস্ত্য ঋষির ভ্রাতার আশ্রম এই দেখা যাইতেছে। কেন না, যেমন শুনিয়াছিলাম, সেইরূপই পৃথিমধ্যে এই অরণ্যে যাইতে যাইতে ফলপুষ্পভারে অবনত সহস্র সহস্র বৃক্ষ আমার নয়নপথে পতিত হইতেছে। ঐ দেখ, পক পিপ্পলী-ফলের কটু গন্ধ পবন-কর্তৃক উৎক্ষিপ্ত হইয়া আসিতেছে। স্থানে স্থানে সজ্জিত কাষ্ঠরাশি এবং ছিন্ন বৈদূর্য্যমণিবর্ণ কুশ সকলও লক্ষিত হইতেছে। আশ্রমস্থ অগ্নির ঐ সেই ধূমশিখা কৃষ্ণ-মেঘযুক্ত পর্বত-শিখরের ন্যায় বনমধ্যে দেখা যাইতেছে এবং ঐ দ্বিজাতিগণ স্থনিষ্ঠল তীর্থসলিলে স্নান করিয়া, স্বয়ং আকৃত কুসুমসমূহে ইন্দ্ৰদেবের আরাধনা করিতেছেন। হে সৌম্য! মহর্ষি স্মৃতীক্কের প্রমুখ্যৎ যেরূপ শ্রবণ করিয়াছিলাম, তদনুসারে এই সকল দর্শন করিয়া, আমার নিশ্চয় বোধ হইতেছে, ইহাই অগস্ত্যের ভ্রাতার আশ্রম । ৪৪-৫৩

মহর্ষি অগস্ত্য লোক সকলের হিতমানসে বৎসপূর্বক সাক্ষাৎ যুত্বাসম দৈত্যকে নিগৃহীত করিয়া, এই দক্ষিণদিক্কে সকলের বাসযোগ্য করিয়াছেন। এইরূপ প্রসিদ্ধি আছে, পূর্বে একদা মহাসুর ব্রাহ্মণঘাতী বাতাপি ও ইন্ডল নামে দুই ক্রুরকৰ্ম্মী ভ্রাতা একত্র এই অরণ্যে বাস করিত। উভ্যদের মধ্যে নির্দয় ইন্ডল শ্রাক্ষ উদ্দেশে ব্রাহ্মণবেশ ধারণ ও সংস্কৃত উচ্চারণপূর্বক ব্রাহ্মণদিগকে নিমন্ত্রণ

করিত। ব্রাহ্মণেরা উপস্থিত হইলে, স্বীয় ভ্রাতা মেঘরূপী বাতাপিকে শ্রাক্ষবিহিত অনুষ্ঠানানুসারে উত্তমরূপে পাক করিয়া, তাঁহাদিগকে ভোজন করা-ইত। অনন্তর ব্রাহ্মণগণ ভোজন করিলে, ইন্ডল অতি উচ্চৈঃস্বরে ‘বাতাপি! নিগত হও,’ এই কথা বলিত। বাতাপি ভ্রাতার কথা শুনিয়া, মেঘের ন্যায় শব্দ করিতে করিতে ব্রাহ্মণদিগের শরীর ভেদ করিয়া বিনির্গত হইত। সেই ইচ্ছানুরূপ মূর্ত্তিধারী মাংসাশী অসুরেরা এইরূপে প্রতিদিন পরস্পর মিলিত হইয়া সশস্ত্র সহস্র ব্রহ্মহত্যা করিত। তদর্শনে মহর্ষি অগস্ত্য দেবগণের প্রার্থনাপরতন্ত্র হইয়া, শ্রাক্ষব্যাপার অনুভব করত মহাসুর বাতাপিকে ভক্ষণ করেন, এইরূপ জনশ্রুতি আছে। পরে শ্রাক্ষ সম্পন্ন হইল, এই-প্রকার করিয়া, ব্রাহ্মণগণকে হস্তপ্রক্ষালনার্থ জলদান-পূর্বক ‘বহির্গত হও,’ বলিয়া, ইন্ডল ভ্রাতাকে আবাহন করিতে লাগিল। তদর্শনে মুনিসত্তম ধীমান অগস্ত্য হাস্য করিয়া বিপ্রঘাতী ইন্ডলকে কহিলেন, আমি তোমার মেঘরূপী ভ্রাতা বাতাপিকে জীর্ণ করিয়াছি; সে যম-ভবনে গমন করিয়াছে; তাহার বাহির হইবার সামর্থ্য কোথায়? নিশাচর ইন্ডল ভ্রাতৃনিধন-বার্ত্তা শ্রবণ করিয়া ক্রোধ-সহকারে মহর্ষি অগস্ত্যকে ধ্বংস করিতে উদ্ভূত হইল। অনন্তর সে আক্রমণ করিবামাত্র দীপ্ততেজা মহর্ষির প্রজ্বলিত অগ্নি তুল্য দৃষ্টিপাতে একবারেই দগ্ধ হইয়া প্রাণত্যাগ করিল। যিনি ব্রাহ্মণগণের প্রতি অমুকম্পা-বশতঃ এইপ্রকার দুষ্কর অনুষ্ঠান করিয়াছিলেন, সেই অগস্ত্যের ভ্রাতৃদেবেরই এই তড়াগ-সমন্বিত শোভন আশ্রম। রাম লক্ষ্মণের সহিত এইপ্রকার কথোপ-কথন করিলে ভগবান্ ভাস্কর অন্তাচলচূড়া অবলম্বন করিলেন, সন্ধ্যা আগমন করিল। তখন তিনি ভ্রাতার সহিত বিধিবৎ সায়াংসন্ধ্যা সমাপন করিয়া, অগস্ত্যভ্রাতার আশ্রমে প্রবেশ ও তাঁহাকে অভিবাদন করিলেন এবং ঋষি-কর্তৃক বিশিষ্টরূপে

প্রতিগৃহীত হইয়া, ফলমূল ওক্ষণ-পূর্বক সেই রাত্রি তথায় বাস করিলেন। ৫৪-৭০

পরে রজনী অতীত ও সূর্য্যমণ্ডল সমুদিত হইলে, রাম বিদায় প্রার্থনাপূর্বক ঋষিকে নিবেদন করিলেন, —ভগবন্! আমি আপনাকে অভিবাদন করি, আমরা স্তুতে রাত্রি ষাপন করিয়াছি; এক্ষণে বিদায় প্রার্থনা করিতেছি। অধুনা ভবদীয় অগ্রজ গুরুদেব অগস্ত্যের দর্শনে অভিলাষ হইয়াছে। এই বলিয়া ঋষির অনুজ্ঞা লইয়া, তদীয় আশ্রম-কানন অবলোকন করত স্তূতিক্ত মুনির উপদিষ্ট সেই পথে প্রস্থান করিলেন। বাইবার সময় কান্তারমধ্যে শত শত নীবার, পনস, শাল, বজ্জুল, তিনিশ, চিরিবিশ্ব, মধুক, বিশ্ব ও তিন্দুক ইত্যাদি পাদপ-গরম্পরা তাঁহার দর্শনপথে পতিত হইতে লাগিল। ঐ সকল বৃক্ষে কুসুমসকল প্রস্ফুটিত হইয়াছে; নানাজাতীয় বিহঙ্গম মত্ত হইয়া মধুরধ্বনি করিতেছে; কুসুমিতাগ্র বৃক্ষ ও লতা বানরগণের দ্বারা অতিশয় শোভা প্রাপ্ত হইয়াছে এবং হস্তিগণের শুণ্ডের আঘাতে তাহাদের শাখা-প্রশাখা ছিন্ন-ভিন্ন হইয়াছে। তদর্শনে রাজীবলোচন রাম আপনার পশ্চাদবর্তী সমীপস্থ লক্ষ্মীবর্দ্ধন লক্ষ্মণকে কহিলেন,—এই বৃক্ষ সকলের পত্র সকল যেরূপ স্নিগ্ধ, যুগগণ যেরূপ শান্তিযুক্ত দৃষ্ট হইতেছে, তাহাতে বোধ হয়, সেই বিশুদ্ধচিত্ত মহর্ষি অগস্ত্যের আশ্রমপদ অধিক দূরবর্তী নহে। যিনি স্বীয় কৰ্ম্ম দ্বারা লোক-মধ্যে অগস্ত্য নামে খ্যাতি লাভ করিয়াছেন, সেই মহর্ষির পরিশ্রান্ত-শ্রমনিবারক আশ্রম ঐ লক্ষিত হইতেছে। আজ্যধুমব্যাণ্ড, বন-মধ্যবর্তী, চারসমাকীর্ণ, শান্ত যুগসমূহে সমাকুল ও নানাজাতীয় বিহঙ্গম-শব্দে নিনাদিত আশ্রম দৃষ্ট হইতেছে। যিনি মানবদিগের হিতকামনায় বলপূর্বক যমস্বরূপ অম্বরকে নিগৃহীত করিয়া দক্ষিণদিক্কে বাসের যোগ্য করিয়াছেন এবং বাঁহার প্রভাবে রাক্ষসগণ ত্রাসান্বিত হইয়া, এই দক্ষিণ

দিক্কে অবলোকনমাত্র করে, উপভোগ করে না, সেই পুণ্যকৰ্ম্মা মহর্ষি অগস্ত্যের ঐ আশ্রম। ৭১-৮২

সেই পবিত্রচেতা অগস্ত্য যে অবধি এই দিক্ আশ্রয় করিয়াছেন, সেই অবধি নিশাচরেরা বৈর পরিত্যাগ করিয়া শান্ত ভাব অবলম্বন করিয়াছে। ভগবান্ অগস্ত্যের নামে এই দক্ষিণদিক্ অগস্ত্যদিক্ বলিয়া ত্রিলোকগণে খ্যাতি লাভ করিয়াছে এবং তদীয় প্রভাবে ক্রুরকৰ্ম্মা নিশাচরগণ কর্তৃক অধর্ষণীয় হওয়ায় মানবদিগের বাসযোগ্য হইয়াছে। পৰ্ব্বতশ্রেষ্ঠ বিদ্যুতঁহার আদেশ প্রতিপালন করতই সূর্য্যের পথ নিরোধ করিবার নিমিত্ত আর নিরন্তর বদ্ধিত হইতেছে না।<sup>১</sup> লোকগণে বিখ্যাতকৰ্ম্মা দৌৰ্য্যজীবী সেই মহর্ষি অগস্ত্যের বিনয়ান্বিত যুগগণ-সেবিত আশ্রম ঐ। আমরা সর্বলোক-পূজিত, নিয়ত সাধুগণের হিত-নিরত ঐ সাধুচরিত্র মহর্ষির আশ্রমে গমন করিলে, তিনি আমাদের মঙ্গলবিধান করিবেন। হে শুভদর্শন! আমি এই আশ্রমে থাকিয়া মহর্ষি অগস্ত্যের আরাধনা করিব এবং বনবাসের অবশিষ্ট কাল তথায় ষাপন করিব। এই আশ্রমে দেব, গন্ধর্ব ও তপস্বাসিন্দু মহর্ষি নিয়তাহার হইয়া, সতত অগস্ত্যদেবের বিশিষ্টরূপ উপাসনা করেন। ঐ মহর্ষি এরূপ প্রভাব-সম্পন্ন যে, উঁহার আশ্রমে মিথ্যাবাদী, শঠ, ক্রুর, নৃশংস, পাপাচারী ব্যক্তি কোনমতেই জীবিত থাকিতে পারে না। ঐ আশ্রমে দেব, যক্ষ, নাগ ও পক্ষীরা ধর্ম্ম আরাধনার্থে নিয়তাহারী হইয়া বাস করেন। মহাত্মা মহর্ষিগণ এই আশ্রমে সিদ্ধিলাভ-পূর্বক দেহত্যাগ করিয়া, নূতন দেহ ধারণ করত সূর্য্যভুল্য প্রভাশালী বিমানে আরোহণ-পূর্বক স্বর্গে গমন করিয়াছেন। যে

১। হিমালয়ের সহিত স্পর্ধা করিয়া এক সময় বিজয়কর্তৃক সূর্য্যাপথ অবরুদ্ধ করিয়াছিল, তখন বিপন্ন দেবগণ অগস্ত্যের শরণাগত হইলে, তিনি তাঁহাদিগকে অভয় দান করিয়া বিদ্যাসমীপে গমন করেন। তাঁহাকে দেখিয়া বিদ্যা অবনত হইয়া নমস্কার করিলে, অগস্ত্য হস্ত সহকায়ে বিদ্যাকে বলিলেন, যে পৰ্য্যন্ত আমি ফিরিয়া না আসি, তাবৎকাল তুমি এইভাবে থাক। এই বলিয়া দক্ষিণদেশে গমন করেন, ঋষি অত্যাপি প্রত্যাবর্তন করেন নাই, বিদ্যাও উন্নত হইতে পারে নাই।—কাশীখণ্ড।

সমস্ত পবিত্রকর্মা প্রাণিগণ এই স্থানে থাকিয়া, দেব-  
গণের আরাধনা করিয়া দেবতার প্রসাদে দেবত্ব, স্বৰ্গত্ব  
এবং বিবিধ রাজ্য প্রাপ্ত হইয়া থাকেন, হে স্তমিত্রা-  
নন্দন! আমরা এখন সেই আশ্রমে আগমন  
করিয়াছি। তুমি অগ্রে প্রবিষ্ট হও এবং আমি  
সীতার সহিত এখানে সমাগত হইয়াছি, ইহা  
তঁাহাকে নিবেদন কর। ৮৩-৯৪

## দ্বাদশ সর্গ

অনন্তর রামানুজ লক্ষ্মণ আশ্রমে প্রবেশ  
করিয়া ও অগস্ত্যের শিগের সমীপে গমন করিয়া  
কহিলেন,—রাজা দশরথের জ্যেষ্ঠপুত্র মহাবল রাম  
ভাগ্য সীতার সহিত মহর্ষির চরণদর্শনার্থ আগমন  
করিয়াছেন; আর আমার নাম লক্ষ্মণ। আমি  
তঁাহার হিতকারী ও পরম ভক্ত অনুকূল কনিষ্ঠ ভ্রাতা।  
বোধ করি, আমার কথা আপনার শ্রবণগোচর হইয়া  
থাকিবে। আমরা পিতার আদেশে অতি ভীষণ  
অরণ্যে প্রবিষ্ট হইয়াছি; অধুনা ভগবান্ অগস্ত্য  
মুনিকে দর্শন করিতে অভিলাষ করি; আপনি তঁাহাকে  
এ বৃত্তান্ত নিবেদন করুন।<sup>১</sup> সেই তপোধন লক্ষ্মণের  
উক্ত বাক্য শ্রবণ করিয়া, ‘তঁাহাকে নিবেদন  
করিতেছি’ বলিয়া, এই বিষয় নিবেদন করিবার নিমিত্ত  
অগ্নিহোত্র-গৃহে প্রবেশ করিলেন এবং তথায় প্রবিষ্ট  
হইয়া কৃতাজ্জলিপুটে তপোবলে দুঃপ্রস্থ্য মুনিশ্রেষ্ঠ  
অগস্ত্যের নিকট রামের আগমন সংবাদ প্রদান  
করিলেন। অগস্ত্যের অভিমত শিষ্য, লক্ষ্মণের  
বাক্যানুসারে কহিতে লাগিলেন, দশরথের পুত্র রাম  
ও লক্ষ্মণ সীতার সহিত আপনাকে দর্শন ও আপনার  
সেবার নিমিত্ত আশ্রমপদে আগমন করিয়াছেন। এ

বিষয়ে যাহা কর্তব্য, তাহা আপনি আদেশ করুন। শিষ্য-  
প্রমুখাৎ রাম, লক্ষ্মণ ও মহাভাগ্যবতী সীতার আগমন-  
বার্তা শ্রবণ করিয়া মহর্ষি অগস্ত্য কহিলেন,  
ভাগ্যানুসারে বহু দিনের পর রাম আমার দর্শনার্থ অস্ত  
আগমন করিয়াছেন; আমিও অস্তরের সহিত ইঁহার  
সমাগম আকাঙ্ক্ষা করিয়াছিলাম। অতএব গমন  
করিয়া সম্মান-সহকারে ভ্রাতা ও ভাগ্যীর সহিত রামকে  
প্রবেশ করাও এবং কি জন্মই বা ইঁহাকে আশ্রমে  
প্রবেশিত কর নাই? মহাত্মা ধর্ম্মজ্ঞ অগস্ত্য এই  
প্রকার কহিলে, শিষ্য কৃতাজ্জলিপুটে ‘যে আশ্রম’  
বলিয়া অভিবাদন-পূর্বক তৎক্ষণাৎ তথা হইতে  
বহির্গত হইয়া সম্মান-সহকারে লক্ষ্মণকে  
কহিলেন,—১ ১৩

আপনাদের মধ্যে রাম কে? তিনি ভগবান্  
অগস্ত্যের দর্শনার্থ আগমন ও স্বয়ংই প্রবেশ করুন।<sup>২</sup>  
অনন্তর লক্ষ্মণ শিগের সহিত আশ্রমপদে গমন  
করিয়া কাকুৎস্থ রাম ও জনকানুজ সীতাকে দেখাইয়া  
দিলেন। অগস্ত্য যে প্রকার কহিয়াছেন, শিষ্য সর্বনয়ন-  
বচনে তাহা বর্ণন করিয়া, যথানিয়মে বিশিষ্টরূপ  
সম্মান-সহকারে রামকে প্রবেশ করাইলেন; রামও  
সীতা ও লক্ষ্মণের সহিত তথায় প্রবেশ করিলেন।  
প্রবেশকালীন অবলোকন করিলেন, পরম শাস্ত্রস্বভাব  
হরিণগণে চতুর্দিক্ সমাকীর্ণ এবং ব্রহ্মা, বিষ্ণু, অগ্নি,  
ইন্দ্র, সূর্য্য, চন্দ্র, ভগ, কুবের, ধাতা, বিধাতা, বায়ু,  
পাশহস্ত মহাত্মা বরুণ, গায়ত্রী, বশু, নাগরাজ, বাহুকি,  
গুরুড়, কার্ত্তিকেয় ও ধর্ম্ম, ইঁহাদের পূজার নিমিত্ত  
পৃথক্ পৃথক্ স্থান সকল কল্পিত রহিয়াছে;<sup>৩</sup> তিনি

২। রামের প্রবেশ করিতে কোন বাধা নাই, এবং শিষ্যাদির  
অপেক্ষাও করিতে হইবে না। ইনি নিজেই ঋষির সহিত সাক্ষাৎ  
করিয়া প্রয়োজনাদি জানাইতে পারেন।

৩। গোবিন্দরাজ-মতে ব্রহ্মা, অগ্নি, বিষ্ণু, মহেশ্বর, সূর্য্য, চন্দ্র,  
ভগ, কুবের, ধাতা, বিধাতা, বায়ু, অনন্ত, গায়ত্রী, বশু, বরুণ, কার্ত্তিকেয়,  
ধর্ম্ম—এই সপ্তদশ দেবতার স্থান দর্শন করিয়াছিলেন; ইঁহার মধ্যে ব্রহ্মের  
স্থান নাই; কারণ, তিনি পূজ্য নহেন। তিলককার বলেন, অগ্নিহোত্র  
শব্দে ব্রহ্মস্থান। কাশীরাজ লাইব্রেরীর ৫০০ শত বর্ষ পূর্বের লেখা  
পুস্তকে আছে—“স তত্র ব্রহ্মণঃ স্থানং শিবস্থানং তথৈব চ” অস্ত পুস্তকে

১। অস্বকুল—তপিজ্জীবনবর্তী, ভক্ত, পূজ্য বিষয়ে দুরানুরাগযুক্ত,  
বহুদিন বনে থাকার আমাদের কথা সম্ভবতঃ আপনারা শুনিয়া থাকিবেন।  
তে বয়ঃ এই ৪৮ ব্লোকে গায়ত্রীর অষ্টমাক্ষর যন্ উক্ত হইয়াছে, ৩৯  
ব্লোকে ১ম হইতে ৭ হাজার ব্লোক পূর্ণ হইয়াছে।

তৎসমস্ত দর্শন করিতে লাগিলেন। অনন্তর ভগবান্ অগস্ত্য মুনি শিগ্ধ্যগণে পরিবৃত্ত হইয়া, অগ্নিগৃহ হইতে বহির্গত হইতেছিলেন, এমন সময় বীর্য়শালী রাম তপস্বিগণের অগ্রবর্তী দীপ্তভেজা অগস্ত্য মুনিকে অভিযুখে আগমন করিতে দর্শন করিয়া, লক্ষ্মীবর্দন লক্ষ্মণকে কহিলেন,—লক্ষ্মণ! ভগবান্ অগস্ত্য ঋষি বহির্দেশে আগমন করিতেছেন, এক্ষণে আমি তেজো-বিশেষজনিত ঔন্নত্য দ্বারা তপস্কার আধার মহর্ষি অগস্ত্যকে জানিতে পারিয়াছি। এই বলিয়া মহাবাহু রাম আশ্রম হইতে বহির্দেশে সমাগত সূর্য্য-সম-তেজস্বী মহর্ষির চরণ স্পর্শ-পূর্ব্বক নমস্কার করিলেন এবং সীতা ও লক্ষ্মণের সহিত চরণবন্দনান্তে কৃতাজলিপুটে দণ্ডায়মান রহিলেন। তদর্শনে মহর্ষি, কাকুৎস্থ রামকে সমাদর-সহকারে গ্রহণ-পূর্ব্বক আসন ও উদক দ্বারা অর্চনা করিয়া, কুশল জিজ্ঞাসা করিয়া বসিতে অনুমতি করিলেন। অনন্তর তিনি অগ্নিতে আচ্ছাদিত দিয়া, সেই সমাগত অতিথিদিগকে অর্ঘ্যদান ও পূজা করত বানপ্রস্থ-ধর্ম্মানুসারে আহারীয় প্রদান করিলেন। অনন্তর ধর্ম্মজ্ঞ মহর্ষি স্বয়ং প্রথমে উপবিষ্ট হইয়া, পশ্চাৎ অঞ্জলি-বন্ধন-পূর্ব্বক পশ্চাৎ উপবিষ্ট ধর্ম্মকোবিদ রামকে কহিলেন,—১৪-২৮

হে কাকুৎস্থ! তাপস যদি অতিথির প্রতি অগ্ৰ প্রকার আচরণ করে, তবে মিথ্যা সাক্ষ্যদাণ ব্যক্তির জ্ঞায় তাহাকে পরলোকে আপনার মাংস ভক্ষণ করিতে হয়। তুমি মহারথ ও সকল লোকের ধর্ম্মানুষ্ঠায়ী রাজা; সুতরাং তুমি প্রিয় অতিথিরূপে আমার আশ্রমে আগমন করিয়াছ; অতএব তোমার পূজা ও সম্মান করা আমাদের সর্ব্বতোভাবে কর্তব্য। এই

বলিয়া মহর্ষি ফল, মূল, পুষ্প ও অগ্ৰাণ্ড বহু দ্রব্য দ্বারা যথাভিলষিতরূপে রামের পূজা করিয়া, পরে বলিতে লাগিলেন,—হে পুরুষশ্রেষ্ঠ! স্বয়ং মহেন্দ্র আমাকে এই বিশ্বকর্মা-নির্ম্মিত স্বর্ণ ও বজ্রমণি দ্বারা বিভূষিত দিব্য মহৎ বৈষ্ণব ধনু এবং স্বয়ং ব্রহ্মদত্ত এই সূর্য্য-সদৃশ প্রভাসম্পন্ন, উত্তম শর, নিশিত শরপূর্ণ অক্ষয় উৎকৃষ্ট তুণীর এবং এই স্বর্ণময় কোষবদ্ধ সূবর্ণালঙ্কৃত অসি প্রদান করিয়াছেন। রাম! পূর্ব্ব ভগবান্ বিষুঃ এই বৈষ্ণব ধনুসহায়ে যুদ্ধে মহাবলপরাক্রান্ত অসুর-দিগকে, হনন করিয়া দেবগণের দীপ্তিমতী লক্ষ্মী আতরণ করিয়াছিলেন। হে মানপ্রদ! বজ্রধর যেমন বজ্র ধারণ করেন, তুমিও তেমনি বিজয়লাভ নিমিত্ত এত ধনু, শর, খড়্গ ও দুই তুণীর প্রতিগ্রহ কর। মহাতেজা ভগবান্ অগস্ত্য-ঋষি এই প্রকার বলিয়া রামকে সমস্ত অত্যাশ্চর্য্য বৈষ্ণব আয়ুধ প্রদান করিয়া পুনরায় কহিলেন। ২৯-৩৭

## ত্রয়োদশ সর্গ

রাম! তুমি যে সীতা সমভিব্যাহারে আমাকে অভিবাদন করিতে আসিয়াছ, তাহাতে আমি তোমার ও লক্ষ্মণের প্রতি প্রীত হইয়াছি; তোমার মঙ্গল হউক। পথশ্রম-জন্তু তোমাদিগের যে সাতিশয় কষ্ট হইয়াছে, ইহা স্পর্শই দেখা যাইতেছে। জনকনন্দিনী মৈথিলীও বিশ্রাম জন্ত উৎকণ্ঠিতা হইয়াছেন। ইনি অতি স্নিকুমারী, কখনও দুঃখপীড়া সহ্য করেন নাই; স্নেহ-প্রণোদিত হইয়াই বলকষ্টপ্রদ বনে আগমন

আছে—“বিকোঃ স্থানং মহেশস্ত” ইত্যাদি। সুতরাং গোবিন্দরাজের কল্পনা গৌড়া বৈকবের। যে অগস্ত্য পরম শিবভক্ত, কাশীতে অগস্ত্যেশ্বর শিব, অগস্ত্য-কুণ্ড স্থানের নাম রহিয়াছে, যিনি দক্ষবজ্রে শিবহীন বজ্র দর্শনে দক্ষকে নিপা করিয়া চলিয়া আসিয়াছিলেন, তাঁহার আশ্রমে শিবস্থান নাই, এই কথা বনিবার সাহস গৌড়া বৈকবেই সম্ভবপর। খাতা—প্রজাপতি, বিখ্যাত—বিশ্বকর্মা।

৪। রামচন্দ্র পরশুরামের হস্ত হইতে গ্রহণ করিয়া যে ধনু বন্ধনের হস্তে দিয়াছিলেন, খরাদি রাক্ষস বধের জন্ত বন্ধনের নিকট হইতে গ্রহণ করিয়া ইজ্র উহা অগস্ত্যের নিকট দিয়াছিলেন। বৈকবশব্দ দ্বারা ইহাই বুঝায়।

৫। গোবিন্দরাজ বলেন, এই স্থানে সর্গ সমাপ্ত হওয়া উচিত নহে। কারণ, কথা শেষ হয় নাই বলিয়া এই অধুমান।



করিয়াছেন। রাম! সীতার মন বাহাতে তুষ্ট থাকে, তাহা করিবে। তোমার অনুগমন করিয়া ইনি অতি দুষ্কর কার্য্য করিয়াছেন। হে রঘুনন্দন! সৃষ্টিকাল হইতে নারীর প্রকৃতি এইরূপ যে, সগৃহ ব্যক্তিতে অমুরক্ত হয়, আর দূরবস্থাপন্ন ব্যক্তিকে তাহারা ত্যাগ করে। মহিলাগণ বিদ্রোহের চঞ্চলতা, অস্ত্রের তীক্ষ্ণতা এবং গরুড় ও বায়ুর শীঘ্রতা অনুকরণ করিয়া থাকে; কিন্তু তোমার এই ভাৰ্য্যাতে সে সকল কোন দোষই নাই। দেবগণমধ্যে অরুদ্রতীর শ্রায় ইনি প্রশংসনীয় ও কীর্তনীয়। হে শত্রুদমন! তুমি সুমিত্রানন্দন ও সীতার সহিত যে দেশে বাস কর, সেই দেশই অলঙ্কৃত হইয়া থাকে। ঋষি এইরূপ কহিলে পর রাম কৃতাজ্জলিপুটে বিনীতবচনে অগ্নিতুল্যা তেজস্বী সেই মহর্ষিকে কহিলেন,— ১-৯

হে মুনিশ্রেষ্ঠ! আমার এবং আমার ভাৰ্য্যার ও ভ্রাতার গুণে যে পরিতুষ্ট হইয়াছেন, ইহাতেই আমি ধন্য ও অনুগৃহীত হইলাম। কিন্তু আশ্চর্য্য করুন, এরূপ কোন স্থান আছে, যে স্থানে কানন অনেক এবং জল অনায়াসে পাওয়া যায়; যে স্থানে আমরা আশ্রম নির্মাণ করিয়া সুখে স্বচ্ছন্দে বাস করিতে পারি।<sup>১</sup> রামের বাক্য শ্রবণ করত ধৰ্ম্মাত্মা মুনিশ্রেষ্ঠ মুহূর্ত্তকাল চিন্তা করিয়া শুভবাক্যে কহিলেন, বৎস! এই স্থান হইতে দুই যোজন অন্তরে পঞ্চবটী নামে বিখ্যাত এক অতি সুন্দর স্থান আছে। ঐ স্থানে ফল-মূল ও জল যথেষ্ট পাওয়া যায়, এবং নানাবিধ পশু ঐ স্থানে বাস করে। তুমি লক্ষ্মণ সমভিব্যাহারে তথায় যাইয়া, আশ্রম নির্মাণ করিয়া পিতৃসত্য পালন করিয়া যথাসুখে বাস কর। হে অনঘ! আমি স্নেহবশতঃ তপঃপ্রভাবে

তোমার এবং দশরথের সমস্ত বৃত্তান্ত অবগত আছি। আমার নিকট এই বনে বাস করিবে, প্রতিজ্ঞা করিয়া আবার আমাকে বাসস্থানের কথা জিজ্ঞাসা করিতেছ কেন, তাহাও আমি তপোবলে বুঝিতে পারিয়াছি। সেই জগুই বলিতেছি, পঞ্চবটীতে গমন কর। সেই বন-প্রদেশ অতি রমণীয়, তথায় সীতার মনস্তৃপ্তি জন্মিবে। পঞ্চবটী শ্লাঘনীয়, অথচ অতি দূরবর্ত্তীও নহে, এই গোদাবরীরই নিকটে; মৈথিলী তথায় প্রীতি অনুভব করিবেন। হে মহাবাহো! সেই প্রচুর-ফলমূল-সমন্বিত, নানাবিধ বিহঙ্গগণে সেবিত, পুণ্য ও নির্জুন প্রদেশ অতীব রমণীয়। তুমিও সদাচার এবং রক্ষাকার্য্যে সমর্থ; ঐ স্থানে বাস করিয়া তপস্বিজনকে পরিপালন করিতে পারিবে। বীর! ঐ যে মধুক বৃক্ষের মহাবন দৃষ্টিগোচর হইতেছে, ইহার উত্তরদিগ্ দিয়া তোমাকে যাইতে হইবে; তাহা হইলে শ্রোগ্রোধ বৃক্ষ অথবা তদ্যুক্ত আশ্রম প্রাপ্ত হইবে। তদনন্তর স্থলবিশেষে উপস্থিত হইয়া এক পর্বত দেখিতে পাইবে। ঐ পর্বতের অনতিদূরেই বিখ্যাত পঞ্চবটী বন; উহা নিয়তই পুষ্পিত থাকে। অগস্ত্যের বাক্য শ্রবণ করিয়া, রাম লক্ষ্মণ সমভিব্যাহারে সত্যবাদী ঋষিকে সন্মানাদি করিয়া, বিদায় প্রার্থনা করিলেন। ঋষির অনুজ্ঞা লাভ করিয়া দুই জনে পাদ-বন্দনা করিয়া, সীতাসমভিব্যাহারে পঞ্চবটী আশ্রমে যাত্রা করিলেন। সমরে অকাতর দুই নৃপনন্দন ধনুর্দারণ এবং তুণীর বন্ধন করিয়া, মহর্ষি যে পথ বলিয়া দিলেন, অতি সাবধানে সেই পথ দিয়া পঞ্চবটী অভিমুখে যাত্রা করিলেন। ১০-২৫

## চতুর্দশ সর্গ

অনন্তর রাম পঞ্চবটী যাইতে, যাইতে পশ্চিমধ্যে এক ভয়ানক পরাক্রমশালী মহাকায় গৃধের নিকটবর্ত্তী হইলেন। মহাভাগ রাম ও লক্ষ্মণ বনমধ্যে ঐ

১। রাম পূর্বে বলিয়াছেন—

“আরাধরিযামাত্রাহমগন্ত্যাহুবিদমন্তনম্।

শেষক বনবাসন্ত সৌম্য বৎজামাহং প্রভো।”

এক্ষেপে পুনরায় হানাত্তরে বাসের প্রার্থনায় বুঝা যায় যে, অগস্ত্যের আশ্রমে রাক্ষস প্রবেশের অধিকার না থাকায় অথচ রাক্ষস বধের নিমিত্ত প্রতিজ্ঞাবদ্ধ হওয়ায় হানাত্তরে গমন রামের জ্বরের ভাব।

পক্ষীকে দেখিয়া, রাক্ষস বোধে তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন, তুমি কে? তখন ঐ গৃধ্র মধুর ও প্রিয়বাক্যে তাঁহাদিগকে প্রীত করিয়া কহিলেন, বৎস! আমাকে তোমার পিতার বয়স্ত বলিয়া জানিও। রামচন্দ্র তাঁহাকে পিতৃসখা জানিতে পারিয়া, পূজা করিলেন এবং অব্যগ্রভাবে তাঁহার কুল ও নাম জিজ্ঞাসা করিলেন। রামের বচন শুনিয়া, গৃধ্র সর্ববজ্রীবে উৎপত্তি-বর্ণনা-প্রসঙ্গে নিজের কুল ও নাম বলিতে আরম্ভ করিলেন;—হে মহাবাহো! হে রাঘব! পূর্বকালে ঘাঁহারা প্রজাপতি হইয়াছিলেন, আমি ক্রমাগত তাঁহাদিগের সকলের নাম করিতেছি, শ্রবণ কর। কৰ্দম তাঁহাদিগের সর্বজ্যেষ্ঠ; তাঁহার পর বিকৃত, শৈব, সংশ্রয়, বার্যাবান্ বহুপুত্র, স্থাগু, মরীচি, অত্রি, মহাবল ক্রতু, পুলস্ত্য, অঙ্গিরা, প্রচেতা, পুলহ, দক্ষ, বিবস্বান্, অরিস্টনেমি ক্রমাগত উৎপন্ন হন। মহাতেজা কশ্যপ তাঁহাদিগের সর্বকনিষ্ঠ ছিলেন। হে মহাযশস্বী রাম! দক্ষ প্রজাপতির যশস্বিনী লোকবিখ্যাতা ষষ্টি কন্যা জন্মে। কশ্যপ তাঁহাদিগের মধ্যে অদিতি, দিতি, দনু, কালকা, তাম্রা, ক্রোধবশা, মনু ও অনলা এই আটটি স্ত্রীমধ্যমা কন্যার পাণিগ্রহণের পর, কশ্যপ তুষ্ট হইয়া, ঐ সকল দক্ষকন্যাকে কহিলেন,—তোমরা আমার সদৃশ ত্রৈলোক্য-পালক পুত্র সকল প্রসব করিবে। রাম! অদিতি, দিতি, দনু ও কালকা, ইঁহারা তাদৃশ পুত্র লাভের অভিলାষিণী হইলেন, আর কয় জন তদ্বিষয়ে মনোবোগ করিলেন না। হে অরিন্দম! অদিতির গর্ভে আদিত্যগণ, বসুগণ, রুদ্রগণ ও অশ্বিনীকুমারযুগল

এই ত্রয়ন্ত্রিংশং দেবতা উৎপন্ন হইলেন। বৎস! দিতি যশস্বী দৈত্যাদিগকে প্রসব করিলেন। ১-১৫

পূর্বের সবনার্ণবা এই বহুধরা তাহাদিগেরই আয়ত্ত ছিল। হে অরিন্দম! দনু অগ্নগ্রীব নামক এক পুত্র প্রসব করেন এবং কালকা নরক ও কালক নামে দুই পুত্র প্রসব করিলেন। তাম্রার লোকবিখ্যাত এই পাঁচটি কন্যা জন্মিল;—ক্রোধী, ভাসী, শ্যেণী, ধৃতরাষ্ট্রী ও শুকী। ক্রোধী উল্লুকদিগকে, ভাসী ভাসদিগকে, শ্যেণী অতি তেজস্বী শ্যেণ ও গৃধ্রদিগকে এবং ধৃতরাষ্ট্র বাবতীয় হংস ও কলহংসদিগকে প্রসব করেন। চন্দ্রবাকদিগকেও সেই ভামিনীই প্রসব করিয়াছিলেন। শুকী নতাকে প্রসব করেন। নতার কন্যা বিনতা। ক্রোধবশা, মৃগী, মৃগমন্দা, হরী, ভদ্রমদা, মাতঙ্গী, শার্দূলী, শ্বেতা, সর্বলক্ষণসম্পন্ন সুরভি, সুরসা, কক্র এই দশ কন্যা প্রসব করেন। হে নরশ্রেষ্ঠ! সগন্ত মৃগ মৃগীর সন্তান; আর কৃক ও শ্বেত ভল্লুক সকল মৃগমন্দার পুত্র। ভদ্রমদা ইরাবতী নাম্নী এক কন্যা প্রসব করেন। তাঁহার পুত্র লোকপালক মহাগজ ঐরাবত। সিংহ, বানর এবং হনুমান্গণ হরীর সন্তান। শার্দূলী ব্যাঘ্রদিগকে প্রসব করেন। হে মনুজশ্রেষ্ঠ কাকুৎস্থ! গাতঙ্গসকল মাতঙ্গীর পুত্র। শ্বেতা দিগ্গজদিগকে প্রসব করেন। সুরভি দুই কন্যা প্রসব করেন;—যশস্বিনী রোহিণী ও গন্ধর্ব্বী। রোহিণী গোদিগকে এবং গন্ধর্ব্বী অশ্বদিগকে প্রসব করেন। হে রাম! সুরসা নাগদিগকে ও কক্র সর্প সকল উৎপাদন করেন।<sup>২</sup> মহাত্মা কশ্যপের অশ্রুতর পত্নী মনু, ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র এই সকল গন্য প্রসব করেন। এইরূপ শ্রুতি আছে যে, মুখ হইতে ব্রাহ্মণ, বক্ষঃস্থল হইতে ক্ষত্রিয়, উরু হইতে বৈশ্য এবং পদ হইতে শূদ্রগণের জন্ম

১। সকল পুরাণে ও মহাভারতে দেখা যায়, কশ্যপ দক্ষের ১০টি কন্যাকে বিবাহ করিয়াছিলেন, এই স্থানে ৮টি মাত্র কথোপবোধী হিসাবে বলা হইয়াছে বুঝিতে হইবে। অথবা কাশীরাজার প্রাচীনতম পুস্তকে আছে—

“ক্রোধশ হতা বীর মারীচেন্দ্র পরিগ্রহঃ”

১৭ জন প্রজাপতি পূর্বের উক্ত হইয়াছেন, তন্মধ্যে অরিস্টনেমি ও কশ্যপ অঙ্গির, ইহা কোন কোন টীকাকারের মত।

২। এই স্থানে কক্রর কথা প্রতিপক্ষ বলিয়া বলা হইয়াছে, কেহ কেহ এই কথা বলেন। বাস্তবিক যিনি পৃথিবী দারণ করিয়া আছেন, সেই শেবজননী বলিয়াই তাঁহার উল্লেখ হওয়া উচিত।

হইয়াছে। অনলা পরমপ্রশস্তফলসম্পন্ন বৃক্ষ সকল প্রসব করেন; বিনতা শুকীর পৌত্রী এবং কজ্জল সুরসার ভগিনী। তন্মধ্যে কজ্জল সহস্র নাগ পুত্র প্রসব করেন। ইহারাই পৃথিবী ধারণ করিয়া আছে। আর বিনতার দুই পুত্র;—গরুড় ও অরুণ। আমি এই অরুণের ঔরসে জন্মিয়াছি। সম্প্রতি আমার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা। আমার নাম জটায়ু এবং আমি শ্যেনীর পুত্র, জানিবে। হে তাত! যদি ইচ্ছা কর, তাহা হইলে, আমি তোমার অরণ্যবাসের সহায় হইব এবং তুমি লক্ষ্মণের সহিত স্থানান্তরে গমন করিলে, সীতার রক্ষা করিব। রাম প্রমোদ-সহকারে জটায়ুকে পূজা ও আলিঙ্গন করিয়া, মন্তক অবনত করিলেন এবং পিতার সহিত যে তাঁহার সখি ছিল, তাহা তাঁহার মুখে পুনঃ পুনঃ শ্রবণ করিতে লাগিলেন। পরে তিনি বলবান্ জটায়ুর হস্তে সীতাকে সমর্পণ-পূর্বক তাঁহার এবং লক্ষ্মণের সহিত, রিপুগণকে দখ্য করিতে ও অরণ্যের রক্ষণার্থ সুপ্রসিদ্ধ পঞ্চবটীতে গমন করিলেন। ১৬-৩৬

### পঞ্চদশ সর্গ

অনন্তর রাম নানাবিধ দুষ্কট সর্প ও পশু-সমাকুল পঞ্চবটীতে গমন করিয়া, দীপ্তোজ্জ্বলা ভ্রাতা লক্ষ্মণকে কহিলেন,—সৌম্য! মহর্ষি যাহার কথা বলিয়াছিলেন, আমরা এই সেই নিয়ত পুষ্পসম্বিত কানন-শোভিত পঞ্চবটীনামক প্রদেশে আগমন করিয়াছি। অ'ণমের উপযুক্ত স্থান নির্গমে তোমার সম্যক নৈপুণ্য আছে; অতএব এই কাননের চতুর্দিকেই দৃষ্টিসঞ্চালন কর, কোন্ স্থানে আমাদের মনোমত আশ্রম নির্মিত হইতে পারে। লক্ষ্মণ! যে স্থানে তুমি, আমি এবং বৈদেহী সকলেরই বিশেষ প্রীতি জন্মিতে পারে এবং যাহার নিকটেই জলাশয়, তাদৃশ স্থান অন্বেষণ কর। যে প্রদেশে বন ও জল উভয়ই রমণীয় এবং

সমিধ, পুষ্প, কুশ ও সলিল নিকটেই পাওয়া যায়, তাদৃশ স্থানই মনোনীত কর। রাম এইপ্রকার কহিলে, লক্ষ্মণ কৃতাজ্জলি হইয়া, সীতার সমক্ষে তাঁহাকে বলিলেন,—কাকুৎস্থ! আপনি বিত্তমান থাকিতে আমি শতবর্ষেও স্বাধীন নহি; অতএব আপনি স্বয়ং মনোহর স্থান অবধারণ করিয়া, আমাকে তথায় আশ্রম নির্মাণ করিতে আদেশ করুন। লক্ষ্মণের এই বাক্যে সুপ্রীত হইয়া, মহাত্ম্যতি রাম সবিবেচ্য বিচার-পূর্বক সর্বগুণাশ্রিত একটি স্থান মনোনীত করিলেন। ঐ স্থান আশ্রমকর্মের পক্ষে সর্ববাংশেই মনোহর। তথায় তিনি পদার্পণ করিয়া, হস্ত দ্বারা লক্ষ্মণের হস্তদ্বয় ধারণ-পূর্বক কহিতে লাগিলেন,—১-২

এই স্থান পরম শ্রীসম্পন্ন ও সমতল এবং পুষ্পিত বৃক্ষসমূহে পরিবৃত; অতএব তুমি এই স্থানে রমণীয় আশ্রমপদ যথাবিধানে নির্মাণ করিতে পার। সূর্য্য-সদৃশ উজ্জ্বল, সুরভিগন্ধি পদ্মসমূহে ইহার ওদূরে ঐ পুষ্করিণী শোভা পাইতেছে। বিশুদ্ধচেতা অগস্ত্য ঋষি যে প্রকার কহিয়াছেন, ঐ দেখ পুষ্পিত-বৃক্ষপরিবৃত রমণীয় গোদাবরী সেইরূপই দেখা যাইতেছে। উহা হংস ও কারণ্ডবগণে আকীর্ণ ও চক্রবাক পক্ষিগণে শোভিত এবং ইহার দূরেও নয়, নিকটেও নয়, মৃগগণ দলে দলে বিচরণ করিতেছে। প্রফুল্ল-তরুশোভিত, ময়ূরনাদিত, বহু কন্দরবিশিষ্ট, পরম মনোহর, দিব্যদর্শন, অতুল্যত গিরি সকলও ঐ দেখা যাইতেছে। ঐ সকল পর্বতে স্থানে স্থানে গজ সকল সুবর্ণ, রজত ও তাম্রবর্ণ বিচিত্র রচনা দ্বারা অলঙ্কৃতের ন্যায় শোভা পাইতেছে।

শাল, তাল, তমাল, খর্জুর, গনস, নীবার, তিনিশ, পুন্নাগ, আশ্র, তিলক, কেতক, চম্পক, শাল্মল, চন্দন, নীপ, লঙ্কুচ, ধব, অশ্বকর্ণ, খদির, শমী, কিংশুক, পাটল এবং অগাধ বহুবিধ গুল্মপরিবৃত ও লতাশ্রিত পুষ্পিত বৃক্ষ সকল উল্লিখিত পর্বত সমস্ত আবৃত ও

অলঙ্কৃত করিয়া রহিয়াছে। হে সৌমিত্রে! এই স্থল অতিশয় পবিত্র, অতিশয় মনোহর এবং নানাবিধ মৃগ ও বিহঙ্গমগণে পরিপূর্ণ; জটায়ুর সহিত এই স্থলেই আমরা বাস করিব। পরবীরপাতী মহাবল লক্ষ্মণ ভ্রাতা কর্তৃক এইরূপ উক্ত হইলে, অচিরকালমধ্যেই তথায় তিনি রামের জন্ত সূদৃশ ও পরম উৎকৃষ্ট এক বৃহৎ পর্ণশালা নির্মাণ করিলেন। ১০-২০

এই পর্ণশালা শম্বুবৃক্ষের শাখাসমূহে আচ্ছত, পৃথিবন্ধনে বন্ধ, কুশ কাশ ও শরপত্র দ্বারা উত্তমরূপে আচ্ছাদিত; উহা অতিশয় বিস্তৃত ও নিরতিশয় শোভা-বিশিষ্ট এবং উহার বৃত্তিকা ভিত্তিরূপে অবস্থিত ও সম-তল এবং স্তম্ভ সকল সুষোভন। তিনি দীর্ঘ দীর্ঘ বংশ দ্বারা উহার বংশকাণ্ডবিধান করিলেন। অনন্তর সেই ক্রীমান লক্ষ্মণ গোদাবরীন্দীতে মাইয়া স্নান-পূর্বক অনেক পদ্ম ও বিবিধ ফল আহরণ করিয়া প্রত্যা-গমন করিলেন। পরে তিনি পুষ্প দ্বারা দেবতা পূজাপূর্বক ও যথাবিধানে বাস্তবশাস্তি করিয়া, রামকে সেই আশ্রমপদ প্রদর্শন করাইলেন। রঘুনন্দন রাম সীতার সহিত লক্ষ্মণের নির্মিত সেই শুভদর্শন পর্ণ-কুটার নিরীক্ষণ করিয়া পরম প্রীতি প্রাপ্ত হইলেন এবং নিরতিশয় হর্ষাবিষ্ট হইয়া, বাহুবল দ্বারা লক্ষ্মণকে ভ্রাতা স্নেহভরে আলিঙ্গন করিয়া কহিলেন,—হে কার্যদক্ষ! আমি তোমার প্রতি প্রীত হইলাম। তুমি এই মহৎ কার্য করিয়াছ। এ বিষয়ে তোমার পুরস্কার করা কর্তব্য; তৎপরিবর্তে এই আলিঙ্গন করিলাম। হে লক্ষ্মণ! তোমার গায় ভাবজ্ঞ, কৃতজ্ঞ ও ধর্ম্যজ্ঞ পুত্র বিভ্রমানে ধর্ম্মাত্মা পিতা দশরথের মৃত্যু হয় নাই।<sup>১</sup> লক্ষ্মীবর্দ্ধন রাম লক্ষ্মণকে ঐরূপ বলিয়া, পরম সুখভোগে সেই বহুফল-সমম্বিত প্রদেশে বাস করিতে লাগিলেন। সেই ধর্ম্মাত্মা রাম সীতা ও লক্ষ্মণ

কর্তৃক সেব্যমান হইয়া, দেবলোকে দেবতার স্যায় তথায় কিছুকাল বাস করিলেন। ১১-৩১

## ষোড়শ সর্গ

মহানুভাব রাম তথায় সুখে বাস করিতে করিতে শরৎকাল অতীত ও প্রিয় হেমন্তকাল প্রবৃত্ত হইল। একদা রজনী প্রভাত হইলে, তিনি স্নান করিবার জন্ত রমণীয় গোদাবরী নদীতে গমন করিলেন। বীর্ঘ্যবান ভ্রাতা লক্ষ্মণ সীতার সহিত জলকলস হস্তে লইয়া, তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করত নয়ভাবে বলিতে লাগিলেন,—হে প্রিয়সদ! যে কাল আপনার প্রিয়, এই সেই হেমন্তকাল উপস্থিত হইয়াছে। এই হেমন্তের সন্নাগমেই শুভ সংবৎসর যেন অলঙ্কৃত হইয়া মনোহর হইয়াছে। শিশিরের প্রাবৃত্ত্যব বশতঃ লোকমাত্রেয়ই শরীর কর্কশ-ভাবাপন্ন এবং পৃথিবী শস্তমালায় অলঙ্কৃত হইয়াছে এবং অগ্নিই এক্ষণে লোকের সুখসেব্য। এই কালে মানবেরা নবশস্ত্র দ্বারা দেবগণ ও পিতৃগণের বিশেষরূপ অর্চনা করিয়া নবশস্ত্রনির্মিতক যাগ করত নিষ্পাপ হইয়াছেন।<sup>২</sup> এই সময়ে জনপদ সকলে কাম্য বস্তু এবং দধি, তুধ ও ক্ষীরাদি প্রচুর পরিমাণে প্রাপ্ত হওয়া যায়। এই সময়ে বিজীগিষু রাজগণ দেশভ্রমণার্থ যাত্রা করেন। সূর্য্য দক্ষিণদিকে গাঢ়তর আসক্ত হওয়াতে উত্তরদিক্ তিলকহীন অঙ্গনার স্যায় শোভাশূন্য হইয়াছে। হিমালয় সম্ভাবতই প্রভূত হিমের আঁকর, তাহাতে আবার সম্প্রতি সূর্য্য তাঁহার দূরবর্তী হইয়াছেন, সুতরাং হিমবানের হিমালয় নাম এক্ষণে যথার্থ সুব্যক্ত হইয়াছে। এক্ষণে মধ্যাহ্নসময়ে বিচরণ

১। নুতন ধাতু হইলে যে পার্কণ-প্রাদ করিয়া নবান্ন গ্রহণ করা হয়, উহার নাম নবান্নগ্রহণ পূজা। এই সময়ে সাত্ত্বিকগণ নবান্ন দ্বারা হবনও করিয়া থাকেন।

আপত্ত্য বলিয়াছেন—

“নানিষ্টাৎপ্রধঃপ্রণনাহিতাশ্বিনবত ধাতুভাষীয়াৎ ব্রীহীণাং যবানাং ভ্রাতাকানাং প্রাপকত যজ্ঞেত” ইতি।

১। পিতা যেরূপ ভাবে পুত্রের সুখ কামনা করিয়া থাকেন ও যথভোগের আহুত্যাধিধান করেন, তুমিও সেইরূপ আমার চিত্তবৃত্তি অনুসারে সমস্ত কার্য করার মনে হয়, তুমিই সেই পিতা দশরথ পুত্ররূপে বিভ্রমান রহিয়া আমার সকল স্থপনস্বপ্নবিধান করিতেছ।

সুখকর হইয়াছে। আতপস্পর্শে সুখ অনুভূত হইয়া থাকে। এক্ষণে সূর্য্য সকলেরই সুখসেব্য এবং ছায়া ও জল একবারেই অসেব্য হইয়া উঠিয়াছে। অধুনা সূর্য্যের আর সে তেজ নাই; নীহারাবৃত হওয়াতে প্রভূত শীত হইয়াছে; স্তবরাং প্রাণিমাতেই জড়ীভূত হওয়ায় অরণ্য সকলও শূন্যপ্রায় হইয়াছে। প্রাতঃকাল হিমগ্রস্ত হইয়া প্রকাশিত হইতেছে। পুষ্যা নক্ষত্রযুক্ত এই পৌষমাসে হিম-প্রযুক্ত ধূসরবর্ণা রজনীতে অনাবৃত প্রদেশে শয়ন নিবৃত্ত হইয়াছে। অধুনা রজনী সকল শীত-প্রযুক্ত বর্দ্ধিত হইয়া অতিবাহিত হইতেছে। সূর্য্য মন্দরশ্মি হওয়ায় চন্দ্রের বাহা কিছু সৌভাগ্য, তাহা সূর্য্যে সংক্রমিত হইয়াছে, চন্দ্রের চতুর্দিকে অরুণবর্ণ তুষারাচ্ছন্ন মণ্ডল প্রকাশ পাওয়ায় নিশ্বাস-মলিন দর্পণের স্থায় চন্দ্র আর সেক্রপ প্রকাশ পাইতেছে না। তুষারমলিন হওয়াতে জ্যোৎস্না আর পৌর্ণমাসী-রজনীতেও স্ফুর্তিমতী হয় না এবং আতপ-প্রযুক্ত নিতান্ত বিবর্ণা সীতা দেবীর স্থায় সত্তামাত্রে পরিণত হইয়াছে; আর ইহার সে শোভা নাই। স্বভাবতঃ শীতলস্পর্শ পশ্চিম-বায়ু সম্প্রতি হিমে আচ্ছন্ন ও তৎপ্রযুক্ত বিগুণ শীতল হইয়া প্রবাহিত হইতেছে। ১-১৫

যব ও গোধূমপূর্ণ বাস্পাচ্ছন্ন অরণ্য সকল, সূর্য্য উদিত হইলে, শকাযমান সারস ও ক্রৌঞ্চসমূহে পরিব্যাপ্ত হইয়া শোভা বিস্তার করিয়া থাকে। স্বর্ণবর্ণ শালিসমূহ, খর্জুরপুষ্পের স্থায়, তণ্ডুলপূর্ণ মস্তক দ্বারা কিঞ্চিৎ অবনত হইয়া বিরাজমান হইতেছে। সূর্য্য উর্দ্ধে উত্থিত হইয়া, চন্দ্রের স্থায় লক্ষিত হয়েন; কেন না, ইতস্ততঃ বিস্তৃত তদীয় কিরণসমূহ হিমাচ্ছন্ন হইয়া রহিয়াছে। রৌদ্রের তেজ পূর্ব্বাহ্নে প্রায়ই থাকে না; মধ্যাহ্নে স্পর্শ করিলে সুখবোধ হয় এবং বর্ণ ঈষৎ পাণ্ডু হওয়াতে পৃথিবীতে সংসক্ত হইয়া উহা শোভা পাইতে থাকে। প্রভাতে শিশিরবিন্দুপাতে হরিষর্গ তৃণস্থলী ঈষৎ

আর্দ্র হইয়া উঠিয়াছে। তাহাতে তরুণাতপ প্রতিকলিত হওয়াতে বনভূমির শোভার সীমা নাই। বগ্নহস্তী নিতান্ত পিপাসিত হইলেও শীতল সলিল স্পর্শমাত্র তৎক্ষণাৎ শুণ্ড সংকোচ করিয়া থাকে। ভীরু লোক যেমন যুদ্ধে প্রবেশ করে না, সেইরূপ ঐ জলচর পক্ষিগণ জলসমীপে উপবিষ্ট থাকিয়াও কোন-মতেই সলিলে অবগাহন করিতেছে না। পুষ্পশূন্য বনরাজি রাত্রিতে শিশির ও তরুকায়ে আচ্ছন্ন এবং প্রভাতে কুজ্বটিকাতিমিরে গাঢ়বিক্ত হওয়াতে বোধ হয়, যেন প্রস্রুণ্ড রহিয়াছে। নদী সকলের জল বাষ্পের দ্বারা আচ্ছন্ন, তীরস্থিত সারসগণ শব্দের দ্বারাই অনুমিত হয়, পুলিনের বালুকা আর্দ্র, এইরূপে নদী সকল শোভা প্রাপ্ত হইতেছে। তুষার পতিত ও সূর্য্যের তেজ মুদ্র হওয়াতে শৈত্যবশতঃ পর্ব্বতের অগ্রভাগস্থ জলও প্রায় বিষবৎ হইয়া উঠিয়াছে। ১৬-২৫

অধুনা জরাবশতঃ পত্র সকল জর্জরিত-কেশর ও কর্ণিকা সকল বিলীর্ণ এবং হিমগ্রস্ত হওয়াতে কমল সকল নালমাত্রে অবশিষ্ট হওয়ায়, কমলাকর সরোবরে আর শোভা পাইতেছে না। হে পুরুষশ্রেষ্ঠ! এই দারুণ হেমন্তকালে ধর্ম্মাত্মা ভরত আপনার প্রতি ভক্তিবশতঃ নগরে থাকিয়াও, দুঃখভার বহন-পূর্ব্বক তপস্যাচরণ করিতেছেন এবং রাজ্য, মান ও নানাবিধ রাজোচিত সুখ পরিত্যাগ করিয়া, আহার-সংযম-পূর্ব্বক তপস্বী হইয়া, সুশীতল ভূমিতলে শয়ন করিতেছেন। তিনি নিশ্চয় প্রতিদিন এই সময়ে নিরালস্য ও অমাত্যবর্গে পরিবৃত্ত হইয়া, সরযুনদীতে স্নান করিতে গমন করেন। তিনি স্বভাবতঃ সুকুমার ও পরম সুখে সংবদ্ধিত হইয়াছেন। কিরূপে হিমাদ্রিত হইয়া, শেষ রাত্রে সরযুসলিলে অবগাহন করিতেছেন? অর্থাৎ! সেই পদ্মপলাশলোচন, শ্যামবর্ণ, মহৎসম্পন্ন, শাস্ত্রস্বভাব, দীর্ঘবাহু, জিতেন্দ্রিয়, ধর্ম্মজ্ঞ, সত্যবাদী, প্রিয়ভাবী, অরিদমন এবং লজ্জাশীল শ্রীমান্ ভরত সমুদায় ভোগসুখে

জলাঞ্জলি দিয়া সর্বান্তঃকরণে আপনাকেই আশ্রয় করিয়াছেন। হে বনবাসিন্! আপনার ভ্রাতা মহাত্মা ভরত তাপসধর্ম্ম আশ্রয় করিয়া বনবাসী না হইলেও আপনার অনুকারী হইয়া স্বর্গ জয় করিয়াছেন। মনুষ্য পিতৃস্বভাব প্রাপ্ত হয় না, মাতৃস্বভাবেরই অনুকরণ করে, এই যে লোক-প্রবাদ প্রচলিত আছে, ভরত তাহার অগ্রাধা করিলেন। কিন্তু রাজা দশরথ যাঁহার ভ্রাতা এবং সাধু ভরত যাঁহার পুত্র, সেই জননী কৈকেয়ী কিরূপে এ প্রকার ক্রুরবুদ্ধি হইলেন? ২৬-৩৫

ধার্মিক লক্ষ্মণ ভ্রাতৃস্নেহবশতঃ এই প্রকার বলিলে পর রাম জননী কৈকেয়ীর সেই নিন্দাবাদ সহ্য করিতে না পারিয়া, কহিতে লাগিলেন,—ভ্রাতা! মধ্যমা মাতা কৈকেয়ীর নিন্দা করিও না। তুমি কেবল ইক্ষ্বাকুনাথ ভরতেরই গুণের কথা সকল কীর্তন কর। যদিও আমার বুদ্ধি একমাত্র বনবাসেই নিশ্চিত ও দৃঢ়ত্ব হইয়াছে, তথাপি ভরতের স্নেহে অভিভূত হইয়া মুহমান হইয়া থাকে।<sup>২</sup> ভরতের প্রিয়, মধুর, হৃদয়ের অমৃতস্বরূপ ও মনের আফ্লাদজনক কথা সকল আমার মনে উদ্ভিত হইতেছে। না জানি, কত দিনে আবার মহাত্মা ভরত ও বীর শত্রুঘ্নের সহিত মিলিত হইব। কাঙ্ক্ষস্থ রাম এই প্রকার বিলাপ করিতে করিতে ভ্রাতা ও সাতার সহিত গোদাবরীতে গমন-পূর্বক স্নান করিলেন। পরে সকলে গোদাবরীসলিলে পিতৃদেবগণের তর্পণ করিয়া, উদ্ভিত সূর্য্য ও অপরাপর দেবগণের স্তব সমাধা করিলেন। ভগবান্ রুদ্র ভগবতী পার্বতী ও নন্দীর সহিত স্নানান্তে যে প্রকার শোভা পান, সীতা ও লক্ষ্মণের সহিত কৃতস্নান হইয়া রামও সেইরূপ শোভা ধারণ করিলেন। ৩৬-৪৩

## সপ্তদশ সর্গ

রাম, সীতা, লক্ষ্মণ সকলে কৃতস্নান হইয়া, সেই গোদাবরীতীর হইতে স্রীয় আশ্রমে প্রত্যাগমন করিলেন।<sup>১</sup> রাম আশ্রমে আসিয়া, লক্ষ্মণের সহিত পৌর্ব্বাহ্নিককর্ম্ম সমাপনান্তে পর্ণশালায় প্রবেশ করিলেন এবং মহর্ষিগণ-কর্তৃক পূজিত হইয়া তথায় স্থখে বাস করিতে লাগিলেন। তৎকালে সীতার সহিত পর্ণশালায় আসীন হওয়াতে মহাবাহু রাম চিত্রানক্ষত্র-সমন্বিত চন্দ্রের ন্যায় শোভা ধারণ করিলেন। অনন্তর ভ্রাতা লক্ষ্মণের সহিত নানাপ্রকার কথোপকথন আরম্ভ করিলেন। এইরূপে তিনি আসীন হইয়া কথাবাহিনী নিবিষ্ট আছেন, এমন সময়ে কোন রাক্ষসী ষড়চ্ছাক্রমে তথায় আগমন করিল। ঐ রাক্ষসী দশানন রাবণের ভগিনী, নাম শূর্ণগথা। সে দেবোপম রামের নিকটবর্ত্তিনী হইয়া তাঁহাকে দর্শন করিল। দেখিল, তাঁহার মুখমণ্ডল প্রদীপ্ত, বাহু আজানুলম্বিত, লোচনযুগল পদ্মপত্রসদৃশ বিস্তৃত, গতি গজভুল্য, মস্তক জটামণ্ডলে মণ্ডিত, অঙ্গপ্রত্যঙ্গ অতিশয় কোমল, বল-বিক্রম অসীম, শরীর রাজলক্ষণসম্পন্ন, বর্ণ নীলপদ্মের ন্যায় শ্যাম, প্রভা কন্দর্পের সদৃশ। এইরূপ সাক্ষাৎ ইন্দ্রের ন্যায় রামকে দর্শন করিয়া, রাক্ষসী কামে মোহিত হইল। রাম স্নমুখ, রাক্ষসী দুর্মুখী; রামের মধ্যদেশ গোলাকার, রাক্ষসীর উদর অতি বৃহৎ; রামের নয়নদ্বয় বিশাল, রাক্ষসীর নয়ন অতি কুৎসিত; রাম স্নকেশসম্পন্ন, রাক্ষসীর কেশ তাম্রবর্ণ; রাম প্রিয়রূপ, রাক্ষসীর রূপ নিতান্ত কদর্য্য; রামের স্বর অতি মিষ্ট, রাক্ষসীর স্বর নিতান্ত কর্কশ ও ভীষণ ভয়ঙ্কর; রাম তরুণ, রাক্ষসী দারুণা বৃদ্ধা;

২। বনবাসে হুনিষ্ঠিত বুদ্ধি ও ভরতস্নেহ প্রযুক্ত ব্রতসমাপ্তির পূর্বেই ভরত দর্শনার্থ ব্যাকুল হইয়া থাকে।

১। ১৬শ সর্গে হেমন্ত ঋতুর বর্ণন করিয়া তাহার পর তিন বৎসর অতীত হইলে কোন সময় চৈত্র মাসে ভাবী সকল রাক্ষসজুল নাপের কারণ শূর্ণগথাবৃত্তান্ত ১৭শ সর্গে বর্ণিত হইয়াছে। এই স্থানে আশ্রম শব্দে তপোবন বুঝিতে হইবে। “তপোবনে মঠে ব্রহ্মচর্যাধিবাসমোঃ-ত্রিমাং” ইতি বাণঃ।



রাম অতি মিষ্টভাষী, রাক্ষসী নিতান্ত কর্কশভাষিণী ; রাম শ্যায়বৃত্ত, রাক্ষসী দুর্বৃত্তা এবং রাম দেখিতে যেমন প্রিয়, রাক্ষসী তেমনি অপ্ৰিয়দর্শনা । সে নিতান্ত কামাতুরা হইয়া রামকে কহিল, তুমি ধনু ও বাণ ধারণপূর্বক জটীধর তাপসবেশে স্ত্রীর সহিত কি জন্তু এই রাক্ষস-সেবিত দেশে আসিয়াছ ? তোমার এখানে আসিবার প্রয়োজন কি, যথার্থ করিয়া বল । শত্রুতাপন রাম রাক্ষসী শূর্ণগথার এই কথা শুনিয়া, সরলতা-প্রযুক্ত কিছুমাত্র গোপন না করিয়া, সমদায় বর্ণন করিতে আরম্ভ করিলেন । ১-১৪

দেবতার শ্যায় বিক্রমবিশিষ্ট দশরথ নামে রাজা ছিলেন । আমি তাঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্র, আমার লোকবিশ্রুত নাম রাম । আর ইঁহার নাম লক্ষ্মণ । ইনি আমার অনুগত কনিষ্ঠ ভ্রাতা এবং এই বিদেহনন্দিনী আমার ভাগ্যা । ইনি সীতা নামে বিশ্রুতা । পিতা ও মাতার নিয়োগ-নিয়ন্ত্রিত হইয়া, ধর্ম্মলাভপ্রত্যাশায় ধর্ম্মরক্ষানুরোধে বনে বাস করিবার জন্ত আমি এই স্থানে সমাগত হইয়াছি । এক্ষণে তোমাকে জানিতে ইচ্ছা হইতেছে । তুমি কে, কাহার তনয়া এবং কাহারই বা পরিগ্রহ ? হে মনোরমে ! আমার ত তোমায় রাক্ষসী বলিয়া বোধ হইতেছে ।<sup>২</sup> তুমিই বা কি নিমিত্ত এখানে আসিলে, সত্য করিয়া বল । এষ্ট কথা শুনিয়া তখন সেই মদনাতুরা রাক্ষসী বলিতে লাগিল, রাম ! তুমি আমার যথার্থ পরিচয় শ্রবণ কর । আমি বলিতেছি, আমি শূর্ণগথা-নান্দী কামরূপিণী রাক্ষসী সকলের ভয়োৎপাদন-পূর্বক একাকিনী এই অরণ্যে বিচরণ করিয়া থাকি । আমার ভ্রাতার নাম রাবণ । তিনি বীর, বিশ্ববা ধর্ম্মের পুঞ্জ, বোধ হয়, তুমি তাঁহার কথা শুনিয়া থাকিবে । আমার অপর দুই ভ্রাতার নাম কুম্ভকর্ণ ও বিভীষণ । কুম্ভকর্ণ

অতিশয় মহাবল এবং নিরন্তর নিদ্রা-পরায়ণ । আর বিভীষণ পরম ধার্ম্মিক ও রাক্ষসচরিত্রবিহীন । খর ও দুষণ এই দুই জনও আমার ভ্রাতা । ইঁহারা খ্যাতি-বীৰ্য্য । হে পুরুষশ্রেষ্ঠ রাম ! তোমায় প্রথম দেখিয়া অবধিই আমি তাহাদের সকলকেই অতিক্রম করিয়া, মনে মনে তোমাকে স্বামিহে বরণ করিয়াছি । আমি পরাক্রম-সম্পন্ন, এবং বলহেতু সর্বত্রই স্বচ্ছন্দে গমন করিয়া থাকি । তুমি চিরকালের জন্ত আমার স্বামী হও । সীতাকে লইয়া কি করিবে ? এই সীতা ক্রীতকায়া ও বিরূপা । কোনমতেই তোমার যোগ্যা নহে । আমাকে দেখ, আমিই রূপহেতু তোমার সদৃশী ভার্যা । আমি তোমার এই ভ্রাতার সহিত এই মানুষী বিরূপা অসতী, করাল ও নতোদরী সীতাকে ভক্ষণ করিব ।<sup>৩</sup> তুমি কামভোগে তৎপর হইয়া, আমার সহিত বিবিধ বন ও পর্বতশৃঙ্গ দর্শন করত দণ্ডকারণ্যে বিচরণ করিবে । বাক্য-বিশারদ ককুৎস্থ-নন্দন রাম এই কথা শুনিয়া, উচ্চৈঃস্বরে হাস্য করিয়া, ক্রুরলোচনা শূর্ণগথাকে বলিতে লাগিলেন । ১৫-২৯

## অষ্টাদশ সর্গ

রাম পরিহাস-বাসনায় ঈষৎ হাস্য করত ইচ্ছা করিয়াই স্তম্ভুর বাক্যে সেই কামপাশে আবদ্ধা শূর্ণগথাকে কহিলেন, অয়ি কল্যাণি ! আমি কৃতদার হইয়াছি । এই সীতা আমার প্রিয়তমা ভার্যা । তোমার সদৃশী রমণীগণের সপত্নী থাকা নিতান্ত দুঃখের বিষয় । পরন্তু আমার এই কনিষ্ঠ ভ্রাতা লক্ষ্মণ সচরিত্র, শ্রীমান, বীৰ্য্যবান্ ও প্রিয়দর্শন । ইঁহার

২ । ইচ্ছাক্রমে রূপপরিগ্রহ ব্যতীত এরূপ মনোহর সৌন্দর্য্য সম্ভব হয় না, এবং কামরূপও রাক্ষসী ব্যতীত সম্ভবপর নহে, ইহাই ভাবার্থ । পূর্বে যে দুর্বৃত্তী প্রকৃতি বলা হইয়াছে, উহা বাস্তবাত্মকভাবে কবির বর্ণন উক্তি মাত্র ।

৩ । জনসমাগমবর্জিত অরণ্যে স্বামীর সহিত বিচরণ লোকে সতীত্ব পাপপদের জন্ম ; বস্ত্রভঙ্গ অসতী, সতী হইলে গৃহে বৃদ্ধা স্বামীর পরিচর্য্যার্থ তাহার নিকটে থাকিয়া পাতিভ্রাতা রক্ষা করিত, ইহাই শূর্ণগথার বলিবার অভিপ্রায় । করাল—বিকৃত, নতোদরী—কুশোদরী ।

দারপরিগ্রহ হয় নাই।<sup>১</sup> ইনি পূর্বের কখন স্ত্রী-  
সুখসম্ভোগ করেন নাই। এইজন্য বিবাহার্থী  
হইয়াছেন। বিশেষতঃ ইনি যুবা, অতএব তোমার  
অনুরূপ স্বামী হইবেন। হে বিশালাক্ষি ! সূর্য্যপ্রভা  
যেমন স্নেহেরূপে ভজনা করে, তুমিও তেমনি সপত্নী-  
বিহীন হইয়া, আমার এই ভ্রাতাকে স্বামিরূপে সেবা  
কর। কামমোহিতা রাক্ষসী রামের এই কথা শুনিয়া,  
তঁাহাকে ত্যাগ করিয়া, সহসা লক্ষ্মণকে গিয়া বলিতে  
লাগিল,—আমি রমণীকুলের মধ্যে বরবর্ণিনী ; অতএব  
তোমার এই রূপের উপযুক্ত ভার্গ্যা। তুমি আমার  
সহিত স্নেহে সমুদায় দণ্ডককানন বিচরণ করিবে।  
অনন্তর বাক্যবিশারদ স্তমিতাস্ত্র লক্ষ্মণ রাক্ষসীর এই  
কথায় যত্নমন্দ হাস্য করিয়া, তাহাকে এই যুক্তিযুক্ত  
বাক্য কহিলেন,—১৮

অয়ি কমলবর্ণিনি ! আমি দাস ; অতএব তুমি  
আমার ভার্গ্যা হইয়া, কিরূপে দাসী হইতে  
অভিলাষিণী হইয়াছ ? আমি এই জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা  
রামের দাসত্বে নিযুক্ত আছি। হে বিশালাক্ষি !  
তুমি সিদ্ধকামা ও প্রমোদাদ্রিতা হইয়া, সর্ব্বতো-  
ভাবেই সমুদ্যত আশ্রয় রামের কনিষ্ঠা সহধর্ম্মিণী হও।  
তাহা হইলে ইনি এই বিরূপা, অসতী, করালা,  
নতোদরী ও বৃদ্ধা ভার্গ্যাকে পরিত্যাগ করিয়া,  
তোমাকেই ভজনা করিবেন।<sup>২</sup> অয়ি বরবর্ণিনি !  
আয় বরারোহে ! কোন বিচক্ষণ ব্যক্তি তোমার এই  
শ্রেষ্ঠ রূপে অনাদর-পূর্ব্বক মানুষীতে আসক্ত হইতে  
পারে ? লক্ষ্মণ এইপ্রকার কহিলে, লম্বোদরী,  
সর্ব্বলোকভয়ঙ্করী, নিশাচরী শূর্ণখা, সেই পরিহাস  
বুঝিতে না পারিয়া, তঁাহার কথা সত্য বলিয়া বোধ

করিল। অনন্তর সে কামে মোহিত হইয়া, পর্ণ-  
শালায় সীতার সহিত উপবিষ্ট, পরম্পর দুর্জেয় রামকে  
কহিতে লাগিল,—তুমি এই বৃদ্ধা, বিরূপা, নিম্নো-  
দরী, ভয়ঙ্করী, অসতী স্ত্রীতে আসক্ত হইয়া, আমাকে  
সম্মান করিতেছ না ; অতএব তোমার সমক্ষেই এই  
মুহূর্ত্তে আমি এই মানুষীকে ভক্ষণ করিব এবং  
সপত্নীহীন হইয়া যথাস্থে তোমার সহিত বিচরণ  
করিব। এই বলিয়া, প্রজ্বলিত-অঙ্গার সদৃশ  
লোচনশালিনী নিশাচরী অতীব ক্রোধাদ্রিতা হইয়া,  
রোহিণীর প্রতি মহতী উদ্ধার আয় যুগ-শাবক-লোচনা  
সীতার অভিমুখে ধাবমান হইল। ৯-১৭

সেই যমপাশ-সদৃশী রাক্ষসীকে অভিমুখে আসিতে  
দেখিয়া, মহাবল রাম রোষভরে নিগৃহীত করিয়া  
লক্ষ্মণকে কহিলেন,—সৌমিত্রে ! ক্রুরস্বভাব  
অনার্য্যগণের সহিত পরিহাস করাও কোনরূপে কর্তব্য  
নয়। দেখ, এই পরিহাস-প্রযুক্তই জানকীর জীবন-  
সংশয় ঘটিয়াছে।<sup>৩</sup> হে পুরুষশ্রেষ্ঠ ! এক্ষণে তুমি  
এই কামমত্তা মহোদরী, বিরূপা, অসতী রাক্ষসীকে  
আরও বিরূপ করিয়া দাও। মহাবল লক্ষ্মণ এই  
কথায় ক্রুদ্ধ হইয়া, খড়গ উত্তোলন করিয়া, রামের  
সমক্ষেই রাক্ষসীর নাসাকর্ণ ছেদন করিয়া দিলেন।  
ছিন্ননাসাকর্ণ, ঘোরস্বভাবা সেই রাক্ষসী তখন বিকট-  
স্বরে চীৎকার করিতে করিতে যেখান হইতে  
আসিয়াছিল, সেই বনাভিমুখে দ্রুতপদে ধাবমান হইল।  
অতি ভয়ঙ্করাকারা বিরূপা রাক্ষসী শোণিতলিপ্তাদ্রী  
হইয়া, বর্ষাকালান মেঘের আয় বিবিধ নাদে শব্দ  
করিতে লাগিল। অনন্তর সে বাহু উত্তত করিয়া,  
রুধির ক্ষরণ ও গর্জ্জন করিতে করিতে মহাবনে  
প্রবেশ করিল। তথায় প্রবেশ করিয়া, সেই বিরূপিত  
বেশে, রাক্ষসগণে পরিবেষ্টিত জনস্থানবাসী উগ্রতেজা

১। অকৃতদার শব্দে অসঙ্গিহিতদার, এই অর্থ—অথবা পরিহাস-  
হলে মিথ্যা দোষাবহ নহে, এই ভঙ্গই রামের এতাদৃশ উক্তি। রাম  
অত্যন্ত দয়ালু, তিনি সহসা প্রত্যাখ্যান করিলে অভিশয় কষ্ট পাইবে  
বিবেচনার এইরূপ পরিহাসকথার প্রবর্ত্তন করিয়াছিলেন।

২। লক্ষ্মণের বাক্যের অর্থ—বিরূপা—বিশিষ্টরূপা জৈলোক্যহঙ্করী।  
অসতী—সর্কাপেক্ষা, উৎকৃষ্ট সতী, করালা—দম্ভরা, নতোদরী—  
হৃশমব্যা, বৃদ্ধা—জানবৃদ্ধা।

৩। অনার্য্যগণের সহিত পরিহাসের দোষ—প্রত্যক্ষসিদ্ধ সীতার  
জীবনহানি সম্ভাবনা, ইহা রাবণাদির পরিহাসের পরিণাম, এবং পরিহাস-  
জ্বলে মিথ্যা বলায় রামের সকল অনর্থক মূল ঘটয়াছিল।

ভ্রাতা খরের নিকটে যাইয়া, আকাশ হইতে বজ্রের  
শ্রায় ভূমিতে পতিত হইল। খরের ভগিনী সেই  
রাক্ষসী শোণিতলিপ্তাঙ্গী এবং ভয়মোহে ভ্রাস্তচিত্তা  
হইয়া, তাহার নিকটে ভার্গ্যা ও ভ্রাতার সহিত রামের  
বনগমন ও তৎকৃত আপনার নাসাকর্ণচ্ছেদন-বৃত্তান্ত  
বর্ণন করিল।<sup>৪</sup> ১৮-২৬

## উনবিংশ সর্গ

রাক্ষস খর সেই ভগিনীকে বিরূপা, শোণিতাঙ্ক-  
দেহা ও তাদৃশ পতিতা দেখিয়া, ক্রোধ সমুপ্ত হইয়া,  
জিজ্ঞাসা করিল। কহিল, উথিতা হও, বৃত্তান্ত বল;  
মূর্ছা ও চিন্তাফল্য পরিত্যাগ কর; স্পর্শ করিয়া  
বল, কে তোমাকে এক্রূপে বিরূপ করিয়াছে? কোন  
ব্যক্তি সম্মুখস্থিত বক্রমণ্ডল নিরপরাধ তীব্রবিষধর কৃষ্ণ-  
সর্পকে লীলাক্রমে অঙ্গুলির অগ্রভাগ দ্বারা আহত  
করিয়াছে? সে যে অদ্ব্য ভীষণ বিষপান ও কালপাশ  
বন্ধন করিয়াছে, অজ্ঞান বশতঃ তাহা বুঝিতে  
পারিতেছে না। বলবিক্রমসম্পন্ন, কামগামিনী,  
কামরূপিণী যমসনা তুমি কাহার নিকটে গমন  
করিয়াছিলে, যে তোমার এই দশা করিয়াছে? দেব,  
গন্ধর্ব্ব, ভূত ও মহাত্মা ঋষিগণের মধ্যে কোন  
ব্যক্তি এত মহা বীৰ্য্যবান, যে তোমাকে বিরূপ  
করিয়াছে? দেবগণের মধ্যে পাক্ষাসন সহস্র-  
লোচন মহেন্দ্র ব্যতিরেকে ত্রৈলোক্যে আমি এক্রূপ  
কাহাকেও দেখি না যে, আমার অপ্ৰিয়কার্য্য করে।<sup>১</sup>

৪। সংক্ষেপে কবি বৃত্তান্ত বর্ণন করিয়াছেন, দশবৎসর বনবাসের  
অতীত হইলে রাম হত্যাক্ষের আজ্ঞায় ফিরিয়া আইসেন এবং একাদশ  
বর্ষের কিকিৎবশিষ্ট থাকিতে অগস্ত্যাজ্ঞায় গমন, তার পর বনাকালারভে  
পঞ্চবটীপ্রবেশ; পরংকাল ও হেমন্ত ঋতুর আগমে ষাটবর্ষ পূরণ  
হয়, ইহা চান্স হাস হিনাবে গণনার প্রতি পাঁচবর্ষে ২ মাস করিয়া বুদ্ধি  
ধরিয়া। মহাভারতেও তাহাই উক্ত হইয়াছে। পদ্মপুরাণে আছে—

“তজ্জ তু ষাটশাছানি রামস্ত ব্যতিক্রম্যুঃ” ইত্যাদি।

কেহ কেহ বলেন, ত্রয়োদশবর্ষের কিকিৎবশিষ্ট থাকিতে পূর্ণপথার  
আগমন, তার পর মাঘ মাসে নীতা-হরণ।

১। নলুবাগধায়ে কোন ব্যক্তিই নাই যে আমার অপ্ৰিয় কার্য্য  
করিতে সাহস করে।

হংস যেমন জল হইতে মিশ্রিত দুগ্ধ আকর্ষণ করে,  
আজ আমি তেমনি প্রাণান্তকারী শরসমূহ দ্বারা তাহার  
শরীরস্থ প্রাণ গ্রহণ করিব। যুদ্ধে মৎকর্তৃক বাণ দ্বারা  
হিন্নমর্শ্য কোন নিহত ব্যক্তির কেনযুক্ত রুধির পৃথিবী  
পান করিতে ইচ্ছা করিয়াছেন? যুদ্ধে মৎকর্তৃক নিহত  
কোন ব্যক্তির দেহ হইতে মাংস হিন্ন করিয়া, আনন্দে  
পক্ষী সকল ভক্ষণ করিবে? আমি যুদ্ধে বাহাকে  
আক্রমণ করিব, সেই হতভাগ্যকে কি দেবতা, কি  
গন্ধর্ব্ব, কি পিশাচ, কি রাক্ষস, কেহই পরিত্রাণ  
করিতে সমর্থ হইবে না। এক্ষণে তুমি ক্রমে ক্রমে  
সংজ্ঞালাভ করিয়া আমাকে বল, কোন দুর্ব্বিনীত  
ব্যক্তি বনে বিক্রম প্রকাশ করিয়া, তোমাকে পরাজয়  
করিয়াছে? অতীব ক্রুদ্ধ ভ্রাতার উক্ত বাক্য শ্রবণ  
করিয়া শূর্ণপথা বাস্পমোচন করিয়া কহিল। ১-১৩

দশরথের রাম ও লক্ষ্মণ নামে দুই পুত্র আছে;  
তাহারা দুই জনেই তরুণ, রূপবান, স্কুমার এবং মহা-  
বলসম্পন্ন। তাহাদের পদ্ম-সদৃশ বিশাল নয়ন, তাহাদের  
পরিধান চীর ও কৃষ্ণাজিন, তাহারা ফলমূল্যাহারী, দান্ত,  
তাপস এবং ধর্ম্মাচারী। তাহাদিগকে দেখিলে গন্ধর্ব্ব-  
রাজসদৃশ ও রাজচিহ্নযুক্ত বোধ হয়। তাহারা দুই জনে  
দেব কি দানব, স্থির করিতে পারি না।<sup>২</sup> আমি  
দেখিয়াছি, ঐ স্থানে তাহাদিগের দুই জনের সমভি-  
ব্যাহারে এক রূপবতী, সর্বাভরণ-ভূষিতা, স্তম্ভ্যমা  
তরুণী রমণী আছে। তাহারা উভয়ে মিলিত হইয়া  
ঐ নারীর অনুরোধে, অনাথা কুলটার শ্রায় আমার  
ঈদৃশী অবস্থা করিয়াছে। আমি কুটিলচরিত্রা সেই  
নারীর এবং সেই দুই জনের সফল রুধির রণস্থলে পান  
করিতে ইচ্ছা করি। তুমি আমার এই প্রথম অভিলাষ  
সফল কর; আমি রণস্থলে সেই নারীর ও সেই দুই

২। রাম ও লক্ষ্মণের প্রতি পূর্ণপথার এতদূর কামতাব প্রবল হইয়াছিল  
যে, প্রত্যাখ্যাত অপমানিত হইয়াও ভ্রাতার সমক্ষেও সেই ভাব গোপন  
করিতে সক্ষম হইয়া নাই। রামরূপের এই স্বভাব—যেই তাহা দেখিয়াছে,  
অনুকূল বা প্রতিকূল হউক, কখনও ভুলিতে পারে নাই, ঐ রূপেই আকৃষ্ট  
হইয়া রহিয়াছে।





জনের রক্ত পান করিব। শূর্ণগথা এই কথা कहিলে পর খর ক্রুদ্ধ হইয়া যমসদৃশ মহাবল চতুর্দশ রাক্ষসকে আদেশ করিল,—শ্মশ্রুধারী চীরপরিধারী ও কৃষ্ণাজিন-বাসা দুই জন মানুষ প্রমদার সহিত ঘোর দণ্ডকারণ্যে প্রবেশ করিয়াছে। তোমরা তাহাদিগের দুই জনকে ও সেই দুঃশীলা প্রমদাকে সংহার করিয়া প্রতিনিবৃত্ত হও; আমার এই ভগিনী তাহাদিগের রুধির পান করিবে। হে রাক্ষসগণ! তোমরা শীঘ্র গমন করত বল দ্বারা সেই দুই জনকে নিহত করিয়া, আমার ভগিনীর এই মনোরথ পূর্ণ কর। তোমরা তাহাদিগের দুই ভ্রাতাকে যুদ্ধে নিহত করিয়াছ, অবলোকন করিয়া এই ভগিনী অতিশয় হ্রস্ট ও ক্রুদ্ধ হইয়া, যুদ্ধস্থলে তাহাদের রুধির পান করিবে। এই প্রকার আজ্ঞা পাইয়া, ঐ চতুর্দশ রাক্ষস বায়ুপ্রেরিত মেঘের ন্যায় শূর্ণগথা সমভিব্যাহারে ঐ স্থানে যাত্রা করিল।<sup>৩</sup> ১৪-২৬

## বিংশ সর্গ

অনন্তর শূর্ণগথা রাঘবের আশ্রমে আগত হইয়া, রাক্ষসদিগকে সীতাসমভিব্যাহারী দুই ভ্রাতাকে দেখাইয়া দিল। তাহারা পর্ণশালামধ্যে মহাবল রামকে সীতার সহিত উপবিষ্ট ও লক্ষ্মণ-কর্তৃক সেবিত হইতে অবলোকন করিল। ত্রিমান রঘুনন্দন ঐ সকল রাক্ষসদিগকে উপস্থিত দেখিয়া, দীপ্ততেজা ভ্রাতা লক্ষ্মণকে कहিলেন,—সৌমিত্রে! মহূর্ধকাল সীতার নিকটে অবস্থান কর। আমি রাক্ষসীর পক্ষপাতী এই

সমস্ত রাক্ষসদিগকে সংহার করিব। তখন লক্ষ্মণ আক্লান্ত রামের বাক্য শ্রবণ করিয়া, তথাস্ত বলিয়া, তাঁহার কথা শিরোধার্য্য করিলেন। ঐ দিকে ধর্ম্মাত্মা রামচন্দ্রও সুবর্ণভূষিত মহাধনুতে জ্যারোপণ করিয়া, ঐ সকল রাক্ষসকে कहিলেন,—আমরা দুই ভ্রাতা রাম ও লক্ষ্মণ, দশরথের পুত্র; সীতাসমভিব্যাহারে দুর্গম দণ্ডকারণ্যে প্রবেশ করিয়াছি। আমরা কলমূল্যহারী, জিতেন্দ্রিয়, তাপস ও ধর্ম্মাচারী হইয়া দণ্ডকারণ্যে বাস করিতেছি, তোমরা কি নিমিত্ত আমাদের হিংসা করিতেছ? তোমরা পাণ্ডাত্মা, মহাবনে ঋষিদিগের আদেশানুসারে তোমাদিগকে বিনাশ করিবার জন্ত ধনুর্হস্তে আগমন করিয়াছি। সম্ভব হইয়া ঐ স্থানেই অবস্থিত হও, আর অগ্রবর্তী হইও না। নিশাচরগণ! যদি প্রাণে প্রয়োজন থাকে, তাহা হইলে নিরস্ত হও। ১-১০

ব্রহ্মঘাতী শূলধারী লোহিতলোচন কঠোরভাষী ভীষণাকৃতি ঐ চতুর্দশ রাক্ষস রামের ঐ বাক্য শ্রবণ করিয়া, সাতিশয় ক্রুদ্ধ হইল এবং পরাক্রমে অনভিজ্ঞতাবশতঃ হস-সহকারে সংরক্তলোচন মধুর-ভাষী রামকে कहিল,—তুমি আমাদের প্রভু মহাত্মা খরের ক্রোধোৎপাদন করিয়াছ; অতএব এখনই যুদ্ধে আমাদের দ্বারা নিহত হইয়া তোমাকে সমুদ্র প্রাণ পরিত্যাগ করিতে হইবে। তুমি একাকী, আর আমরা বহু; অতএব রণস্থলে যুদ্ধ করা দূরে থাকুক, আমাদের সম্মুখেই থাকিতে পারিবে না। আমাদের এই সমস্ত বাহুপ্রযুক্ত পরিষ, শূল ও পট্টিশ দ্বারা আহত হইয়া, তোমাকে প্রাণ, বাণ্য ও হস্তধৃত ধনু ত্যাগ করিতে হইবে। ঐ চতুর্দশ রাক্ষসেরা এইরূপ বলিয়া, সাতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া, আয়ুধ ও খড়্গ উত্তত করিয়া, রামের অভিমুখে ধাবিত হইল এবং ঐ সকল দুর্জয় শূল রামের উপর নিক্ষেপ করিল। মহাতেজা রাম ঐ চতুর্দশ শূলই চতুর্দশসংখ্যক স্বর্ণভূষিত শর দ্বারা ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তদনন্তর মহাতেজা

৩। শান্তিপর্বে ভীষ্ম বলিয়াছেন, যাজ্ঞবল্ক্যের তিন পুত্র;—চন্দ্রকান্ত, মহামেঘ, ও বিজয়। ইহার অভিশাপে পর-দুষণ ও ত্রিশিরা নামে রাক্ষস হইয়াছিল, প্রথমে ভগবদ্ভজান ছিল না, পরে শাপান্তে স্বরণে ভগবৎ-বক্ষণ বিজ্ঞান হওয়ার উহার মুক্ত হয়, নৌক করেকটি এই—

যাজ্ঞবল্ক্যহতা রাজস্বয়ৌ বৈ লোকবিক্রতাঃ।

চন্দ্রকান্ত-মহামেঘ-বিজয়া ব্রাহ্মণোত্তমাঃ।

পরশ দুষণৈকব ত্রিশিরা ব্রহ্মবিক্রমাঃ।

আসংস্তেবাশ শিবাশ চতুর্দশ সহস্রাঃ।



রাম রাক্ষসগণের প্রতি দৃষ্টিনিষ্কপ করিয়া, পরম ক্রোধান্বিত হইয়া, ধনুর্দানমন-পূর্বক শিলাশাণিত সূর্য্য তুল্য চতুর্দশ নারাচ গ্রহণ করিলেন ; পরে ইন্দ্র যেমন বজ্র নিষ্কপ করেন, তেমনি লক্ষ্য উদ্দেশ্য করিয়া, নারাচ সকল নিষ্কপ করিলেন । ঐ সকল বাণ বেগে রাক্ষস-গণের বক্ষ বিদীর্ণ করিয়া, রুধিরাক্ত হইয়া, বক্ষীকমধ্য হইতে সর্পগণের আয় ভূমিতে পতিত হইল । রাক্ষস-গণও ঐ সকল বাণ দ্বারা বক্ষঃস্থলে বিদ্ধ, শোণিতে স্নাত, বিকৃত ও বিগতপ্রাণ হইয়া, ছিন্নমূল বৃক্ষ সকলের আয় ভূপৃষ্ঠে পতিত হইল । তাহাদিগকে পতিত দেখিয়া, রাক্ষসী শূর্ণগথা ক্রোধে অধীরা হইয়া, খরের নিকটে গমন করিয়া, পুনরায় কাতরভাবে পতিত হইল ; তখন তাহার গাত্রে রক্ত ক্রিষ্ণ শুক হইয়াছিল ; অতএব সে নির্বাসযুক্ত লতার আয় দৃষ্ট হইতেছিল । রাক্ষসী ভ্রাতার নিকটে শোকে কাতর হইয়া, ঘোর চীৎকার করিল এবং বিবর্ণ মুখে বিকৃত স্বরে ক্রন্দন করিতে লাগিল । খরের ভগিনী শূর্ণগথা রাক্ষসদিগকে নিপাতিত দর্শন করত বেগে দৌড়িয়া আসিয়া কহিল, রাক্ষসগণ সকলেই বিনষ্ট হইয়াছে । ১১-২৫

## একবিংশ সর্গ

অনর্থের নিমিত্ত আগত শূর্ণগথাকে পুনরায় ভূতলে পতিত দেখিয়া, খর ক্রোধভরে পুনর্বার স্পষ্টস্বরে বলিতে লাগিল,—আমি তোমার প্রিয় সম্পাদনার্থে গাংসাণী বীর রাক্ষসদিগকে আদেশ করিয়াছি ; তবে তুমি কি জন্ত আবার রোদন করিতেছ ? ঐ সকল রাক্ষস আমার ভক্ত, অমুরক্ত ও সর্বদাই হিতকারী ; হত্যা হইয়াও কোনমতে নিহত হয় না এবং সর্বান্তঃকরণে আমার আজ্ঞা পালন করিয়া থাকে । অতএব কি জন্ত তুমি পুনরায় ‘হা নাথ’ বলিয়া চীৎকার করত সর্পের আয় লুপ্ত হইতেছ ? ইহার কারণ কি, জানিতে অভিলাষ করি । আমি

তোমার রক্ষক থাকিতে তুমি কি জন্ত অনাধার আয় বিলাপ করিতেছ ? উদ্ভিত হও এবং শোক পরিত্যাগ কর । খর এই প্রকার কহিয়া বিশেষরূপে সাশ্বনা করিলে দুর্দ্ধম শূর্ণগথা নয়নদ্বয় মার্জ্জনা করিয়া তাহাকে বলিল,— ১-৬

আমার নাসাকর্ণ উভয়ই গিয়াছে এবং রক্তাক্ত-কলেবরা হইয়াছি । এই অবস্থায় আমি পূর্বের আয় পুনরায় তোমার সমীপস্থ হইলাম ; তুমিও আমাকে সবিশেষ সাশ্বনা করিলে । কিন্তু তুমি আমার প্রিয়ানুষ্ঠান-কামনায় লক্ষ্মণের সহিত ভয়ানক-স্বভাব রামকে বধ করিবার জন্ত যে চৌদ জন বীর রাক্ষস প্রেরণ করিয়াছিলে, রাম মর্মভেদী বাণ সকল দ্বারা শূল-পাট্টিশ-পাণি, অমরপরায়ণ সেই রাক্ষস-দিগের সকলকেই যুদ্ধে নিহত করিয়াছে । নিরতিশয় তেজস্বী রাক্ষসগণ ক্ষণমধ্যেই ভূতলে পতিত হইল এবং রাম মহৎ কাণ্ড সাধন করিল দেখিয়া আমার অত্যন্ত ভয় উপস্থিত হইল । হে নিশাচর ! আমি ভীত, উৎকণ্ঠিত ও বিবর্ণ হইয়াছি, এবং সর্বত্র রাম-মূর্ত্তি দর্শন করিতেছি, সেই জন্ত পুনরায় তোমার শরণার্থিনী হইয়াছি । তুমি কি জন্ত আমার উদ্ধার করিতেছ না ? আমি বিষাদরূপ কুস্তীর ও মহাভয়-রূপ তরঙ্গমালায় পরিপূর্ণ সুগভীর শোক-সাগরে মগ্ন হইয়াছি । যে সকল মাংসভোজী রাক্ষস আমার অনুগামী হইয়াছিল, রাম নিশিত শরসমূহ দ্বারা তাহাদের সকলকেই হনন করিয়াছে । যদি আমার প্রতি এবং সেই সকল রাক্ষস-সন্তানগণের প্রতি তোমার দয়া থাকে, অথবা রামের সহিত যুদ্ধ করিতে তোমার যদি তেজ ও শক্তি থাকে, তাহা হইলে রাক্ষসকূলের কণ্টকস্বরূপ দণ্ডকবাসী রামকে হনন কর । আর যদি অস্ত্র সেই শত্রুহস্তা রামকে সংহার না কর, তাহা হইলে আমি নিলজ্জা হইয়া তোমার সমক্ষেই প্রাণত্যাগ করিব । আমি বুকি দ্বারা স্পষ্টই দেখিতে পাইতেছি যে, তুমি চতুরঙ্গ বল লইয়াও

যুদ্ধে রামের সম্মুখে অবস্থিত হইতে পারিবে না। তুমি শূর বলিয়া অভিমান কর বটে; কিন্তু প্রকৃত-পক্ষে শূর নহ। তোমার বিক্রমও মিথ্যা আরোপিত মাত্র। হে মূঢ়! হে কুলপাংসন! তুমি এই মুহূর্ত্তেই সবাক্ষবে জনস্থান হইতে পলায়ন কর; নতুবা রাম ও লক্ষ্মণকে সংগ্রামে সংহার কর। রাম-লক্ষ্মণ মানুষ, তাহাদিগকে যদি বধ করিতে সমর্থ না হও, তাহা হইলে হীনবীৰ্য্য ও দুর্বল হইয়া, তুমি আর কিরূপে এখানে থাকিতে পারিবে? রামের তেজে অভিভূত হইয়া অচিরকাল মধ্যেই তোমাকে বিনষ্ট হইতে হইবে। দশরথনন্দন রাম স্বেচ্ছাবতঃই অতিশয় তেজস্বী এবং তদীয় ভ্রাতা লক্ষ্মণও বীৰ্য্যবান; ঐ লক্ষ্মণই আমাকে বিক্রম করিয়াছে। মহাদেবী রাক্ষসী শূৰ্পণখা শোকার্ত্তা হইয়া, ভ্রাতার নিকটে এইরূপ নানাবিধ বিলাপ করিয়া, চৈতন্যরহিত হইয়া পড়িল এবং অত্যন্ত দুঃখভরে হস্ত দ্বারা উদরে আঘাত করিয়া রোদন করিতে লাগিল। ৭-২২

## দ্বাবিংশ সর্গ

শূৰ্পণখা রোধভরে উক্ত প্রকারে তিরস্কার করিলে ভীক্সস্বভাব শৌর্য্যশালী খর রাক্ষসসভামধ্যে তাহাকে কঠোর বাক্যে বলিতে লাগিল,—ভগিনি! তোমার অপমানে আমার যে ক্রোধ হইয়াছে, তাহার তুলনা নাই। ক্ষতমধ্যে নিক্ষিপ্ত ক্ষার-সলিলের ন্যায়, ঐ ক্রোধ ধারণ করিতে আমার শক্তি হইতেছে না; বাহা হউক, রাম ক্ষীণজীবী মানুষ; আমার যে পরাক্রম আছে, তাহাতে রামকে গণনাই করি না। সে যে কুকৰ্ম্ম করিয়াছে, তদ্বারা অল্পই নিহত হইয়া প্রাণত্যাগ করিবে; ততএব তুমি ক্রন্দন সংবরণ ও ভয় ভ্যাগ কর, আমি রামকে লক্ষ্মণের সহিত যমালয়ে প্রেরণ করিব। অয়ি রাক্ষসি! অল্প ক্ষীণজীবী রাম মদীয় পরাধে হত হইয়া পতিত হইলে

তুমি তাহার রক্তবর্ণ উষ্ণ রুধির পান করিবে। শূৰ্পণখা খরের বদননির্গত এই কথা শ্রবণ করিয়া মোহপ্রযুক্ত নিতান্ত হর্ষাবিষ্ট হইয়া, পুনরায় সেই রাক্ষসশ্রেষ্ঠ ভ্রাতার প্রশংসাবাদে প্রবৃত্ত হইল। নিশাচরী এইরূপে প্রথমে নিন্দা ও পরে প্রশংসা করিলে, খর দুষণ-নামক সেনাপতিক তৎক্ষণাৎ কহিল,— ১-৭

হে শুভদর্শন! যাহারা সর্বতোভাবে আমার প্রিয় কার্য্যের অনুষ্ঠান করে, যাহারা যুদ্ধে কখন পরাস্থত হয় না, যাহারা লোকের হিংসা দ্বারা সর্বদা ত্রীড়া করিয়া থাকে, যাহাদের পরাক্রম ভয়াবহ এবং যাহাদের বর্গ নীলমেঘসদৃশ, তাদৃশ চতুর্দশ সহস্র রাক্ষসকে সর্বপ্রকারে সুসজ্জিত করিয়া আমার নিকট আনয়ন কর। তদ্বিন্ন শীঘ্রগামী রথ, ধনু, বিচিত্র বাণসমূহ, তীক্ষ্ণ বিবিধ শক্তি ও খড়্গ সকলও উপস্থিত কর। অয়ি রণপণ্ডিত! আমি দুর্বিনীত রামের বধজন্ত মহানুভব রাক্ষসগণের পুরোবর্ত্তী হইতে ইচ্ছা করি। ৮-১১

খর এই কথা বলিতে না বলিতেই দুষণ বিচিত্র-বর্ণ উৎকৃষ্ট অশ্বসমূহ-সংযোজিত করিয়া, সূর্য্যাসমবর্ণ এক মহারথ আনয়ন-পূর্বক তাহার সমীপে নিবেদন করিল। ঐ রথের-আকার মেরু পর্বতের ন্যায়, ভূষণ সকল তপ্তকাঞ্চনময়, চক্র সকল স্বর্ণময় এবং যুগন্ধর-যুগল বৈদূর্য্যমণিময়। মংস্ত, পুষ্প, দ্রুম, শৈল, চন্দ্রকাস্তমণি, অলঙ্কারার্থ কাঞ্চন, পক্ষিসমূহ ও তারকাসমূহ দ্বারা ঐ রথ সমাবৃত এবং ক্ষুদ্র ঘটিকাশব্দে অলঙ্কৃত। খর ক্রোধভরে কিঞ্চিৎ-মাত্র বিলম্ব না করিয়াই ধ্বজ ও নিগ্রিংশসম্পন্ন, উৎকৃষ্ট অশ্চালিত উল্লিখিত রথে আরোহণ করিল। তদনন্তর খর ও দুষণ রথ, চর্ম্ম, আয়ুধ ও ধ্বজশালী মহান সৈন্যদিগকে যুদ্ধার্থ যাত্রা করিতে আদেশ করিল। উভয়ে সমুদায় রাক্ষসকে ঐ প্রকার কহিলে, ভয়ঙ্কর চর্ম্ম ও ধ্বজসম্পন্ন সেই রাক্ষসসৈন্য

মহাবেগে ও মহাশব্দে জনস্থান হইতে নির্গত হইল। এইরূপে খরের হৃদয়গামী অতিমাত্র ভীষণস্বরূপ চতুর্দশ সহস্র রাক্ষস, মুদগর, পট্টিশ, সুভীক্শ শূল, পরশু, ধড়গ, চক্র, সুশোভিত বাণ, তোমর, শক্তি, পরিঘ, অতিমাত্র ভয়ঙ্কর কার্ম্মুক, গদা, অসি, মুঘল ও ভীমদর্শন বজ্র ইত্যাদি অস্ত্র-শস্ত্র গ্রহণ করিয়া, জনস্থান হইতে বহির্মগ্ন-পূর্বক মহাবেগে ধাবমান হইতে দর্শন করিয়া খরের রথ অব্যবহিত পরক্ষণেই প্রস্থান করিল। সারথি খরের অভিমত অবগত হইয়া বিচিত্রবর্ণ স্বর্ণভূষিত অশ্বদিগকে চালনা করিল। তখন রিপুচাতী খরের রথ সঞ্চালিত হইয়া স্রীয় শব্দে তৎক্ষণাৎ দিগ্দিগ্ সমুদায় পূরণ করিল। অতি বলবান্ সেই প্রথরস্বর খর ক্রোধান্বিত কৃতান্তের আয় শত্রুসংহারে বিশেষ হরাস্থিত হইয়া, শিলাবর্ষী মহামেষের আয় ধ্বনি করিতে করিতে সাবধিকে নিয়োগ করিল।<sup>১</sup> ১২-২৪

## ত্রয়োবিংশ সর্গ

এইরূপে ভয়ঙ্কর রাক্ষসসৈন্য যুদ্ধার্থ প্রস্থান করিলে, গর্দভের আয় ধূসরবর্ণ মহাভয়ঙ্কর মেঘ সমুদিত হইয়া, তুমুল শব্দে রক্তমিশ্রিত জল বর্ষণ করিতে লাগিল।<sup>২</sup> তাহার রণে যে সকল দ্রুতগামী অশ্ব যোজিত ছিল, তাহারা রাজমার্গে গমনসময়ে হঠাৎ পুষ্পযুক্ত সমতল ভূমিতে পতিত হইল। সূর্যমণ্ডল সর্ব্বতোভাবে শ্যামবর্ণ-পরিবেশে পরিবেষ্টিত হইয়া উঠিল। ঐ পরিবেশের প্রান্তভাগ রক্তবর্ণ এবং আকার অলাতচক্রের আয় বর্তুল-ভাবাপন্ন।

১। ২৩শ ও ২৪শ সংখ্যক নোংরা, কতক ঢিকাকারেব বহু প্রকৃষ্ট। গোবিন্দবাহুর প্রথম সংখ্যায় জানা যায়, এই সর্গে নোংরা-সংখ্যা ২৬শ। উক্তবপ্তিমপ্রদেশীয় পুস্তকে নোংরা সংখ্যা ৪৫ দেখা যায়।

২। ত্রয়োবিংশ সর্গে উৎপাতবর্ণন, এষ্টরূপ উৎপাতবর্ণন মহাকারতে বহু স্থানে দৃষ্ট হয়।

অনন্তর বৃহদাকার ভয়ঙ্কর গৃধ্র অত্যন্ত স্বর্ণময় রথধ্বজের নিকটস্থ হইয়া, তাহা আক্রমণ-পূর্বক অবস্থিত হইল। বিকটশব্দকারী মাংসানী পশু ও পক্ষিগণ জনস্থান-সমীপে আসিয়া ভয়ঙ্কর শব্দে চীৎকার করিতে লাগিল। ভয়ঙ্কর শৃগাল সকল পূর্বদিক্ আশ্রয় করিয়া, রাক্ষসকুলের অমঙ্গলজনক ভয়ঙ্কর তুমুল শব্দ আরম্ভ করিল। মন্ত মাতঙ্গ-সম ভামমূর্ত্তি মেঘমণ্ডলী জলের আয় রাশি রাশি রক্ত বর্ষণ করিয়া, তত্রত্য সমুদায় আকাশ একেবারেই আবরণ করিয়া ফেলিল। লোমহস্রজনক ঈদৃশ অতি নিবিড় ভয়ঙ্কর অন্ধকার হইল যে, দিগ্দিগ্ সমুদায় এককালেই প্রচ্ছন্ন হইয়া গেল, আঁব অণুমাত্রও দেখা গেল না। সন্ধ্যা রক্তাক্ত বস্ত্রের আয় বর্ণ ধারণ-পূর্বক অকালেই প্রকাশিত হইল। ভয়ঙ্কর পশু ও পক্ষিগণ পূর্বদিক্ অভিমুখে কঠোর স্ররে চীৎকার আরম্ভ করিল। কঙ্ক, গোমাঘ ও গৃধগণ তদায় ভয় কীর্তন-পূর্বক উচ্চৈঃস্বরে শব্দ করিতে লাগিল এবং যুদ্ধে নিত্য অমঙ্গলজনক শিবা সকল ভয় প্রদর্শনসহকারে সৈন্যগণের অভিমুখে চীৎকার করিতে প্রবৃত্ত হইল। তৎকালে তাহাদের মুখগহ্বর হইতে অগ্নিশিখা সকল বহির্গত হইতে লাগিল। সূর্য্যের নিকটে পরিষাকার কবন্ধ দেখা দাইতে লাগিল। মহাগ্রহ রাহু পর্ব্বভিন্ন সময়েও সূর্য্যদেবকে গ্রাস করিল।<sup>২</sup> প্রচণ্ডভাবে বায়ু প্রবাহিত হইতে লাগিল। সূর্য্য প্রভাহীন হইলেন এবং রাত্রি না হইলেও নক্ষত্র সকল খজোত সদৃশ প্রভাসিত হইয়া উদ্দিত হইল। সরোবরস্থ পদ্মসমূহ শুষ্ক হইয়া গেল এবং মীন ও পক্ষী সমুদায় লীন হইয়া গেল, সেই ক্ষণে বৃক্ষসকল ফল-পুষ্প-বিহীন হইয়া উঠিল। তৎকালে সারিকা সকল শিক্তিত শব্দ ত্যাগ করিয়া, চীচী কূচি ইত্যাদি অব্যক্ত শব্দ করিতে লাগিল।

২। কাশ্মীরীয় নীতিশাস্ত্রে—উৎপাতবর্ণনসময়ে বলা হইয়াছে, “সূর্য্যবৃষ্ট কবন্ধাদিবকস্মাৎচবাহনঃ” ইত্যাদি, এবং “অপকর্ষি তথা রাহুগ্রহণং চন্দ্রসূর্য্যবোঃ”।

ঘোরদর্শন উচ্চা সকল সশব্দে ভূতলে পতিত হইতে লাগিল<sup>৩</sup> এবং বন, উপবন ও পর্বত সহিত ভূমণ্ডল কম্পিত হইতে লাগিল। ধীমান্ খর রথে থাকিয়া গর্জ্জন করিতেছিল, তাহার বাম বাহু নিতান্ত কম্পমান ও স্বর অবসন্ন হইয়া উঠিল। ঐ অবস্থায় ইতস্ততঃ দর্শন করিতে করিতে তাহার নয়নদ্বয় অশ্রুসলিলে পূর্ণ, ললাট পীড়া অনুভব করিল। তথাপি মোহ-প্রযুক্ত যুদ্ধযাত্রা হইতে নিবৃত্ত হইল না<sup>৪</sup>। ১-১৮

এই সকল রোমহর্ষ-জনক মহোৎপাত উপস্থিত দেখিয়া, খর হস্ত করিতে করিতে সমুদায় রাক্ষসকে কহিল, বলবান্ যেমন দুর্বলদিগকে গণনা করে না, আমিও সেইরূপ বীর্যবশতঃ এই সমুখিত ঘোরদর্শন উৎপাত সকল মনোমধ্যে স্থান দিতেছি না। আমি ক্রুদ্ধ হইলে স্মৃতীক্শ শরসমূহ দ্বারা আকাশমণ্ডল হইতে তারাও পাতিত করিতে পারি এবং যমেরও মৃত্যুবিধান করিয়া থাকি। অতএব আমি বলদর্পিত রামকে ভ্রাতা লক্ষ্মণের সহিত স্মৃতীক্শ শরাঘাতে সংহার না করিয়া নিবৃত্ত হইতে পারিতেছি না। যে শূর্ণগথার জন্ত রাম ও লক্ষ্মণের বুদ্ধি বৈপরীত্য জন্মিয়াছে, সেই ভগিনী শূর্ণগথা, রাম-লক্ষ্মণ ভ্রাতৃ-দ্বয়ের রক্ত পান করিয়া সফলমনোরথ হউন। আমি ইতিপূর্বে কোথাও যুদ্ধে পরাজয় প্রাপ্ত হই নাই, ইহা তোমরা প্রত্যক্ষ করিয়াছ; অতএব আমি মিথ্যা বলিতেছি না; আমি ক্রুদ্ধ হইলে মন্ত ঐরাবতস্থ

বজ্রধারী ইস্রকেও যুদ্ধে বধ করিতে পারি; রাম-লক্ষ্মণ মানুষ, তাহাদের কথা আর কি কহিব? যম-পাশে আবদ্ধা সেই মহতী রাক্ষসী সেনা খরের এই গর্জ্জন শ্রবণ করিয়া অতুল হর্ষ লাভ করিল। এ দিকে যুদ্ধদর্শনবাসনায় পুণ্যকর্মা মহাত্মা ঋষিগণ, দেবগণ, গন্ধর্বগণ, সিদ্ধগণ ও চারণগণ তথায় সমাগত হইলেন। তাঁহারা তথায় সমাগত হইয়া, পরস্পর একবাক্যে কহিতে লাগিলেন, গো ও ব্রাহ্মণ সকল স্থখে থাকুন; তদ্ভিন্ন আর লোকসম্মত প্রাণিগণের মঙ্গল হউক। চক্রধারী বিষ্ণু যেমন সমুদায় অসুরশ্রেষ্ঠ-দিগকে পরাভূত করিয়াছিলেন, সেইরূপ রঘুনন্দন রাম যুদ্ধে পুলস্ত্যবংশীয় রাক্ষসদিগকে জয় করুন। পরমর্ষি-গণ এইরূপ ও অগুরুপ বলবিধ বাক্য প্রয়োগ করিতে লাগিলেন। বিমানস্থ দেবগণ কোতুহলপরতন্ত্র হইয়া আসন্নমৃত্যু রাক্ষসগণের স্তমহান্ সৈন্য দর্শন করিতে লাগিলেন। ঐ সময়ে খর রথারোহণে বেগে সৈন্তের অগ্রভাগ হইতে বহির্গত হইলে, শ্চোনগামী, পৃথুশ্চাম, যজ্ঞশক্র, বিহঙ্গম, দুর্জয়, করবীরাক্ষ, পরুষ, কালকান্মূক, মেঘমালী, মহামালী, বরাস্ত ও রুধিরানন এই বারো জন মহাবীর তাহাকে বেটন পূর্বক প্রস্থিত হইল। মহাকপাল, স্থলাক্ষ, প্রমাথী ও ত্রিশিরা, এই চারি জন সেনার অগ্রে দূষণের পশ্চাৎ পশ্চাৎ ঘাইতে লাগিল। গ্রহশ্রেণী যেমন চন্দ্র ও সূর্য্যের নিকটবর্তী হয়, সেইরূপ ভীমবেগ, স্তদারুণ, মহাবল রাক্ষসগণ সমরাভিলাষে সহসা রাজপুত্র রাম ও লক্ষ্মণের সকাশে সমুপস্থিত হইল। ১৯-৩৪

৩। উচ্চা ও নির্ধাতজ্যোতির্বাহুবিশেষ, বরাহমিহিরে উক্ত হইয়াছে—

“উচ্চা শিরসি বিশালা নিপতন্তী বর্জ্জতে তদ্রূপেভয়া।  
পবনান্ত্রিহতা গগনানবনৌ চ যদা সমাপত্ততি।  
ভবতি তদা নির্ধাতঃ স চ পাপো দীর্ঘমবিক্রমঃ।”

৪। এই স্থানে ২০শটি উৎপাত দর্শনের কথা উক্ত হইয়াছে। রোমাঞ্চ প্রভৃতি ভরের উল্লেখক, সাহিত্য-চিন্তামনি গ্রন্থে উক্ত হইয়াছে—

“উকানিপাতনির্ধাত-ব্যালবাত্তাদি-দর্শনৈঃ।  
উৎপত্তঃ সহসা চিত্তবিকোভজ্ঞসে ইবাতে।  
নেত্রসংকীর্ণানোৎকম্প-গাত্র-সংকোচ গদগদৈঃ।  
বৈবর্ণ্যশ্বরোমাঞ্চভাতাদৌরস্তুভাবতে।”

## চতুর্বিংশ সর্গ

খর পরাক্রম খর আশ্রমাভিমুখে প্রস্থান করিলে, রাম ভ্রাতার সহিত উল্লিখিত উৎপাতসমূহ অবলোকন করিলেন। তিনি প্রজাগণের অমঙ্গলকর মহাঘোর ঐ সকল উৎপাত দর্শনে নিতান্ত অস্বাস্থ্য-চিন্তে

লক্ষ্মণকে কহিলেন,—অগ্নি মহাবাহো ! সর্বভূতের  
প্রাণান্তকর এই মহোৎপাত সকল রাক্ষসকুলের  
সংহার-কারণ সমুখিত হইয়াছে, অবলোকন কর।  
গর্দভের স্থায় ধূসরবর্ণ অত্যাৎকট মেঘমণ্ডলী ঐ  
আকাশে ইতস্ততঃ ধাবমান হইয়া ধর শব্দে রুমিররাশি  
বিসর্জজন করিতেছে। আমার শর-সকল ধূমোদগার  
সহকারে যুদ্ধানন্দপ্রদর্শন করিতেছে এবং স্বর্ণপৃষ্ঠ  
শরসমূহও বিচলিত হইয়া উঠিতেছে। বনচারী পক্ষিগণ  
যাদৃশ শব্দ করিতেছে, তাহাতে আমাদের ভয় উপস্থিত  
ও প্রাণসংশয় নিকটবর্তী হইয়াছে। অবিলম্বেই  
সুমহান যুদ্ধ উপস্থিত হইবে সন্দেহ নাই। কিন্তু হে  
বীর ! আমার এই দক্ষিণবাহু মুহূর্মুহুঃ স্পন্দিত হইয়া  
আমাদের জয় সূচনা করিতেছে। হে শূর ! আমাদের  
জয় ও শত্রুপক্ষের পরাজয় নিকটবর্তী হইয়াছে।  
তোমার মুখমণ্ডলও সূত্রসন্ন ও সূত্রভ লক্ষিত  
হইতেছে। লক্ষ্মণ ! যুদ্ধার্থ সমুত্তর যে সকল ব্যক্তির  
মুখ প্রভাশূন্য হয়, তাহাদের আয়ুক্ষয় হইয়া থাকে।  
রাক্ষসগণের ঘোর গভীর গর্জজন-শব্দ ঐ শুনা  
যাইতেছে ! সেই ক্রুরকর্ম্মা রাক্ষসগণের ভেরীধ্বনিও  
ঐ শ্রুতিগোচর হইতেছে। কল্যাণার্থী বিচক্ষণ পুরুষ  
আপদের আশঙ্কা থাকিলে, অগ্রে সেই ভাবী অনিষ্টের  
প্রতিবিধান করিয়া থাকেন ; অতএব তুমি ধনুর্দারী  
হইয়া, সীতাকে লইয়া পাদপসঙ্কুল দুর্গম গিরিগুহা  
আশ্রয় কর। তুমি আমার এই কথার প্রতিকূলাচরণ  
করিবে, একপূর্ণ ইচ্ছা করি না। বৎস ! আমার  
চরণের দিব্য, তুমি অচিরেই সীতাকে লইয়া গমন  
কর।<sup>১</sup> তুমি শূর ও বলবান, নিশ্চয়ই ইহাদিগকে বধ  
করিতে পার সন্দেহ নাই ; কিন্তু আমি স্বংয়ই সমুদয়  
নিশাচরকে হনন করিতে ইচ্ছা করি। রাম  
এই প্রকার কহিলে, লক্ষ্মণ সীতার সহিত শর

ও চাপ গ্রহণ করিয়া দুর্গম গিরিগুহা আশ্রয়  
করিলেন। ১-১৫

লক্ষ্মণ সীতার সহিত গুহার মধ্যে প্রবিষ্ট হইলে,  
রাম তজ্জন্ত ও আমার আদেশ শীঘ্রই পালিত হইয়াছে  
বলিয়া নিরতিশয় আনন্দ প্রকাশ-পুরঃসর কবচ  
ধারণ করিলেন। অগ্নিবর্ণ কবচে বিভূষিত হওয়াতে,  
তঁাহাকে অন্ধকারমধ্যে সমুখিত মহাগিরি স্থায় বোধ  
হইতে লাগিল। অনন্তর বীর্ঘ্যবান রাম শরাসন  
সমুত্তর ও শর সকল গ্রহণ করিয়া, জ্যাশব্দে সমস্ত  
দিক্ পরিপূর্ণ করত তথায় সম্যকপ্রকারে অবস্থিত  
হইলেন। ঐ সময়ে মহাত্মা দেবগণ, গন্ধর্ব্বগণ, সিদ্ধ-  
গণ ও চারণগণ যুদ্ধদর্শন অভিনায়ে তথায় সমাগত  
হইলেন। লোকে বাঁহাদিগকে ত্রক্ষর্ষিসত্তম বলিয়া  
থাকে, সেই সকল মহাধাঘিরাও তথায় আগমন  
করিলেন। সেই সকল পুণ্যকর্ম্মাগণ সমবেত হইয়া  
পরস্পর একবাক্যে বলিতে লাগিলেন,—গৌ, ব্রাহ্মণ  
ও অগাণ্ড লোকসকলের সর্ব্বাঙ্গীন মঙ্গল হউক।  
চক্রধারী বিষ্ণু যেমন সমস্ত অন্তরশ্রেষ্ঠদিগকে জয়  
করিয়াছিলেন, রঘুনন্দন রাম তেমনি যুদ্ধে পুলস্ত্যবংশীয়  
রাক্ষসদিগকে জয় করুন। এই প্রকার বলিয়া,  
তঁাহারা পুনরায় পরস্পর অবলোকন করত কহিতে  
লাগিলেন,—ভীমকর্ম্মা রাক্ষসেরা চৌদ হাজার, কিন্তু  
ধর্ম্মাত্মা রাম একাকী ; ইহাতে যে কিরূপ যুদ্ধ হইবে,  
বলা যায় না। এইরূপে রাজর্ষিগণ, সিদ্ধগণ,  
বিভাধরাদি সমুদায় দেবযোনিগণ, প্রধান প্রধান  
ব্রাহ্মণগণ ও দেবগণ বিমানারূঢ় হইয়া, কোতুহলা-  
ক্রান্ত-চিত্তে অবস্থান করিতে লাগিলেন। ১৬-২৫

তৎকালে ভগবান রামচন্দ্র স্বকীয় তেজে  
সমাচ্ছন্ন হইয়া, যুদ্ধমুখে অবস্থান করিলেন দেখিয়া,  
প্রাণিমায়েই ভয় বশতঃ ব্যথিত হইয়া উঠিল।<sup>২</sup>  
মহাত্মা রুদ্রদেব ক্রুদ্ধ হইলে, তঁাহার রূপ যেরূপ

১। লক্ষ্মণের অসামর্থ্য-নিবন্ধন রামের এতাবশ্য উক্তি নহে, পরন্তু  
ভিন্ন দৃষ্টিগণের নিকট রাক্ষস বধ করিবেন বলিয়া যে প্রতিজ্ঞা করিয়া-  
ছিলেন, তাহা পালন করিবার জন্য মুখিত হইবে।

২। রামচন্দ্রের স্বাভাবিক ব্রাহ্মভেদ ছিল। ভিন্ন ইচ্ছানুসারে  
কাত্তভেদ গ্রহণ করিতেন, ইহাই স্মৃতি হইয়াছে।

হইয়া থাকে, অক্লিষ্টকর্ম্মা রামের রূপও সেইরূপ  
অপ্রতিম হইয়া উঠিল। সমাগত দেব, গন্ধর্ব্ব ও  
চারণগণ পরস্পর কথোপকথন করিতেছেন, এমন  
সময়ে রাক্ষসসৈন্য ভয়ঙ্কর চর্ম্ম, আয়ুধ ও ধ্বজ গ্রহণ  
করিয়া, গভীর শব্দে চতুর্দিক্ ব্যাপিয়া উপস্থিত হইল।  
তাহারা পরস্পরাভিমুখীন হইয়া, বীরবাক্যে সম্ভাষণ,  
শরাসন সকল বিস্ফারণ, বারংবার জ্জ্বাত্যাগ,  
উচ্চৈঃস্বরে চীৎকার এবং দুন্দুভি সকলে আঘাত  
করাতে তাহাদের সেই সুবিপুল শব্দে সেই বন  
পরিপূর্ণ হইল। বনচারিগণ সেই শব্দে বিত্রস্ত  
হইয়া, পশ্চাদ্দিকে আর অবলোকন না করিয়া, যে  
প্রদেশে ঐ শব্দ শুনিতে পাওয়া যায় না, তথায়  
পলায়ন করিল। এ দিকে রাক্ষস-সেনা বিবিধ শস্ত্র  
ধারণ পূর্ব্বক সাগর-সদৃশ গভীরভাবে মহাবেগে  
রামের সম্মুখবর্ত্তী হইল। রণপণ্ডিত রাম চতুর্দিকে  
চক্ষু সঞ্চালন করত খরসৈন্য দর্শন করিলেন এবং  
যুদ্ধের জন্য তাহাদের অভিমুখীন হইলেন। তিনি  
ভয়ঙ্কর ধনু বিস্তৃত করিয়া ও তুণ হইতে সায়ক-সমূহ  
উত্তোলন-পূর্ব্বক রাক্ষসকুলের সংহার-বাসনায় যার-  
পর-নাই ক্রোধাবিষ্ট হইলেন এবং যুদ্ধের জন্য তাহাদের  
অভিমুখীন হইলেন। ক্রোধাবির্ভাব প্রবৃত্ত প্রজ্বলিত  
প্রলয়াগ্নির ন্যায় তিনি দুর্নিরীক্ষ্য হইয়া উঠিলেন।  
বনদেবতাগণ তাঁহাকে তেজোময় দর্শন করিয়া  
নিতান্ত ব্যথিত হইলেন। পরন্তু দক্ষযজ্ঞবিনাশোত্তত  
মহাদেবের ন্যায় তাঁহারা রামের সেই রোষাবিষ্ট মূর্ত্তি  
দেখিতে পাইয়াছিলেন। নীলবর্ণ মেঘসমূহ মেরুপ  
সূর্য্যোদয়ে শোভা পায়, রাক্ষসসৈন্যও অগ্নিসমবর্ণ  
কবচ, রথ, আভরণ ও ধনুঃসম্বিত হইয়া তৎকালে  
সেইরূপ শোভা পাইতে লাগিল। ২৬-৩৬

## পঞ্চবিংশ সর্গ

খর অগ্রগামীদিগের সহিত আশ্রমে আগমন  
করিয়া অবলোকন করিল, রিপুঘাতী রাম ক্রোধভরে  
শরাসন গ্রহণ করিয়াছেন। তদদর্শনে সে কঠোর-  
নিষন জ্যায়ুক্ত ধনু উত্তত করিয়া, সারথিকে রামের  
অভিমুখে রথ চালনা করিতে আদেশ করিল। সারথি  
তদীয় আজ্ঞানুসারে, যথায় মহাবাহু রাম ধনু কস্পিত  
করিয়া একাকী অবস্থিতি করিতেছেন, তথায় অশ্ব-  
দিগকে চালনা করিল। এ দিকে খর রামাভিমুখে  
ধাবিত হইতেছে দেখিয়া, তদীয় অমাত্য রাক্ষসেরা  
ঘোরতর গভীর গর্জন-পূর্ব্বক তাহাকে চতুর্দিকে  
পরিবৃত করিল। তখন রথারোহী দুর্ব্বিনীত খর,  
রাক্ষসগণের মপ্যে থাকিয়া, তারাগণ-মধ্যবর্ত্তী উদ্ধত  
মঙ্গলগ্রহের সাদৃশ্য লাভ করিল। অনন্তর সে যুদ্ধে  
অনুপমতেজা রামকে সহস্রবাণ দ্বারা নিপীড়িত  
করিয়া, মহাশব্দে চীৎকার করিতে লাগিল।  
অনন্তর সমুদায় নিশাচর ক্রুদ্ধ হইয়া, ভয়ঙ্কর ধনুর্ধর  
ভূবীর রামকে লক্ষ্য করিয়া, বিবিধ শরবর্ষণে প্রবৃত্ত  
হইল। তাহারা ক্রোধান্বিত হইয়া, যুদ্ধস্থলে ভূরি  
ভূরি লৌহময় মুদগর, শূল, প্রাস, ধড়গ ও পরশুধ  
দ্বারা তাঁহাকে প্রহার করিতে লাগিল। পরে সেই  
বৃহদাকার মহাবল মেঘসদৃশ নিশাচরগণ অশ্ব ও  
গিরিশৃঙ্গাকৃতি হস্তিসমূহে আরোহণ করিয়া, যুদ্ধে  
কাকুৎস্থ রামকে বধ করিবার অভিলাষে তাঁহার  
অভিমুখে ধাবিত হইল এবং যেমন মহামেঘ পর্ব্বতো-  
পরি বারিধারা বর্ষণ করে, তদ্রূপ তাঁহার প্রতি শরযুষ্টি  
আরম্ভ করিল। রাম ক্রুরদর্শন রাক্ষসগণে পরিবৃত্ত  
হইয়া, প্রদোষরাত্রি সকলে পারিষদ-পরিবৃত্ত মহাদেবের  
সাদৃশ্য ধারণ করিলেন এবং সাগর যেমন স্বীয় বেগে  
নদী সকলকে প্রতিগ্রহ করে, সেইরূপ তিনি শরসমূহ  
দ্বারা রাক্ষসগণ-প্রেরিত শস্ত্র সকল প্রতিহত করিলেন।  
তিনি তাহাদের ভয়ঙ্কর শস্ত্রসমূহে বিদ্ধদেহ হইয়াও



প্রদীপ্ত বহুবজ্রে সমাহত মহাচলের ঞ্চায় কিছুমাত্র ব্যথিত হইলেন না ; পরন্তু সর্বশরীর শোণিত-সিক্ত হওয়াতে সন্ধ্যামেঘসমাবৃত দিনমণির ঞ্চায় শোভা হইল। তৎকালে সমবেত দেব, গন্ধার্ব, সিদ্ধ ও পরমবিগ্ণ একা রামকে সহস্র সহস্র রাক্ষসে পরিবৃত দেখিয়া বিষম হইয়া উঠিলেন। ১-১৫

অনন্তর রাম অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া কার্ষ্যুক মণ্ডলীকৃত করিয়া, শত শত ও সহস্র সহস্র সুশাণিত বাণ পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন। ঐ সকল বাণ অনিবার্য্য, অসহ্য এবং দোষিত কৃতান্তের পাশাস্ত্রসদৃশ। তিনি অবলীলাক্রমে সুবর্ণ-চিত্রিত কঙ্কণত্রালকৃত বাণ সকল শত্রু-সৈন্যমধ্যে মৌচন করিলেন। সেই বাণ সকল কালপ্রক্ষিপ্ত পাশসমূহের ঞ্চায় রাক্ষসগণের দেহভেদ-পূর্বক প্রাণগ্রহণ করিয়া রুধিরলিপ্ত ও অস্তরীক্ষে উদ্ভিত হইয়া, প্রজ্বলিত অগ্নিসদৃশ শোভা ধারণ করিতে লাগিল। তখন রামের ধনুর্মুণ্ডল হইতে অসংখ্য রাক্ষসপ্রাণহারী ধ্বজতর শর বিনির্গত হইতে লাগিল। তিনি সেই সমস্ত শর দ্বারা রাক্ষসগণের শত শত ও সহস্র সহস্র শরাসন, ধ্বজাগ্র, চর্ম্ম, বর্ম্ম, হস্তাভরণ-যুক্ত বাহু এবং করিকরসদৃশ উরু সকল ছেদন করিলেন। রাম-ধনুর্মুক্ত শর-সকল, সারথি সহিত স্বর্ণকবচযুক্ত যোজিত অশ্ব, গজারোহি-সহিত গজ এবং অশ্ব সহিত অশ্বারোহীদিগকে ছিন্ন-ভিন্ন করিয়া পদাতিদিগকে হনন-পূর্বক শমন-সদনে প্রেরণ করিল। রাক্ষসগণ ভীতান্বিত নালীক, নারচ ও বিকর্ণিসমূহে ইচ্ছমান হইয়া, ভয়ঙ্কর আর্তনাদ আরম্ভ করিল। শুক অরণ্যানী যেমন অগ্নি-সংযোগে সাতিশয় চঞ্চল হইয়া উঠে, রাক্ষসসৈন্যও সেইরূপ রামের মর্ম্মভেদী শরসমূহে পীড়িত হইয়া, সুখলাভে সমর্থ হইল না। তাহাদের মধ্যে কোন কোন ভীমবল, শূর, রাক্ষস নিরতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া, রামের প্রতি প্রাস, পরশ্ব ও শূল সকল নিক্ষেপ করিল। মহাবাহু বীর্ঘবান্ রাম বাণসমূহ দ্বারা তাহাদের শস্ত্র সকল

প্রতিহত করিয়া, তাহাদের প্রাণ হরণ ও মস্তক ছেদন করিয়া ফেলিলেন। গরুড়ের পক্ষপবনে বৃক্ষসমূহ যেরূপ ভূতলে পতিত হয়, সেইরূপ রাক্ষসগণ ছিন্ন-মস্তকে ধরাশায়ী হইতে লাগিল। তাহাদের ধনু ও চর্ম্ম ছিন্ন হইয়া গেল। হতাবশিষ্ট রাক্ষসেরা রামশরে আহত ও বিষম হইয়া মলিনভাবে আশ্রয় গ্রহণার্থ ধ্বংসের অভিমুখে ধাবমান হইল। ১৬-৩০

অনন্তর দূষণ নিতান্ত ক্রুদ্ধ হইয়া, ধনুর্গ্রহণ-পূর্বক তাহাদিগকে আশ্বাসিত করিয়া, কুপিত কৃতান্তের ঞ্চায় ক্রোধান্বিত রামের প্রতি ধাবিত হইল। তখন রণবিমুখ নিশাচরগণ দূষণের আশ্রয়লাভে প্রতিনিবৃত্ত হইয়া, শাল, তাল, শিলা, প্রাস, মুদগর ও শূল সকল আয়ুধ-স্বরূপ ধারণ করিয়া, রামের অভিমুখে ধাবমান হইল। তাহারা যুদ্ধস্থলে শরবৃষ্টি করিতে লাগিল। আবার বৃক্ষবৃষ্টি ও শিলাবৃষ্টি আরম্ভ হইলে, তখন অগ্নিব ভয়াবহ ও ভূমূল রোমহর্ষণ যুদ্ধ উপস্থিত হইল। রাক্ষসগণ রোণবিষ্ট হইয়া পুনর্বার চারিদিক হইতেই রামকে পীড়ন করিতে লাগিল। তিনি দোষিলেন, সমুদায় দিক ও বিদিক এবং নিজেও শরবর্ষা নিশাচরগণে সমাচ্ছন্ন হইয়াছেন। তদ্বর্ণনে তিনি ভীষণ শব্দ করিয়া, রাক্ষসগণের উদ্দেশ্যে পরম দীপ্তিশালী গান্ধার্বাস্ত্র যোজনা করিলেন। পরে তাঁহার কার্ষ্যুক হইতে সহস্র সহস্র শর নির্গত হইতে লাগিল। সেই শরসমূহে সমুদায় দিক পূর্ণ হইয়া গেল। রাক্ষসেরা ঐ সময়ে তিনি যে ভয়ঙ্কর উৎকৃষ্ট শর সকল গ্রহণ ও মৌচন এবং ধনু আকর্ষণ করিতে লাগিলেন, তাহা দেখিতে পাইল না ; কেবল তদীয় শরে নিতান্ত নিপীড়িত হইতে লাগিল। তাঁহার শরে শরে অন্ধকার প্রাচুর্য্ভূত হইয়া, দিবাকর-সহিত আকাশমণ্ডল আচ্ছন্ন করিয়া ফেলিল। রাম নিরন্তর রাশি রাশি শর প্রক্ষেপ করিতে লাগিলেন। তদ্বারা ভূরি ভূরি রাক্ষস, কেহ যুগপৎ হত ও কেহ পতিত হইল এবং কেহ বা পতমান

হইতে লাগিল। রণভূমির সর্বত্রই সহস্র সহস্র রাক্ষস পতিত, ছিন্নভিন্ন, বিদারিত ও কণ্ঠগতপ্রাণ লক্ষিত হইতে লাগিল। উষ্ণীষসহিত মস্তক, কায়সমন্বিত বাহু, হস্ত, উরু, বিবিধ অলঙ্কার, প্রধান প্রণান হস্তী, অশ্ব, রথ, চামর, ব্যজন, ছত্র, ধ্বজ, শূল ও পটিশ, এই সকল রাশি রাশি রামের বাণাঘাতে ছিন্ন হইয়া ভূমিতে পতিত হইল। তাহাদিগকে নিহত দেখিয়া, হতাবশিষ্ট রাক্ষসগণ নিরতিশয় কাতর হইয়া, পরপূরবিজয়ী রামের সম্মুখে গমন করিতে আর সমর্থ হইল না। ৩১-৪৬

— —

### ষড়্বিংশ সর্গ

মহাবাত্ত দৃশ্য স্রীয় সৈন্য রাম-কর্তৃক নিহত হইতেছে দেখিয়া, ভীমবেশ, দুরাক্রম্য ও সমরে অগ্রবর্তী পঞ্চসহস্র রাক্ষসকে যুদ্ধার্থ আদেশ করিল। তাহারা চতুর্দিক হইতে রামের উপরি অনবরত রাশি রাশি শূল, পটিশ, খড়্গ, প্রস্তর, বৃক্ষ ও শর বর্ষণ করিতে লাগিল। ধর্ম্মাত্মা রাম তীক্ষ্ণ বাণ-সমূহ দ্বারা সেই প্রাণহারিণী সুবিপুল বৃক্ষ ও শিলাবৃষ্টি প্রতিগ্রহণ করিলেন। বৃষ যেমন নিম্নলিখিতলোচনে বর্গাধারা প্রতিগ্রহ করে, তক্রূপে তাহা সহ্য করিয়া, সমুদায় রাক্ষসের বিনাশ নিমিত্ত নিরতিশয় ক্রোধান্বিত হইলেন। অনন্তর ক্রোধাবিক্ত ও তেজঃপ্রজ্বলিত হইয়া, বাণসমূহের দ্বারা দৃশ্যের সহিত যাবতীয় রাক্ষসসৈন্যকে সর্বতোভাবে সমাকীর্ণ করিলেন। পরে শত্রুদৃশ্য সেনাপতি দৃশ্য ক্রুদ্ধ হইয়া, বজ্রসম শরসমূহ দ্বারা রামকে নিবারিত করিল। তখন রাম অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া, কুরাত্ত দ্বারা দৃশ্যের প্রকাণ্ড ধনু ছেদন করিয়া, চারি শরে চারি অশ্ব বিনাশ করিলেন। অশ্বদিগকে তীক্ষ্ণ শরে বধ করিয়া,

অর্দ্ধচন্দ্র বাণ দ্বারা সারথির মস্তক ছেদন এবং তিন শরে রাক্ষসের বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিলেন। দৃশ্য ছিন্নধনুঃ, বিরথ, হতসারথি ও হতাস্থ হইয়া, রোমহর্ষ-জনক গিরিশৃঙ্গসদৃশ এক পরিঘ গ্রহণ করিল। উহা স্বর্ণময় পটবস্ত্রে বেষ্টিত, দেবসৈন্য-বিমর্দন, লৌহ-নির্ম্মিত সূতীক্ষ্ণ শঙ্কুসমূহ দ্বারা সমাকীর্ণ, বিপক্ষগণের বসায় অভিষিক্ত, বজ্র ও অশ্বনির ন্যায় প্রাণহারী স্পর্শবিশিষ্ট এবং অনায়াসেই শত্রুপক্ষের পুরদ্বার বিদীর্ণ করিয়া থাকে। ক্রুরকর্ম্মা নিশাচর দৃশ্য বৃহৎ সর্পসদৃশ ঐ পরিঘ গ্রহণ করিয়া, রামের অভিমুখে ধাবিত হইল। রাম সেই ধাবমান অবস্থায় দুই শরে দৃশ্যের অলঙ্কারযুক্ত দুই বাহু ছেদন করিলেন। হস্ত ছিন্ন হওয়াতে তাহার সেই বৃহদাকার পরিঘ স্বস্থান-ভ্রষ্ট হইয়া, ইন্দ্রধ্বজের ন্যায় সমরস্থলে পতিত হইল। ছিন্নহস্ত দৃশ্যও বিশীর্ণদন্ত হস্তীর ন্যায় ভূতলে পতিত হইল। ১-১৫

দৃশ্য যুদ্ধে নিহত ও ভূপতিত হইল দেখিয়া প্রাণিমাতেই সাধু সাধু বলিয়া রামের প্রশংসা করিতে লাগিল। এই সময়ে সৈন্যের অগ্রভাগবর্তী তিন জন নিশাচর পরস্পর মিলিত ও মৃত্যুপাশে বদ্ধ হইয়া, ক্রোধভরে রামের অভিমুখে ধাবিত হইতে লাগিল। ইহাদের নাম মহাকপাল, স্থলাক্ষ ও মহাবল প্রমাধী। তন্মধ্যে মহাকপাল সুবিশাল শূল উত্তত করিয়া, স্থলাক্ষ পটিশ গ্রহণ করিয়া এবং প্রমাধী পরশু গ্রহণ করিয়া ধাবমান হইল। রাম তীক্ষ্ণধার সুশাণিত সায়কপরম্পরা প্রয়োগ-পূর্ব্বক সমাগত অতিথির ন্যায় অভিমুখে ধাবমান সেই রাক্ষসত্রয়কে প্রতিগ্রহ করিয়া, পরে অসংখ্য শরবর্ষণ দ্বারা মহাকপালের মস্তক ছেদন ও প্রমাধীকে নিহত এবং স্থলাক্ষের শূল লোচনদ্বয় পূরিত করিলেন। স্থলাক্ষ তাহাতেই নিহত হইয়া শাখান্বিত বৃহৎ বৃক্ষের ন্যায় ভূতলে পতিত হইল। তখন রাম ক্রুদ্ধ হইয়া, পঞ্চসহস্র বাণ দ্বারা দৃশ্যের অনুগামী পঞ্চ সহস্র

রাক্ষসকে ক্ষণমধ্যেই যমালয়ে প্রেরণ করিলেন। দূষণ ও তাহার অনুগামী সৈন্য বিনষ্ট হইয়াছে শুনিয়া, খর ক্রুদ্ধ হইয়া, মহাবল সেনাপতিদিগকে এইপ্রকার আদেশ করিল, দূষণ ও তাহার অনুগামিবর্গ নিহত হইয়াছে; অতএব তোমরা সকল রাক্ষস সমবেত হইয়া, সুবিপুল সৈন্য-সমভিব্যাহারে বিবিধাকার শস্ত্র-প্রয়োগ-পুরঃসর মানবান্ধম রামকে যুদ্ধে বধ কর। খর এইপ্রকার আদেশ প্রদান করিয়া, রোষভরে স্বয়ং রামের অভিমুখে ধাবমান হইলে, শ্চোনগামী, পৃথুগ্রীব, যজ্ঞশক্র, বিহঙ্গম, দুর্জয়, পরবীরাক্ষ, পরুষ, কালকামুক, হেমমালী, মহামালী, সর্পাস্ত, রুধিরাসন, এই বারো জন মহাবীর সৈন্যাদ্যাক্ষ সৈনিকগণ সমভিব্যাহারে উৎকৃষ্ট শর সকল নিক্ষেপ করত তদীয় পদবীর অনুসরণ করিল। ১৬-২৭

তদর্শনে তেজস্বী রাম হেমবজ্রবিভূষিত অগ্নিতুল্য শরসমূহে খরের ঐ হতশেষ সৈন্যদিগকে প্রহার করিতে আরম্ভ করিলেন। বজ্র যেরূপ প্রকাণ্ডকায় বৃক্ষসমূহ পাতিত করে, তদ্রূপ রামের স্বর্ণ-পুঙ্খ সায়ক সমস্ত সধুম অগ্নির ন্যায় রাক্ষসদিগকে নিহত করিতে লাগিল। তিনি একশত কণি দ্বারা সহস্র নিশাচরের প্রাণ নষ্ট করিলেন। রাক্ষসগণ রক্তাক্তদেহে ভূতলে পতিত হইল। তাহাদের বর্ষ্য, আভরণ ও শরাসন সকল ছিন্ন-ভিন্ন ও বিদীর্ণ হইয়া গেল। যজ্ঞীয় মহাবেদী যেমন কুশ দ্বারা পরিব্যাপ্ত হয়, তদ্রূপ সমস্ত পৃথিবী শোণিতাক্তদেহ মুক্তকেশ নিশাচরগণে একেবারেই আচ্ছন্ন হইল। রাক্ষসসকল নির্মূল ওয়াতে বনভূমি তাহাদের মাংসশোণিতকর্দমে আচ্ছন্ন হইয়া, ক্ষণমধ্যেই অতীব ভয়ঙ্কর নরকের সাদৃশ্য ধারণ করিল। মানুষ রাম একাকীই বিনা-রথে চতুর্দশসহস্র ভীমকর্ষী রাক্ষস নিধন করিলেন। সমুদায় সৈন্যের মধ্যে মহারথ খর, ত্রিশিরা ও শত্রুহস্তা রাম এই তিন জন মাত্র অবশিষ্ট রহিলেন; অবশিষ্ট রাক্ষসগণ সকলেই লক্ষণাগ্রজ রামকর্তৃক

নিহত হইল। ঐ সকল রাক্ষস অভিযয় বলবান এবং ভয়ানক ও দুঃসহ স্বভাবসম্পন্ন।<sup>২</sup> এইরূপে মহাযুদ্ধে সমুদায় ভীমবল রাক্ষসসকল বলবান রাম কর্তৃক নিহত হইল দর্শন করিয়া, খর প্রকাণ্ড রথে আরোহণ-পূর্বক উত্ততবজ্র ইন্দ্রের ন্যায় রামকে আক্রমণ করিল। ২৮-৩৮

## সপ্তবিংশ সর্গ

অনন্তর খর রামের অভিমুখে প্রস্থান করিলে সেনাপতি ত্রিশিরা রাক্ষস তাহার সমীপবর্তী হইয়া কহিতে লাগিল,—“আমি বিক্রম-সম্পন্ন; আপনি এই সাহস পরিত্যাগ-পূর্বক আমাকে রামের নিধনার্থে যিযুক্ত করিয়া, সমরে মহাবাহু রামকে মৎকর্তৃক নিহত অবলোকন করুন। আমি আপনার সমীপে এই আয়ুধ স্পর্শ করিয়া সত্য প্রতিজ্ঞা করিতেছি যে, সমস্ত রাক্ষসগণের বধ্য রামকে নিশ্চয়ই বধ করিব। হয় রণে আমিই হত হইব; না হয়, উহাকেই নিহত করিব। আপনি ক্ষণকালের নিমিত্ত রণেৎসাহ পরিত্যাগ করিয়া মধ্যস্থের ন্যায় উভয় পক্ষের যুদ্ধ দর্শন করুন। রাম নিহত হইলে, হয় আপনি আনন্দিতান্তঃকরণে জনস্থানে গমন করিবেন, না হয়, আমি বিনষ্ট হইলে, স্বয়ংই যুদ্ধার্থে রামের সন্মুখীন হইবেন। ত্রিশিরা এইরূপে যত্নালোভ হইতে খরকে প্রসন্ন করিয়া, যুদ্ধার্থে তাহার অনুমতি গ্রহণ-পূর্বক রামের অভিমুখে ধাবিত হইল। ত্রিশূঙ্গ পর্বত সদৃশ সেই ত্রিমস্তক রাক্ষস দীপ্তিযুক্ত অশ্বযোজিত রথে আরোহণ করিয়া, রামের অভিমুখে ধাবিত হইল এবং মহামেষ যেমন বারিধারা বর্ষণ

২। মানুষ পদের অর্থ সরলস্বভাব, এইরূপ অর্থ গোবিন্দরাজ করিয়াছেন। এই স্থানে যুদ্ধে প্রবৃত্ত সকলের একত্রে গ্রহণ হইয়াছে, সেইজন্য তদ্বোধো রামের নামও দেখা যায়। হতাবশিষ্ট তিন জন,—খর, ত্রিশিরা ও রাম।

১। যুদ্ধকালে রাক্ষসপ্রকৃতির বিপর্যয় ঘটায়, রামকে ভগবান বলিয়া জানিয়া তাহার হস্তে মরিবার লোভ হইয়াছিল।

করে, সেইরূপ শরধারা বর্ষণ করত জলার্দ্র দুন্দুভির  
 ছায় শব্দ করিতে লাগিল। রঘুনন্দন রাম ত্রিশিরা  
 রাক্ষসকে অভিমুখে আগমন করিতে দেখিয়া,  
 শরাসনে স্তূর্ণাণিত সায়ক সকল বিধূনিত করিয়া,  
 তাহাকে যুদ্ধার্থ গ্রহণ করিলেন। তখন অতি বলবান  
 সিংহ ও কুঞ্জরের ছায় রাম ও ত্রিশিরা উভয়ে তুমুল  
 সংগ্রাম আরম্ভ হইয়াছিল। অনন্তর অমর্গ-স্বভাব  
 রাম, ত্রিশিরা রাক্ষস-কর্তৃক তিন বাণে ললাটদেশে  
 তাড়িত হইয়া, রোষভরে গর্বিষত বচনে বলিতে  
 লাগিলেন,—১-১১

অরে বিক্রমশূর নিশাচর! তোর ঈদৃশ বল যে,  
 আমি ললাটদেশে ত্র্যকর্তৃক বহু শর দ্বারা যেন পুষ্প-  
 সমূহে তাড়িত হইলাম! কি আশ্চর্য্য! সে যাহা  
 হউক, অধুনা তুই আমার ধনুর্গুণমুক্ত শর সমস্ত  
 প্রতিগ্রহ কর। এই বলিয়া, সেই ক্রোধান্বিত দীপ্ত-  
 তেজা রাম আশীবিধ-সদৃশ চতুর্দশ শরে ত্রিশিরার  
 হৃদয় বিদ্ধ করিলেন এবং চারিটি নতপর্ব্বল বাণে তাহার  
 অশ্ব-চতুর্ভুজ নিহত ও অষ্টবাণে সারথিকে রথনীড়ে  
 নিপাতিত করিয়া, এক শরে তদীয় অত্মরত ধ্বজ ছেদন  
 করিলেন। অনন্তর সারথি ও অশ্বগণ নিহত হওয়ায়,  
 সেই রথ হইতে ত্রিশিরা রাক্ষস উৎপত্তি হইলে, রাম  
 বহুশরে তাহার হৃদয় বিদ্ধ করিলেন; সে আর আয়ুধ  
 গ্রহণে সমর্থ হইল না। পরে অপ্রমেরাভা রাম  
 রোষভরে বেগযুক্ত শরত্রয় দ্বারা তাহার মস্তকত্রয়  
 ছেদন করিয়া ফেলিলেন। এইরূপে মস্তক পাত্ত  
 হইলে, সমরস্থ নিশাচর ত্রিশিরা রামবাণে অত্যন্ত  
 আহত হইয়া, সধুম শোণিত উদগার করত ধরাভল  
 আশ্রয় করিল। তদর্শনে খরের আশ্রিত হতাবশিষ্ট  
 নিশাচরেরা রণে ভঙ্গ দিয়া, শাদ্দুলতাড়িত যুগযুগের  
 ছায় পলায়ন করিল, কোনমতেই স্থির থাকিতে  
 পারিল না। খর তাহাদিগকে পলায়নোত্তত দেখিয়া,  
 রোষভরে দ্রুতপদনিক্ষেপে চন্দ্রের উদ্দেশে রাহুর  
 ছায় রামের অভিমুখে সবেগে ধাবমান হইল। ১২-২০

## অষ্টাবিংশ সর্গ

দৃষণ ও ত্রিশিরা রাক্ষসকে নিহত এবং রামের  
 শৌর্য্য দর্শন করিয়া, খরেরও ভয়সঞ্চার হইল। সেই  
 রথস্থ মহারথ রাক্ষস খর দৃষণ ও ত্রিশিরাকে দুর্বিষহ  
 পরাক্রমসম্পন্ন মহাবল রাক্ষসী সেনাসহ একাকী রাম  
 কর্তৃক নিহত হইতে দেখিল। সেই খর এইরূপে  
 স্নায় সৈন্তসংখ্যা স্বল্পাবশিষ্ট দেখিয়া, বিমনা হইয়া,  
 নমুচি যেমন ইন্দ্রকে, সেইরূপ রামকে আক্রমণ করিল  
 এবং অতিদ্রুত ধনু আকর্ষণ করিয়া, রামের প্রতি  
 আশীবিধ-সদৃশ শোণিতপায়ী নারাচ সকল নিক্ষেপ  
 করিল। পরে সে বারম্বার জ্যা আকর্ষণ-পূর্ব্বক  
 স্নায় শিক্ষা ও অন্তরল প্রদর্শন করত বহুবিধ শর  
 মোচন করিতে করিতে সমরস্থলে বিচরণ করিতে  
 লাগিল এবং শরনিক্ষেপে দিগ্ভ্রমল ও আচ্ছন্ন করিল।  
 অনন্তর রামও তাহাকে দর্শন করিয়া, প্রকাণ্ড কোদণ্ড  
 গ্রহণ করত অগ্নিস্থলিঙ্গের ছায় অসহনীয় সায়কসমূহ-  
 বৃষ্টি দ্বারা মহামেষের ছায় নভোমণ্ডল অবকাশ-বিহীন  
 করিলেন। নভোমণ্ডল খর ও রামের বিমুক্ত শিত-  
 শরসমূহে সমাচ্ছন্ন হইয়া, সর্ব্বতোভাবে অবকাশ-বিহীন  
 হইল। তখন পরস্পরের বধাভিপ্রায়ে সমরপ্রবৃত্ত  
 সেই উভয় বীরের শরজালে গগনমণ্ডল আচ্ছন্ন  
 হওয়াতে দিবাকরও অপ্রকাশিত হইলেন। অনন্তর  
 মহাগজ যেরূপ অঙ্কুশ দ্বারা আহত হয়, সেইরূপ খর  
 ভীক্লান্ন নালীক, নারাচ ও বিকীর্ণ অস্ত্রসমূহে রামকে  
 আহত করিতে লাগিল। সেই সময়ে সকল প্রাণীই  
 রথস্থিত ধমুর্দারী খরকে পাশধারী কৃতান্তের ছায়  
 দেখিতে লাগিল। তৎকালে খরও স্বীয় সমুদায়  
 সৈন্তবিনাশী, পুরুষকার-সম্পন্ন, ধৈর্য্যশীল রামকে পরি-  
 ভ্রান্ত বোধে সিংহের ছায় বিক্রম প্রকাশ করিয়া,  
 বিচরণ করিতে লাগিল। সিংহ যেমন যুগশিশুকে  
 দেখিয়া উদ্বিগ্ন হয় না, তদ্রূপ রাম তাহাকে দেখিয়া  
 উদ্বিগ্ন হইলেন না। অনন্তর খর সূর্য্যাসদৃশ ছাতিশালী

মহারথ দ্বারা পাবকের নিকটে পতঙ্গের স্থায়, মহাত্মা রামের সমীপস্থ হইয়া, হস্তলাঘব প্রদর্শন করত তদীয় শরষোজিত ধনু মুষ্টিদেশে ছিন্ন করিয়া ফেলিল। পরে রোধভরে ইন্দ্রের বজ্রতুল্য প্রভাশালী অপর সপ্ত শর গ্রহণ-পূর্বক রামের মর্শ্বদেশ আহত করিল এবং পুনরায় শত সহস্র বাণে তাঁহাকে পীড়িত করিয়া, স্বীয় অনুগম তেজ প্রদর্শন করত মহাশব্দে গর্জ্জন করিতে লাগিল। ঐ সময়ে রামের সূর্য্যসদৃশ দ্যুতি-শালী কবচ খরচাপমুক্ত সুন্দর পর্ববিশিষ্ট সায়ক-সমূহে ভিন্ন হইয়া ভূমিতলে পতিত হইল। তখন রঘুনন্দন রামের সর্ব্বশরীর শরসমূহে পীড়িত হওয়ায়, তিনি ক্রুদ্ধ হইয়া, প্রজ্বলিত ধূমহীন অগ্নির স্থায় শোভা ধারণ করিলেন। ১-১৯

অনন্তর সেই শত্রুবিনাশী রাম শত্রুসংহারার্থে অত্র এক গস্ত্রীশব্দকারী বৃহৎ ধনুতে জ্যারোপণ করিলেন। তিনি মহর্ষি অগস্ত্য-প্রদত্ত সেই বৃহৎ বৈষ্ণব ধনু উত্তত করিয়া খরের প্রতি ক্রুদ্ধ ও ধাবিত হইলেন। তদনন্তর নভপর্ব স্বর্ণপুত্র বহুবাণে তাহার ধ্বজ ছেদন করিলেন। সেই সুন্দর সুবর্ণ-ধ্বজ বহুধা ছিন্ন হইয়া, পতনকালে দৈব নিয়মে অস্ত্রোদ্গৃহ্য সূর্য্যের সাদৃশ্য ধারণ করিল।<sup>১</sup> তদর্শনে মর্শ্বস্ত খর ক্রুদ্ধ হইয়া, শরচতুষ্টয় প্রয়োগ-পূর্বক যেমন তোত্র দ্বারা মাতঙ্গকে আহত করে, তদ্রূপ রামের হৃদয় ও অঙ্গাঙ্গ মর্শ্বস্থান আহত করিল। তখন সেই ধনুর্দ্বারা মহাপুরুষ রাম খর-চাপবিমুক্ত বহুসংখ্যক শরে বিদ্ধ ও রক্তাক্তকলেবর হইয়া, অতীব ক্রুদ্ধ হইলেন এবং দৃঢ়ভাবে উৎকৃষ্ট শরাসন গ্রহণ-পূর্বক সম্যক লক্ষ্য করিয়া, ছয় শর মোচন করিলেন। তন্মধ্যে এক বাণে খরের মস্তক, দুই বাণে বাহুদ্বয় ও অর্দ্ধচন্দ্র তুল্য বক্র তিন বাণে তাহার বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিলেন। অনন্তর সেই ইন্দ্রসদৃশ মহাবল মহাতেজা রাম অভ্যস্ত

রাগান্বিত হইয়া, ভাস্করপ্রতিম শিলাশাগিত ত্রয়োদশ নারাচ গ্রহণ-পূর্বক সেই নিশাচরকে লক্ষ্য করিয়া নিক্ষেপ করিলেন। তিনি এক বাণে রথের যুগ, চারি বাণে চারি অশ্ব, এক বাণে সারথির মস্তক, তিন বাণে ত্রিবেণু, দুই বাণে অক্ষ ও দ্বাদশ বাণে খরের শরযুক্ত শরাসন ছেদন করত হস্ত করিতে করিতে বজ্রসদৃশ এক বাণে খরকে বিদ্ধ করিলেন। তখন সেই নিশাচর হতধনুঃ, হতরথ, হতসারথি ও হতাস্ত্র হইয়া, গদা গ্রহণ করিয়া, রথ হইতে অবতরণ-পূর্বক ভূমিতলে অবস্থিতি করিল। তৎকালে বিমানস্থ দেবতা ও মহর্ষি-গণ মহারথ রামের সেই কর্শ্ব অবলোকন করিয়া, পরম হর্ষলাভ করিলেন এবং পরস্পর সমবেত হইয়া, অঞ্জলিবন্ধন-পূর্বক স্তব করত তাঁহাকে পূজা করিলেন। ২০-৩৩

## উনত্রিংশ সর্গ

অনন্তর খর রথহীন হইয়া হস্তে গদা ধারণ-পূর্বক ভূমিতলে অবস্থিত হইলে, মহাতেজা রাম তাহাকে যুদ্বতা সহকারে পরুষ বচনে কহিতে লাগিলেন,—“তুই হস্তী, অশ্ব ও রথাদিসমাকুল সৈন্যমধ্যে থাকিয়া, সর্ব্বলোক-বিগর্হিত অতি ভয়ঙ্কর কার্য্য করিয়াছিস! যদি ত্রিলোকের অধাশ্বরও পাপাচারী ও নির্দয় হইয়া প্রাণীদিগের উদ্বেগজনক হয়েন, তাহা হইলে তিনিও স্বপদভ্রষ্ট হইয়া থাকেন। অরে নিশাচর! সমস্ত ব্যক্তিই লোকবিরুদ্ধ-কর্ম্মকারী তীক্ষ্ণ-স্বভাব ব্যক্তিকে সমাগত কালভুজঙ্গের স্থায় সংহার করে। যে ব্যক্তি ফল জানিয়া লোভ বা কাম বশতঃ পাপানুষ্ঠান করে, সেই ব্যক্তি নিশ্চয়ই করকা-ভক্ষিণী ত্রাক্ষণীর স্থায়<sup>১</sup> সেই

১। রক্তপুচ্ছ পক্ষিণীকে ত্রাক্ষণী বলা হয়, সে যেমন পরিণাম বা জানিয়া ‘বর্ষোপল’ করকা—শিল ভক্ষণ করিয়া বৃত্ত্যমুখে পতিত হয়, সেই-রূপ পরও পাপকর্ম্ম করায় বৃত্ত্যমুখে পতিত হইল, ইহাই রামের বলিবার অর্থ। করকা ঐ পক্ষীর স্বেদে বিবতুল্য, উহা ‘গলাধঃকরণ’মাত্রই উহার বৃত্ত্য হয়; ইহাই লোকপ্রসিদ্ধি, এই অর্থ সুপ্রসিদ্ধ টীকাকার কতক বলিয়াছেন।

১। এই স্লোকে আছে দেবতানামিবাজরা, ইহা কবিকল্পিত উপমা বলিয়া অনুতোপমা, গোবিন্দরাজ বলেন, এইটি উৎপ্রেক্ষা।

কার্যে ফল দর্শন করিয়া থাকে। রে রাক্ষস! দণ্ড-  
কারণ্যবাসী ধর্মচারী মহাতেজা তাপসদিগকে নিহত  
করিয়া, তুই যে কি ফল প্রাপ্ত হইবি, তাহা আমি  
বুঝিতে অক্ষম। অথবা যে ক্রুরস্বভাব ব্যক্তিগণ  
চিরকাল পাপানুষ্ঠান করিয়া লোকের নিন্দাভাজন  
হয়, তাহারা ঐশ্বর্য লাভ করিয়াও শীর্ণমূল বৃক্ষের ন্যায়  
দৌর্বিকালস্থায়ী হয় না। বৃক্ষ যেমন নিয়মিত কালে  
পুষ্পলাভ করে, সেইরূপ কাল উপস্থিত হইলে, পাপ-  
কর্মের ভয়ঙ্কর ফললাভও করিতে হয়। রে নিশাচর!  
বিষমিশ্রিত অন্ন ভোজনের ন্যায় পাপকর্ম্মানুষ্ঠানের  
ফল অচিরকালমধ্যেই ফলিয়া থাকে। রে রাক্ষস!  
ভয়ানক পাপাচারী ও লোকের অনিষ্টাভিলাষী  
ব্যক্তিদিগের সংহারার্থে আমি ঋষিগণ-কর্তৃক আনা  
হইয়াছি। সর্প যেমন বন্ধ্যাক বিদারণ করিয়া নিহত  
হয়, সেইরূপ অত্যাচার আমার এই শরাসনমুক্ত স্বর্গভূমিত  
শর-সমূহ তোর কলেবর বিদারণ-পূর্বক বহির্গত  
হইবে। পূর্বে তুই যে সমস্ত দণ্ডকারণ্যবাসী ধর্ম্মচারী  
তাপসদিগকে ভক্ষণ করিয়াছিস, অতঃপুঙ্খ মৎকর্তৃক  
নিহত হইয়া, সসৈন্তে তাঁহাদিগের অনুগামী হইবি।  
পূর্বে যে সকল তাপসেরা তোমা কর্তৃক বিনষ্ট হইয়া-  
ছেন, অতঃপুঙ্খ তাঁহারা বিমানে থাকিয়া, তোকে আগার  
বাণে নিহত হইতে ও নরকে গমন করিতে দর্শন  
করুন।<sup>১</sup> রে নীচকুলোদ্ভব! তুই সম্যক প্রযত্ন করিয়া  
আমাকে প্রহার কর। কিন্তু আমি অতঃপুঙ্খ নিশ্চয়ই  
তালফলের ন্যায় তোর মস্তক পাতিত করিব। রাম  
এই কথা কহিলে, ক্রোধাবেশে খরের লোচনযুগল  
আরক্ত হইয়া উঠিল এবং ক্রোধে জ্ঞানশূন্য  
হইয়া হস্ত করিতে করিতে তাঁহাকে প্রত্যাশ্রিত  
করিল। ১-১৫

২। ভগবান্ রামচন্দ্রের হস্তে মৃত রাক্ষসগণ নরককালে ঐশ্বর্যদর্শন  
করায় তাহাদের নরকদর্শন কিরূপে সম্ভব, এই প্রশ্নের উত্তরে বলা যায়  
যে, ব্রহ্মবধাদি অত্যাচার পাপকর্মের ফল অবশ্যই ভোগ করিতে হয়  
বলিয়া ভগবদ্ভিষ্মাচার্যই নরকভোগান্তে উক্ত পদপ্রাপ্তি ঘটনা  
থাকে।

রে দশরথ-তনয়! তুই সময়ে সামান্য রাক্ষস-  
দিগকে নিহত করিয়া, বাস্তবিক প্রশংসিত না হইয়াও,  
স্বয়ংই কি প্রকারে আপনার প্রশংসা করিতেছিস?   
বলবান্ বিক্রমশালী নরগণ তেজে গর্বিত হইয়া কোন  
কালে আত্মপ্লাবায় প্রবৃত্ত হয়েন না। অবিশুদ্ধচিত্ত,  
ক্ষুদ্রস্বভাব, ক্ষত্রিয়কুলাধমেরাই তোমার ন্যায় নিরর্থক  
গর্ব প্রকাশ করিয়া থাকে। যত্নাকাল উপস্থিত  
হইলে, কোন্ বার স্বয়ং বংশ নির্দেশ করিয়া,  
প্রশংসার অযোগ্য বিষয়ে স্বয়ং আপনার প্রশংসা  
করে? যেমন অগ্নি সন্তাপ দ্বারা সূবর্ণসদৃশ পিত্তলের  
হৃদয় প্রদর্শন করে, সেইরূপ এই প্লাঘা দ্বারা  
তোমার সর্বভোগ্য লব্ধ প্রদর্শিত হইল।<sup>৩</sup>  
আমাকে গদা ধারণ-পূর্বক সময়ে অবস্থান  
করিতে দেখিয়া, তুই কি বিবিধ ধাতুর আকর  
ধরাধর পর্বতের ন্যায় অকম্পনীয় বোধ করিতেছিস  
না? আমি অবলীলাক্রমে গদা হস্তে যুদ্ধে পাশধারী  
অস্ত্রকের ন্যায় তোর—এমন কি, ত্রিলোকবাসী সমুদয়  
প্রাণীরই প্রাণ সংহার করিতে পারি। তোর বিষয়ে  
আমার আরও অনেক কথা বক্তব্য আছে। তথাপি  
তাহা আর কিছু বলিতেছি না; কেন না, সূর্য  
অস্ত যাইতেছেন, অতঃপর যুদ্ধবিঘ্নের সম্ভাবনা।<sup>৪</sup>  
তুই যে চতুর্দশ সহস্র রাক্ষস বিনাশ করিয়াছিস,  
অতঃপুঙ্খ তোকে বিনাশ কারয়া, তাহাদের স্ত্রী-পুত্রাদির  
শত্রু মার্জনা করিব। এই বলিয়া সে নিরতিশয়  
ক্রুদ্ধ হইয়া, অত্যাধিক কনক-বলয়-বিশিষ্ট সেই

৩। মূল আছে, “স্বর্ণপ্রতিক্রমেণ তপ্তেনেব কুশারিনা” ইহার  
অনুবাদে যে অর্থ আছে, উহা তিলককার-সম্বন্ধে, গাণিধরাজ বলেন,  
কুশ দণ্ড হইবার সময় যখন স্বর্ণের রূপ গ্রহণ করে ও পরদণ্ডেই তাহা  
থাকে না বলিয়া নিজের লঘু প্রমাণিত করে, অসনকালোত্তর দাঙ্-  
কার্য করিবার শক্তিও থাকে না, সেইরূপ আত্মপ্লাবায় বীরবৎ  
প্রতিমান হইলেও উত্তরকারে লঘু বলিয়াই প্রতীত হয়।  
আত্মপ্লাবাকারী নিজের কবিতামূরূপ কার্য করিতে কখনই সমর্থ  
হয় না।

৪। যদিও রাজিকালে রাক্ষসদিগের বলবৃদ্ধি হয়, তথাপি রাজিতে  
যুদ্ধে অগম্য সম্ভাব্যে পৌরুষ না থাকায় খর বীরজনহীন বাক্য  
বলিয়াছিল বুঝিতে হইবে।



হস্তস্থিত গদা, জ্বলন্ত অশনির ন্যায় রামের উদ্দেশ্যে  
নিষ্ক্ষেপ করিল। ঐ প্রছলিত মহতী গদা তাহার  
বাহুবিমূর্ত্ত হইয়া, স্বপ্ন ও গুল্ম সকল ভয়শেষ  
করিয়া রামের সমীপে আগমন করিতে লাগিল।  
তিনি শরজালপ্রয়োগ-পূর্বক সাক্ষাৎ মৃত্যুপাশের ন্যায়  
নিকটে সমাগত অন্তরীক্ষচারিণী সেই সুবিশাল গদাকে  
বহুধা ছেদন করিয়া ফেলিলেন। অতীবহিংস্র-  
স্বভাবা সর্পী যেমন মল্ল ও ওষধিপ্রভাবে বিনিপাতিত  
হয়, তদ্রূপ ঐ গদা শরপরম্পরায় ছিন্ন ও বিদারণ  
হইয়া ধরাতলে নিপাতিত হইল। ১৬-২৮

### ত্রিংশ সর্গ

ধর্মবৎসল রাঘব বাণসমূহ দ্বারা সেই গদা ছিন্ন  
করিয়া, ঈষৎ হাস্য করত ক্রোধান্বিত খরকে কহিতে  
লাগিলেন,—রে রাক্ষসাত্মক! এই তোমার বলসর্বস্ব  
প্রদর্শিত হইল। তুমি আমা হইতে হীনবল হইয়া  
বুথা গর্জন করিতেছ কেন? তুমি কেবল নিরর্থক  
বাগাড়ম্বরে সমর্থ। তোমার গদা আমার বাণে ছিন্ন-  
ভিন্ন হইয়া ধরাতলে শয়ন-পূর্বক তোমার বিশ্বাস  
বিনষ্ট করিল। আর, তুমি যে বলিয়াছিলে, ‘বিনষ্ট  
রাক্ষসগণের স্ত্রী-পুত্রাদির অশ্রু প্রমার্জন করিব,’  
তোমার সে কথাও মিথ্যা হইল! গরুড় যেমন অগ্নিত  
হরণ করিয়াছিলেন, এক্ষণে আমিও সেইরূপ নাচ,  
ক্ষুদ্রস্বভাব ও অসচ্চরিত্র তোমার প্রাণ হরণ করিব।  
‘অতঃপর আমার বাণে বিদারিত—ছিন্নকণ্ঠ হইলে, পৃথিবী  
তোমার ফেনবুদ্বুদশোভিত রক্ত পান করিবেন। অতঃ  
তুমি শিথিল ও ভূতলগত ভুজঘয়ে, ধূলিস্রবিত-  
সর্বাঙ্গে, দুর্লভা মহিলার ন্যায় পৃথিবীকে আলিঙ্গন  
করিয়া শয়ন করিবে। রে রাক্ষসকুলপাংসন! তুমি  
দীর্ঘ নিদ্রা লাভ করিয়া শয়ন করিলে, এই দণ্ডকবন-  
প্রদেশ সকল লোকের আশ্রয়স্বরূপ ঋষিগণের আশ্রয়  
হইবে। রে রাক্ষস! মদীয় শরসমূহে জনস্বান

রাক্ষসশূন্য হইলে, মুনিগণ নির্ভয় হইয়া সর্বতোভাবে  
বনে বিচরণ করিবেন। ভয়ঙ্করী রাক্ষসী সকল অতঃ  
হতবাক্রবা ও বাস্পাদ্রবদনা হইয়া আমার ভয়ে জন-  
স্থান হইতে পলায়ন করিবে। তুমি যাহাদের পতি,  
তোমার সেই তুল্যবংশীয় পত্নীরা অতঃ শোকরসের  
মগ্ন ও হীনবীর্য হইবে। রে নৃশংসশীল ক্ষুদ্রাত্মা  
লোকগণকণ্টক! মুনিগণ তোমার জন্ত শঙ্কিত হইয়া  
অগিতে হবিঃ প্রক্ষেপ করেন। রঘুকুমার রাম  
নিরতিশয় ক্রোধবশে এই প্রকার কহিলে, নিশাচর খর  
ক্রোধপ্রযুক্ত খরতর স্বরে ভৎসনা করিয়া কহিল। ১-১৩

তুমি নিশ্চয়ই অতিশয় গর্বিষ্ঠ এবং ভয়েও ভয়  
কর না; সেই জন্ত মৃত্যুর বশতাপন্ন হইয়াও বাচ্যা-  
বান্য বুঝিতে পারিতেছ না। যে সকল পুরুষ  
কালপাশে বদ্ধ হয়, অন্তঃকরণাদি ছয় ইন্দ্রিয়ের  
অবসাদপ্রযুক্ত তাহাদের কার্যাকাংক্ষাজ্ঞান থাকে  
না।<sup>১</sup> নিশাচর খর রামকে এই কথা কহিয়া ক্রকুট  
করিয়া, অতিদূরে অতি প্রকাণ্ড এক শালতরু  
অবলোকন করিল। সেই সুবিস্তৃত শালতরু দর্শনে  
যুদ্ধে অস্ত্র করিবার জন্ত, ঊর্ধ্ব দংশন পূর্বক সে তাহা  
সমূলে উৎপাটিত করিল এবং ঘোর গভীর চীৎকার-  
পূর্বক বাহুদ্বয় দ্বারা ঐ তরু উত্তোলন করিয়া,  
‘তুমি হত হইলে’ বলিয়া রামের উদ্দেশ্যে তাহা  
নিষ্ক্ষেপ করিল। প্রতাপশালী রাম আত্মোপরি পতনো-  
ন্মুখ ঐ শালতরু বহুবাণে ছেদন করিয়া, যুদ্ধে খরের  
সংহার জন্ত নিরতিশয় ক্রোধ আহরণ করিলেন।  
ক্রোধপ্রযুক্ত তাহার নয়নপ্রান্ত রক্তবর্ণ হইয়া উঠিল,  
শরীর হইতে শ্বেদ নির্গত হইতে লাগিল। তিনি  
সহস্র শরে খরকে ছিন্ন-ভিন্ন করিয়া ফেলিলেন।<sup>২</sup>

১। ‘নিরন্তরভিক্ষিয়াঃ’ মূলে এই পাঠ আছে, ইহার অর্থ—মন ও  
পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয়ের কার্য যাহাদের নিরন্তর হইয়াছে। ‘ইন্দ্রিয়াণাং  
মনশ্চান্দি মনঃ স্তানীন্দ্রিয়াণি’ ইত্যাদি বাক্যে অনিচ্ছিন্ন মন দ্বারা  
ইন্দ্রিয়গত ঘটসংখ্যা গুরিত হইতে দেখা যায়।

২। ক্রোধতরে রামের বর্ষজল নির্গত হইয়াছিল, প্রাণপ্রযুক্ত  
নহে, এবং এই ক্রোধও নটের দ্বারা আরোপিত ও অভিনীত হইয়াছে  
নাম্বুদ্বয় হির করিবার নিমিত্ত, বাস্তবিক ক্রোধ নহে।

পর্বতপ্রশ্রবণ হইতে যেরূপ বারিধারা নির্গত হইতে থাকে, তদ্রূপ তাঁহার বাণ-ভিন্ন দেহরক্ষু হইতে ফেনময় রুধিররাশি ক্ষরিত হইতে লাগিল। খর রামের শরজালে বিকলীকৃত ও রুধিরগন্ধে মত্ত হইয়া, দ্রুতপদসঞ্চারে তাঁহার অভিমুখে ধাবিত হইল। সে রুধিরাক্ত ও সাতিশয় রোষাবিষ্ট হইয়া, ঐরূপে ধাবিত হইলে, কৃতান্ত্র রাম দ্রুতগমনে পঞ্চাংশভাগে দুই তিন পদ সরিয়া গেলেন।<sup>৩</sup> অনন্তর তিনি খরের বধার্থে অপর ব্রহ্মদণ্ডের আয় অগ্নিসদৃশ শর গ্রহণ করিলেন। ধানান্ দেব-রাজ ইন্দ্র ঐ শর তাঁহাকে দান করেন। ধর্ম্মাত্মা রাম শরাসনে সন্ধান-পূর্বক উহা খরের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন। তিনি ধনু আনত করিয়া, মহাবাণ মোচন করিলে উহা বহুসম শব্দ করিয়া খরের বক্ষঃস্থলে পতিত হইল। খর বাণাঘ্নির দ্বারা দহমান হইয়া খেতারণ্যে রুদ্ধ-কর্ষক বিনির্দগ্ন অন্ধকাসুরের আয় ভূমিতে পতিত হইল।<sup>৪</sup> বৃত্র যেমন বজ্র দ্বারা, নমুচি যেমন ফেন দ্বারা এবং বলাসুর যেমন ইন্দ্রের অশনি দ্বারা হত ও পণ্ডিত হইয়াছিল, খরও সেই-রূপে রামের শরাঘাতে বিনষ্ট ও ভূপতিত হইল। ১৪-২৮

এই সময়ে দেবগণ চারণগণের সহিত মিলিয়া, নিরতিশয় হর্ষ ও বিষয়-সহকারে দুন্দুভি সকল বাদন

৩। পর এত নিকটে আসিয়াছিল যে, বাণক্ষেপের অবকাশ পর্য্যন্ত ছিল না। এই জন্ত রামচন্দ্র দ্রুত ২১০ পদ পশ্চাতে গিয়াছিলেন। খর অতিশয় বলবান্ ও উৎকৃষ্ট যোদ্ধা ছিল, কারণ, সর্বলোকশ্রেষ্ঠ বীর রামের ধনু ও কাটিয়াছিল এবং রামকে পদবধের নিমিত্ত বৈষ্ণব-ভোজোবিশিষ্ট অন্নভাগে উহাকে বধ করিতে হইয়াছিল। যদিও বীরচূড়ামণি রামের পশ্চাদপসর্পণ অযুক্ত, তথাপি ঐ উপায় বাতীত শত্রুবধ সম্ভব নহে বলিয়া রাম বাধা হইয়া কিক্রিদপসর্পণ করিয়াছিলেন।

৪। খেতারণ্যে অন্ধকাসুর রক্ত কর্ণক নিহত হয়। ইহা পুরাণ-প্রসিদ্ধ কথা। কাবেরীতীরে খেতারণ্যে মার্কণ্ডের চিরজীবিত্ব-বিধানের নিমিত্ত রক্ত অস্ত্রকে সংহার করেন, এই কথা কাবেরী-নাহাঙ্কো বর্ণিত হইয়াছে। কুর্গপুরাণের উক্তর খণ্ডে ৩৬শ অধ্যায়ে কথিত হইয়াছে যে, পরমশৈব ষেঁত নামক রাজর্ষি কালজর পর্ত্তে তপস্তান্বিত ছিলেন, তাঁহাকে মারিবার নিমিত্ত অস্ত্র আসিলে শিব বামপাদ-প্রহায়ে সংহার করিয়াছিলেন।

করত চতুর্দিক হইতে রামের উপরি পুষ্প বর্ষণ করিলেন। রাম সুশাসিত শরসমূহ দ্বারা সার্ক মুহূর্ত্তমধ্যেই সেই মহাযুদ্ধে খরদূষণপ্রমুখ কামরূপী চতুর্দশ সহস্র রাক্ষস নিহত করিলেন।<sup>৫</sup> 'সাংক্ষাৎ বিষ্ণুর আয় বিদিতাত্মা রামের কি অত্যাশ্চর্য্য মহৎ কার্য্য! অহো, কি অদ্ভুত বীর্য্য! কি বিশ্বয়াবহ দৃঢ়তাই দর্শন করিলাম।' এই কথা বলিতে বলিতে সমবেত দেবতারা সকলেই স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করিলেন। অনন্তর রাজর্ষিগণ ও পরমর্ষি সকল পরস্পর মিলিত হইয়া অগস্ত্যের সহিত আমোদ-প্রমোদ-সহকারে রাগকে অভিনন্দন-পূর্বক বলিতে লাগিলেন, মহাতেজা পাকশাসন পুরন্দর ইন্দ্র এই ক্রম্ভাই শরভঙ্গের পুণ্যজনক আশ্রমে আসিয়াছিলেন, এবং মহর্ষিগণ এই সকল পাপকর্ম্মা রাক্ষসের বধজন্মই কৌশলক্রমে তোমাকে এই স্থানে আনয়ন করিয়াছেন। হে দশরথনন্দন! তুমি আমাদের সেই এই অভীপ্সিত কার্য্য সম্পাদন করিলে। মহর্ষিগণ এক্ষণে দণ্ডকারণ্যে স্ব স্ব ধর্ম্ম আচরণ করিবেন। মুনিগণ এই কথা বলিতেছেন, এমন সময়ে বীর লক্ষ্মণ সীতার সহিত গিরিগুহা হইতে বহির্গত হইয়া স্মৃথে আশ্রমে প্রবেশ করিলেন। অনন্তর বিজয়ী রাম মহর্ষিগণ ও লক্ষ্মণ কর্ণক পূজ্যমান হইয়া আশ্রমে প্রবেশ করিলেন, জানকী মহর্ষিগণের আনন্দ-বর্দ্ধন শত্রুহন্তা স্বামী রামকে সন্দর্শন করিয়া, আহলাদিত হইয়া তাঁহাকে আলিঙ্গন করিলেন। রাক্ষসগণ নিহত হইয়াছে এবং রাম সর্বথা নিরাপদে আছেন দেখিয়া, তিনি অতিশয় প্রীতি ও সন্তোষ প্রাপ্ত হইলেন। অনন্তর জনকাত্মজা পুনর্বার পরম প্রীতি ও হর্ষভরে রাক্ষসকুলমর্দন স্বামীকে আলিঙ্গন করিলেন। মহাত্মা ঋষিগণ আহলাদিত হইয়া বিশেষরূপে রামের পূজা করিতে লাগিলেন। ২৯-৪২

৫। সার্কমুহূর্ত্ত পদে তিন দণ্ড সময়মধ্যে রাম ১৪ সহস্র রাক্ষস বধ করেন।

## একত্রিংশ সর্গ

জনস্থান অকম্পন নামে রাক্ষস অতিদ্রুত জনস্থান হইতে বেগে প্রস্থান করিয়া লঙ্কায় প্রবেশ করিয়াছিল এবং রাবণকে কহিল,—‘রাজন্! জনস্থানবাসী অনেক রাক্ষস এবং স্বয়ং খরও যুদ্ধে নিহত হইয়াছে, আমি কোনরূপে বাঁচিয়া আসিয়াছি। সে এই কথা কহিলে, ক্রোধভরে রাবণের চক্ষু রক্তবর্ণ হইয়া উঠিল এবং স্বীয় তেজে যেন তাহাকে দগ্ধ করত বলিল,—কোন ব্যক্তির আয়ুঃশেষ হইয়াছে? ত্রিলোকমধ্যে কাহার আশ্রয় দুর্লভ হইয়াছে, সেই জন্ত সে আমার সেই ভয়ঙ্কর জনস্থান ধ্বংস করিয়াছে? আমার অপ্রিয় কার্য্য করিয়া ইন্দ্র, যম, কুবের অথবা বিষ্ণুও সুখলাভে সমর্থ হয়েন না। আমি কালেরও কাল, আমি অগ্নিকেও দগ্ধ করি এবং মৃত্যুরও মৃত্যুবিধান করিতে পারি। আমি ক্রুদ্ধ হইলে তেজোবলে অগ্নি ও সূর্য্যকে দগ্ধ এবং স্বীয় বেগে বায়ুরও বেগ রুদ্ধ করিতে পারি। দশগ্রীব রাবণ এই প্রকারে ক্রুদ্ধ হইলে, অকম্পন ভয়ে কৃতাজলি হইয়া ভয় প্রার্থনা করিল। রাক্ষসশ্রেষ্ঠ দশানন তাহাকে ভয় প্রদান করিলে সে আশ্বস্ত হইয়া, স্তম্ভাচ্ছ বাক্যে কহিতে লাগিল। ১-১০

দশরথের রাম নামে এক পুত্র আছেন; তিনি যুবা, মহৎ-স্কন্ধবিশিষ্ট এবং সাত্ত্বিক শ্রীমান; তাঁহার অঙ্গ ও রূপ অদ্ভুতকৃষ্ণ; ভুজব্যঙ্গ স্নৈহ ও স্নৈহিত; বর্ণ শ্যামল, বশ বলবিশ্বত এবং তাঁহার বলবিক্রমের উপমা নাই। তিনিই জনস্থানে দূষণ ও খরের সংহার করিয়াছেন। রাক্ষসাদিপতি রাবণ অকম্পনের কথা শুনিয়া, নাগরাজের ন্যায় নিখাস ত্যাগ করিয়া কহিতে লাগিলেন,—অকম্পন! তুমি বলিতে পার, রাম সমুদায় দেবতা ও ইন্দের সহিত মিলিত হইয়া কি

জনস্থানে আগমন করিয়াছেন? অকম্পন রাবণের সেই কথা শুনিয়া তাঁহার নিকটে পুনরায় মহাত্মা রামের বল ও বিক্রম কীর্তন করিয়া কহিল,—রাম মহাতেজা, সমুদায় ধনুর্দারীর শ্রেষ্ঠ। তাঁহার অনুজ লক্ষ্মণও তাঁহার সমান বলবান। তাঁহার স্বর দ্রুদভির ন্যায় স্নগভীর, চক্ষুর্বয় রক্তবর্ণ এবং তাঁহার মুখমণ্ডল পূর্ণচন্দ্র সদৃশ। বায়ু যেমন অগ্নির সহিত মিলিত হইলে সকল ধ্বংস করিতে সমর্থ হয়, শ্রীমান রাজশ্রেষ্ঠ রামও তেমনি লক্ষ্মণের সহিত মিলিত হইয়া, জনস্থান ধ্বংস করিয়াছেন। মহাত্মা দেবগণ তথায় আগমন করেন নাই। রামই কেবল পত্রযুক্ত সুবর্ণপুঙ্খ শর সকল সন্ধান করিয়াছেন; সুতরাং এ বিষয়ে সন্দেহের প্রয়োজন নাই। রামের শর সকল পঞ্চমুখ সর্প হইয়া রাক্ষসদিগকে ভক্ষণ করিয়াছে। রাক্ষসগণ যুদ্ধসময়ে শুকপ্রায় হইয়া, যে যে দিকে পলায়ন করিতে লাগিল, সেই সেই দিকেই দেখিতে পাইল, রাম তাহাদের পুরোবর্তী রহিয়াছেন। হে নিম্পাপ! এই প্রকারে তিনি আপনার অধিকৃত জনস্থান বিনাশ করিয়াছেন। অকম্পনের কথা শুনিয়া রাবণ কহিলেন, আমি রাম-লক্ষ্মণের বিনাশ-কারণ জনস্থানে গমন করিব। ১১-২১

রাবণ এইপ্রকার বলিলে অকম্পন কহিতে লাগিল, রাজন্! রামের বাদৃশ বল, পৌরুষ ও চরিত্র, তাহা শ্রবণ করুন। মহাযশা রাম ক্রুদ্ধ হইলে বিক্রম দ্বারা তাহাকে আয়ত্ত করা ত্রাসাদিরও সাধ্য নহে। তিনি জলপূর্ণ নদীবোগেও শরদমূহে নিবারণ করিতে পারেন; আকাশমণ্ডল হইতে গ্রহ, নক্ষত্র ও তারকা সকল পাতিত করিতে পারেন; অবসন্ন পৃথিবীকেও উদ্ধার করিতে পারেন; বেলাভূমি ভগ্ন করিয়া লোক সকল জলপ্লাবিত করিতে পারেন; বাণসমূহ দ্বারা সাগরের অথবা বায়ুরও বেগ রোধ করিতে পারেন। কিম্বা সেই মহাযশা শ্রীমান পুরুষ-শ্রেষ্ঠ স্বকীয় বিক্রম দ্বারা সমস্ত লোক সংহার করিয়া পুনরপি প্রজা সৃষ্টি

১। সম্পূর্ণ দণ্ডকারণকে জনস্থান বলে, অতএব গোদাবরীতীর হইতে গমন করিলেও জনস্থান হইতে গত এইরূপ উক্ত হইয়াছে, খর সংগ্রাসে হত, অকম্পন শূর্ণধার গমনের পূর্বে লঙ্কায় গিয়াছিল।

করিতে পারেন। হে দর্শানন! পাপাত্মা যেমন, তাহাকে কহিতে লাগিল,—রাজন্ রাক্ষসাদিগ! স্বর্গজয়ে সমর্থ হয় না, আপনি বা রাক্ষসগণ কেহই তেমনি যুদ্ধে রামকে জয় করিতে পারিবেন না। দেবাসুর সকল একত্র হইলেও তাঁহাকে বধ করিতে পারেন না, ইহা আমার মনে হয়। তবে তাঁহার বধের এই উপায় আছে, একমনে শ্রবণ করুন। সীতা নামে তাঁহার এক লোকমধ্যে সর্বোৎকৃষ্টা ও সুমধ্যমা ভার্যা আছেন। তিনি স্ত্রীগণের রত্নস্বরূপা। সেই রত্নভূমিতা যৌবনে পদার্পণ করিয়াছেন। তাঁহার সমুদায় অঙ্গ সমবিভক্ত। না দেবী, না গন্ধর্ব্বী, না অঙ্গরী, না পন্নগী, কেহই সেই সীমন্তিনীর তুলা নহে; মানুগী কিরূপে তাঁহার সমান হইতে পারে? আপনি মহাবনে গমন করিয়া কোনরূপ কৌশলে তাঁহার ঐ ভার্যা অপহরণ করুন। ভার্যাহীন হইলে রাম কোন-মতেই বাঁচিবেন না। ২২-৩১

এই কথা মহাবাজ রাক্ষসরাজ রাবণের মনোমত হইল। তিনি চিন্তা করিয়া অকম্পনকে কহিলেন,—‘আচ্ছা, আমি কলাই একাকা সারথির সহিত গমন করিব এবং বৈদেহীকে সহর্নে এই মহাপুরীতে আনয়ন করিব।’ এই প্রকার কহিয়াই রাক্ষসরাজ রাবণ তৎক্ষণাৎ আদিভাবর্ণ গদভযোজিত রথে আরোহণ-পূর্ব্বক সমুদায় দিক প্রকাশিত করিয়া প্রস্থান করিল। রাক্ষসরাজের সেই মহারথ নক্ষত্রপথে বেগভরে সঞ্চরণ করিয়া মেঘমণ্ডলমধ্যে চন্দ্রমার ন্যায় শোভা বিস্তার করিল। অনন্তর রাবণ বজ্রদূর গমন করিয়া তাড়কা-সুত মারীচের আশ্রমে উপস্থিত হইল। মারীচ বিবিধ অমানুষ ভক্ষ্যভোজ্য প্রদান-পূর্ব্বক তাহার অর্জনা করিল। মারীচ স্বয়ং এইরূপে আসন ও উদক দ্বারা তাহার অর্জনা করিয়া, অর্ধসজ্জ বাক্যে

রাক্ষসগণের কুশল ত? আপনি নীত্ৰ এখানে আগমন করাতে কিন্তু আমার কুশল বিষয়ে আশঙ্কা হইতেছে। মারীচ এই কথা কহিলে, বাক্যকুশল মহাতেজা দর্শানন কহিতে লাগিল,—তাত! অক্লিষ্টকর্ষা রাম আমার সীমারক্ষক থর প্রভৃতি রাক্ষসগণকে বিনাশ করিয়াছেন এবং অবধ্য জনহানকে যুদ্ধে নিঃশেষে ধ্বংস করিয়াছেন; অতএব তোমাকে রামের ভার্যাপহরণে আমার সহায়তা করিতে হইবে। মারীচ রাক্ষসরাজ রাবণের কথা শুনিয়া বলিতে লাগিল,—৩২-৪১

কোন গিত্তরূপী শত্রু তোমায় সীতার কথা কহিল? হে রাক্ষসশ্রেষ্ঠ! তুমি বিশেষরূপে সম্ভূষ্ট করিলেও কোন ব্যক্তি তোমার প্রতি সম্ভূষ্ট নহে? সীতাকে লঙ্কায় আনয়ন কর, এ কথা তোমায় কে বলিল, বল? কোন ব্যক্তি সমুদায় রাক্ষসকুলের প্রাণাচ্ছাদনে ইচ্ছা করিয়াছে? যে ব্যক্তি তোমায় এই প্রকার উৎসাহ দিয়াছে, সে নিশ্চয়ই তোমার শত্রু; কেন না, সে ব্যক্তি সর্পের মুখ হইতে দস্ত্র আহরণের জন্য তোমাকে অগ্রসর করাইতেছে। কোন ব্যক্তি এই কর্ষ দ্বারা তোমার বিনাশপন্থা উদ্ভাবিত করিয়াছে? রাজন্! তুমি সুখে শয়ন করিয়া ছিলে, কোন ব্যক্তি তোমাকে প্রহার করিয়াছে? হে রাবণ! বিস্কৃত বংশ যাঁহার শুণ্ডাগ্র,প্রতাপ যাঁহার মদ এবং সুসংস্থিত বাল-যুগল যাঁহার দন্তদ্বয়, সেই রামরূপ মত্তহস্তাকে যুদ্ধে দর্শন করাও উচিত নহে। রণমধ্যে অবস্থানই যাঁহার সন্ধি ও কেশবগুচ্ছ, সুতীক্ষ্ণ খড়্গ যাঁহার দন্তপংক্তি, এবং যিনি রণকুশল রাক্ষসরূপ যুগগণের নিহন্তা, সেই শররূপ-অঙ্গপূর্ণ রামরূপ নিদ্রিত সিংহকে জাগরিত করা তোমার সাধ্যাত্ত নহে। হে রাক্ষসরাজ! যাহাতে ধনুরূপ প্রাণাপহারী হিংস্র জন্তু বিজ্ঞমান, বাহুবেরূপ পক্ষ ও শররূপ তরঙ্গমালায় যাহা সমাকুল এবং তুমুল যুদ্ধরূপ জলরাশিতে যাহা বেষ্টিত, সেই

২। অকম্পনমুখে রামবৃত্তান্ত শুনিয়া, সনৎকুমারপ্রোক্ত ত্রেতা-যুগে রাম অবতীর্ণ হইবেন, এই কথা রাবণের মনে পড়িয়াছিল, উত্তর-কাণ্ডে উহা বিশদভাবে উক্ত হইয়াছে, বাস্তবিকপক্ষে রাবণের জ্ঞান-বিস্তার কথা যে যে সর্গে উক্ত হইয়াছে, তাহা প্রকৃষ্ট, কতক, তীর্থ প্রভৃতি এই জন্তই সেই সকল সর্গ ব্যাখ্যা করেন নাই।

অতি ঘোর রামরূপ পাতালমুখে পতিত হওয়া তোমার উচিত নহে। অতএব লঙ্কেশ্বর রাক্ষসেন্দ্র ! প্রসন্ন হও এবং প্রসন্ন হইয়া লঙ্কায় গমন কর। তথায় তুমি নিত্য স্ককীয় স্ত্রীগণসহ বিহার কর, এবং রামও সভাগ্য হইয়া বনমধ্যে আনন্দ উপভোগ করুন। মারীচ এইরূপ বলিলে, দশগ্রীব রাবণ লঙ্কায় প্রতিনিবৃত্ত হইয়া, আপনার উৎকৃষ্ট গৃহে প্রবেশ করিল। ৪২-৫০

### চত্বিংশ সর্গ

একা রাম-কর্কট ভীমকর্ষা চতুর্দশ সহস্র রাক্ষস নিহত হইয়াছে দেখিয়া এবং খর, দুষণ ও ত্রিশিরাকে হত দেখিয়া শূর্ণগথা মেঘগম্ভীর স্বরে গর্জ্জন করিতে লাগিল। অগ্নের যাহা নিতান্ত দুষ্কর, রাম তাহা করিলেন দেখিয়া শূর্ণগথা নিতান্ত উদ্ভিগ্ন হইয়া, রাবণপালিতা লঙ্কানগরীতে গমন করিল। দেখিল, দীপ্তভেজা দশানন বিমানাগ্রে আসীন রহিয়াছে। দেবগণ যেমন ইন্দের নিকট, মন্ত্রিগণ সেইরূপ তাহার সমীপে বসিয়া আছে। সূর্যাসন্ধ্যা স্বর্ণময় উৎকৃষ্ট আসনে আসীন হওয়াতে, স্বর্ণময় বেদিমধ্যগত প্রভূত-তর হবি দ্বারা প্রজ্বলিত অগ্নির ন্যায় তাহার শোভা হইয়াছে। দেব, গন্ধর্ব্ব, ভূত ও মহাত্মা ঋষিগণ কেহই তাহাকে সেই বাদিতানন ভয়ঙ্কর অন্তকের স্তায় সমরে জয় করিতে পারেন না। দেব ও অশুর-গণের সহিত তাহার যে অনেকবার যুদ্ধ হইয়াছিল, তাহার চিরস্বরূপ তাহার শরীরে বজ্র ও অশনিকৃত ত্র্যম্বরম্পরা বিরাজ করিতেছে এবং ঐরাবতের দশনাগ্নের আঘাতচিহ্নও তাহার বক্ষঃস্থলে বিরাজ করিতেছে। তাহার বিংশ ভুজ, দশ গ্রীবা, পরিচ্ছদ পরমপরিপাটি, বক্ষঃস্থল বিশাল, এবং শরীর রাজলক্ষণ-যুক্ত। সে যে বৈদূর্য্য-মণি ধারণ করিয়াছে, তদীয় দেহকান্তিও সেই বৈদূর্য্যমণি-সদৃশ। তাহার কুণ্ডল তপ্তকাক্ষনির্ম্মিত, বাহুসকল পরমস্থন্দর, দশনপাক্তি

শুরবর্ণ, বদনমণ্ডল অতীব মহান্ এবং পর্ব্বতপ্রতিম। দেবগণের সহিত শত শত যুদ্ধে বিক্ষুব্ধতার নিপতনে এবং অত্যাচার অনেক মহাযুদ্ধে শত্রু সকলের প্রহারে সে নিরতিশয় তাড়িত এবং তাহার অঙ্গ সমস্তও অমরগণের শত্রু দ্বারা আহত হইয়াছে। ক্ষুব্ধ হইবার নহে, এমন সমুদ্রগণেরও ক্ষোভসমুৎপাদনে তাহার বিশেষ ক্ষমতা আছে। সে পর্ব্বতশৃঙ্গ সকলের ক্ষেপণকারী, সুর সকলের প্রমদনকারী, ধর্ম্ম সকলের উচ্ছেদনকারী, পরদার সকলের সতীধর্ম্মহরণকারী, দিব্যান্ত্র সকলের প্রয়োগকারী ও সর্ব্বযজ্ঞবিন্ধকারী। সে ভোগবতীনগরে গমন করিয়া নাগরাজ বাসুকিকে ও তক্ষককে পরাজয় করিয়া তক্ষকের প্রিয়ভাগ্যাকে হরণ করিয়াছে; কৈলাসপর্ব্বতে গমন ও নরবাহন কুবেরকে জয় করিয়া, তদীয় কামচারী পুষ্পকবিমান বল-পূর্ব্বক হরণ করিয়াছে; চৈত্ররথনামক দিব্য বন, নলিনী, নন্দনকানন এবং অত্যাচার দেবোত্তান সকল ক্রোধে বিনষ্ট করিয়াছে। সেই পর্ব্বতোপম বার্গ্যবান রাবণ উদীয়মান মহাভাগ চন্দ্র সূর্য্য দুই জনকে দুই বাহুতে নিবারণ করিয়া থাকে। পূর্ব্বে সেই বীর মহাবনে দশসহস্র বৎসর তপস্বী করিয়া, ব্রহ্মাকে আপনার শির সকল উপহার প্রদান করিয়াছিল। মনুষ্য বাতিরেকে দেব, দানব, গন্ধর্ব্ব, পিশাচ, পতঙ্গ বা উরগ, আর কাহারও হস্তে যুদ্ধে তাহার মৃত্যুভয় নাই, এই বর লাভ করে। দ্বিজাতিগণ যজ্ঞে মন্ত্রোচ্চারণ-পূর্ব্বক তাহার স্তব করেন। ঐ মহাবল রাবণ হোমশালায় গমন করিয়া, পবিত্র সোম নষ্ট ও দক্ষিণাদান-সময়ে যজ্ঞ সকল ধ্বংস করে; সর্ব্বদা ব্রহ্মহত্যা, ক্রুরকার্য্যের অনুষ্ঠান ও প্রজাগণের অহিতাচরণ করিয়া থাকে; নানাপ্রকার উৎপীড়ন জন্ত সর্ব্বলোকভয়াবহ বলিয়া লোকে তাহাকে রাবণ বলিয়া থাকে। রাক্ষসী শূর্ণগথা অবলোকন করিল, মহাবল, মহাভাগ, পৌলস্ত্য-কুলানন্দন, রিপুনাশন রাক্ষসরাজ ভ্রাতা রাবণ দিব্য বস্ত্র, দিব্য আভরণ ও

মাল্যে ভূষিত এবং মল্লিগণে পরিবেষ্টিত হইয়া, সাক্ষাৎ কালের আয় আসনে উপবিষ্ট রহিয়াছে। শূর্ণগণা সর্বত্রই মির্ভয়ে বিচরণ করিয়া থাকে। মহাত্মা লক্ষ্মণ নাসাকর্ণ ছেদন করাতে সে ভয়ে বিহ্বল হইয়াছিল এবং রাক্ষসগণের মৃত্যুজন্ত শঙ্কায় ও রামের রূপাতিশয্য দর্শনে লোভবশতঃ সে হতজ্ঞান হইয়াছিল, সে তদবস্থায় দীপ্ত-বিস্তৃত-লোচন-বিশিষ্ট রাবণের নিকটবর্তিনী হইয়াও আত্মদশা প্রদর্শন করাইয়া অতি ভয়ঙ্কর বাক্যে কহিতে লাগিল। ১-২৫

### ত্রয়স্বিংশ সর্গ

তখন দীনা শূর্ণগণা ক্রোধ-সহকারে সকল লোকের উদ্বেগপ্রদ রাবণকে মল্লিগণের সমক্ষে কটুবাক্যে কহিতে লাগিল,—তুমি স্বেচ্ছাচারী হইয়া সর্বদাই কামভোগে সাতীশয় মত্ত হইয়া আছ এবং কোন বিষয়ে কাহারও নিষেধ বা বাধা গ্রাহ্য কর না; সেই জন্ত তুমি অবশ্য জ্ঞাতব্য এই যে ভয়ঙ্কর বিপদ উপস্থিত হইয়াছে, তাহা জানিতেছ না। কিন্তু যে রাজা ত্রী প্রভৃতি গ্রাম্য ভোগে সর্বদাই আসক্ত, স্বেচ্ছাচারী ও লুদ্ধ হয়েন, প্রজাগণ শাসনাগিরি আয় সেই রাজার সমাদর করে না। যে রাজা যথাকালে স্বয়ং কার্য্য সকলের অনুষ্ঠান করেন না, তিনি রাজ্য ও তন্ত্ৰ অনুষ্ঠিত কার্য্য সকলের সহিত বিনিষ্ট হয়েন। যে রাজা স্ত্রী প্রভৃতির অধীন হয়েন এবং চার সকল নিয়োগ ও প্রজাদিগকে সমুচিত সময়ে দর্শনদান করেন না, হস্তী সকল ঘেরূপ দূর হইতেই পঙ্কগুস্ত নদী ত্যাগ করে, প্রজারাও সেইরূপ সেই রাজাকে দূর হইতে পরিত্যাগ করিয়া থাকে। পুনশ্চ, যে সকল মহীপতি স্বীয় অনায়ত্ত্ব রাজ্য উপায় দ্বারা আয়ত্ত্ব করেন না, সাগরমধ্যবন্তী পর্বতসমূহের আয় তাঁহাদের সমৃদ্ধি প্রকাশমান হয় না। তুমি স্বভাবতঃ চঞ্চল এবং চারও নিয়োগ কর না; সুতরাং বিশুদ্ধচিত্ত দেব, দানব ও গন্ধর্বগণের

সহিত শত্রুতা করিয়া কিরূপে রাজত্ব করিবে? হে রাক্ষস! তুমি বুদ্ধিহান, বালকস্বভাব এবং যাহা জানা উচিত, তাহাও তুমি জান না; অতএব কিরূপে রাজপদ রক্ষা করিবে? হে বিজয়শ্রেষ্ঠ! যাহাদের চার, কোষ ও নীতি আয়ত্ত্ব নহে, তাদৃশ মহীপতিরা প্রাকৃত লোকের সমান। ভূপতিগণ চার দ্বারা দূরস্থ বিষয় সমুদায় অবলোকন করেন, এই জন্ত তাঁহাদিগকে দার্ষচক্ষু বলিয়া থাকে। আমার বোধ হইতেছে; তুমি কুত্রাপি চারনিয়োগ কর না এবং ইতরপ্রকৃতি মল্লিগণে সর্বদাই বেষ্টিত থাক। সেই জন্ত স্বজন ও জনস্থান যে বিনষ্ট হইয়াছে, তোমার সে জ্ঞান নাই। অক্লিষ্টকশ্ম্মা রাম একাকাই ভীমকশ্ম্মা চতুর্দশ সহস্র রাক্ষস ও দুষণের সহিত খরকে হত করিয়াছেন, ঋষিদিগকে অভয় দিয়াছেন, সমুদায় দণ্ডকারণ্য নিকণ্টক ও জনস্থান ধমিত করিয়াছেন। কিন্তু রাবণ! তুমি লোভের বশীভূত, প্রমত্ত এবং সর্বদাই পরের অধীন হইয়া আছ, সেই জন্ত স্বীয় রাজ্য-মধ্যে যে ভয় উপস্থিত হইয়াছে, তাহা বুঝিতেছ না। যে রাজা তীক্ষ্ণ, প্রমত্ত, গর্বিবর্ত ও শঠ এবং অল্প দান করেন, বিপৎকালে কোন প্রজাই তাঁহার রক্ষার্থ যত্ন করে না। যে রাজা অতিশয় অভিমানী ও ক্রোধন-স্বভাব, যিনি নিজেই আপনার গৌরব করেন এবং আত্মীয়গণ বাঁহাকে গ্রাহ্য করে না, ব্যসনকালে তদীয় আত্মীয়গণও তাঁহাকে বিনষ্ট করে। যে রাজা স্বয়ং কার্য্য নির্বাহ করে না এবং ভয়ে ভীত হয় না, তাদৃশ নরপতিকে শায় রাজ্যচ্যুত ও তৃণতুল্য ক্ষীণ হইতে হয়। শুষ্ক কাষ্ঠ, লোষ্ট্র ও ধূলি দ্বারাও কার্য্য হইতে পারে, কিন্তু স্থানভ্রষ্ট নরপতি দ্বারা কোন কার্য্যই হয় না। পরিত্যক্ত বস্ত্র ও মর্দিত মালা যেমন কোম কার্য্যেরই নহে, রাজ্য-ভ্রষ্ট রাজাও তেমনি সমর্থ হইলেও নিরর্থক হয়েন। যে রাজা প্রমাদহীন, অভিজ্ঞ, বিশিষ্টরূপ জিতেপ্রিয়, কৃতজ্ঞ ও ধর্ম্মরত, তিনিই রাজপদে চিরস্থায়ী হয়েন। যে রাজা নয়ন



দ্বারা নিদ্রিত হইয়াও, নীতিরূপ নেত্র বিস্তার-পূর্বক জাগিয়া থাকেন এবং বাঁহার ক্রোধ ও প্রসাদ কার্য দ্বারা ব্যক্ত হয়, সেই রাজাই লোকসমাজে পূজিত হইয়া থাকেন। কিন্তু রাবণ! তুমি হুবু'দ্ধি ও ঐ সকল গুণে বজ্জিত; কেন না, রাক্ষসগণের যে এই সর্বদনাশ হইল, চর দ্বারা তুমি তাহার কিছুই জানিলে না। তুমি কেবল পরের অপমান কর, সর্বদাই বিষয়সুখে মত্ত হইয়া আছ, দেশকালবিভাগে অনভিজ্ঞ, এবং গুণদোষ-মীমাংসায় চিত্ত-সমাধানে অসমর্থ; অতএব তোমাকে অচিরাৎ বিপদগস্ত ও রাজ্যভ্রষ্ট হইতে হইবে। ধন, বল ও গর্ব-সম্বিত রাক্ষসরাজ রাবণ শূর্ণগথাকে এইরূপে স্থায়ী দোষ সমস্ত বিশেষরূপে কীর্তন করিতে দেখিয়া বজ্জ্ঞ মনে মনে চিন্তা করিল। ১-২৪

## চতুস্ত্রিংশ সর্গ

শূর্ণগথা মন্ত্রিসভামধ্যে নানা কটু কথা কহিতেছে দেখিয়া, রাবণ ক্রুদ্ধ হইয়া জিজ্ঞাসা করিল, রাম কে? তাহার বীৰ্য্য, রূপ ও পরাক্রম কীদৃশ? কি জন্ত সে সুহৃৎসর দণ্ডকারণে প্রবেশ করিয়াছে? সে যাহা দ্বারা খর, দুষণ, ত্রিশিরা এবং অত্যাচ্য রাক্ষস-দিগকে যুদ্ধে হনন করিয়াছে, সেই আশুধই বা কি প্রকার? হে মনোজ্ঞাঙ্কি! কোন্ ব্যক্তিই বা তোমায় বিরূপা করিয়াছে? সমুদায় যথার্থ বল। রাক্ষসরাজ রাবণ এইপ্রকার কহিলে, রাক্ষসী ক্রোধে মুচ্ছিত হইয়া, অবিকল রাম-বৃন্তান্ত বর্ণন করিতে লাগিল। কহিল, রাম দশরথের পুত্র, কন্দর্পের সমান রূপবান, দীর্ঘবাহু ও বিশালনয়ন এবং বহুল ও কৃষ্ণাঙ্গ-পরিধায়ী। তাহার ধনু ইন্দ্রের ধনুর স্থায় স্বর্ণময় বলয়ে অলঙ্কৃত; সেই ধনু আকর্ষণ-পূর্বক ভীতবিষয়ক সর্পের স্থায় প্রদীপ্ত নারীচ সকল মোচন করিয়া থাকে। সেই মহাবল রাম যুদ্ধসময়ে কখন

ভয়ঙ্কর শর সকল গ্রহণ ও মোচন করে এবং কখনই বা ধনু আকর্ষণ করিতে থাকে, তাহা দেখিতে পাইলাম না; কেবল শরবৃষ্টি দ্বারা সৈন্ত সকল সংহার করিতেছে, দেখিলাম। ইন্দ্র যেমন শিলাবৃষ্টি দ্বারা উৎকৃষ্ট শস্ত্র বিনষ্ট করেন, একাকী রাম সেইরূপ পাদচারেই সান্নিধ্যহুর্ভমধ্যে সুশাগিত বাণ-প্রহারে ভীমপরাক্রম চতুর্দশ সহস্র রাক্ষস, খর ও দুষণকে নিহত করিয়া, পাঁচদিগকে অভয় দান ও সমুদয় দণ্ডকারণ্য মঙ্গলময় করিয়াছে। সেই আত্মতত্ত্বজ্ঞ মহাত্মা রাম স্ত্রীবধশঙ্কা করিয়া, নাসা ও কর্ণমাত্র ছেদনপূর্বক আমায় কেবল একাকী কোনরূপে মুক্তি দিয়াছেন।<sup>১</sup> লক্ষ্মণ নামে তাঁহার ভ্রাতা মহাতেজা, গুণে ও বিক্রমে তাঁহার তুল্য, তাঁহার প্রতি অনুরক্ত ও ভক্ত এবং অতিশয় বুদ্ধিমান, বলবান, বিক্রম ও হর্ম্যবিশিষ্ট, সকলের জ্যেষ্ঠা ও দুর্জয় এবং রামের দক্ষিণ বাহু ও বাহুসঞ্চারী প্রাণ। আর রামের যে সহধর্ম্মিণী আছেন, তাঁহার লোচন আয়ত ও বদন পূর্ণচন্দ্র-সদৃশ। পতি তাঁহাকে অতিশয় ভালবাসেন এবং তিনিও সর্বদা আমার প্রিয় ও হিতানুষ্ঠানে তৎপর। সেই যশস্বিনী রামপত্নীর কেশ, নাসিকা, উরু ও রূপ অতি উত্তম। তিনি যেন ঐ বনের অধিষ্ঠাত্রী দেবতা এবং দ্বিতীয় লক্ষ্মীর স্থায় বিরাজমান হইতেছেন। তাঁহার বর্ণের জ্যোতি তপ্তকাক্ষন-সদৃশ, কটি ক্ষীণ এবং নখপংক্তির অগ্রভাগ রক্তবর্ণ। তিনি নিরতিশয় সৌন্দর্য্যশালিনী, সকল রমণীর শিরোমণি, বিদেহবংশে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন এবং তিনি সীতা নামে লোকপ্রসিদ্ধ। না দেবী, না গন্ধর্ব্বী, না কিন্নরী, কাহারও সৌন্দর্য্য তাঁহার সমান নহে। পূর্বের কখনও পৃথিবীতে সেরূপ রূপবতী রমণী আমি দৃষ্টিগোচর করি নাই। সেই সীতা যাহার ভাৰ্য্যা হইলেন এবং তিনি যাহাকে হর্ষভরে আলিঙ্গন করেন,

১। শূর্ণগথা নিজ বৃত্তান্ত গোপন করিয়া বলিতেছে। মূলে পরিভ্রম এই শব্দ আছে, উহার অর্থ নাসাকর্ণহীন।

সে ব্যক্তি সমস্ত প্রাণী, এমন কি, ইন্দ্র অপেক্ষাও সমধিক সুখে জীবন যাপন করে। সীতার দেহযষ্টি সকল লোকের প্লাবনীয় এবং পৃথিবীতে তাহার রূপ অতুলনীয়। সেই সুশীলা তোমারই অনুরূপ ভার্গ্যা এবং তুমিই তাঁহার অনুরূপ পতি। তাঁহার পয়োধরযুগল উন্নত, জঘন অতি বিশাল এবং মুখমণ্ডল অতিশয় প্রশস্ত। হে মহাভূজ! আমি সেই সুন্দরীকে তোমার ভার্গ্যার্থ আনয়ন করিতে চেষ্টা করাত্তেই ক্রুর লক্ষ্মণ আমার নাসাকর্ণ ছেদন করিয়াছে। সেই পূর্ণচন্দ্রাননা বিদেহদুহিতাকে দর্শন করিলে, তোমাকে মদন-বাণের একান্ত বশীভূত হইতে হইবে। যদি তাঁহাকে পত্নীত্ব বরণ করিতে অভিপ্রায় থাকে, তাহা হইলে শীঘ্রই রামকে জয় করিবার জগ্ন দক্ষিণ চরণ সঞ্চালন কর। রাক্ষসরাজ রাবণ! আমার এই কথা যদি তোমার রুচিজনক হয়, তাহা হইলে, যাহা বলিলাম, শঙ্করহিত-চিত্তে তদনুরূপ অনুষ্ঠান কর। হে মহাবল! তুমি তাহাদিগকে অসমর্থ ও আপনাকে সমর্থ বোধ করিয়া, সেই সর্বাঙ্গসুন্দরী সীতাকে পত্নীপদে বরণ করিতে কৃতবত্ত হও। রাম অকুটিলগামী শরসমূহ দ্বারা সমুদায় জনস্থানবাসী নিশাচর এবং খর ও দুষণকেও নিহত করিয়াছে, ইহা শুনিয়া, সম্প্রতি যাহা কর্তব্য হয়, তাহাই কর। ১-২৬

## পঞ্চত্রিংশ সর্গ

শূর্ণধার সেই রোমহর্ষজনক কথা শুনিয়া, কর্তব্য স্থির করত রাবণ মন্ত্রীদিগকে অনুজ্ঞা করিয়া গমনের উপক্রম করিল।<sup>১</sup> সে মনে মনে সেই কার্য উদ্দেশ-পূর্বক সুক্ষ্মদৃষ্টি সহকারে তাহার গুণ ও

দোষের বলাবল অবধারণ করিয়া, (ইহাই কর্তব্য) এরূপ স্থিরনিশ্চয় করত, রমণীয় যানশালায় প্রবেশ করিল এবং সেই রাক্ষসরাজ গুপ্তভাবে তথায় গমন করিয়া, সারথিকে আদেশ করিল, সত্বর রথ যোজনা কর। সারথি আজ্ঞামাত্র তৎক্ষণাৎ তাহার অভিমত উৎকৃষ্ট রথ যোজনা করিল।<sup>২</sup> ঐ রথ কামচারী, কাঞ্চন-ময়, রত্নভূষিত ও স্বর্ণালঙ্কৃত, পিশাচবদন-গর্দভগণ-সংযোজিত এবং উহার শব্দ মেঘের ন্যায়। কুবেরানুজ রাক্ষসপতি শ্রীমান্ দশানন সেই রথে আরোহণ করিয়া, নদনদীপতি সমুদ্রের অভিমুখে প্রশ্রান করিল।<sup>৩</sup> তাহার ব্যজন ও হ্রত উভয়ই ঋতবর্ণ, দেহ-কাশ্মি শিথিল-বৈদূর্য্য-সদৃশ, ভূষণ-সকল তপ্তকাঞ্চনে নিশ্চিত, পরিচ্ছদ পরম পরিপাটি এবং তাহার দশ মুখ, দশ মস্তক, দশ গ্রীবা ও বিংশতি হস্ত। দেবগণের শত্রু ও মুনীন্দ্রগণের হস্তা ঐ রাবণ সাক্ষাৎ পর্বত-রাজের ন্যায় কামগামী রথে আরোহণ করায়, আকাশে বিভ্রাণ্ডগুল ও বলাকারাজিত মেঘের ন্যায় শোভা ধারণ করিয়াছিল। গমনসময়ে পর্বতব্যাপ্ত সাগরসন্নিহিত জলবহুল প্রদেশ তাহার দর্শনপথে পতিত হইল। বিবিধফলপুষ্পসম্পন্ন সহস্র সহস্র বৃক্ষ ও শীতল-পবিত্র-সলিল-শালিনী পুষ্করিণীসমূহে তাহার চতুর্দিক পরিপূর্ণ এবং বেদিযুক্ত বিশাল আশ্রমপদ সকল, কদলীবন, নারিকেল, শাল, তাল ও তমাল নানাজাতীয় পুষ্পিত পাদপ, যাঁহারা অতিশয় আহার-সংযম করিয়াছেন, তাদৃশ পরমর্ষিগণ, সহস্র সহস্র নাগ, সুপর্ণ গন্ধর্ব ও কিন্নরসমূহ, জিতকাম, সিদ্ধ ও চারণগণ এবং ব্রহ্মপুত্র বৈথানস, মরীচিপ, বালখিল্য ও মাষসংজ্ঞক পরমর্ষিগণ, ইঁহাদের সান্নিধ্যবশতঃ উহার নিরতিশয় শোভা সমুদ্ভূত হইয়াছে। দিব্যাভরণ, দিব্য মাল্য ও দিব্য রূপশালিনী ক্রীড়ারতিবিধিজ্ঞা

১। তীর্থ বলেন, শূর্ণ শব্দের অর্থ শোণিতভাজন, নগ্নশব্দে বিদূষণ-শোণিতভাজন দ্বারা বজ্রাদি দূষণকারিণীকে শূর্ণধা বলে। অথবা শূর্ণের ভাৱ—হুলার ভাৱ নথ থাকায় তাহাকে শূর্ণধা বলে।

২। রাবণ প্রজ্বরভাবে গমন করিবার উদ্দেশ্য এই যে, জানিতে পারিলে বৃদ্ধগণ ও মন্দোদরী প্রভৃতি ঐ কাণ্ডে বাধা দিতে পারে। অথবা বীরত্ব তাগ করিয়া চৌর্য্য-পথ অবলম্বন করার লক্ষ্যে এরূপ করিয়াছিল।

সহস্র সহস্র অপ্সরা, ত্রীসম্পন্ন দেবগন্ধী ও অমৃতানী  
দেবদানবগণ সর্বদা তথায় বিচরণ ও তাহার উপাসনা  
করিয়া থাকেন। হংস, ক্রৌঞ্চ, মণ্ডুক ও সারসসমূহ  
উহার চতুর্দিকে ব্যাপ্ত হইয়া বিহার করিতেছে।  
বৈদূর্য্য-সদৃশ শ্যামলবর্ণ প্রস্তুত সকল তথায় বিরাজমান  
হইতেছে এবং সাগরতরঙ্গের হিল্লোল-বশতঃ উহা  
সর্বদাই নীতল ও স্নিগ্ধভাবাপন্ন। এতদ্বিধ রাবণ  
দিব্যমালাযুক্ত, গীতবাদ্যে প্রতিধ্বনিত, শ্বেতবর্ণ,  
বিশাল বিমান সকল চতুর্দিকে দর্শন করিতে লাগিল।  
যাঁহারা তপোবলে বিবিধ লোক জয় করিয়াছেন, এই  
সকল কামচারী বিমান তাঁহাদের অধিকৃত।  
কুবেরাভূজ রাবণ যাইবার সময় পথিমধ্যে গন্ধর্ব্ব ও  
অপ্সরাদিগকেও দর্শন করিল। অনন্তর অগুরু-  
নির্ঘাসরসের আকর ও হ্রাণেন্দ্রিয়ের তৃপ্তিকর, পরম  
দর্শনীয়, সহস্র সহস্র চন্দনকানন, অতুল্য ও  
ফলসম্পন্ন শ্রেষ্ঠজাতীয় সুগন্ধি ককোলবৃক্ষের বন ও  
উপবন সকল, পুষ্প ও মরীচের গুল্মসমূহ, তীরদেশে  
শুভ্যমাণ মুক্তাপুষ্প, শিলাসমূহ, অতুল্যম প্রবালনিচয়,  
কাঞ্চন ও রজতময় শৃঙ্গপরাঙ্গরা, সুবিলসলিলপূর্ণ  
অদ্ভুত মনোজ্ঞ প্রৈতবনসমূহ, এই সকল তাহার  
দর্শনপথে পতিত হইতে লাগিল। অনন্তর রাবণ  
ধনধান্য-সম্পন্ন, স্ত্রীরত্নপরিপূর্ণ, এবং হস্তী, অশ্ব  
ও রথসমূহে ঘনসম্মিলিত নগর সকল দর্শন  
করিতে করিতে সিন্ধুরাজের উপকূলবর্ত্তী স্বর্গভুল্য  
স্নিগ্ধ গুহ্মাকরতগুহ্ম সমতল দেশে সমাগত হইল। ১-২৬

রাক্ষসরাজ দশানন, সমুদ্রের জলপ্রায় তীর-  
ভূমিতে মেঘবর্ণ, ঋষিগণ-সেবিত এক স্বর্গীয়  
বটবৃক্ষ অবলোকন করিল। উহার শাখা সকল  
চতুর্দিকে শতযোজনবিস্তৃত। মহাবল গরুড়  
প্রকাণ্ডকায় গজ ও কচ্ছপকে ভক্ষণার্থ গ্রহণ করিয়া  
এ বটবৃক্ষের শাখায় উপবেশন করিয়াছিলেন এবং  
স্বীয় গুরুতর ভারে বহুপত্রবিশিষ্ট এই শাখা ভগ্ন  
করিয়া ফেলেন। বৈথানস, মাঘ, মরীচিপায়,

বালখিল্য<sup>৩</sup> ও ধুম্রাখ্য পরমধিগণ পরস্পর মিলিত  
হইয়া, সেই শতযোজন ভগ্নশাখা এবং গজ ও কচ্ছপ  
এককালে গ্রহণপূর্ব্বক বেগভরে অন্তরে গমন করিয়া,  
সেই গজ ও কচ্ছপকে ভক্ষণ করিলেন। পরে  
তিনি ভগ্ন শাখার সাহায্যে সমুদায় নিষাদরাজ্য বিনষ্ট  
করিয়া, মুনিগণকে এরূপে পরিত্রাণ করিতে নিরতি-  
শয় আত্মলাদিত হইলেন। অনন্তর সেই হর্ষবশতঃ  
তাঁহার বিক্রম দ্বিগুণীভূত হওয়াতে, মতিমান গরুড়  
অমৃত আনয়নার্থ কৃতসংকল্প হইলেন। তদনন্তর  
লৌহময় জাল সমস্ত ছেদন ও রত্নময় উৎকৃষ্ট গৃহ  
ভেদ করিয়া, মহেন্দ্র-ভবন হইতে সুরক্ষিত সুধা হরণ  
করিলেন। ধনদানুজ রাবণ গরুড়-চিহ্নিত মহর্ষিগণ-  
সেবিত সুভদ্র নামক এই বটবৃক্ষ অবলোকন  
করিলেন। তথা হইতে নদীপতি সমুদ্রের পরপারে  
গমন করিয়া, বনাস্তরে এক পরম পবিত্র রম্য নির্জন  
আশ্রম দেখিতে পাইলেন। তিনি দেখিলেন, মারীচ  
নামে নিশাচর কৃষ্ণাজিন ও জটাজূট ধারণ করিয়া,  
আহারসংযম-পূর্ব্বক তথায় বাস করিতেছে। রাক্ষস-  
রাজ রাবণ মারীচের সহিত মিলিত হইলে, মারীচ বিহিত  
বিধানে বিবিধ অমামুষ্য ভোগ্য বস্তু প্রদান দ্বারা  
তাহার পূজা করিল। এইরূপে ভোজ্য ও উদক  
দ্বারা স্বহস্তে পূজা করিয়া মারীচ অর্থসম্ভূত বাক্যে  
কহিতে লাগিল,—রাজন্ রাক্ষসেশ্বর! আপনার ও  
লঙ্কার কুশল ত? কি জগন্ আপনি পুনরায় শীঘ্রই  
এখানে আগমন করিলেন? মারীচ এইপ্রকার  
বলিলে, বাক্য-বিশারদ মহাতেজা রাবণ এই প্রকারে  
বলিতে আরম্ভ করিলেন।—২৭-৪২

৩। এই বৃত্তান্ত মহাভারতে আদিপর্বে ২৯, ৩০ অধ্যায়ে বর্ণিত  
আছে; এবং গজকচ্ছপের পূর্ব্ববৃত্তান্তও বর্ণিত আছে।

## ষট্‌ত্রিংশ সর্গ

তাত মারীচ। বলিতেছি, শ্রবণ কর। আমি বিপন্ন হইয়াছি, তুমিই আমার বিপদে পরমগতি। যে স্থানে আমার ভ্রাতা খর ও মহাবাহু দুষণ এবং ভগিনী শূর্ণধা অবস্থিতি করে, সেই জনস্থানের বিষয় তুমি অবগত আছ। মাংসাশী রাক্ষস ত্রিশিরা ও অগ্ন্যাত্ম যুদ্ধোৎসাহী শৌর্য্যশালী বহুসংখ্য নিশাচর আগার নিয়োগপরত্ত্ব হইয়া, ঐ জনস্থানে বাস করিতেছিল। তাহারা মহারণ্যে ধর্ম্মচারী ঋষিদিগের অনুষ্ঠানে সর্বদাই বাধা প্রদান করিত। ঐ সকল রাক্ষসের সংখ্যা চতুর্দশ সহস্র। তাহারা সকলেই ভীমকর্ষ্মা, শূর, যুদ্ধে সফল-মনোরথ এবং খরের চিন্তানুবর্তী ছিল। সম্প্রতি জনস্থানবাসী মহাবল খরপ্রমুখ রাক্ষসগণ বিবিধ শস্ত্র ধারণ ও দুর্ভেদ্য কবচ বন্ধন-পূর্বক রামের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়াছিল। রাম নিরতিশয় রোষাবিষ্ট হইয়া, কিছুমাত্র পরুষবাক্য প্রয়োগ না করিয়াই ধনুতে শরযোজনা করিয়া, তাহার পরিচালন করেন। এইরূপে মানুষ রাম পাদচারী হইয়া, প্রজ্বলিত শর দ্বারা উগ্রভেজা চতুর্দশ সহস্র রাক্ষস সংহার, খর ও দুষণের নিপাত এবং ত্রিশিরাও নিহত করিয়া, সমুদায় দণ্ডক নির্ভয় করিয়াছে। পিতা ক্রুদ্ধ হইয়া সেই ক্ষৌণ্জীবী রামকে স্ত্রীর সহিত দূর করিয়া দিয়াছে। সেই দুঃশীল, কর্কশ, তীক্ষ্ণ, মুর্থ, লুক্ক, অজিতেন্দ্রিয়, ক্ষত্রিয়পাংসন রাম সেই রাক্ষসসৈন্যের সংহারকর্ত্তা। সে ধর্ম্মত্যাগ ও অধর্ম্ম আশ্রয় করত সর্বদাই প্রাণিগণের অহিতে ব্রতী থাকে। দেখ, সে বিনা শত্রুতায় নাসাকর্ণ ছেদন করিয়া ভগিনী শূর্ণধাকে বিরূপ করিল। অধুনা আমি বিক্রম প্রকাশপূর্বক জনস্থান হইতে রামের ভার্য্যা দেবকণ্ঠা-সদৃশী সীতাকে আনয়ন করিব। তোমায় সহায় হইতে হইবে। মহাবল! তুমি এবং কুন্তকর্ণাদি ভ্রাতৃগণ সহায় থাকিলে আমি দেবকণ্ঠকেও লক্ষ্য

করি না। অতএব রাক্ষস! তুমি আমার সহায় হও। সাহায্যদানে তুমি সমর্থ। তুমি মহাশূর ও সর্বপ্রকারের মায়া জান। বোধ্যো, যুদ্ধে, দর্পে ও উপায়ে তোমার সদৃশ নাই। নিশাচর! এই কারণেই আমি তোমার সমীপে আগমন করিয়াছি; এক্ষণে আমার সাহায্যার্থ যাহা করিতে হইবে, বলিতেছি, শ্রবণ কর। তুমি রজতবিন্দুচিত্রিত স্বর্ণমৃগ হইয়া, রামের আশ্রমে গমন-পূর্বক সীতার সম্মুখে বিচরণ কর। সাতা মৃগরূপী তোমাকে দেখিয়া, নিঃসন্দেহেই ভর্তা ও লক্ষ্যণকে কহিবে, 'এই মৃগ ধরিয়া দাও।' অনন্তর তাহারা মৃগের জন্ত আশ্রম হইতে দূরে যাইলে, আমি শূন্য আশ্রম পাইয়া, যথাস্থখে নির্বিঘ্নে সীতাকে, রাত্রে যেমন চন্দ্রপ্রভাকে গ্রাস করে, সেইরূপ আমি সীতাকে হরণ করিব। ভার্য্যা হরণ করিলে, রাম তাহার শোকে ক্ষীণ হইয়া পড়িবে। তখন আমি নির্বোধে যথাস্থখে ও নিঃশঙ্কে তাহাকে প্রহার করিব। রাবণের কথা শুনিয়া, মহাত্মা মারীচের মুখ শুষ্ক হইল ও সাতিশয় ত্রাস উপস্থিত হইল। চিন্তাবশতঃ তাহার অধর-ওষ্ঠ শুষ্ক ও নয়ন যেন নিমেষশূন্য হইয়া উঠিল। সে বারংবার অধরোষ্ঠ লেহন করিয়া, আর্তভাবে মৃতপ্রায় হইয়া, রাবণের দিকে চাহিয়া রহিল। সে পূর্বে মহাবনে রামের পরাক্রম পরিজ্ঞাত হইয়াছিল; সেই জন্ত ত্রস্ত ও বিষমচিন্তে কৃতাজলিপুটে রাবণকে আপনার ও তাহার হিতজনক বাক্য কহিল। ১-২৪

## সপ্তত্রিংশ সর্গ

বাক্যবিশারদ মহাতেজা মারীচ রাক্ষসরাজ রাবণের কথা শুনিয়া তাহাকে কহিল, রাজন! প্রিয়বাদী ব্যক্তি সর্বদাই সুলভ; কিন্তু অপ্রিয় হিত-বাক্যের বক্তা ও শ্রোতা উভয়ই দুর্লভ।<sup>১</sup> তোমার চার নিযুক্ত

১। প্রভুয় হিতাহিত বিবেচনা না করিয়া কেবলমাত্র আপাত-মনোরম বাক্য প্রভুর সন্তোষের নিমিত্ত বলিবার লোক সুলভ, মিষ্ট কথা

নাই এবং স্বভাবও অতি চঞ্চল ; সেই জন্ত রাম যে সাক্ষাৎ মহেন্দ্র ও কুবেরসদৃশ মহাবীৰ্য্য ও উন্নত-  
 গুণশালী, তাহা তুমি জানিতে পার নাই। তাত !  
 রামের সহিত বিরোধ করিলে রাক্ষসকুলের কি কুশল  
 হইবে ? তিনি ক্রুদ্ধ হইলে কি সমুদায় লোক রাক্ষস-  
 শূন্য করিতে পারেন না ? জনকায়জ্ঞা তোমারই  
 বিনাশ জন্ত কি উৎপন্ন হয়েন নাই ? সীতার জন্ত কি  
 তোমার মহৎ ব্যসন উপস্থিত হইবে না ? তুমি  
 যথেষ্টাচারী ও নিরঙ্কুশ ; অতএব তুমি রাজা  
 থাকিলে সমুদায় লক্ষ্য কি তোমার ও সমস্ত রাক্ষসের  
 সহিত বিনষ্ট হইবে না ? তোমার ণায় যে রাজা  
 দুঃশীল, পাপবুদ্ধি ও যথেষ্টাচারী, সেই রাজা আপ-  
 নাকে ও সমুদায় রাজ্য এবং স্বজনদিগকে বিনষ্ট করিয়া  
 থাকে। কৌশল্যার আনন্দবর্দ্ধন রাম পিতৃকর্তৃক  
 পরিত্যক্ত হয়েন নাই। তিনি মর্যাদাশূন্যও নহেন,  
 কিস্থা লুপ্ত, দুঃশীল ও ক্ষত্রিয়বংশের বিনাশকও নহেন।  
 ধর্ম্মে বা গুণেও হীন নহেন এবং তীক্ষ্ণস্বভাবও নহেন,  
 অথবা সর্বদা ভূতমাত্রেরই অহিতে বৃত্ত নহেন। সত্য-  
 বাদী পিতা কৈকেয়ী কর্তৃক বঞ্চিত হইয়াছেন দেখিয়া  
 তিনি তাঁহার সত্যবাদিতা রক্ষার জন্ত বনে প্রব্রজিত  
 হইয়াছেন এবং পিতা দশরথ ও কৈকেয়ীর প্রিয়ানুষ্ঠান-  
 বাসনায় রাজ্যভোগে জলাঞ্জলি দিয়া দণ্ডকাননে  
 প্রবেশ করিয়াছেন। তাত ! রাম কর্কশস্বভাব নহেন,  
 মূর্থ নহেন, অজ্ঞিতেন্দ্রিয়ও নহেন এবং মিথ্যা বলা দূরে  
 থাক, তাহার প্রসঙ্গমাত্রও অবগত নহেন। তাঁহার  
 প্রতি এরূপ বাক্য প্রয়োগ করা আপনার উচিত হয়  
 না। বলিতে কি, রাম ধর্ম্মের বিগ্রহ, সাধু, সত্যপরাক্রম  
 এবং ইন্দ্র যেমন দেবগণের, তিনিও তেমন সকলের  
 রাজা। তিনি নিজ তেজে বৈদেহীর রক্ষা করেন।

তুমি কিরূপে সূর্য্যের প্রভার ণায় তাঁহার সেই  
 জানকীকে বলপূর্ব্বক হরণ করিতে ইচ্ছা করিতেছ ?  
 শর সকল যাঁহার শিখা, ধনু ও খড়্গ যাঁহার ইক্ষন  
 এবং যাঁহার ত্রিসাময় গমন করা অসাধ্য, সেই রামরূপ  
 প্রজ্বলিত অনলে সহসা প্রবেশ করা তোমার উচিত  
 হয় না। তিনি সাক্ষাৎ কৃতান্ত। ধনু তাঁহার ব্যাদিত  
 ও প্রজ্বলিত মুখ এবং শর সকল তাঁহার শিখাসমূহ।  
 রাজ্য, সুখ ও নিজের অভীষ্ট প্রাণে জলাঞ্জলি দিয়া,  
 সেই অমর্যপায়ণ, অত্যাগ্রে, ধনুর্বাণধারী ও শত্রুসেনা-  
 সংহারী রামরূপ অন্তকের সমীপবর্তী হওয়াও তোমার  
 কর্তব্য হয় না। তাঁহার তেজের তুলনা নাই। জানকী  
 তাঁহার পত্নী এবং সর্বদাই তাঁহার ধনুর্বল আশ্রয়  
 করিয়া অরণ্যে বাস করেন। তুমি কোনমতেই  
 জানকীকে হরণ করিতে পারিবে না। সিংহের ণায়  
 সুবিশালবক্ষা নরসিংহ রাম নিত্য অনুগত। জানকীকে  
 প্রাণ অপেক্ষাও অধিক প্রিয়তর জ্ঞান করেন।  
 প্রজ্বলিত অগ্নিশিখার ণায় তেজস্বী রামের প্রিয়দয়িতা  
 স্নমধ্যমা সীতাকে ধষিত করা কাহারও সাধ্য নহে।  
 রাক্ষসরাজ। তোমার এই নিরর্থক উত্তরে প্রয়োজন  
 কি ? বনে রামের সহিত যদি তোমার সাক্ষাৎ হয়,  
 সেইখানেই তোমার জীবনের শেষ হইবে। দেখ,  
 রাজ্য, সুখ, প্রাণ সমুদায়ই নিতান্ত দুর্লভ ; অতএব  
 বিভীষণ-প্রমুখ সমুদায় ধর্ম্মিষ্ঠ মন্ত্রীর সহিত মঞ্জণা  
 করিয়া পরমাত্মা রামের দোষ-গুণ ও বলাবল নির্দারণ  
 কর, এবং নিজের বল ও হিত নির্ণয়-পূর্ব্বক সবিশেষ  
 বুঝিয়া, যুক্তিযুক্ত অনুষ্ঠান করাই তোমার কর্তব্য  
 হইতেছে। আমার কিন্তু কোশলপতিপুত্র রামের  
 সহিত তোমার যুদ্ধ-সমাগম ভাল বোধ হইতেছে না।  
 অতএব হে নিশাচরাধিপ ! পুনরায় যুক্তিযুক্ত হিত  
 কথা বলি, শ্রবণ কর। ১-২৫

বলিবার লোক সংসারে যথেষ্ট পাওয়া যায়, কিন্তু তৎকালে অগ্নির  
 বলিয়া বোধ হইলেও কালান্তরে হিতকর পথা-বাক্যের বক্তা কৃত্য ও  
 শ্রোতা এত উভয়ই দুর্লভ, বিবেকমণ্ডিত রাজা সর্বদা দুর্লভ।  
 অতএব যে কথা বলিতেছি, ইহা আপাততঃ অগ্নির হইলেও উত্তরকালে  
 হিতকর ; হতরাং তুমি শ্রবণ কর, ইহাই এই লোকের ভাবার্থ।

## অষ্টাত্রিংশ সর্গ

আমি কোন সময়ে বলদপ্ত হইয়া পৃথিবী-পর্যটনে প্রবৃত্ত হইয়াছিলাম। আমার পর্বতোপম শরীরে নাগসহস্রের বল ছিল। হস্তে পরিষ অস্ত্র, মস্তকে কিরাট, কর্ণে তপ্তকাঞ্চননির্মিত কুণ্ডল এবং দেহকান্তি নীল মেঘের ন্যায়; এই প্রকার অবস্থায় লোকের ভয় উৎপাদন-পূর্বক আমি দণ্ডকারণ্যে বিচরণ করিয়া ঋষিদিগের মাংস ভক্ষণ করিতাম। অনন্তর ধর্ম্মাত্মা মহামুনি বিশ্বামিত্র আমার ভয়ে ভীত হইয়া, স্বয়ং গিয়া রাজা দশরথকে এই কথা কহিলেন,—পর্বকাল আগত হইলে আমি যজ্ঞে প্রবৃত্ত হইব, এই রামচন্দ্র সমাহিত হইয়া আমাকে রক্ষা করিবে। রাজন! মারীচ হইতে আমার ঘোর ভয় জন্মিয়াছে। ঋষি এই প্রকার কহিলে ধর্ম্মাত্মা রাজা দশরথ সেই মহাভাগ মহর্ষি বিশ্বামিত্রকে প্রহৃত্তর করিলেন, রামের বয়স দ্বাদশবর্ষেরও ন্যূন এবং তিনি অত্মাপি অকৃতান্ত;<sup>১</sup> কিন্তু আমার প্রচুর সৈন্য আছে। হে ঋষিশ্রেষ্ঠ! আমিই চতুরঙ্গ সৈন্যসহ স্বয়ং গমন করিয়া ইচ্ছানুসারে ভ্রমণের প্রতিপক্ষ নিশাচরের প্রাণ বধ করিব। ঋষি রাজার এই কথায় তাঁহাকে কহিলেন, সত্য বটে, তুমি যুদ্ধে দেবগণের অভিপালক ছিলে এবং তোমার কৃত-কর্ম্মও ত্রিলোকবিদিত আছে; কিন্তু রাম ভিন্ন অস্ত্র কাহারও বল রাক্ষসবিনাশে পর্যাপ্ত হইবে না; অতএব হে পরম্পদ! তোমার যে সুপ্রচুর সৈন্য আছে, তাহা এখানেই থাক; এই মহাতেজা রাম বালক হইলেও রাক্ষসনিগ্রহে সমর্থ হইবেন; অতএব আমি ইঁহাকে লইয়া যাইব। তোমার স্বস্তি হউক। মহর্ষি বিশ্বামিত্র এই বলিয়া নৃপনন্দন রামকে সমভিব্যাহারে লইয়া পরম প্রীত

হইয়া স্বকীয় আশ্রমে সমাগত হইলেন। অনন্তর তিনি যজ্ঞোদ্দেশে দণ্ডকারণ্যে দীক্ষিত হইলে, রাম বিচিত্র ধনু বিস্ফারিত করিয়া, রক্ষার্থ তাঁহার সমীপে উপস্থিত রহিলেন। তাঁহার গলদেশে কনকমালা, মস্তকে শিখা, হস্তে ধনু, চক্ষুর্দ্বয় পরম সুন্দর, পরিধান একমাত্র বস্ত্র, শরীর শ্যামলবর্ণ ও নিরতিশয় সৌন্দর্য্যে অলঙ্কৃত এবং তখন পর্যাপ্ত ও তাঁহার আশ্রয় প্রভৃতি পুরুষচিহ্নের আবির্ভাব হয় নাই। তিনি স্বীয় প্রদীপ্ত তেজে সমুদায় দণ্ডকারণ্য সুশোভিত করিয়া, নবোদিত চন্দ্রের ন্যায় লক্ষিত হইতে লাগিলেন। ঐ সময়ে আমি তপ্তকাঞ্চনকুণ্ডলধারী মেঘসঙ্কাশ হইয়া ব্রহ্মদত্ত বর-প্রভাবে বলমদে দর্পিত হইয়া আশ্রমমধ্যে প্রবেশ করিলাম।<sup>২</sup> প্রবিষ্টমাত্র আমাকে তিনি দেখিতে পাইয়া, তৎক্ষণাৎ আয়ুধ উত্তত করিয়া সসজ্জমে শরাসনে জ্যারোপণ করিলেন। নিরতিশয় মোহাবেশ বশতঃ আমি তাঁহাকে বালকজ্ঞানে অবজ্ঞা করিয়া, দ্রুতপদসঞ্চারে বিশ্বামিত্রের যজ্ঞবেদির অভিমুখে ধাবমান হইলাম। তদর্শনে তিনি শত্রুনিপাতন সুশাণিত সায়ক-প্রয়োগ-পূর্বক আমাকে আহত করিয়া, শতযোজন-দূরবর্তী সাগরে নিক্ষেপ করিলেন। তাত! আমাকে বধ করিতে তাঁহার ইচ্ছা ছিল না; এই জন্য তৎকালে রক্ষা করিলেন। যাহা হউক, আমি রামের শরবেগে নিরস্ত ও মুচ্ছিত হইয়া, স্রগভীর সাগরসলিলে নিপাতিত হইলাম। বহুক্ষণ পরে সংজ্ঞালাভ করিয়া লঙ্কাপুরে প্রত্যাগমন করিলাম। এইরূপে আমি রক্ষা পাইলাম বটে; কিন্তু অক্লিষ্ট-কর্ম্মা রাম অশিক্ষিতাত্ম বালক হইলেও আমার সহস্রারী রাক্ষসদিগকে সংহার করিলেন। এই জন্য নিবারণ করিতেছি, যদি তুমি রামের সহিত যুদ্ধ কর, তাহা হইলে ভয়ঙ্কর বিপদাপন্ন হইয়া বিনষ্ট হইবে এবং যত্ন করিয়াই সমাজোৎসবদর্শী ও ক্রৌড়ারতি-বিধিজ্ঞ রাক্ষসগণের নিরর্থক সন্তাপ সঞ্চয় করিবে।

১। উনষাদশ বর্ষ বলিয়া রাবণের ভীতি উৎপাদনই মারীচের উদ্দেশ্য, প্রকৃতপক্ষে উনষোড়শ বর্ষ হইবে, বহু পুস্তকে “উনষোড়শ বর্ষো-ৎসবকৃতান্ত রাক্ষস” এইরূপ পাঠই আছে।

২। ব্রহ্মা মারীচকে দেবগণের অবধা হইবে, এই বর দিয়াছিলেন।



সীতার নিমিত্ত হস্ত্যপ্রাসাদপরিপূর্ণা নানারত্ন-ভূষিতা লঙ্কানগরীকে তোমায় বিনষ্ট দেখিতে হইবে। যে হ্রদে সর্প থাকে, সেই হ্রদবাসী মৎস্যগণও যেমন গরুড়-কর্তৃক বিনষ্ট হয়, সেইরূপ যাঁহারা পাপ করেন না, তাদৃশ শুদ্ধচিত্ত ব্যক্তিগণও পাপাত্মার আশ্রয়ে থাকিলে, তাহার পাপ-জন্ম বিনাশ প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। অতএব তুমি দেখিবে, তোমার নিজের দোষে দিব্যচন্দনলিপ্তাঙ্গ ও দিব্যভরণভূষিত নিশাচরগণ সমূলে নিহত হইয়া ভূমিসাৎ হইয়াছে এবং নিরাশ্রয় রাক্ষসগণ কেহ বা হতদার হইয়া, কেহ বা পত্নীর সহিত দশদিকে পলায়ন করিয়াছে। তুমি আরও দেখিবে, শরজালে সমাকুল ও অগ্নিশিখায় পরিব্যাপ্ত হইয়া, লঙ্কার সমুদায় গৃহই এককালে ভস্মীভূত হইয়া গিয়াছে; কেন না, পরদারহরণ অপেক্ষা গুরুতর পাপ আর নাই। রাজন্! তোমার অন্তঃপুরে সহস্র সহস্র রমণী বিরাজ করিতেছে। তুমি আপনার পরিগৃহীত সেই সকল ভাৰ্য্যাতেই আসক্ত হইয়া, স্ত্রীয় বংশ, অভীষ্ট প্রাণ, রাজ্য, সমৃদ্ধি, মান ও রাক্ষসগণ, এই সকলের রক্ষা কর। যদি পরমসুন্দর কলত্র ও মিত্রবর্গ লইয়া চিরকাল সুখভোগের ইচ্ছা থাকে, তাহা হইলে রামের অপ্রিয় কার্য্য করিও না। আমি তোমার সুহৃৎ, বারম্বার নিরারণ করিতেছি; তথাপি যদি বল-পূর্বক সীতার ধর্ষণা কর, তাহা হইলে নিশ্চয়ই তোমাঞ্চে রামশরে সবারূপে ক্ষীণবল ও ক্ষীণ-প্রাণ হইয়া শমনসদনে গমন করিতে হইবে। ১-৩৮

### একোনচত্বারিংশ সর্গ

তৎকালে আমি কোন প্রকারে যুদ্ধে রাম দ্বারা ঐরূপে মুক্ত হইয়াছিলাম। অধুনা যাহা ঘটিয়াছিল, তাহা বলিতেছি, শ্রবণ কর।—হে রাবণ! আমি পূর্বের রাম কর্তৃক পরাজিত হইয়াও নির্বেদ প্রাপ্ত হই নাই। তজ্জন্মই পুনর্বীর তীক্ষ্ণশৃঙ্গ অতি ভয়ানক

দন্তযুক্ত, উজ্জ্বল-জিহ্বা-বিশিষ্ট, মাংসাহারী, মহাবল ও অতি ভয়ানক হইয়া, মৃগরূপধারী দুই নিশাচরের সহিত দণ্ডকারণ্যে প্রবেশ করিয়াছিলাম ও পরে চৈত-রুক্ম ও অগ্নিহোত্র-গৃহমধ্যে ঋষিদিগকে ধ্বংস করিয়া বিচরণ করিতেছিলাম। এইরূপে আমি তাপস-মাংসভোজী তীক্ষ্ণশৃঙ্গযুক্ত ত্রুর মৃগ হইয়া ধর্ম্মের ব্যাঘাত করত ধর্ম্মাত্মা ঋষিদিগকে হত্যা করিয়া, তাঁহাদিগের রুধির পান ও মাংস ভক্ষণ করিয়া, মন্ত হওত বনবাসিগণের ত্রাস উৎপাদন-পূর্বক দণ্ডকারণ্যে বিচরণ করিতে করিতে, তাপস-ধর্ম্মাবলম্বী রাম, মহা-তেজা বিদেহরাজ-তনয়া সীতা ও সমস্ত প্রাণিগণের হিত-নিরত তপস্শ্রাকারী মহারথ লক্ষ্মণের সমীপবর্তী হইলাম এবং পূর্বতন শত্রুভাব ও পূর্বপ্রহার স্মরণ করিয়া, প্রজ্ঞাহীনতাপ্রযুক্ত বনবাসী মহাতেজা রামকে তপস্বী জানিয়া, অভিভব-পূর্বক হত্যা করিতে অভি-লাষ করিয়া রোষাবেশে তাঁহার সম্মুখদেশে ধাবমান হইলাম। তিনি স্তম্ভহং ধনু আকর্ষণ-পূর্বক স্মৃশাগিত শরত্রয় নিক্ষেপ করিলেন। সমীরণ ও গরুড়সদৃশ বেগশালী শোণিতাশী শত্রুহস্তা বজ্রসদৃশ অতি ভয়ানক সন্নত-পর্ব সেই শরত্রয় মিলিত হইয়া আমাদিগের সম্মুখে আগমন করিতে লাগিল। আমি নিতাস্ত শঠ এবং পূর্বের রাম হইতে ভয়দর্শন করিয়া, তদীয় ক্ষমতা বিশেষরূপে অবগত হইয়াছিলাম, তজ্জন্ম অমনি পলায়ন করিয়া রক্ষা পাইলাম; কিন্তু সেই উভয় রাক্ষস বিনষ্ট হইল। হে রাবণ! আমি কোন প্রকারে রামশর হইতে মুক্ত ও জীবন প্রাপ্ত হইয়া তাপসধর্ম্মগ্রহণ-পূর্বক সমাহিতচিত্তে এই স্থলে আসিয়া, যোগ অবলম্বন করত তপস্বী করিতেছি। আমি তদবধি পাশহস্ত কৃতান্তের স্থায় সেই চীরপরি-ধায়ী কৃষ্ণাজিনোত্তরীয়বাসা ধনুর্দ্ধারী রামকে প্রত্যেক বৃক্ষে দেখিতে পাই। আমি ত্রাসিত হইয়া নিরন্তর সহস্র সহস্র রামকে দেখিতে পাই। এই সমস্ত অরণ্যেই যেন রাম আমার সমীপে প্রতিভাত হইলেন।

হে রাক্ষসেশ্বর ! আমি রামশূণ্য প্রদেশে কেবল সেই রামকে দর্শন করি ; এমন কি, স্বপ্নেও তাঁহাকে দর্শন করিয়া জাগরিতের আয় ইত্যন্তঃ ধাবিত হই। তে রাবণ ! আমি তোমাকে আর অধিক কি বলিব, আমি রাম হইতে এক্ষণ ভয়াক্রান্ত হইয়াছি যে, রত্ন, রথ প্রভৃতি যে সমুদায় শব্দের আদিতে রকার আছে, সেই সকল শব্দও আমার ভয় সমুৎপাদন করে। আমি বিশেষরূপে সেই রঘুনন্দন রামের ক্ষমতা অবগত আছি ; অতএব তাঁহার সহিত যুদ্ধ করা তোমার উচিত নহে ; তিনি বলি বা নম্রচিত্তে বিনষ্ট করিতে পারেন। হে রাবণ ! তুমি রামের সহিত যুদ্ধই কর বা না কর, যদি আমাকে দেখিতে অভিলাষ কর, তবে আমার সমীপে তাঁহার কথা বলিও না। ইহলোকে ধর্ম্মানুষ্ঠায়ী যোগযুক্ত হইয়া, বহুসংখ্য ব্যক্তিও পরের অপরাধে সপরিবারে বিনষ্ট হইয়া থাকেন ; সেইরূপ আমাকেও তোমার অপরাধে বিনষ্ট হইতে হইবে। হে নিশাচর ! তোমার যাহা অভিরূচি হয়, তাহাই কর, কিন্তু আমি তোমার অনুগমন করিব না ! সেই মহাতেজা মহাবুদ্ধি মহাবল রাম ষথার্থই নিশাচরদিগের যমস্বরূপ ; যদিও পূর্বের জনস্থাননিবাসী দুর্ব্বৃত্ত খর, শূর্ণখার জন্ত তৎকর্তৃক বিনষ্ট হইয়াছে, কিন্তু এ বিষয়ে তাঁহার অপরাধ কি, তাহা তুমি সত্য করিয়া বল। তুমি আমার বন্ধু, তজ্জন্মই আমি তোমার মঙ্গলার্থে এই সত্য বাক্য বলিলাম। যদি তুমি আমার বাক্যের অনুবর্ত্তী না হও, তবে সবাক্ষবে বাণ সকল দ্বারা রাম কর্তৃক যুদ্ধে বিনষ্ট হইয়া, তোমাকে প্রাণ পরিত্যাগ করিতে হইবে। ১-২৫

## চত্বারিংশ সর্গ

যে রূপ মৃত্যুকাম ব্যক্তি ওষধ গ্রহণ করে না, তদ্রূপ সেই কাল-প্রেরিত নিশাচরপতি রাবণ মঙ্গলজনক ও যুক্তিসঙ্গত বাক্যবাদী মারীচ কর্তৃক উপদ্রষ্ট হইয়া

তদীয় যুক্তিসঙ্গত সমুচিত বাক্য গ্রহণ করিল না। প্রভূত তাহাকে এই অযথোচিত পরুষ-বাক্য বলিল, --তোমার বাক্য উষর ভূমিতে উগ্ধ বীজের মত নিতান্ত নিষ্ফল। আমি তদ্বারা পাপাচারী মূর্থ মানব রামের সহিত যুদ্ধ করিতে ভীত হইবার পাত্র নহি।' যে ব্যক্তি সামান্য স্ত্রীর বাক্য শুনিয়া, মাতা, পিতা, রাজ্য ও সুসদ্বর্গ পরিত্যাগ-পূর্ব্বক বনচারী হইয়াছে, আমি তোমার সন্নিধানে অবশ্যই যুদ্ধে খরবিনাশী সেই রামের প্রাণ হইতে প্রিয়তমা ভাগ্যাকে হরণ করিব। ওহে মারীচ, আমার হৃদয়ে ঈদৃশী বুদ্ধি নিশ্চিত রহিয়াছে, ইন্দ্রের সহিত সুরাসুরগণও তাহার অত্যাধা করিতে পারিবেন না। যদি আমি এই কার্য্যে কর্তব্যতা অবধারণার্থে ইহার দোষ-গুণ, উপায় বা ক্ষতি কি, ইহা তোমাকে জিজ্ঞাসা করিতাম, তবে তোমার এক্ষণ বাক্য বলা সমুচিত হইত। যে জ্ঞানবান্ মন্ত্রী স্বীয় ঐশ্বর্য্যে অভিলাষী হন, তিনি রাজা কর্তৃক জিজ্ঞাসিত হইয়া, কৃতাজ্ঞলিপুটে স্বীয় বক্তব্য বিষয় নিবেদন করিবেন। যে হেতু ভূপতি-দিগের সমীপে উপচারযুক্ত, মনোহর, মঙ্গলজনক, অবিরুদ্ধ বাক্যই বলা বিধেয়। মঙ্গলজনক বাক্যও যদি অপমান-সহকারে অভিহিত হয়, তবে মাননীয় ভূপতি সেই সম্মানরহিত বাক্যে অভিনন্দন করেন না। হে নিশাচর ! অতিতেজা মহাত্মা ভূপতির অগ্নি, ইন্দ্র, চন্দ্র, যম ও বরুণ, এই পঞ্চদেবতার রূপ ধারণ করিয়া থাকেন ; উৎকৃতা, বিক্রম, শুভদর্শনতা, দণ্ড ও প্রসন্নতা ধারণ করিয়া থাকেন ; অতএব সকল অবস্থাতে নিরন্তর তাঁহাদিগের সম্মান ও অর্চনা করা কর্তব্য। তুমি ধর্ম্মবিষয়ে অনভিজ্ঞ হইয়া কেবল মায়ায় অধীন হইয়াছ। তজ্জন্ম তোমার গৃহে অভ্যাগত হইলেও আমার পূজা না করিয়া দৌরাভ্য

১। যদিও আমি রামের সহিত যুদ্ধান্বিত হই, তথাপি তাহার অপকারের জন্ত তাহার ভার্য্যা সীতাকে অপহরণ করাই মাত্র এ ক্ষেত্রে একমাত্র প্রতীকার।

বশতঃ ঈদৃশ পরুষবাক্য বলিতেছ। হে অমিত্ত-বিক্রম রাক্ষস ! আমি তোমাকে গুণ ও দোষ অথবা আত্মপক্ষের ক্ষয় হইতেছে কি না, জিজ্ঞাসা করিতেছি না ; তবে এতাবগাত্ত বলিতেছি যে, তুমি এই কার্য্যে আমার সহায়তা কর। ১-১৬

আমার বাক্যানুসারে মদীয় সাহায্যার্থে তোমাকে যে কার্য্য করিতে হইবে, আমি তাহা বলিতেছি, শ্রবণ কর। তুমি রজতবিন্দু-বিচিত্রিত সুবর্ণময় মৃগ হইয়া, সেই রামের আশ্রমে যাইয়া, বিদেহ-রাজ-দুহিতা সীতার সম্মুখে বিচরণ ও তাঁহাকে প্রলোভিতা করিয়া, যথাভিলষিত প্রদেশে গমন করিবে। বিদেহরাজ-দুহিতা সীতা তোমাকে মায়াময় স্বর্ণমৃগরূপী দর্শন করিয়া, বিস্ময়াব্বিত হইয়া রামকে শীঘ্র এই মৃগ আনিয়া দিতে বলিবে। অনন্তর কাকুৎস্থ-নন্দন রাম আশ্রম হইতে বহির্গত হইলে, তুমি বলদূরে গমন করিয়া, অবিকল তদীয় স্বরে ‘হা সীতা ! হা লক্ষ্মণ !’ এরূপ বাক্য উচ্চারণ করিবে। ঐ শব্দ শ্রবণ করিয়া, লক্ষ্মণও সীতার আদেশে সমস্ত্রমে রাম-সমীপে গমন করিবে। এইরূপে রাম ও লক্ষ্মণ উভয়ে স্থানান্তরে গমন করিলে, আমি মহেন্দ্রের শটীহরণের ন্যায় জনকরাজ-দুহিতা সীতাকে সুখে হরণ করিব। হে সুব্রত নিশাচর মারীচ ! তুমি এইরূপ কার্য্য সমাধা করিয়া যথেষ্ট গমন করিবে। এই কার্য্য সমাধা হইলে আমি তোমাকে অদ্বৈত রাজত্ব দিব। হে শুভদর্শন ! তুমি এই কার্য্য পূর্ণ করিবার জন্ত দণ্ডকারণ্যের পথে মঙ্গলে মঙ্গলে গমন কর ; আমি রথারোহণে তোমার অনুগামী হইতেছি। আমি তোমার সহিত রামকে বঞ্চনা-পূর্বক বিনাযুদ্ধে জনক-দুহিতা সীতাকে লাভ করত কৃতকার্য্য হইয়া পুনরায় লঙ্কাপুরীতে প্রতিগমন করিব। হে নিশাচর মারীচ ! যদি তুমি মদীয় বাক্য অগ্রণী কর, তাহা হইলে অতঃপরে আমি তোমাকে হনন করিব। এ কার্য্য অনিচ্ছাতেও তোমাকে অবশ্যই করিতে হইবে। কোন ব্যক্তি

রাজার বিরুদ্ধাচারী হইয়া সুখসমৃদ্ধি লাভ করিতে পারে না। এক্ষণে রামের নিকট গমন করিলে, তোমার জীবন সংশয়াব্বিত হইবে সত্য ; কিন্তু আমার সহিত বিরুদ্ধাচারণ করিলে এখনই তোমার নিশ্চয়ই মৃত্যু ঘটিবে। বুদ্ধি দ্বারা যথোচিত বিবেচনা করিয়া এ বিষয়ে যাহা করা কর্তব্য, তাহাই কর। ১৭-২৭

## একচত্বারিংশ সর্গ

রাক্ষসাধিপতি রাবণ-কর্তৃক রাজার মত অনভি-প্রেরিত বিষয়ে আদিষ্ট হইয়া, মারীচ শঙ্কাসৃষ্টিচিন্তে তাহাকে এইরূপ পরুষবাক্য বলিল, হে রাক্ষসরাজ ! কোন পাপকণ্ঠ্য ব্যক্তি তোমায় রাজ্য, মন্ত্রিবর্গ ও পুত্রের সহিত বিনাশহেতু উপদেশ দিয়াছে ? কোন পাপাত্মা তোমার সুখে সুখী হইতেছে না ? কোন ব্যক্তি উপায়চ্ছলে তোমার এই মৃত্যুর উপায় নির্দেশ করিয়াছে ? হে রাক্ষসেশ্বর ! তোমার হীনবীর্য্য শত্রুরা নিশ্চয়ই তোমাকে বলবান ব্যক্তির সহিত বিরোধ করিয়া তোমাকে বিনষ্ট দেখিতে অভিলাষী হইয়াছে। হে রাবণ ! কোন দুর্ভবুদ্ধি ক্ষুদ্রস্বভাব ব্যক্তি তোমাকে এরূপে উপদেশ দিল ? তুমি যে আপনার কৰ্ম্ম-প্রভাবে বিনষ্ট হও, ইহা তাহাদের অভিলাষ হইয়াছে। হে নিশাচর রাবণ ! তোমার অমাত্যদিগকে বিনষ্ট করা কর্তব্য হইলেও, তুমি তাহাদিগকে হনন করিতেছ না। দেখ, তুমি কামচারী হইয়া কুপথবর্তী হইয়াছ ; তথাপি তাহারা তোমাকে সর্বতোভাবে নিগৃহীত করিতেছে না। যে ভূপতি যথেষ্টাচার-সম্পন্ন ও কামচারী হইয়া কুপথ-বর্তী হয়, সাধু অমাত্যেরা সর্বপ্রকারে তাহাকে নিগৃহীত করেন ; কিন্তু তোমাকে নিগৃহীত করা উচিত হইলেও, তাঁহারা তদ্বিষয়ে উদাসীন রহিয়াছেন। ওহে রাক্ষসরাজ রাবণ ! অমাত্যেরা স্বামীর অনুগ্রহে ধর্ম্ম, অর্থ, কাম ও যশ লাভ করিয়া থাকেন।

আর, স্বামীর বৈগুণ্যে তৎসমস্ত ফলভোগে বঞ্চিত হয়। অধিকন্তু, স্বামী বিগুণ হইলে প্রজাদিগের বিষম বিপদ উপস্থিত হইয়া থাকে। নরপালেরা প্রজাবর্গের যশ ও ধর্ম-প্রাপ্তির মূল; অতএব সকল অবস্থাতেই রাজার বিশিষ্টরূপে রক্ষা করা বিধেয়। হে নিশাচর! প্রজাবর্গের প্রতিকূলচারী অবিনয়ী তীক্ষ্ণস্বভাবাপন্ন রাজারা রাজ্যপালনে সমর্থ হয়েন না এবং যে সকল অমাত্য তীক্ষ্ণ মন্ত্রণা প্রদান করেন, বন্ধুর প্রদেশে অনুপযুক্ত সারথিচালিত রথ যেমন সারথিসহ বিনাশপ্রাপ্ত হয়, সেইরূপ তীক্ষ্ণ-মন্ত্রণাদাতা মন্ত্রী সহ রাজা শীঘ্রই নিধন প্রাপ্ত হন। ইহলোকে অনেক উপযুক্ত ধর্ম্মানুষ্ঠায়ী স্বপদোচিত মানবেরা পরের অপরাধে স্তম্ভবর্গের সহিত বিনষ্ট হইয়াছেন। হে দশানন! প্রজারা প্রতিকূলচারী তীক্ষ্ণস্বভাব প্রভু-কর্তৃক রক্ষ্যমাণ হইয়া, গোমায়ু-রক্ষিত মৃগগণের মত উত্তরোত্তর বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয় না। ওহে রাবণ! তুমি দুর্ব্বুদ্ধি, ইন্দ্রিয়পরায়ণ, কর্কশস্বভাব; তুমি যাহাদিগের রাজা, সেই নিশাচরেরা অবশ্যই মৃত্যুপ্রাপ্ত পতিত হইবে। আমি অকস্মাৎ তাদৃশ ভয়ানক ব্যসন প্রাপ্ত হইয়াছি। অতঃ্তুমিই শোচনীয়, যে হেতু, তুমি সর্বসঙ্গে বিনাশ প্রাপ্ত হইবে।<sup>১</sup> রাম আমাকে বিনিষ্ট করিয়া, অনতিবিলম্বে তোমাকে সংহার করিবেন; যুদ্ধ করিয়া শত্রুহস্তে নিহত হইলে, আমি কৃতকৃতার্থ হইব।<sup>২</sup> নিশ্চয় জানিও, আমি

রামকে অবলোকনমাত্রই নিহত হইয়াছি, এবং ইহাও জানিও যে, সীতাকে হরণ করিলেই, তুমিও সপরিবারে নিধন প্রাপ্ত হইবে। যদি আমার সহিত একত্রিত হইয়া সীতাকে আশ্রম হইতে আনয়ন কর, তাহা হইলে তুমি, আমি, লঙ্কাপুরী ও নিশাচরগণ কাহারও রক্ষা হইবে না। ১-১৯

## দ্বিচত্বারিংশ সর্গ

মারীচ রাক্ষসরাজ রাবণকে সেইরূপ পরুষ বাক্য বলিয়া, তদীয় ভয়ে ত্রাসিত হইয়া বলিল, আমরা উভয়ে গমন করিব। সেই ধনুর্বাণখড়গধারী উচ্ছতান্ন রামকর্তৃক দৃষ্ট হইলে আমার জীবন যাইবে। হে তাত! যদিও তুমি যমদণ্ড বিফল করিয়াছ, রঘুনন্দন রামও তোমার সাক্ষাৎ যমদণ্ডরূপে বিরাজ করিতেছেন। তাঁহার প্রতি ক্ষমতা প্রকাশ করিয়া জীবিত-কলেবরে প্রতিনিবৃত্ত হওয়া সম্ভব নহে; কিন্তু তুমি অতি দুরাশ্রয়, আমি তোমার কি করিতে পারি? হে রাক্ষসরাজ! তোমার মঙ্গল হউক, আমি গমন করিতেছি। রাক্ষসরাজ রাবণ মারীচের সেই বাক্যে আফ্লাদিত হইয়া, তাহাকে গাঢ়তর আলিঙ্গন করিয়া এই বাক্য বলিল,—তুমি মদীয় অভিপ্রায়ের অনুবর্তী হইয়া কার্য্য করিতে উচ্ছত হইয়াছ, উহাই তোমার বীরত্বের উপযুক্ত। পূর্বে তুমি অতঃ রাক্ষস ছিলে, এক্ষণে তুমি আত্মসদৃশ হইলে। সম্প্রতি আমার সহিত শীঘ্র এই পিশাচ-সদৃশ-বদন গর্দভগণে সংযোজিত রত্ন বিভূষিত অন্তরীক্ষচারী রথে আরোহণ কর। পরে তথায় গমন করিয়া, বিদেহরাজতনয়া সীতাকে প্রলোভিত করিয়া ইচ্ছামত প্রদেশে প্রস্থান করিও। রাম-লক্ষ্মণ-রহিত শূন্য আশ্রমে প্রবেশ করিয়া আমি বল-পূর্ব্বক তাহাকে হরণ করিব। তাড়কাতনয় মারীচ এই কথায় সম্মত

১। মূলে কাকতালীয় এই কথা আছে, উহার অর্থ—আকস্মিক, জন্মিলেই মরিতে হয়, হতরাং আমার মৃত্যু শোচনীয় না হইলেও তুমি সর্বসঙ্গে নানাপ্রাপ্ত হইবে, এই জন্ত শোকের পাত্র।

২। আমার মরণ নিশ্চিত কিম্বদন্তি স্থির করিলে, ইহার উত্তরে মারীচ বলিতেছে—মারীচ রাম-হস্তে মৃত্যুতে কৃতকৃত্য কেন হইবে? ইহার উত্তরে এই যে, রাজার হস্তে মরণাপেক্ষ। শত্রুহস্তে মরণ শ্রেষ্ঠ—কারণ, সেই মৃত্যু স্বর্গপ্রদ। রাজদণ্ডে মৃত্যুবাঞ্ছিত জন্ত শোক ও উদক-ক্রিয়া নিবন্ধ, ঐ মৃত্যু অপমৃত্যু বলিয়া কথিত হয়। রামহস্তে মৃত্যু হইলে মুক্তি হইবে, হতরাং আমি কৃতকৃত্য হইব। মারীচ দীর্ঘদিন তপস্বী ও যোগাভ্যাস করায় তাহার চিত্তশুদ্ধি হইয়াছিল বলিয়া সে এই সকল বুঝিতে সমর্থ হইয়াছিল।<sup>১</sup> সুসিংহপুরাণে উক্ত হইয়াছে—

“রামাদপি হি মর্তব্যং মর্তব্যং রাবণাদপি।

উভয়োরাপি মর্তব্যো বরং রামায় রাবণায় ॥”

হইল। অনন্তর রাবণ ও মারীচ উভয়ে বিমান-সদৃশ রথে আরোহণ করিয়া সত্ত্বর সেই আশ্রম হইতে প্রস্থান করিল এবং বিবিধ পশু, বন, পর্বত, নদী, রাষ্ট্র ও নগর সকল দেখিতে দেখিতে দণ্ডকারণ্যে সমাগত হইল।<sup>১</sup> অনন্তর রাক্ষসরাজ রাবণ মারীচের সহিত তথায় রামের আশ্রমপদ দর্শন করিয়া সেই স্বর্ণভূষিত রথ হইতে অবতীর্ণ হইল এবং মারীচের হস্ত ধারণ করিয়া কহিতে লাগিল, সখে! কদলীবৃক্ষ-পরিবৃত্ত রামের ঐ আশ্রমপদ দেখা যাইতেছে। যে জন্ম আমরা এখানে আসিয়াছি, এক্ষণে সত্ত্বর তাহা বিধান কর। নিশাচর মারীচ রাবণের কথা শুনিয়া, নিতাস্ত অদ্ভুত মূগরূপ ধারণ-পূর্বক রামের আশ্রম-দ্বারে বিচরণ করিতে লাগিল। ১-১৫

ঐ মূগের শৃঙ্গাণ্ড ইন্দ্রনীলমণিপ্রবর-সদৃশ, মুখাকৃতি শ্বেত কৃষ্ণ বিবিধ বর্ণে বিচিত্রিত, বদনমণ্ডল রক্তোৎপলসম্মিত, ভ্রূবণযুগল ইন্দ্রনীল পদ্মের ন্যায়, গ্রীবাদেশ কিষ্কিৎ অত্যুন্নত, উদর ইন্দ্রনীলমণিসম্মিত, পার্শ্বদেশ মধুকপুস্পসদৃশ, বর্ণ পদ্ম-পরাগ-প্রতিম, খুর বৈদূর্য্য-সদৃশ, জংঘাযুগল ক্ষীণ, সন্ধি সকল উত্তমরূপে বন্ধ এবং পুচ্ছদেশ ইন্দ্রধনুর ন্যায় ও উন্নমিত হইয়া বিরাজ করিতেছে। তাহার বর্ণ স্নিগ্ধ ও মনোহর এবং শরীর নানাবিধ রঙে পরিবৃত্ত। ক্ষণমাত্রেই রাক্ষস এইরূপ পরমশোভন মূগমূর্ত্তি ধারণ করিল। নিশাচর মারীচ বৈদেহীর প্রলোভনার্থ এবং বিধি ধাতুবিচিত্রিত মনোহর দর্শনীয় রূপ ধারণ-পূর্বক রমণীয় রামাশ্রম ও বনভূমি আলোকময় করিয়া ইতস্ততঃ শাঘলে বিচরণ ও তৃণ-সকল ভক্ষণ করিতে করিতে গমন করিতে লাগিল। তাহার কলেবর শত শত রৌপ্যবিন্দুতে চিত্রিত।

১। বাস্তবশাস্ত্রে নগরপাণ্ডনাদির লক্ষণ উক্ত হইয়াছে। গ্রাম, নগর, পশু, খরট, পুর, খেটক, কুহুম, শিবির, রাজবাসিক, সেনানুগ, নামভেদে নগরপ্রকার—

“বীপান্তরাগভবাক্ষয়বিজয়কৈবৃত্তম।

পশুনাং স্বকিত্তরে ভাণং।”

সমুদ্রতীরবর্তী বন্যরকে পশুনাং কহে।

তাহাকে দেখিলে নিরতিশয় প্রীতি উপস্থিত হয়। সে কখন বিটপী সকলের কোমল নবপত্র সকল ভক্ষণ করত বিচরণ করিতে লাগিল, কখন কদলীবাটিকায় ও কর্ণিকার-কাননে প্রবেশ করিয়া এবং কখন বা সীতার দর্শনপথে উপনীত হইয়া, মন্দ গতিতে আশ্রমের ইতস্ততঃ সঞ্চরণ আরম্ভ করিল। পৃষ্ঠদেশ স্তূর্ণে চিত্রিত হওয়াতে তৎকালে ঐ মহামূগের সাতিশয় শোভা হইয়াছিল। সে বথান্নুখে রামের সমীপে বিচরণ করিতে লাগিল। বিচরণ-সময়ে কখন ধাবন, কখন অবস্থান, কখন বা মূহূর্ত্তমাত্র গমন করিয়া পুনরায় সত্ত্বর প্রতিনিবৃত্ত হইতে লাগিল। কখন ইতস্ততঃ ক্রীড়ন, কখন ভূমিতে শয়ন, কখন আশ্রম-দ্বারে আগমন-পূর্বক মূগযুগ্মের অনুসরণ করিতে লাগিল এবং মূগগণে অনুগত হইয়া পুনরায় সীতার দর্শন আকাঙ্ক্ষায় প্রতিনিবৃত্ত হইতে লাগিল। এইরূপে সে মূগতাপ্রাপ্ত হইয়া, বিচিত্রমণ্ডল প্রদর্শন-পূর্বক পরিভ্রমণ করিতে লাগিল। তাহাকে দর্শন করিয়া অশ্রান্ত বনচর মূগগণ তাহার নিকট আগমন-পূর্বক তাহাকে আশ্রয় করিয়াই দশদিকে গলায়ন করিতে লাগিল। মারীচ যদিও মূগবধে রত ছিল, তথাপি ভাবগোপন-জন্ত তাহাদিগকে ভক্ষণ করিল না, কেবল স্পর্শ করিতে লাগিল। ঐ সময়ে শুভলোচনা মদিরেক্ষণা বৈদেহী কুসুমচয়নে ব্যগ্র হইয়া, কখন অশোক, কখন কর্ণিকার ও কখন বা চূতবৃক্ষের নিকটে গমন করিতেছিলেন।<sup>২</sup> বনবাসের অনুচিত সেই রুচিরবদনা বরাজনা সীতা কুসুমচয়ন করত

২। অশোক ও আশ্র-পুস্প চয়নের কথা উক্ত হওয়ায় শীত ঋতুর অবসান ও বসন্তের প্রারম্ভ বা বুঝা যায়। ইহার পরেই হরতি হাস, চৈত্রবনানিল প্রভৃতি বর্ণনাও রহিয়াছে। ইহা পশ্চাতীয়ে হাসের উক্তি। হাসের প্রতিজ্ঞা ছিল, ১২শ হাসমধ্যে সীতা তাহার বশবর্ত্তিনী না হইলে সীতাকে বধ করিবে, হনুমান্ যখন সীতার সহিত সাক্ষ্য করে, তখন মাত্র দুই হাস অবশিষ্ট ছিল। মাঘশুক্রাষ্টমীতে সীতাহরণ বাসিলে অগ্রহায়ণ শুক্রাষ্টমীতে বিধি তাহার আগেরই দশম হাস সমাপ্ত হয়। সেই হাসকে “বর্ত্ততে দশমো হাসঃ” বলিয়া নির্দেশ করা চলে না। সেই শুক্রপক্ষান্তে হনুমানের সহিত সীতার দর্শন হইয়াছিল।

বিচরণ করিতে করিতে সেই মুক্তামণি-বিচিত্রাঙ্গ রত্নময়  
মৃগ দর্শন করিলেন। ঐ মৃগের দন্ত ও ওষ্ঠ দিব্যকান্তি-  
বিশিষ্ট এবং রোমরাঙ্গি রৌপ্য ও গৈরিকাদি ধাতু-  
সদৃশ। তিনি বিশ্বয়ফুল্লনয়নে স্নেহভরে তাহাকে  
দেখিতে লাগিলেন। মায়াময় মৃগ ও রামদয়িতার প্রতি  
দৃষ্টিপাত করিয়া রহিল। অনন্তর, সে সেই বন  
আলোকিত করিয়া, ইতস্ততঃ বিচরণ করিতে লাগিল।  
জনকতৃহিতা সীতা নানারত্নময় অদৃষ্ট-পূর্ব মৃগ-দর্শনে  
নিরতিশয় বিশ্বয় প্রাপ্ত হইলেন। ১৬-৩৫

### ত্রিচছারিংশ সর্গ

সুশ্রোগী, অনিন্দিতাদী, বিশুদ্ধস্বর্ণবর্ণিনী সীতা  
কুসুম চয়ন করিতে করিতে হেম-রঞ্জিত-সর্বপ পার্শ্বদ্বয়ে  
সুশোভিত ঐ মৃগ দর্শন করিয়া অতিশয় আশ্লাদিত  
হইয়া, আয়ুধধারী রাম ও লক্ষ্মণকে আহ্বান  
করিলেন। ‘আর্য্যপুত্র! লক্ষ্মণের সহিত সহর  
আগমন কর, আগমন কর।’ এই বলিয়া রামকে  
আহ্বান করিতে করিতে সেই মৃগের প্রতি দৃষ্টিপাত  
করিতে লাগিলেন। তিনি আহ্বান করিলে,  
পুরুষোত্তম রাম ও লক্ষ্মণ উভয়ে ইতস্ততঃ দৃষ্টিপাত  
করিয়া ঐ মৃগকে দেখিতে পাইলেন। কিন্তু লক্ষ্মণ  
মৃগদর্শনে শঙ্কিত হইয়া রামকে কহিতে লাগিলেন,  
এই মৃগকে আমার নিশাচর মারীচ বলিয়া মনে  
হইতেছে। এই পাপরূপী মারীচ মৃগরূপ ধারণ  
করিয়া, পরমহর্ষে মৃগয়াচারী রাজাদিগকে নিহত  
করিয়াছে। এই রাক্ষস মায়াবিদ, সে মায়াবলে এই  
প্রকার মৃগরূপ ধারণ করিয়াছে। হে পুরুষব্যাহ্র!  
দেখুন, ঐ মৃগের রূপ গন্ধর্ব্ববনগরের স্থায় আপাত-  
রমণীয় এবং পরম দীপ্তিমালী। হে রঘুনন্দন! এ  
প্রকার রত্নবিচিত্র মৃগ কখন পৃথিবীতে নাই। হে  
জগতীনাথ! ইহা নিশ্চয়ই মায়া, সন্দেহ নাই।  
লক্ষ্মণ এই প্রকার কহিতে লাগিলে, শুচিস্মিতা সীতা

রাক্ষসের ছলনায় মোহাচ্ছন্ন হইয়া, তাঁহাকে প্রতিবেধ  
করিলেন এবং পরমহর্ষে কহিলেন<sup>১</sup>। ১-৯

আর্য্যপুত্র! ঐ অভিরাম মৃগ আমার মন হরণ  
করিয়াছে। মহাবাহো! উহাকে আনয়ন কর; উহা  
আমাদের ক্রীড়ামৃগ হইবে। আমাদের এই আশ্রম-  
পদে চমর, শ্মশর, ঝঙ্ক, পৃষত, বানর ও কিন্নর প্রভৃতি  
নানাপ্রকার প্রিয়দর্শন মৃগ একত্র বিচরণ করিয়া  
থাকে। তাহারা সকলেই রূপশ্রেষ্ঠ ও মহাবল।  
কিন্তু রাজন! পূর্বে কখন এ প্রকার মৃগ আমার  
দৃষ্টিগোচর হয় নাই। তেজ, ক্ষমতা ও কাস্তিতে  
ইহাকে মৃগশ্রেষ্ঠ বলিয়া বোধ হইতেছে। ইহার সর্ব্বাঙ্গ  
বিবিধ বর্ণে বিচিক্রিত, ইহা সাক্ষাৎ রত্ন। এই মৃগ,  
চন্দ্রের স্থায় বনভূমিকে শাস্তভাবে বিচোতিত করিয়া  
আমার সম্মুখে বিরাজ করিতেছে। আহা! কি  
সৌন্দর্য্য! আহা! কি শ্রী! আহা! কি সুশোভন!  
ইহার আশ্চর্য্য স্বরসম্পদ, এই আশ্চর্য্য বিচিত্রাঙ্গ মৃগ  
আমার মন হরণ করিতেছে। যদি ইহাকে জীবিত  
শরীরে ধরিয়া দিতে পার, তাহা হইলে বড় আশ্চর্য্য  
হয় এবং বিশ্বয় উৎপাদন করে। আমরা বনবাস  
উদ্যাপন করিয়া পুনরায় রাজ্যস্থ হইলে, এই মৃগ  
আমাদের অন্তঃপুরের বিভূষণ হইবে। হে প্রভো!  
ভরতের, তোমার, শ্বশ্রুগণের ও আমার সকলেরই  
এই দিব্য মৃগরূপ বিশ্বয় উৎপাদন করিবে।  
হে পুরুষোত্তম! যদি এই মৃগকে জীবন্ত ধরিতে  
না পার, তাহা হইলে ইহার চর্ম্মও পরম মনোহর  
হইবে। এই নিহত মৃগের স্বর্ণময় চর্ম্ম কুশাসনে  
প্রসারিত করিয়া ভগবানের পূজা করিতে আমার  
অভিলাষ হইয়াছে। যদিও স্বামীকে এইরূপে  
নিয়োগ করা স্ত্রীলোকের পক্ষে স্বেচ্ছাচারিত্ব, ভয়ঙ্কর  
এবং অসদৃশ দেখায়, কিন্তু এই মৃগের বিচিত্র

১। এই মৃগ রাক্ষস নহে, বিচিত্র মৃগ, ভূমি ইহাকে গ্রহণ  
করিবার বিষয়ে বিশ্ব আচরণ করিও না, এইরূপে নিবেদন করিয়া  
বলিলেন।



দেহ আমার নিরতিশয় বিষয় সমুৎপাদন করিয়াছে<sup>২</sup>। ১০-২১

তৎকালে কাঞ্চনের শ্রায় রোমরাজি, অতুৎকৃষ্ট মণির শ্রায় শৃঙ্গ, নবোদিত সূর্য্যের শ্রায় বর্ণ এবং নক্ষত্রপথের শ্রায় জ্যোতির্বিশিষ্ট ঐ মৃগ দর্শন করিয়া রামেরও অন্তঃকরণে বিষয়রসের আবির্ভাব হইয়াছিল। তখন তিনি মৃগদর্শনে, তাহার রূপে প্রলোভিত এবং সীতার কথা শ্রবণে তাঁহার প্রেরণাপরতন্ত্র হইয়া, ক্ষুণ্ণচিত্তে ভ্রাতা লক্ষ্মণকে কহিলেন, লক্ষ্মণ! অবলোকন কর, এই মৃগের শ্রেষ্ঠ রূপ দর্শনে জানকীর স্পৃহা উল্লসিত হইয়া উঠিয়াছে। অতএব অস্ত্র ইহার প্রাণধারণ অসম্ভব।<sup>৩</sup> হে সৌমিত্রে! কি বনে, কি নন্দনে, কি চৈত্ররথ কাননে, অথবা পৃথিবীর কোন স্থানেই ইহার সমান মৃগ নাই। দেখ, ইহার রোমরাজি প্রতিলোম ও অনুলোমক্রমে সুবিগ্ৰস্ত এবং পরম সুন্দর, তাহাতে স্বর্ণবিন্দু দ্বারা চিত্রিত থাকিতে অতিশয় শোভা হইয়াছে। দেখ, মেঘ হইতে বিদ্রুৎ যেমন বিস্ফারিত হয়, সেইরূপ জ্যোত্যাগসময়ে ইহার মুখ হইতে অগ্নিশিখার শ্রায় প্রদীপ্ত জিহ্বা বিনিঃসৃত হইতেছে। ইহার মুখমণ্ডল ইন্দ্রনীলনির্ম্মিত পান-পাত্রেয় আকারবিশিষ্ট, উদর শঙ্খ ও মুক্তাসদৃশ এবং ইহার স্বরূপ নির্ণয় করাও দুঃসাধ্য। ইহাকে দেখিলে কাহার না মন মোহিত হয়? ইহার রূপ সুবর্ণময়ী প্রভায় পরিপূর্ণ এবং নানারত্নময়। ঐদৃশ দিব্যরূপ নয়ন-গোচর হইলে, কাহার মন না বিষয়াক্রান্ত হয়? ২২-৩০

ধনুর্ধারী রাজার মহাবনে মৃগয়ায় প্রবৃত্ত হইয়া, মাংসের জন্ত অথবা বিহারার্থও মৃগসকল সংহার

করিয়া থাকেন। ঐ প্রকার বস্ত্র ধনরাশি দ্বারা কোষ বর্ধিত হয়। ঐ ধন মানবগণের পক্ষে অতিশয় প্রশস্ত। যেমন তপোবনে ব্রহ্মলোকপ্রাপ্ত ব্যক্তির মানসিক সঙ্কল্পমাত্র সর্বদ্রব্যের উপস্থিতি ঘটায়, সর্ব-প্রকার ধন হইতে সারতর বলা হয়, সেইরূপ অরণ্য-প্রাপ্ত দ্রব্যও রাজগণের শ্রেষ্ঠ ধনসম্পদ।<sup>৪</sup> লক্ষ্মণ! অর্থাভাবশ্রী পুরুষ যে অর্থগ্রহণ-বিষয়ে বিচার না করিয়া প্রবৃত্ত হইয়েন, অর্থশাস্ত্রজ্ঞ পণ্ডিতেরা তাহাকেই প্রকৃত অর্থ বলিয়া থাকেন। অতএব এই মৃগবধে দ্বৈধ করিবার আবশ্যকতা নাই। সুমধ্যমা জানকী আমার সহিত এই মৃগরত্নের অতুৎকৃষ্ট স্বর্ণময় চক্ষু উপবেশন করিবেন। কি কদলী ও প্রিয়কমৃগের ত্বক্, কি প্রবেণী কিম্বা মেঘাদির চর্ম, কিছুই এই মৃগের চর্মসদৃশ স্পৃহা সম্পর্ক বলিয়া আমার প্রীতি হয় না।<sup>৫</sup> এই মৃগই শ্রীমান, আর আকাশে যে মৃগ বিচরণ করে, সেই মৃগই শ্রীমান। ফলতঃ সেই তারামৃগ (মৃগশিরানক্ষত্র) এবং এই মহীমৃগ, এই উভয় মৃগই দিব্যমৃগ। লক্ষ্মণ! তুমি বলিতেছ, ইহা রাক্ষসের মায়া। যদি প্রকৃতপক্ষে তাহাই হয়, তাহা হইলেও আমাকে ইহার বধ করা কর্তব্য। দেখ, এই তুরাত্মা নির্দয় মারীচ পূর্বের বনে বিচরণ করত মুনিগণের প্রাণবধ করিয়াছে এবং মৃগয়া-সময়ে এইরূপ রাক্ষস মায়ামৃগ হইয়া, পরম ধনুর্ধর অনেক রাজাকেও সংহার করিয়াছে; অতএব এই মৃগকে বধ করাই কর্তব্য। ৩১-৪০

৪। মানবজাতির মনঃসঙ্কলিত সর্বপ্রকার ধন যেমন শুষ্কের কোণে গুণ করে। উদ্যোগ পক্ষে আছে যে, যদ্যুৎসাহ্যে সমাদৃত গুপ্তচিহ্নার্থিতঃ ধনঃ। অথবা রাজারি ধনীদিগের কোষবর্দ্ধক বস্ত্র ধনই সর্বশ্রেষ্ঠ, জনপদের ধন অপেক্ষা বনজাত ধনই অতি প্রশস্ত, বেহেতুক উহা অপূর্ণ।

৫। কদলী, প্রিয়কী, প্রবেণী, আবিবী এই চতুর্বিধ মৃগাদি জাতীয় চর্মগণেকার ইহার চর্ম কোমল ও মনোহর হইবে। ইহার লক্ষণ যথা—

কদলী দু বিলে শেতে বৃষ্টি বক্ষোচ্চ কর্কশু বৈঃ।

নীলাঞ্জলৌমতিমুক্তা সা\*.\*।

প্রিয়কী রোমভিঃ স্তম্ভিতা বৃদ্ধত বৃহৎপদৈঃ।

প্রবেণী আন্তরণবিশেষঃ মৃগবিশেষো বা। আবিবী, অবিষক।

২। নিজ প্রয়োজনসাধনের জন্ত পতিকে নিয়োগ করা স্ত্রীগণের পক্ষে অসম্ভব, কৈকেয়ীর শ্রায় অযুক্ত ও ভীষণ, তথাপি এই অভিনব মৃগের শরীর-সৌন্দর্য্যে আমার বিষয় জন্মিয়াছে, এবং কোতুহল-নিবৃত্তির জন্ত অসুচিত কার্যও লোকে করে, ইহাই তাৎপর্য্য।

৩। বাহা নন্দনকাননে কিম্বা চৈত্ররথ বনে নাই, সেইরূপ মৃগ পৃথিবীতে থাকিবে, ইহার সম্ভব কোথায়?





স্বীয় গর্ভ যেমন অশ্বতরীকে বিনষ্ট করে, পূর্বে এই অরণ্যে রাক্ষস বাতাপিও তেমনি উদরস্থ হইয়া, তপস্বী ব্রাহ্মণগণকে পরিভব করিয়া হনন করিত।<sup>৬</sup> বহুকাল পরে কোন সময়ে সেই বাতাপি তেজস্বী মহামুনি অগস্ত্যকে প্রাপ্ত হইয়া, তাহার ভক্ষ্য হইয়াছিল। পরে শ্রীকবসানে বাতাপিকে রাক্ষসরূপ ধারণ করিতে ইচ্ছুক দেখিয়া, ভগবান্ অগস্ত্য ঈষৎ হাস্য করিয়া বলিয়াছিলেন, বাতাপি! তুমি তেজে হতজ্ঞান হইয়া, এই জীবলোকে অনেক দ্বিজশ্রেষ্ঠকে বধ করিয়াছ; সেই জন্ত আমি তোমায় জীর্ণ করিলাম। লক্ষ্মণ! যে মাদৃশ ধর্মনিরত ও জিতেন্দ্রিয় ব্যক্তিকে অতিক্রম করে, বাতাপির ন্যায় সেই রাক্ষসেরও প্রাণ বিনষ্ট হইয়া থাকে। অতএব মারীচ আমার নিকট আগত হইয়া, অগস্ত্য কর্তৃক নিহত বাতাপির ন্যায়, মৎকর্তৃক নিহত হইবে। আমাদিগের কর্তব্য কার্য জানকীতে আয়ত্ত রহিয়াছে; অতএব তুমি সাবধানে অবস্থিতি কর। আমি এই যুগকে হয় সংহার, না হয় গ্রহণ করিব। হে সৌমিত্রে! এই যুগচর্মে জানকীর অতিমাত্র অভিলাষ উপস্থিত হইয়াছে, দেখ; অতএব আমি সত্ত্বরই আনয়নার্থে গমন করিব; এই যুগের স্বক্ সর্বাপেক্ষা উৎকৃষ্ট; অতঃ নিশ্চয়ই ইহার প্রাপত্যাগ ঘটবে। লক্ষ্মণ! আমি যতক্ষণ না এই যুগকে হনন করিতেছি, তাবৎ তুমি সীতার সহিত অপ্রমত্তভাবে আশ্রমস্থ থাক। আমি একবাণেই শীঘ্র ইহাকে হত্যা করিয়া, চর্ম লইয়া আসিব। লক্ষ্মণ! তুমি জানকীকে লইয়া, অতি বলবান্, বুদ্ধিমান, সংকার্যদক্ষ, বলিশ্রেষ্ঠ জটায়ুর সহিত শঙ্কিত ও সাবধান হইয়া অবস্থিতি কর। ৪১ ৫১

৬। অশ্বতরী শব্দে গর্ভিত হইতে অবার গর্ভে উৎপন্ন, এই অর্থ তীর্থ করিয়াছেন। অশ্বতরী কর্কটকী, ইহা কেহ কেহ বলেন। অশ্বতরী বৃক্ষিকী, ইহা কতক কছেন।<sup>\*</sup> ইহার মধ্যে প্রথমার্ধই ঐষ্ট। অশ্বতরী নিজ গর্ভে ঘারাই বৃদ্ধ হয়। উহার উদর বিদারণ ব্যতীত সন্তান নিঃসৃত হয় না। ইহাই সর্জননপ্রসিদ্ধি।

## চতুঃচত্বারিংশ সর্গ

পরমতেজস্বী রঘুনন্দন রাম ভ্রাতা লক্ষ্মণকে এইপ্রকার আদেশ করিয়া, স্বর্ণময় সুপ্তিসম্পন্ন খড়্গ ধারণ করিলেন। অনন্তর যাহার তিন স্থলে অবনত, ঐদৃশ স্বীয় অলঙ্কারস্বরূপ<sup>১</sup> ধনু গ্রহণ ও তুণীরদ্বয় বন্ধন করিয়া প্রচণ্ড-পরাক্রমে প্রস্থান করিলেন। রাজেন্দ্র রামকে অভিমুখে আগমন করিতে দেখিয়া, সেই বনের রাজা যুগবর, ভয়বশতঃ অস্তহিত হইয়া, পুনরায় তাঁহার দর্শনগোচরে উপনীত হইল। রামও ধনু-খড়্গ ধারণ করিয়া যে দিকে যুগ, সেই দিকে ধাবমান হইলেন এবং অবলোকন করিলেন, যুগ স্বীয় রূপে চতুর্দিক আলোকময় করিয়া যেন সম্মুখেই বিরাজ করিতেছে, কখনও ধনুস্পাণি রামকে বারংবার অবলোকন করিয়া, অরণ্যমধ্যে ধাবমান হইতেছে; কখন যেন লক্ষ্যপ্রদান-পূর্বক দূরে যাইতেছে; কখন যেন শঙ্কিত ও সমুদ্রান্ত হইয়া, আকাশে উল্লক্ষন করিতেছে; কখনও বা অদৃশ্য ও কোথাও বা দৃশ্যমান হইতেছে; এবং কখনও বা বিচ্ছিন্নমেঘসমূহে পরিব্যাপ্ত শারদীয় চন্দ্রমণ্ডলের ন্যায় মুহূর্তমাত্র অদৃশ্য ও মুহূর্তমাত্রেই দূরে প্রকাশিত হইতেছে। এইরূপে যুগরূপী মারীচ কখনও দৃষ্ট এবং কখনও বা অদৃষ্ট হইয়া, রামকে আশ্রন হইতে বহু দূরে লইয়া গিয়াছিল। রাম তদীয় মায়ায় মোহিত ও নিতান্ত বিবশ হইয়া, ক্রোধে আক্রান্ত হইলেন এবং অতীব পরিশ্রান্ত হইয়া, ছায়া আশ্রয়-পূর্বক হরিদ্বর্গ দূর্বাক্ষেত্রে অবস্থান করিলেন।<sup>২</sup> যুগরূপী মারীচ তাঁহাকে উন্মাদিত করিয়াছিল। সে পুনরায় অন্ত্যাত্ম যুগগণে পরিবৃত্ত হইয়া, অদূরে তাঁহার দর্শন-গোচরে

১। এই ধনুই বৈকুণ্ঠধনু—যাহা মহর্ষি অগস্ত্য রামকে দিয়াছিলেন।

২। বিকল শব্দে চর্চলোভপরবশ, অতএব রাম, মারীচমায়ায় বঞ্চিত হইয়াছিলেন।

উপস্থিত হইল এবং রামকে গ্রহণ করিতে অভিলাষী দেখিয়া, ধাবিত হইয়া, অতিমাত্র ত্রাসবশতঃ তৎক্ষণেই আবার অন্তর্হিত হইল; এবং দূরে গমন-পূর্বক পুনরায় বৃক্ষসমূহের অন্তরাল হইতে বহির্গত হইলে, মহাতেজা রাম তদ্বর্ণনে তাহাকে হনন করিতে কৃত-নিশ্চয় হইলেন। তিনি রোষভরে পুনরায় তুণ হইতে সূর্য্যকিরণসদৃশ শত্রুবিনাশন প্রজ্বলিত এক শর উদ্ধৃত করিলেন এবং ধনুতে সেই সর্পসদৃশ জাজ্বল্যমান প্রৌণ্ড ব্রহ্মনির্ম্মিত অস্ত্র দৃঢ়ভাবে যোজনা-পূর্বক বল-সহকারে আকর্ষণ করিয়া, যুগের উদ্দেশে তাহা নিক্ষেপ করিলেন। শরশ্রেষ্ঠ ব্রহ্মাস্ত্র নিক্ষিপ্ত হইবামাত্র বজ্রের ন্যায়, যুগরূপী মারীচের সদয় বিদারণ করিয়া ফেলিল। তখন সে নিরতিশয় আতুর হইয়া, তালপ্রমাণ উল্লক্ষন করিয়া, ভূতলে পতিত হইল; এবং ক্ষীণপ্রাণ ও স্নিয়মাণ হইয়া, ধরাতলে পতিত হইয়াই ভয়ঙ্কর শব্দে চীৎকার করিয়া সেই কৃত্রিম-দেহ পরিত্যাগ করিল। অনন্তর মারীচ মরিবার সময় সেই মায়াময় যুগদেহ ভাগ করিয়া, রাবণের আদেশ স্মরণ-পূর্বক ভাবিতে লাগিল, কিরূপ উপায় অবলম্বন করিলে সীতা লক্ষ্মণকে এখানে প্রেরণ করে এবং রাবণ শূন্য গৃহে সীতাকে হরণ করিতে পারে? সে যত্নাকাল উপস্থিত জানিয়া, রাবণের উপদিষ্ট পরামর্শানুসারে, ‘হা সীতে! হা লক্ষ্মণ!’ বলিয়া রামের ন্যায় কঠিনস্বরে চীৎকার আরম্ভ করিল। রামের অনুগম শরে তাহার মর্ম্মদেশ একান্ত বিদ্ধ হইয়াছিল। সে আর যুগরূপ ধারণ করিতে না পারিয়া, রাক্ষসমূর্ত্তি পারগ্রহ করিল। সে মরিবার সময়ে স্বীয় শরীর বঙ্কিত করিল। রাম ভয়ঙ্কর নিশাচর মারীচকে রক্তাক্তদেহে ভূতলে পতিত ও লুপ্তিত হইতে দেখিয়া, মনে মনে সীতাকে ও লক্ষ্মণের বাক্য স্মরণ করিয়া আশ্রমভিমুখে গমন করিলেন। যাইবার সময় ভাবিতে লাগিলেন, লক্ষ্মণ পূর্বেই বলিয়াছিলেন, ইহা মারীচের মায়া। তাঁহার কথাই এখন সত্য হইল।

যথার্থই মারীচকে আমি হত করিলাম। এক্ষণে মারীচ, ‘হা সীতে! হা লক্ষ্মণ!’ বলিয়া উচ্চৈঃস্বরে প্রাণত্যাগ করিল। না জানি, সীতা এরূপ রব শুনিয়া কি করিবেন এবং মহাবাহু লক্ষ্মণই বা কিরূপ অবস্থা প্রাপ্ত হন। এই প্রকার চিন্তা করিতে করিতে ধর্ম্মাত্মা রামের রোমহর্ষ হইল। তৎকালে যুগরূপী রাক্ষসকে বধ করিয়া ও তাহার তাদৃশ চীৎকার শ্রবণ করিয়া বিবাদজ্ঞাত তীত্রভয়ে তিনি অভিভূত হইলেন।<sup>৩</sup> অনন্তর তিনি পৃষত-জাতীয় একটি যুগ সংহার ও তাহার মাংস গ্রহণ করিয়া, দ্বাষিত হইয়া, জনস্থানাভিমুখে প্রস্থান করিলেন। ১-২৭

## পঞ্চচত্বারিংশ সর্গ

এ দিকে বনমধ্যে স্বামীর সদৃশ সেই আর্তস্বর শ্রবণ করিয়া, সীতা লক্ষ্মণকে কহিলেন, “যাও, জানিয়া আইস, রামের কি হইয়াছে। তিনি নিরতিশয় আর্তস্বরে চীৎকার করিতেছেন। সেই শব্দ শুনিয়া আমার মনঃপ্রাণ আর স্বস্থানে অবস্থিতি করিতেছে না। অরণ্যমধ্যে উচ্চৈঃস্বরে ক্রন্দনপরায়ণ ভ্রাতাকে পরিত্রাণ করা তোমার অবশ্য কর্তব্য; অতএব তুমি শীঘ্রই শরণার্থী ভ্রাতার রক্ষার জন্ত ধাবমান হও। গো-বৃষভ যেমন সিংহের, তিনিও তেমনি রাক্ষসের বশতাপন্ন হইয়াছেন।” কিন্তু লক্ষ্মণ রামের আদেশ স্মরণ করিয়া সীতাকর্তৃক সেইরূপ উক্ত হইলেও গমন করিলেন না। তখন সীতা নিতান্ত ক্ষুব্ধ হইয়া তাঁহাকে কহিলেন, লক্ষ্মণ! তুমি রামের মিত্ররূপী শত্রু। দেখ, তুমি এইরূপ অবস্থাতেও তাঁহার রক্ষার্থ গমন করিতেছ না। বুঝিলাম, আমার জন্ত তুমি তাঁহার বিনাশ-কামনা করিতেছ। নিশ্চয়ই আমার

৩। ভগবান্ রামচন্দ্র অভিনেতার ন্যায় যন্ত্রাবলম্ব আচরণ করিয়াছিলেন; তীত ব্যক্তির ন্যায় তাঁহার রোমাঞ্চ, ত্রাস, বিবাদ সকলই হইয়াছিল, কবিও সর্ব্বলোককে সেই অবস্থায় কথা প্রকাশ করিয়া বলিয়াছেন।

প্রতি লোভ হওয়াতে তুমি তাঁহার অনুগমন করিতেছ না ; সেই জন্তু রামের এই বিপদ তোমার প্রিয় জ্ঞান হইতেছে এবং তাঁহার প্রতি তোমার স্নেহ নাই । সেই জন্তু তুমি মহাদ্বেষিত রামকে না দেখিয়াও নিশ্চিন্ত বসিয়া আছ । কিন্তু তুমি যে রামের অধীন হইয়া বনে আসিয়াছ, তিনি তথায় সংশয়াপন্ন হইলে, এ স্থানে থাকিয়া মৎকর্তৃক কি কার্য্য অনুষ্ঠিত হইবে ? বৈদেহী বাপ্পশোক-সমস্থিত হইয়া বধূর ন্যায় ত্রাসযুক্ত হইয়া এই প্রকার বলিতে লাগিলে, লক্ষ্মণ তাঁহাকে কহিলেন,—১-২

জানকি ! দেব, দানব, গন্ধর্ব্ব, রাক্ষস, অসুর ও পন্নগ কেহই আপনার ভর্তাকে জয় করিতে সক্ষম নহে ; এ বিষয়ে কোন সন্দেহ নাই । অগ্নি শোভনে ! দেব, দানব, গন্ধর্ব্ব, রাক্ষস, পিশাচ, মনুষ্য, কিন্নর, যুগ ও বিহঙ্গম ইহাদের মধ্যে এমন কেহই নাই যে, যুদ্ধে ইন্দ্রতুল্য রামের প্রতিদ্বন্দ্বিতা করিতে সমর্থ হয় । ফলতঃ, রামকে যুদ্ধে বধ করা কাহারও সাধ্যায়ত্ত নহে ; অতএব আপনার এ প্রকার বলা উচিত হয় না । আর আপনাকে রাম বিনা একাকিনী এই অরণ্যমধ্যে ত্যাগ করিতেও কোনক্রমেই আমার সাহস হইতেছে না । ইন্দ্রাদি বলবানগণও স্বকীয় বলে রামের বল নিবারণ করিতে সক্ষম হয়েন না । অথবা স্বয়ং ঈশ্বর ও দেব-গণের সহিত ত্রিলোক একত্র মিলিত হইলেও, রামকে পরাজয় করিতে পারে না ; অতএব আপনি শোক ত্যাগ করিয়া সুস্থচিত্ত হউন । আপনার ভর্তা রাম যুগোত্তম হনন করিয়া নীচ্রই প্রত্যাগমন করিবেন । আর এই স্বর নিশ্চয়ই তাঁহার নহে এবং কোন দৈব-প্রেরিতও নহে । নিশাচর মারীচই গন্ধর্ব্বনগরসদৃশী মিথ্যা মায়া বিস্তার করিয়া, এই প্রকার চীৎকার

করিতেছে । অগ্নি জানকি ! মহাত্মা রাম-কর্তৃক আপনি আমার নিকট ন্যস্ত আছেন ; এই জন্তু আপনাকে ত্যাগ করিতে আমার উৎসাহ হইতেছে না । অগ্নি কল্যাণি ! অগ্নি বরারোহে ! এই সকল রাক্ষসের সহিত আমাদের শত্রুতা হইয়াছে । দেবি ! খরকে নিধন করিয়া জনস্থান ধ্বংস করাতে তদুপলক্ষে রাক্ষসেরা এই মহাবনমধ্যে আমাদিগকে নানাপ্রকার বাক্যপ্রয়োগ করিয়া থাকে । জানকি ! সাধুগণের হিংসা করাই রাক্ষসদিগের একমাত্র আশ্রয়-প্রমোদ ; অতএব এ বিষয়ে চিন্তিত হওয়া কোন অংশেই আপনার উচিত নহে । ১০-২০

লক্ষ্মণ এই প্রকার কহিলে, ক্রোধবশতঃ জানকীর লোচনদ্বয় রক্তবর্ণ হইয়া উঠিল । তিনি পরুষবাক্যে সত্যবাদী লক্ষ্মণকে কহিতে লাগিলেন, রে নৃশংস ! কুলনাশক ! তুমি রামকে মারিয়া, দয়া করিয়া আমায় রক্ষা করিতে উত্তত হইয়াছ ; অতএব এই দয়া অর্থ্য-জনোচিত নহে । বুঝিলাম, রামের এই মহৎ ব্যসন তোমার পরম প্রীতিকর হইয়াছে ; সেই জন্তু তুমি তাঁহাকে বিপদগ্রস্ত দেখিয়া এই প্রকার কথা বলিতেছ । লক্ষ্মণ ! তোমার ন্যায় নিয়ত প্রচ্ছন্নচারী নৃশংসসম্ভাব শত্রুর মনে যে কদর্য্য অভিপ্রায় থাকিবে, ইহা বিচিত্র নহে । তুমি নিতান্ত দুষ্কপ্রকৃতি, সেই জন্তু রাম একাকী বনে আসিলে, আমার প্রতি লোভ বশতঃ তুমিও একাকী তাঁহার অনুগামী হইয়াছ ; অথবা ভরত কর্তৃক প্রযুক্ত হইয়াই এরূপ করিয়াছ । কিন্তু লক্ষ্মণ ! তুমি বা ভরত বাহা মনে করিয়াছ, তাহা সিদ্ধ হইবে না । আমি পদ্মপলাশলোচন নীলোৎপলশ্যাম রামের আশ্রিতা গৃহিণী হইয়া কিরূপে ইতর জনে অভিলাষিণী হইব ? অতএব লক্ষ্মণ ! আমি তোমার সমক্ষে নিশ্চয়ই প্রাণত্যাগ করিব ; রাম বিনা ক্ষণকাল আমি ইহলোকে প্রাণধারণ করিব না । সীতার এইরূপ রোমহর্ষণ পরুষবাক্য শ্রবণ করিয়া জিতেন্দ্রিয় লক্ষ্মণ কৃতাজলি হইয়া তাঁহাকে কহিলেন । ২১-২৮

১। আকাশে প্রাসাদ, বন-শোভিত অপূর্ণ নগর ক্ষণকালের জন্তু হুট হইয়া পুনরায় অন্তর্হিত হয়, উহার নাম গন্ধর্ব্ব নগর । এই মায়াযুগ গন্ধর্ব্বনগর সচল ব্যাসোহজনক মারীচের অপূর্ণ মোহজনিকা শক্তি আশ্রয়—বাহার প্রভাবে আপনি মুগ্ধ হইয়াছেন, কেহ কেহ গন্ধর্ব্বনগর পদে ইন্দ্রজাল কহে ।



আপনি আমার সাক্ষাৎ দেবতা, স্মৃতরাং উত্তর করিতে আমার সাহস হইতেছে না। কিন্তু জানকি! আপনি যে অযোগ্য কথা বলিলেন, তাহা স্ত্রীলোকের পক্ষে বিচিত্র নহে। ইহলোকে স্ত্রীলোকের এইরূপ স্বভাব দেখিতে পাওয়া যায় বটে। স্ত্রীজাতি স্বভাবতঃই ক্রুর, চঞ্চল, ধর্মজ্ঞানহীন এবং পিতা ও পুত্রাদির মধ্যে পরস্পর ভেদ-সাধন করিয়া থাকে। কিন্তু জানকি! আপনার এই কথা আমার সহ্য হইতেছে না; অত্যাশ নারাচের ন্যায় ইহা আমার উভয় কর্ণই বিদ্ধ করিতেছে। যাহা হউক, বনচারী দেবগণ সকলেই আমার সাক্ষী, তাঁহারা শ্রবণ করুন। আমি ষথার্থ কথাই বলিয়াছি, তথাপি তুমি আমায় এই সকল কটুক্তি করিলে। আমি সর্বদাই গুরুর কথা পালন করিয়া থাকি; কিন্তু তুমি স্ত্রীস্বভাব ও দুষ্কপ্রকৃতি বশতঃ আমায় এই প্রকার সন্দেহ করিতেছ। নিশ্চয়ই তোমার বিনাশকাল উপস্থিত। তোমায় ধিক্! অয়ি বরাননে! রাম যেখানে, আমিও সেখানে চলিলাম: তুমি কুশলে থাক এবং বন-দেবতারা তোমায় রক্ষা করুন। অয়ি বিশালাক্ষি! ঘোরতর দুর্নিমিত্ত সকল আমার সমক্ষে প্রোতুভূত হইতেছে; অতএব পুনরায় রামের সহিত আসিয়া তোমায় যেন দেখিতে পাই। লক্ষ্মণ এইপ্রকার কহিলে, জনকনন্দিনী অবিরল-বাহিনী অশ্রুধারায় পরিপ্লুতা হইয়া ক্রন্দন করিতে করিতে প্রত্যাশ্রয় করিলেন,—লক্ষ্মণ! রাম ব্যতিরেকে আমি গোদাবরী-সলিলে ডুবিয়া মরির; কিন্তু উৎকলন দ্বারা, অথবা কোন উচ্চস্থানে উঠিয়া এই দেহপাত করিব; কিন্তু তীক্ষ্ণ বিষ পান করিব, অথবা হতাশনে প্রবেশ করিব;<sup>২</sup>

২। সীতা সর্কধা কর্তব্য বলিতেছেন যে হতাশনে প্রবেশ করিব, এই বাক্য দ্বারা সীতা লক্ষ্মণকে বলিতেছেন যে, আমি সাক্ষাৎস্বরূপে রাবণ-গৃহে যাইব না, এই স্থানে বহিরাগে অবস্থান করিব। মায়াময় সূর্য্যিতে তাহার বস্ত্রগ্রাহ হইব, এই সম্বন্ধে কুশপুরাণে উক্ত হইয়াছে—

রামস্ত হস্তগাং ভার্যাং রাবণো রাক্ষসেশ্বরঃ ।  
সীতাং বিশালনরনাং চকমে কালচোদিতঃ ।

তথাপি রাম ভিন্ন আর কোন পুরুষকে আমি কখনও স্পর্শ করিতে পারিব না। সীতা শোক-সম্বিতা হইয়া রোদন করিতে করিতে লক্ষ্মণের নিকট এইপ্রকার বলিয়া, দুঃখভরে বক্ষে করাঘাত করিতে লাগিলেন। লক্ষ্মণ বিশালনয়না জনক-দুহিতাকে নিতান্ত আতঁতাবে রোদন করিতে দেখিয়া, বিমনা হইয়া আশ্বাস প্রদান করিতে লাগিলেন; কিন্তু তিনি দেবরকে আর কোন কথাই বলিলেন না। অনন্তর জিতেন্দ্রিয় ও বিশুদ্ধচিত্ত লক্ষ্মণ কৃতাজলিপুটে সীতাকে অভিবাদন ও কিঞ্চিৎ প্রণত হইয়া, বারংবার তাঁহার প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া রামের নিকটে গমন করিলেন। ২৯-৪০

গৃহীত্বা মায়ত্যা বেশং চরন্তীং বিজনে বনে ।  
সমাহর্ন্তুং মনশ্চক্রে তাপসঃ কিল কারিনীম্ ।  
বিজায় সা চ তস্তাব্যং স্তম্বা দাশরথি পতিম্ ।  
জগাম শরণং বহ্নিমাবসথ্যং শুচিস্মিতা ।  
অবাসথ্যাদ্ ভগবান্ হবাবাহো মহেশ্বরঃ ।  
আবিরাসীৎ স্তদীপ্তাস্ত্রা তেজসা নির্দ্বিহস্রিণ ।  
স্বষ্টী মায়াময়ীং সীতাং স রাবণবধেচ্ছয়া ।  
সীতামাদায় রামেষ্টাং পাবকোৎস্রয়দীয়ত ।  
কৃষ্টা তু রাবণবধং রামো লক্ষ্মণসংযুতঃ ।  
সমাপায়াত্তবৎ সীতাং লঙ্কা কুলিভমানসঃ ।  
সা প্রত্যাগায় ভূতানাং সীতা রামানমী পুনঃ ।  
বিবেশ পাবকং দীপ্তং দদাহ জলনোহপি তাম্ ।  
দধ্বী মায়াময়ীং সীতাং ভগবানুগ্রহীত্বিতি ।  
রামান্নাদর্শয়ৎ সীতাং পাবকাহসৌ হরপ্রিয়ঃ ।  
ইত্যাদি কুশপুরাণে চতুর্নিশেহায়াং ॥

পতির অসম্মিগানে অস্ত পুরুষস্পর্শ পতিব্রতীর নিষিদ্ধ; স্মৃতরাং বিরোধ সীতাকে স্পর্শ করিলেও পতিব্রত-হানি হয় নাই, জাতিজ্ঞানকর আপৎ-কালে অগ্নিপ্রবেশ দোষের নহে। বিরোধের জ্ঞায় রাবণও সীতা-স্পর্শে তৎক্ষণাৎ মরিলে রাক্ষসকুল ধ্বংস হয় না, এই বক্ত্ত মাত্ৰা-সীতা রচনা এবং ঐ পাণ লক্ষ্মণ হস্তমানে পুচ্ছলগ্ন অগ্নিতে রাবণের পুরী দগ্ধ হইয়াছিল, অস্তম্বা রাবণভয়ে ভীত লোকপালগণ সে কাণ্ড করিতে পারিতেন না।

## ষট্চত্বারিংশ সর্গ

লক্ষ্মণ সীতার কটুজ্ঞিতে কুপিত হইয়া রামকে দেখিবার জন্ত নিত্যন্ত ব্যগ্রচিত্তে শীঘ্র প্রস্থান করিলেন।<sup>১</sup> অনন্তর দশানন রাবণ এই সুযোগ পাইয়া পরিত্রাজকরূপ ধরিয়া, শীঘ্রই সীতার অভিমুখে আগমন করিল। সে সুকোমল কাষায় বস্ত্র, শিখা, ছত্র, উপানৎ এবং বাম স্কন্ধে যষ্টি ও কমণ্ডলু ধারণ-পূর্বক ত্রিদণ্ডি-সন্ন্যাসিবেশে সীতার সকাশে সমাগত হইল।<sup>২</sup> চন্দ্র-সূর্য্যবিরহিতা সন্ধ্যাকে যেমন মহাত্মম অনুবর্তন করে, সেইরূপ রাম-লক্ষ্মণ-সন্নিধিহীনা সীতাকে পরিত্রাজকরূপে রাবণ প্রাপ্ত হইয়াছিল। তার পর চন্দ্রহীন রোহিণীর আয় রামহীনা যশস্বিনী রাজপুত্রী সীতাকে দারুণ গ্রহের (মঙ্গল বা শনৈশ্চরের) আয় রাবণ দর্শন করিয়া-ছিল।<sup>৩</sup> জনস্থানস্থ বৃক্ষ সকল উগ্রস্বভাব পাপকর্ম্মা রাবণকে দর্শন করিয়া ভয়ে স্পন্দনহীন হইল এবং বায়ুও আর প্রবাহিত হইল না। রক্তলোচন হইয়া সীতার প্রতি তাহাকে দৃষ্টিপাত করিতে দেখিয়া প্রতগামিনী গোদাবরী নদীও শঙ্কাবশতঃ মন্দ মন্দ গমন করিতে লাগিল। ইতাবসরে দশানন রাবণ রামের ছিদ্রাশ্বেখী হইয়া ভিক্ষুবেশে জানকীর সকাশে উপস্থিত হইল। সীতা স্বামীর জন্ত শোক করিতে-

১। রাম মারীচকে বধ করিয়া, সীতা সখকে পূর্ব-সর্গে বর্ণিতানুরূপ চিন্তা করিয়া, পুনরায় মাংসার্থ বৃগ বধ করায় তাহার আশ্রমে বাইতে বিলম্ব হইয়াছিল।

২। রাবণ ত্রিদণ্ডী সন্ন্যাসীর বেশে গিয়াছিল, মহাভারতে উক্ত হইয়াছে—‘রাবণস্ত ত্রিডণ্ডী যুগঃ কুজী ত্রিদণ্ডী’। যন্তকে জটা ছিল না, মুণ্ডিতলীর্ধ, কুজী—কমণ্ডলুধারী। ত্রিদণ্ডী—যষ্টি ত্রিদণ্ডীরূপ।

অঙ্গিরা যতির লক্ষণ এইরূপ করিয়াছেন—

যতেলিঙ্গং প্রবক্ষ্যামি যেনাসৌ লক্ষ্যতে যতিঃ।

ত্র্যক্ষসূত্রং ত্রিদণ্ডী বস্ত্রং জন্তনিবারণম্।

শিকারং পাত্রং বৃষী চৈব কৌশীনং কটিবেষ্টনম্।

যন্তৈতত্ত্বিন্যতে লিঙ্গং স যতিনেত্তরো যতিঃ।

৩। যেমন ক্রুরগ্রহে রোহিণী নক্ষত্র দর্শন করিলে সাধারণ লোকের অসুখ হুত হইয়া, সেইরূপ রাবণের সীতা-দর্শনও অনর্থকর বৃথিতে হইবে। সন্ধ্যাকালে মহাশয় দর্শন হয় না, হুতরাং এইট অতুতোপমা।

ছিলেন। শনিগ্রহ যেমন চিত্রার সমীপস্থ হয়, অসাধু রাবণও তেমনি সাধুবশে সীতার নিকটবর্তী হইল এবং তৃণাচ্ছন্ন কূপের আয় ছদ্মবেশী রাবণ, সাধুবশে সম্মুখীন হইয়া সেই যশস্বিনী রামপত্নী জানকীকে দৃষ্টিগোচর করিয়া দণ্ডায়মান হইল। সীতার ওষ্ঠ ও দর্শনপংক্তি মনোহর, বদন চন্দ্রসদৃশ ও নয়নযুগল পদ্মপত্রতুল্য। তিনি পীতবর্ণ কৌষেয় বসন পরিধান করিয়া বাস্প ও শোকে পীড়িত হইয়া পর্ণশালায় উপবেশন করিয়া-ছিলেন। রাবণ দণ্ডায়মান হইয়া, বারংবার তাঁহাকে দেখিতে লাগিল। দর্শন করিয়া তাহার হৃদয় মদন-মাগে বিদ্ধ ও হর্ষরসে পরিপ্লুত হইয়া উঠিল। তখন সে বেদোচ্চারণ করিয়া স্বায় শরীর-সৌন্দর্য্যে পদ্মহীনা লক্ষ্মীর আয় বিরাজমানা ত্রিভুবনসুন্দরী জানকীকে প্রশংসা-পূর্বক কহিতে লাগিল। ১-১৫

অয়ি শুভাননে! তোমার বর্ণ বিশুদ্ধ কাঞ্চন সদৃশ, তাহাতে আবার তুমি পীতবর্ণ কৌষেয় বস্ত্র পরিধান করিয়াছ, এবং তুমি পদ্মিনীর আয় মনোহর পদ্মসমূহের মালা ধারণ করিয়াছ। অয়ি বরারোহে! তুমি কি হ্রী, শ্রী, কীর্ত্তি, লক্ষ্মী, অম্বরী, অথবা ভূতি, কিস্বা সাক্ষাৎ রতি, ইচ্ছানুসারে বনে বিহার করিতেছ? তোমার দন্তগুলি পরস্পর সমান, অগ্রভাগ কুন্দকোরক-সদৃশ মনোহর ও পাণ্ডুবর্ণ। তোমার নয়নযুগল বিশাল, নির্যল এবং প্রান্তভাগ রক্তবর্ণ ও কৃষ্ণবর্ণ। তারা-সম্পন্ন। তোমার জঘন অতি পীন ও বিস্তৃত, তোমার উরুযুগল হস্তিশৃঙ্গ-সদৃশ সুবৃত্ত ও পরম পরিপুষ্ট এবং সর্ব্বতোভাবে প্রগল্ভিত ও সংহত। তোমার স্তনযুগল পীন ও উন্নতগ্রা, পরম মনোহর, সুস্নিগ্ধ তালফলের সদৃশ, কমনীয় ও উৎকৃষ্ট মণিমালায় ভূষিত। ফলতঃ তোমার দন্ত, মেত্র ও স্নিগ্ধ সমুদায়ই রমণীয়। অয়ি রমণীয়ে! নদী যেমন জলবেগে কূল হরণ করে, তুমি তেমনি ঐ সকলে আমার চিত্ত হরণ করিতেছ। তোমার কেশগুচ্ছ পরম সুন্দর, পয়োধরযুগল অত্যন্ত সন্নিহিত এবং

তোমার মধ্যদেশে এরূপ ক্ষীণ যে, অঙ্গুলি দ্বারাও ধারণ করা যায়। কি দেবী, কি গন্ধর্ব্বা, কি যক্ষী, কি কিম্বরী, কেহই তোমার সদৃশ রূপশালিনী নহে। আমি পূর্ব্বে কখনও পৃথিবীতে তোমার সদৃশী ললনা দৃষ্টিগোচর করি নাই। তোমার ত্রিলোকমধ্যে সর্ব্ব-শ্রেষ্ঠ রূপ, যৌবন, সৌকুমার্য্য এবং অরণ্যবাস এই চারিটিই আমার চিত্তকে ক্ষুব্ধ করিতেছে। অতএব বাহির হইয়া আইস। তোমার মঙ্গল হউক, বনবাস করা তোমার বিধেয় নহে। কামরূপী ভয়ঙ্কর নিশাচরগণ সর্ব্বদা এখানে বাস করে। রমণীয় প্রাসাদশিখর এবং সুসমৃদ্ধ ও সুগন্ধি নগরোপবন, এই সকলই তোমার বাসযোগ্য। অয়ি অসিতেক্ষণে! উৎকৃষ্ট মালা, উৎকৃষ্ট গন্ধ, উৎকৃষ্ট বস্ত্র এবং উৎকৃষ্ট স্বামী, এই সকলই তোমার উৎকৃষ্ট হওয়া উচিত। অয়ি সূচিস্মিতে! তুমি রুদ্র অথবা মরুদগণ কিংবা বসুগণের মধ্যে কাহার রমণী? বরারোহে! আমার ত তোমায় দেবতা বলিয়া স্পষ্টই প্রতীতি হইতেছে। রাক্ষসগণই এই অরণ্যে বাস করে। না দেবগণ, না গন্ধর্ব্বগণ, না কিম্বরগণ কেহই এখানে আগমন করে না। তুমি কিরূপে এখানে আসিলে? যুগ ও শাখায়ুগ, সিংহ, ব্যাঘ্র, দ্বীপি, বৃক, শৃগ, তরঙ্গু ও কঙ্কগণ এখানে বিচরণ করে। তাহাদিগকে দেখিয়া তুমি কিরূপে নির্ভয়ে আছ? অয়ি বরাননে! ভয়ঙ্কর বেগসম্পন্ন মদমত্ত কুঞ্জরগণ এই অরণ্যে বাস করিয়া থাকে; তুমি একাকিনী, ভয় পাইতেছ না কেন? তুমি কে? কাহার ভাৰ্য্যা? কোথা হইতে কি নিমিত্ত একাকিনী রাক্ষস-সেবিত দণ্ডকারণ্যে বিচরণ করিতেছ? ১৬-৩২

রাবণ ব্রাহ্মণবেশে সমাগত হইয়া এই প্রকার প্রশংসা করিলে, জানকী তাহার প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া প্রথমে আসন প্রদান ও পাণ্ডু দ্বারা অভিনিমজ্ঞ-পূর্ব্বক সর্ব্বপ্রকার অতিথি-সমুচিত সংকার দ্বারা পূজা করিলেন। পরে সেই সৌম্য-

দর্শন রাবণকে কহিলেন, অন্ন প্রস্তুত হইয়াছে। রাবণ কমণ্ডলু ও কুসুম্বস্ত্র ধারণ-পূর্ব্বক ব্রাহ্মণবেশে আগমন করিল দেখিয়া, জানকী তাহার ঐ দণ্ড ও কমণ্ডলু প্রভৃতি ব্রাহ্মণের লক্ষণ সমস্ত দর্শনে তাহাকে উপেক্ষা করিতে পারিলেন না; সুতরাং ব্রাহ্মণবেশে সমাগত দশাননকে ব্রাহ্মণের জ্ঞায় নিমজ্ঞ-পূর্ব্বক কহিলেন,—আপনি কুশাসনে যথাস্থে উপবিষ্ট হউন, এই পাণ্ডু গ্রহণ করুন এবং এই বনজ দ্রব্য সমস্ত আপনারই নিমিত্ত কল্লিত হইয়াছে, ভোজন করুন। নরেন্দ্রপত্নী জানকী এইরূপে নিমজ্ঞ করিলে, রাবণ তাহার প্রতি নিরীক্ষণ করিয়া, আত্মবধার্থে বলপূর্ব্বক তাঁহাকে হরণ করিতে মনে কৃতনিশ্চয় হইল। পরম প্রিয়মূর্ত্তি রাম লক্ষ্মণের সহিত যুগয়ায় গমন করিয়া-ছিলেন; জানকী তৎকালে তাঁহাদের প্রতীক্ষা করত ইতস্ততঃ দৃষ্টিনিষ্কপ করিতে লাগিলেন; কেবল চতুর্দিকে সুবিস্তৃত সেই হরিদ্বর্ণ বনভূমিই দর্শন করিলেন, রামলক্ষ্মণকে দেখিতে পাইলেন না। ৩৩-৩৮

## সপ্তচত্বারিংশ সর্গ

সীতাপহরণাভিলাষী ভিক্ষুরূপী রাবণ সীতাকে এইরূপ জিজ্ঞাসা করিলে তিনি নিজেই নিজের কথা বলিয়াছিলেন।<sup>১</sup> এই ব্যক্তি অতিথি ও ব্রাহ্মণ; কোন কথা না কহিলে শাপ দিতে পারেন। মুহূর্ত্ত-কাল এইপ্রকার চিন্তা করিয়া, তাহাকে কহিলেন, আপনার কল্যাণ হউক। আমি মিথিলারাজ মহাত্মা জনকের তনয়া ও রামের প্রিয়ভাৰ্য্যা, আমার নাম সীতা। আমি ইক্ষ্বাকুবংশীয়দিগের রাজধানী

১। সীতা অপরল শঠ রাবণ কষ্টক জিজ্ঞাসিত হইয়া সরলভাবে নিজের পরিচয় প্রদান করিয়াছিলেন। পূজাধাত্র করিলেই চলিত, প্রত্যন্তর কেন দিলেন, এই আত্মজ্ঞার কবি বলিতেছেন। এই বৈজ্ঞানিক অতিথি ইত্যাদি।

আযোধ্যার রাজপ্রাসাদে দ্বাদশবর্ষ বাস করিয়া, পূর্ণগনোরথা হইয়া, বিবিধ অমানুষ ভোগ সম্ভোগ করিয়াছিলাম। পরে ত্রয়োদশ বর্ষে রাজা দশরথ মন্ত্রিগণের সহিত রামকে রাজ্যে অভিষেক করিতে মন্ত্রণা করিলেন। তদনুসারে রামের অভিষেকের আয়োজন হইতে লাগিলে, আমার মাননীয়া শ্বশুর কৈকেয়ী স্বামী দশরথের নিকট বরপ্রার্থনা করিলেন। কৈকেয়ী স্বায় স্মৃতিবলে আমার শ্বশুরকে বশীভূত<sup>২</sup> করিয়া, আমার স্বামী রামের বনবাস এবং ভরতের অভিষেক, এই দুই বর নৃপশ্রেষ্ঠ সত্যপ্রতিজ্ঞ দশরথের নিকট যাক্ষা করিলেন এবং কহিলেন, রাম যদি অভিষিক্ত হয়, তাহা হইলে কখনই আমি পান, ভোজন বা শয়ন করিব না; এই পর্য্যন্তই আমার জীবনের শেষ হইল। কৈকেয়ী এইপ্রকার কহিলে, মদীয় শ্বশুর রাজা দশরথ তাঁহাকে অস্বাভাবিক বিবিধ অর্থ গ্রহণ করিতে প্রার্থনা করিলেন; কিন্তু কৈকেয়ী তাহাতে সম্মত হইলেন না। তখন মহাতেজা আমার ভর্তা রামের বয়স পঁচিশ বৎসর হইয়াছে। আর আমার বয়স জন্ম হইতে গণনা করিয়া আঠার বৎসর<sup>৩</sup> উত্তীর্ণ হইয়াছে। আমার স্বামী রাম নামে বিখ্যাত, তিনি সত্যবান, সুনীল, নির্যাস্তব, সর্বভূত-হিত-নিরত, মহাবাহু এবং বিশালাক্ষ। মহারাজ পিতৃদেব

দশরথ স্বয়ং কামার্ত ছিলেন। কৈকেয়ীর প্রিয়-কামনায় তিনি তাদৃশ সর্বগুণসম্পন্ন রামকে অভিষেক করিলেন না।<sup>৪</sup> রাম অভিষেকার্থ পিতার নিকট আসিলে, কৈকেয়ী শীঘ্রই তাঁহাকে এই বাক্য কহিলেন, হে রঘুনন্দন! তোমার পিতা আমাকে যেরূপ আশ্রয় করিয়াছেন, তাহা শ্রবণ কর। হে কাণ্ডেশ্বর! ভরতকে এই নিকটক রাজ্য প্রদান করিতে হইবে এবং তোমাকে চোদ্দ বৎসর বনবাসী হইতে হইবে। অতএব তুমি বনগমন করিয়া পিতাকে মিথ্যার হস্ত হইতে মুক্ত কর। রাম অকুতোভয়ে কৈকেয়ীকে 'তাহাই হইবে' বলিলেন। আমার দৃঢ়ব্রত ভক্তা তাঁহার বাক্য শুনিয়া তদনুসারে কার্য করিলেন। বিপ্র! তিনি কেবল লোককে দান করেন, কখন কাহারও নিকট কিছু গ্রহণ করেন না এবং সর্বদা সত্য কহেন, কখনও মিথ্যা বলেন না। ইহাই রামের উৎকৃষ্ট ব্রত; তাঁহার বৈমাত্রেয় ভ্রাতা অতিশয় বীর, তাঁহার নাম লক্ষ্মণ। তিনি রামের সহায়, সকল পুরুষের শ্রেষ্ঠ, সময়ে শত্রুকুল নির্মূল করেন এবং তিনি ব্রহ্মচারী ও দৃঢ়ব্রতসম্পন্ন। তিনি ধনুস্পাণি হইয়া আমার সহিত বনবাসী রামের অনুগামী হইয়াছেন। এইরূপে দৃঢ়ব্রত ধর্ম্মরত রাম ভ্রাতা ও ভাগ্যার সহিত জটায়ুর তাপসরূপে দণ্ডকারণ্যে প্রবেশ করিয়াছেন। হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ! অধুনা আমরা তিন জনে কৈকেয়ীর জগ্ন রাজ্যভ্রষ্ট হইয়া, স্বকীয় তেজঃপ্রভাবে গভীর কাননমধ্যে বিচরণ করিতেছি। আপনি আগ্রাসনাভ করুন। এ স্থানে মুহূর্তকাল অবস্থান করিতে পারেন। আমার স্বামী এখনই প্রচুর পরিমাণে বন্য ফলমূল এবং রুক, বরাহ ও গোখা বধ করিয়া, প্রভূত মাংসভোজ্য লইয়া আগমন করিবেন। এক্ষণে আপনার নাম, গোত্র ও বংশ সত্য করিয়া বলুন। দ্বিজ! আপনি কি জগ্ন

২। স্মৃতিবলে—পূর্বাধিকার অথবা স্মৃতি-উপকারবলে প্রতিজ্ঞাবদ্ধ করাইয়া অথবা নিজকৃত প্রাণরক্ষারূপ উপকার স্বরণ করাইয়া রাজাকে বশীভূত করিয়া।

৩। পনের বৎসরে রামের বিবাহ এবং অযোধ্যার বারো বৎসর বাসের পর বনগমন, ইহাতে বনগমনকালে রামের বয়স ২৭ বৎসর হইতে হয়—সীতা ২৫শ বৎসর কেন বলিলেন—ইহাতে কেহ কেহ বলেন, অজ্ঞ ব্যক্তিক্রম বলিয়া—ইহার তাৎপর্য্য, অজ্ঞবয়সে রাজ্য ত্যাগ করিয়াছেন, এই অংশে অথবা রাম তখন পঞ্চবিংশতি বর্ষকেন্দ্র অতিক্রম করিয়াছেন। গোবিন্দরাজ মারীচোক্ত উন ১২শ বৎসরে বিধামিত্রাহ্মণমন ধরিয়া ঠিক পঞ্চবিংশতি বর্ষ বনগমন করেন এবং ভূগর্ভ হইতে উদ্ধৃত হওয়ায় ষষ্ঠবর্ষে সীতার বিবাহ—অষ্টাদশ বর্ষে বনগমন। বহু প্রাচীন পুস্তকে 'বয়স সপ্তবিংশক' এই পাঠ দৃষ্টে মনে হয়, লিপিকরপ্রমাদ বশতঃ পাঠ-অশ্বেই এই সন্দেহের সৃষ্টি হইয়াছে। বনবাসের চতুর্দশবর্ষারম্ভেই সীতা-বনগমন হয়।

এই লোক গায়ত্রীর নবমাক্ষর 'ভ'কার রহিয়াছে, এখন হইতে আট হাজার লোক বলা হইয়াছে।

৪। সর্কভূতপ্রিয় রামের প্রত্নাজন দশরথের দোষেই ঘটয়াছিল, এই কথাই উক্ত লোকে প্রতিপাদিত হইয়াছে।

একাকী দণ্ডকারণ্যে বিচরণ করিতেছোঁ ? রামপত্নী সীতা এইপ্রকার বাক্য প্রয়োগ করিলে, মহাবল রাক্ষসরাজ রাবণ তীব্রবাক্যে উত্তর করিল,—১-২৫

জানকি ! সুর, অসুর ও মনুষ্য সহিত সমুদায় লোক যৎকর্তৃক বিক্রাসিত হয়, আমি সেই রাক্ষসরাজ রাবণ। তোমার লাভ্য কাক্ষন-সদৃশ এবং তুমি কোণে বস্ত্র পরিধান করিয়াছ। অগ্নি অনিন্দিতে ! তোমাকে অবলোকন করিয়া, স্বকীয় ভার্গ্যাদিগের প্রতি আর আমার কিছুমাত্র অনুরাগ নাই। অতএব আমি যে সকল উত্তমাত্মী নানাশ্রান হইতে আনয়ন করিয়াছি, তুমি তাহাদের সকলেরই মধ্যে প্রধানা মহিষী হও। তোমার মঙ্গল হউক। হে জানকি ! সাগর-পরিবেষ্টিত পর্বতশৃঙ্গোপরি লঙ্কা নামে যে নগরী আছে, তাহা আমার। তুমি তথায় আমার সহিত উপবনসমূহে বিচরণ করিবে। অগ্নি ভামিনি ! তথায় বিচরণ করিলে, আর তোমার এই বনবাসের অভিশাপ থাকিবে না। সীতে ! তুমি যদি আমার ভার্গ্য হও, তাহা হইলে সর্বভরণভূমিতা পক্ষসহস্র দাসী তোমার পরিচর্যা করিবে।<sup>৫</sup> অনিন্দিতা জনকহুহিতা জানকী রাক্ষসরাজ রাবণ-কর্তৃক ঐরূপ উক্ত হইয়া অতাব ক্রোধান্বিত হইলেন এবং তাহাকে

অনাদর-পূর্বক করিতে লাগিলেন,—যিনি মহাপর্বত-সদৃশ অকম্পনীয়, মহাসাগর-সদৃশ ক্রোড়রহিত, মহেন্দ্র-তুল্য সেই রামের একমাত্র অনুগতা ভার্গ্যা আমি। যিনি শুভলক্ষণসম্পন্ন বটবৃক্ষের শ্রায় সর্বলোকের আশ্রয়, আমি সেই সত্যপ্রতিজ্ঞ মহাভাগ রামের একমাত্র<sup>৬</sup> অনুগতা; যিনি মহাবাহু, বিশালহৃদয় এবং যিনি সিংহবিক্রমে পদবিক্ষেপ করেন, আমি সেই নৃসিংহ ও সিংহ-সদৃশ রামের একমাত্র অনুগতা।<sup>৭</sup> তাঁহার বদন পূর্ণচন্দ্রসদৃশ, কীর্তি অতি বিস্তৃত এবং বাহুযুগল সাতিশয় বিশাল। আমি সেই রাজনন্দন জিতেন্দ্রিয় রামের একমাত্র অনুগতা; তুমি শাদ্দূল হইয়া সিংহীর অভিশাপ করিতেছ। কিন্তু সূর্য্যের প্রভা-সদৃশ তামাকে সহজে লাভ বা স্পর্শ করিতে পারিবে না। ওরে হতভাগ্য রাক্ষস ! তুমি যখন রবুন্দন রামের ভার্গ্যাকে হরণ করিতে ইচ্ছা করিয়াছ, তখন তুমি নিশ্চয়ই বৃক্ষসকল স্রবর্ণময় দেখিতেছ। অতি বেগবান, ক্ষুধিত, যুগশক্র সিংহের ও তীব্রবিধর কৃষ্ণসর্পের মুখবিবর হইতে দংষ্ট্রী গ্রহণ করিতে ইচ্ছা করিয়াছ। তুমি এক হস্তে মন্দর পর্বত হরণ করিতে ইচ্ছা করিয়াছ, তুমি কালকূট বিষপান করিয়া নিরাময়ে স্রুথে গমন করিতে ইচ্ছা করিয়াছ। তুমি নিজের চক্ষু সূচ দ্বারা মার্জ্জনা করিতে ইচ্ছা করিয়াছ এবং জিহ্বা দ্বারা ক্ষুর লেহন করিতে ইচ্ছা করিয়াছ, এই সকল কার্য্য করিবার প্রবৃত্তি যেমন নিজের মৃত্যুর কারণ, সেইরূপ রামভার্গ্যাকে অপহরণ করিবার ইচ্ছাও তোমার মৃত্যুর কারণ বলিয়া জানিও। যে তুমি বল পূর্বক রামপত্নীকে অপহরণ করিতে ইচ্ছা করিয়াছ, উহা গলদেশে গিলা বন্ধন করিয়া সমুদ্র পার হওয়া কিম্বা হস্ত দ্বারা চন্দ্র ও সূর্য্যকে আহারের

৫। কেহ কেহ রাবণকে তরুজানী স্থির করিয়া তদ্রূপ সকল বাক্যই একটি আবান্ধিক বাখ্যা করেন, উহা সঙ্গত নহে। রাক্ষস-ধোনিতে জাত রাবণ ভগবদ্বারামুখ্য-সত্তরাং তাহার ভাবুণ জ্ঞান ছিল না। বিষ্ণুগুরাণে উক্ত হইয়াছে,—মৈত্রেয় বলিলেন, হিরণ্যকশিপু ও রাবণ উভয়েই সাক্ষাৎ ভগবদবতার নৃসিংহ ও রাম হস্তে মরিয়াও মুক্ত হইল না। পরন্তু শিশুপাল কৃষ্ণকর্তৃক নিহত হইয়া বিষ্ণুনাথুজা কেন লাভ করিল ? ইহার উত্তরে পরাশর বলিলেন,—নৃসিংহমূর্ত্তি বা রামমূর্ত্তি দর্শনে উহাদের বিষ্ণু বলিয়া জ্ঞান হয় নাই—কিন্তু শিশুপালের হৃত্যকালে শম্বুজ্ঞানী চিত্র দর্শনে তাহুণ জ্ঞান কল্পিয়াছিল, যেন তেন প্রকারেণ তীর্থ প্রকৃতির বাখ্যা মনোরম নহে। এই জন্মই কৃষ্ণ ভগবান্ স্বং বলা হইয়াছে, অবশু কৃপাবতার হইতে রামাদির নুনতাবোধ অসম্ভব। কৃষ্ণের অজ্ঞান দেখা যায় অভিমতুযে—তাঁহার উক্তি আমি সেখানে ছিলাম না, সৌভববে মাতা বহুদেবনিধন দর্শনে মোহ, জৌপদীর বস্ত্র-হরণকালীন দ্বারকায় না থাকায়, সংবাদ না জানা ইত্যাদি। রামাবতারে অনেক স্থানে জ্ঞানের পরিপূর্ণি দেখা যায়।

কৃষ্ণও অশাবতার, উহাকে কেশব বলায় সকলাবতারের শ্রেষ্ঠ বলা হইয়াছে মাত্র। দায়ার অধীন না হইলে অবতার হয় না, দায়াদীন মাত্রই অংশ, এই অংশ ও পূর্ববিষয়ে—বহু বক্তব্য আছে।

৬। বটবৃক্ষ যেমন বহুবিধূত, সেইরূপ বহু আত্মীয়জনবৃত্ত, কিম্বা বটবৃক্ষানাং সর্বজনশ্রয়, কিম্বা বটবৃক্ষবৎ সর্বলোকের অঙ্গুল।

৭। এই স্থানে নৃসিংহ পদ দ্বারা হিরণ্যকশিপুহৃত্যক্ত অঙ্গ-করাইয়া দেওয়া হইয়াছে।





•

•

অনুরূপ জানিবে। যে তুমি কল্যাণচরিত্রা পতিত্রাণ  
রামভাগ্যকে হরণ করিতে ইচ্ছা করিয়াছ, উহা  
প্রজ্বলিত বজ্রিকে বস্ত্রখণ্ডে বান্ধিয়া আনার অনুরূপ  
অথবা যে তুমি রামের অনুরূপা মহিমাকে লাভ করিতে  
ইচ্ছা করিয়াছ, উহা ভীক্ষাণ্ড শূলসকলের মধ্যে  
বিচরণের ইচ্ছানুরূপ। অরণ্যে সিংহ ও শৃগালের  
মধ্যে যাদৃশ প্রভেদ, ক্ষুদ্রনদী ও সমুদ্রের মধ্যে যে  
প্রভেদ, অগ্নিত ও কাঙ্ক্ষিকমধ্যে যে প্রভেদ, তোমাতে  
ও বসুন্দরন রামে তাদৃশ প্রভেদ জানিবে। সূর্যে  
ও সাসকলৌহে, চন্দনে ও কর্দমে, হস্তী ও বিড়ালে  
যে প্রভেদ, রামে ও তোমাতে সেই প্রভেদ। কাকে ও  
গরুড়ে, জলকাক ও মধুরে, হংসে ও গৃধ্রে, যে প্রভেদ,  
তোমাতে ও রামে সেই প্রভেদ। সেই ইন্দ্রতুলা-  
প্রভাব ধনুষ্পাণি রাম বর্ধমান, আমাকে হরণ করিয়াও  
তুমি, মক্ষিকা যেমন ঘৃতপান করিয়া জীর্ণ করিতে  
পারে না, তদ্রূপ জীর্ণ করিতে পারিবে না। অদ্ভুত-  
ভাবে সীতা সেই দুষ্কৃত্যব রজনীচর রাবণকে এই  
প্রকার বাক্য বলিয়া বাতাহতা কদলীর আয় গাত্রকম্পে  
ব্যথিত হইয়াছিলেন। মৃত্যুতুল্য প্রভাবশালী রাবণ  
সীতাকে কাঁপিতে দেখিয়া তাহার ভয়োৎপাদনের  
জ্ঞান নিজের কুল, বল, নিজকর্ত্ত্ব প্রভৃতি  
বলিয়াছিল। ২৬-৫০

## অষ্টচত্বারিংশ সর্গ

সীতা এইপ্রকার পরুষবাক্য প্রয়োগ করিলে,  
রাবণ নিরতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া, ক্রকুটিভঙ্গী সহকারে  
বলিতে লাগিল,—অগ্নি বরবর্গিনি! আমি কুবেরের  
বৈমাত্রেয় ভ্রাতা। আমার নাম পরমপ্রতাপশালা  
দশগ্রীব রাবণ। তোমার মঙ্গল হউক। মৃত্যুকে  
যেমন প্রজারা ভয় করে, তদ্রূপ আমার ভয়ে ভীত  
হইয়া দেব, গন্ধর্ব্ব, পিশাচ, পন্নগ ও উরগগণ সকলেই  
সর্বদা পলায়ন করে। আমি কোন কারণবশতঃ

ক্রোধভরে ঘন করিয়া, সংগ্রামে বিক্রমপ্রকাশ-পূর্ব্বক  
বৈমাত্রেয় ভ্রাতা কুবেরকেও সর্বতোভাবে জয়  
করিয়াছি। তদ্রূপ তিনি ভয়ান্ত হইয়া স্বীয় সুসমৃদ্ধ  
অধিষ্ঠানভূমি লঙ্কানগরী পরিত্যাগ করিয়া, পর্ব্বত-  
রাজ কৈলাসে বাস করিতেছেন। ভদ্রে! আমি  
বীৰ্য্যপ্রভাবে তাহার কামগামী, পরম সুন্দর পুষ্পক-  
নামক বিমানও হরণ করিয়া লইয়াছি। আমি সেই  
বিমানে আরোহণ করিয়া আকাশপথে গমন করি।  
মৈথিলি! আমি জাতক্রেপ হইলে, আমার মুখদর্শন  
করিয়াই ইন্দ্রমুখ্য দেবগণ নিরতিশয় ভীত হইয়া দশ-  
দিকে পলায়ন করে। আমি যেখানে অবস্থান করি, বায়ু  
সেখানে শঙ্কিত হইয়া প্রবাহিত হয় এবং সূর্য্যও আমার  
ভয়ে আকাশমণ্ডলে চন্দ্রবৎ প্রতীত হয়। অধিক কি,  
আমি যেখানে অবস্থান ও বিচরণ করি, সেখানে  
তরুগণেরও পত্র সকল নিঃস্পন্দ হয় এবং নদী সকলে  
জলস্তুপ্ত হয়। সাগরের পারে আমার লঙ্কা নামে পরম  
সুন্দরী পুরী, উহা দেখিতে ইন্দের অমরাবতীর আয়;  
ভয়ঙ্কর নিশাচরগণে পরিপূর্ণ, এবং পাণ্ডুরবর্ণ প্রাকারে  
বেষ্টিত ও শোভাযুক্ত। উহার ভোরণ সকল বৈদূর্য্যময়  
এবং কক্ষ সকল স্বর্ণময়। তাহাতে ঐ পুরী পরম  
মনোহারিণী হইয়াছে। উহাতে সর্বদাই বাতধ্বনির  
প্রতিধ্বনি হইতেছে। উহা হস্তী, অশ্ব ও রথসমূহে  
সমাকীর্ণ। তত্রত্য উত্তান সকল অভিলষিত ফলসম্পন্ন  
বৃক্ষসমূহে সমাবুল, তদ্বারা উহার অতিশয় শোভা  
হইয়াছে। রাজপুত্রি সীতে! তুমি আমার সহিত  
ঐ নগরীতে বাস কর। তাহা হইলে তুমি আর  
মনুগ্ররমণীগণকে স্মরণ করিবে না। অগ্নি মনস্বিনি!  
বরবর্গিনি! তথায় অমানুষ্য দিব্য ভোগসমূহ ভোগ  
করিয়া ক্ষীণায় মানব রামকেও আর তোমার মনে  
থাকিবে না।<sup>১</sup> আর রাজা দশরথ প্রিয়পুত্র ভরতকে

১। স্বর্গে দিবাভাগ, মর্ত্ত্যে মাহুযভাগ। মরীচ লঙ্কায় উত্তর ভোগ  
বিভাগ। অজ্ঞাত ইহা দুর্লভ। লঙ্কায় স্বর্গীয় রমণীগণসংসর্গে থাকিয়া  
মর্ত্ত্যকথা ভুলিয়া যাইবে।

রাজ্যে প্রতিষ্ঠিত করিয়া, অল্পবীৰ্য্য জ্যেষ্ঠ পুত্র রামকে বনে প্রেরণ করিয়াছেন।<sup>২</sup> অগ্নি বিশালনয়নে! তুমি সেই রাজ্যভ্রষ্ট, হতচেতা, তাপস রামকে লইয়া কি করিবে? আমি সমুদায় রাক্ষসগণের অধিপতি, কামশরে বিন হইয়া স্বয়ং আগত, আমাকে প্রত্যাখ্যান করা উচিত হয় না। উর্দশী পুরুষবাকে পদাঘাত করিয়া যে প্রকার অনুতপ্ত হইয়াছিলেন, অগ্নি ভীৰু! আমায় প্রত্যাখ্যান করিলে সেইরূপ পশ্চাৎ অনুতাপ ভোগ করিবে।<sup>৩</sup> রাম মানুষ, যুদ্ধে আমার অঙ্গুলির তুলা হইবে না। অগ্নি বরবর্গিনি! আমি তোমার সৌভাগ্যক্রমেই স্বয়ং সমাগত হইয়াছি; অতএব আমায় ভজনা কর। রাবণ এই প্রকার বাক্য প্রয়োগ করিলে, সীতা অগ্রীব ক্রোধাধিতা ও রক্তনয়না হইয়া উঠিলেন। তিনি সেই নির্জন প্রদেশে কঠোর বাক্যে তাহাকে বলিতে লাগিলেন,— সর্বদেব-নমস্কৃত সেই পরমপূজনীয় কুবেরকে ভ্রাতা বলিয়া পরিচয় দিয়া, গর্হিত অনুষ্ঠানে কিরূপে অভিলষ করিতেছ? রাবণ! তোমার শ্যায় দুর্বুদ্ধি, কর্কশ ও হজিতেন্দ্রিয় ব্যক্তি যাহাদের রাজা, সেই রাক্ষসগণের সকলকেই বিনাশ প্রাপ্ত হইতে হইবে। ইন্দ্রপত্নী শচাকে অপহরণ করিয়া, জীবিত থাকিতে পারে; কিন্তু রামপত্নী আমাকে হরণ করিয়া, কোন ব্যক্তি স্বস্তিলাভ করিতে পারে না। রে রাক্ষস! অনুপম সৌন্দর্য্যবতী দেবরাজমহিষীকে ধ্বংসা করিয়া, জীবিত থাকাও সম্ভব হইতে পারে; কিন্তু মাদৃশী রমণীকে কোনরূপে অবমাননা করিয়া অমৃত

পান করিলেও তাহাতে মৃত্যুর হস্তে পরিত্রাণ পাইবে না।<sup>৪</sup> ১-২১

## একোনপঞ্চাশৎ সর্গ

প্রতাপশালী দশগ্রীব রাবণ সীতার কথা শুনিয়া হস্তে হস্তে আঘাত করিয়া, স্বীয় শরীর সান্ত্বিত্য বদ্ধিত করিল। অনন্তর বাক্যকোবিদ দশগ্রীব পুনরায় জানকীকে কহিল, বৃথিলাম, তুমি উন্মত্ত হইয়াছ। আমার বীৰ্য্যপরাক্রমও তোমার কর্ণগোচর হয় নাই। আমি আকাশে অবস্থিত হইয়া ভূজদ্বয়-সহায়ে পৃথিবীকেও উত্তোলন করিতে পারি; সমুদায় দাগরসলিলও পান করিতে পারি ও যুদ্ধে উজ্জত হইয়, যমকেও নিহত করিতে পারি; এবং সুশাগিত শর-সমূহ দ্বারা আকাশস্থ সূর্য্যকেও ভূতলে পাতিত করিতে পারি। তুমি স্বীয় মনোহর রূপে উন্মত্ত হইয়াছ। আমিও ইচ্ছামাত্রেই নানাপ্রকার আকার ধারণ করিতে পারি, অবলোকন কর। এই প্রকার কহিয়াই ক্রোধভরে রাবণের শ্যামলপ্রান্ত নেত্রদ্বয় লোহিতবর্ণ হইয়া, প্রজ্বলিত অগ্নির সাদৃশ্য ধারণ করিল। পরে সেই কুবেরানুজ রাবণ অবিলম্বে সৌম্যমূর্ত্তি ত্যাগ করিয়া, যমরূপসদৃশ স্বীয় তীক্ষ্ণরূপ পরিগ্রহ করিল, এবং নিরতিশয় রোষাবিষ্ট হইয়া, দগ মুখ, বিংশতি বাহু, রক্তনয়ন ও তপ্তস্বর্ণনির্ম্মিত ভূষণ এই সকলে সুশোভিত, নীলমেঘসদৃশ ক্রীমান নিশাচররূপে প্রাত্তভূত হইল। এইরূপে রাক্ষসরাজ

২। রাম কর্তব্যাকর্তব্যজ্ঞানহীন, সুতরাং ভগ্নাঃ কুবেরভাগবতা ভবন্তি, এই প্রবাদানুরূপ বীৰ্য্যহীন বলিয়া সাধারণের অনুশোচনার পাত্র রাম তপস্বী হইয়াছে। ইহার পর এই রাম রাজা করিবে, এই আশা করা উচিত নহে।

৩। উর্দশী নারায়ণের উক্ত হইতে উৎপন্ন। তিনি এক সময় তাহার প্রতি আসক্ত পুরুষবাকে প্রত্যাখ্যান করিয়া পরে তাহারই বিরহে পশ্চাদনুতপ্ত হইয়া বর্ষালোকে প্রতিষ্ঠানপূরে স্বয়ং তাহার নিকট আসিয়াছিলেন, ইহা পুরাণপ্রসিদ্ধ কথা।

৪। এই সর্গে রাবণোক্তিনবো একটি অতিরিক্ত শ্লোক দেখিতে পাওয়া যায়, উহা তীর্থকিঞ্চ কতক ব্যাখ্যা করেন নাই। তিলককার ব্যাখ্যা করিয়াও প্রকৃষ্ট বলিয়াছেন। শ্লোকটি এই—

সপ্তসপ্তকবেস্তাহমষ্টকবিভূষিতঃ।

পঞ্চপঞ্চকতযজ্ঞো রাবণোহহং ভজয়াম্যহং।

ইহার অর্থ—ষড়ঙ্গ বেদ উপবেশ এই চতুর্দশ বিভূ। আমি জানি, এবং ৬৪ প্রকার কলাবিজ্ঞা দ্বারা আমি বিভূষিত, এবং পঞ্চবিংশতিযজ্ঞ আমি। আমাকে ভজনা কর। এই শ্লোকে উক্ত বিভূবান উক্ত জনীর পক্ষে ঈদৃশ বিকৃষ্ট কার্য্যে প্রযুক্ত হওয়া সম্ভবপর নহে।

রাবণ কপট পরিত্রাজক বেশ ত্যাগ করিয়া, আপনার পূর্বরূপ পরিগ্রহ করিয়া, রক্তাশ্বরধারী নিশাচরবেশে স্ত্রীরত্ন সীতাকে অবলোকন করিয়া সূর্য্যপ্রভাসদৃশী কৃষ্ণকেশ-সমম্বিতা বস্ত্রাভরণভূষিতা জানকীকে কহিতে লাগিল,— ১-১০

ত্রিভুবনবিখ্যাত স্বামী লাভের যদি ইচ্ছা থাকে, অগ্নি বরারোহে! আমাকে আশ্রয় কর; আমিই তোমার সদৃশ পতি। তুমি চিরকালের জন্ম আমাকে ভজনা কর; আমিই তোমার শ্লাঘ্য পতি। ভদ্রে! আমি কখনও তোমার অপরিচারণ করিব না। তুমি মানুষের প্রতি প্রীতি ত্যাগ করিয়া, আমার প্রতি প্রণয় স্থাপন কর। অগ্নি মুঢ়ে পণ্ডিতমামিনি মৈথিলি! তুমি কোন্ গুণে রাজ্যভ্রষ্ট, বিফলমনোরথ ও পরিমিতায় রামের প্রতি অনুরক্ত হইয়াছ? দেখ, দুর্ন্যতি রাম স্ত্রীর কথায় রাজ্য ও আত্মীয়জন ত্যাগ করিয়া, এই হিংস্র জন্তুর আবাস-ক্ষেত্র অরণ্যে বাস করিতেছে। নিরতিশয় দুষ্কৃত্য রাবণ প্রিয়বচনপাত্রী ও প্রিয়বাদিনী মৈথিলীকে এই কথা কহিয়াই কামে মোহিত হইয়া গ্রহণ করিল; বোধ হইল, আকাশে বৃথ যেন রোহিণীকে গ্রহণ করিলেন।<sup>১</sup> সে বামহস্তে পদ্মাকী সীতার কেশপাশ এবং দক্ষিণ হস্তে উরুদ্বয় ধারণ করিল। বনদেবতারাজ তখন সেই পর্ব্বতশৃঙ্গসদৃশ তীক্ষ্ণদণ্ড রাবণকে দর্শন করিয়া, ভয়ান্ত হইয়া, দশ দিকে পলায়ন করিলেন। দেখিতে দেখিতে রাবণের সেই মায়াময় স্বর্ণমণ্ডিত গর্দভযুক্ত ভয়ঙ্করশব্দকারী দিবা রথ তথায় প্রোতুভূত হইল। তদর্শনে দশানন গভীর স্বরে পরুষ বাক্যে সীতাকে ভৎসনা করিয়া, ক্রোড়ে ধারণ-পূর্ব্বক, তৎক্ষণাৎ রথে তুলিয়া লইল।

যশস্বিনী সীতা তৎকর্তৃক গৃহীতা ও ভয়ে ব্যাকুলা হইয়া রামকে উদ্দেশ করিয়া চীৎকার করিতে লাগিলেন। রাম তখন অনেক অন্তরে ছিলেন। রাবণের প্রতি জানকীর কিছুমাত্র অনুরাগ ছিল না। উজ্জল তিনি আত্মমোচনের অভিলাষে বিধিমতে চেষ্টা করিতে লাগিলেন। কিন্তু কামার্জ দশানন তাঁহাকে পন্নগরাজ-মহিযীর দ্বায় গ্রহণ করিয়া উদ্ধে উত্তীর্ণ হইল। এইরূপে রাক্ষসরাজ রাবণ আকাশপথে হরণ করিয়া লইয়া চলিলে, জানকী মত্তা, ভ্রাস্ত-চিত্তা ও আতুরার দ্বায়, এষ্ট বলিয়া উচ্চৈঃস্বরে বিলাপ করিতে লাগিলেন,— ১১-২৩

হা গুরু-চিন্তাপ্রসাদক মহাবাহু লক্ষণ! কামরূপী রাক্ষসকর্তৃক আমি হত হইতেছি; ইহা তুমি জানিতে পারিতেছ না। হা রাম! তুমি ধর্ম্মরক্ষার্থ প্রাণ, সূত ও অর্থ, সনুদায়ই ত্যাগ করিয়া থাক। এক্ষণে আমি অধর্ম্ম-কর্তৃক হত হইতেছি, আমাকে উপেক্ষা করিতেছ? হে শত্রুতাপন! তুমি অবিনয়ীদিগের শাসন করিয়া থাক; তবে কেন এবিধ পাপাত্মা রাবণকে শাসন করিতেছ না? অবিনীতের কর্ম্মফল সত্ত্বই ফলে না; শস্ত্র পক হইতে হইলে, কালের সহকারিতার প্রয়োজন হয়। রাবণ! তুমি কাল-প্রভাবে হতচেতন হইয়া এই যে কর্ম্ম করিলে, ইহার জন্ম তোমাকে রাম হইতে প্রাণান্তকর ঘোর বিপদে পতিত হইতে হইবে। হায়! আমি ধর্ম্মাভিলাষী যশস্বী রামের ধর্ম্মপত্নী হইয়া হত হইতেছি। এত দিনে আত্মীয়গণের সহিত কৈকেয়ীর মনস্কামনা পূর্ণ হইল। এই সকল পুষ্পিতকর্ণিকার এবং জনস্থান সকলকেই প্রার্থনা করিতেছি, সকলেই যেন রামকে বলে, রাবণ সীতাকে হরণ করিয়াছে। হে হংসসারসসেবিত তরঙ্গিণি গোদাবরি! তোমায় আমি বন্দনা করি, তুমিও শীঘ্র রামকে এই কথা বলিও যে, রাবণ সীতাকে হরণ করিতেছে। এই বিবিধ পাদপ-সমাকুল বনমধ্যে যে সকল দেবতা বাস করেন, আমি

১। রোহিণী বৃথের মাতা, কামা বুর হইয়া বৃথ যদি স্বমাতা রোহিণীকে গ্রহণ করেন, এই কল্পনারূপ অভিশংখ্যোক্তি অথবা অভ্যুতাপমা। সীতা রাবণকে সত্ত্ব পরিবার নিমিত্ত অভিশাপ প্রদান না করার কারণ বেদবতীরূপে সম্মুখে দণ্ড করার প্রতিজ্ঞা ছিল বলিয়া। ঋষি ও দেবগণের নিকট রামেরও সেইরূপ প্রতিজ্ঞা পূরণ পরিবার নিমিত্তও অভিশাপ প্রদান করেন নাই।

তাঁহাদের সকলকেই নমস্কার করিতেছি, তাঁহারাও মদীয় স্বামী রামকে আমার হরণবার্তা বলিবেন। এই অরণ্যে যুগ পক্ষী প্রভৃতি যে কোন প্রাণী অবস্থিতি করে, আমি তাহাদের সকলেরই শরণাপন্ন হইতেছি, তাহারা সকলেই রামকে তদীয় প্রেয়সী ভাৰ্য্যার হরণবার্তা প্রদান করিবে এবং বলিবে যে, বিবশা অবস্থায় সীতা রাবণ-কর্তৃক অপহৃত হইয়াছে। আমি যদি যম-কর্তৃকও অপহৃত হই এবং মহাবল রাম যদি তাহা জানিতে পারেন, তাহা হইলে তিনি পরাক্রমপ্রকাশ-পূর্বক তথা হইতে আমায় আনয়ন করিবেন। আয়তলোচনা জানকী নিরতিশয় দুঃখিত হইয়া, করুণস্বরে বিলাপ করিতে করিতে সহসা অবলোকন করিলেন, গৃধরাজ জটায়ু বক্ষোপরি উপবিষ্ট আছেন। তদর্শনে রাবণের বশপ্রাপ্তা স্ত্রোত্রাঙ্গী জনকনন্দিনী ভীত হইয়া, দুঃখিতবচনে ক্রন্দন করিতে লাগিলেন এবং কহিলেন,—আর্য্য জটায়ু! অবলোকন কর, এই পাপাত্মা রাক্ষসরাজ রাবণ আমাকে অনাথার স্থায় নির্দয়ভাবে হরণ করিতেছে। আপনি এই মহাবল, বিজয়চিহ্নধারী, দুৰ্দ্ধতি, ত্রুর সায়ুধ নিশাচর রাক্ষসকে নিবারণ করিতে পারিবেন না; অতএব রামকে আমার হরণ-কণ্ঠ যথাযথ অবগত করাইবেন এবং লক্ষ্মণকেও সমস্ত ঘটনা আনুপূর্বিক বলিবেন। ২৪-৪০

### পঞ্চাশৎ সর্গ

জটায়ু ভোজনানন্তর গাটনিদ্রায় আচ্ছন্ন ছিলেন, এই শব্দ শ্রবণমাত্র তৎক্ষণাৎ জাগরিত হইয়া, রাবণ এবং জানকী উভয়কেই অবলোকন করিলেন।<sup>১</sup>

পরে পর্বতশৃঙ্গসদৃশ প্রকাণ্ড, তীক্ষ্ণতুণ্ড, বৃক্ষগত, শ্রীমান পক্ষিরাজ জটায়ু মিষ্টবাক্যে রাবণকে কহিলেন,—ভ্রাতঃ দশগ্রীব! আমি পুরাণ-ধর্ম্ম-নিরত, এবং সত্যপ্রতিজ্ঞ, অতএব তুমি আমার সমক্ষে ঐদৃশ নিন্দিত কার্য্যে প্রবৃত্ত হইও না। আমি মহাবল গৃধরাজ জটায়ু।<sup>২</sup> দশরথনন্দন রামও সাক্ষাৎ মহেন্দ্র ও বরুণের স্ত্রায় সকল লোকের রাজা, তিনি সকল লোকেরই হিতামুষ্ঠানে তৎপর, তুমি যাঁহাকে হরণ করিতে উত্তত হইয়াছ, সেই এই বরারোহা দশম্বিনী সীতা সেই লোকনাথ রামের ধর্ম্মপত্নী। তুমিই বা প্রজাপালনরূপ ধর্ম্মে স্থির থাকিয়া, রাজা হইয়া, কিরূপে পরদার হরণ করিবে? হে মহাবল! বিশেষতঃ রাজপত্নীদিগকে রক্ষা কর' সর্বতোভাবে কর্তব্য। অতএব তুমি পরস্ত্রী-ধরণা-বিষয়িণী নীচপ্রবৃত্তি নিবারণ কর।<sup>৩</sup> যে কর্ম্ম করিলে লোকের নিন্দাভাজন হইতে হয়, ধারপুরুষ সে কার্য্যের অনুষ্ঠান করেন না। আপনার স্ত্রায় অন্তের স্ত্রীকেও পরপুরুষ-স্পর্শ হইতে রক্ষা করা ব্যক্তিগাত্রেই কর্তব্য। অয়ি পৌলস্ত্যনন্দন! শাস্ত্রে না থাকিলেও শিষ্টজনেরা রাজার অনুবর্তী হইয়া, অনেক কানেক ধর্ম্ম, অর্থ অথবা কাম-বিসয়ক অনুষ্ঠানে রত হইয়া থাকেন। রাজ্যই ধর্ম্ম, রাজ্যই কাম এবং রাজ্যই সমুদয় দ্রব্যের মধ্যে উত্তম রত্নস্বরূপ। ধর্ম্ম, কাম বা পাপ, সমুদায়ই রাজ্যমূলক। হে রাক্ষস-রাজ! তুমি যে রূপ পাপস্বভাব ও চপল, তাহাতে কিরূপে দুষ্কর্ম্মকারী জনের দেবযোনিপ্রাপ্তির স্ত্রায় ঐশ্বর্য্য প্রাপ্ত হইলে, বলিতে পারি না। যে ব্যক্তি যথেষ্টাচারী, সে সেই স্বভাব ত্যাগ করিতে পারে না; কেন না, দুর্ভাগ্যাদিগের আলয়ে পুণ্য কখন

১। প্রকুর জন্ত দাসের যত শক্তি থাকে, তাহার শেষ পর্য্যন্ত চেষ্টা করা উচিত, এই বিষয় লোকে শিক্ষা দিবার নিমিত্ত জটায়ু-বৃত্তান্ত দুইটি সর্গে কবি বর্ণনা করিয়াছেন।

২। ভ্রাতঃ সম্বোধন দ্বারা সান্ন প্রয়োগ, আমি সত্যপ্রতিজ্ঞ, এই কথা বলার আমার সহিত তোমার বুদ্ধ হইবে, এই দণ্ড প্রয়োগকথা ব্যক্ত হইয়াছে। আমি দাস বিভ্রম্যান থাকিতে তোমার সীতাপহরণ বুদ্ধ নহে।

৩। রাজপত্নীসময়ে গুরুপত্নীসমনরূপ মহাপাতক হয়

অবস্থিতি করে না। মহাবল ধর্ম্মাত্মা রাম তোমার নগর বা অধিকারমধ্যে কোন অপরাধই করেন নাই; তবে তুমি কি জন্ত তাঁহার নিকট অপরাধী হইতেছ? দেখ, জনস্থানগত খর অতিশয় দুর্বল; সুতরাং অক্ষিতকর্ম্মা রাম সুপর্ণখার জন্ত যদি তাহাকে নিহত করিয়া থাকেন, তাহাতেই বা তাঁহার অপরাধ কি? তুমি সেই লোকনাথ রামের ভার্গ্য হরণ করিয়া গমন করিতেছ। এখনই জানকীকে ছাড়িয়া দাও। ইন্দ্রের বজ্র যেমন বৃত্রাসুরকে দধি করিয়াছিল, তদ্রূপ রামও যেন অনলকল্প ভয়ঙ্কর দৃষ্টিপাতে তোমাকে সেইরূপে ভস্মীভূত না করেন। তুমি যে স্নায় বসনাঞ্চলে আশীবিধ সর্প বন্ধন করিয়াছ, তাহা বুঝিতেছ না; অথবা তোমার গলদেশে কালপাশ নিক্ষিপ্ত হইয়াছে, দেখিতে পাইতেছ না। সৌম্য! যে ার বহন করিলে অবসন্ন হইতে না হয়, তাদৃশ ভারই বহন করা উচিত এবং যাহা সহজে জীর্ণ হয় ও কোনরূপ পীড়াদায়ক না হয়, সেইরূপ অস্ত্রই ভোজন করা বিধেয়। যাহার অনুষ্ঠান করিলে ধর্ম্ম, কীর্ত্তি বা চিরস্থায়ী যশঃ কিছুই সম্ভাবনা নাই, প্রত্যাশিত শরীরে খেদ জন্মে, কোন্ ব্যক্তি তাদৃশ কর্ম্মে প্রবৃত্ত হয়? রাবণ! যষ্টিসহস্র বৎসর হইল, আমি জন্ম-গ্রহণ করিয়া, যথাবিধানে পিতৃপৈতামহ রাজ্য পালন করিতেছি। যদিও আমি বৃদ্ধ হইয়াছি, তথাপি তুমি যুবা, ধনুর্বাণধারী, কবচ-সম্পন্ন ও রথারোহী হইয়া, আমার সমক্ষে জানকীকে লইয়া, নিরাপদে যাইতে পারিবে না। শায়-সংযুক্ত হেতুবাদ দ্বারা যেরূপ অনাদি প্রচলিত বেদশ্রুতির অপলাপ করা সহজ নহে, তুমিও সেইরূপ বলপূর্ব্বক আমার সমক্ষে জানকীকে হরণ করিতে পারিবে না। যদি শূর হও, যুদ্ধ কর। অথবা, রাবণ! মুহূর্ত্তকাল অপেক্ষা কর। পূর্ব্ব খর যেমন ভূশায়ী হইয়াছে, তুমিও তেমনি হত হইয়া ভূতলে শয়ন করিবে। যে তুমি বারংবার যুদ্ধে দৈত্য ও দানবদিগকে নিহত করিয়াছ, বকুলধারী রাম

অচিরাত্ম যুদ্ধস্থলে সেই তোমার বধসাধন করিবেন। সেই দুই রাজানন্দন রামলক্ষ্মণ দূরে আছেন; আমি এক্ষণে আর কি করিব? রে নীচ! তোমাকে শীঘ্রই তাঁহাদের হইতে ভীত হইয়া বিনষ্ট হইতে হইবে, সন্দেহ নাই। আর আমি বাঁচিয়া থাকিতেও তুমি রামের প্রিয়মহিষী পদ্মনয়না সংস্কারাবা এই সীতাকে লইয়া যাইতে পারিবে না। প্রাণ দিয়াও মহাত্মা রাম ও দশরথের প্রিয়ানুষ্ঠান করা আমার অবশ্য কর্তব্য। অতএব রাবণ! তিষ্ঠ, তিষ্ঠ, দেখিবে, আমি বৃন্ত হইতে ফলের শায় তোমাকে এই রথ হইতে নিপাতিত করিব। রে নিশাচর! আমি প্রাণপণেও তোমায় বৃদ্ধাতিথ্য প্রদান করিব। ১-২৮

## একপঞ্চাশৎ সর্গ

পক্ষিরাজ জটায়ু এইপ্রকার কহিলে, বিশুদ্ধ স্বর্ণ-নির্ম্মিত কুণ্ডলসম্পন্ন রাক্ষসরাজ রাবণ ক্রোধে আরক্ত-নয়ন হইয়া, তাঁহার অভিযুগ্মে দ্রুতবেগে গমন করিল। পরে গগনমণ্ডলে বায়ুপ্রেরিত মেঘদ্বয়ের শায় তাহার উভয়ে অতীব তুগল যুদ্ধ আরম্ভ করিল। পক্ষবিশিষ্ট পর্ব্বতশ্রেষ্ঠ দুই মালাবানের শায়, গৃধ্ররাজ জটায়ু ও রাক্ষসরাজ রাবণের অদ্ভুত সংগ্রাম উপস্থিত হইল।<sup>১</sup> অনন্তর রাবণ মহাবল গৃধ্ররাজের প্রতি অনবরত মহা-ভয়ঙ্কর তীক্ষ্ণাগ্র নালীক ও নারাচ এবং বিকর্ণিসমূহ বর্ষণ করিতে লাগিল। পক্ষিরাজ জটায়ু যুদ্ধে রাবণ-নিক্ষিপ্ত অস্ত্র ও শরজাল সমুদায় প্রতিগ্রহ করিলেন এবং সুতীক্ষ্ণ নখসম্পন্ন চরণদ্বয় দ্বারা রাবণের গাত্র ক্ষত-ক্ষত করিলেন। তদদর্শনে মহাবীর রাবণ রোষভরে শত্রু-বধার্থে যমদণ্ড-সদৃশ ভয়ঙ্কর দশ বাণ

১। মালাবান নামে দুইটি পর্ব্বত আছে। একটি দণ্ডকারণো, অপরটি ঝেড়পাথে অথবা ইহা কল্পনা। যদি পক্ষযুক্ত দুই মালাবান পর্ব্বত পরস্পর যুদ্ধ করে, তাহা হইলে গৃধ্ররাজ ও রাক্ষসরাজের যুদ্ধের তুলনা হয়।

অথবা মালাবান একটি দণ্ডকারণো, অপরটি কিঞ্চিদ্ভিন্ন-সমুদে।



গ্রহণ করিল এবং শরাসন আকর্ষণ আকর্ষণ করিয়া, সেই অজিঙ্গগ স্মৃতিস্মৃতি মিশিত ভয়ঙ্কর শিলামুখ সায়কপরাঙ্গারা মোচন করত জটায়ুকে বিদ্ধ করিল। রাক্ষসরাজ রাবণের রথমধ্যে বাস্পপূর্ণনয়না জানকীকে অবলোকন করিয়া, পক্ষিরাজ জটায়ু সেই সমস্ত শর অগ্রাহ করিয়া রাবণের অভিযুখে ধাবিত হইলেন এবং চরণদ্বয় দ্বারা তাহার মণিমুক্তা-ভূষিত সমরশরাসন ভগ্ন করিলেন। তদর্শনে রাবণ ক্রোধে মুচ্ছিতপ্রায় হইয়া, অশ্রু ধনু গ্রহণ-পূর্বক শত শত ও সহস্র সহস্র শর বর্ষণ করিতে লাগিল। তখন পক্ষিরাজ জটায়ু শরসমূহে নিবারিত হইয়া, কুলায়প্রাপ্ত পক্ষীর আয় শোভায়ুক্ত হইলেন। অনন্তর মহাতেজা জটায়ু পক্ষদ্বয় দ্বারা সেই সমস্ত শরজাল বিক্ষিপ্ত করত চরণদ্বয় দ্বারা পুনর্বার তাহার মহাধনু ভাঙ্গিয়া দিলেন এবং পক্ষের প্রহারে তাহার অগ্নি-সদৃশ প্রদীপ্ত কবচও নিপাতিত করিলেন। তদনন্তর তিনি সমরে রাবণের সুবর্ণময় দিব্য উরশ্ছদ চূর্ণ করিয়া, অতিশয় দ্রুতগামী পিশাচ-বদন গর্দভদিগকে সংহার করিলেন। পরে বেগভরে রাবণের কাম-গামী, অগ্নি-সদৃশ প্রভাশালী, মণি-চিত্রিত সোপানযুক্ত, ত্রিবেণুসম্পন্ন মহারথ ভগ্ন, ছত্রাদি-ধারী রাক্ষসগণের সহিত পূর্ণচন্দ্র সদৃশ ছত্র ও ব্যঞ্জন নিপাতিত এবং তুণ্ডপ্রহারে সারথির মস্তক বিদারিত করিলেন। এইরূপে পরম শ্রীসম্পন্ন মহাবল পক্ষিরাজ কর্তৃক শরাসন ছিন্ন, রথ ভগ্ন এবং অশ্ব ও সারথি নিহত হইলে, রাবণ জানকীকে ক্রোড়ে করিয়া ভূতলে পতিত হইল। তাহাকে ভগ্নবাহন ও ভূতলে পতিত দর্শন করিয়া, সমস্ত প্রাণীই বারম্বার সাধুবাদ-পূর্বক গৃধরাজকে অভিনন্দন করিল। অনন্তর রাবণ, বার্কাক্য-নিবন্ধন জরাগ্রস্ত পক্ষিযুগপতিকে, পরিশ্রান্ত দর্শন করিয়া হৃৎকচিতে মৈথিলীকে গ্রহণ-পূর্বক আকাশ-পথে গমন করিতে লাগিল। তাহার সমুদয় মুক্তসাধনই বিনষ্ট ও হত হইয়াছিল; কেবল খড়্গমাত্র অবশিষ্ট ছিল।

সে সেই অবস্থায় নিতান্ত হৃৎকচিত হইয়া জানকীকে ক্রোড়ে করিয়া গমনে উচ্চত হইলে, মহাতেজা গৃধরাজ জটায়ু সমুৎপত্ত হইয়া, তাহার অভিযুখে ধাবিত হইলেন এবং তাহাকে সম্যক্রূপে অবরোধ করিয়া কহিতে লাগিলেন,—১-২৩

অল্পজ্ঞান রাবণ! তুমি সমস্ত রাক্ষসকুল বিনাশের নিমিত্তই সেই বজ্র-সদৃশ স্পর্শ-সম্পন্ন বাণধারী রামের এই সীতাকে হরণ করিতেছ। বুঝিলাম, পিপাসিত হইয়া লোকে যেমন জলপান করে, তুমিও তেমনি মিত্র, বন্ধু, অমাত্য, চতুরঙ্গ সৈন্য এবং দাস-দাসী প্রভৃতি সমুদায় পরিজনের সহিত বিষপানে প্রবৃত্ত হইয়াছ। অবিজ্ঞ ব্যক্তিগণ কর্মফল অবগত না হইয়া শাস্ত্রই বিনষ্ট হইয়া থাকে; তুমিও সেইরূপ বিনষ্ট হইবে। তুমি কালপাশে বদ্ধ হইয়াছ। মৎস্য যেমন আমিষসংযুক্ত বড়িশ গ্রহণ করিয়া আত্মবিনাশ-নিমিত্ত ধাবমান হয়, তুমিও তেমনি কোন্ স্থানে গমন করিয়া উল্লিখিত কালপাশ হইতে মুক্তিলাভ করিবে? রাবণ! রামলক্ষ্মণকে পরাভূত করা দুঃসাধ্য। তুমি যে এই আশ্রমের অভিভব করিলে, তাহার কখনই ক্ষমা করিবেন না। তুমি ভয়বশতঃ সর্বলোকনিন্দিত যাদৃশ কর্মের অনুষ্ঠান করিলে, এই পথ তত্ত্বদিগের আচরিত, বীরদিগের সেবিত নহে। ওহে রাবণ! যদি তোমার শ্রুত থাকে, যুদ্ধ কর; না হয়, মুহূর্তকাল অপেক্ষা কর; তাহা হইলে, ভ্রাতা খরের আয় ধরাতলে শয়ন করিবে। আসন্নকালে লোকে যে কার্যের অনুষ্ঠান করে, তুমিও আত্মবিনাশার্থে সেইপ্রকার অধর্মকর্ম প্রবৃত্ত হইয়াছ। যে কার্যের অনুষ্ঠানে একমাত্র পাপই প্রাপ্ত হইত হয়, কোন্ ব্যক্তি তাহাতে হস্তক্ষেপ করে? ইন্দ্রাদি লোকপাল অথবা স্বয়ং জগবান্ স্বয়ম্ভু তাহাতে প্রবৃত্ত হয়েন না।<sup>২</sup> ২৪-৩২

২। যে কর্ম করিলে পাপই হইয়া থাকে, তাদৃশ কর্ম ত্রুটি করিলেও তিনি তাহার কল ভোগ করেন, ইন্দ্র ত্রুটি প্রভৃতিও তদপরা ৩

বীৰ্য্যবান্ জটায়ু এইপ্রকার নীতিগৰ্ভ বাক্য-প্রয়োগ করিয়া, দশানন রাবণের পৃষ্ঠোপরি নিপতিত হইলেন। গজারোহী দুহুই গজে আরুঢ় হইয়া, যেমন তাহাকে অক্লুশাদি দ্বারা তদীয় মস্তক বিদীর্ণ করে, তিনিও তেমনি রাবণকে আক্রমণ-পূর্বক খরতর নখরপ্রহারে সর্বতোভাবে বিদারিত করিলেন। এইরূপে তুণ্ডাঘাতপূর্বক নখরপ্রহারে রাবণের পৃষ্ঠদেশ বিদীর্ণ করিয়া, পরে তিনি নখ, পক্ষ ও তুণ্ডাঘাৎ-সহায়ে তাহার কেশ সমস্ত উৎপাটিত করিলেন। গৃধ্র-রাজের বারংবার আক্রমণে নিরতিশয় নিপীড়িত হইয়া ক্রোধভরে রাবণের অধরোষ্ঠ ও সর্ববশরীর কম্পিত হইয়া উঠিল। তখন সে অতিমাত্র ব্যাকুল ও ক্রুদ্ধ হইয়া, বামক্রোড়ে জানকীকে গাঢ়তর আলিঙ্গন-পূর্বক জটায়ুকে করতল দ্বারা প্রহার করিল। শত্রুদমন জটায়ু সেই তলপ্রহার সহ্য করিয়া, তুণ্ড দ্বারা রাবণের দশ বাম বাহু ছিন্ন করিয়া ফেলিলেন। ছিন্নবাহু হইলেও রাবণের দেহ হইতে বাহু সকল সহসা বহির্গত হইল। বোধ হইল, যেন বিষজ্বালা-যুক্ত সর্পসমূহ বন্ধ্যাক হইতে বহির্গমন করিল। বীৰ্য্যবান্ দশগ্রীব ক্রোধভরে সীতাকে ত্যাগ করিয়া, জটায়ুকে মুষ্টি ও চরণদ্বয় দ্বারা পীড়িত করিল। তখন অনুপমপরাক্রম গৃধ্ররাজ ও রাক্ষসরাজের তুমুল যুদ্ধ হইতে লাগিল। জটায়ু রামের উপকার জন্য পরাক্রমপ্রকাশে প্রবৃত্ত হইলে, রাবণ খড়্গ উত্তোলন করিয়া তাঁহার দুই পক্ষ, দুই পদ এবং দুই পার্শ্ব ছেদন করিয়া দিল। রৌদ্র-কণ্ঠা নিশাচর পক্ষচ্ছেদন করিলে গৃধ্ররাজ আসন্নমৃত্যু হইয়া তৎক্ষণাৎ ভূতলে পতিত হইলেন। তিনি রক্তাক্তদেহে ভূতলে পতিত হইলেন দেখিয়া সীতা দুঃখিতা হইয়া বন্ধুর শ্রায় তাঁহার অভিমুখে দ্রুতবেগে গমন করিলেন। রাবণ নীল-মেঘসদৃশ বিপুলবীৰ্য্য পাণ্ডুরবক্ষ এবং ভূপতিত জটায়ুকে শাস্ত দাবানলের

শ্রায় দর্শন করিল। অনন্তর চন্দ্রবদনা জনকদুহিতা সীতা রাবণবেগে নিপীড়িত ও ভূপতিত জটায়ুকে বাহুদ্বয় দ্বারা গ্রহণ করিয়া পুনঃপুনঃ রোদন করিতে লাগিলেন। ৩৮-৪৬

## দ্বিপঞ্চাশৎ সর্গ

দশানন কর্তৃক গৃধ্ররাজ বিনষ্ট হইলেন দেখিয়া চন্দ্রমুখী সীতা অতীব দুঃখিতা হইয়া এই বলিয়া বিলাপ করিতে লাগিলেন,—হে কাকুৎস্থ রাম! চক্ৰস্পন্দনাদি রূপ লক্ষণ, কৃষ্ণপুরুষ দর্শনাদি-বিষয়ক স্পগ, শকুনি—পিতৃল্যাতির স্বরবিজ্ঞান ও বাম-দক্ষিণে গমন ইত্যাদি নিশ্চয়ই মনুষ্যদিগের ভাবী সুখ-দুঃখ সূচনা করে দৃষ্ট হইতেছে। অধুনা নিশ্চয়ই যুগ ও পক্ষিগণ এই বিপদ সূচনা করিয়া, আমার জন্ম তোমার অভিমুখে ধাবমান হইতেছে; তথাপি তুমি স্ত্রী এই ব্যসন জানিতে পারিতেছ না। কাকুৎস্থ! এই বিহঙ্গম জটায়ু রূপা করিয়া আমার পরিত্রাণার্থ এখানে আগমন-পূর্বক আমারই ভাগ্য-দোষে নিহত হইয়া, ভূমিতলে শয়ন করিয়াছেন। রাম ও লক্ষ্মণ! তোমরা এখন আমায় রক্ষা কর। এই বলিয়া রমণীরত্ন সীতা অতিশয় শক্তিতা হইয়া উচ্চৈঃস্বরে ক্রন্দন করিতে লাগিলেন। নিকটবর্তী লোকেরা তাহা শুনিতে লাগিল। তিনি স্নান-মাল্যাভরণ হইয়া, অনাধের শ্রায় বিলাপ করিতে আরম্ভ করিলে, রাক্ষসাধিপতি রাবণ তাঁহার অভিমুখে ধাবমান হইল। তদর্শনে তিনি বরংবার ‘ত্যাগ কর, ত্যাগ কর!’ বলিয়া বৃক্ষাদিকে লতার শ্রায় বেষ্টিত-পূর্বক আলিঙ্গন করিতে লাগিলেন। এই অবস্থায় রাবণ তাঁহাকে প্রাপ্ত হইল। ঐ সময়ে তিনি রাম-বিরহে বনে বারংবার ‘রাম রাম’ করিয়া চীৎকার করিতে লাগিলেন। সাত্বাৎ যমসদৃশ রাবণ আত্ম-বিনাশার্থে তাঁহার কেশ ধারণ করিল। জানকী এইরূপ

বকন্য। গমনাপরাধে দণ্ড ভোগ করিয়াছেন। তুমি ঐশ্বর্য্যমদে মত্ত হইয়া এই কর্ম করিলে অচিরকাল মধ্যেই ইহার ফল ভোগ করিবে।

অপমানিত হইলে, স-চরাচর সমুদায় জগৎ মর্যাদাশূন্য ও ঘোরতর নিবিড় অন্ধকারে আবৃত হইয়া উঠিল।<sup>১</sup> বায়ু আর তথায় বহিল না, প্রভাকর প্রভাশূন্য হইলেন, শ্রীমান দেব পিতামহ দিব্যদৃষ্টিতে এই কেশাকর্ষণ-ঘটনা দৃষ্টি করিয়া কহিলেন, কার্য্য সিদ্ধ হইল। দণ্ডকারণ্যবাসী পরমর্ষিগণ সীতাকে ধর্ম্মিতা দর্শন করিয়া, বাঞ্ছিত এবং দৈবযোগে রাবণের বিনাশ উপস্থিত হইল অবগত হইয়া প্রহৃষ্ট হইলেন। এ দিকে সীতা বারংবার রাম ও লক্ষ্মণের নাম উচ্চারণ করিয়া রোদন করিতে লাগিলেন। রাক্ষসরাজ রাবণ তাঁহাকে গ্রহণ করিয়া আকাশপথে গমন করিতে লাগিল। তপ্তকাঞ্চনাভরণবর্ণী পীতকৌষেয়বসনা রাজ-নন্দিনী জানকী, অতীব শোভাস্বিতা সৌদামিনীর আয় দীপ্তি ধারণ করিলেন। তৎকালে তাঁহার পীতবসন উজ্জ্বল হওয়াতে রাবণও অগ্নি দ্বারা প্রদীপ্ত পর্ব্বতের আয় সমধিক বিরাজমান হইল। পরমকল্যাণী সীতার দেহে যে সকল সুগন্ধি তাম্রবর্ণ পদ্মপত্র সুবিস্তৃত ছিল, তৎসমস্ত দশাননের অঙ্গে নিপতিত হইল। এতদ্বিধ জানকীর বিশুদ্ধস্বর্ণবর্ণ কৌষেয় বসন আকাশে সমুদ্রিত হইয়া, সন্ধ্যাকালীন সূর্য্যকিরণে শোভাস্বিত মেঘের আয় শোভা বিস্তার করিল এবং তদীয় নির্মল মুখমণ্ডল রাবণের ক্রোড়ে স্থাপিত হইয়া, রাম ব্যতীত মৃগালহীন পক্ষের আয় কোনমতেই শোভিত হইল না। প্রশস্ত ললাট, সুচক্ৰ কেশপাশ, নির্মল শুক্লবর্ণ দন্তপাশ, সুচারু লোচনযুগল এই সকলে সীতার মুখমণ্ডল সুশোভিত। উহার প্রভাও পদ্মগর্ভ-সদৃশ এবং ত্রণবহীন। ঐ বদনমণ্ডল নীল নীরদ ভেদ করিয়া সমুদিত চন্দ্রের সাদৃশ্য ধারণ করিল। তাঁহার আর পূর্ব্বের আয় শোভা রহিল না; অথবা তাঁহার মুখমণ্ডল চন্দ্রের আয় প্রিয়দর্শন, সুন্দর নাসিকা ও

সুচারু তাম্রবর্ণ অধরোষ্ঠে অলঙ্কৃত, স্বর্ণতুল্য প্রভা-বিশিষ্ট এবং যার-পর নাই সুশোভন; অনবরত রোদন করাতে অশ্রুসলিলে মলিন এবং রাবণ-কর্তৃক সমাক্রমিত হইয়া, রামবিরহে দিবাভাগে সমুদিত চন্দ্রের আয় ঐ মুখমণ্ডল শোভাহীন হইল। স্বর্ণনির্মিত কাঞ্চা যেমন নীলবর্ণ হস্তীর আশ্রয়ে শোভা পায়, স্বর্ণবর্ণী জানকীও সেইরূপ নীলবর্ণ রাবণের সহযোগে শোভমান হইলেন। তিনি পদ্মকেশবর্ণ ও স্বর্ণসদৃশ কাস্তিমতী এবং তাঁহার ভূষণ সমস্ত তপ্তকাঞ্চন-বিনির্মিত, সুতরাং রাবণের সংসর্গে বিদ্যুৎ যেমন মেঘমধ্যে বিরাজিত হয়, তাঁহারও তদ্রূপ শোভা হইল। তৎকালে তদীয় ভূষণ শব্দযুক্ত হওয়াতে দশানন শব্দায়মান সুবিলম্ব নীলবর্ণ মেঘের সাদৃশ্য ধারণ করিল। হরণসময়ে সীতার মস্তক হইতে রাশি রাশি পুষ্প স্থলিত হইয়া ধরাতে পতিত হইতে লাগিল।<sup>২</sup> কিন্তু সেই পুষ্পরাশি দশাননের গমনবেগজনিত বায়ুবেগে আক্রমিত হইয়া পুনরায় সেই কুবেরানুজেরই চতুর্দিকে পতিত হইতে লাগিল; বোধ হইল, সুবিলম্ব নক্ষত্রমালা যেন পর্ব্বতরাজ মেরুর চতুর্দিকে প্রস্থুরিত হইতেছে। ঐ সময়ে জানকীর চরণ হইতে রত্নভূষিত নূপুর ভ্রষ্ট হইয়া বিদ্যায়মান হইল। তিনি ভূমিতে পতিত হইল। তিনি নবতরুপল্লব-সদৃশ রক্তবর্ণা, তদীয় সংসর্গে নীলবর্ণ দশানন কাঞ্চন-কঙ্কাবেষ্টিত হস্তীর আয় শোভমান হইতে লাগিল। ১-৩০

সীতা মহোৎসব আয় স্বকীয় তেজে আকাশ-মধ্যে দীপ্যমান হইতে লাগিলেন। রাবণ তদবস্থায়

২। কতক বলেন, 'মা, তুমি আমাদের আকাজ্ঞা পূর্ণ করিলে' এই বলিয়া দেবগণ সীতার মস্তকে যে পুষ্পবর্ণ করিয়াছিলেন, ইহাই বায়ু-বেগে স্থলিত হইয়া ভূতলে পতিত হইয়াছিল, বাস্তবিকপক্ষে ইহা সম্ভবপর নহে। দেবগণ রাবণ-ভয়ে সমক্ষে আসিয়া এইরূপ পুষ্পবর্ণ করিতে পারেন না এবং অগ্রে এই পুষ্প দর্শনে রাম বলিবেন যে,—

অভিজানামি পুষ্পাণি তানীমানীহ লক্ষণ।

অগ্নিবহতি বৈদেহ্য মম দন্তানি কামনে ॥

১। সকলে নিজ নিজ প্রকৃতি পরিচয় করিল—জল শৈত্য ভাগ করিয়া উষ্ণ হইল, বহি উষ্ণতা পরিচয় করিয়া শীতল হইল ইত্যাদি।

তঁাহাকে আকাশপথে হরণ করিয়া যাইতে লাগিল। তৎকালে সীতার অগ্নিবর্ণ, শঙ্কায়মান, তদীয় দেহ-ভূষণ সমস্ত ভ্রষ্ট হইয়া পরাতলে পতিত হইতে লাগিল। বোধ হইল, যেন তারকাস্তবক গগন হইতে বিসৃত হইতেছে। সীতার সদৃশ দীপ্তি বিশিষ্ট হারগুচ্ছ তদীয় স্তনঘয়ের মধ্য হইতে ভ্রষ্ট হইয়া গগনভ্রষ্ট গঙ্গার ত্রায় শোভা বিস্তার করত পতিত হইতে লাগিল। উর্দ্ধগত বায়ুর সঞ্চার বশতঃ শিরঃসমূহ কম্পিত হওয়াতে, বিবিধ বিহঙ্গমযুক্ত বৃক্ষ সকল যেন জানকীকে ‘ভয় নাই!’ এই কথা বলিতে লাগিল। পদ্ম সকল বিধ্বস্ত এবং মৎস্য প্রভৃতি জলচর সমস্ত ভ্রষ্ট হওয়াতে বোধ হইল, যেন সরোবর সকল সঞ্চার ত্রায় উৎসাহহীনা জানকীর শোকে বিহ্বল হইয়াছে। সিংহ, ব্যাঘ্র, মৃগ ও বিহঙ্গমসমূহ রোষভরে সীতার ছায়াসুসরণে চতুর্দিক্ হইতে আসিয়া পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হইল। সীতা হ্রিয়মাণা হইলে পর্বত সকল শৃঙ্গরূপ বাহুপরম্পরা উত্তোলন করিয়া, প্রস্রবণরূপ অশ্রুধারাকুল-বদনে যেন ক্রন্দন করিতে লাগিল। শ্রীমান্ দিবাকরও তদবহাপন্ন জানকীকে দর্শন করিয়া, দান ও প্রভাবিহীন হইলেন এবং তদীয় মণ্ডলপ্রদেশ পাণ্ডুরবর্ণ হইয়া উঠিল। প্রাণী-মাত্রেরি দলে দলে মিলিত হইয়া, এই বলিয়া বিলাপ করিতে লাগিল, “রাবণ যখন রাম-ভার্যা সীতাকে হরণ করিতেছে, তখন সত্য, দয়া, ঋজুতা ও ধর্ম্ম সমুদায়ই অন্তর্হিত হইয়াছে।” মৃগশাবকগণ ত্রাসান্বিত হইয়া বারংবার শোভাগুণ-নয়নে উদ্বীক্ষণ-পূর্বক দীনমুখে রোদন করিতে লাগিল। এই সকল দর্শন করিয়া, বনদেবতাদের শরীর নিরতিশয় কম্পিত হইয়া উঠিল। সীতা তাদৃশ দুর্দশাগ্রস্ত হইয়া, রাম ও লক্ষ্মণের উদ্দেশে মধুর স্বরে ক্রন্দন ও উচ্চৈঃস্বরে বিলাপ এবং বারংবার ধরাতল নিরীক্ষণ করিতেছেন; তঁাহার কেশপাশ ইতস্ততঃ বিস্তৃত ও ভিলক লুণ্ঠপ্রায় হইয়াছে। দশানন আত্মবিনাশার্থ সেই মনস্বিনীকে

ঐ অবস্থায় হরণ করিল। অনন্তর মধুরহাস্তাননা সুন্দরদশনা জানকী রাম ও লক্ষ্মণ উভয়কেই দেখিতে না পাইয়া, বাকুজন-বিরহে মলিনমুখী ও অতিশয় ভয়-পীড়িতা হইলেন। ৩১-৪৪

## ত্রিপঞ্চাশৎ সর্গ

রাবণ আকাশে উৎপত্তি হইল দর্শন করিয়া, জনক-ভূহিতা সীতা নিরতিশয় ভীত, উদ্বিগ্না ও দুঃখিতা হইলেন। রোষ ও রোদন বশতঃ তঁাহার নয়নঘর রক্তবর্ণ হইয়া উঠিল। তিনি করুণস্বরে রোদন করিয়া, তৎকালে ভয়ঙ্কর-নয়ন রাক্ষসপতিকে কহিতে লাগিলেন,—রে রাক্ষসাদম রাবণ! আমাকে একাকিনী জানিয়া, চুরি করিয়া পলায়ন করিতেছ। ইহাতে কি তোমার লজ্জা হইতেছে না? রে দুরায়ন! বুঝিলাম, তুমি ভীরুস্বভাব, সেই জন্য আমাকে হরণ করিতে অভিলাষী হইয়া, মায়াময় মৃগরূপ ধারণ করিয়া, মদীয় ভর্তা রামকে অগত্বে লইয়া গিয়াছ। সম্প্রতি যিনি আমার রক্ষা করিতে উদ্বৃত্ত হইয়াছিলেন, আমার স্বপ্তুরের সখা সেই এক বৃদ্ধ গৃধ্ররাজকেও নিপাতিত করিয়াছ। রে রাক্ষসাদম! তোমার যে বীরত্ব নাই, তাহা ইহাতেই জানা যাইতেছে; তুমি আমায় স্বীয় নাম শ্রবণ করাইয়াই হরণ করিলে; আমি তোমা-কর্তৃক মুক্ত জিতা হই নাই। রে নীচ! নিচ্ছনে পরস্রী-হরণ রূপ ঐদৃশ গর্হিত কর্ম্ম করিয়া তোমার লজ্জা হইতেছে না? রে শূরমানিন্! তুমি যে এই অতি নৃশংস ও জঘন্য কার্য করিলে, ব্যক্তিমাত্রেরি ইহার ঘোষণা করিবে। তুমি আপনার যে শৌর্য ও দৈহিক বলের কথা বলিয়াছিলে, তোমার সেই শৌর্য ও বলে ধিক্! তোমার কুলের কলঙ্কজনক ঐদৃশ চরিত্রেও ধিক্! তুমি এইরূপে হরণ করিয়া দ্রুতবেগে ধাবিত হইতেছ; স্মরণ্য আমি কি করিতে পারি! কিন্তু

মুহূর্তমাত্রও যদি অবস্থিত হও, তবে প্রাণ লইয়া আর কিরিয়া যাইতে হইবে না। রাজনন্দন রাম ও লক্ষ্মণের দৃষ্টিপথের পথিক হইলে, তুমি সসৈন্যে মুহূর্তকালও প্রাণধারণ করিতে পারিবে না। পক্ষী যেমন বনমধ্যে প্রজ্বলিত অগ্নিস্পর্শ সহ্য করিতে পারে না, সেইরূপ তাঁহাদের শরস্পর্শও সহ্য করা কোন অংশেই তোমার সাধ্য হইবে না। অতএব রাবণ! ভালরূপে আপনার হিতচিন্তা করিয়া, মঙ্গলে মঙ্গলে আমায় পরিত্যাগ কর। যদি ছাড়িয়া না দাও, তাহা হইলে মদীয় স্বামী ভ্রাতার সহিত আমার এই ধর্মণায় নিরতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া, তোমার বিনাশার্থ যত্ন করিবেন। রে রাক্ষসাদম! তুমি যে অভিপ্রায়ে আমাকে বলপূর্বক হরণ করিতেছ, কখনই তাহা সিদ্ধ হইবে না। আমি সে দেবসদৃশ স্বামীকে দর্শন না করিয়া, শত্রুর বশবর্ত্তিনী হইয়া, বহুকাল প্রাণধারণ করিতে পারিব না। ১-১৫

আসন্নকালে লোকের যেমন বিপরীত বুদ্ধি হয়, তোমারও তেমনি আত্মহিতকর মঙ্গলের দিকে নিশ্চয়ই দৃষ্টি নাই। অথবা মুমূর্ষুমাত্রেরই পথে রুচি হয় না। রে রাক্ষস! তুমি এই ভয়ের বিষয়েও ভয় করিতেছ না; দেখিতেছি, তোমার গলে কালপাশ বদ্ধ হইয়াছে এবং স্পর্শই বোধ হইতেছে, তোমার মৃত্যু আসন্ন বলিয়া, তুমি স্বর্ণময় বৃক্ষসমূহ, রক্তবাহিনী ভয়ঙ্কর বৈভরগী নদী, অতীব ভীষণ খড়্গরূপপত্রযুক্ত এবং উৎকৃষ্ট বৈদূর্যময় পত্রযুক্ত, তপ্তকাঞ্চন-বিনির্মিত পুষ্পযুক্ত ও লৌহময় কণ্টকাকোণ সুতীক্ষ্ণ শাশ্বলা, এই সকল দর্শন করিতেছ। কিন্তু রে নির্বণ! তুমি সেই মহাত্মা রামের এই প্রকার অপ্রিয় কার্য্য করিয়া, বিধবারীর স্থায় কখনই প্রাণধারণে সমর্থ হইবে না। রে রাবণ! তুমি দুনিবার কালপাশে বদ্ধ হইয়াছ। আমার স্বামী মহাত্মা রামের অপকার করিয়া, আর কোথায় গিয়া পরিত্রাণ পাইবে? যিনি একাকীই নিমেষকালমধ্যে চতুর্দশ সহস্র রাক্ষস নিহত

করিয়াছেন, সেই সর্ববাস্তুনিপুণ, মহাবল-বীৰ্য্য-সম্পন্ন রাম সুতীক্ষ্ণ শরসমূহ দ্বারা প্রিয়ভার্য্যাপহারী তোমাকে অবশ্যই সংহার করিবেন। রাবণের ক্রোধাভগতা বৈদেহী ভয়-শোকসমাবিষ্ট হইয়া, এইরূপ ও অগুরুপ পার্শ্বপ্রয়োগসহকারে করুণস্বরে বিলাপ করিতে লাগিলেন। তিনি নিরতিশয় আকুল হইয়া, আত্মমোচনচেষ্টা করত সক্রুণ বিলাপ করিয়া অনেক কথা বলিতে লাগিলেন। তখন পাপাচারী রাবণ কম্পিত-কলেবর হইয়া তাঁহাকে হরণ করিয়া দাইয়া চলিল। ১৬-২৬

## চতুঃপঞ্চাশৎ সর্গ

রাবণ হরণ করিলে, সীতা আর কাহাকেও রক্ষাকর্ত্তা দেখিতে না পাইয়া, যাইতে যাইতে গিরিশৃঙ্গে উপবিষ্ট প্রধান প্রধান পাঁচটি বানরকে দর্শন করিলেন। তাহারা রামকে এই ঘটনা বলিতে পারে, এই আশয়ে তিনি তাহাদের মধ্যে আপনার সুবর্ণপ্রভ কোষেয় উত্তরীয় বস্ত্র ও সুন্দর অলঙ্কার সকল নিক্ষেপ করিলেন। জানকীর এই বস্ত্রাভরণাদি বিক্ষেপ-ব্যাপার দশানন রাবণ সম্ভ্রম প্রযুক্ত জানিতে পারিল না। তৎকালে সীতা ক্রন্দন করিতেছেন। পিঙ্গলাক্ষ বানরশ্রেষ্ঠেরা তাঁহাকে যেন অনিমিষ-লোচনে দেখিতে লাগিল।<sup>১</sup> এ দিকে রাক্ষসরাজ রাবণ জানকীকে গ্রহণ করিয়া পম্পানদী অতিক্রম-পূর্বক লঙ্কানগরীর অভিমুখে গমন করিতে লাগিল। আপনার মূর্ত্তিমান মৃত্যুস্বরূপ মৈথিলীকে হরণ করিয়া রাবণের আত্মাঙ্গের অবধি রহিল না। সে ভীতবিধা সপৌর ছায় সীতাকে ক্রোড়ে করিয়া,

১। রাবণ অতিশয় ভীত হইয়াছিল। কারণ, যদি পথিমধ্যে রামের সহিত সাক্ষাৎ হয়; হুতরাং সে অত্যন্ত দুঃখ ছিল। সুকর্ণ করার সময়ে স্বতঃসিদ্ধ চিন্তাবিক্ষোভ হইয়া থাকে, সেইজন্য রাবণ সীতার বস্ত্র ও অলঙ্কার কেহিয়া দিবার কথা জানিতে পারে নাই, জানিতে পারিলে, উহা ধরিয়া লইত।

ধনুর্মুক্ত বাণের আয় দেখিতে দেখিতেই আকাশ-  
পাথে সরিৎ, সরোবর, বন ও পর্বত সকল অতিক্রম  
করিল এবং অবিলম্বেই নদী সকলের আশ্রয়, তিমি  
ও নক্সসমূহের আবাসভূত, বরুণালয়, অক্ষয় সাগর  
অতিক্রম করিয়া গেল। রাবণ জানকীকে হরণ  
করিলে, জগন্মাতার অপহরণ জন্ম ক্রোডবশতঃ  
বরুণালয় সমুদ্র তরঙ্গবিহীন এবং তত্রত্য মৌন ও বৃহৎ  
বৃহৎ সর্প সকল স্তব্ধ হইয়া রহিল। অন্তরীক্ষচারী  
চারুগণ কহিতে লাগিল,—রাবণকে আর বাঁচিতে  
হইবে না, এই পর্যাশ্রুই তাহার শেষ হইল। সিদ্ধ-  
গণও এইরূপ বলিতে লাগিলেন। এ দিকে রাবণ  
আত্মপরিব্রাজকের নিমিত্ত বিচেক্তমান। সীতাকে  
আপনার সাক্ষাৎ মৃত্যুরূপে ক্রোড়ে ধারণপূর্বক  
লঙ্কাপুরীতে প্রবিশি হইল। সে সম্যক্ বিভক্ত,  
মহাপথ-সমূহে বিরাজিত, সুবিস্তৃত, বলজনাকীর্ণ কক্ষ-  
সমূহে বিভূষিতা লঙ্কা নগরীতে প্রবেশ-পূর্বক আপনার  
অন্তঃপুরে গমন করিয়া, শোকমোহ-সমম্বিতা কুটিল-  
পাক্ষী সীতাকে তথায় স্থাপন করিল। ১-১৩

বোধ হইল, যেন ময়দানব স্বীয় পুরে আশ্রয়ী  
মায়া সন্নিবিষ্ট করিল।<sup>২</sup> দশানন সীতাকে অন্তঃপুরে  
স্থাপন করিয়া ঘোরদর্শনা গিণীচাঁদিগকে আদেশ  
করিল,—কোন স্ত্রী বা পুরুষ আমার বিনামুমতিতে  
সীতাকে যেন দেখিতে না পায়। মুক্তা, মণি, সুবর্ণ,  
বস্ত্র ও অলঙ্কার ইত্যাদি যে যে বস্তু সীতা ইচ্ছা  
করিবে, আমি আঞ্জা করিতেছি, তৎসমস্তই ইহাকে  
প্রদান করিবে। জ্ঞানবশতঃ অথবা অজ্ঞানবশতঃ হউক,  
সীতাকে কোনরূপ অপ্রিয় কথা বলিলে তাহার জীবন  
আমার প্রিয় নহে। ত্রক্ষার বরে মোহিত প্রতাপ-  
শালী দশানন রাক্ষসদিগকে এইপ্রকার আদেশ  
করিয়া, কিংকর্তব্য চিন্তা করিতে করিতে অন্তঃপুর

হইতে বহির্গত হইয়া, আট জন মহাবীর মাংসভোজী  
রাক্ষসকে দর্শন করিল। সে সেই রাক্ষসদিগকে দর্শন  
করিয়া, তাহাদের বলবীর্যের প্রশংসা করত কহিতে  
লাগিল,—তোমরা বিবিধ শস্ত্র ধারণ করিয়া, শীঘ্র এ  
স্থান হইতে ধ্বংসের আলয়ভূমি জনশূন্য জনস্থানে গমন  
কর এবং তোমরা বল ও পৌরুষ অবলম্বন করিয়া ও  
ভয় দূরে নিক্ষেপ করিয়া, জনশূন্য জনস্থানে অবস্থিতি  
কর। তথায় ধ্বংস ও দূষণের সহিত আমার যে  
মহাবীর বল সৈন্য সন্নিবেশিত ছিল, রামের বাণে  
সকলেই নিহত হইয়াছে; তজ্জন্ম অভূতপূর্ব ক্রোধে  
আমার ধৈর্য্যালোপ হইয়াছে এবং রামের প্রতি মহান  
বৈরভাব সমুপস্থিত হইয়াছে। এক্ষণে পরম শত্রু  
রামের প্রতি সেই বৈরনির্ঘাতনের বাসনা করি।  
যুদ্ধে সেই মহাশত্রুকে বধ না করিলে আমার নিদ্রা  
হইবে না। যেমন নির্ধন পুরুষ ধনলাভে সুখী হয়,  
তদ্রূপ অধুনা আমি খর-দূষণ-বিনাশী রামকে বিনাশ  
করিয়া সুখলাভ করিব। তোমরা জনস্থানে বাস  
করিয়া, রাম কখন কি করিবে, সর্বদা এ বিষয়ের  
যথাযথ সংবাদ সংগ্রহ করিবে। সকলেই অপ্রমত্ত-  
ভাবে তথায় গমন কর, এবং সর্বদা রামের বধার্থ যত্ন  
করিবে। আমি পূর্বে অনেকবার যুদ্ধস্থলে  
তোমাদের বলের পরিচয় পাইয়াছি। এই জন্মই  
তোমাদিগকে সেই জনস্থানে সন্নিবেশিত করিলাম।  
আট জন রাক্ষস এই মহার্থ মিষ্ট বাক্য অবধারণ  
করিয়া ও রাবণকে অভিবাদন করিয়া, লঙ্কা ত্যাগ  
করত জনস্থানের অভিমুখে অগ্নের অদৃশ্যভাবে একত্র  
প্রস্থান করিল। এইরূপে রাবণ সীতাকে পরম  
প্রজ্ঞাচিন্তে গ্রহণ ও স্বগৃহে স্থাপন করিয়া, রামের  
সহিত নিরতিশয় শত্রুতাসাধন-পূর্বক মোহ প্রযুক্ত  
আহলাদিত হইল।<sup>৩</sup> ১৪-৩০

২। ময় দানব আশ্রয়ী মায়া—আশ্রয়শক্তিযুক্ত মায়া। স্বয়ংপ্রভা  
রাশী দ্বীপে গর্তমধ্যে স্থাপন করিয়াছিল, ইহা অজ্ঞানদিগের সীতাবেষণ-  
কালে বিবৃত হইবে।

৩। আশ্রয়ের কারণ—পরনিহত। রাম এইবার ভাষা-বিরহে অতিশয়  
খিঁচু হইবে, হতরাস তাহাকে বধ কর। আমার পক্ষে হুকম হইবে।



## পঞ্চপঞ্চাশৎ সর্গ

রাবণের মতিভ্রম জন্মিয়াছিল ; সেই জন্ত সে ভীষণপ্রকৃতি মহাবল আট জন রাক্ষসকে জনস্থানে নিয়োগ করিয়া, আপনাকে কৃতকৃত্য মনে করিল। অনন্তর সে জানকীকে চিন্তা করিতে করিতে কামবাণে প্রপীড়িত হইয়া তাঁহাকে দেখিবার জন্ত অতিশয় রমণীয় গৃহে প্রবিষ্ট হইল। রাক্ষসপতি রাবণ সেই গৃহে প্রবেশ করিয়া, দুঃখপরায়ণা সীতাকে রাক্ষসীমধ্যে দেখিতে পাইল। সীতা শোকভারে নিরতিশয় নিপীড়িত, সাত্ত্বিক দীনভাবাপন্ন ও অশ্রু-পূর্ণমুখ হইয়া অবস্থান করিতেছিলেন, দেখিলে বোধ হয়, নৌকা বায়ুবেগে আক্রান্ত হইয়া সাগরমধ্যে মগ্ন হইতেছে, অথবা নুগী যেন যুথভ্রষ্ট হইয়া, কুকুরগণ-পরিবেষ্টিত হইয়াছে। তিনি শোকবশে বিবশ ও ব্যাকুল হইয়া অধোমুখে উপবিষ্ট ছিলেন। রাক্ষসপতি রাবণ সগুণীন হইয়া, সীতার ইচ্ছা না থাকিলেও, বলপূর্বক তাঁহাকে সেই দেবগৃহসদৃশ দিব্য গৃহ দেখাইতে লাগিল। ঐ গৃহ হর্ম্য ও প্রাসাদ-পরম্পরা-পরিপূর্ণ, সহস্র সহস্র স্তম্ভগণে সমাকীর্ণ এবং নানা পক্ষী ও নানারঙ্গ-সমন্বিত। উহার স্তম্ভ সকল হস্তিদন্ত, স্বর্ণ, স্ফটিক, রত্ন ও বৈদূর্য্য-নির্ম্মিত, পরম চিত্রিত এবং অতিশয় দৃষ্টি-মনোহর। তত্রত্য ভূষণ সগুণ তপ্তকাক্ষনময় এবং তথায় দিব্য চন্দ্রভি সকল নিরন্তর বাদিত হইতেছে। রাবণ সীতার সহিত ঐ গৃহের কাঞ্চনময় বিচিত্রসোপান-সমূহে আরোহণ করিল। উহা হস্তিদন্ত ও রৌপ্যনির্ম্মিত, দেখিতে অতি সুন্দর এবং স্বর্ণময় জালসমূহে আবৃত। তথায় সুধাবলিত ও মণিসমূহে বিচিত্রিত ভূমিভাগ এবং প্রাসাদশ্রেণী চতুর্দিকে প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে। দশগ্রীব শোকসমন্বিতা সীতাকে ঐ সকল এবং নানাজাতীয় পুষ্পসংকীর্ণ পুষ্করিনী ও দীর্ঘিকা সমস্ত দর্শন করাইতে লাগিল। এইরূপে পাপাত্মা রাবণ জানকীকে প্রলুব্ধ

করিবার অভিপ্রায়ে আপনার সেই সমস্ত দিব্য গৃহ প্রদর্শন করাইয়া কহিতে লাগিল। ১-১৩

জানকি! বালক ও বৃদ্ধ ব্যতীত যে উগ্রকন্ধ্যা দ্বাত্রিংশৎ কোটি রাক্ষস আছে, আমি তাহাদের সকলেরই প্রভু। আমার একেরই এক সহস্র ভৃত্য আছে। অধুনা আমার এই সমুদয় রাজ্যতন্ত্র তোমারই অধীন। অয়ি বিশালাক্ষি! আমার জীবন পর্য্যন্তও তোমার অধীন। অধিক কি, তুমি আমার প্রাণ হইতেও প্রিয়তম। মৈথিলি! আমার অন্তঃপুরে যে সকল উত্তমা স্ত্রী আছে, তুমি আমার ভাগ্যা হইয়া, তাহাদের সকলেরই প্রধানা হও। আমি বাহা বলিলাম, তাহা তোমার পক্ষে বিশেষ হিতজনক; তুমি ইহাতে সন্মত হও। অন্য প্রকার অভিপ্রায় করিয়া কি করিবে? তোমার জন্ত নিতান্ত সমুপ্ত হইয়াছি। প্রসন্ন হইয়া আমাকে ভজনা কর। চতুর্দিকে সাগরবেষ্টিত শতযোজনবিস্তৃত এই লঙ্কাপুরী, ইন্দ্রের সহিত দেব ও দানব সকলও ইহাকে কোনরূপে পরাভূত করিতে পারে না। কি দেব, কি গন্ধর্ব্ব, কি যক্ষ, কি ঋষি, ইহাদের মধ্যে কাহাকেও এমন দেখি না, যে ব্যক্তি বীরবে আমার সমকক্ষ হইতে পারে। দীন, তপস্বী, রাজ্যভ্রষ্ট, পাদচারী, ক্ষুদ্রপ্রাণ মানুষ রামকে লইয়া কি করিবে? অতএব সীতে! আমিই তোমার উপযুক্ত স্বামী; আমায় ভজনা কর। হে ভীক! যৌবনও চিরস্থায়ী নহে; অতএব আমার সহিত এই লঙ্কানগরে বিহার কর। বরাননে! রামকে দেখিবার জন্ত আর বাসনা করিও না। যেমন কেহ আকাশমণ্ডলে বায়ুকে ধনুকের পাশ দ্বারা আবদ্ধ করিতে বা প্রদীপ্ত অগ্নির নির্ম্মল শিখা হস্ত দ্বারা ধারণ করিতে পারে না, তদ্রূপ সে মনোরথ দ্বারাও এখানে আগমন করিতে পারিবে না। অয়ি শোভনে! সমুদায় ভুবনে এমন কাহাকেও দেখি না, যে ব্যক্তি বিক্রম-প্রকাশপূর্বক আমার বাহুরক্ষিত তোমাকে লইয়া

যাইতে পারে। অতএব তুমি স্তম্ভ লঙ্কারাজ্য পালন কর। মদ্বিধ ব্যক্তিগণ সকলেই তোমার আজ্ঞাকারী ভূত্য হইবে। আর আমাকেও যদি সেবক বলিয়া গ্রহণ কর, তাহা হইলে আমিও তোমার আজ্ঞাকারী হইব। সমুদয় দেবগণ, ফলতঃ স্বাবরজঙ্গমাত্মক সমস্ত জগৎ তোমার দাস হইবে। অধুনা তুমি অভিষেকজলে ধৌতদেহা হইয়া, সন্দ্বী-চিন্তে আমার তৃপ্তিবিধান কর। পূর্বজন্মের তোমার যাহা কিছু দ্রুষ্টি ছিল, বনে বাস করিয়া তাহা ক্ষয় হইয়াছে; এক্ষণে লঙ্কায় থাকিয়া, স্বীয় পূর্ব-পুণ্যের ফললাভ কর। অয়ি মৈথিলি! এখানে যে সমস্ত দিব্য মাল্য, দিব্য গন্ধ ও দিব্য ভূষণ আছে, সে সকল আমার সহিত উপভোগ কর। হে স্তম্ভধামে! আমি বলপূর্বক ভ্রাতা বৈশ্রবণের যে সূর্যাসদৃশ পুষ্পক বিমান জয় করিয়াছি, তুমি সেই মনোবেগগাগী, সুবিপুল, রমণীয় বিমানে আমার সহিত আরোহণ করিয়া যথাস্থে বিহার কর। অয়ি বরারোহে! অয়ি বরাননে! তোমার এই মুখমণ্ডল পদ্মের ন্যায় পরম সুন্দর ও সুবিমল কান্তিসম্পন্ন; কিন্তু শোকগ্লান হওয়াতে উহার আর সে শোভা নাই। ১৪-৩১

রাবণ এই প্রকার কহিতে লাগিলে, বরাসনা সীতা বস্ত্রাঞ্চল দ্বারা স্বীয় চন্দ্রসদৃশ বদনমণ্ডল আবরণ-পূর্বক রোদন করিতে আরম্ভ করিলেন। চিন্তায় তাঁহার দেহ বিবর্ণ হইয়া গেল; তিনি নিতান্ত অস্বস্থার ন্যায় ধ্যানমগ্ন হইলেন। তদর্শনে বীর্ষাশালী নিশাচর রাবণ তাঁহাকে বলিতে লাগিল, বৈদেহি! ধর্মলোপ আশঙ্কায় লজ্জিত হইও না; দেখ, তোমার প্রতি আমি ঋণিগণের উপদ্রষ্ট বিধিক্রমেই প্রণয়-বন্ধনে উত্তত হইয়াছি।<sup>১</sup> এই আমি মস্তক দ্বারা

তোমার মনোহর চরণদ্বয় পীড়িত করিতেছি; আমার প্রতি প্রসাদ বিতরণে আর বিলম্ব করিও না। আমি তোমার বশীভূত দাস হইব। আমি কামে অভিভূত হইয়া এই ষে'কথা বলিলাম, এ সকল যেন কোন অংশেই নিরর্থক না হয়। রাবণ কখন এক্ষণে কোন স্ত্রীকে মস্তক দ্বারা প্রণাম করে না। দশানন যত্নর বশবর্তী হইয়া জনক-মন্দিনী মৈথিলীকে এইপ্রকার কহিয়া মনে করিল, ইনি আনারই হইয়াছেন। ৩২-৩৭

## ষট্‌পঞ্চাশৎ সর্গ

শোকতাপিতা জানকী এই কথা শুনিয়া কিছুমাত্র ভয় না করিয়া, একটি তৃণ মধ্যে রাখিয়া<sup>২</sup> প্রত্যস্তর করিলেন,—রাজা দশরথ সাক্ষাৎ ধর্ম্মের অচল সেতু অর্থাৎ ধর্ম্মের মর্যাদাস্থাপক ও সত্যপ্রতিজ্ঞ বলিয়া সর্বত্র বিখ্যাত ছিলেন; রাম তাঁহারই পুত্র। তিনিও ধর্ম্মাত্মা বলিয়া রাম নামে ত্রিভুবনে বিখ্যাত আছেন। সেই দীর্ঘবাহু বিশাললোচন রাম আমার স্বামী ও সাক্ষাৎ দেবতা। তিনি সিংহস্কন্ধ, মহাত্ম্যি এবং ইক্ষ্বাকুবংশজাত; তিনি ভ্রাতা লঙ্কাণের সহিত অবশ্যই তোমার প্রাণবধ করিবেন। যদি আমি তাঁহার সমক্ষে বলপূর্বক এইরূপ ধমিত হইতাম, তাহা হইলে যুদ্ধে জনস্থানে খরের ন্যায় নিহত হইয়া, তোমাকেও শয়ন করিতে হইত। তুমি যে সকল

কল্পা য় কতযোনির্ক। পাণিগ্রহণদুহিতা।  
পুন্ড্রঃ প্রথমা প্রোক্তা পুনঃ সংস্কারকর্ম্মণা।  
দেশধর্ম্মানপেক্ষা স্ত্রী গুরুভবা প্রদীয়তে।  
উৎপন্নসাহসাত্তম্যে সা দ্বিতীয়া প্রকীর্ত্ত্যতে।  
বৃতে ভর্ত্তার তু প্রাপ্তা দেবরাদীনপাত্তা য়।  
উপগচ্ছন্তঃ পরং কাম্যং সা তৃতীয়া প্রকীর্ত্তিতা।  
প্রাপ্তা দেশাক্ষনক্রীড়া স্তুপিপাসাতুরা তু য়।  
তবাহমিত্যুপগতা সা চতুর্থা প্রকীর্ত্তিতা।

১। এইরূপ সঞ্চক ও ধ্বংসপ্রীতি; হতরাৎ অবর্ণজনক বহে, দারদ বলিয়াছেন,—

“পরপূর্ণা দ্বিগুণাঃ সপ্ত প্রোক্তাঃ স্বরভুবা।  
পুন্ড্র দ্বিবিধাত্মায়াং বৈরিণী তু চতুর্বিধা।

১। পতিভ্রাতাগণ কখনও পরপুরুষের সহিত সাক্ষাৎ আলাপ করেন না, এই জন্য একটি তৃণ ব্যবধান রাখিয়া সীতা প্রত্যস্তর করিয়াছিলেন। সীতার নির্ভয়ের কারণ তিনি জানিয়াছিলেন, রাবণ রক্তার ও নলদুবরের শাপে বল পূর্বক পরস্ত্রী-সংযোগে অক্ষম।

ঘোরতর মহাবল রাক্ষসের কথা বলিলে, গরুড়ের নিকট সর্পসমূহের শ্রায় রামের নিকট ইহারাও বিষশৃঙ্খ ও হীনভেজ হইয়া থাকে। তরঙ্গ যেমন ভাগীরথীর কূল ভঙ্গ করে, তেমনি তাঁহার ধনুমূর্ত্ত সেই সকল স্বর্ণভূষিত বাণসমূহ রাক্ষসদিগের শরীর বিদীর্ণ করিবে। রাবণ! যদিও তুমি দেব ও দানবগণের অবধ্য, কিন্তু রামের সহিত স্তম্ভহৎ বৈরসংঘটন করিয়া, তুমি কখনই জীবিত থাকিয়া তাঁহার বাণপাত হইতে মুক্ত হইতে পারিবে না। সেই বলবান রামই তোমার অবশিষ্ট জীবিতকাল নিঃশেষ করিবেন; অতএব যুগকর্ষক-পশুর শ্রায় তোমার জীবন দুর্লভ হইয়াছে। যদি রাম রোষদীপ্ত চক্ষুতে তোমাকে দর্শন করেন, তাহা হইলে, হে রাক্ষস! তুমি তৎক্ষণাৎ মহাদেবের নেত্রানলে মদনের শ্রায় একেবারেই দগ্ধ হইয়া যাইবে। যিনি চন্দ্রকেও আকাশ হইতে ভূপাতিত বা বিনষ্ট করিতে পারেন, তিনি সীতাকেও এই স্থান হইতে অবশ্যই উদ্ধার করিবেন।<sup>২</sup> তুমি হতাশু, গতশ্রী, গতবীৰ্য্য ও গতেন্দ্রিয় হইয়াছ; তোমার জন্ত লঙ্কানগরী নিশ্চয়ই বিধবা হইবে।<sup>৩</sup> তুমি যে এই পাপানুষ্ঠান করিলে, ইহার পরিণাম কখনই সুখকর হইবে না। যেহেতু, তুমি বলপূর্বক পতিপার্শ্ব হইতে আমাকে বিযুক্ত করিয়াছ। আমার সেই মহাত্ম্যতি স্বামী ভ্রাতার সহিত মিলিত হইয়া, বীৰ্য্যমাত্র আশ্রয়-পূর্বক নির্ভয়ে নির্জজন দণ্ডকারণ্যে বাস করিয়া থাকেন। তিনি যুদ্ধে শরবর্ষণ দ্বারা তোমার দেহ হইতে বল, বীৰ্য্য, দর্প ও ঐদৃশ ঔদ্ধত্য অপনীত করিবেন। কালবশে যখন প্রাণিগণের বিনাশ উপস্থিত হইয়া থাকে, তখন তাহারা কালের বশীভূত হইয়া, কার্য্যাকার্য্য-বিবেকহীন হইয়া থাকে।

রে রাক্ষসাধম! তুমি যখন আমাকে অবমাননা করিলে, তখন তোমার নিজের, সমুদায় রাক্ষসের ও যাবতীয় অস্ত্রপুত্রের বিনাশকাল উপস্থিত হইয়াছে। যেমন দ্বিজাতিগণ-কর্তৃক মন্ত্র-পুত শ্রুগ-ভাণ্ডাদি-বিভূষিত যজ্ঞবেদি চণ্ডালের স্পর্শযোগ্য নহে, সেইরূপ রে রাক্ষসাধম! রে পাপাত্মা! আমি ধর্ম্মনিরত রামের ধর্ম্মপত্নী, কায়মনে স্বামীর প্রতিই দৃঢ়ব্রতা, আমি কোনমতেই তোমার স্পর্শযোগ্য নহি। যে হংসী নিরন্তর পদ্মসমূহমধ্যে রাজহংসের সহিত নিত্য ক্রীড়া করে, সে কিরূপে তৃণমধ্যস্থ মদগুর (কাকবিশেষ) প্রতি দৃষ্টিপাত করিবে? রে রাক্ষস! এই দেহ স্বভাবতই সংজ্ঞাহীন, উহাকে বন্ধন বা আঘাত, বাহা ইচ্ছা কর, আমি কিন্তু ইহা কোনমতেই রক্ষা করি না। প্রাণে আমার প্রয়োজন নাই, বলিতে কি, আমি পৃথিবীতে নিজের এই কলঙ্ক বিস্তার করিতে পারিব না। বৈদেহী ক্রোধপ্রযুক্ত এইপ্রকার পরুষবাক্য প্রয়োগ করিয়া, রাবণকে আর কোন উচ্চবাচ্যই করিলেন না। ১-২২

সীতার এই রোমাঞ্চকর পরুষ-কথা কর্ণগোচর করিয়া, দশানন তাঁহাকে ভীতিপ্রদর্শন করিয়া কহিতে লাগিল,—মৈথিলি! আমার কথা শুন, দ্বাদশ-মাস অপেক্ষা করিব। অয়ি চারুহাসিনি! ঐ সময়ের মধ্যে যদি আগার অনুগতা না হও, তাহা হইলে পাচকগণ তোমাকে আমার প্রাতর্ভোজনের জন্ত খণ্ড খণ্ড করিয়া ছেদন করিবে।<sup>৪</sup> শত্রুপীড়ক রাবণ এইপ্রকার কঠোর কথা কহিয়া, পরে ক্রোধভরে রাক্ষসদিগকে আজ্ঞা করিল,—অয়ি বিকটরূপ! ঘোরদর্শনা রক্ত-

২। রাবণ বলিষ্ঠাছিল, লক্ষা সমুদ্রপারে—রামের অগম্য, স্তম্ভহৎ তোমার উদ্ধারের সম্ভাবনা নাই, তাহার উত্তর।

৩। তোমার কৃত পরস্মাধ্ব-পাপে তুমি আত্মহীন হইলে, এবং লক্ষা বিধবা হইবে। শাস্ত্রে আছে—“আত্মবলং বশো লক্ষ্মীঃ পরমারাতি-মর্দনাৎ। সন্ত এব বিনশতি—”

৪। পদ্মপুরাণে আছে—দশমাসাৎ পরং সীতে যদি মাংস জঞ্জিষ্যসি। তদা হস্তি—ইত্যাদি উহার সহিত এখানে বিরোধ হয়, সেই বিরোধ পরিহার, এইরূপ, রাবণ সীতাসমীপে গমনকালীন বাক্য বৃত্তিতে হইবে। সীতাহরণ চৈত্র মাসে হইয়াছিল। রাম পঞ্চবটিতে তিন বৎসর ছিলেন। সুপর্ণধার আগমের পূর্বে যে হেমন্ত বর্ষন আছে, উহা রামের তপস্তা বর্ণনার্থে দেখান হইয়াছে।

মাংসভোজী রাক্ষসীগণ! তোমরা শীঘ্রই জানকীর সমুদায় দর্প অপনয়ন কর। সেই ঘোরদর্শনা ও ভয়ঙ্করী নিশাচরীগণ রাবণের এই কথায় তৎক্ষণাৎ অঞ্জলিবন্ধনপূর্বক যে আঞ্জা বলিয়া, তাহার কথামত সীতাকে বেঁটন করিল। তদদর্শনে রাবণ পদভরে পৃথিবীকে যেন কম্পিত ও বিদীর্ণ করিয়া কয়েক পদ গমন-পূর্বক সেই ঘোরদর্শনা রাক্ষসীদিগকে পুনরায় বিশেষরূপে আদেশ করিল,—তোমরা জানকীকে অশোকবনে লইয়া যাও এবং সকলে সর্বদা ইহাকে বেঁটন-পূর্বক গৃহভাবে রক্ষা কর। বশু হস্তিনাকে যে ভাবে বশীভূত করে, তোমরাও সেই ভাবে ঘোরতর তজ্জন দ্বারা অথবা সাত্ত্বনা-বাক্যে ইহাকে বশে আনয়ন কর। রাজা রাবণ এইপ্রকার আঞ্জা করিলে, রাক্ষসীরা জানকীকে লইয়া অশোকবনে গমন করিল। নানাজাতীয় অভিলষিত পুষ্পফল-সম্পন্ন বৃক্ষসমূহ এবং সকল সময়েই প্রমত্ত বিবিধ বিহঙ্গম এই অশোকবনের শোভাসম্পাদন করিয়া থাকে। শোকপরীতাদ্বী জনকহিতা মৈথিলী তথায় বায়োগণ-মধ্যে হরিণীর ছায়, রাক্ষসীগণের বশতাপন্ন হইয়া রহিলেন। তাহাতে পাশবদ্বা ভীরুয়ুগীর ছায় নিরতিশয় শোকে কোনমতেই সুখলাভ করিতে পারিলেন না। বিরূপনেত্রা রাক্ষসীগণ-কর্তৃক অতীব ভৎসিতা হইয়া, পরম প্রিয় স্বামী ও দেবরকে সর্বদা স্মরণ করিয়া এবং ভয়-শোকে প্রপীড়িত ও অচেতন হইয়া, তিনি তথায় শান্তিলাভ করিলেন না।<sup>১</sup> ২৩-৩৬

১। সীতা লক্ষ্মীর অবতার, এক কথা হুগ্ৰসিদ্ধ। এই রামায়ণেই আছে—সীতা লক্ষ্মীর্ভবান্ বিষ্ণুঃ। বিষ্ণুপুরাণে ১মোংশ ১মোধ্যায়ে আছে ‘রাবণবধে ভবৎ সীতা রাক্ষসী কুলজন্মনি।’ সেই সীতাকে রাবণ-অপহরণ করিয়াছিল, যে রাবণ মুচ্ছিত লক্ষ্মণকে হানান্তরিত করিতে পারে নাই। ইহা কেন সংঘটিত হইল? উত্তর, বেদবতীরূপ পূর্বজন্মে দেবী সেইরূপই সক্ষম করিয়াছিলেন, উত্তরকাণ্ডে আছে—যশাস্তু ধর্মিতা চাহঃ স্বয়ং পাশাঙ্কনা বনে। তন্মাত্তব বধার্থং যে উপপত্তেহং মহীতলে। দেবকার্য্য নিকাহের জন্ত নিজেই স্বধর্ম স্বীকার করিয়াছিলেন। রাবণ কর্তৃক বশীভূত দেবতী রক্ষণার্থ সীতা নিজেই সেই লঙ্কার গিয়াছিলেন। হস্তরকাণ্ডে আছে, নাপহৃতং বহং শকা তন্ত রামন্ত ধীমতঃ। বিধিত্ব বধধর্মায় বিহিতো নাক্ত সংশয়ঃ। সীতার বিলাশাদি পতিব্রতা রবীণগণের আচার-ব্যবহারাদি শিক্ষার্থ বৃত্তিতে হইবে।

## সপ্তপঞ্চাশৎ সর্গ \*

এ দিকে রাম যুগরূপে বিচরণকারী কামরূপী নিশাচর মারীচকে হনন করিয়া শীঘ্রই পশ্চিমমুখে প্রতিনিবৃত্ত হইলেন, এবং জানকীকে দেখিবার জন্য সদর হইলেন। ঐ সময়ে গোমায়া তাঁহার পৃষ্ঠদেশে ক্রুরস্বরে শব্দ করিতে আরম্ভ করিল। তিনি শৃগালের ঐ রোগাক্রমক দারুণ স্বর শ্রবণ করিয়া, নিতান্ত ভীত হইয়া মনে মনে শঙ্কা করিতে লাগিলেন, গোমায়া যে প্রকার শব্দ করিতেছে, তাহাতে কোন অশুভ ঘটনা বোধ হইতেছে। এক্ষণে রাক্ষস-কর্তৃক ভক্ষিত না হইয়া সীতা কুশলে থাকিলেই ভাল। যুগরূপী মারীচ জানিয়া শুনিয়া আমার স্বর লক্ষ্য করিয়া চীৎকার করিয়াছে; লক্ষণ যদি শুনিয়া থাকেন, তাহা হইলে, সীতা-প্রেরিত হইয়া, সীতাকে ত্যাগ করিয়া, তিনি শীঘ্রই আমার নিকট

\* বঙ্গদেশীয় পুস্তকে এই সর্গের পূর্বে ১টি সর্গ আছে। ঐ সর্গে বর্ণিত হইয়াছে যে, সীতা লঙ্কার প্রবেশ করিলে ব্রহ্মা ইন্দ্রকে বলিয়াছিলেন, ত্রিনোকহিতের নিমিত্ত ও রাক্ষসজাতির অহিতের জন্য দুরাশ্বা রাবণ সীতাকে লঙ্কার লইয়া গিয়াছে, পতিব্রতা সীতা আত্মীয়-জনকে না দেখিয়া এবং প্রতিনিয়ত অনাত্মীয় রাক্ষসীগণকে দেখিয়া কিরূপে সমুদ্রপারে অবস্থান করিবেন এবং কিরূপে তিনি জানিবেন যে, রাম তাহাকে লইয়া বাইবেন। হয় ত এইভাবে অনাহারে তিনি প্রাণত্যাগ করিবেন, অতরাং সীতার জীবনরক্ষার বিষয়ে সম্বন্ধ উপস্থিত হইয়াছে। তুমি শীঘ্র লঙ্কার গমন করিয়া সীতাকে উৎকৃষ্ট-স্বাদ্য আহাৰ্য্য প্রদান কর। দেবরাজ ব্রহ্মার বাক্যে নিজের সহিত তৎক্ষণাৎ লঙ্কার গিয়াছিলেন, এবং নিজাকে বলিলেন, তুমি সকল রাক্ষসকে নিজের প্রমুগ্ধ কর। নিজা দেবরাজের আদেশ পালন করিলে, দেবরাজ অশোকবনস্থিত সীতার নিকট গিয়া বলিলেন, হে ভগ্নে, আমি দেবরাজ ইন্দ্র, রামের কার্য্য-সিদ্ধির নিমিত্ত সাহায্য করিব, তুমি শোক করিও না। আমার অনুগ্রহে রাম সমুদ্র পার হইবেন, অল্প রাক্ষসীগণ মায়ায় মুগ্ধ আছে, আমি তোমার জন্য এই হবিষ্য লইয়া নিজের সহিত এখানে আসিয়াছি, এই অল্প আহাৰ্য্য করিলে, ক্ষুধা-তৃষ্ণা তোমার থাকিবে না। দেবরাজ এইরূপ বলিলে সীতা সচকিতা হইয়া বলিলেন, দেবতার যে সকল চিহ্ন আছে, তাহা দেখিলে আপনাকে ইন্দ্র বলিয়া বিশ্বাস করিব। সীতার বাক্যে ইন্দ্র দেবচিহ্ন দেখাইলেন, ইন্দ্রের পদ ভূমিস্পর্শ করে নাই, চক্ষুর নিমেষ নাই, নির্গল বস্ত্র মালা ইত্যাদি। সীতা এরূপ দর্শনে অস্বস্তিতা হইয়া বলিলেন, জনকরাজ ও মহারাজ দশরথের ছায় আপনাকে দেখিয়া ভীত হইলাম, আমার স্বামী প্রকৃতই সনাথ। আপনার আদেশে এই হবিষ্য আমি আহাৰ্য্য করিব। এই বলিয়া ইন্দ্র-হস্ত হইতে ঐ পায়ঃ গ্রহণ করিয়া উহা হইতে রাম ও লক্ষণকে কিয়ৎদল নিবেদন করিয়া অবশিষ্ট নিজে গ্রহণ করিলেন, এবং ক্ষুধা-তৃষ্ণা তাহার তিরোহিত হইল, ইন্দ্রও সীতাকে বলিয়া স্বর্গে চলিয়া গেলেন।

সমাগত হইবেন। নিশ্চয়ই রাক্ষসগণ মিলিয়া জানকীকে বধ করিতে অভিলাষ করিয়াছে এবং সেই জন্ত রাক্ষস মারীচ স্বর্গমুগুরূপ ধারণপূর্বক আমাকে বহুদূরে অপনীত করিয়া, অবশেষে মদীয় শরে আহত হইয়া, লক্ষ্মণকেও অপনীত করিবার মানসে 'হায়! লক্ষ্মণ! আমি হত হইলাম!' বলিয়া চীৎকার করিল। জনস্থান-বিনাশ-জন্ত রাক্ষসগণের সাহিত আমার শত্রুতা হইয়াছে; অতএব আমি বিরহিত হইয়া সেই মহাবনে সীতা ও লক্ষ্মণের কি কুশল সম্ভাবনা? এ দিকে আবার ঘোর দুর্নিমিত্ত-সকল দৃষ্ট হইতেছে। আত্মবান্ রাম গোমায়ু-শব্দ শ্রবণানন্তর এইপ্রকার চিন্তা করিতে করিতে নিবৃত্ত হইয়া দ্রুতবেগে আশ্রমভিমুখে গমন করিতে লাগিলেন। মুগুরূপী মারীচ তাঁহাকে যে আশ্রম হইতে দূরে লইয়া আসিয়াছিল, তাহা চিন্তা করিয়া তিনি অতিমাত্র শঙ্কিত হইলেন। তাঁহার মন নিতান্ত দীন এবং বাহুভাবও স্নান হইয়া উঠিল। মুগু ও পক্ষিগণ তৎকালে তাঁহাকে বামভাগে রাখিয়া গমন করত কঠোরস্বরে শব্দ করিতে লাগিল। রাম ভয়ঙ্কর ঐ সকল দুর্নিমিত্ত দর্শন করিয়া, প্রভাহীন লক্ষ্মণ আসিতেছেন অবলোকন করিলেন। অনন্তর লক্ষ্মণ রামের নিকটবর্তী হইলে, উভয়েই বিষম ও দুঃখিত হইলেন। লক্ষ্মণ সীতাকে রাক্ষস-সেবিত নির্জ্ঞান বনে ত্যাগ করিয়া আগমন করিয়াছেন দেখিয়া, রঘুনন্দন রাম তাঁহাকে নিন্দা করিতে লাগিলেন এবং তাঁহার বামহস্ত ধারণ করিয়া আর্তের গায় শ্রবণকঠোর পরিণামমধুর বাক্যে বলিতে আরম্ভ করিলেন,—লক্ষ্মণ! তুমি সীতাকে ত্যাগ করিয়া যে এখানে আসিয়াছ, ইহা নিতান্ত নিন্দার বিষয় হইয়াছে। হে শুভদর্শন! ইহাতে কি সীতার ভাল হইয়াছে? কখনই না। হে বীর! পদে পদেই যেরূপ অশুভ সকল প্রাপ্তভূত হইতেছে, তাহাতে বনচারী রাক্ষস সীতাকে বিনষ্ট কিংবা ভক্ষণ

করিয়াছে, এ বিষয়ে আমার কিছুমাত্র সন্দেহ হইতেছে না। লক্ষ্মণ! জনকহুহিতা সীতা কুশলে আছেন, ইহা কি আমরা দেখিতে পাইব? হে মহাবল! এই সকল মুগু, গোমায়ু ও পক্ষিগণ সূর্য্যাভিমুখ হইয়া যেরূপ ভয়ঙ্কর রবে শব্দ করিতেছে, তাহাতে রাজপুত্রী জানকী কি কুশলে আছেন? এই মুগুরূপী রাক্ষসও আমায় প্রলোভিত করিয়া, দূরে আনিয়া, অবশেষে অনেক পরিশ্রমে কোনরূপে নিহত হইয়াছে, মরিবার সময় নিজমূর্ত্তি ধারণ করিয়াছে। আমার মনও নিতান্ত হীন ও অবসাদপ্রাপ্ত হইয়া উঠিয়াছে এবং বামচক্ষুও স্পন্দিত হইতেছে। লক্ষ্মণ! নিঃসন্দেহ সীতা নাই; হয় তাঁহাকে কেহ হরণ করিয়াছে, না হয়, তিনি পশ্চিমদেহে রহিয়াছেন। ১-২৩

## অষ্টপঞ্চাশৎ সর্গ

লক্ষ্মণ নিতান্ত দীন ও শূণ্যমনস্ক হইয়াছিলেন। তাঁহাকে সীতা বিনা আগমন করিতে দেখিয়া, ধর্ম্মাত্মা রাম জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন,—লক্ষ্মণ! দণ্ডকারণ্যে প্রস্থান করিলে আমার যিনি অনুগমন করিয়াছিলেন এবং তুমি তাঁহাকে ত্যাগ করিয়া এখানে আসিয়াছ, সেই সীতা কোথায়? আমি রাজ্যভ্রষ্ট হইয়া, দীনভাবে দণ্ডকারণ্যে ধাবমান হইলে, যিনি আমার দুঃখে সহায় হইয়াছেন, সেই তনুমধ্যমা সীতা কোথায়? যিনি বিনা আমি মুহূর্ত্তমাত্রও প্রাণধারণে উৎসাহী নহি, আমার প্রাণসহায়া দেবকণ্ঠাসদৃশী সেই সীতা কোথায়? লক্ষ্মণ! আমি সেই তপ্তকাঞ্চনপ্রভা জনকাত্মজা ব্যতিরেকে দেবগণের প্রভু স্বধবা পৃথিবীর রাজহও অভিলাষ করি না। হে বীর! আমার প্রাণ হইতেও প্রিয়তর জানকী কি জীবিতা আছেন?

আমার এই বনবাসব্রত কি মিথ্যা !' লক্ষ্মণ ! সীতার জন্ত আমি প্রাণত্যাগ করিলে এবং তুমি অযোধ্যায় প্রতিনিবৃত্ত হইলে, কৈকেয়ী কি সফল-মনোরথ ও সুখী হইবেন ?' কৈকেয়ী ঐরূপে পুত্রের রাজপদপ্রাপ্তিতে সিদ্ধকাম হইলে, আমার হৃদপুলা দীনা তপস্বিনী জননী কোশল্যা কে কি বিনয় সহকারে কৈকেয়ীর উপাসনা করিতে হইবে ? লক্ষ্মণ ! সীতা যদি বাঁচিয়া থাকেন, তাহা হইলে আমি পুনরায় আশ্রমে গমন করিব। আর সেই শুদ্ধাচারিণী যদি পরলোকে গমন করিয়া থাকেন, তাহা হইলে প্রাণত্যাগ করিব। আমি আশ্রমে গমন করিলে, সীতা যদি সম্মুখে হাশ্ব করিয়া আমাকে সম্ভাষণ না করেন, তাহা হইলেও বিনষ্ট হইব। অতএব লক্ষ্মণ ! জানকী জীবিত আছেন কি না, বল ; অথবা তোমার অনবধানতাবশতঃ সেই তপস্বিনীকে রাক্ষসেরা কি ভক্ষণ করিয়াছে ? বৈদেহী স্নানার্থী, বালিকা এবং দুঃখভোগের অনুচিতা, এক্ষণে আমার বিরহে দর্শনা হইয়া নিশ্চয়ই শোক করিতেছেন। অতিশয় দুরাত্মা ক্রুর নিশাচর মারীচ উচ্চৈঃস্বরে 'হা লক্ষ্মণ' বলিয়া সর্বপকারে তোমারও ভয় জন্মাইয়া দিয়াছে। বোধ করি, মৎসদৃশ সেই স্বর জানকীর শ্রবণগোচর হওয়াতে তিনি ত্রস্ত হইয়া তোমাকে পাঠাইয়াছেন। তুমিও আমায় দেখিবার জন্ত শীঘ্র আগমন করিয়াছ। যাহা হউক, তুমি সীতাকে বনমধ্যে ত্যাগ করিয়া আসিয়া অতি কষ্টকর কার্য্য করিয়াছ। ইহাতে নির্দয় রাক্ষসদিগকে আমাদের কৃত অপকারের প্রতিকার করিবার অবসর দেওয়া হইয়াছে। খরকে বিনাশ করাতে মাংসভোজী

রাক্ষসগণ দুঃখিত হইয়াছে। সেই ঘোর নিশাচরগণ নিঃসন্দেহেই সীতাকে নিহত করিয়াছে। হায় ! শত্রুসুদন লক্ষ্মণ ! সর্বথা আমি বিপদে মগ্ন হইলাম। আমি ইদানীং কি করিব ? এই বিপদ অবশ্যজ্ঞাবী বলিয়া আমার আশঙ্কা হইতেছে। রাম বরারোহা সীতার জন্ত এই প্রকার চিন্তা করিতে করিতে লক্ষ্মণের সহিত দুর্য্যস্বিত হইয়া জনস্থানে আগমন করিলেন। ক্ষুধা, শ্রম ও পিপাসায় তাঁহার মঞ্চমণ্ডল শুষ্ক হইয়াছিল। তিনি বিষমচিন্তে দীর্ঘনিশ্বাস ত্যাগ করত লক্ষ্মণকে আর্ঘ্যভাবে নিন্দা করিতে করিতে ঐরূপে আশ্রমে সমাগত হইয়া দেখিলেন, উহা শূন্য রহিয়াছে, সীতা তথায় নাই ! অনন্তর সেই বীর আশ্রমমধ্যে প্রবেশ করিয়া ক্রীড়াস্থান সকলও অনুসন্ধান করিতে লাগিলেন এবং এই সেই ক্রীড়া-প্রদেশ, এইপ্রকার স্মরণ করিয়া তিনি শোকে ব্যথিত ও রোমান্বিত হইয়া উঠিলেন। ১-২০

## একোনষষ্ঠিতম সর্গ

আশ্রম হইতে সমাগত লক্ষ্মণকে রাম দুঃখিত হইয়া পথিমধ্যে হ্রিস্তাস করিতে লাগিলেন,—ভাই ! তুমি কি জন্ত সীতাকে ত্যাগ করিয়া এখানে আসিলে ? আমি তোমারই বিব্রাহে সীতাকে বনমধ্যে ছাড়িয়া আসিয়াছি। লক্ষ্মণ ! তুমি সীতাকে ত্যাগ করিয়া আসিয়াছ দেখিয়াই আমার মন যে মহান অনিষ্ট আশঙ্কা করিয়া ব্যথিত হইয়াছে, তাহা সত্য।' তোমাকে দূর হইতেই পথিমধ্যে সীতা বিনা একাকী দোঁখিয়া, আমার বামহস্ত, বামনেত্র ও হৃদয়ের বামভাগ স্পন্দিত হইয়া উঠিয়াছে। শুভলক্ষণ লক্ষণ এই কথায় দুঃখসমাবিষ্ট হইয়া, দুঃখিত রামকে কহিলেন,—

১। সীতা বাঁচিয়া থাকিলে আমি বাঁচিয়া থাকিব, তিনি মরিলে চতুর্দশ বর্ষ পূর্ণ না হইতেই আমি মরিব, হতরাঃ আমার বনবাসব্রত মিথ্যা হইবে, ইহাই রামের বলিবার তাৎপৰ্য্য।

২। রাম মনে মনে এ কথা ভাবিতেন যে, তাঁহার বিনাশের নিমিত্তই কৈকেয়ী রামকে বনে পাঠাইয়াছেন। হৃদ, প্রমত্ত, কুপিত ব্যক্তির হৃদয়ের ভাব মুখে ব্যক্ত হয়।

১। তোমাকে একাকী আসিতে দেখিয়া আমার আশঙ্কা যে সত্য, ইহা বুঝিতে পারিয়াছি। একাকী বলিয়াই এই সকল সম্ভাবনা করা যায়।



আমি স্বয়ং ইচ্ছাপূর্বক সীতাকে ত্যাগ করিয়া আসি নাই; তাঁহা কর্তৃক প্রেরিত হইয়াই আপনার নিকট আগমন করিয়াছি। আপনি ‘পরিত্রাণ কর’ বলিয়া ভয়ব্যাকুলস্বরে যে চীৎকার করেন, ঐ কথা জানকীর প্রতিপথে প্রবেশ করিয়াছিল। তিনি সেই কাতরস্বর শ্রবণ করিয়া ভয়ে বিকল হইয়া, আপনার প্রতি স্নেহবশতঃ রোদন করিতে করিতে আমাকে ‘শীঘ্র যাও’ বলিতে আরম্ভ করিলেন। তিনি বারংবার এই প্রকার আদেশ করিতে লাগিলে, আমি তাঁহাকে বিখাসজনক এই কথা কহিলাম,—<sup>২</sup> এমন কোন রাক্ষসই দেখি না, যে রামের ভয়োৎপাদন করিতে পারে; অতএব এ কাতর বাক্য রামের নহে, রাক্ষস বা অন্য কেহ এইরূপ করিয়া থাকিবে; আপনি নিরস্ত হউন। সীতে! যিনি দেবতাদিগকেও পরিত্রাণ করিতে পারেন, সেই আৰ্য্য রাম ‘আমাকে ত্রাণ কর’ এই নীচজনোচিত কথা কিরূপে বলিতে পারেন? অতএব কোন ব্যক্তি কোন কারণে রামের স্বর অবলম্বন করিয়া, ‘লক্ষ্মণ! আমায় পরিত্রাণ কর’ বলিয়া, ব্যাকুলস্বরে চীৎকার করিয়াছে সন্দেহ নাই। অয়ি শোভনে! কোন রাক্ষস ত্রাস বশতঃ ‘ত্রাণ কর!’ এই কথা বলিয়াছে। অতএব আপনি ইতর-স্ত্রী-জনোচিত মনোবদনা ত্যাগ করুন। বৃথা অবসন্ন বা ব্যাকুল হইবার প্রয়োজন নাই, সুস্থ হউন এবং ঔৎসুক্য পরিহার করুন। ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমান, কোন কালেই ত্রিভুবনে এমন কোন ব্যক্তি নাই, যে রামকে যুদ্ধে পরাজয় করিতে পারে। ইন্দ্রাদি দেবগণ কর্তৃকও রাম সর্বথা অজেয়। ব্যাকুল-চিন্তা বৈদেহী আমার এই কথায় অশ্রু-মোচন করিতে করিতে আমাকে দাক্ষণ বাক্যে কহিলেন,—১-১৬

ভ্রাতা মরিলে পর আমাকে পাইবার জন্য

২। যে বাক্য বলিলে সীতার বিখাস জন্মে, তাহা বাক্য বলিলাম। অথবা আপনি যে অগতে দুর্ভাগ্য রাক্ষসগণের অবধা এবং দৈবজ্ঞান, এইরূপ বিখাস পাহাতে হয়, সেইরূপ বাক্য বলিলাম।

আমার প্রতি তোমার অত্যন্ত পাপভাব হইয়াছে। কিন্তু কোনমতেই তুমি আমায় প্রাপ্ত হইবে না। বুঝিলাম, ভরতের প্রেরিত হইয়া তুমি রামের অনুগামী হইয়াছ; সেই জন্য রাম আৰ্ত্তনাদ করিতেছেন জানিয়াও তাঁহার সাহায্যার্থ গমন করিতেছ না। অথবা, তুমি ছদ্মবেশী শত্রু, আমারই নিমিত্ত রামের অনুগমন করিতেছ এবং সর্বদা তাঁহার ছিদ্রাশ্বেষণে তৎপর আছ; সেই জন্য তাঁহার সাহায্যার্থ গমন করিতেছ না। বৈদেহী এই প্রকার কহিলে অতি ক্রোধে আমার নয়ন লোহিতবর্ণ হইয়া উঠিল এবং রোষভরে ওষ্ঠদ্বয় স্পীত হইল; তখন আমি আশ্রম হইতে একেবারেই বহির্গত হইলাম। লক্ষ্মণ এইপ্রকার বলিতে আরম্ভ করিলে, রাম শোকমুগ্ধ হইয়া তাঁহাকে কহিলেন, সৌম্য! তুমি সীতাকে ত্যাগ করিয়া এখানে আসিয়াছ, ইহা অতি দুর্কর্ম হইয়াছে। দেখ, রাক্ষসবল নিবারণে আমার বিলক্ষণ সামর্থ্য আছে, ইহা জানিয়াও তুমি জানকীর এই ক্রোধ-বাক্যে আশ্রম হইতে বাহির হইয়া আসিলে! ত্রীলোক, বিশেষতঃ ক্রুদ্ধ সেই জানকীর পরুষবাক্যে তুমি যে তাঁহাকে ত্যাগ করিয়া এখানে আসিয়াছ, ইহাতে আমি তোমার প্রতি সন্তুষ্ট হইলাম না।<sup>৩</sup> তুমি সীতার কথায় ক্রোধের বশীভূত হইয়া, আমার শাসন অতিক্রম করিয়াছ, ইহাতে তোমার যাক্ষ-পর-নাই গহিত কার্য হইয়াছে।<sup>৪</sup> ঐ দেখ, ঐ রাক্ষস! যে আমায় যুগরূপে আশ্রম হইতে অপসারিত করিয়াছে, সে আমার শরে নিহত হইয়া শয়ন করিয়া আছে। আমি শরাসন আকর্ষণ ও সায়ক-

৩। সীতার পরুষবাক্যে উত্তেজিত হইয়া কর্তব্যবশ্ট হওয়ার আমি তোমার এই কার্য অজ্ঞান হইয়াছে বলিয়া গ্রহণ করিলাম। ক্রুদ্ধা স্ত্রীর বাক্যে অনুমাত্রও সর্বদা-হানি হয় না।

৪। ক্রুদ্ধা স্ত্রীর বাক্য, মনে মনে সহন করিতে হয়। যদি সহ করিতে না পারা যায়, তবে অন্ততঃ বাহিরে গিয়া প্রচ্ছন্নভাবেও তাহার পরিপালন করা কর্তব্য, কেবল তাহাকে একাকিনী রাখিয়া তোমার এখানে চলিয়া আসা আপনার অর্থাৎ দুর্নীতিপ্রসূত হইয়াছে।

সন্ধান-পূর্বক অনায়াসেই সেই শর-নিষ্ক্ষেপ করিয়া, ইহাকে আঘাত করিয়াছি। তাহাতে ঐ রাক্ষস যুগ-তনু ত্যাগ করিয়া, বিকল-স্বরে কেয়ুরধারী নিশাচর-কলেবর ধারণ করিয়াছে। তৎকালে আমার শরে আহত হইয়া, দূর হইতে শ্রবণ করা যায়, এইরূপে মদীয় স্বর অবলম্বন করিয়া এই রাক্ষস আর্দ্রনাদ করাতে তুমি এক্ষণে জানকীকে ত্যাগ করিয়া এখানে আসিয়াছ। ১৭-২৭

### যক্ষিতম সর্গ

আশ্রমে আসিবার সময় রামের বামনেত্রের অধোভাগ অত্যন্ত স্পন্দিত, পদদ্বয় স্থলিত ও শরীর কম্পিত হইতেছিল।<sup>১</sup> তিনি বারংবার দুনিমিত্ত সকল দর্শন করিয়া, সীতা কুশলে আছেন কি না, এই কথা বলিতে লাগিলেন। অনন্তর তিনি সীতার দর্শনলালসায় হরিতপদে গমন করিয়া দেখিলেন, আশ্রম শূন্য রহিয়াছে। তদর্শনে তিনি উদ্বিগমন হইলেন। তিনি সবেগে হস্তাদিবিক্ষেপ ও ইতস্ততঃ ভ্রমণ-পূর্বক সমুদায় পর্ণশালার চারিদিক্ তন্নতন্ন করিয়া দেখিতে লাগিলেন। পর্ণশালায় গমন করিয়া দেখিলেন, তথায় সীতা নাই। তাহাতে হেমন্তের সমাগমে পশ্চিমীয়া ঋতু ঐ পর্ণশালা নিতান্ত শ্রীহীন অবস্থায় পতিত রহিয়াছে। বনদেবতার উহাকে শ্রীভ্রষ্ট ও বিধ্বস্ত দেখিয়া একেবারেই তাহা ত্যাগ করিয়া গিয়াছেন। তত্রত্য যুগ, পক্ষী ও পুষ্পমাত্রই ম্লান হইয়াছে। বৃক্ষ সকল যেন ক্রন্দন করিতেছে। অজিন ও কুশ-সকল ইতস্ততঃ বিক্ষিপ্ত এবং কুশাসন-সমূহ ছিন্ন-ভিন্ন ও পতিত রহিয়াছে। পর্ণশালার

তাদৃশ অবস্থা দর্শন করিয়া, তিনি বারংবার এই বলিয়া বিলাপ করিতে লাগিলেন,—সীতা নিশ্চয়ই অপহৃত, মৃত, নদী বা কাহারও কর্তৃক ভক্ষিত হইয়া থাকিবেন; কিংবা সেই ভীরুস্বভাবা লুকাইয়া আছেন, না হয়, অরণ্য-আশ্রয় করিয়া রহিয়াছেন; অথবা তিনি ফল-পুষ্প চয়নার্থ গমন করিয়াছেন; কিংবা জলার্গে সরোবরে বা নদীতে গমন করিয়া থাকিবেন। রাম এইরূপে যত্নসহকারে অন্বেষণ করিয়াও বনমধ্যে প্রিয়াকে কোথাও প্রাপ্ত হইলেন না। তখন শোকে তাঁহার লোচন-যুগল রক্তবর্ণ হইয়াছিল, তিনি উন্মত্তের স্থায় প্রতীয়মান হইতে লাগিলেন।<sup>২</sup> রাম শোক-সাগরে নিমগ্ন হইয়া তখন বৃক্ষ হইতে বৃক্ষান্তরে ধাবমান হইতে লাগিলেন এবং বিলাপ করিতে করিতে নদ, নদী ও পর্বত সকল বিচরণ করিতে লাগিলেন। ১-১১

অনন্তর তিনি উন্মত্তের স্থায় কদম্বাদি বৃক্ষ সকলকেও সীতার কথা জিজ্ঞাসা করিয়া কহিতে লাগিলেন, অয়ি কদম্ব! তুমি সেই কদম্ববনপ্রিয়া আমার প্রিয়া কোথায় আছেন, দেখিয়াছ? যদি জান, তাহা হইলে সেই শুভানন্দের কথা আমাকে বলিয়া দাও। অয়ি বিশ্ব! সেই বিলসদৃশস্তনী, পল্লবতুল্য কান্তিমতী, পীতকোষেয়-পরিধানা সীতাকে যদি দেখিয়া থাক, বল। অথবা অর্জুন! প্রিয়া তোমায় অতিশয় ভালবাসিতেন। সেই ক্ষীণতম জনকহৃদিতা জীবিত আছেন কি না, বল। অথবা এই ককুভবৃক্ষ ককুভোর সীতাকে নিশ্চয়ই অবগত আছে। কিংবা, এই বনম্পতি লতা, কুসুম ও পল্লবসমূহে সমাকীর্ণ এবং ভ্রমরগণের সঙ্গীত-রবে পরিপূর্ণ হইয়া শোভা পাইতেছে। অয়ি

১। ইহার পূর্বে পর্বাণ্ড সন্তোষশূন্য বর্ণিত হইয়াছে। এক্ষণে পুনঃ সীতাপ্রাপ্তি পর্বাণ্ড বিপ্রলম্বশূন্যরস বিস্তৃতভাবে বর্ণিত হইয়াছে, অস্তান্ত বীররসাদি ইহার মধ্যে বর্ণিত হইয়াছে। শূন্য-বিবিশ;—সন্তোষ ও বিপ্রলম্ব নামক। বিপ্রলম্ব দশটি অবস্থা হয়, উহার অষ্টমাবস্থার নাম উদ্ভাস, সর্বত্রই তাৎপন্য ভাব বর্ণিত হইয়াছে।

২। রামের উন্মত্তের মত ভ্রমণ, বিলাপ প্রভৃতি, সাধারণ লোকে স্ত্রী-বিরোগে বেষ্টিত করিয়া থাকে, তাহাষ্ট দেখাউবার নিমিত্ত। পূর্ণব্রজ সনাতন রামের শোকবিলাপাদি সম্ভবপর নহে। এই ভ্রমণ শাস্ত্রকার বলিয়াছেন—“লোকবন্ত্ৰ জীলাকৈবল্যম্”। ভাগবতে এই কথাগুলি নবমে ও পঞ্চমে বিশেষভাবে বলিয়াছেন।

বনস্পতি ! তুমি সমুদায় বৃক্ষের প্রধান । জানকীও সকল রমণীর শ্রেষ্ঠ ; অতএব তিনি কোথায়, বলিয়া দাও ; অথবা প্রিয়া তিলকপুষ্প অতিশয় ভালবাসিতেন, অতএব এই তিলকবৃক্ষ নিশ্চয়ই তাঁহার বিষয় বিদিত আছে । হে অশোক ! তুমি শোকাপনোদন করিয়া থাক ; অতএব শোকাপহতচেতা আমাকে প্রিয়ার সহিত সাক্ষাৎকার করাইয়া তোমার নামটি সার্থক কর । হে তাল ! যদি তুমি সেই পক্ষ-তালোপম-স্তনযুক্তা সীতাকে দেখিয়া থাক এবং যদি আমার প্রতি তোমার দয়া থাকে, তাহা হইলে সেই বরারোহা কোথায়, বলিয়া দাও । হে জম্বু ! জাম্বুনদ-প্রভাময়ী প্রিয়াকে যদি দেখিয়া থাক, তাহা হইলে নিঃশঙ্কচিত্তে আমায় বল । হে কর্ণিকার ! অথ তুমি পুষ্পিত হইয়া অত্যন্ত শোভা পাইতেছ, প্রিয়াও তোমায় অতিশয় স্নেহ করিতেন ; যদি সেই সান্বীকে দেখিয়া থাক, বল । ১২-২০

এইরূপে মহাযশা রাম চূত, নীপ, মহাশাল, পনস, কুরর, দাড়িম্ব, বকুল, পুন্নাগ, চন্দন ও কেতক প্রভৃতি বৃক্ষদিগের নিকটে বাইয়া সীতার কথা জিজ্ঞাসা করিতে করিতে উন্মত্তের স্থায় বনমধ্যে বিচরণ করিতে লাগিলেন । অনন্তর তিনি যুগপ্রভৃতি পশুদিগকেও জিজ্ঞাসা করিতে আরম্ভ করিলেন । কহিলেন, অয়ি যুগ ! তুমি কি সেই যুগশিশুনয়না সীতার বিষয় বিদিত আছ ? অথবা সেই যুগলোচনা যুগীগণের সহিত মিলিত হইয়া থাকিবেন । হে গজ ! তোমার জ্ঞায় তাঁহার নাসা ও উরু । যদি তাঁহাকে দেখিয়া থাক, বল ; আমার বোধ হইতেছে, তুমি তাঁহার বিষয় জান । অতএব হে গজরাজ ! আমাকে বলিয়া দাও, তিনি কোথায় ? অয়ি ব্যাঘ্র ! সেই চন্দ্রবদনা প্রিয়া মৈথিলীকে যদি দেখিয়া থাক, বিশ্বস্তচিত্তে বল, তোমার ভয় নাই । অয়ি প্রিয়ে ! অয়ি কমলেক্ষণে ! তুমি আর কি জন্তু ধাবমান হইতেছ ? আমি নিশ্চয়ই তোমাকে দেখিয়াছি । তুমি কি নিমিত্ত এ

বৃক্ষের অন্তরালে লুকায়িত হইয়া আমাকে জিজ্ঞাসা করিতেছ না ? অয়ি বরারোহে ! আমি বারংবার বলিতেছি, তুমি অপেক্ষা কর, আর ধাবমান হইও না । আমার প্রতি তোমার কি দয়া নাই ? তুমি ত কখন আমার সহিত অত্যন্ত বিক্রম কর না ? আমি তোমার পীতকৌষেয় বসন দেখিয়া জানিতে পারিয়াছি এবং তুমি ধাবমান হইতেছ, দেখিতে পাইয়াছি ; অতএব যদি তোমার প্রণয় থাকে, তাহা হইলে নিবৃত্ত হও, আর ধাবমান হইও না । অথবা, অয়ি চারুহাসিনি ! আমি যাহাকে দেখিলাম, সে তুমি নহ ; নিশ্চয়ই তোমাকে বিনষ্ট করিয়াছে ; তাহা না হইলে, এই দারুণ ক্লেশের সময়েও তুমি কি কখন আমার উপেক্ষা করিতে পার ? স্পর্ধাই বোধ হইতেছে, মাংসভোজী রাক্ষসগণ তামা কর্তৃক বিরহিত হওয়াতে অঙ্গ সকল খণ্ড খণ্ড করিয়া, প্রিয়াকে ভক্ষণ করিয়াছে । আহা ! তাঁহার সেই মনোহর দন্তযুক্ত, উৎকৃষ্ট নাসিকা-বিশিষ্ট, শুভকুণ্ডল-সমন্বিত পূর্ণচন্দ্রসদৃশ বদন রাক্ষসগ্রস্ত হইয়া নিশ্চয়ই তাহা প্রভাবিহীন হইয়াছে । তাঁহার গ্রীবা কোমল ও গ্রীবা-ভূষণে ভূষিত এবং বর্ণের জ্যোতি চন্দনবৎ সূক্ষ্ম ও সুবিশদ । রাক্ষসগণ তাদৃশ মনোহর গ্রীবাও ভক্ষণ করিয়াছে । ভক্ষণসময়ে প্রেয়সী আমার না জানি কতই বিলাপ করিয়াছেন । তাঁহার বাহ্যুগল পল্লবসদৃশ কোমল এবং হস্তাভরণ-সমূহে সূশোভিত । নিশ্চয়ই রাক্ষসেরা ইতস্ততঃ বিক্ষিপণ করিয়া তাহাও ভক্ষণ করিয়াছে । তৎকালে ঐ বাহ্যুগলের অগ্রভাগ নিশ্চয়ই কম্পিত হইয়াছিল । আহা ! আমি কি রাক্ষসগণের ভক্ষণজন্তই তাঁহাকে একাকিনী পরিত্যাগ করিয়া আসিয়াছিলাম ! সেই জন্তু তিনি বহুবাক্ষবা হইয়াও সামর্থ্যহীনায় জ্ঞায় রাক্ষসগণের উদরস্থ হইলেন ! হে লক্ষ্মণ ! তুমি কি প্রেয়সীকে দেখিয়াছ ? হা প্রিয়ে । হা ভদ্রে । হা সীতে ! তুমি কোথায় গেলে । এইরূপে বারংবার বিলাপ করিতে করিতে রাম বনে বনে সবেগে ভ্রমণ করিতে লাগিলেন ;

কখন উল্লসন, কখন বা দিগ্‌বিদিগ্‌ ভ্রমণ করিতে আরম্ভ করিলেন ; কখন উন্মত্তের ন্যায় দৃষ্ট হইতে লাগিলেন ; কখন প্রিয়ার অশ্বেষণ-তৎপর হইয়া, বেগভরে নদী, পর্বত, প্রস্তর ও কাননসকল ভ্রমণ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন ; কোথাও স্থির হইয়া থাকিতে পারিলেন না। তৎকালে তিনি এক অতি বৃহৎ মহারণ্যে প্রবিষ্ট হইয়া, তাহার চতুর্দিকে জানবীর তন্ন তন্ন অনুসন্ধান করিয়াও তাঁহার অভিনাষ পূর্ণ হইল না ; পুনরায় তিনি প্রেয়সীর অশ্বেষণে পরম পরিশ্রম করিতে লাগিলেন। ২১-৩৮

### একষষ্ঠিতম সর্গ

আশ্রমপদ ও পর্ণশালা শূন্য এবং আসন সকল ইতস্ততঃ পতিত রহিয়াছে অবলোকন করিয়া, চতুর্দিক সন্নিবেশ নিরীক্ষণ-পূর্বক শ্রীরাম উচ্চৈঃস্বরে কহিতে লাগিলেন, লক্ষ্মণ ! সীতা কোথায় ? এখান হইতেই বা তিনি কোন্‌ স্থানে গমন করিয়াছেন ? হে সৌমিত্রে ! কোন্‌ ব্যক্তি প্রিয়াকে হরণ অথবা ভক্ষণ করিয়াছে ? অয়ি জানকি ! যদি বৃক্ষের অন্তরালে লুক্কায়িত থাকিয়া আমাকে উপহাস করিতে ইচ্ছা হইয়া থাকে, তাহা হইলে যথেষ্ট হইয়াছে। দেখ, আমি যার-পর-নাই ত্রুণে অভিভূত হইয়াছি। এ সময় আসিয়া শীঘ্র আমাকে সাহুনা কর। সৌম্যে ! তুমি যে ঐ সকল সুবিশিষ্ট যুগ-শিশুদিগের সহিত ক্রীড়া করিতে, ইহার তোমা-বিহনে অশ্রব্যাপ্তনয়নে চিন্তায় মগ্ন হইয়াছে। লক্ষ্মণ ! আমি সীতাবিরহে কখনই জীবন ধারণ করিতে পারিব না। কারণ, সীতাহরণ জন্ম যোরতর শোক আমায় আচ্ছন্ন করিয়াছে। পিতৃদেব মহারাজ দশরথ নিশ্চয়ই পরলোকে দেখিতে পাইবেন এবং নিশ্চয়ই আমায় এই কথা বলিবেন, রাম ! মৎকর্তৃক নির্বাসিত তুমি আমার নিকট যে প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলে, তুমি সেই প্রতিজ্ঞা পূর্ণ না করিয়া কিরূপে

এখানে আমার নিকটে আসিলে ? স্বেচ্ছাচারী অনার্য্য মিথ্যাবাদী তোমাকে ধিক্‌। পরলোকগত আমার পিতা বিশিষ্টভাবে নিশ্চয়ই এইরূপ বাক্য প্রয়োগ করিবেন। অয়ি বরারোহে জানকি ! অধুনা আমি শোক-সমুগ্ধ ও বিবশ এবং দানভাবাপন্ন ও ভগ্ন-মনোরথ হইয়াছি। অয়ি সুমধ্যমে ! কীর্ত্তি যেমন কুটিলচরিত্র ব্যক্তিকে পরিত্যাগ করে, তুমিও সেইরূপ আমাকে পরিত্যাগ করিয়া কোথায় গাইতেছ ? আমি তোমার বিরহে স্বীয় জীবন পরিত্যাগ করিব। রাম সাতার দর্শনাভিলাষী ও অতি দুঃখান্বিত হইয়া, এই প্রকার বিলাপ করিতে লাগিলেন ; কিন্তু তাঁহার সাক্ষাৎ পাইলেন না। তাহাতে তিনি সীতাপ্রাণকে নিমগ্ন হইয়া, সুবিপুলপঙ্কপতিত মহাগজের ন্যায় একান্ত অবসন্ন হইয়া উঠিলেন। তদর্শনে লক্ষ্মণ তর্দীয় হিতাভিলাষে তাঁহাকে বলিতে লাগিলেন। ১-১৩

হে মহাবুদ্ধে ! আপনি বিবাদ করিবেন না। আমার সহিত চেষ্টা করুন, অবশ্য সীতার দর্শন পাইবেন। হে বীর ! এই বহুকন্দর-শোভিত গিরি-কানন ; জানকা এই কাননে ভ্রমণ করিতে অত্যন্ত ভালবাসেন এবং তজ্জন্ম নিরতিশয় আহ্লাদে মত্ত হইয়া থাকেন ; সুতরাং তিনি ঐ বনমধ্যে প্রবেশ কিম্বা কোন পুষ্পশোভিত পদ্মাকর সরোবরে গমন করিয়াছেন ; অথবা মৎস্ত ও বজ্রুল নামক বিহগ-সেবিত বনে গমন করিয়া থাকিবেন ; কিম্বা আমাদিগকে ত্রাসিত করিবার মানসে অরণ্যের কোন স্থানে লুকাইয়া আছেন। হে পুরুষসিংহ ! আমি বা আপনি কেমন করিয়া তাঁহাকে অনুসন্ধান করিয়' বাহির করিতে পারি, ইহাই জানিবার নিমিত্ত তিনি ঐরূপে লুক্কায়িত হইয়াছেন। হে শ্রীমন্‌ ! শীঘ্রই তাঁহার অশ্বেষণে যত্ন করি চলুন। হে কাণ্ডেশ্ব ! আপনার যদি বোধ হয়, তিনি এই অরণ্যে আছেন, তাহা হইলে আমরা ইহার সকল অংশই অশ্বেষণ করিব। শোকে আর আচ্ছন্ন হইবেন না। লক্ষ্মণ

সৌহার্দ-বশতঃ এইপ্রকার কহিলে, রাম সমাহিত হইয়া তাঁহার সহিত সীতার অন্বেষণ করিতে আরম্ভ করিলেন। কিন্তু পর্বত, বন, সরিৎ, সরোবর, সানু, শিলা ও শিখর-সমুদয় তন্ন তন্ন অনুসন্ধান করিয়া, কুত্রাপি তাঁহাকে দেখিতে পাইলেন না। তৎকালে সমগ্র পর্বত সন্ধান করিয়া, রাম লক্ষণকে বলিলেন, ভাই! এই পর্বতে প্রিয়া জানকীকে দেখিতে পাইলাম না। লক্ষণ সমুদায় দণ্ডকারণ্য বিচরণ করত সীতাকে দেখিতে না পাইয়া, দুঃখসন্তপ্ত হইয়া, প্রদীপ্তভেজা ভ্রাতা রামকে কহিতে লাগিলেন,— মহাবাহু বিষ্ণু যেমন বলিকে বন্ধন করিয়া, এই পৃথিবীকে প্রাপ্ত হইয়াছেন, আপনি তেমনি জনক-দুহিতা সীতাকে প্রাপ্ত হইবেন। বীর লক্ষণের এই কথা শুনিয়া, দুঃখাভিহতচিত্ত রাম কাতরস্বরে কহিলেন,—অয়ি মহাপ্রাজ্ঞ! সমগ্র বন, প্রক্ষুটিত-পদ্ম, পদ্মাকর সরোবর, এই বহুকন্দর ও বহুনির্মল-সুশোভিত পর্বত, সর্বত্রই তন্ন তন্ন অনুসন্ধান করিলাম, তথাপি প্রাণ অপেক্ষা প্রিয়তরা জানকীর দর্শন পাইলাম না। সীতাহরণ-সন্তপ্ত রাম শোকাবিষ্ট ও ব্যাকুল হইয়া, এইপ্রকার বিলাপ করিতে করিতে মুহূর্ত্তকাল বিহ্বল হইয়া রহিলেন। তাঁহার বুদ্ধি হীন, চৈতন্য শূন্য ও সর্ববশরীত বিহ্বল হইয়া উঠিল। তিনি অতিশয় ব্যাকুল ও স্পন্দহীন হইয়া দীর্ঘ উষ্ণ নিশ্বাস পরিত্যাগ করত বিলাপ করিতে লাগিলেন। অনন্তর রাজীবলোচন রাম বারম্বার নিশ্বাস পরিত্যাগ করিয়া ‘হা প্রিয়ে!’ বলিয়া বাঙ্গলগদ-বাক্যে বারম্বার রোদন করিতে আরম্ভ করিলেন। তদর্শনে তদীয় প্রিয়ভ্রাতা লক্ষণ শোকার্ত হইয়া বিনয়-সহকারে অঞ্জলি-বন্ধন-পূর্ব্বক তাঁহাকে সাহুনা করিতে লাগিলেন; কিন্তু রাম তাঁহার মুখ-নির্গত বাক্যে অনাদর করিয়া, প্রিয়তমা সীতার অদর্শনে বারংবার রোদন করিতে লাগিলেন। ১৪-৩০

## দ্বিষষ্টিতম সর্গ

মহাবাহু, ধর্ম্মাশ্রা, কমললোচন রাম সীতাকে দেখিতে না পাইয়া, শোকে হতচৈতন্য হইয়া বিলাপ করিতে লাগিলেন। তিনি সীতাকে দর্শন না করিলেও যেন দেখিলেন, এই ভাবে কামবাণে পীড়িত হইয়া বিলাপযুক্ত দুঃখ-সমন্বিত বাক্যে কহিতে লাগিলেন,—অয়ি প্রিয়ে! তুমি পুষ্প অতিশয় ভালবাস। অশোকশাখাসমূহ দ্বারা স্বীয় শরীর আবরণ করিয়া, আমার শোক সাতিশয় বদ্ধিত করিতেছ। দেবি! তোমার উরুযুগল কদলীকাণ্ড-সদৃশ। তুমি কদলীতে উহা আচ্ছন্ন করিয়া রাখিয়াছ, আমি দেখিতে পাইয়াছি; অতএব তুমি আর উহা গোপন করিতে পারিতেছ না। ভদ্রে! তুমি হাসিতে হাসিতে কণিকারবনে প্রবেশ করিতেছ; কিন্তু আর আমাকে পীড়ন করিয়া উপহাস করিবার প্রয়োজন নাই;’ বিশেষতঃ, আশ্রমস্থানে পরিহাস করা ভাল নহে। অয়ি প্রিয়ে! তুমি স্বভাবতঃই পরিহাস-প্রিয়া, ইহা আমি অবগত আছি। কিন্তু অয়ি বিশালাক্ষি! এই পর্ণশালা শূন্য রহিয়াছে; অতএব আগমন কর। স্পষ্টই বোধ হইতেছে, সীতা রাক্ষসগণ কর্তৃক ভক্ষিত বা হত হইয়াছেন, সেই জন্ত তিনি আমাকে বিলাপ করিতে দেখিয়াও নিকটস্থ হইতেছেন না। লক্ষণ! ঐ দেখ, এই যুগ-সমূহ অশ্রু-পূর্ণলোচনে যেন বলিতেছে, রাক্ষসগণ সীতাকে ভক্ষণ করিয়াছে। হা সাক্ষি! হা বরবর্গিনী! হা আর্ঘ্যে! তুমি কোথায় গিয়াছ। হায়! আমি সীতার সহিত বহির্গত হইয়াছি; অধুনা সীতা বিনা দেশে গমন করিতে হইবে। এত দিনে কৈকেয়ীদেবী পূর্ণমনোরথ হইলেন। কিরূপে সীতাবিহীন অন্তঃপুরে প্রবেশ

১। পরিহাসেরও নিয়ম আছে, লুক্কায়িত থাকিয়া যে পরিহাস করা যায়, উহার নিবৃত্তি তাহাকে দেখিতে পাইলে হয়। রামের বলিবার তাৎপর্য্য এই, আমি তোমাকে যখন দেখিতে পাইয়াছি, তখন আর প্রচ্ছন্ন হইবার চেষ্টা বুঝা; শীঘ্র সবকে আগমন কর।

করিব? সীতার বিনাশে নিশ্চয়ই আমার দীনহই হবে। আমি যখন বনবাস হইতে দেশে প্রত্যাগত হইব, তখন রাজা জনক কুশল জিজ্ঞাসা করিলে, কিরূপে তাঁহাকে অবলোকন করিতে সমর্থ হইব? তিনিও আমাকে সীতাহীন দেখিলে নিশ্চয়ই কণ্ঠা বিনা শোকে সম্ভ্রুত হইয়া মোহান্বিত হইবেন। পিতা দশরথই ধন্য! যেহেতু, তিনি স্বর্গে বাস করিতেছেন। আমি আর অযোধ্যায় গমন করিব না। অযোধ্যার কথা কি, সীতাবিহনে স্বর্গও আমার শূন্য বলিয়া মনে হয়। অতএব তুমি আমায় এই অরণ্যমধ্যে পরিত্যাগ করিয়া অযোধ্যায় গমন কর। আমি সাতা ব্যতিরেকে কোনমতেই জীবন ধারণ করিতে পারিব না। তুমি আমার বাক্যানুযায়ী ভরতকে গাঢ় আলিঙ্গন করিয়া বলিবে, রাম অনুমতি দিয়াছেন, তুমিই এই রাজ্য পালন কর। হে বিভো! জননী কৌশল্যা, কৈকেয়ী এবং সুমিত্রা, ইঁহাদের প্রত্যেককে আমার আশ্রয়ানুসারে যথাবিধি অভিবাদন করিয়া, সর্বদা সদ্বাক্য-প্রয়োগপূর্বক যত্নাতিশয়-সহকারে রক্ষণাবেক্ষণ করিবে। হে অরাতিনাশন! জননীকে বিস্তারক্রমে সীতাবিনাশবার্তা নিবেদন করিবে। রাম স্নকেশী সীতার বিরহে নিতান্ত ব্যাকুল হইয়া এই প্রকার বিলাপ করিতে লাগিলে, ভয়ে লক্ষ্মণের মুখ বিবর্ণ ও মন ব্যথিত হইল এবং তিনি যার-পর-নাই আতুর হইয়া পড়িলেন। ১-২০

### ত্রিযষ্টিতম সর্গ

প্রিয়াবিহীন রাজপুত্র রাম শোকমোহে আর্জ ও পীড়িত হইয়া, লক্ষ্মণের বিষাদ উৎপাদন-পূর্বক পুনরায় স্বয়ং তীব্র বিষাদগ্রস্ত হইলেন।<sup>১</sup> অনন্তর তিনি বিপুল শোকে মগ্ন হইয়া, শোকভরে দীর্ঘনিশ্বাস

ত্যাগ করিয়া, রোদন করিতে করিতে শোকার্তান্ত লক্ষ্মণকে উপস্থিত বিপদের অনুরূপ বাক্যে বলিতে লাগিলেন,—বোধ হয়, আমার মত দুর্লক্ষ্যকারী দ্বিতীয় ব্যক্তি পৃথিবীতে নাই। দেখ, উপযুগপরি অবিশ্রাম শোকপরম্পরা সংঘটিত হইয়া, আমার মন ও হৃদয় বিকল করিতেছে। পূর্বজন্মে নিশ্চয়ই আমি ইচ্ছা-পূর্বক বারম্বার বহুতর পাপকর্ম অনুষ্ঠান করিয়াছি। অতঃপর তাহারই ফল উপস্থিত হইতেছে; সেই জন্ত দুঃখের উপর দুঃখ উপস্থিত হইতেছে। রাজ্যনাশ, পিতৃবিনাশ, জননীবিয়োগ ও স্বজনবিচ্ছেদ, এই সকল স্মৃতিপথে সঞ্চিত হইয়া আমার শোকবেগ পরিপূর্ণ করিতেছে। কিন্তু লক্ষ্মণ! বনে আসিয়া সীতার সহবাসে সগদায় দুঃখই নিবৃত্তি পাইয়াছিল, শারীরিক ক্লেশমাত্র অনুভূত হইত না। অতঃপর সীতার বিয়োগে, কাষ্ঠসংযোগে সহসা প্রদীপ্ত অগ্নির ন্যায় তৎসমস্ত পুনরায় প্রবল হইয়া উঠিল। নিশ্চয়ই কোন রাক্ষস সেই ভীরুস্বভাবা আত্মা সীতাকে আকাশপথে অপহরণ করিয়া লইয়া গিয়াছে। আহা! তৎকালে সেই সুন্দরভাষিনী ভয়বশতঃ বিকৃতস্বরে বারংবার ক্রন্দন করিয়াছেন সন্দেহ নাই। প্রিয়র সেই সুবৃন্দ স্তনযুগল সর্বদাই হরিচন্দন-যোগ্য, নিশ্চয়ই রাক্ষসগণ ভক্ষণ করিবার সময়ে তাহা শোণিতপক্ষে লিপ্ত হইয়াছে। আর আমি এই শরীরে তাহা আগ্লেষ করিতে পাইব না। তাঁহার মুখমণ্ডল কুঞ্চিত কেশকলাপে শোভিত এবং সুন্দর, স্নমধুর, স্নকোমল ও স্নম্পষ্ট বায়ুগ্রাসে স্নশোভিত। তিনি রাক্ষসের বশীভূত হইলে, রাজমুখনিপতিত চন্দ্রে ন্যায় নিশ্চয়ই সেই মুখের সমুদায় সৌন্দর্য্য তিরোহিত হইয়াছে। প্রিয়র সেই সুন্দর ঐবী সর্বদাই হারগুচ্ছে ভূষিত, রুধিরভোজী রাক্ষসেরা একান্তে পাইয়া, নিশ্চয়ই তাহা ভেদ করিয়া রক্তপান করিয়াছে। আমি না থাকিতে নির্জ্ঞান বনে রাক্ষসেরা চতুর্দিক্ বেষ্টিত-পূর্বক আকর্ষণ করিতে

১। ইষ্টজনবিয়োগে চিন্তাবৃত্তিবিষেধের নাম শোক এবং ইষ্টজন-বিরহে চিন্তের বিকলতার নাম মোহ।



আরম্ভ করিলে, সেই রুচিরায়তলোচনা নিশ্চয় ব্যাকুল হইয়া, হরিণীর স্থায় দীনভাবে চীৎকার করিয়াছেন। লক্ষণ! সেই হস্তমুখী উদারস্বভাবা, সীতা পূর্বের আমার সহিত এই শিলাতলে তোমার নিকটে উপবিষ্টা হইয়া, হাসিতে হাসিতে তোমায় কত কথাই বলিতেন। এই নদী-প্রবরা গোদাবরী; প্রিয়া ইহার প্রতি সর্বদাই আসক্ত ছিলেন। আমার মনে হইতেছে, হয় ত তিনি ঐ নদীতে গমন করিয়াছেন; অথবা তিনি কখন একাকিনী তথায় গমন করেন না। তবে কি সেই পদ্মপলাশলোচনা পদ্মবদনা জানকী পদ্ম সকল আনয়নার্থে গমন করিয়াছেন? তাহাই বা কিরূপে সম্ভব হইতে পারে? তিনি কখন আমা বিনা পদ্ম আনিতে যান না; অথবা তিনি এই পুষ্পিত-বৃক্ষসমূহ-শোভিত নানা-জাতীয় বিহঙ্গমপূর্ণ অরণ্য-মধ্যে যদৃচ্ছাবশতঃ প্রবেশ করিয়া থাকিবেন, ইহাও কোনমতেই যুক্তিসঙ্গত হইতে পারে না; কেন না, তিনি ভীরুস্বভাবা, একাকিনী অরণ্যে প্রবেশ করিতে সাতিশয় ভয় করেন। অগ্নি ভগবন্ আদিত্য! আপনি সকলের কার্য্যাকার্য্য জানিয়া থাকেন এবং সত্য-মিথ্যা সমুদায় কার্য্যেরই সাক্ষী; অতএব আমার প্রিয়া কোথায় গমন করিয়াছেন, কিহা কে তাঁহাকে অপহরণ করিয়াছে, সমুদায় আমাকে বলুন; শোকে আমি মৃতপ্রায় হইয়াছি। হে বায়ু! সমুদায় লোকে এমন কিছুই নাই, যাহা নিত্যই আপনায় জ্ঞানপথে উদ্ভূত না হয়; অতএব আমার সেই কুলমর্য্যাদা-রক্ষিণী সীতা প্রাণত্যাগ করিয়াছেন কি অপহৃত হইয়াছেন, অথবা পৃথিবীতে অবস্থিতি করিতেছেন, বলুন। রাম এইরূপে শোকাচ্ছন্ন-কলেবরে অচেতন অবস্থায় বিলাপ করিতে আরম্ভ করিলে, শ্রায়পথানুর্ত্তী অদীনসম্ব সৌমিত্রি তৎকালোচিত বাক্য কহিতে লাগিলেন,—আর্য্য! শোক পরিত্যাগ করিয়া, ধৈর্য্য অবলম্বন করুন এবং উৎসাহ-সহকারে সীতার অন্বেষণে প্রবৃত্ত হউন।

উৎসাহী পুরুষগণ সংসারে অতি দুষ্কর কার্য্য সকলেও অবসন্ন হয়েন না। উন্নত-পৌরুষশালী লক্ষণ নিরতিশয় কাতর হইয়া এই প্রকার কহিলে, রঘুবংশ-সত্তম রাম তাহা চিন্তনীয় বলিয়া গণনা করিলেন না। তিনি একেবারেই ধৈর্য্য পরিত্যাগ-পূর্ব্বক পুনরায় নিরতিশয় দুঃখে মগ্ন হইলেন। ১২০

## চতুঃষষ্টিতম সর্গ

দীনভাবাপন্ন রাম দীন-বচনে লক্ষণকে কহিলেন, লক্ষণ! শীঘ্র গোদাবরীতে গিয়া জানিয়া আইস। সীতা হয় ত পদ্ম আনিতে তথায় গমন করিয়াছেন। লঘুবিক্রম লক্ষণ রামের এই বাক্যে পুনরায় দ্রুতপদ-সঞ্চারে গোদাবরীতে গমন করিলেন এবং সেই সুপ্রশস্ত ঘাটশোভিতা গোদাবরীর চতুর্দিক্ তন্ন তন্ন-রূপে অন্বেষণ করিয়া রামকে আসিয়া কহিলেন,—আমি সকল ঘাটই অন্বেষণ করিলাম, কোথাও তাঁহাকে দেখিতে পাইলাম না এবং অনেক চীৎকারও করিয়াছি, তথাপি তিনি শুনিতে পাইলেন না। আর্য্য! তনুমধ্যমা ক্লেহহারিণী বৈদেহী যে কোন দেশে গিয়াছেন, তাহা আমি জানিতে পারিতেছি না। লক্ষণের কথা শুনিয়া, রাম আরও ব্যাকুল ও সম্ভ্রান্ত-মোহিত হইয়া স্বয়ং গোদাবরীতে গমন করিলেন এবং তথায় উপস্থিত হইয়া, সীতা কোথায়, জিজ্ঞাসা করিলেন। সমস্ত প্রাণী এবং গোদাবরী নদী, তাঁহাকে কেহই বলিল না যে, বর্ধা রাক্ষসরাজ রাবণ সীতাকে হরণ করিয়াছে। অনন্তর ভূতগণ-কর্তৃক সীতার কথা বলিতে নিযুক্ত হইলেও এবং রাম স্বয়ং তাঁহাকে শোকভরে জিজ্ঞাসা করিলেও, গোদাবরী দুর্ভাগ্য রাবণের সেই ভয়ঙ্কর মূর্ত্তি ও ভয়ঙ্কর কার্য্য স্মরণ করিয়া, ভয়বশতঃ রামকে সীতার কথা কহিলেন না। এইরূপে গোদাবরী সীতা-দর্শনে

নিরাশ করিলে, রাম সীতাবিরহে ব্যথিত হইয়া লক্ষ্মণকে বলিতে লাগিলেন,—১-১০

হে শুভদর্শন ! এই গোদাবরী কিছুই প্রত্যুত্তর করিতেছে না ; কিন্তু আমি সীতা-ব্যতিরেকে স্বদেশে প্রত্যাগত হইয়া, সীতার পিতা জনক ও তদীয় মাতাকে কি অপ্রিয় কথা বলিব ? আমি রাজ্যভ্রষ্ট হইয়া বনমধ্যে বণ্ড ফলমূলদি দ্বারা জীবন ধারণে প্রবৃত্ত হইলে, যিনি আমার শোক অপনয়ন করিয়াছিলেন, সেই বৈদেহী কোথায় গেলেন ? আমি জ্ঞাতিবর্গবিহীন হইয়া, সীতাকেও দেখিতে না পাইয়া, জাগরণ করিতে থাকিলে, রাত্রি সকল আমার পক্ষে দীর্ঘ হইবে। যদি সীতাকে দেখিতে পাওয়া যায়, তাহা হইলে আমি এই প্রশ্রবণ নামক পর্বত, জনস্থান ও মন্দাকিনী, সর্বত্রই বিচরণ করিতে পারি। হে বীর ! ঐ দেখ, মহাশয় সকল আমাকে পুনঃপুনঃ অবলোকন করিতেছে। ইঙ্গিতে বোধ হইতেছে, যেন উহারা আমাকে কি বলিতে উৎসুক হইয়াছে। অনন্তর নরশ্রেষ্ঠ রাম যুগদিগকে নিরীক্ষণ করত বাস্পগদগদ-বচনে জিজ্ঞাসা করিলেন, সীতা কোথায় ? যুগগণ নরেন্দ্র রামের এই কথায় সহসা গাত্ৰোত্থান করিয়া, দক্ষিণাভিমুখে আকাশপানে চাহিয়া রহিল এবং মিথিলারাজ-দুহিতা সীতা যে দিক্ দিয়া জতা হইয়াছেন, সেই দিক্ অবলম্বন-পূর্বক রামকে দেখিতে দেখিতে গমন করিতে লাগিল। ঐ সময়ে লক্ষ্মণ লক্ষ্য করিলেন যে, যুগগণ একবার আকাশমার্গ, আর-বার ভূমিতল নিরীক্ষণ এবং পুনরায় শব্দ করিতে করিতে গমন করিতেছে। ইহাতে তিনি ইঙ্গিতে তাহাদের সমুদায় কথাই বুঝিয়া লইলেন। ১১-২০

অনন্তর ধীমান্ লক্ষ্মণ জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা রামকে আর্দ্রের স্থায় করিলেন, দেব ! আপনি ‘সীতা কোথায় ?’ এই কথা জিজ্ঞাসা করিলে, এই সকল যুগ সহসা উত্থিত হইয়া, ভূমি ও দক্ষিণ দিক্ প্রদর্শন করিতেছে ; অতএব চলুন, আমরা এই দিকে

গমন করি। যদি তথায় আখ্যা সীতা লক্ষিত হন, অথবা তাঁহার প্রাপ্তির কোন উপায় অবধারিত হয়। তখন শ্রীমান্ রাম ‘তাহাই হউক’ বলিয়া, তাঁহার সহিত ভূমি দর্শন করিতে করিতে দক্ষিণদিকে প্রস্থান করিলেন। এইরূপে দুই ভ্রাতা কথোপকথন করত যাইতে যাইতে অবলোকন করলেন যে, কোন স্থানে পশ্চিমধ্যে, পুষ্পরাশি পতিত রহিয়াছে, ভূতলে পুষ্পবৃষ্টি-পতন দর্শন করিয়া, রাম দঃখিত হইয়া, দুঃখিত বাক্যে লক্ষ্মণকে কহিলেন,—লক্ষ্মণ ! এই সেই সকল কাননকুম্ভুম, আমি চিনিতে পারিয়াছি। ঐ সকল আমি বৈদেহীকে দিয়াছিলাম। তিনি ঐ সকল পুষ্প অঙ্গে ধারণ করিয়াছিলেন। বোধ হইতেছে, সূর্য্য, বায়ু ও যশস্বিনী পৃথিবী, ইহারা আমার প্রিয়ানুষ্ঠান-কামনায় ঐ সকল পুষ্প রক্ষা করিয়াছেন ; সেই জন্ত ইহারা স্নান ও স্থানান্তরিত হয় নাই। মহাবাহু ধর্ম্মাত্মা রাম পুরুষশ্রেষ্ঠ লক্ষ্মণকে এই কথা বলিয়া, বহুপ্রশ্রবণযুক্ত সন্মুখরত্নী পর্বতকে সন্মোদন করিয়া কহিলেন, ওহে পর্বতশ্রেষ্ঠ ! তুমি কি সেই সর্ব্বাক্ষ-সুন্দরী মদ্বিরহিতা ললনাকে রমণীয় বনদেশে দর্শন করিয়াছ ? অনন্তর সেই পর্বত উত্তর না দিলে, তিনি ক্রুদ্ধ হইয়া, সিংহ যেমন ক্ষুদ্র যুগকে বলে, সেইরূপ পর্বতকে কহিলেন,—হে পর্বত ! তোমার সান্নিধ্য সকল ধ্বংস না করিতে করিতে সেই হেমবর্ণী হেমাদ্রী সীতাকে দেখাইয়া দাও। তিনি মৈথিলীর উদ্দেশে এইপ্রকার বলিলে, গিরিরাজ তখন সীতাকে দেখাইতে ইচ্ছা করিয়াও দেখাইতে পারিলেন না, তখন রাম তাঁহাকে আবার কহিলেন, তুমি আমার বাণ্যনলে নিঃশেষে ভস্মীভূত হইবে, তোমার তৃণ ও বৃক্ষ-পল্লব সকলও এককালেই বিনষ্ট হইবে ; তখন আর কেহই তোমার আশ্রয় লইবে না। লক্ষ্মণ ! চন্দ্রাননা সীতার কথা না বলিলে, এই গোদাবরী নদীকেও আজি আমি শোধন করিব। ২১-৩০

রাম এইরূপে ক্রোধান্বিত হইয়া, চক্ষুদ্বারা যেন

দক্ষ করিতে উত্তম হইয়া, ইতস্ততঃ অবলোকন করিতে করিতে ভূপৃষ্ঠে রাক্ষসের পদচিহ্ন সকল দেখিতে পাইলেন এবং রাক্ষস অনুসরণ করাতে জানকী ভীত হইয়াছিলেন, তাঁহারও পদচিহ্ন সকল দেখিতে পাইলেন। তিনি জানকী ও রাক্ষসের ইতস্ততঃ পরিভ্রমণ এবং ভগ্নধনু, ছিন্ন তুণীর ও বহুধাশীর্ণ রথ ইত্যাদি দর্শন করিয়া, সম্ভ্রান্ত-হৃদয়ে প্রিয়ভ্রাতা লক্ষ্মণকে কহিলেন, লক্ষ্মণ! অবলোকন কর, জানকীর অলঙ্কারের স্বর্ণবিন্দু সকল ও বিবিধ মাল্য ঐ পতিত রহিয়াছে। হে সৌমিত্রে! এ দিকে আবার অবলোকন কর, ভূমিতল চতুর্দিকে স্বর্ণবিন্দু-সদৃশ বিচিত্রিত রক্তবিন্দুসমূহে সমলঙ্কৃত রহিয়াছে। বোধ হয়, কামরূপী রাক্ষসেরা জানকীকে খণ্ডে খণ্ডে ছেদন করিয়া, ভক্ষণ করিয়া ফেলিয়াছে! সৌমিত্রে! বোধ হয়, সীতার জন্ম বিবাদ করিয়া, উভয় রাক্ষসের তুমুল যুদ্ধ হইয়াছিল সন্দেহ নাই। সৌম্য! কাহার এই মুস্তামণি খচিত, রমণীয়, বিভূষিত ধনু ভূপৃষ্ঠে ভগ্ন হইয়া পতিত রহিয়াছে? বৎস! এই ধনু হয় দেবগণের, না হয় রাক্ষসগণের। ঐ দেখ, কাহার এই তরুণ-সূর্য্য-সদৃশ বৈদূর্য্যমণিলাঙ্ঘিত স্বর্ণকবচ বিশীর্ণবস্ত্রায় ভূতলে পতিত রহিয়াছে। সৌম্য! এই শত-শলাকা-সমন্বিত দিব্যমাল্য-শোভিত ছত্রই বা কাহার—ভূমিতে নিপতিত রহিয়াছে? ইহার দণ্ড ভগ্ন হইয়া গিয়াছে। এই কাঞ্চনময় উরশ্ছদ-সম্পন্ন পিণাচ-বদন বৃহদাকার ভয়ঙ্কর-রূপ গর্দভগণই বা কাহার, সংগ্রামে নিহত হইয়াছে? এই প্রদীপ্ত-পাবক-সদৃশ দ্যুতি-সম্পন্ন যুদ্ধধ্বজ, ভগ্ন সাংগ্রামিক রথই বা কাহার পতিত রহিয়াছে? এই স্বর্ণভূষিত, ভয়ঙ্করাকার, চতুঃশতাবলি দীর্ঘ, ফলকবিহীন বাণ সকলই বা কাহার ইতস্ততঃ সমাকর্ষণ ও নিহিত রহিয়াছে? লক্ষ্মণ! অবলোকন কর, ঐ শরপূর্ণ তুণীরবন একেবারেই বিধ্বস্ত হইয়াছে। কাহারই বা প্রতোদ ও রশ্মিধারী সারথি নিহত হইয়াছে?

কোন রাক্ষসের এই পদসঞ্চারমার্গ সুস্পষ্ট লক্ষিত হইতেছে? ৩৪-৫০

হে শুভদর্শন! অতীব কঠিনহৃদয় কামরূপ নিশাচরগণের সহিত আমার পূর্ব্বাপেক্ষা শতগুণ বৈর সংঘটিত হইল; ইহাতে তাহাদের জীবনাস্ত উপস্থিত হইবে দেখিও। যাহা হউক, রাক্ষসেরা সীতাকে হরণ কিংবা ভক্ষণ করিয়াছে; না হয়, তিনি প্রাণত্যাগ করিয়াছেন। কিন্তু এই মহারণে তিনি স্নিয়মাণা হইলে, ধর্ম্ম তাঁহাকে পরিত্রাণ করিলেন না। লক্ষ্মণ! এইরূপে যখন জানকী স্ততা কিংবা ভক্ষিতা হইলেন, ধর্ম্মও যদি তাঁহাকে পরিত্রাণ না করিলেন, তাহা হইলে সংসারে ঐশীশক্তিবিশিষ্ট আর কোন ব্যক্তিগণ আমার প্রিয়ানুষ্ঠানে সমর্থ হইবেন? প্রাণি-গণ অজ্ঞানপ্রযুক্ত সমস্ত লোকের কর্তা, পরম দয়ালু, সুরবর মহেশ্বরকেও দয়ানীল বলিয়া মানে না।<sup>১</sup> আমার স্বভাব সাতিশয় কোমল ও সর্বদাই আমি লোক সকলের হিতানুষ্ঠান ও করুণা পূর্ব্বক তাহাদের শুভাশুভবিধান করিয়া থাকি; অতএব ইন্দ্রাদি ত্রিদশেশ্বরগণ নিশ্চয়ই আমাকে নির্বীৰ্য্য মনে করেন। লক্ষ্মণ! ভাবিয়া দেখ, আমায় প্রাপ্ত হইয়া দয়া-দাক্ষিণ্যাদি গুণ সকলও দোষরূপে পরিণত হইল। অতএব সর্বপ্রাণীর ও রাক্ষস জাতির অমঙ্গলের জন্ম প্রলয়কালে চন্দ্রের জ্যোৎস্না সংহার করিয়া, সর্বভূত-তাপন সূর্য্য যেমন সমুদিত হয়েন, অল্প সমুদায় গুণ সংহরণ-পূর্ব্বক মদীয় তেজও তেমনি প্রকাশিত হইবে। লক্ষ্মণ! অল্প যক্ষ, গন্ধর্ব্ব, পিণাচ, রাক্ষস, কিন্নর বা মনুষ্য কেহই সুখলাভে সমর্থ হইবে না। অল্প আমার বাণসমূহে সমুদায় আকাশ ব্যাপ্ত হইবে। দেখ, অল্প আমি ত্রিলোকবাসী প্রাণীদিগের গমনাগমন রুদ্ধ করিব। অল্প আমি ত্রিলোককে কালকবলে নিক্ষেপ করিব। তাহাতে গ্রহগণের সঞ্চারণ রুদ্ধ,

১। ইনি কুপিত হইয়া কি করিবেন, এই মনে করিয়া অগ্রাহ্যতা বোধাইয়া থাকে।

চন্দ্র অন্তর্হিত, বায়ু অগ্নি ও সূর্য্য প্রভৃতি দ্যুতিসমূহের বিনাশবশতঃ গাঢ় অন্ধকারে সমুদায় আবৃত, শৈল-শিখর সমস্ত বিনির্ম্মথিত, সাগর সকল শুষ্ক, বৃক্ষ লতা ও গুল্ম সমুদায় বিধ্বস্ত এবং কানন-সকল এক-কালেই বিনিপাতিত হইবে। হে সৌমিত্রে ! ইন্দ্রাদি ঈশ্বরগণ যদি মঙ্গলে মঙ্গলে সীতাকে প্রদান না করেন, তাহা হইলে মদীয় পরাক্রম অবলোকন করিবেন। আর কেহই আকাশে উৎপত্নিত হইতে পারিবে না। ৫১-৬৩

লক্ষ্মণ ! দেখ, অতঃ আমার চাপমুখ-বিনির্ম্মুক্ত জীবলোকের দুর্ব্বারণীয় শরজালে নিরন্তর মদ্বিত হইয়া, সমস্ত জগৎ নিরতিশয় ব্যাকুল ও মর্যাদাশূন্য হইবে, এবং নৃগ ও বিহঙ্গম সকল সর্বতোভাবে ভ্রান্ত ও বিনষ্ট হইবে। অতঃ আমি সীতার নিমিত্ত আকর্ণ-স্পৃষ্ট বাণ-পরম্পরায় বিধ্বংসার রাক্ষস ও পিশাচ শূন্য করিব। ইহ-সংসারে কেহই আমার ঐ শর নিবারণ করিতে পারিবে না। অতঃ দেবগণ অবলোকন করিবেন, রাশি রাশি শর মৎকর্ডুক অমর্শভরে প্রযুক্ত ও বিযুক্ত হইয়া দূরে গমন করিতেছে। আমার ক্রোধে ভুবন বিনষ্ট হইলে দেব, দানব, পিশাচ ও রাক্ষস, কেহই রক্ষা পাইবে না। ফলতঃ সূর, অসুর, যক্ষ ও রাক্ষস-লোক সমুদায় আমার বাণজালে খণ্ড খণ্ড হইয়া নিপত্নিত হইবে। অতঃ আমি শরসমূহ প্রয়োগ করিয়া এই সগস্ত লোক মর্যাদাশূন্য করিব। প্রিয়া বৈদেহী মরিয়াই যান বা অপহৃত্যই হউন, ব্রহ্মাদি ঈশ্বরগণ তাঁহাকে তদবস্থায় প্রত্যর্পণ না করিলে, আমি সচরাচর এই জগৎ বিনাশ করিব এবং তাঁহাকে যাবৎ দেখিতে না পাইব, তাবৎ সায়কসমূহে চরাচর সন্তাপিত করিব। এই বলিয়া ক্রোধে তাঁহার চক্ষুর্দ্বয় তাম্রবর্ণ হইয়া উঠিল এবং অধরোষ্ঠ স্ফীত হইতে লাগিল। তিনি বঙ্কল, অজিন ও জটাভূট বন্ধন করিলেন। তৎকালে ধীমান্ রাম ক্রুদ্ধ

হইয়া, ঐরূপ অনুষ্ঠান করিলে, পূর্ব্ব ত্রিপুরবধোচ্চত রুদ্রের আয় তদীয় দেহ প্রতিভাত হইতে লাগিল। অনন্তর তিনি লক্ষ্মণের নিকট হইতে কাশ্মুক গ্রহণ ও দৃঢ় করে ধারণ করিয়া, সর্পসদৃশ ঘোর প্রদীপ্ত সায়ক তাহাতে সন্ধান করিলেন এবং যুগান্ত-কালীন অগ্নির আয় ক্রোধভরে কহিতে লাগিলেন, লক্ষ্মণ ! জরা, মৃত্যু, কাল ও বিধি এই সকল যেমন প্রাণিমান্ত্রের প্রতি কোন কালে প্রতিহত হইবার নহে, সেইরূপ আমি ক্রুদ্ধ হইয়াছি, নিঃসন্দেহেই কেহ আমাকে নিবারণ করিতে পারিবে না। মিথিলারাজ-নন্দিনী সীতাকে প্রকৃত অবস্থায় প্রাপ্ত না হইলে, আমি দেব, গন্ধর্ব্ব, মনুষ্য, পন্নগ ও পর্ব্বত সহিত সমুদায় জগৎ পরিমদ্বিত করিব। ৬৪-৭৬

## পঞ্চমফিতিম সর্গ

সীতাহরণকাতর রাম সন্তপ্ত হইয়া সংবর্ত্তক অনলের আয় লোকবিনাশে উচ্চত হইলে, এবং প্রলয়কালে সমস্ত জগৎ দগ্ধ করিতে অভিলাষী মহাদেবের আয় বারংবার নিশ্বাস ত্যাগ করিয়া জায়ুক্ত শরাসনে দৃষ্টিপাত করিতে আরম্ভ করিলে, লক্ষ্মণ তাঁহার সেই অদৃষ্টপূর্ব্ব ক্রোধ দর্শন করিয়া, শুষ্কমুখে কৃতাজ্জলিপুটে কহিতে লাগিলেন,—আপনি পূর্ব্ব মৃত্যু, দাস্ত ও সর্পভূতহিতানুষ্ঠানে রত ছিলেন। এক্ষণে ক্রোধের বশীভূত হইয়া, স্বীয় স্বভাব ত্যাগ করা যুক্তিযুক্ত হয় না। চন্দ্রে ত্রী, সূর্য্যে প্রভা, বায়ুতে গতি, পৃথিবীতে ক্ষমা এবং আপনাতে অমুক্তম যশ

২। রামের ঈর্ষ্য ক্রোধ অভিমন্যুজাত, অন্তর্ধা রাবণ রামকে মনুষ্য বৃত্তি না ; রামের এই সকল প্রতিজ্ঞা কেবল ক্রোধবাত্তক রাজ, মৃতরাং তাহা পালন না করায় দোষ হয় নাই। সীতাকে না পাইলে জগৎ সংহার করিব এবং আমার এই কার্যের নিশ্চয় কেহ করিবে না। হুম্মান হুম্মরকাণ্ডে সীতাকে দর্শন করার পর বলিয়াছেন যে, এই সীতার জন্ত যদি রাম সসাগরা পৃথিবীর পরিবর্ত্তন সাধন করিতেন, তাহা হইলেও উহা যুক্তই হইত।

নিজা বিজ্ঞান রহিয়াছে। এক জনের অপরাধে সমুদয় লোক হনন করা আপনার উচিত হয় না। নিশ্চয়ই আমার বোধ হইতেছে, এই যে যুদ্ধরথ ভগ্ন হইয়াছে, ইহা এক ব্যক্তিরই অধিকৃত, বহু জনের নহে; কিন্তু এই যুগযুক্ত ও পরিচ্ছদসহিত রথ কাহার, কি জন্তাই বা ভগ্ন হইয়াছে, তাহা জানি না। ঐ দেখুন, এই স্থান খরুনেমি-স্কৃত ও রুধিরসিক্ত এবং তজ্জন্ত অতিশয় ভয়ঙ্কর হইয়াছে। নিশ্চয়ই এখানে সংগ্রাম ঘটিয়াছে। এই সকল কারণে ইহাও বোধ হইতেছে, এক জন রথীর সহিত অশ্ব কাহারও যুদ্ধ হইয়াছে, দুই জনের সহিত নয়। মহৎ সৈন্তের পদচিহ্ন এখানে লক্ষিত হইতেছে না; অতএব এক জনের অপরাধে সমুদয় লোক বিনাশ করা আপনার উচিত হয় না। রাজারা সচরাচর অতিশয় শাস্ত ও মৃদুস্বভাব হইয়া থাকেন এবং অপরাধানুসারে দণ্ডবিধান করেন; আপনিও সর্বদা সকলভূতের শরণ্য ও পরম গতি। হে রঘুনন্দন! সংসারে কোন্ ব্যক্তিই বা আপনার ভার্য্যা-বিয়োগ সাধু বলিয়া মনে করিতে পারে? আর, সাধুগণ বেক্রপ দীক্ষিত ব্যক্তির অপ্রিয় অনুষ্ঠানে সমর্থ নহেন, সেইরূপ দেব, দানব, গন্ধর্ব্ব, সরিৎ, সাগর ও শৈল, কেহই আপনার অপ্রিয় করিতে পারে না। রাজন্! যে ব্যক্তি সীতাকে হরণ করিয়াছে, এক্ষণে আমার ও পরমর্ষিগণের সহিত ধনুর্দারী হইয়া, সেই ব্যক্তিরই অন্বেষণ করা আপনার কর্তব্য হইতেছে। অতএব আমরা সমুদয় সমুদ্র, বন ও পর্বত, সমুদয় ভয়ঙ্কর গুহা ও পুষ্করিণী এবং দেব ও গন্ধর্ব্বগণেরও লোক সমুদয় প্রযত্ন সহকারে অন্বেষণ করিব। যতক্ষণ না আপনার ভার্য্যাপহারীর দর্শন পাইব, তাবৎ এইরূপে শাস্তভাবে অন্বেষণ করিলেও, ইন্দ্রাদি দেবগণ যদি আপনার ভার্য্যাকে না দেন, তাহা হইলে, হে কোশ-লেঙ্গ। আপনি পশ্চাৎ দণ্ড অবলম্বন করিবেন। হে নরেন্দ্র! শীল বা বিনয় অবলম্বন করিয়াও

যদি সীতাকে না পান, তাহা হইলে মহেশ্বরের বজ্র সদৃশ সুবর্ণপুঙ্খ শরজালে সমুদায় সংসার সমুৎসাদিত করিবেন। ১-১৬

## ষট্‌ষষ্টিতম সর্গ

রাম ঐরূপে শোকে সমুপ্ত, মহামোহে আচ্ছন্ন, অভিভূত ও হতচেতন হইয়া, অনাথের ন্যায় বিলাপ করিতে আরম্ভ করিলে, লক্ষ্মণ তদীয় চরণ-সংবাহনে মুহূর্ত্তমধ্যেই তাঁহাকে আশ্বাসিত করিয়া সান্ত্বনাবাক্যে কহিতে লাগিলেন,—রাজা দশরথ অনেক তপস্যা ও বহুবিধ ধর্ম্মানুষ্ঠান করিয়া দেবগণের অতুলনাভের ায় আপনাকে প্রাপ্ত হইয়াছেন। ভরতের নিকট যেরূপ শুনিয়াছি, তাহাতে রাজা দশরথ আপনারই গুণে বদ্ধ হইয়া, আপনারই বিয়োগে দেবর লাভ করিয়াছেন। হে কাকুৎস্থ! আপনি যদি এই সমুপস্থিত দুঃখ সহ্য না করিবেন, তাহা হইলে অল্প-প্রাণ অপর আর কে সহ্য করিবে? হে নরশ্রেষ্ঠ! আপনি আশ্বস্ত হউন। আপদ অগ্নির ন্যায় সকল প্রাণীকেই স্পর্শ করে, কিন্তু ক্ষণমধ্যেই দূরীভূত হয়। লোকের স্বভাবই এই। দেখুন, নলবপুত্র যযাতি ইন্দ্রর লাভ করিলেও অনীতি তাঁহাকে স্পর্শ করিয়াছিল।<sup>১</sup> যিনি আমাদের পিতার পুরোহিত, সেই মহর্ষি বশিষ্ঠ এক দিনে শতপুত্র উৎপাদন করেন ও এক দিনেই সকল পুত্র বিনষ্ট হয়। হে কোশলেশ্বর! জগন্মাতা, সর্বলোক-নমস্কৃতা সেই বসুমতীরও কম্পন দেখিতে পাওয়া যায়। যে সূর্য্য

১। যযাতি বর্ষে গমন করিয়া শ্রেষ্ঠ স্থান অধিকার করায় তাঁহার মনে গর্ভ হইয়াছিল। পরে ইন্দ্র তাহা জানিতে পারিয়া এক দিন বলিয়া-ছিলেন, মহারাজ, আপনি কোন্ পুণ্যবলে ইন্দ্র স্থান লাভ করিলেন? তদ্বত্ত্বের যযাতি নিজের কৃত পুণ্যের কথা বলার পুণ্যক্রয় হয় এবং তিনি বর্ষভূক্ত করেন। পরে যৌহিষ্ণুগণ দ্বারা উদ্ধৃত হইয়াছিলেন। নহবাশ্বজ এই কথা বলার ও নহব নিজকৃত দুর্নীতির জন্য অগস্ত্যশাপে বর্ষভূক্ত হইয়াছিলেন, এ কথাও স্মরণ করাইয়া দেওয়া হইয়াছে। এই উভয় কথাই মহাভারতে আদি ও অরণ্য পর্বে আছে।

ও চন্দ্র জগতের নেত্র ও সাক্ষাৎ ধর্ম্মস্বরূপ এবং  
যাহাতে সমুদায় সংসার প্রতিষ্ঠিত আছে, সেই মহাবল  
চন্দ্র-সূর্য্যেরও গ্রহণ হইয়া থাকে। হে পুরুষশ্রেষ্ঠ !  
এইরূপে অতি মহৎ ভূত এবং দেবগণও যখন দৈবের  
বশীভূত, তখন সামান্য দেহীদিগের কথা আর  
কি বলিব ? অধিক কি, ইন্দ্রাদি দেবগণের মধ্যেও নীতি  
ও অনীতি প্রভৃতি হইয়া থাকে ; অতএব হে নরসিংহ !  
আপনি আর ব্যথিত হইবেন না। হে রঘুনন্দন !  
জানকী মৃতা ও অপঙ্গতা হইলেও, প্রাকৃত পুরুষের  
শ্রায় আপনার শোক করা বিধেয় নহে। হে বীর !  
আপনার শ্রায় সর্বদর্শী ও হিতদর্শী মানবেরা সচরাচর  
সুহৃৎ বিপৎপাতেও শোক করেন না। হে নরশ্রেষ্ঠ !  
আপনি সবিশেষ বিচার-পূর্বক যথার্থরূপে শুভাশুভ  
চিন্তা করুন। আপনার শ্রায় মহাপ্রাপ্ত পুরুষগণ  
বুদ্ধি দ্বারা বিবেচনা করিয়া, শুভাশুভ বিশেষরূপে  
অবগত হয়েন। যাহাদের গুণ ও দোষ আপাততঃ  
প্রত্যক্ষ দৃষ্ট নহে, তাদৃশ অশ্রব কস্মী-সকলের  
অনুষ্ঠান ব্যতিরেকে কখন ইচ্ছকলপ্রাপ্তির সম্ভাবনা  
নাই।<sup>২</sup> হে বীর ! আপনিই পূর্ব্বে আমাকে  
অনেকবার এই প্রকার উপদেশ দিয়াছেন। আপনাকে  
উপদেশ দিতে সাক্ষাৎ বৃহস্পতিও পারেন না। হে  
মহাপ্রাপ্ত ! দেবগণও আপনার বুদ্ধির ইয়ত্তা করিতে  
পারেন না। অধুনা আপনার সেই জ্ঞান শোকে  
আচ্ছন্ন হইয়াছে, আমি তাহার উদ্বোধন করিতেছি  
মাত্র। হে ইক্ষ্বাকুপুত্র ! আপনি স্বীয় দিব্য ও  
মানুষ পরাক্রম বিবেচনা করিয়া শত্রুসংহারে প্রবৃত্ত  
হউন। হে পুরুষশ্রেষ্ঠ ! আপনার সমুদায় লোক  
সংহার করিবার প্রয়োজন কি ? আপনি সেই পাপা-  
চারী শত্রুকে অবগত হইয়া, সীতাকে উদ্ধার  
করুন। ১-২০

## সপ্তষষ্টিতম সর্গ

লক্ষ্মণ এইরূপে নিরতিশয় সারগর্ভ সুন্দর বাক্য  
প্রয়োগ করিলে, সারগ্রাহী মহাবাহু রাম তাহা  
পরিগ্রহ করিলেন।<sup>১</sup> অনন্তর তিনি স্বীয় প্রবৃত্ত  
ক্রোধ নিবারণ করিয়া, বিচিত্র ধনু ধারণ করত  
লক্ষ্মণকে বলিতে লাগিলেন, বৎস ! আমরা এখন  
কোথায় যাইব, কি করিব, কি উপায়েই বা সীতাকে  
দেখিতে পাইব, এই সকল চিন্তা কর। লক্ষ্মণ  
নিরতিশয় পরিতপ্ত রামকে কহিলেন, এই জনস্থানেই  
সীতার অন্বেষণ করা আপনার বিধেয় ; বহুসংখ্য  
রাক্ষসগণে সমাকীর্ণ ও বিবিধ লতাবৃক্ষে সমাবৃত এই  
জনস্থানে অনেক গিরিতুর্গ, কন্দর, খণ্ডপাষণ,  
নানাজাতীয় গৃগগণে সমাকুল ভয়ঙ্কর গুহা, কিন্নর ও  
গন্ধর্ব্বগণের আবাস ও ভবনসকল প্রতিষ্ঠিত আছে।  
আপনি আমার সহিত সমাহিত হইয়া, এই সকল অন্বেষণ  
করুন। আপনার সদৃশ বুদ্ধিসম্পন্ন মহাত্মা নরবরেরা  
আপংকালে, বায়ুবেগে অচলরাজির শ্রায় কখনও  
বিচলিত হয়েন না। রাম এই কথা শুনিয়া, ক্রুদ্ধ  
হইয়া, ধনুতে ক্ষুরধার ভয়ঙ্কর শরসন্ধানপুরঃসর লক্ষ্মণের  
সহিত সেই সমগ্র বন বিচরণ করিতে লাগিলেন।  
অনন্তর তিনি পর্ব্বতকূটসদৃশ মহাভাগ বিহঙ্গমশ্রেষ্ঠ  
জর্টায়ুকে শোণিতসিক্ত শরীরে ভূতলে পতিত দেখিতে  
পাইলেন। সেই পর্ব্বতশৃঙ্গ সদৃশ বিশালদেহ জর্টায়ুকে  
দর্শন করিয়া রাম লক্ষ্মণকে বলিলেন। ১-১০

স্পর্কই প্রতীয়মান হইতেছে যে, এই গৃধ্ররূপী  
কাননচর নিশাচরই জানকীকে ভক্ষণ করিয়াছে,  
ইহাতে আর সন্দেহ নাই। এই রাক্ষস সেই  
বিশাঙ্কীকে ভক্ষণ করিয়া যথাস্থখে বিশ্রাম  
করিতেছে ; অতএব আমি অবক্রগামী প্রদীপ্তাগ্র  
ভয়ঙ্কর শরসমূহে উহাকে বধ করিব। রাম এই বলিয়া

২। কর্ণের অভীষ্ট ফল অনুষ্ঠান ব্যতীত পাণ্ডা যায় না, পূর্ব্বকর্মা-  
নুষ্ঠান ব্যতীত ইন্দ্রাদি কলও উৎপন্ন হইতে পারে না, সুতরাং পূর্ব্বকৃত-  
কর্নের ফল উৎপন্ন হইলে তৎকর্ত্ত অনুশোচনা করিয়া লাভ কি ?

১। লক্ষ্মণ কহিলেও তাহার বাক্য অত্যন্ত হৃদয়পূর্ণ সারগর্ভ  
বলিয়া সারগ্রাহী রাম নিরতিশয় পরোপদেশী হইলেও যুক্তিবৃত্ত বিবেচনায়  
গ্রহণ করিয়াছিলেন। শাস্ত্রে আছে—“বালাদপি হৃদয়বিত্ত্ব গ্রাহম্।”



ক্রোধাবিষ্ট হইয়া, সাগরাস্তা মেদিনীকে চালিত করিয়া শরাসনে ক্ষুরাজ যোজনা পূর্বক তাহাকে দেখিতে ধাবিত হইলেন। পরে পক্ষিরাজ জটায়ু সফেন রুধির বমন করিতে করিতে নিরতিশয় কাতর বাক্যে সেই দশরথাজ্ঞ রাজাকে কহিলেন, আয়ুত্বান্। তুমি ওষধির শ্রায় গাঁহাকে এই মহাবনে অন্বেষণ করিতেছ, সেই দেবী জানকী ও মদীয় প্রাণ, এই উভয়ই রাবণ-কর্তৃক অপহৃত হইয়াছে। অয়ি রঘুনন্দন! মহাবল দশানন আপনার ও লক্ষ্মণের অনুপস্থিতিতে দেবী জানকীকে হরণ করিয়াছে, ইহা আমি দেখিতে পাই। সেই সময়ে আমি সীতার পরিত্রাণার্থে সম্মুখে সমাগত হইয়া যুদ্ধে রাবণের রথ ও হুত্র বিনষ্ট করিলে, রাবণ ধরাতলে পতিত হইল। ঐ উহার ভয় শর ও সাংগ্রামিক রথ পতিত রহিয়াছে; এবং এই তাহার সারথি মদীয় পক্ষপুটের আঘাতে নিহত হইয়া ধরাতল আশ্রয় করিয়াছে। পরিশেষে আমি পরিশ্রান্ত হইলে, রক্ষাবর দশানন খড়গাঘাতে আমার পক্ষদ্বয় ছেদন ও সীতাকে গ্রহণ করিয়া আকাশ-পথে গমন করিয়াছে। পূর্বের আমি রাক্ষস-কর্তৃক আঘাতিত হইয়াছি, এক্ষণে আর আমায় বধ করা আপনার উচিত হয় না। ১১-২০

রাম জটায়ুর মুখে সীতা-বিষয়ক প্রিয়রাক্য শ্রবণে তৎক্ষণাৎ মহাধনু ত্যাগ করিয়া তাঁহাকে আলিঙ্গন করিলেন এবং শোকে অবশ ও ধরাতলে নিপতিত হইয়া, লক্ষ্মণের সহিত রোদন করিতে লাগিলেন। তিনি সাতিশয় ধীর হইলেও দ্বিগুণীকৃত-সন্তাপে অভিভূত হইয়া উঠিলেন। অসহায় জটায়ু তৎকালে শ্বাসকৃচ্ছ্রে পতিত হইয়া, অসহায় অবস্থায় বারংবার নিশ্বাস ত্যাগ করিতে লাগিলেন দেখিয়া, রাম শোকাক্ত হইয়া লক্ষ্মণকে কহিলেন,—আমার রাজ্যভ্রংশ, বন-বাস, সীতার নিরুদ্ধেশ এক জটায়ুর মৃত্যু হইল; আমার দুর্কর্ষজনিত অলক্ষ্যী অগ্নিকেও দগ্ধ করিতে পারে। মদীয় সৌভাগ্যের কথা আর কি বলিব!

আমি এই দুঃখসন্তাপ-শাস্তির জন্ম অতলস্পর্শ অকূল মহাসাগরেও যদি অবগাহন করি, তাহা হইলে সেই সরিৎস্বামী সমুদ্রও নিশ্চয়ই আমার দুর্ভাগ্য-প্রভাবে একেবারেই শুষ্ক হইয়া উঠিবেন। চরাচর লোক-মধ্যে আমা অপেক্ষা সমধিক মন্দভাগ্য আর কেহই নাই। যেহেতু, আমি এই মহৎ ব্যসন প্রাপ্ত হইলাম। এই মহাবল গৃধ্ররাজ আমার পিতার প্রিয়সখা। ইনিও আমার ভাগ্যদোষে আহত হইয়া ধরাতলে শয়ন করিয়াছেন। রঘুনন্দন রাম এইরূপ বহু বাক্য প্রয়োগ করিয়া, লক্ষ্মণের সহিত পিতৃশ্নেহ-প্রদর্শন করত জটায়ুকে স্পর্শ করিলেন। পরে তিনি সেই ছিন্নপক্ষ ও রক্তসিক্তদেহ গৃধ্ররাজ জটায়ুকে আলিঙ্গন-পূর্বক ‘আমার প্রাণসমা মৈথিলী, কোথায় গিয়াছেন’, এই বলিয়া ধরাতলে পতিত হইলেন। ২১-২৯

### অষ্টযষ্টিতম সর্গ

ভয়ঙ্কর-রাক্ষস-কর্তৃক ভূমিতলে পাতিত জটায়ুকে দর্শন করিয়া, রাম পরমমিত্র সৌমিত্রিকে কহিলেন, নিশ্চয়ই এই পক্ষী আমার জন্ম বন্ধ করিয়া আমারই নিমিত্ত রাক্ষস-হস্তে নিহত হইয়া প্রাণত্যাগ করিতেছেন। লক্ষ্মণ! ইঁহার স্বর হীন ও দৃষ্টি ক্ষীণ হইয়া আসিয়াছে এবং প্রাণও অতিমাত্র খিন্ন হইয়া কথঞ্চিৎ ইঁহার দেহে অবস্থিতি করিতেছে। হে জটায়ু! আপনার কুশল হউক, যদি পুনর্ব্বার বাক্যানিঃসরণের ক্ষমতা থাকে, তাহা হইলে সীতা-হরণ-বৃত্তান্ত এবং আপনিও বা কিরূপে নিহত হইলেন, বলুন। রাবণই বা কি নিমিত্ত আর্য্য জানকীকে হরণ করিল? আমিই বা তাহার কি অপরাধ করিয়াছিলাম যে, সে প্রিয়তমাকে হরণ করিল? হে বিহগবর! হরণ-সময়ে সীতার সেই পূর্ণশশিসদৃশ মনোহর মুখমণ্ডল কিরূপ হইয়াছিল?

তিনি তৎকালে কি বলিয়াছিলেন? সেই রাক্ষস রাবণের বীর্য, রূপ ও কর্মই বা কিরূপ? তাত! তাহার নিবাসই বা কোথায়? জিজ্ঞাসা করিতেছি, বলুন। তখন ধর্ম্মাত্মা জটায়ু আলিতবচনে নিরবধি বিলাপকারী রাক্ষসকে এই কথা বলিলেন,—১-৮

রাক্ষসরাজ ছুরায়া রাবণ বায়ু ও তুর্দ্ধিনকারিণী মহতী মায়া আশ্রয় করিয়া সীতাকে হরণ করিয়াছে। তাত! আমি সবিশেষ শ্রান্ত হইয়া পড়িলে, নিশাচর আমার পক্ষদ্বয় ছেদন ও সীতাকে গ্রহণ করিয়া, দক্ষিণদিকে প্রস্থান করিল। অয়ি রঘুনন্দন! আমার প্রাণ মরণ বেদনায় পীড়িত ও দৃষ্টিভ্রম হইতেছে এবং আমি উল্লীরূপ কেশযুক্ত স্ববর্ণময় বৃক্ষ সকল দর্শন করিতেছি।<sup>১</sup> রাবণ যে মুহূর্ত্তে সীতাকে লইয়া গিয়াছে, সেই মুহূর্ত্তে যে ধন নষ্ট হয়, শীঘ্রই সেই অপঙ্গুত ধন ধনস্বামী প্রাপ্ত হইয়া থাকে। ঐ মুহূর্ত্তের নাম বিন্দ (অর্থাৎ, ঐ মুহূর্ত্তে কোন দ্রব্য নষ্ট হইলে তাহা শীঘ্রই প্রাপ্ত হওয়া যায়,) রাবণ ইহা অবগত নহে। অতএব বড়িশগ্রাহী মৎস্যের ন্যায় আশু তাহার বিনাশ হইবে; তুমিও আর জানকীর প্রাপ্তিবিশয়ে কোন সন্দেহ করিও না। রাবণকে যুদ্ধে নিহত করিয়া শীঘ্রই সীতার সহিত বিহার করিতে সমর্থ হইবে। অনন্তর রামের সহিত সম্ভাষণকারী সেই অবিমুচ্যিভূত, ত্রিয়মাণ গৃধরাজ জটায়ুর মুখ হইতে গাংসযুক্ত রক্ত ক্ষরিত হইতে লাগিল। তখন তিনি ‘রাবণ বিশ্ববার পুত্র এবং সাক্ষাৎ কুবেরের ভ্রাতা’ এইমাত্র বলিয়াই প্রাণ পরিত্যাগ করিলেন।<sup>২</sup> রাম কৃতজ্ঞ হইয়া, ‘বলুন! বলুন!’ এই প্রকার কহিতে লাগিলেন। তাঁহার সমক্ষেই তৎক্ষণাৎ জটায়ুর জীবন শরীর ত্যাগ-পূর্বক আকাশে উদ্ভিত হইল। তখন গৃধরাজ চরণযুগল

প্রসারিত ও স্বীয় শরীর বিক্ষিপ্ত করিয়া, ভূমিগন্ত-মস্তকে ধরাতে নিপতিত হইলেন। ৯-১৮

রাম পর্বতসদৃশ প্রকাণ্ডাকৃতি তাম্রাক্ষ গৃধ্রকে গতজীবন দর্শন করিয়া, বহুদূরে দীনভাবাপন্ন হইয়া, সৌমিত্রিকে কহিলেন, জটায়ু এই রাক্ষস-নিবাস দণ্ডকারণ্যে বহুবৎসর বাস করিয়া, অধুনা দেহ বিসর্জন করিলেন। এইরূপে অনেক বর্ষ জীবিত ও চিরকাল অভ্যুদয়-প্রাপ্ত ছিলেন, তিনি আজ নিহত হইয়া ভুলে শয়ন করিয়া আছেন; বুঝিলাম, কালকে অতিক্রম করা সহজ নহে। লক্ষ্মণ! অবলোকন কর, এই গৃধ্র আমাদের উপকারী, সীতাকে মোচন করিতে উত্তম হইয়া, ছুরায়া রাবণ কর্তৃক নিহত হইয়াছেন; এবং আমারই নিমিত্ত পিতৃপিতামহ-প্রাপ্ত মহৎ গৃধ্ররাজ্য ত্যাগ করিয়া প্রাণ পরিত্যাগ করিয়াছেন। বুঝিলাম, সকল জাতিতেই শৌর্য্যসম্পন্ন, শরণা, পর্যাচারসম্পন্ন সাধুগণ লক্ষিত হইয়া থাকেন; তির্য্যগ্জাতিতেও এ বিষয়ের পরিহার নাই। সৌম্য! আমারই জন্ত এই গৃধ্র প্রাণত্যাগ করিলেন; সূতরাং ইঁহার মৃত্যুতে সীতার হরণ অপেক্ষাও আমার অধিক দুঃখ হইয়াছে। মহাশয়! শ্রীমান্ দশরথ আমার যেরূপ পূজ্য ও মাননীয়, এই বিহঙ্গবরও সেইরূপ। স্মিত্রানন্দন! তুমি কাষ্ঠ সকল আহরণ কর, আমি অগ্নি উৎপন্ন করিয়া, আমার জন্ত নিধনগত এই গৃধ্ররাজের সৎকার করিব। সৌমিত্রে! এই জটায়ু পক্ষিগণের নাথ, এবং রৌদ্রকর্মা রাক্ষস-হস্তে নিহত হইয়াছেন। আমি ইঁহাকে চিতায় আরোপণ-পূর্বক দাহ করিব। যজ্ঞশীল ও আহিতাগ্নিগণের যে গতি এবং সমরে অপরাধী ও ভূমিদাতা ব্যক্তিবর্গের যে গতি, মহাবল গৃধ্ররাজ! তুমি মংকর্তৃক সংস্কৃত ও সমনুজ্ঞাত হইয়া সেই সকল উৎকৃষ্ট গতি লাভ কর।<sup>৩</sup> ১৯-৩০

১। স্ববর্ণময় বৃক্ষদর্শন আসন্নমৃত্যুর চিহ্ন।

২। এই শ্লোকের উক্ত্যর্থে ছিল ‘অথাস্তে নগরীং লঙ্কাং রাবণো রাক্ষসেশ্বরঃ’ এবং উহাই বলিতে আরম্ভ করিয়া জটায়ুর প্রাণত্যাগ হয়। সম্প্রতি বাক্যে ঠিক এইরূপই ঐ শ্লোক কল্পিত্যাকাণ্ডে পূর্ণ হইয়াছে।

৩। এই শ্লোকে রামের ঈশ্বরত্ব অভিযুক্ত হইয়াছে, সূতরাং তিনি ব্রাহ্মণদিগের অভিপায়ে আবৃত্তজ্ঞান ছিলেন, এই কথা দ্বাৰা হারান, ১৯-৩০

ধর্মাত্মা রাম এই প্রকার বাক্য প্রয়োগ করিয়া, দুঃখিত হইয়া স্বীয় বন্ধুর ন্যায় পক্ষিরাজ জটায়ুকে প্রদীপ্ত চিত্তামধ্যে আরোপিত করিয়া দাহ করিলেন। পরে সেই মহাযশা বীর্যবান রাম স্মিত্তানন্দন লক্ষ্মণের সহিত বনে গমন ও স্থলকায় মৃগ-সকল হনন করিয়া, তাহাদের মাংস গ্রহণানন্তর প্রত্যাগত হইয়া, জটায়ুর উদ্দেশে পিশুদানার্থ তৃণ বিস্তৃত করিলেন এবং তৎসমস্ত মাংস খণ্ডে খণ্ডে ছেদন ও পিশু করিয়া, রমণীয় হরিতশাবলে জটায়ুকে প্রদান করিলেন। ব্রাহ্মণগণ শ্রেষ্ঠ ব্যক্তির স্বর্গসাধনসমুদ্দেশে যে সকল মন্ত্র জপ করিয়া থাকেন, রাম জটায়ুর শীঘ্র স্বর্গপ্রাপ্তির জন্য তৎসমস্ত জপ করিতে লাগিলেন। তৎপরে রাজনন্দন রাম ও সৌমিত্রি উভয়ে গোদাবরী নদীতে গমন করিয়া জটায়ুর উদ্দেশে তর্পণ করিলেন। তাঁহারা স্নান করিয়া, শাস্ত্রোক্ত বিধানানুসারে ঐক্যে জটায়ুকে জলদানপূর্বক উদকক্রিয়া সমাধান করিলেন। গৃধরাজ জটায়ু স্তম্ভকর কার্যের অনুষ্ঠান-পূর্বক যুদ্ধে নিপাতিত ও মহাবিসদৃশ রাম-কর্তৃক সংস্কৃত হইয়া পরম পবিত্র পুণ্যগতি প্রাপ্ত হইলেন।<sup>৪</sup> তখন রাম ও লক্ষ্মণ উভয়ে উদকক্রিয়া সমাধানান্তে পক্ষিসত্তম জটায়ুর প্রতি পিতৃবুদ্ধি স্থাপন-পূর্বক তথা হইতে প্রস্থান করিলেন

তাঁহাদের কথা শুনি, এইরূপ নাগেশভট্ট বলিয়াছেন, বাস্তবিকপক্ষে রামের জ্ঞান সত্যমক্স সত্যচারী আদর্শ ক্রিয়ের ঐক্য বলিয়া জটায়ুর সদৃশভাববিশেষের স্তম্ভ হইতে বাধা নাই।

মূলে—অপর্যবর্তিনাং লোকাঃ এইরূপ আছে, অনেকেই বলেন, সংগ্রামে বাঁহারা পরাজয় করে না, তাহাদের যে লোক হয়, তোমারও সেই লোক হউক। বস্তুতঃ এই কথা বলিবার কোন সার্থকতা হয় না। জটায়ু রূপে অপলারিত ছিলেন, হৃতরাং অর্ধ এই যে, যেসকল অপলারিতেরা লোক লাভ করিয়াছে, সেইরূপ যজ্ঞশীলাদির লোক লাভ কর। অথবা সন্ন্যাসিগণের লোক প্রাপ্ত হও ইত্যাদি।

৪। এই স্থানের জন এইরূপ। জটায়ুকে দাহ করিয়া, স্বর্গগমনা-স্বকুল মন্ত্র জপ, গোদাবরী গমন, স্নান, তর্পণ, রোহিণীমাংস পিশুদান।

এই স্থানে জিজ্ঞাস্য এই যে, সত্যচারসম্পন্ন রাম কিরূপে হীনজাতি জটায়ুকে দাহ করিলেন এবং তাহার তর্পণাদি বৈদিক ক্রিয়ানুষ্ঠান করিলেন? অথচ এই রামই শুভের প্রদত্ত আদর্শ প্রদান করেন নাই। উক্ত এই—গকড়ের বংশধর জটায়ু দিয়া বলিয়া এবং পিতৃগণিধি নিবন্ধন তাহা দাহে বোধ হয় নাই। জটায়ুর রামভক্তিপ্রভাবে জাতি অপগত

এবং সীতার অন্বেষণে মনোনিবেশ করিয়া, সুরশ্রেষ্ঠ বিষ্ণু ও ইন্দ্রের ন্যায় অরণ্য-মধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন। ৩১-৩৮

## উনসপ্ততিতম সর্গ

পক্ষিরাজ জটায়ুর উদকক্রিয়া সম্পন্ন হইলে, রাম লক্ষ্মণ উভয়ে তথা হইতে প্রস্থান করিয়া, অরণ্যমধ্যে সীতার অন্বেষণ করিতে করিতে নৈখর্তদিকে গমন করিলেন এবং ধনুর্কবাণ ও অসি হস্তে সেই দিকে গমন করিয়া জনসমাগমরহিত অরণ্য পথে উপনীত হইলেন। ঐ পথ গুল্ম, বৃক্ষ ও লতা-সমূহে সমাবৃত, অগম্য ও ঘোরদর্শন। অনন্তর সেই দুই মহাবল রঘুনন্দন দক্ষিণদিক্ অবলম্বন করত বেগসহকারে মহারণ্য অতিক্রম করিয়া গমন করিলেন। ক্রমে জনস্থান হইতে তিন ক্রোশ দূরে গমন করিয়া, ক্রৌঞ্চনামক নিবিড় অরণ্যে প্রবেশ করিলেন। ঐ অরণ্য অতি দুর্গম, দেখিতে রাশীকৃত মেঘের ন্যায় তীব্র নিবিড়, যেন সর্বতোভাবে হর্ষবিশিষ্ট এবং নানা বর্ণের সুন্দর পুষ্প এবং মৃগ ও বিহঙ্গমসমূহে পরিবৃত। তাঁহারা সীতা-হরণে দুঃখিত হইয়া, তদীয় দর্শনকামনায় সেই বন অন্বেষণ করিতে করিতে প্রান্তবশতঃ স্থানে স্থানে অবস্থিতি করিতে লাগিলেন। অনন্তর তাঁহারা পূর্বদিকে তিন ক্রোশ গমন করিয়া, ক্রৌঞ্চারণ্য অতিক্রম-পূর্বক পথিমধ্যে মাতঙ্গমুনির আশ্রম দর্শন করিলেন। ঐ আশ্রম-কানন সাতিশয় ভীষণ ও ভীষণ-প্রকৃতি নানাজাতীয় মৃগ ও পক্ষিসমূহে সমাকুল এবং অনেক প্রকার বৃক্ষে আচ্ছন্ন ও গহনপাদপে

হইরাছিল। ব্রাহ্মণ্যাদি জাতি একমাত্র শাস্ত্রানুসারেই জানা যায়, গোষ্ঠাদির জ্ঞান আকৃতিগম্য নহে, হৃতরাং তাহার সহিত ইহার তুল্যতা নাই। এই জন্তই বিশ্বাসিতের ক্রিয়াদি জাতি অপনীত হইরাছিল ও ব্রাহ্মণ্যজাতি লাভ হইরাছিল। এই কথা শবরীমুখ্যে বলা বাইবে। জৌপদীর বিবাহ যেমন ঐতিহাসিক ষ্ট্রিক্ট হইলেও ব্যক্তিবিশেষের ভ্রম নিবৃত্ত হইরাছে, ইহাও সেইরূপ, এ কথাও বলা যায়।

সমাকীর্ণ। অনন্তর তাঁহারা সেই বনমধ্যে পাতালসম  
গভীর গিরি-গুহা অবলোকন করিলেন। ঐ গুহা নিত্য  
অন্ধকারে সমারূত। তাঁহারা তথায় উপনীত হইয়া  
তাহার নিকটে ভয়ঙ্করাকৃতি ও বিকৃতবদনা এক  
রাক্ষসীকে দেখিতে পাইলেন। রাক্ষসী দেখিতে অতি  
ভয়ঙ্করী। উহাকে দর্শন করিলে স্বল্পপ্রাণ ব্যক্তিগণের  
ভয় জন্মিয়া থাকে এবং স্বভাবতঃই জ্বশ্বাসের উদয়  
হয়। উহার উদর লম্বিত, দংষ্ট্রা তীক্ষ্ণ, চর্ম্ম অতি কঠিন,  
স্বভাব ভয়ঙ্কর ও প্রচণ্ড এবং কেশপাশ আলুলায়িত।  
তাঁহারা দেখিলেন, রাক্ষসী ভয়ঙ্কর মৃগসকল ভক্ষণ  
করিতেছে। অনন্তর নিশাচরী সেই বীরযুগলের  
নিকটবর্ত্তিনী হইয়া, ‘আইস, আমরা বিহার করিব’ এই  
প্রকার বাগ্‌বিত্যাস-পূর্ব্বক লক্ষণকে গ্রহণ করিল।  
লক্ষণ রামের অগ্রে অগ্রে গমন করিতেছিলেন।  
রাক্ষসী তাঁহাকে আলিঙ্গন করিয়া কহিতে লাগিল,—  
হে নাথ! আমার নাম অয়োমুখী। অত্ন তোমার  
পরম লাভ হইল এবং তুমিই আমার প্রিয় হইলে।  
হে বীর! আইস, আমার সহিত চিরজীবন নন্দাপুলিন-  
মধ্যে ও পর্ব্বতভূগ-সমূহে বিহার করিবে। শত্রুশূদন  
লক্ষণ এই কথায় ক্রুদ্ধ হইয়া, খড়্গ উত্তোলন-পূর্ব্বক  
রাক্ষসীর নাসা, কর্ণ ও স্তন ছেদন করিয়া দিলেন। কর্ণ  
ও নাসিকা ছিন্ন হইলে, সেই ঘোরদর্শনা রাক্ষসী বিকট  
স্বরে চীৎকার করিয়া, যথা হইতে আসিয়াছিল, সেই  
দিকে ধাবিত হইল। সে গমন করিলে মহাতেজা  
শত্রুশূদন রাম ও লক্ষণ উভয় ভ্রাতা বেগে গমন  
করত এক গহনবন প্রাপ্ত হইলেন। অনন্তর  
সত্যবিশিষ্ট, শীলবান্ পবিত্রস্বভাব ও পরমতেজস্বী  
লক্ষণ বন্ধাঞ্জলি হইয়া, দাপ্ততেজা রামকে  
কহিলেন। ১-২০

ভ্রাতঃ! আমার বামবাহু ঘন ঘন স্পন্দিত ও  
মন যেন উন্নিয় হইতেছে এবং প্রায়ই তুলক্ষণ সকলও  
লক্ষিত হইতেছে। অতএব আর্ধ্য! আপনি সজ্জীভূত  
হইয়া আমার বাক্য শ্রবণ করুন। এই মুহূর্ত্তেই যে

ভয় উপস্থিত হইবে, নিমিত্ত সকল তাহা স্পষ্টই  
বলিয়া দিতেছে। ঐ অতি ভয়ানক বজ্রলপক্ষী যেন  
আমাদের যুদ্ধবিজয় কীর্ত্তন করত শব্দ করিতেছে।  
অনন্তর মহাতেজা রাম ও লক্ষণ সেই সমগ্র বন  
অন্বেষণ করিতে থাকিলে, এক বিপুল শব্দ যেন ঐ  
বন ভগ্ন করত প্রাচুর্ভূত হইল। সেই গহন-বন হঠাৎ  
প্রচণ্ড বায়ুতে বেষ্টিত হইয়া উঠিল এবং তন্মধ্যে এক  
শব্দ সমস্ত বন নিনাদিত করত উৎপন্ন হইল। রাম  
লক্ষণের সহিত অসিধারণ-পূর্ব্বক সেই শব্দ কোথা  
হইতে উদ্ভূত হইল, জানিবার জন্ত অভিলাষী হইয়া,  
এক অতি বিপুলবক্ষা বৃহৎকায় রাক্ষসকে সহসা দর্শন  
করিলেন। তাহার উরোদেশ সাতিশয় বিস্তৃত এবং  
তাহার নাম কবন্ধ। সে তাঁহাদের সম্মুখে আসিয়া  
উপনীত হইল। তাহার মস্তক ও গ্রীবা নাই, শরীর  
সাতিশয় বদ্ধিত, মুখ উদরমধ্যে সম্মিহিত, রোগ সকল  
নিশিত ও তীক্ষ্ণ, আকার মহাগিরির ন্যায় উন্নত, স্বর  
মেঘ-গর্জ্জন-সদৃশ, রূপ নীল-মেঘ-সম, স্বভাব ও  
আকৃতি অতি ভয়ঙ্কর এবং তাহার একটি নেত্র  
ললাটে সম্মিবদ্ধ। ঐ নেত্র অনল-শিখার ন্যায় প্রদীপ্ত,  
অতি বৃহৎ-পক্ষ্ম-সমম্বিত, পিজলবর্ণ, বিপুল ও আয়ত  
এবং তাহার অগা নেত্র উরস্থলে সম্মিহিত। ঐ নেত্র  
অতিশয় ভয়ঙ্কর ও তীক্ষ্ণ-দর্শনক্ষম। তাহার মুখও  
সাতিশয় প্রকাণ্ড ও প্রকাণ্ড-দশনপংক্তিতে পরিবৃত।  
সে, সেই মুখ বারংবার লেহন করিতেছে। অপিচ, স্রীয়  
যোজনায়ত ভয়ঙ্কর উভয় হস্ত পরিচালন করত ভল্লুক,  
সিংহ ও মৃগদিগকে ভক্ষণ করিতেছিল এবং উভয়  
হস্ত দ্বারা বিবিধ মৃগ, বিহঙ্গম, ভল্লুক ও মৃগসূৰ্গদিগকে  
আশ্রয় ও বিকরণ করিতেছিল। সে সমাগত রাম-  
লক্ষণের গমনপথ অবরোধ করিয়া অবস্থিত ছিল।  
অনন্তর তাঁহারা এক ক্রোশমাত্র পথ অতিক্রম করিয়া,  
সেই অতীব ঘোরদর্শন, দারুণ, ভয়ঙ্করাকার কবন্ধকে  
দেখিতে লাগিলেন। সে ভুজদ্বয় দ্বারা জন্তুদিগকে  
সর্ব্বতোভাবে আকণ করিয়া থাকে এবং তাহার

শরীরের গঠনভঙ্গী পর্যবেক্ষণ করিলে তাহাকে যথার্থ কবন্ধ বলিয়া বোধ হয়। অনন্তর মহাবাহু কবন্ধ সুবিশাল ভুজ-যুগল প্রসারণ-পূর্বক রাম ও লক্ষ্মণকে বল-সহকারে নিপীড়িত করিয়া একেবারে গ্রহণ করিল। দৃঢ় ধনু ও খড়্গধারী তীব্রতেজা মহাবল মহাভুজ সেই উভয় ভ্রাতা কবন্ধ কর্তৃক আকৃষ্যমাণ হইয়া অবশ হইলেন। রাম স্বভাবতঃ ধৈর্যশীল ও শৌর্য্যসম্পন্ন, সুতরাং ব্যথিত হইলেন না; কিন্তু লক্ষ্মণ বালক ও অধীর বলিয়া একেবারেই ব্যথিত হইয়া উঠিলেন এবং বিষম হইয়া রঘুনন্দন রামকে কহিলেন, হে বীর! দেখুন, আমি বিষম হইয়া রাক্ষসের বশতাপন্ন হইয়াছি। ২১-৩৮

অতএব আপনি একমাত্র আমাকে প্রদান করিয়াই মুক্ত হউন এবং আমায় ইহাকে বলিস্বরূপ প্রদান করিয়া যথাস্থখে পলায়ন করুন। হে কাবুৎস্ব রাম! আমার নিশ্চয় বোধ হইতেছে, আপনি বৈদেহীকে প্রাপ্ত হইবেন এবং পিতৃপিতামহপ্রাপ্ত রাজ্যও সম্বর লাভ করিবেন। এক্ষণে প্রার্থনা, আপনি রাজপদে প্রতিষ্ঠিত হইয়া সর্বদাই আমাকে স্মরণ করিবেন। লক্ষ্মণ এই প্রকার বাক্য প্রয়োগ করিলে, রাম তাঁহাকে কহিলেন,—বীর! বুধা ভীত হইও না; তোমার শ্রায় ব্যক্তি কখন বিষম হয় না। উভয় ভ্রাতায় এই প্রকার কথোপকথন হইতেছে, এমন সময় ক্রুরস্বভাব মহাবাহু দানবশ্রেষ্ঠ কবন্ধ তাঁহাদিগকে কহিতে লাগিল, তোদের স্বন্ধ বুধের শ্রায় এবং হস্তে স্ববৃহৎ খড়্গ ও শরাসন ধারণ করিয়াছি। তোরা কে? তোরা দৈবানুসারেই এই ভয়ঙ্কর প্রদেশে আসিয়া আমার নয়নগোচর হইয়াছি। তোদের এখানে কি কার্য্য আছে এবং কি জন্তুই বা তোরা এখানে আসিয়াছি? বল। আমি ক্ষুধার্ত হইয়া অবস্থিত করিতেছি। তোরা ধনু, শর ও খড়্গ ধারণ-পূর্বক তীক্ষ্ণশূল বুধের সদৃশ হইয়া এখানে আগমন করিয়া-ছি; তোদের জীবিত থাকা দুর্লভ হইবে। চুরাশ্রা

কবন্ধের এই কথা শুনিয়া রাম শুকবদন হইয়া লক্ষ্মণকে কহিলেন, হে সত্যবিক্রম! প্রিয়া সীতাকে না পাইয়া যে বিষম বিপদ উপস্থিত হইয়াছে, তাহাতে নিশ্চয়ই প্রাণসংশয়-সম্ভাবনা; কষ্টের পর কষ্ট উপনীত হইতেছে। হে নরশ্রেষ্ঠ লক্ষ্মণ! কাল সমুদায় প্রাণী হইতেই সমধিক বীর্য্য-সম্পন্ন; দেখ, আমরা কালের প্রভাবে বাসনে মোহিত হইলাম। হে লক্ষ্মণ! প্রাণিগণকে দুঃখ প্রদান করিতে কালের কিছুই বেগ পাইতে হয় না। কাল কর্তৃক আক্রান্ত শৌর্য্যসম্পন্ন কৃতান্ত পুরুষগণ ও বানুকানির্মিত সেতুর শ্রায় সমরাস্ত্রনে অবসন্ন হইয়া থাকে। সত্য ও দৃঢ়-বিক্রম-সম্পন্ন, প্রতাপশালী, মহাযশা দশরথনন্দন ধীমান্ রাম সৌমিত্রিকে দীনভাবাপন্ন লক্ষ্য করিয়া, এই প্রকার বলিতে বলিতে জ্ঞান-প্রভাবে স্রায় চিত্ত স্থির করিলেন। ৩৯-৫১

## সপ্ততিতম সর্গ

রাম ও লক্ষ্মণ উভয় ভ্রাতাকে বাহুপাশে বন্ধ ও তথায় অবস্থিত দেখিয়া কবন্ধ তাঁহাদিগকে কহিল,—  
অরে ক্ষত্রিয়শ্রেষ্ঠদ্বয়! আমি ক্ষুধার্ত হইয়াছি; বিধাতা তোমাদিগকে হতচৈতন্য করিয়া আমার আহারার্থ প্রেরণ করিয়াছেন। অতএব আমাকে দেখিয়া তোমরা কি জন্তু আর অপেক্ষা করিতেছ? সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া লক্ষ্মণ দুঃখিত ও বিক্রমপ্রকাশে কৃতনিশ্চয় হইয়া তৎকালোচিত বাক্যে রামকে বলিলেন,—এই রাক্ষসাদম আমাদের দুই জনকেই গ্রহণ করিবে; অতএব আসুন, আমরা ইতিমধ্যেই অসিযুগল দ্বারা ইহার গুরুতর হস্তদ্বয় ছেদন করি। এই মহাকায ভীষণ রাক্ষস একমাত্র বাহুর সাহায্যেই বিক্রম প্রকাশ করত লোকসকলকে সর্ববতোভাবে পরাজিত করে, আমাদিগকেও হনন করিতে উত্তত হইয়াছে। কিন্তু রাজন্! যজ্ঞীয় পশুগণের শ্রায় নিশ্চেষ্ট হইয়া,

নিহত হওয়া ক্ষত্রিয়ের পক্ষে নিতান্ত নিন্দার বিষয়। তাঁহাদের এই প্রকার জল্পনা শ্রবণ করিয়া, নিশাচর কবন্ধ ক্রুদ্ধ হইয়া, বদন বিস্তার-পূর্বক তাঁহাদিগকে ভক্ষণ করিতে উপক্রম করিল। তখন দেশকালজ্ঞ রাম ও লক্ষ্মণ উভয়েই স্তম্ভ হইয়া খড়্গ গ্রহণ-পূর্বক তদীয় বাহুবল্যের মূলদেশ ছেদন করিলেন। সুদক্ষ রাম তাহার দক্ষিণ বাহু এবং বীর্যশালী লক্ষ্মণ তাহার বাম হস্ত ছেদন করিলেন। বাহু ছিন্ন হইলে ভয়ঙ্করস্বরসম্পন্ন মহাবাহু কবন্ধ মেঘের ন্যায় ঘোরতর শব্দ করিয়া, গগনমণ্ডল ও দিগ্গমল নিনাদিত করত পতিত হইল। অনন্তর বাহুদ্বয় ছিন্ন হইল দেখিয়া, দানব কবন্ধ শোণিতসিক্তদেহে দীনভাবে তাঁহাদিগকে জিজ্ঞাসা করিল, তোমরা কে? কবন্ধ এই প্রকার জিজ্ঞাসা করিলে মহাবল শুভলক্ষণ কাকুৎস্থ লক্ষ্মণ তাহাকে কহিলেন,—ইনি ঈক্ষাকুবংশীয় রাম নামে লোকমণ্ডে বিখ্যাত; আর আমি ইঁহার অনুজ, আমার নাম লক্ষ্মণ। জননী কৈকেয়ী কর্তৃক রাজ্য-প্রাপ্তি নিবারিত হইলে, সর্বভ্যাগী হইয়া রাম বনে প্রত্যাগত হইয়াছেন, এবং আমার ও ভার্য্যার সাহিত্য মহাবনে বিচরণ করিতেছেন। বনবাসকালে এই দেবতুল্য প্রভাবশালী রামেয় ভার্য্যা রাক্ষস-কর্তৃক অপহৃত হইয়াছেন। আমরা তাঁহারই অন্বেষণে এখানে আসিয়াছি। তুমিই বা কে কবন্ধের ন্যায় অরণ্যপ্রান্তরে বিচরণ করিতেছ? তোমার জজ্ঞা ভয় এবং বদনমণ্ডল অতিশয় দীপ্তিবিশিষ্ট ও বক্ষঃস্থলে নিবিষ্ট। লক্ষ্মণ এই প্রকার উত্তর করিলে, ইন্দ্রের সেই বাক্য স্মরণ করিয়া কবন্ধ প্রীতবাক্যে বলিল,—আপনারা উভয়েই পুরুষমধ্যে অগ্রগণ্য! আপনাদের আগমন ত শুভ? অতঃপাশ্চাত্যে আপনাদিগকে অবলোকন করিলাম। আর আপনারা যে আমার বাহুবন্ধন ছেদন করিলেন, ইহাও আমার অতিশয় সৌভাগ্যের বিষয় সন্দেহ নাই। এক্ষণে আমি ঔদ্ধত্যপ্রযুক্ত বেক্রমে এইরূপ বিরূপ রূপ প্রাপ্ত

হইয়াছি, যথাযথ কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন। ১-১৯

## একসপ্ততিতম সর্গ

হে মহাবাহু রাম! পূর্বে আমার রূপ সূর্য্য, চন্দ্র ও ইন্দ্রের শরীর-সদৃশ, মহাবলপরাক্রান্ত, ত্রিলোক-বিখ্যাত এবং সকলেরই চক্ৰবিভাব্য ছিল। পরে আমি এইরূপ লোক-ভয়ঙ্কর বিকট রূপ ধারণ করিয়া বনবাসী ঋষিদিগকে যখন তখন বিত্রাসিত করিতাম। একদা আমি এইরূপ ধারণ করিয়া, অরণ্যজাত বিবিধ বন্য-সম্ভয়কারী মহাষি স্থলশিরাকে ধর্মিত ও কোপিত করিয়াছিলাম। পরে তিনি আমার প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া ভয়ঙ্কর অভিশাপ-বাক্য বলিলেন। 'তোমার এই লোক-নিন্দিত নৃশংস রূপই থাকুক।' অনন্তর আমি ক্রুদ্ধ ঋষির নিকটে এই শাপমুক্তি প্রার্থনা করিলে তিনি কহিলেন,—রাম যে সময়ে তোমার হস্ত ছেদন করিয়া বিজন অরণ্যে তোমায় দগ্ধ করিবেন, সেই সময়েই তুমি আপনার সুবিপুল মনোহর আকার লাভ করিবে। লক্ষ্মণ! আমি দনুর শ্রীমান পুত্র। যুদ্ধস্থলে ইন্দ্রের শাপ-প্রযুক্ত স্ফীত কবন্ধরূপ প্রাপ্ত হইয়াছি। আমি কঠোর তপস্যা দ্বারা পিতামহকে তুষ্ট করিলে তিনি আমাকে দীর্ঘায়ু প্রদান করেন; তৎপরে আমার চিত্তবিভ্রম ঘটিলে তাহাতে আমি গর্বিত হইয়া বিবেচনা করিলাম, ইন্দ্র আমার কি করিবেন, আমি দীর্ঘ আয়ু প্রাপ্ত হইয়াছি, ইহা মনে করিয়া যুদ্ধে ইন্দ্রকে ধর্মিত করিলাম। অনন্তর তদীয় বাহুপ্রযুক্ত শতপর্ব্ব বজ্র দ্বারা আমার জজ্ঞাভয় ভয় ও মস্তক শরীরমধ্যে প্রবেশিত হইল। অনন্তর আমি মৃত্যু প্রার্থনা করিলেও তিনি আমাকে যমালয়ে প্রেরণ করিলেন না। এইমাত্র বলিলেন, পিতামহ ত্রক্ষার সেই বাক্য সত্য হউক। আমি কহিলাম, আপনার বজ্রপ্রহারে



আমার শির, সর্পি ও মুখ ভগ্ন হইয়াছে। আমি  
কিরূপে অনাহারে দীর্ঘকাল জীবনধারণে সমর্থ হইব ?  
এই কথায় ইন্দ্র আমার বাহুদ্বয় যোজন-বিস্তৃত এবং  
আমার মুখ স্তূতীক্ষ-দংষ্ট্রাসম্পন্ন ও কুক্ষির্মধ্যে নিবিষ্ট  
করিয়া দিলেন। তদবধি আমি দীর্ঘ বাহু প্রসারণ  
করিয়া চতুর্দিক হইতে এই বনচর সিংহ, ব্যাঘ্র, ঝিপি ও  
মৃগদিগকে আহরণ করিয়া ভক্ষণ করিয়া থাকি।  
ইন্দ্র আমায় বলিয়াছেন, যে সময়ে রাম লক্ষ্মণের  
সহিত তোমার বাহুযুগল ছেদন করিবেন, তখন তুমি  
স্বর্গ প্রাপ্ত হইবে। হে নৃপশ্রেষ্ঠ ! তদবধি এই  
বনমধ্যে যাহাকে দেখিতে পাই, তাহাকেই গ্রহণ করা  
ভাল বলিয়া মনে করিয়াছি। আমার বিলক্ষণ ধারণা  
আছে যে, রাম অবশ্যই আমার হস্তমধ্যে আসিবেন।  
এইপ্রকার বুদ্ধি পুরঃসর আমি সদাসর্বদা হস্তচালন  
করিয়া গ্রহণ করিবার জন্ত শ্রম করিয়া থাকি,  
আপনার মঙ্গল হউক। হে রঘুনন্দন ! আপনি  
নিশ্চয়ই রাম ; কেন না, রাম ব্যতিরেকে আর কেহই  
আমাকে বধ করিতে পারিবেন না। মহর্ষি যথার্থই  
এই কথা কহিয়াছেন। এক্ষণে আপনারা আমার  
অগ্নিসংস্কার করিলে, যাহা করিতে হইবে,  
তদ্বিষয়ে আমি আপনাদিগকে স্নুমজ্ঞা বিধান করিব  
এবং যাহার সহিত বস্তুতা করিয়া কার্য সম্পাদন  
করিতে হইবে, তাহাও উপদেশ করিব। কবন্ধ  
এইপ্রকার কহিলে, ধর্ম্মাত্মা রাম লক্ষ্মণের সমক্ষে  
তাহাকে কহিলেন। ১২০

রাবণ-কর্তৃক আমার যশস্বিনী ভার্যা সীতা  
অপহৃত হইয়াছেন। আমি তৎকালে ভ্রাতার সহিত  
জনস্থান হইতে যথাস্থখে নিষ্ক্রান্ত হইয়াছিলাম। যাহা  
হউক, রাবণের নামমাত্র আমার জ্ঞান আছে ; কিন্তু  
তাহার রূপ, নিবাস বা প্রভাব কিছুই অবগত নহি।  
কেবল শোকার্ত হইয়া, অনাথের স্থায়, এইরূপে বনে  
বনে পরিভ্রমণ করিতেছি। তুমি আমাদিগের উপকার  
করিয়া সমুচিত দয়া প্রকাশে প্রবৃত্ত হও। হে বীর !

হস্তিদন্ত-কর্তৃক যে সকল কাষ্ঠ ভগ্ন ও কাল সহকারে  
শুক হইয়া গিয়াছে, তৎসমস্ত আহরণ করিয়া,  
সুক্লিত গর্ভ খনন-পূর্বক তোমাকে আমরা দন্ধ  
করিব। যে ব্যক্তি যেখানে সীতাকে হরণ করিয়া  
লইয়া গিয়াছে, সমস্ত আমাদিগকে বল। যদি যথার্থই  
ইহা অবগত থাক, তাহা হইলে আমাদের নিরতিশয়  
মঙ্গল সম্পাদিত হয়। সুবক্তা রাম এইপ্রকার কহিলে,  
সুনিপুণ বক্তা দানবশ্রেষ্ঠ বলিতে লাগিল, আমার দিব্য  
জ্ঞান নাই ; সূতরাং জানকী কোথায়, জানি না।  
যে ব্যক্তি বলিতে পারিবে, তাহার কথা বলিব।  
আপনারা আমায় দন্ধ করুন ; পরে আমি স্বীয়  
পূর্বরূপ লাভ করিয়া, যে ব্যক্তি রাবণকে জানে,  
তাহার কথা কীর্তন করিব। হে প্রভো ! যে  
মহাবীর্য রাবণ আপনার সীতাকে হরণ করিয়াছে,  
দন্ধ না হইলে, আমি কোন অংশেই তাহাকে জানিতে  
সমর্থ হইব না। শাপপ্রভাবে আমার দিব্যজ্ঞান নষ্ট  
হইয়াছে, এবং আমি নিজ কস্কদোষে ঐদৃশ নিন্দিত  
রূপ প্রাপ্ত হইয়াছি। রাম ! বাহন সকল শ্রান্ত  
হইয়া উঠিলে, সূর্য্য যাবৎ অস্ত না যান, ইতিমধ্যে  
আমাকে গর্তে নিক্ষেপ করিয়া, যথাবিধি দন্ধ করুন।  
হে মহাবীর রঘুনন্দন ! আপনি যথাবিধানে আমাকে  
গর্তমধ্যে দন্ধ করিলে, যে ব্যক্তি রাবণকে অবগত  
আছে, তাহার কথা বলিব।’ হে রাঘব ! আপনি  
সেই সদব্রতীসম্পন্ন ব্যক্তির সহিত বন্ধুতা করিবেন,  
এবং তিনিও আপনার সাহায্য করিবেন। হে  
লঘুবিক্রম ! ত্রিলোকমধ্যে ঐ ব্যক্তির কিছুই অবিদিত  
নাই। তিনি পূর্বের কোন অনির্বচনীয় কারণে সমুদায়  
লোক পরিভ্রমণ করিয়াছিলেন। ২১-৩৪

১। কবন্ধ বারবার দেহ দন্ধ করিতে বলিয়াছে এবং তাহার বেন  
অভিপ্রায়, রাম ঐ কার্য না করিলে সে সীতা উদ্ধারের উপায় বলিবে না,  
কারণ, কবন্ধের ধারণা হইয়াছিল যে, রাবণ উপায় পরিজ্ঞাত হইলে কখনই  
তাহার ভায় পাণ্ডুর দেহ দাঁহ করিতে পারেন না।

## দ্বিসপ্ততিতম সর্গ

কবন্ধ এইপ্রকার কহিলে, নরশ্রেষ্ঠ রাম-লক্ষ্মণ পর্ব্বতের একটি গর্ভ লাভ করিয়া উহার মধ্যে কবন্ধকে রাখিয়া অগ্নি প্রদান করিলেন। লক্ষ্মণ মহোৎসবমুহ প্রজ্জ্বালিত করিয়া চতুর্দিকে অগ্নি সংযোগ করিলে চিতা সর্ব্বতোভাবে জ্বলিয়া উঠিল। তখন কবন্ধের দ্রুতপিশুসদৃশ মেদ-পরিপূর্ণ বৃহৎ শরীর মন্দ মন্দ দগ্ধ হইতে লাগিল। অনন্তর মহাবল কবন্ধ তৎক্ষণাৎ চিতা কম্পিত করিয়া, নিশ্চল বস্ত্র ও দিব্য-মালা ধারণ-পূর্ব্বক ধূমবিহীন পাবকের আয় উত্থিত হইল এবং দিব্যকান্তি-বিশিষ্ট শরীরে বেগভরে সানন্দে তৎক্ষণাৎ বিমানে আরোহণ করিল। তাহার সমুদায় অঙ্গ-প্রত্যঙ্গ অলঙ্কারে ভূষিত। অনন্তর সে অতিশয় উজ্জ্বল হংসযুক্ত যশস্কর বিমানে অবস্থিত হইয়া স্বীয় শরীরপ্রভায় দশদিক্ আলোকময় করিয়া অন্তরীক্ষে অবস্থিতপূর্ব্বক রামের প্রতি দৃষ্টিনিষ্কপ করিয়া বলিতে লাগিল,—হে রঘুনন্দন! যেরূপ উপায়ে সীতাকে লাভ করিবেন, তাহার যথাযথ তত্ত্ব শ্রবণ করুন। সন্ধি, বিগ্রহ, যান, আসন, বৈধীভাব ও সমাশ্রয় এই যে ছয়টি যুক্তি বা উপায় আছে, রাজারা ইহাদের সহায়ে সমুদায় বিষয় বিচার করিয়া থাকেন। তন্মধ্যে দুর্দশা-সময়ে সমাশ্রয়নামক যে উপায় অবলম্বন করা কর্তব্য, দুর্দশার শেষদশা উপস্থিত হইলে লোকে তাহা আশ্রয় করিয়া থাকে; আপনার এখন তাহাই কর্তব্য হইয়াছে; কেন না, আপনি লক্ষ্মণের সহিত তাদৃশ দুর্দশাক্রান্ত ও রাজ্যাদি-ভ্রষ্ট হইয়াছেন। এইজগৎ আপনার ভার্য্যা-হরণরূপ নিরতিশয় দুঃখও উপস্থিত হইয়াছে; অতএব হে রাজবর! আপনাকে সপরিবারে অগ্নের সহিত অবশ্যই সখ্যস্থাপন করিতে হইবে। আমি চিন্তা করিয়া দেখিয়াছি, ঐরূপ উপায় অবলম্বন না করিলে আপনার ইচ্ছালাভ সম্ভব নহে। রাম! আমি তাহার বৃত্তান্ত বলিতেছি,

শ্রবণ করুন। সুগ্রীব নামে বানর স্বীয় ভ্রাতা ইন্দ্রনন্দন বালী-কর্কুক দুরীকৃত হইয়া, বানরচতুষ্টয় সহিত পর্ব্বতশ্রেষ্ঠ ঋগ্মুকে বাস করিতেছেন। ঐ ঋগ্মুক প্রদেশ পম্পাপ্রদেশ দ্বারা অলঙ্কৃত হইয়াছে। মহাত্মা বালী রাজ্যের নিগিষ্ঠ সুগ্রীবকে বিবাসিত করিয়াছেন। সুগ্রীব অতিশয় জিতেন্দ্রিয়, বীর, বানরগণের প্রধান, মহাবীর্য্যশালী ও তেজস্বী এবং সত্যপ্রতিজ্ঞ, অনন্তসাধারণ কান্তি, বিনয়, ধৈর্য্য, প্রজ্ঞা, মহত্ব, কার্য্যনৈপুণ্য, প্রগল্ভতা, দ্রুতি, মহাবল ও পরাক্রম ইত্যাদি ভূষিত। তিনি নিশ্চয়ই সীতার অনুসন্ধানে আপনার সহায় ও মিত্র হইবেন, আপনি আর শোকে চিন্ত সন্নিবেশ করিবেন না। কোন ব্যক্তিই ভবিতব্যের অগ্ণা করিতে পারে না। হে ইক্ষ্বাকুপ্রবর! কালেরও অতিক্রম করা অনায়াসসাধ্য নহে। অতএব বীর! শীঘ্রই এ স্থান হইতে মহাপরাক্রমশালী সুগ্রীবের নিকট গমন করিয়া, তাঁহার সহিত মিত্রতা করুন। হে রঘুনন্দন! অগ্নিই আপনি গমন করুন। ‘পরস্পর দ্রোহ করিব না’ এই প্রতিজ্ঞা প্রজ্জ্বলিত বহ্নিসমীপে করিয়া সখ্য-বন্ধনে আবদ্ধ হউন। কখনও সেই সুগ্রীবকে অবজ্ঞা করিবেন না। কেন না, তিনি কৃতজ্ঞ, কামরূপী ও বীর্য্যসম্পন্ন, বিশেষতঃ নিজের সহায়ার্থী হইয়াছেন। আপনারাও তাঁহার অভিপ্রেত কার্য্য সমাধা করিতে পারিবেন। ফলতঃ কার্য্যার্থী সুগ্রীব সফলমনোরথ বা বিফলমনোরথ হইলেও আপনাদের কার্য্য-সাধন করিবেন। তিনি ঋক্ষরাজার পুত্র, ভাস্করের ঔরসে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন। বালীর সহিত শত্রুতা করিয়া সর্ব্বদা শঙ্কিতভাবে পম্পাতীরে ভ্রমণ করিতেছেন। আপনি শীঘ্র অগ্নিসান্নিধ্যে আয়ুধস্থাপন-পূর্ব্বক সেই ঋগ্মুকবাসী বনচারী বানরের সহিত শপথ করিয়া সখ্য স্থাপন করুন। বানরশ্রেষ্ঠ সুগ্রীব অতিশয় কার্য্যদক্ষ। তিনি পৃথিবীতে মনুষ্যমাংসভোজী রাক্ষসগণের সমুদায় স্থান সর্ব্বতোভাবে অবগত

আছেন। অয়ি পরম্পর রঘুনন্দন! সহস্রাংশ সূর্য যে পর্যন্ত কিরণ দান করেন, সে পর্যন্ত ইহলোকে তাঁহার অবিদিত কিছুই নাই; তিনি সুবিস্তৃত শৈল, পর্বতসঙ্কট, কন্দর ও নদী সমুদায় বানরগণসহায়ে অনুসন্ধান করিয়া, আপনার ভার্য্যা সীতার সংবাদ আনয়ন করিবেন এবং আপনার বিয়োগবশতঃ সতত শোক-সমস্বিত সীতার অন্বেষণার্থে বৃহৎকায় বানরদিগকে দিকে দিকে প্রেরণ করিবেন। অধিক কি, তিনি রাবণগৃহেও বরারোহা মৈথিলীর অনুসন্ধান করিবেন। অনাথা, অনিন্দিতা সীতা মেরুপর্বতের শিখরের অগ্র-ভাগেই থাকুন, কিংবা পাতালতলেই অবস্থান করুন, কপিরাজ্য সুগ্রীব তথায় গমন করত রাক্ষসদিগকে বিনষ্ট করিয়া আপনার ভার্য্যাকে আনিয়া দিবেন। ১-২৭

### ত্রিসপ্ততিতম সর্গ

কবন্ধ এইরূপে সীতার অন্বেষণের উপায় নির্দেশ করিয়া পুনরায় এই অর্থযুক্ত বাক্যে কহিল,—রাম! এই যে পিয়াল, পনস, গুণোধ, প্লক্ষ, তিন্দুক, অশ্বথ, কর্ণিকার, চূত, ধব, নাগকেশর, তিলক, নক্তমাল, নীলাশোক, কদম্ব, করবীর, রক্তচন্দন, পারিভদ্র ও অগ্ন্যাগ্ন মনোরম পুষ্পযুক্ত বৃক্ষসমূহ প্রতীটাদিক আশ্রয় করিয়া শোভা পাইতেছে, ইহাই মঙ্গলময় পথ। এই পথেই নির্বিঘ্নে ঋতুমুকে গমন করা যায়। আপনারা ঐ সকল বৃক্ষে আরোহণ অথবা উহাদিগকে বল দ্বারা ভূমিতে নিপাতিত করিয়া, অমৃতকল ফল-সকল ভক্ষণ করিয়া গমন করিবেন। হে কাকুৎস্থ! এইরূপে কুসুমিত বৃক্ষসমূহ দ্বারা পরিপূর্ণ এই বন অতিক্রম করিয়া, পরে কাননমধ্যে প্রবেশ করিবেন। সেই কানন সাক্ষাৎ উত্তরকুরু ও নন্দনের স্থায় এবং তথায় চৈত্রেখবনের স্থায় বৃক্ষসমূহ সকল সময়েই ফলপ্রসব ও মধুক্ষরণ করিয়া থাকে, সকল

ঋতুই এই কালে বর্তমান থাকে এবং মেঘ ও পর্বতাকৃতি, সুবৃহৎ বিটপশালী, ফলভার-নত বৃক্ষ-সকল পর্বতোপরি শোভিত হইয়া থাকে। লক্ষণ ঐ সকল তরুতে আরোহণ করিয়া, অন্যায়সে উহাদিগকে ভূপাতিত করিয়া, ফল সকল আপনাকে প্রদান করিবেন। আপনারা উভয়ে বন হইতে বন, পর্বত হইতে পর্বত এবং অগ্ন্যাগ্ন সকল উৎকৃষ্ট পর্বত-সমূহে ভ্রমণ করিতে করিতে পরে পম্পানামক সরোবরে গমন করিবেন। ঐ সরোবর শর্করা, শিথিলতা, শৈবাল ও পিচ্ছিলভূমি-বিরহিত, সমতল ঘাটসমূহে ভূষিত; এবং কমল, উৎপল ও বালুকারাশিতে সুশোভিত। তথায় হংস, মণ্ডুক, ক্রৌঞ্চ ও কুরুর সকল সলিলে বিচরণ-পূর্বক মনোহর স্বস্ব শব্দ করিতেছে। পূর্বে কেহ কখনও তাহাদিগকে নিহত করে নাই। সুতরাং সে বিষয়ে নিতাস্ত অনভিজ্ঞতাহেতু মনুষ্য দেখিলে তাহাদের উদ্বেগ-সঞ্চার হয় না। রঘুনন্দন! আপনারা স্থলকায় ও হ্রতপিণ্ডসদৃশ ঐ সকল পক্ষীদিগকে এবং রোহিত, চক্রেভুগু ও নল নামক মৎস্য-সকল ভক্ষণ করিবেন। রাম! শব্দ ও চর্য্য বিরহিত করিয়া স্থলকায় এককণ্টক তাদৃশ উৎকৃষ্ট মৎস্য সকলও শব্দ-প্রয়োগে নিহত করত লৌহশলাকাবদ্ধ করিয়া অগ্নিতে দহন করিবেন এবং আপনারা উহা ভক্ষণ করিবেন। এতদ্বিল্প লক্ষণ আপনার প্রতি ভক্তিবশতঃ তত্ত্বত্যাগপাত্র সলিলে বিচরণাশ্রয় উল্লিখিত মৎস্য সমূহ আপনাকে সম্প্রদান করিবেন। পম্পার জল পদ্মগন্ধযুক্ত, অরাগকর, স্বাস্থ্যজনক, স্নানীয়, রোপ্য ও স্ফটিকসদৃশ স্বচ্ছ এবং পান করিলে কোন ক্রেশই উপস্থিত হয় না। তৎকালে লক্ষণ পদ্মপত্র দ্বারা বারি আনয়ন করিয়া, আপনাকে পান করাইবেন এবং সায়াহ্নে ভ্রমণসময়ে গিরিগুহাশায়ী স্থলকায় বনচর

১। শর্করা কঙ্কর, শিথিল ভট নহে, অবতরণ-হলে অতি নিম্ন বা অগাধ নহে, বর্ধন-শূন্য বালুকা-যুক্ত ঘাট।

বানরদিগকে দেখাইবেন। হে নরোত্তম! আপনিও সন্ধ্যাকালে ভ্রমণ করিতে করিতে জললোভে নদীতীরে সমাগত বৃষের আয় গভীর নিনাদকারী উল্লিখিত স্থলকায় বানরদিগকে অবলোকন করিবেন; এবং তত্রত্য পুষ্পিত বৃক্ষ-সমূহ ও সুশীতল জল দর্শন করিয়া শোক-বিহীন হইবেন। হে রবুন্দন! তত্রস্থ পুষ্পভারাবনত তিলক, নক্তমালক এবং প্রফুল্ল পঙ্কজ ও উৎপল সকলও আপনার শোক নিবারণ করিবে। তথায় এমন কেহ মনুষ্য নাই যে, ঐ সমস্ত পুষ্পের মালা ধারণ করে। হে রবুকুমার! মত্তশিষ্য ঋষি সকল পরম সমাহিত হইয়া, তথায় বাস করিয়াছিলেন; তজ্জন্ত তত্রত্য কুসুমগ্রন্থিত মালা সমস্ত কখন মলিন বা শীর্ণ হয় না। ঐ সকল শিষ্ট ঋষি গুহর নিমিত্ত বিবিধ বস্তুভার আহরণ করত নিতান্ত ভারাক্রান্ত হইয়া তাপিত হইলে, তাঁহাদের শরীর হইতে যে ঘৰ্শ-বিন্দু ভূতলে পতিত হইত, তাহারাষ্ট তৎকালে তাঁহাদের তপঃপ্রভাবে মালাদামরূপে পরিণত হইয়াছে। হে রাঘব! ঋষিগণের স্নেদবিন্দু হইতে সমুৎপন্ন বলিয়া, সেই মালা সকল অবিনশ্বর হইয়াছে। ঋষিগণ যদিও তথা হইতে অন্তহিত হইয়াছেন, কিন্তু অজ্ঞাপি তাঁহাদের পরিচারিণী শ্রমণী-নাম্নী চিরজীবনী শবরী তথায় দৃষ্ট হইয়েন। রাম! আপনি সাক্ষাৎ দেবতার আয় সকল লোকের নমস্কৃত। নিত্য-ধর্মনিরতা শ্রমণী আপনাকে অবলোকন করিয়া স্বর্গে গমন করিবেন। হে ককুৎস্থনন্দন! আপনি পম্পার পশ্চিম তীর আশ্রয় করিলেই মহর্ষি মতঙ্গের গুহ আশ্রম অবলোকন করিবেন। ১-২৮

পৃথিবীতে ঐ আশ্রম অভূত। মতঙ্গ মুনির প্রভাব-বশতঃ নাগগণ ঐ আশ্রমকানন অতিক্রম করিতে সমর্থ হয় না; এই জন্য উহা মতঙ্গবন বলিয়া বিখ্যাত হইয়াছে। রাম! ঐ সমস্ত আশ্রম বিবিধ বিহঙ্গমপূর্ণ, নন্দনাদি দেবকানন-সদৃশ; অতএব আপনি তথায় সন্তুষ্টচিত্ত হইয়া বিহার করিবেন। পম্পার সম্মুখেই

কুসুমিত বৃক্ষসমূহে সুশোভিত ও অতিশয় চুরারোহ ঋষামুক পর্বত। ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র সর্প সকল (কিন্মা বালগজ সকল) ঐ পর্বত রক্ষা করিতেছে। উহা ত্রক্ষা-কর্তৃক নিশ্চিত। ঐদার্য্যাস্থিত ঐ পর্বতশৃঙ্গে যে ব্যক্তি শয়ন করিয়া, স্বপ্নে যে ধনলাভ করে, সে জাগরিত হইয়া তাহা প্রাপ্ত হয়। অধর্ম্যানুষ্ঠান-নিরত পাপকর্ম্মা পুরুষ উহাতে আরোহণ করিলে, রাক্ষসগণ নিদ্রা যাইবার সময় তাহাকে ধারণ পূর্বক সেইখানেই প্রহার করিয়া থাকে। রাম! অনন্তর আপনি মত্তশ্রম-নিবাসী পম্পাবিহারী শিশু নাগ-গণের তুমুল শব্দ শ্রবণগোচর করিবেন। এতদুভিন্ন তথায় ঈষদ্রক্তবর্ণ মদধারাসমন্বিত মেঘবর্ণ বেগসম্পন্ন মত্ত-মাতঙ্গ সকল দলবদ্ধ হইয়া পৃথক পৃথক ইচ্ছান্তঃ বিচরণ করিতেছে, দেখিতে পাইবেন। ঐ সকল বনচর মহাগজ পম্পার অত্যন্ত সুখম্পর্শ, অতীব গন্ধসমন্বিত, মনোহর, সুনির্মল জল পান করিয়া, প্রতিনিবৃত্ত হইয়া বনমধ্যে প্রবেশ করে; আপনি তথায় থাক, দ্বীপী এবং নীলমণি-সদৃশ কোমলকাস্তি-বিশিষ্ট রুর-গুগদিগকে অবলোকন করিয়া, শোক পরিত্যাগ করিবেন। ঐ সকল গুগ সাতিশয় নির্বিরোধ এবং মনুষ্য দেখিলে কখনও পলায়ন করে না। হে রাম! ঐ পর্বতের গুহা অতি প্রকাণ্ড ও শোভমান এবং উহা শিলা দ্বারা আচ্ছাদিত; উহাতে প্রবেশ করা অত্যন্ত কষ্টজনক। ঐ গুহার সম্মুখদ্বারে সুশীতল সুবিস্তৃত হ্রদ বিবিধ বৃক্ষসমূহে পরিব্যাপ্ত এবং বহুবিধ ফলমূলে রমণীয়। ধর্ম্মায়া সুগ্রীব বানরদিগের সহিত সেই গুহায় বাস করেন। তিনি কখন কখন পর্বতশিখরেও বাস করিয়া থাকেন। সূর্য্যসদৃশ প্রদীপ্ত, মালাধারী, বীর্য়শালী কবন্ধ রাম ও লক্ষ্মণ উভয়ের নিকটে এইরূপ নির্দেশ করিয়া আকাশে অবস্থান করত শোভিত হইল। এইরূপে মহাভাগ্যবান কবন্ধ স্বর্গারোহণে সমুদ্রত হইলে, রাম ও লক্ষ্মণ তাহাকে কহিলেন, আমরা এক্ষণে সুগ্রীবের নিকট

চলিলাম, ভূমিও স্বর্গে গমন কর। কবন্ধও তাঁহা-  
দিগকে কহিল, আপনারা কার্যাসিদ্ধির নিমিত্ত গমন  
করুন। রাম ও লক্ষ্মণ নিরতিশয় আহলাদিত হইলেন।  
তখন কবন্ধ তাঁহাদের অনুমতি গ্রহণ করিয়া স্বর্গে  
আরোহণ করিল। তৎকালে কবন্ধ স্বীয় পূর্বরূপ  
লাভ পূর্বক শোভাসম্বিত ও প্রদীপ্তদেহ হইয়া, রামের  
প্রতি দৃষ্টিনিষ্ক্রেপ সহকারে বলিতে লাগিল, আপনি  
সুগ্রীবের সহিত সখ্য স্থাপন করুন। ২৯-৪৬

### চতুঃসপ্ততিতম সর্গ

অনন্তর রাম ও লক্ষ্মণ কবন্ধের প্রদর্শিত পথ  
অবলম্বন-পূর্বক পম্পানদী লক্ষ্য করিয়া পশ্চিমদিকে  
প্রস্থান করিলেন। সুগ্রাবকে দেখিবার নিমিত্ত  
যাইবার সময় পর্বত-শিখরস্থিত মধুতুল্য সুস্বাদ ফল  
ও পুষ্পবিশিষ্ট অনেক বৃক্ষ তাঁহাদের নয়নপথে পতিত  
হইতে লাগিল। তাঁহারা সেই রাত্রিতে শৈলপৃষ্ঠে  
অবস্থিতি করিয়া, রাত্রিশেষে পম্পার পশ্চিম তীরে  
উপস্থিত হইলেন। তথায় উপনীত হইলে, শবরীর  
রমণীয় আশ্রমপদ তাঁহাদের নয়নগোচর হইল। পরে  
তাঁহারা তথায় যাইয়া, শবরীর রমণীয় আশ্রম দেখিতে  
পাইলেন, এবং সেই বিবিধ বৃক্ষসমূহে সমাকীর্ণ রমণীয়  
আশ্রম দর্শন করত তন্মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া শবরীর  
সমীপবর্তী হইলেন। তপঃসিদ্ধা শবরী তাঁহাদের  
দর্শনমাত্র তৎক্ষণাৎ বন্ধাঞ্জলিপুটে উত্থান করিয়া, রাম  
ও লক্ষ্মণ উভয়েরই চরণে প্রণাম করত যথাবিধি পাণ্ড  
ও আচমনীয় সমুদায় প্রদান করিলেন। অনন্তর রাম  
ধর্মনিরতা তাপসীকে জিজ্ঞাসা করিলেন, হে  
চারুভাষিণি তপোধনে! তোমার বিদ্ব-সমুদায় কাম-  
ক্রোধাদি নিরাকৃত, অপৌরুষিক সমাগত, কোপ ও  
আহার-সংযত, নিয়ম সকল সঞ্চিত, হৃদয় প্রসন্ন এবং  
গুরুশ্রদ্ধা ফলবতী হইয়াছে ত? রাম এই প্রকার

জিজ্ঞাসা করিলে, সিদ্ধগণের অভিমতা তপঃসিদ্ধা বৃদ্ধা  
শবরী সম্মুখে অবস্থানপূর্বক তাঁহাকে নিবেদন  
করিলেন।—১-১০

অতঃ আপনার সাক্ষাৎকারে আমার তপঃসিদ্ধি  
লাভ হইল, জয় সকল হইল, গুরুগণের পূজা  
সমাধা হইল এবং তপশ্চাও সার্থক হইল।  
হে পুরুষোত্তম! আপনি দেবগণের অগ্রগণ্য।  
এক্ষণে আপনার পূজা করিলে আমার স্বর্গলাভ  
হইবে। হে সৌম্য! হে মানদ! হে অরিন্দম!  
আপনি শুভনেত্রে নিরীক্ষণ করিলে, আমি  
তদ্বারা পবিত্র হইয়া, আপনার প্রসাদে অক্ষয়  
লোক-সকল প্রাপ্ত হইব।<sup>১</sup> আমি যাঁহাদের  
পরিচর্যা করিয়াছিলাম, তাঁহারা আপনার চিত্রকূট  
পর্বতে পদার্পণমাত্রেই অনুপম প্রভাবুক্ত দেবযানে  
আরোহণ-পূর্বক এই আশ্রম হইতে স্বর্গে অধিরূঢ়  
হইয়াছেন। সেই সকল মহাভাগ ধর্মযুক্ত মহমিরা  
আমায় বলিয়া গিয়াছেন, রাম তোমার এই পুণ্যজনক  
আশ্রমে আগমন করিবেন। তুমি লক্ষ্মণের সহিত  
সেই অতিথিকে সমাদর-সহকারে পূজা করিও।  
তাঁহার দর্শনমাত্রেই তোমার অক্ষয় লোক সকল লাভ  
হইবে।<sup>২</sup> হে পুরুষোত্তম! তৎকালে মহাভাগ  
মহর্ষিগণ আমাকে এই প্রকার বলিয়াছিলেন। হে  
পুরুষপ্রবর! আমি আপনার পরিচর্যাদির নিমিত্ত  
পম্পাতীর-জাত বিবিধ সুখাঞ্চ আরণ্য দ্রব্যসমূহ সঞ্চয়  
করিয়া রাখিয়াছি। ধর্মাত্মা রাম শবরী-কর্তৃক  
এইরূপ উক্ত হইয়া, আগতানাগতবিজ্ঞানশালিনী  
অথবা মৈত্রেয়ী প্রভৃতির শ্রায় ব্রহ্মজ্ঞানাদিকারিণী

১। রাঘবদৃষ্টিপাতে পূর্বপাপ নাশ হওয়ার শবরী অক্ষয় লোকে  
যাইবার অধিকারিণী হইয়াছিল। সেই ঋষিদিগের সহিত শবরী কেন স্বর্গে  
গেল না, তাহার কারণ পরোক্ষাকৈ বলা হইয়াছে।

২। আচার্যগণেরা এই ভগবৎপ্রাপ্তির কারণ। আচার্যগণ পরিভূট  
হইয়া শবরীকে ভগবান, রামচন্দ্রের আতিথ্যসংস্কার করিবার উপদেশ  
দিয়াছিলেন। ইহার উদ্দেশ্য এই যে, সাক্ষাৎ ভগবৎদর্শনে ও তাঁহার  
পরিচর্যায় শবরী নীচজাতি হইলেও অক্ষয়লোকের অধিকারিণী হইবে।

সে সিদ্ধ শবরীকে এই বাক্য বলিলেন,—<sup>৩</sup> আমি কবন্ধের নিকট তোমার প্রভাব ও আচার্য্যগণের মাহাত্ম্য যথাযথ শ্রবণ করিয়াছি। এক্ষণে যদি তুমি উপযুক্ত বোধ কর, তাহা হইলে উহা প্রত্যক্ষ করিতে ইচ্ছা করি। রামমুখে এই বাক্য শ্রবণ করিয়া শবরী তাঁহাদের উভয়কেই সেই বৃহৎ বন প্রদর্শন করাইয়া কহিলেন,—হে রঘুনন্দন! মৃগ ও পক্ষিগণে সমাকুল নিবিড় মেঘ-সদৃশ এই বন অবলোকন করুন। এই অরণ্যানী মতঙ্গবন বলিয়া বিখ্যাত। অগ্নি মহাহ্রতে! এই বনে বিশুদ্ধচিত্ত মদীয় গুরুগণ বেদমন্ত্রপুরস্কৃত যজ্ঞোদ্দেশে বেদমন্ত্রানুসারে কালহরণ করিতেন। এই সেই প্রত্যক্‌শ্লীলান্না বেদী, যে বেদোতে অধিষ্ঠান করিয়া, আমার পরমপূজনীয় গুরুগণ শ্রম-প্রযুক্ত হস্ত দ্বারা দেবতাদিগকে পূজা করিতেন। হে রঘুবর! অবলোকন করুন, এই অনুপমপ্রভা-সমন্বিত বেদী। তাঁহাদের তপোবলে আজিও স্বীয় প্রভা দ্বারা সমুদায় দিক্ উদ্ভাসিত করিতেছে। তাঁহারা উপবাস-পরিশ্রমে অলস হইয়া, গমন করিতে অক্ষম হওয়াতে তাঁহাদের চিন্তামাত্রেই এই সপ্তসাগর এখানে মিলিত হইয়াছে, অবলোকন করুন। তাঁহারা স্নানান্তে এই প্রদেশে বৃক্ষোপরি যে বন্ধল রাখিতেন, অত্থাপি তাহা শুষ্ক হয় নাই। হে রঘুনন্দন! তাঁহারা দেবকার্য্যসাধনার্থ সমুত্তত হইয়া, নীলপদ্মের সহিত এই যে সকল কুম্ভম দেবোদ্দেশে অর্পণ করিয়াছিলেন, অত্থাপি ইহারা মলিন হয় নাই।

৩। শবরী কল-মূল নিজে আবাদন করিয়া বাহা হুমিষ্ট, যথাদা লক্ষ্য করিয়াছে, তাহাই রামের জন্ত রাখিয়াছিল। রামকে দেখিয়া তাঁহার পাদপ্রক্ষালন করিয়া কুশাসনে বসাইয়া নিজের হৃৎপরীক্ষিত কল-মূল দিয়াছিল এবং রামও তাহা আহার করিয়া শবরীকে পরা মুক্তি দিয়াছিলেন, এই কথা-সকল পশ্চাদ্ধানে আছে। যথা—

“প্রভৃদগম্য গ্রন্থমাধনিবেত্ত কুশবিষ্টরে।

পাদপ্রক্ষালনং কৃৎবা ততোঃ পাপনাশনম্।

শিরসা ধার্ষ্য পিষ্ট্বা চ বৈষ্ণব পুষ্পৈরধার্চয়ৎ।

কলানি চ হৃৎকানি মূলানি মধুয়াণি চ।

অরম্যমার্জ্য মাধুর্য্যং পরীক্ষ্য পরিত্যজ্য চ।

পশ্চাদ্ধিবেদয়ামাস রাঘবাভ্যাং দৃঢ়ব্রতা।

কলান্তাৰ্জ্য কাকুংহন্তৈক মুক্তিং পরাং দদৌ।

আপনি সমগ্র-বন সম্মুখে দর্শন করিলেন ও বাহা শুনিবার, তাহাও শ্রবণ করিলেন। এক্ষণে অনুমতি করুন, আমি এই দেহ পরিত্যাগ করিব অভিলাষ করিয়াছি। যাঁহাদের এই আশ্রম ও আমি যাঁহাদের পরিচারিকা, সেই বিশুদ্ধচিত্ত মহাবিগণের নিকট যাইতে আমার অভিলাষ হইয়াছে। রাম লক্ষণের সহিত শবরীর এই ধর্ম্মযুক্ত কথা শ্রবণ-পূর্ব্বক সাতিশয় আহ্লাদিত হইয়া কহিলেন, ইহা অতীব আশ্চর্য্যজনক। অনন্তর তিনি সেই দৃঢ়ব্রতা শবরীকে কহিলেন, ভদ্রে, তুমি আমার অর্চনা করিয়াছ। এক্ষণে যথাস্থানে অভিলিখিত প্রদেশে গমন কর। রাম এই বলিয়া অনুজ্ঞা প্রদান করিলে, জটা, চীর ও কৃষ্ণ বসন-পরিধায়িনী শবরী জতাশনে আপনাকে আচ্ছাদিত করিয়া, প্রজ্বলিত অগ্নি-প্রতিম শরীরে স্বর্গে গমন করিলেন। তৎকালে দিব্যাভরণ-সংযুক্ত দিব্যালম্বানুলেপন ও দিব্য বস্ত্র পরিধান করাতে তিনি দেখিতে তাত্ত্ব মনোহারিণী হইলেন এক দীপ্তিশালী বিদ্যাতের স্তায় সেই প্রদেশে আলোকিত করিতে লাগিলেন।<sup>৪</sup> তদীয় গুরু সেই পরমবিগণ যে স্থানে রহিয়াছেন, শ্রমণা আত্ম-সমাধি-প্রভাবে সেই প্রদেশে গমন করিলেন। ১১-৩৬

## পঞ্চসপ্ততিতম সর্গ

শ্রমণী স্বকীয় তপস্বী-প্রভাবে স্বর্গে গমন করিলে, ধর্ম্মাত্মা রাম ভ্রাতা লক্ষণের সহিত সেই মহা-মহিমশালী মহাবিগণের প্রভাব চিন্তা করিতে লাগিলেন। অনন্তর হিতকারী ও একাগ্রচিত্ত লক্ষণকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন,—সৌম্য! আমরা সেই বিশুদ্ধচিত্ত মহাবিগণের আশ্চর্য্য-ব্যাপার-সমন্বিত এই আশ্রম দর্শন করিলাম। এখানে মৃগ ও ব্যাগ্রগণ বিশ্বস্তভাবে বিচরণ করে এবং নানাবিধ বিহঙ্গম-গণ বাস করিতেছে। লক্ষণ! তাঁহাদের

৪। শবরী নীচজাতিয়া রমণী হইলেও বিহঙ্গাদির স্তায় যোগাধিকার লাভ করিয়াছিলেন; গুরু-ভজনা দ্বারা যজ্ঞাদির কললাতে সমর্ষ হইয়াছিলেন।



স্থাপিত এই সপ্তসাগর তীরেও আমরা যথাবিধানে স্নান ও পিতৃলোকের তর্পণ করিলাম। ইহাতে আমাদের যে অশুভ নষ্ট ও কল্যাণ উপস্থিত হইয়াছে, তদ্বারা আমার মন সম্প্রতি সাতিশয় উল্লসিত হইয়া উঠিয়াছে। হে নরশ্রেষ্ঠ! অচিরকালমধ্যেই আমার হৃদয়ে পরমমঙ্গল (মিত্রনাভাদি) আবির্ভূত হইবে, স্তুরাং আইস, সেই প্রিয়দর্শনা পম্পায় গমন করি,—যে পম্পার অনতিদূরে ঋষ্যমুক পর্বত বিরাজিত। এক্ষণে সূর্য্যতনয় ধর্ম্মাত্মা সূগ্রীব বালীর ভয়ে ভীত হইয়া, বানরচতুষ্টয় সমভিব্যাহারে যে স্থানে বাস করিতেছেন, সেই ঋষ্যমুক পর্বত নাতিদূরে দীপ্তি পাইতেছে। বানরশ্রেষ্ঠ সূগ্রীবকে দেখিবার জন্য সেই স্থানে যাইবার জন্য আমি ভ্রমাপরায়ণ হইয়াছি; কেন না, সীতার অন্বেষণ-ব্যাপার একমাত্র সূগ্রীবেরই আয়ত্ত। রাম এই প্রকার বাগ্‌বিজ্ঞাসে প্রবৃত্ত হইলে, সৌমিত্রি তাঁহাকে কহিলেন,—আমারও মন ভ্রমাপর হইয়াছে; অতএব আমরা শীঘ্রই তথায় গমন করিব। অনন্তর পরমপ্রভাব নরপতি রাম মহাজ্ঞাশ্রম হইতে বিনিঃসৃত হইয়া, লক্ষ্মণের সহিত পম্পায় গমন করিলেন। গমনসময়ে কোষাষ্টি, অর্জুন, শতপত্র, কীচক ও অগ্ন্যাগ্নি বিহঙ্গমগণের শব্দে নিনাদিত এবং সর্বত্র বিপুল দ্রুম ও পুষ্পে আবৃত সেই মহাবন এবং বিবিধ পাদপ ও সরোবর সকল দেখিতে দেখিতে কামসন্তপ্ত হইয়া উৎকৃষ্ট-হ্রদের সমীপে উপস্থিত হইলেন। ঐ হ্রদের জল অতি মধুর, শীতল ও নির্ম্মল এবং উহা মতঙ্গ-সর নামে খ্যাত। তখন সেই দুই রঘুনন্দন সমাহিতচিত্তে অব্যগ্রভাবে তথায় গমন করিলেন। অনন্তর দশরথতনয় রাম শৌকাবিস্ট হইয়া পদ্মাবতী রমণীয়া পম্পা সরোবরে প্রবিষ্ট হইলেন। ঐ সরোবর তিলক, অশোক, পুন্নাগ, উদ্দাল ও বকুল প্রভৃতি বিবিধ বৃক্ষসমূহে বিভূষিত। মনোহর উপবন-সমূহে

পরিবৃত, পদ্মসমূহে সমাচ্ছন্ন ও স্ফটিকসদৃশ স্বচ্ছ এবং মৃদুস্পর্শ বালুকাস্তূপে আচ্ছাদিত। উহা মৎস্ত-কচ্ছপ-সমূহে শোভিত, কুসুমিতা লতা-সমূহে বেষ্টিত ও আলিঙ্গিত। গন্ধর্ব্ব, কিন্নর, সর্প, বক্ষ ও রাক্ষসগণ উহাতে বিচরণ করিয়া থাকে। উহা নানাজাতীয় বৃক্ষলতায় আকীর্ণ, সুশীতল জলসম্পন্ন এবং নিরতিশয় শোভাসম্বিত। উহা কোথাও রক্তপদ্ম ও কল্লার-সমূহে সমাকুল হইয়া তাত্রবর্ণ, কোথাও নীলপদ্মে সমাকুল হইয়া নীলবর্ণ, কোথাও বা কুমুদসমূহে সমাকুল হইয়া শুক্লবর্ণ হইয়াছে এবং নানাবর্ণ-সম্বিত চিত্রকল্পের সাদৃশ্য ধারণ করিয়াছে। উহা অরবিন্দ, উৎপল এবং পুষ্পিত আগ্রবনসমূহে পরিবৃত এবং ময়ূর-শব্দে নিনাদিত। হেজস্বী দশরথ-তনয় রাম লক্ষ্মণের সহিত ঐ পম্পা সরোবর দর্শন করিয়া বিলাপ করিতে লাগিলেন। তিনি পুনরায় অবলোকন করিলেন, তিলক, বীজপূরক, বট, শুক্লদ্রুম, পুষ্পিত করবীর, পুষ্পযুক্ত পুন্নাগ, মালভী, কুম্ভ, গুল্ম, ভাগীর, নিচুল, অশোক, সপ্তপর্ণ, কেতক, অতিমুক্তক ও অগ্ন্যাগ্নি বিবিধ বৃক্ষসমূহে ঐ স্থান বিভূষিত; ইহারই তীরে সেই পূর্ব্ব-কথিত ধাতুসমূহে অলঙ্কৃত এবং পুষ্পিত বিচিত্র পাদপ-যুক্ত ঋষ্যমুক-নামে বিখ্যাত পর্ব্বত রহিয়াছে। মহাত্মা ঋক্ষরজার পুত্র সূগ্রীব নামে বিখ্যাত সেই মহাবীর বানরশ্রেষ্ঠ তথায় বাস করেন; তুমি তাঁহার নিকট গমন কর। সত্যবিক্রম রাম পুনরায় লক্ষ্মণকে কহিলেন, হে লক্ষ্মণ! আমি রাজ্যভ্রষ্ট, দীন ও সীতাগতপ্রাণ হইয়া, কি প্রকারে সীতা-বিরহে জীবন ধারণ করিব? রাম সীতাগতচিত্ত ও মদনপীড়িত হইয়া লক্ষ্মণকে ঐরূপ বলিয়া অতীব শোক প্রকাশ করত, সেই পদ্মসমাকীর্ণ মনোরমা পম্পা-গর্ভে প্রবেশ করিলেন এবং চতুর্দিক্‌বর্তী বিবিধ বনদর্শন-পূর্ব্বক গমন করত ক্রমে নানাবিধ পঙ্কিসমূহে সমাকুলা, সুদৃশ্য কানন-শোভিতা পম্পায় প্রবিষ্ট হইলেন।

# বাল্মীকি-রামায়ণ

## কিঙ্কিকাণ্ড

### প্রথম সর্গ

অনন্তর রামচন্দ্র লক্ষ্মণের সহিত পদ্ম, উৎপল ও মংশে পরিপূর্ণ সেই পরম মনোহর পম্পানামক পুষ্করিণীতে গমন করিলে, তাঁহার ইন্দ্রিয় সকল ব্যাকুল হইয়া উঠিল; তখন তিনি বিবিধ বিলাপবাক্য বলিতে লাগিলেন,—‘ পরে, যখন সেই পম্পা-সরোবর উত্তমরূপে দর্শন করিলেন, তখন হর্ষভরে তাঁহার ইন্দ্রিয় সকল কম্পিত হইতে লাগিল।<sup>১</sup> তিনি কানের বশবর্তী হইয়া লক্ষ্মণকে কহিতে লাগিলেন,—সুমিত্রা-নন্দন! দেখ দেখ, বৈদূর্য্য-গণির প্রভার ন্যায় পদ্ম, উৎপল ও বিবিধ তরুরাজিতে বিরাজিত হইয়া পম্পা কেমন শোভা পাইতেছে। দেখ লক্ষ্মণ! পম্পার সমোপবর্তী কানন-সকল দেখিতে কেমন মনোহর! তথায় উন্নতশিখর শৈলের ন্যায় তরু-সকল কেমন মনোহর-রূপে বিরাজ করিতেছে। রাজ্যভ্রংশ, ভরতের জটাবন্ধলাদি ধারণ এবং সীতা হরণ-জনিত শোকে একান্ত সমুপ্ত আমাকে মানসিক পীড়া-সকল

পরিপীড়িত করিলেও শীতলসলিলা ও বহুবিধ পুস্পে পরিশোভিতা বিচিত্রকাননা এই পম্পা আমার মনোহরণ করিয়া সুখশান্তি বিতরণ করিতেছে। এই পম্পা সরোবর কমলক্লে পরিব্যাপ্ত, ইহার দর্শন একান্তই মনোহর। ইহাতে সর্প, ব্যাল, যুগ ও পক্ষী সকল নিয়তই বিচরণ করিতেছে। ইহার নীল ও পীতবর্ণ হরিত প্রদেশ সকল তরু-সমূহের কুসুমরাশি দ্বারা অধিকতর শোভা পাইতেছে। পুস্প-ভারে পরিশোভিত তরুশিখর সকল পুস্পিতাগ্র লতা-সমূহ দ্বারা পরিব্যাপ্ত হইয়া, পরম শোভা ধারণ করিয়া রহিয়াছে। হে সুমিত্রানন্দন! এখন এই স্থানে মম্মথের উদ্দীপনকারী বসন্ত-কাল প্রাপ্ত হইত, সুখ-দায়ক সমীরণ মন্দ মন্দ প্রবাহিত, মনোরম মধুগন্ধ সোগন্ধ সহিত আবির্ভূত, তরু সকল পুস্পফলে সুশোভিত; হাতএব এই স্থান কি অনির্বচনীয় মনোরমই হইয়া উঠিয়াছে। লক্ষ্মণ! দেখ দেখ, যেমন জলধরগণ সলিলরাশি বর্ষণ করে, সেইরূপ পুস্পবর্ষ বনরাজি সকল কি অপূর্ব মনোহররূপেই প্রকাশ পাইতেছে। মনোরম প্রসূর সকলের উপরিভাগে উৎপন্ন বিবিধ বনতরুসকল বায়ুবেগে বিচলিত হইয়া, অবনীৰ উপরিভাগে পুস্প সকল বিকীর্ণ করিতেছে।<sup>২</sup> সৌমিত্রে! দেখ দেখ, তরুরাজির

১। পম্পা নামক হ্রদের অন্তর্গত পম্পা বা মতঙ্গ সরস নামক সরোবরবিশেষ পুষ্করিণী শব্দে উল্লিখিত হইয়াছে। ঐ পম্পা-হ্রদের অংশবিশেষকে পম্পা সরোবর কহে।

২। পূর্বকাণ্ডে দীনজয়সংরক্ষণরূপ ধর্ম দেখান হইয়াছে, এই কিঙ্কিকাণ্ডে মিত্রসংরক্ষণরূপ ধর্ম দেখান হইবে। পূর্বকাণ্ডে ভৃগুবান রামচন্দ্রের মোক্ষদাতৃত্ব ও পরতত্বব্রহ্মপদ্য বহুস্থানে প্রদর্শিত হইয়াছে, এই কাণ্ডে অসংখ্য কলাগুণের কথা বলা হইবে।

৩। এই সকল শ্লোক দুই বোধ হয়, পম্পাতীরে নিবদ্ধ রাম

উপরি হইতে বহুতর পুষ্প পতিত হইয়াছে এবং বহুতর পুষ্প চারিদিকে পতিত হইতেছে ; তাহাতে বোধ হয়, যেন সমীরণ ঐ সকল কুসুমরাশি দ্বারা ক্রীড়া করিতেছে। আর প্রভঞ্জন দহকুসুমশালী তরুশাখা সকল ইতস্ততঃ সঞ্চালিত করিতেছে, তাহাতে মধুপানমত্ত মধুকর সকল স্ব স্ব স্থান হইতে বিচলিত হইয়া সমীরণের অনুসরণ করিয়া যেন গান দ্বারা প্রশংসা করিতেছে। পবন যেন প্রমত্ত কোকিল-কুলের কলরব-রূপ ধ্বনি দ্বারা নৃত্যশিক্ষা করাইয়া শৈল-কন্দর হইতে নিষ্ক্রমণসময়ে গান করিতেছে। লক্ষ্মণ! আরও দেখ, ঐ প্রভঞ্জন শাখা সকল আন্দোলন দ্বারা পরস্পরকে মিলিত করিয়া, বৃক্ষ সকলকে যেন গ্রথিত করিয়া দিতেছে। এই পবন চন্দনের স্নায় শীতল ও সুখস্পর্শ হইয়া, পুষ্পগন্ধ বহন-পূর্বক সঞ্চরণ করিয়া, প্রাণিগণের শ্রম অপনোদন করিতেছে। ঐ দেখ, মধুগন্ধযুক্ত বনমধ্যে পবন কর্তৃক বিক্ষিপ্ত পাদপ সকল ধ্বনিকারী ভ্রমরগণের দ্বারা যেন শব্দ করিতেছে। শৈল সকল মনোহর গিরিনিহন্তে পুষ্প-বিশিষ্ট মনোরম মহাতরু সকল দ্বারা পরস্পর সম্মিলিত হওয়ায় যেন শিখর-বিশিষ্ট হইয়া বিরাজ করিতেছে। তরুশিখর সকল পুষ্পকূলে আচ্ছন্ন, তাহাতে মধুকর সকল গুণ্ণুণ ধ্বনি করিতেছে এবং তাহা পবনভরে আন্দোলিত হইতেছে, তাহাতে বোধ হয়, যেন পাদপসকল একেবারে নৃত্য-গীত আরম্ভ করিয়াছে। ১-২০

দেখ লক্ষ্মণ! কর্ণিকার তরু পীতবর্ণ পুষ্পরাশি দ্বারা আচ্ছন্ন থাকায় বোধ হইতেছে, যেন তাহার সুবর্ণরাশি দ্বারা পরিব্যাপ্ত হইয়া, পীতাম্বরধারী মানবের স্নায় শোভা পাইতেছে। হে সৌমিত্রে! এই বসন্তকালে বহুবিধ বিহঙ্গমগণ মনোহর ধ্বনি করিতেছে, তাহাতে আমার সীতা-বিরহ-দুঃখ একবারে

উদ্দীপিত হইয়া উঠিতেছে। এখন আমি সীতার বিরহানলে একান্ত সম্ভাপিত, তাহাতে আবার মন্থণ নিপীড়িত করিতেছে। আর কোকিলসকল কলকণ্ঠে ধ্বনি করিয়া, যেন আমার প্রতি স্পর্ধা প্রকাশ করিতেছে। এই দেখ, মনোরম বননিবারণ-প্রদেশে দাত্যুহ সকল জন্ম হইয়া, কলনিবাদ দ্বারা আমাকে স্মরাতুর ও শোকাতুর করিয়া তুলিতেছে। পূর্বে যখন আমি প্রিয়ার সহিত এক আশ্রমে অবস্থিত ছিলাম, তখন এই দাত্যুহের ( ডাহকের ) শব্দ শ্রবণ করিয়া অত্যন্ত আনন্দিতা সীতা আমাকে আহ্বান করিয়া আনন্দিত করিতেন। ঐ দেখ, নানাবিধ বিহঙ্গম সকল বিবিধ শব্দে ধ্বনি করিয়া, চারিদিকে ক্লৃষ্ণ, লতা ও গুল্মাদি হইতে উড়িয়া পড়িতেছে। ইহার তীরদেশে নানাজাতীয় বিহঙ্গম মত্ত ভ্রমরের স্নায় স্ব স্ব জাতীয় স্ত্রী ও পুরুষে মিলিত ও প্রমুদিত হইয়া, দলে দলে বেড়াইতেছে। এই তরু সকল দাত্যুহকুলের রতি-জনিত কলধ্বনি এবং পুংস্কোকে-লের কলকণ্ঠ দ্বারা আমার অনঙ্গ বর্জন করিতেছে। লক্ষ্মণ! অশোকস্তবক অঙ্গারের স্নায়, পল্লব সকল জ্বালার স্নায়, ভ্রমরনিশ্বন বসন্ত-অনলের স্নায় হইয়া আমাকে দগ্ধ করিতেছে। স্মিত্তানন্দন! সেই মৃদু-ভাষিণী, স্নেহশী, সূক্ষ্মপক্ষসমাকীর্ণ-নেত্র-বিশিষ্টা জানকীকে দেখিতে না পাইলে, আমার জীবনে প্রয়োজন কি আছে? লক্ষ্মণ! আমার প্রিয়ার এই প্রিয়তম কাল, এই প্রিয়তম বন এবং এই কোকিল-কুলপরিব্যাপ্ত সীমান্তপ্রদেশ, ইহা দর্শন করিয়া, আমার মানস একান্ত ব্যাকুল হইয়া উঠিতেছে। সেই জানকীর বিরহ-জনিত শোকানল বসন্তের গুণ দ্বারা বদ্ধিত হইয়া, অচিরকালমধ্যেই আমাকে দগ্ধ করিবে, তাহাতে আর সন্দেহ কি আছে? এই মনোহর তরু সকল আমার অগ্রভাগে বিস্তারিত, উহাদিগকে দেখিয়া এবং প্রিয়তমা সীতাকে না দেখিয়া আমার মন্থণ একান্ত বদ্ধিত হইয়া

উঠিতেছে। এক দিকে আমি জানকীর দর্শন না পাইয়া অতিশয় শোকাভূত হইতেছি; অন্য দিকে এই দৃশ্যমান বসন্ত আমার কামভাব বৃদ্ধি করিয়া তুলিতেছে। সেই যুগ-নয়না এবং এই ক্রুর চৈত্র মাসের মলয়বায়ু স্বেচ্ছানুরূপ কামবিকার প্রবর্তিত করিয়া চিন্তা, শোক ও বল সহকারে আমাকে একান্ত সন্তাপিত করিতেছে। এই ময়ূর সকল পান-সঞ্চালিত স্ফটিক-গবাক্ষ-সদৃশ স্ব স্ব পক্ষ সকল উন্মুক্ত করিয়া, ইতস্ততঃ নৃত্য করিয়া বেড়াইতেছে। এই মদমত্ত শিখি সকল শিখিনীগণের সহিত মিলিত হইয়া, নৃত্য করিয়া, কেকারবে আমার মন্থ বর্দ্ধন করিতেছে। লক্ষণ, দেখ দেখ, পর্বতের সানু-দেশে ময়ূরী-সকল স্মরাতুর হইয়া, নর্দনশীল ময়ূরের নিকটেই নৃত্য করিতেছে। ময়ূরগণ স্বকীয় মনোহর পক্ষ বিস্তার করিয়া, সেই নৃত্যকারিণী মানসানন্দদায়িনী শিখিনীগণের গভির্মুখে গমন করিয়া, যেন উপহাস করিতেছে। লক্ষণ! এই বনে ময়ূরগণের প্রিয়াকে কেহ হরণ করে নাই বলিয়াই ইহারা কান্তার সহিত মিলিত হইয়া আনন্দে নৃত্য করিতেছে। ২১-৪০

দেখ লক্ষণ! সীতা ব্যক্তিরেকে এই বসন্তকালে এই বনমধ্যে বাস করা আমার একান্তই দুষ্কর, যে হেতু, এই কালে তির্যাক্জাতিরাও প্রিয়ানুরাগ প্রকাশ করিতেছে, তাহা তুমি অবলোকন কর। এখন শিখিনীগণ কামার্ভা হইয়া শিখীর নিকট বাস করিতেছে। হায়! যদি সেই বিশালাক্ষী দেবী এখন অপহৃতা না হইতেন, তবে তিনিও মদন দ্বারা চঞ্চলমনা হইয়া আমার নিকটে থাকিতে বাসনা করিতেন। হে লক্ষণ! দেখ, এই বসন্তসময়ে পুষ্পভারে পরিব্যাপ্ত বন-সমূহের পুষ্পসকল আমার সম্বন্ধে নিতান্তই নিষ্ফল হইতেছে। পাদপগণের অতি সুন্দর মনোরম পুষ্পসকল মধুকরগণের সহিত মনোহর পতিত হইয়া যাইতেছে। আমার চিত্তের উদ্গাদকারী পক্ষী সকল ছফ্ট হইয়া দলে দলে কলস্বরে

যেন পরস্পরকে আহ্বান করিতে করিতেই মধুর শব্দ করিতেছে। হায়! এখানেও যখন বসন্ত, তখন সেই প্রিয়ার নিকটেও বসন্ত ঋতুর উদয় হইয়াছে; অতএব আমা ব্যক্তিরেকে তিনি অবশ্যই কাতরা ও পরাধীনা হইয়া আমার ন্যায় শোকাব্বিতা হইয়াছেন সন্দেহ নাই। যদি তথায় বসন্তের উদয় না হইয়া থাকে, তথাপি সেই নলিন-নয়না আমা ব্যক্তিরেকে কিরূপে অবস্থিতি করিতে সমর্থ হইবেন? অথবা যদি সেই স্থানে বসন্ত বিলম্বমান থাকে, তবে সেই সুশ্রোণী সীতা শত্রু কর্তৃক ভৎসিতা হইয়া কি করিবেন, তাহা আমি কিছুই জানিতে পারিতেছি না। হায়! সেই শ্যামা পদ্মপত্রাক্ষী গুহুভাষিণী জনক-নন্দিনী, বসন্তকাল প্রাপ্ত হইয়া, আমার বিরহে নিশ্চয়ই প্রাণ বিসর্জন করিবেন সন্দেহ নাই। আমার বিরহে সেই সাধবা পতিত সীতা কখনই জীবিত থাকিতে পারিবেন না, ইহাই আমার হৃদয়ে দৃঢ়রূপে নিশ্চিত হইতেছে। জানকীর হৃদয়ের ভাব আমার প্রতি নিশ্চয়ই নিবদ্ধ হইয়াছে এবং আমার ভাব নিশ্চয়ই সীতার প্রতি সন্নিবদ্ধ হইয়া রহিয়াছে।<sup>৪</sup> এই পুষ্প-গন্ধ-বাহী সুশীতল সুখম্পর্শ বায়ু কান্তা-চিন্তা-পরায়ণ আমার সম্বন্ধে অনলের ন্যায় প্রকাশিত হইতেছে।<sup>৫</sup> পূর্বে সীতার সহিত মিলিত থাকিয়া, বাহাকে আমি সর্বদাই সুহৃদু বিবেচনা করিতাম, এক্ষণে সীতা ব্যক্তিরেকে সেই সমোরণ আমার শোক-জনক হইতেছে। সীতার সংযোগকালে এই পক্ষী আকাশগামী হইয়া, কণ্ঠরবে তাঁহার সহিত আমার বিয়োগ সূচনা করিয়াছিল, এক্ষণে তাঁহার সহিত বিয়োের অবস্থায় বৃক্ষে উপবেশন-পূর্বক আমার সহিত তাঁহার পুনর্মিলনের সূচনা করিতেছে। অতএব এই বিহঙ্গই সীতা হরণ করিয়াছে, আবার এই পক্ষীই

৪। এইরূপে বাঁচিয়া থাকিতে না পারার কারণ—আমাদের পরস্পরের প্রতি পরস্পরের দৃঢ় অনুরাগ।

৫। স্বভাবশীতল অনিল ও অনলের ভায় প্রভীতমান হইতেছে, ইহা দ্বারা বিরোধভান অগভীর প্রদর্শিত হইয়াছে।

আমার সহিত তাঁহার মিলন করিয়া দিবে।<sup>৩</sup> লক্ষণ !  
 ঐ শোন, পুষ্পিত পাদপের উপরিভাগে উপবেশন-  
 পূর্বক কূজন করিয়া এই পক্ষিগণ মদবিবর্দ্ধক সুমধুর  
 শব্দ করিতেছে। দেখ, ভ্রমর সকল তিলকমঞ্জরীর  
 উপরিভাগে উপবিষ্ট হইয়া, পরমসুখে মধুপান  
 করিতেছিল, সহসা পবন দ্বারা বিক্ষিপ্ত হইয়া, পুনর্ব্বার  
 সবেগে মদমগ্নিতা প্রিয়ার ন্যায় সেই তিলকমঞ্জরীর  
 নিকট গমন করিতেছে। এই অশোক-তরু কামি-  
 গণের অত্যন্ত শোক বর্দ্ধন করিয়া থাকে। দেখ,  
 ইহা যেন পবনোৎক্ষিপ্ত স্তবক দ্বারা আমাকে তর্জ্জন  
 করিয়াই অবস্থিত রহিয়াছে। লক্ষণ ! এই  
 কুসুমাস্থিত চূততরুগণ যেন কামরসে আসক্ত ও  
 অঙ্গরাগযুক্ত মানবের ন্যায় অবস্থিত রহিয়াছে,  
 অবলোকন কর। ৪১-৬০

সৌমিত্রে ! ঐ দেখ, এই পম্পার তীরস্থিত বিচিত্র  
 বনরাজিতে কিম্বা সকল যেখানে সেখানে বিচরণ  
 করিয়া বেড়াইতেছে। এখানে আবার এই সুগন্ধ  
 কমল-কুল সলিলে তরুণ সূর্য্যের ন্যায় শোভা বিস্তার  
 করিতেছে। এই প্রসন্নসলিলা পম্পা পদ্ম, সৌগন্ধিক  
 ও নীলোৎপলকূলে এবং হংস কারণ্ডব প্রভৃতি জলচর  
 পক্ষিদলে পরিব্যাপ্ত হইয়া শোভা পাইতেছে। জলে  
 পক্ষজসকল তরুণ সূর্য্যের ন্যায় শোভা বিস্তার করি-  
 তেছে, ঘটপদসমূহ তদীয় কেশর সকলের উপরিভাগে  
 উপবেশন করিতেছে। এই পম্পা সরোবর চারিদিকে  
 কমলকূলে পরিব্যাপ্ত হইয়া অপূর্ব্ব শোভা সম্পাদন  
 করিতেছে। এই পম্পার পার্শ্ববর্তী বিচিত্র বনরাজি  
 নিয়তই চক্রবাক-সমূহে এবং সলিলাকাঙ্ক্ষী মাভঙ্গদলে  
 পরিবৃত্ত হইয়া শোভা পাইতেছে। দেখ লক্ষণ !  
 ইহার বিমল জলে পবন কর্তৃক উৎপাদিত উর্দ্ধি-সমূহ  
 দ্বারা ভাড্যমান কমল সমূহ নর্ত্তকীর ন্যায় বিরাজ

করিতেছে। যাহা হউক, লক্ষণ, এক্ষণে পদ্মপলাশাক্ষী  
 পক্ষজপ্রিয়া জানকীকে দেখিতে না পাইয়া আমি  
 আর জীবন-ধারণের অভিলাষ করিতেছি না। তহো !  
 কামের কি কুটিলতা ! দেখ, যাহার সহিত বিয়োগ  
 ঘটয়াছে, সেই অতি কল্যাণবাদিনী অতিকল্যাণী  
 ভ্রুভা প্রিয়াকে স্মরণ করাইয়া দিতেছে। অহো !  
 আমি এই দুর্দ্ধর মদনকেও সহ্য করিতে পারিতাম, যদি  
 এই পুষ্পিত তরু ও বসন্ত আমাকে অধিক নিপীড়িত  
 না করিত। সেই সীতার সহিত মিলিত থাকিয়া  
 আমি যাহাদিগকে রমণীয় জ্ঞান করিতাম, এক্ষণে  
 সীতার বিরহে তাহারা আমার একান্ত অপ্রিয় হইয়া  
 উঠিয়াছে। পদ্মকোষের দল সকল অত্যন্ত  
 কামোদ্দীপক হইলেও, সীতার নেত্র-সাদৃশ্য ধারণ করে  
 বলিয়া আমার নেত্র তাহার দর্শনে মনোনিবেশ  
 করিতেছে। পদ্ম-কেশর-সম্বন্ধী, (পদ্ম-গন্ধ-বহু)  
 বৃক্ষদ্বয়ের মধ্য হইতে নির্গত মনোহর বায়ু সীতার  
 নিশ্বাসের ন্যায় প্রবাহিত হইতেছে। লক্ষণ, পম্পার  
 দিকে অবলোকন কর, গিরিসানুর উপরিভাগে  
 কণিকার তরুর কুসুমিত শোভাস্থিত শাখাসকল  
 কেমন মনোহর হইয়া রহিয়াছে। এই শৈলরাজ  
 বিবিধ ধাতু দ্বারা বিভূষিত, বায়ুবেগে উত্তীর্ণ বিচিত্র  
 রেণুজাল বিস্তার করিতেছে। গিরিনিভম্ব সকল  
 পত্রবিহীন সর্ব্বতোভাবে পুষ্পিত কিংশুক বৃক্ষ-সমূহ  
 দ্বারা প্রদীপ্ত অনলের ন্যায় সুশোভিত রহিয়াছে।  
 পম্পার তীরস্থিত মধুগন্ধি বৃক্ষ সকল তাহার জলে  
 সিক্ত হইয়া নিয়তই বর্দ্ধিত হইয়া থাকে। পম্পার  
 তীরদেশে কুসুমিত বাসন্তী, সিন্ধুবার, কেতকী,  
 মাতুলিজ, পূর্ণা, কুম্ভগুপ্তা, চিরিবিম্ব, মধুক, বজ্রুল,  
 বকুল, চম্পক, তিলক, নাগবৃক্ষ, পদ্মক ও পুষ্পিত  
 নীলাশোক-লোদ্রাদি তরু সকল শোভা পাইতেছে।  
 গিরিপূর্ণ অক্কোল, কুরুন্ট, চূর্ণক, পারিভদ্রক,  
 চূত, পাটলি ও পুষ্পিত কোবিদার, মুচুকুন্দ, অর্জ্জুন,  
 কেতক, উদ্দালক, শিরীষ, শিংশপা, ধব, শাল্মলি,

৩। বায়ুর আকাশে থাকিয়া পক্ষিগণকে উত্তেজিতবিহ্বল হইতে  
 হয়, বৃক্ষে উপবিষ্ট থাকিয়া জানকী শব্দ করিলে শীঘ্রই ইষ্টমনের সহিত  
 মিলন হয়, এই নিমিত্ত নিমিত্তবিজ্ঞান এই রোচকরূপে কথিত হইয়াছে।

কিংশুক, রক্তকুববক, কিনিশ, নক্সমাল, চন্দন, স্যন্দন, হিন্তাল ভিলক, নাগবৃক্ষ সকল শোভা বিস্তার করিতেছে। ৬১-৮১

সুমিত্রানন্দন! মনোহর বৃক্ষ সকল পুষ্পিত এবং পুষ্পিতা গ্র লতা সমূহ দ্বারা পরিবেষ্টিত হইয়া রহিয়াছে। এই বৃক্ষ-সমূহের শাখা সকল বায়ুভরে সঞ্চালিত হইতেছে। বরবর্ণিনীর ন্যায় লতা সকল নিজ নিজ নিকটবর্তী তরুর সকলকে আশ্রয় করিয়া রহিয়াছে। দেখ লক্ষণ! এই সমীরণ পাদপ হইতে পাদপ, শৈল হইতে শৈল, বন হইতে অগ্ন বনে গমন-পূর্বক বহু রস আশ্বাদন করিয়া, যেন আমোদ অনুভব করিতেছে। ইহার তীরস্থিত কোন কোন পাদপের শাখা সকল প্রভূত পুষ্পভরে সুশোভিত, কেহ কেহ বা মধুগন্ধি, কেহ কেহ বা মকুল-সমূহে পরিবৃত্ত হইয়া শ্যামবর্ণের ন্যায় শোভা প্রাপ্ত হইতেছে। এই 'পুষ্প মিষ্ট, ইহা স্বাদ, এই পুষ্প প্রকুল', এইরূপে অনুরক্ত হইয়া মধুকরগণ পুষ্প সমূহে লীন হইতেছে। ঐ দেখ, পম্পার তীরস্থিত তরু-সমূহে ঐ ভ্রমর সকল পুষ্প সমূহে লীন হইয়া, সহসা পুনর্বার উড়িয়া অগ্ন গমন করিতেছে। এই পম্পার তীরভূমি সকল স্বয়ং নিপতিত কুসুমরাশিবিচিত্র শয়নাস্তরণ দ্বারা ব্যাপ্ত হইতেছে, এবং পর্বতের সান্নিদেশ সকল পীত-রক্তাদি বিবিধ পুষ্পসমূহ দ্বারা বিবিধ প্রকার আন্তরণ বিরচিত হইয়া রহিয়াছে। লক্ষণ! বসন্তকালে বৃক্ষগণের পুষ্পোৎপত্তি অবলোকন কর। তরুসকল যেন পরস্পর স্পর্শ করিয়াই পুষ্প প্রসব করিতেছে। তরু-সমূহের পুষ্প-পূরিত শাখা সকল ভ্রমরনিদাদ দ্বারা পরস্পর স্পর্শ করিয়াই যেন শোভা পাইতেছে। দেখ লক্ষণ! এই বিমল জলে অবগাহন-পূর্বক মনোভবের উদ্দীপন করিয়াই যেন ঐ কারণ্ডব পক্ষী কান্তার সহিত রমণ করিতেছে। মন্দাকিনীর ন্যায় পম্পার এইরূপ ও মনোরম গুণ-সমূহ জগতী-তলে বিখ্যাত, তাহা ইহার পক্ষে উপযুক্তই হইয়াছে।

হে লক্ষণ! আমি যদি এই স্থানে সেই সাধ্বী সীতার দর্শন পাইতাম, তবে ইন্দ্রপুত্রী বা আযোধ্যা-বাসে স্পৃহা না করিয়া, এই স্থানেই বাস করিতাম। লক্ষণ! আমি তাঁহার সহিত রমণীয় হরিদ্বর্গ ক্ষেত্র-সকলে সুখে বাস করিলে, আমার আর অগ্নত বাসে বাসনা হয় না। বিবিধ পুষ্প সমূহে বিবিধবর্ণ এই তরু সকল, এই কাননে কান্তাব্যতিরেকে আমার বিবিধ চিন্তা উৎপাদন করিতেছে। এই পম্পার পদ্ম-সম্মিত শীতল জলে চক্রবাক, কারণ্ডব, প্লব, ক্রৌঞ্চ প্রভৃতি পক্ষিকুল কলরব করিয়া বিচরণ করিতেছে। দেখ লক্ষণ! তদ্বারা পম্পার অধিকতর শোভা-বৃদ্ধি হইতেছে। এই প্রমুদিত বিবিধ পক্ষী সকল সেই পক্ষজনয়না চন্দ্রমুখী শ্যামা জনকনন্দিনী প্রিয়াকে স্মরণ করাইয়া দিতেছে। আরও দেখ, এই বিচিত্র সান্নিধ্যে নৃগকুল নৃগীগণের সহিত ইতস্ততঃ বিহার করিতেছে; কিন্তু সেই নৃগশাবকাকী বৈদেহীর বিরহে আমাকে ব্যথিত করিতেছে। যদি আমি মত্তপক্ষিপরিপূর্ণ এই মনোহর সান্নিধ্যে সেই কান্তার দর্শন পাই, তবেই আমার শাস্তি ও সুখলাভ হইতে পারে। যদি সেই সুমধ্যমা সাধ্বী জানকী আমার সহিত এই পম্পায় পবন-সেবন করেন, তবেই আমি জীবনধারণে সমর্থ হই। ৮২-১০৩

হে লক্ষণ! পদ্মের স্নগন্ধবাহী শোক-বিনাশন এই পবিত্র বায়ু পুণ্যবান ধন্য ব্যক্তিগণই সেবা করিয়া থাকেন। সেই শ্যামা<sup>১</sup> পদ্মপত্রাকী জনকজা সীতা আমার বিরহে বিবশা হইয়া প্রাণধারণে কখনই সমর্থ হইবেন না। হায়! সেই ধর্ম্মশীল সত্যবাদী মহারাজ জনক যখন সভামধ্যে আমাকে সীতার কুশল জিজ্ঞাসা করিবেন, তখন আমি তাঁহাকে কি বলিব? আমি অতিশয় মন্দ, পিতা আমাকে বনপ্রেরণ করিলে, সীতা দেবী আমার অনুগামিনী হইলেন। হায়!

১। যে নারী পীতকালে উষ্ণ, ও উষ্ণকালে শীতলা হয় এবং যাহার বর্ণ তপ্ত কাকনের ন্যায়, তাহাকে শ্যামা কহে।



এইরূপ পাতিব্রত-ধর্মের অনুগতা হইয়া সীতা এক্ষণে কোথায় রহিয়াছেন ? হায় লক্ষ্মণ ! আমি রাজ্যভ্রষ্ট ও হতবুদ্ধি হইয়া বনগামী হইলে যে সীতা আমার অনুগামিনী হইলেন, এক্ষণে 'সেই প্রিয়া ব্যতিরেকে দীনভাবাপন্ন হইয়া আমি কিরূপে প্রাণধারণে সমর্থ হইব ? সেই সীতার পদ্মতুল্য মনোহর, ত্রণ-বিরহিত, সুগন্ধি মুখকমল দর্শন না করিয়া, আমার মন মোহবশে অবসন্ন হইয়া আসিতেছে। লক্ষ্মণ ! সেই সীতার ঐষৎ হাস্ত-সহিত গুণযুক্ত স্নমধুর হিতকর অতুল বচনায়ত কথন আমি পুনর্ব্বার শুনিতে পাইব ? সেই সর্ব্বস্বলক্ষণা শ্যামা সাক্ষী বনমধ্যে আমাকে পাইয়া দুঃখের কালেও সুখিনী হইয়া বাক্যায়তবর্ণন দ্বারা আমাকে সুখী করিতেন। হে নৃপনন্দন লক্ষ্মণ ! যখন আমরা অযোধ্যায় প্রতিগমন করিব, তখন মনস্বিনী কৌশল্যাদেবী 'সীতা কোথায় আছেন' ইহা জিজ্ঞাসা করিলে, আমি তাঁহাকে কি বলিব ? লক্ষ্মণ ! এক্ষণে তুমি নিশ্চয় জানিও যে, আমি সীতা ব্যতিরেকে জীবনধারণে কখনই সমর্থ হইব না ; অতএব আমার মরণ নিশ্চয় জানিয়া, তুমি অযোধ্যায় ফিরিয়া গিয়া, ভরতের সহিত মিলিত হও। মহাত্মা রামচন্দ্র এইরূপে অনাথের ন্যায় বিলাপ করিতে আরম্ভ করিলে, লক্ষ্মণ তাঁহাকে উত্তম অর্থযুক্ত বচন বলিতে আরম্ভ করিলেন। • রামচন্দ্র ! আপনি শোক-সম্বরণ করুন। আপনি পুরুষোত্তম, অতএব আপনার শোক করা উচিত হইতেছে না। আপনার ন্যায় ধীর ও নিষ্পাপ ব্যক্তিগণের ঐদৃশ বুদ্ধি একান্তই অসম্ভব জানিবেন। বিরহজনিত দুঃখ এবং প্রিয় ব্যক্তির প্রতি স্নেহ পরিত্যাগ করুন। দেখুন, অতিশয় স্নেহযুক্ত থাকায় দীপবর্ত্তিকাও দন্ধ হইয়া থাকে।<sup>৮</sup> যদি রাবণ পাতালে বা ভদ্রপেক্ষা অধিকতর

গুপ্তদেশেও পলায়ন করে, তথাপি কদাপি জীবিত থাকিতে পারিবে না। সেই পাণমতি রাক্ষসের বাসস্থান কোথায়, তাহা আপনি অবগত হউন, তৎপরে সে সীতাকে পরিত্যাগ করিবে, অথবা নিধনপ্রাপ্ত হইবে। যদি রাবণ জানকীকে প্রদান না করে, তবে সীতার সহিত দৈত্যমাতা দিতির গর্ভে প্রবেশ করিলেও তাহাকে নিধন করিব সন্দেহ নাই। আর্ধ্য ! আপনি মনের দৈন্ত্য পরিত্যাগ-পূর্ব্বক স্থস্থ হউন। আপনি ত জানেন, নষ্ট কার্য্য যত্ন ব্যতিরেকে কখনই সিন্ধু হয় না। আর্ধ্য ! উৎসাহ বলবান, উৎসাহ অপেক্ষা উৎকৃষ্ট বল আর নাই। এই সংসারে সেই উৎসাহের দুর্লভ কিছুই নাই ; অতএব উৎসাহ অবলম্বন করা অবশ্য কর্তব্য। উৎসাহযুক্ত পুরুষগণ কখনই অবসন্ন হয় না ; অতএব আমরা উৎসাহমাত্র অবলম্বন করিয়া জানকীকে পুনঃপ্রাপ্ত হইব সন্দেহ নাই। আপনি মহাত্মা ও কৃতবিদ্য, ইহা কি জানিতে পারিতেছেন না ? অতএব শোক পশ্চাতে করিয়া কামপরতন্ত্রতা পরিহার করুন। লক্ষ্মণ এইরূপ বুঝাইয়া দিলে, শোকে উপহতচিত্ত রামচন্দ্র শোক ও মোহ পরিত্যাগ-পূর্ব্বক ধৈর্য্য অবলম্বন করিলেন। তখন অচিন্ত্য-পরাক্রম রামচন্দ্র অব্যাগ্ৰচিত্তে সেই তরুসমূহে পরিপূর্ণ মনোরম গম্পা প্রদেশ অতিক্রম করিতে লাগিলেন। ১০৪-১১৪

অনন্তর মহাত্মা রাম বনস্থলী, নিকর, কন্দর সমস্ত অবলোকন করিতে করিতে লক্ষ্মণের সহিত উদ্বিগ্নচিত্তে তৎসমস্তের বিচার করিতে করিতে সীতার দুঃখে উপহতচিত্ত হইয়া গমন করিতে লাগিলেন। অব্যাগ্ৰচিত্ত মহাত্মা, মত্তমাতঙ্গগামী লক্ষ্মণ রামের ইচ্চাচেষ্টা করিয়া ধর্ম্মবলে তাঁহাকে রক্ষা করিতে লাগিলেন। • অদ্ভুতদর্শন রাম-লক্ষ্মণ দুই জনে ঋষ্যমুক পর্ব্বতের সমীপদেশে বিচরণ করিতেছিলেন। সেই

৮। সংযোগ্য বিষয়োগাত্তা ইত্যাদি বাক্য স্মরণ করিয়া লক্ষ্মণ এই কথা বলিয়াছেন। দৃষ্টান্ত—যেমন দীপের শল্যতা স্নেহ-তৈল সংযোগে

দন্ধ হয়, সেইরূপ মাদব অতিশয় স্নেহ করিলে স্নিগ্ধ ব্যক্তির বিরহে তাহাকেও শোকানলে দন্ধ হইতে হইবে।

সময়ে বানরগণের অধিপতি সুগ্রীব ধ্যায়মূকের দিকে বিচরণ করিতে করিতে তাঁহাদিগকে দেখিতে পাইল। সে তখন ত্রাসযুক্ত হইয়া ভোজনাদির চেষ্টা হইতে নিবৃত্ত হইল। রাম-লক্ষণ সেই স্থানে বিচরণ করিতে লাগিলেন। গজতুল্য মন্দগামী মহাত্মা সেই শাখাগ্রগ সেই স্থানে বিচরণ করিতে করিতে চিন্তাযুক্ত ও অত্যন্ত ভয়ে ভীত হইয়া, তাঁহাদিগকে দেখিয়া অত্যন্ত বিবাদ-প্রাপ্ত হইল। বানরগণের সেবনীয় মতঙ্গ মুনির শাপে বালীর দ্রষ্টাবেশ্য সেই পুণ্য আশ্রমে বানরগণ সর্বদাই বাস করিয়া থাকে। এংশে মহাবীর্য রাম-লক্ষণকে তথায় আগমন করিতে দেখিয়া, সেই শাখাগ্রগগণ হস্তিশয় ভীত ও সন্ত্রস্ত হইয়া উঠিল।<sup>১</sup> ১১৫-১৩০

## দ্বিতীয় সর্গ

সেই অত্যন্তম-আগ্রধারী মহাত্মা রামলক্ষণ ভাতৃদ্বয়কে দর্শন করিয়া, বানররাজ সুগ্রীব অত্যন্ত ভীত হইল। সেই বানরবর উদ্বিগ্ধচিত্ত হইয়া দশদিক্ অবলোকন করিতে করিতে কোনও এক স্থানে স্থির থাকিতে পারিল না। সেই মহাবল বীরদ্বয়কে দেখিয়া সুগ্রীব তথায় থাকিতে ইচ্ছা করিল না। সেই অতি ভীত কপিবরের চিত্ত অত্যন্ত বিষন্ন হইল। সেই ধর্ম্মাত্মা সুগ্রীব পরম উদ্বিগ্ধচিত্তে গুরুলাঘব বিবেচনা করিয়া সমস্ত সচিব ও বানরগণের সহিত অত্যন্ত উদ্বিগ্ন হইয়া কহিতে লাগিল,—এই বীরদ্বয় নিশ্চয়ই বালী কর্তৃক প্রেরিত হইয়া চারবসন পরিধান-পূর্বক ছদ্মবেশে এখানে আগমন করিয়া বিচরণ করিতেছে। অনন্তর সুগ্রীবের সহচরগণ সেই ধনুর্ধারী রাম-লক্ষণকে দেখিয়া, সেই গিরিতট হইতে অশ্রু পর্বত-শিখরে গগন করিল। তাহাদের মধ্যে

প্রধান প্রধান বানরগণ যুধপতির নিকট গমন-পূর্বক তাহাকে বেষ্টন করিয়া রহিল। এক-সুখ-দুঃখ-ভাগী সেই বানরগণ গিরিশিখর সকল কম্পিত করিয়া একশৃঙ্গ হইতে অপর শৃঙ্গে গমন করিতে লাগিল। অনন্তর সেই মহাবল কপিসকল লক্ষ প্রদান-পূর্বক সেই দুর্গমস্থিত পুষ্পিত বৃক্ষসকল ভগ্ন করিতে লাগিল। প্রধান প্রধান কপি সকল সেই মহাগিরির সকল স্থানে গগ, মার্জ্জার ও শার্দূলের ত্রাস জন্মাইয়া লক্ষ-প্রদান-পূর্বক গমন করিতে লাগিল। অনন্তর সুগ্রীবের প্রধান প্রধান সহচর সকল সেই পর্বতবরে অবস্থিত হইয়া, কপিবরের নিকট গমন-পূর্বক কৃতাজলিপুটে অবস্থিতি করিতে লাগিল। অনন্তর বাক্যবিশারদ হনুমান বালীর প্রবর্তনায় অনিন্দ্যশঙ্কাকারী ভয়সন্ত্রস্ত সুগ্রীবকে কহিতে লাগিল,—১-১৩

সকল বানরগণ ভয় পরিত্যাগ করুক ; যে হেতু, এই মহাগিরি মলয়ে বালী-ভয়ের কোনও সম্ভাবনা নাই। হে বানরশ্রেষ্ঠ! আপনি যাহার ভয় আশঙ্কা করিয়া উদ্বিগ্ধচিত্ত হইতেছেন, সেই ক্রুরদর্শন ক্রুরস্বভাব বালীকে এখানে দেখিতে পাইতেছি না। হে সৌম্য! যে পাপকর্ম্ম অগ্রজ হইতে আপনার ভয়, সেই দুষ্টাত্মা বালী এখানে নাই; অতএব তাহা হইতে কোন ভয়ের কারণও দেখিতে পাইতেছি না। হে কপীশ্বর! আপনি বানরজাতি, সেই লঘুচিত্ততা-হেতু আপনি আপনার বুদ্ধি স্থির করিতে পারিতেছেন না। আপনি বুদ্ধি ও বিজ্ঞানসম্পন্ন হইয়া ইঞ্জিত দ্বারা সর্বকর্ম্ম সম্পন্ন করুন। রাজা অবুদ্ধি আশ্রয় করিয়া সর্বজীবকে শাসন করিতে সমর্থ হয় না। সুগ্রীব হনুমানের সেই শুভকর বাক্য শ্রবণ করিয়া তাহাকে অতিশয় হিতকর বাক্য বলিতে আরম্ভ করিলেন,—হনুমন! দীর্ঘবাহুবিশিষ্ট, বিশালাক্ষ, শর, চাপ ও অসিধারী, সুরপুত্রতুল্য বীরদ্বয়কে দর্শন করিয়া কাহার না ভয় উপস্থিত হয়? এই দুই

১. ১। ধনুর্ধারী রাম ও লক্ষণকে দেখিয়া সুগ্রীব ও অজ্ঞাত বানরগণ তাঁহাদিগকে বালী-প্রেরিত মনে করিয়া ভীত হইয়াছিল।

পুরুষপ্রবরকে বালী-প্রেরিত বলিয়া মনে করিতেছি। রাজগণ বহুতর মিত্রসম্পন্ন হইয়া থাকে; অতএব এ বিষয়ে বিশ্বাস করা কদাচই উচিত নহে। মানবগণের জানা অবশ্য কর্তব্য যে, অরিগণ ছদ্মবেশে বিচরণ করিয়া থাকে, অবিব্রত সেই শত্রুগণ বিশ্বস্ত ব্যক্তিগণের দ্বিষ্ট পাইলেই প্রহার করিয়া থাকে। বালী কার্যসম্পাদনে কুশল, সে এ বিষয় সম্পাদন করিতে পারে; যে হেতু, রাজগণ বহুদর্শী ও বিবিধ উপায়জ্ঞ হয়; অতএব মনুষ্যগণ প্রাকৃতবেশে তাহাদিগের অভিপ্রায় অবগত হইবে। কপিবর! প্রাকৃতবেশে গমন-পূর্বক ইঞ্জিতবিশেষ, সৌম্যাসৌম্য-আকার এবং কথাপ্রসঙ্গে প্রদত্ত উত্তরের দ্বারা তাহাদের ভাব জ্ঞাত হওয়া কর্তব্য। তুমি হৃষ্টমানসে গমন-পূর্বক প্রশংসা ও ইঞ্জিত দ্বারা তাহাদিগকে বিখ্যাসিত করিয়া তাহাদের মনোগত ভাব অবগত হও। হে বানরবর! তুমি আমার অভিমুখে অবস্থিত করিয়া, তাহাদের ধনু ধারণপূর্বক এখানে প্রবেশের কারণ ও প্রয়োজন জিজ্ঞাসা কর। তাহা হইলে যদি ইহারা বিস্কৃত-ভাবসম্পন্ন হয়, তবে তাহা অবশ্যই বুঝিতে পারিবে এবং ভাষণ ও রূপাদি দ্বারা ইহাদের দুষ্কৃতাও বুঝিতে সমর্থ হইবে। কপিরাজ কর্তৃক এইরূপে আদিষ্ট হইয়া পবনপুত্র হনুমান্ রাম-লক্ষ্মণের নিকট গমন করিতে মানস করিলেন। মহানুভব কপিবর হনুমান্ সেই অতি ভীত দুর্দ্ধর স্ত্রীবের বাক্যে সন্তত হইয়া, যেখানে রামচন্দ্র লক্ষ্মণের সহিত অবস্থিত ছিলেন, সেই স্থানে গমন করিলেন। ১০-২৯

### তৃতীয় সর্গ

হনুমান্ মহাত্মা স্ত্রীবের বাক্য শুনিয়া ঋণ্যমুক পর্বত হইতে রাম-লক্ষ্মণের নিকট গমন করিলেন। অনন্তর পবনপুত্র শঠবুদ্ধি অবলম্বন করিয়া কপিরূপ পরিত্যাগ-পূর্বক ভিক্ষুরূপ ধারণ করিলেন। তদনন্তর

হনুমান্ মনোহর ও বিনাত হইয়া নিকটে গমন-পূর্বক প্রণাম করিয়া,<sup>১</sup> স্তম্ভুর বাক্যে যথোচিত প্রশংসা করিলেন এবং বিধি-পূর্বক পূজা করিয়া যত্নভাবে সেই সত্যপরাক্রম বীরদ্বয়কে কহিতে লাগিলেন,—আপনারা রাজ্যমি সদৃশ ও দেবতুল্য, ত্রৈলোক্য, তাপস ও ত্রক্ষচারিগণের অগ্রগণ্য। এই যুগ সকল এবং অশ্রান্ত বনচারিবর্গকে সজ্ঞাসিত করিয়া কি নিমিত্ত এখানে আগমন করিয়াছেন? আপনারা পম্পার তীরস্থিত তরুগণকে চারিদিকে সন্দর্শন-পূর্বক এই পুণ্যসলিলা নদীর<sup>২</sup> শোভা সম্পাদন করিতেছেন। আপনারা ধৈর্যবান, স্তব্ধকান্তি, চারবাসা, দীর্ঘবাহু, সিংহ-দর্শন, মহাবল, মহাপরাক্রম। আভ্যন্তরীণ শোকে দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগ করিয়া এই জীবগণকে নিপীড়িত করিতেছেন, এবং ইন্দ্রধনুতুল্য শরাসন গ্রহণ-পূর্বক শোভা পাইতেছেন। আপনারা শ্রীমান্, রূপসম্পন্ন, বৃষভতুল্য-পরাক্রম, করিকরতুল্য-ভুজদ্বয়বিশিষ্ট, দ্রুতিমান, নরশ্রেষ্ঠ, রাজ্যার্য, অমরতুল্য, পদ্মপত্রাক, ভটামণ্ডল-ধারী; প্রভা দ্বারা এই পর্বতবরকে উদ্ভাসিত করিয়া কি নিমিত্ত এখানে আগমন করিয়াছেন? আপনারা পরম্পর তুল্যদর্শন, বিশালবক্ষা, সিংহবক্ষ, মহোৎসাহ, সমদ-গোবৃষতুল্য এবং দেবরূপধারী; অথবা আপনারা কি চন্দ্র-সুৰ্য্য দেবলোক হইতে যদৃচ্ছায় মনুষ্যলোকে আগমন করিয়াছেন? আপনাদিগের

১। ভিক্ষুরূপ—সন্ন্যাসীর বেশ গ্রহণ করিয়া হনুমান্ রাম-লক্ষ্মণকে ক্রীড়ে প্রণাম করিলেন, ইহার উত্তরে গোবিন্দরাজ বলেন যে, এই স্থানে হনুমানের গৃহস্থকে প্রণাম করাতে ইহাই বুঝা যায় যে, গৃহস্থকে সন্ন্যাসী প্রণাম করিতে পারে। “অর্ধবন্দ্যো বতিনা প্রতীক্যে বিশেষতঃ” “দণ্ডগ্রহণমাত্রেন নরো নারায়ণো ভবেৎ” ইত্যাদি শাস্ত্র দ্বারা সন্ন্যাসীর গৃহস্থকে প্রণাম নিষেধ বুঝাইলেও উহা অজ্ঞানী গৃহস্থের বুঝিতে হইবে। মন্ত্রিতে সন্ন্যাসীর প্রণাম-নিষেধক বচন দেখা যায় না। জনজ্ঞতিমূলক সন্ন্যাসীর নমস্কার-নিষেধক বাক্য প্রমাণাত্মক নিবন্ধন হয়, পরন্তু যতি সর্বপ্রাণীকে নমস্কার করিবেন, ইহার শাস্ত্র যথেষ্ট আছে—“প্রণম্যেতৎ বভূব্যাচগালগোষ স্বরং” ইত্যাদি। কেহ কেহ বলেন যে, রামের লোকাতিশয় রূপদর্শনে বিস্ময়মুক্ত হনুমান্ প্রণাম করেন, এ কথা সঙ্গত মনে হয় না। হনুমানের দ্বার যত্নক সত্বর মন্ত্রি-দ্বয়রূপে যুক্ত হইয়া কর্তব্য বিষয় হইবে, ইহা সঙ্গত মনে হয় না।

২। কেহ পম্পাকে হ্রদ, কেহ পুষ্করী, কেহ বা নদী বলিয়া থাকেন।

বাহু স্তব্ধ, আয়ত, পরিঘতুল্য এবং সমস্ত ভূষণের যোগ্য, তবে কি নিমিত্ত তাহা অলঙ্কার ও ভূষণশূন্য রহিয়াছে? আমি বিবেচনা করি যে, আপনারা উভয়েই বিক্ষা ও মেরু-বিভূষিত সঙ্গাররা অখিলা পৃথিবী পালন ও রক্ষণ করিবার যোগ্য। এই বিচিত্র, মন্থণ, অনুলিপ্ত ধনুর্দ্বয় ইন্দ্রের স্বর্ণ-ভূষিত বজ্রের তায় শোভা পাইতেছে এবং শুভদর্শন প্রক্লিষ্ট ভূজঙ্গতুল্য এবং জীবন-নাশক সূত্রীক শরসমূহে পরিপূর্ণ তুণ সকল শোভিত হইতেছে। মহাপ্রমাণ, প্রশস্ত, তপ্ত স্বর্ণ-বিভূষিত, নির্মুক্ত-কণ্ঠক-ভূজঙ্গ তুল্য খড়্গদ্বয় প্রদাপ্ত হইতেছে। বীরদয়! আমি আপনাদিগকে জিজ্ঞাসা করিতেছি, উত্তর প্রদান করিতেছেন না কেন? এক্ষণে আমাদের পরিচয় শ্রবণ করুন। সুগ্রীব নামে ধর্ম্মাত্মা এক বানরশ্রেষ্ঠ আছেন, তিনি ভ্রাতা দ্বারা নিরাকৃত, ধমিত এবং দুঃখিত হইয়া জগতী-তলে ভ্রমণ করিতেছেন। আমি হনুমান নামে বানর, সেই বানররাজ মহাত্মা সুগ্রীব কর্তৃক প্রেরিত হইয়া আপনাদিগের নিকট আগমন করিয়াছি। সে ধর্ম্মাত্মা সুগ্রীব আপনাদিগের সহিত বন্ধুত্ব স্থাপন করিতে ইচ্ছা করিয়াছেন। আমি পবনের পুত্র এবং সেই সুগ্রীবের সচিব ও সহচর। কামচারী ও কামগামী সুগ্রীবের প্রিয়কামনায় ভিক্ষুকরূপে প্রচ্ছন্ন বেশে ঋণ্যমুক হইতে আপনাদিগের নিকট আগমন করিয়াছি। বাক্যজ্ঞ ও বাক্য-কুশল হনুমান্ রাম লক্ষ্মণ বীরদ্বয়কে এইরূপ বলিয়া আর কিছুই বলিলেন না। শ্রীমান্ রামচন্দ্র তাঁহার এই বাক্য শুনিয়া প্রফুল্লবদন হইলেন এবং পার্শ্বস্থিত ভ্রাতা লক্ষ্মণকে কহিলেন,—১-২৫

এই হনুমান্ মহাত্মা কপিবর সুগ্রীবের সহচর। এই বানর সখ্য অভিলাষ করিয়া সুগ্রীবদর্শনেচ্ছা আমার নিকটে আসিয়াছে। হে লক্ষ্মণ! সুগ্রীবের সচিব বাক্য-বিশারদ অরিন্দম এই কপিবরকে মধুর ও স্নেহযুক্ত বাক্যে সন্তোষণ কর। তুমি জানিও, যে

ব্যক্তি ঋগ্বেদ শিক্ষা করে নাই, যজুর্বেদ অথবা সামবেদ অধ্যয়ন করে নাই, সেই ব্যক্তি এরূপ বলিতে কখনই সমর্থ হয় না।<sup>৩</sup> আমি বিবেচনা করি, এই বানরবর নিশ্চয়ই সমস্ত বাকরণশাস্ত্র অধ্যয়ন করিয়াছে। এ ব্যক্তি আমার সহিত বহুতর বাক্য কহিয়াছে, কিন্তু তাহাতে একটিও দূষিত শব্দ প্রয়োগ করে নাই। ইহার মুখে, নেত্রে, ললাটে অথবা ক্রদেশে এবং অত্যাণ্ড অবয়ব-সমূহেও কোন দোষ লক্ষিত হয় নাই। ইহার বাক্য সকল বিস্তর এবং সন্দিক্ত নহে, এ ব্যক্তি মুক্তকণ্ঠে মধ্যমস্বরে, বিলম্ব না করিয়া, কণ্ঠগত বাক্য সকল প্রয়োগ করিয়াছে।<sup>৪</sup> এই বানর সংস্কারযুক্ত অবিলম্বিত অদ্রুত কল্যাণকর সদয়হারিণী মনোরম বাণী উচ্চারণ করিয়াছে। উরঃস্থল, কণ্ঠ, শিরঃস্থান এই তিন স্থল হইতে অভিব্যক্ত বিচিত্র এই বাক্য দ্বারা উদ্ভূতখড়্গ শত্রুরও চিত্ত শাস্তিরসে আশ্রুত হয়।<sup>৫</sup> যাহার এইরূপ উৎকৃষ্ট দূত, সেই রাজার কার্য্য সকল কেন না সিদ্ধ হইবে? যাহার এইরূপ গুণযুক্ত কার্য্যসাধক দূত

৩। হনুমানের শিক্ষাধর-সমষ্টি ৩ বিংশটি বিদ্বৎ উচ্চারণ শুনিয়া রাম বিস্ময়িত হইলেন, যজুর্বেদ বেদস্তর না পড়িলে এরূপ বিদ্বৎ বাক্য বলিতে পারে না, তাহাই লক্ষ্মণকে বলিয়াছেন এবং লক্ষ্মণ যেন হনুমানকে অবজ্ঞা না করেন, এই উক্তই বিশেষণপূর্বক হনুমানের প্রশংসা করা হইয়াছে।

৪। শিক্ষাশাস্ত্রে পাঠকের যে সব দোষ কথিত হয়, তাহা ইহার নাই। দোষ সকল এইরূপ—

“শ্রীত্রী শ্রীত্রী শিবঃকম্পো তথা লিখিতপাঠকঃ।  
অনর্থোজ্ঞোহল্লকঃশচ বদতে পাঠকাধমাঃ।  
ন শিরঃ কম্পয়েদগাত্রঃ ক্রোধো চাপ্যঙ্গী তথা।  
ভৈলপূর্ণমিবাস্ত্রানং তত্ত্বৎসর্গে প্রযোজয়েৎ ॥”

অন্তঃ পাঠের চতুর্ধণ প্রকার দোষ উক্ত হইয়াছে, যথা—

“শক্তিভ্য ভীতমুদ্বৃষ্টমবাক্তমমুনাসিকম্।  
কাকুত্ধরং শীর্ণগতং তথা স্থানবিবক্ষিতম্।  
বিস্ময়ং বিরদকৈব বিজ্ঞৈঃ বিষমাবৃতিম্।  
ব্যাকুলং ভানুমিশ্রক পাঠদোষান্ততুর্ধণ ॥”

৫। শিক্ষাশাস্ত্রে পাঠকের গুণ এইরূপ কথিত হইয়াছে, যথা—

মাধুর্যামকরং বক্ত পদচ্ছন্দোবান্বিতম্।  
ঐংবাং লয়সম্বন্ধক বদতে পাঠকে গুণাঃ।

সকল বিজ্ঞান আছে, তাহার কার্য সমস্তই সিদ্ধ হইয়া থাকে সন্দেহ নাই। রামচন্দ্র এইরূপ বলিলে, বাক্য-বিশারদ লক্ষণ স্ত্রীবেশে সচিব পবনপুত্র হনুমানকে বলিতে লাগিলেন,—হে বুদ্ধবর! মহাত্মা স্ত্রীবেশে গুণ আমরা বিদিত হইয়াছি। সেই কপিবর স্ত্রীবেশেই আমরা অন্বেষণ করিতেছি। হে বানরসন্তম! স্ত্রীবেশে যাহা বলিবেন, আমরা তোমার বাক্যানুসারে তাহাই সম্পন্ন করিব সন্দেহ নাই। অনন্তর কপিবর পবনপুত্র হনুমান লক্ষণের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া অত্যন্ত হৃষ্ট হইলেন এবং জয় ও প্রতিপত্তি বিষয়ে মনঃসমাধান করিয়া স্ত্রীবেশ ও রামচন্দ্রের সখ্যতা স্থাপনের নিমিত্ত ইচ্ছুক হইলেন। ২৬-৩৯

### চতুর্থ সর্গ

অনন্তর হনুমান রামচন্দ্রের সেই মধুরভাবে বাক্য-বিশ্বাস শ্রবণ করিয়া অত্যন্ত হৃষ্টচিত্ত হইলেন এবং স্ত্রীবেশে কার্য-সিদ্ধি অনুমান করিয়া মনে মনে তাঁহাকে স্মরণ করিলেন। তিনি মনে করিলেন যে, মহাত্মা স্ত্রীবেশে রাজ্যপ্রাপ্তির বিলক্ষণ সম্ভাবনা; যেহেতু, এই রাম প্রয়োজন-সাক্ষিপ হইয়া দৈববশে এখানে উপস্থিত হইয়াছেন এবং ইহাদিগের সহিত সখ্যভাব সংঘটিত হইবার সম্পূর্ণ সম্ভাবনাও হইয়া উঠিল। অনন্তর বানরোত্তম হনুমান অত্যন্ত হৃষ্ট হইয়া বাক্য-বিশারদ রামচন্দ্রকে বলিতে লাগিলেন,—<sup>১</sup> আপনি অনুজের সহিত পম্পার কাননভূমিত, ভ্রূগম, নানাহিংস্রজন্তুপরিপূর্ণ, ঘোরতর বনমধ্যে কি নিমিত্ত আগমন করিয়াছেন? তাঁহার সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া, লক্ষণ রামের আদেশ অনুসারে পবনপুত্রকে বলিতে আরম্ভ করিলেন। ১-৫

অধোধ্য নগরে দশরথ নামে ধর্ম্যবৎসল দ্ব্যতিমান

১। এই লোক গায়ত্রীর দশমাকর 'গ' আছে, ইহার পূর্বে পঞ্চম ১ সহস্র লোক গত হইয়াছে।

এক রাজা ছিলেন। তিনি স্বীয় ধর্ম অনুসারে নিজাই চতুর্বর্ণ প্রজা পালন করিতেন। তাঁহার ঘেষকারী কেহই নাই, তাঁহার প্রতি কেহই বিদ্বেষ প্রকাশ করে না; তিনি অপর পিতামহের ন্যায় সমস্ত জীবগণকে প্রতিপালন ও রক্ষা করিতেন। তিনি সদক্ষিণ অগ্নিষ্টোমাদি যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়াছিলেন। এই রামচন্দ্র তাঁহার লোকবিত্যাত প্রথম পুত্র। ইনি সমস্ত জীবগণের শরণ্য এবং পিতার আদেশ প্রতিপালনে পারগামী। দশরথের এই পুত্র পুত্রগণের মধ্যে গুণবান, জ্যেষ্ঠ, সর্ব্ব রাজলক্ষণ-সংযুক্ত এবং সমস্ত রাজ্য-সম্পদ-বিশিষ্ট। ইনি রাজ্য-ভ্রষ্ট হইয়া আমার সহিত বনে বাস করিবার নিমিত্ত এখানে আগমন করিয়াছেন। যেমন মহাতেজা দিবাকর সায়াহ্নসময়ে প্রভা ভাষ্যার সহিত অন্ত্যচল-চূড়াবলম্বন করেন, সেইরূপ ইনি প্রিয়ভাষ্য সীতার সহিত এই স্থানে আগমন করিয়াছেন। আমি ইঁহার কনিষ্ঠ ভ্রাতা। ইনি ক্রতজ্ঞ ও বহুজ্ঞ; ইঁহার গুণগ্রামে বশীভূত হইয়া আমি ইঁহার দাস্ত্র স্বীকার করিয়াছি। আমার নাম লক্ষণ। এই সুখযোগ্য, রাজার, সর্ব্বজীবের হিতকর, ঐশ্বর্য্যবিহীন, বনবাস-নিরত রামচন্দ্রের ভাষ্য, কামরূপী রাক্ষস-কর্তৃক অপহৃত হইয়াছেন। যে রাক্ষস সীতাকে হরণ করিয়াছে, তাহাকে এখনও জানিতে পারা যায় নাই। দনু নামক দিতির এক পুত্র শাপবশে কবন্ধ রাক্ষস হ লাভ করিয়াছিল, সেই রাক্ষসই বানর-পতি স্ত্রীবেশ ও তাঁহার সামর্থ্যের বিষয় আমাদের নিকট কীর্তন করিয়া কহিয়াছে যে, সেই বানরপতি মহাবীর্য্য স্ত্রীবেশে তোমার ভাষ্যাপহারীকে জানিবে। সেই কবন্ধ রাক্ষস দনু আমাদের নিকটে এই রূপ কহিয়া, দিব্য রূপে দীপ্তিমান হইয়া স্বর্গে গমন করিয়াছেন। হনুমন! তুমি জিজ্ঞাসা করিলে, অতএব আমি তোমার নিকট সমস্তই যথার্থরূপে বলিলাম; আর আমি এবং রামচন্দ্র স্ত্রীবেশে শরণ গ্রহণ করিলাম। এই রামচন্দ্র

পূর্বের বহুতর ধনাদি দান করিয়া বহুতর বশোভাজন হইয়াছেন। ইনি পূর্বের লোকগণের অধিনাথ হইয়া এক্ষণে সুগ্রীবের আশ্রয় গ্রহণ করিতেছেন। সীতা যাহার পুত্রবধু এবং যিনি লোকগণের শরণ্য ও ধর্ম-বৎসল, সেই লোকগণের আশ্রয়রূপ দশরথের পুত্র সুগ্রীবের শরণ গ্রহণ করিতেছেন। যে ধর্মাত্মা পূর্বের লোকগণের শরণ্য ও আশ্রয়স্বরূপ ছিলেন, সেই এই রাঘব রামচন্দ্র সুগ্রীবের শরণ গ্রহণ করিতেছেন। যাহার প্রসন্নতায় সমস্ত লোক প্রসন্ন থাকিত, সেই রামচন্দ্র বানররাজের প্রসন্নতা আকাঙ্ক্ষা করিতেছেন। রাজা দশরথ যে সকল গুণযুক্ত পৃথিবীপতিগণের সম্মান করিয়াছেন, তাহার সর্বলোকবিখ্যাত এই জ্যেষ্ঠপুত্র রামচন্দ্র বানরেন্দ্র সুগ্রীবের শরণ গ্রহণ করিতেছেন; অতএব সমস্ত যুধপতিগণের সহিত এক্ষণে শোকাবিস্ট, শোকপীড়িত রামচন্দ্রের প্রতি প্রসন্ন হইয়া, তাহার কার্য-সম্পাদন সুগ্রীবের একান্ত কর্তব্য। ১৬-২৪

বাক্য-বিশারদ হনুমান লক্ষ্মণের সেই অশ্রু-পরিপ্লুত বাক্য শ্রবণ করিয়া তাহাকে প্রত্যুত্তর-বাক্যে কহিলেন, জিতেন্দ্রিয়, জিতক্রোধ, বুদ্ধি-সম্পন্ন ঐদৃশ মহাত্মা ব্যক্তির সহিত সাক্ষাৎ করা সুগ্রীবের একান্ত কর্তব্য; যে হেতু, ঐদৃশ ব্যক্তিসকল ভাগ্যবশেই নিকটে উপস্থিত হইয়া থাকেন সন্দেহ নাই। সেই সুগ্রীবও রাজ্যভ্রষ্ট, বালীর সহিত বৈরভাব-বিশিষ্ট, তৎকর্তৃক উপদ্রুত এবং ভয়গ্রস্ত হইয়া বনমধ্যে বাস করিতেছেন। বালী তাহার ভাৰ্গ্যাও অপহরণ করিয়াছে। সেই সূর্য্যপুত্র সুগ্রীব আমাদের সহিত মিলিত হইয়া, সীতার অন্বেষণ-বিষয়ে অবশ্যই সাহায্য করিবেন। হনুমান স্তম্ভুর ও কোমল বাক্যে এই সমস্ত কহিয়া, রামচন্দ্রকে কহিলেন, বীর। এক্ষণে আমরা সুগ্রীবের নিকট গমন করিব। হনুমান এইরূপ বলিলে, ধর্মাত্মা লক্ষণ হনুমানকে যথাযোগ্য পূজা করিয়া রামকে কহিলেন, রাঘব। এই বানর পবনাত্মজ যেরূপ হৃদে

হইয়া কহিতেছে ইহাতে বোধ হয়, সুগ্রীবও কার্যার্থী হইয়াছে; অতএব বোধ হয়, আপনিও এ বিষয়ে কৃতকার্য হইতে পারিবেন। মরুৎপুত্র হনুমান যেরূপ হৃদে হইয়া প্রসন্নবদনে বাক্য বিষ্কাশ করিয়াছেন, তাহাতে বোধ হয় যে, এ ব্যক্তি কদাচই মিথ্যা বাক্য বলেন নাই। অনন্তর মহাপ্রাজ্ঞ মরুৎপুত্র হনুমান সেই রঘুবীরদ্বয়কে গ্রহণ-পূর্বক লইয়া চলিলেন। মারুতি ভিক্ষুকরূপ পরিত্যাগ-পূর্বক বানররূপ ধারণ করিয়া, পৃষ্ঠে আরোপণ করাইয়া, বীরদ্বয়কে লইয়া সুগ্রীবের নিকট গমন করিতে লাগিলেন। সেই বিপুল-বশস্রা, কপিবার, বিপুলবিক্রম ও বিমলচিত্ত পবনপুত্র রত্নরত্নের আয় হৃদে হইয়া, রাম ও লক্ষ্মণের সহিত সেই গিরিবরে গিয়া উপস্থিত হইলেন। ২৫-৩৫

## পঞ্চম সর্গ

হনুমান ঋষ্যমুক হইতে মলয়-গিরিতে গমন করিয়া, সুগ্রীবকে রাম ও লক্ষ্মণের আগমন-বিষয় নিবেদন করিয়া কহিলেন, ইনিই মহাপ্রাজ্ঞ সত্যবিক্রম ও বিপুলবাহ্য রামচন্দ্র; ইনি ভ্রাতা লক্ষ্মণের সহিত এই স্থানে আগমন করিয়াছেন। এই রাম ইক্ষ্বাকুদিগের বিস্তৃত বংশে দশরথের ঔরসে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন। ইনি স্বধর্মপ্রতিপালন নিমিত্ত আদিষ্ট হইয়া, তৎপ্রতিপালনে যত্নবান হইয়াছেন। সেই রাজশ্রেষ্ঠ দশরথ রাজসূয় ও অশ্বমেধাদি যজ্ঞ দ্বারা বহির তৃপ্তি-সাধন করিয়াছেন এবং তাহাতে শত সহস্র ধেনুও দক্ষিণা প্রদান করিয়াছেন। তিনি তপস্বী ও সত্য-বাক্য দ্বারা পৃথিবী পালন করিয়াছেন, তাহার স্ত্রীর নিমিত্ত তৎপুত্র এই রামচন্দ্র বনে আগমন করিয়াছেন। অনন্তর এই মহাত্মা বনমধ্যে বাস করিতেছিলেন, কোন সময়ে রাবণ আসিয়া ইহার ভাৰ্গ্যা হরণ করিয়া লইয়া গিয়াছে। ইনি এক্ষণে তোমার শরণ গ্রহণ করিতেছেন। এই রাম-লক্ষণ পূজনীয়গণের অগ্রগণ্য,



ইহারা আপনার সহিত সখ্য বাসনা করিয়া আসিয়াছেন ; আপনি ইহাদিগকে গ্রহণ করিয়া পূজা করুন। কপিরাজ সুগ্রীব হনুমানের বাক্য শ্রবণ করিয়া প্রীতি-পূর্বক প্রফুল্লনে মানুষমূর্ত্তি পরিগ্রহ করিয়া রাঘবকে কহিতে লাগিলেন। ১-৮

আপনি ধর্ম্মশীল, বিনোদ, সকলের প্রতি বৎসল ও সুদ্রত। হনুমান আপনার গুণ সমুদায় আমার নিকট ব্যক্ত করিয়াছে। হে রাঘব! আমি বানর, আমার সহিত আপনি যে সখ্য-বাসনা করিয়াছেন, ইহা আমার সংকার ও ইহা আমার পরম লাভ। যদি আমার সহিত সখ্য করিতে আপনার অভিরুচি হয়, তবে এই আমি বাহুযুগল প্রসারিত করিতেছি, আপনি আমাকে কর দ্বারা গ্রহণ করিয়া, স্থনিশ্চিত সখ্যরূপ মর্যাদা সংস্থাপিত করুন। রাম সুগ্রীবের সেই সুখকর বচন শ্রবণ করিয়া, অত্যন্ত হৃষ্টচিত্ত হইয়া, কর দ্বারা তাহার করণীড়ন এবং সৌহার্দ অবলম্বন-পূর্বক দৃঢ়রূপে আলিঙ্গন করিলেন। তদনন্তর অরিন্দম হনুমান ভিক্ষুরূপ পরিত্যাগ-পূর্বক কাষ্ঠদ্বয় আনয়ন-পূর্বক ঘর্ষণ করিয়া অগ্নি উৎপাদন করিলেন।<sup>১</sup> পরে পুষ্প দ্বারা সেই দীপ্যমান অগ্নির অঙ্গনা করিয়া, তাঁহাদের মধ্যে সংস্থাপিত করিলেন। তৎপরে রাম ও সুগ্রীব উভয়ে প্রীত হইয়া, অগ্নি প্রদক্ষিণ করিয়া সখ্য সংস্থাপন করিলেন। তদনন্তর বানর ও রাঘব উভয়ে উভয়কে দর্শন করিয়া, তৃপ্ত লাভ করিতে লাগিলেন। পরে সুগ্রীব হৃষ্ট হইয়া রামচন্দ্রকে কহিল, আপনি আমার প্রিয় বয়স্ক, আমাদের সুখ ও দুঃখ সমান হইল। তদনন্তর সুগ্রীব পত্রবহুল পুষ্পিত শালবৃক্ষের শাখা প্রসারিত করিয়া দিল এবং রামের সহিত তাহার উপরে উপবেশন করিল।

১। হনুমান সুগ্রীবের বিষয় উৎপাদনের নিমিত্ত কথামুখে আসিয়া পুনরায় ভিক্ষুরূপ পরিগ্রহ করিয়াছিল এবং সংস্থাপনকালে সেই ভিক্ষুরূপ পরিত্যাগ করে।

সংস্থাপনও অগ্নি সাক্ষী করিয়া করিতে হয়, এবং উভয়ে উভয়ের উপকার করিব, অপকার করিব না, এইরূপ প্রতিজ্ঞা অগ্নিদেবকে করিতে হয়।

অনন্তর মারুতপুত্র হনুমান প্রহৃষ্ট হইয়া লক্ষ্মণকে পুষ্পিত চন্দনতরু-শাখা বসিতে দিয়া ছিলেন। ৯-১৯

তৎপরে সুগ্রীব হৃষ্টচিত্তে, মধুর-বাক্যে, প্রফুল্ল-লোচনে রামচন্দ্রকে কহিল, রামচন্দ্র! আমি বালী কর্তৃক বহিষ্কৃত, উপদ্রত ও হতভার্য্য হইয়া এই দুর্গম বনে অত্যন্ত ভীত, ত্রস্ত ও উদ্ভ্রান্তচিত্তে বাস করিতেছি। বালী আমাকে বহিষ্কৃত করিয়া দিয়াছে এবং আমার সহিত বৈরতা করিয়াছে ; আমি এই বনে উদ্ভ্রান্তচিত্ত হইয়া বাস করিতেছি। হে মহাভাগ! আমি বালী-ভয়ে ভীত হইয়াছি, আপনি আমাকে ভয় হইতে পরিত্রাণ করুন। হে কাকুৎস্থ! যাহাতে আমার কিছুমাত্র ভয় না হয়, সেইরূপ করা আপনার কর্তব্য। ধর্ম্মজ্ঞ, তেজস্বী, ধর্ম্মবৎসল, ককুৎস্থকুল-তিলক রামচন্দ্র তাহার সেই বাক্য শুনিয়া হাস্ত সহকারে<sup>২</sup> কহিতে লাগিলেন,—কপিবর! মিত্র যে উপকারক হয়, ইহা আমার জানা আছে। অতএব আমি তোমার ভার্য্যাপহারী বালীকে বধ করিব সন্দেহ নাই। দেখ, আমার এই শর সকল সূর্য্য-প্রভ, তমোঘ, এই সকল যখন বালীর উপর পতিত হইবে, তখন অবশ্য তাহার প্রাণ বিনষ্ট হইবে। কঙ্কপত্র দ্বারা আচ্ছন্ন, মহেন্দ্রের বহ্ন-সদৃশ, ঋজুপর্ব্ব, সুতীক্ষ্ণ, এবং সরোষ ভুজগের ন্যায় এই সর্প-সদৃশ শর-সকল দ্বারা পর্ব্বতাকার বালী নিহত হইবে। সুগ্রীব আশ্ব-হিতকর রামের বাক্য শুনিয়া, পরম প্রীত হইয়া বলিতে লাগিল,—হে নৃসিংহ বীর! আপনার প্রসাদে রাজ্য ও ভার্য্যা লাভ করিব। হে নরদেব! আমার শত্রু অগ্রজ যাহাতে আর আমার হিংসা করিতে না পারে, আপনি তাহার বিধান করুন। এই রাম ও সুগ্রীবের প্রণয়-প্রসঙ্গ-সময়ে সীতা, বালী ও

২। অবলীলাক্রমে একটিমাত্র বাণে বালীকে বধ করিবেন, এই মনে করিয়াই হাস্ত করিয়াছিলেন।

রাক্ষসগণের পক্ষ, সুবর্ণ ও অনল তুল্য বায় নয়ন  
একবারে স্পন্দিত হইতে লাগিল।<sup>০</sup> ২০-৩১

## ষষ্ঠ সর্গ

অনন্তর সুগ্রীব প্রীত হইয়া পুনর্বার রামকে  
কহিতে লাগিল যে, এই আমার মস্তিপ্রধান আপনার  
সেবক হনুমান—আপনি যে নিমিত্ত বনে আসিয়া  
ভ্রাতার সহিত বাস করিতেছেন, তাহা আমাকে  
কহিয়াছে।<sup>১</sup> রাবণ-রাক্ষস আপনার ভাৰ্য্যা  
জনকতনয়া সীতাকে হরণ করিয়াছে। তিনি আপনার  
ও লক্ষ্মণের বিরহে রোদন করিতেছিলেন। অনন্তর  
জটায়ু সীতা-হরণের বিরোধী হইলে, চিদ্রাহ্মণী রাক্ষস  
তাহাকে নিহত করিয়া ও সীতাকে হরণ-পূর্বক  
আপনাকে ভাৰ্য্যা-বিয়েগ-তুংখ প্রদান করিয়াছে।  
যাহা হউক, অচিরকালমধ্যেই আমি আপনার ভাৰ্য্যা-  
বিয়েগ-তুংখের অবসান করিব। আমি ব্রহ্মার প্রণক্টা  
শক্তির আয় সীতাকে উদ্ধার করিয়া আপনার নিকট  
আনয়ন করিব সন্দেহ নাই।<sup>২</sup> রসাতলে অথবা  
নভঃস্থলেই অবাস্থতি করুক, আমি আপনার ভাৰ্য্যাকে  
আনয়ন করিয়া আপনার নিকট সমর্পণ করিব সন্দেহ  
নাই। রামচন্দ্র! আমার এই বাক্য সত্য বলিয়া  
জানিবেন। ইন্দ্রের সহিত সুরগণ বা অসুরগণ কেহই  
তঁাহাকে আত্মসাৎ করিতে পারিবেন না। আপনার  
ভাৰ্য্যাকে বিধের আয় জ্ঞান করিতে কেহই সমর্থ হইবে  
না। আমি নিশ্চয়ই তঁাহাকে আনয়ন করিব, আপনি

শোক পরিত্যাগ করুন। আমি অনুমানে বোধ  
করিতেছি যে, দুর্ঘটকারী রাবণ যখন হরণ করিয়া লইয়া  
যাইতেছিল, তখন আমি তাঁহাকে দেখিয়াছিলাম,  
তিনিই জনকতনয়া হইবেন। তখন তিনি রাম!  
রান! ও লক্ষ্মণ! এই বলিয়া উচ্চৈঃস্বরে ক্রন্দন  
করিতেছিলেন। তিনি তখন রাবণের নিকট  
পদ্মগরাজের বধূর আয় প্রকাশ পাইতেছিলেন। আমি  
ও আমার মস্তিচুটয় শৈলতলে অবস্থিত ছিলাম  
দেখিয়া, তিনি আপন উত্তরীয় বস্ত্র ও উত্তম উত্তম  
আভরণ ফেলিয়া দিয়াছিলেন। আমবা সেই সকল  
আভরণাদি গ্রহণ করিয়া রাখিয়াছি। আমি সেই  
সমস্ত আনয়ন করিতেছি, আপনি তাহা অবলোকন  
করুন। ১-২

অনন্তর রাম প্রিয়বাদী সুগ্রীবকে কহিলেন,—  
সখে! শীঘ্র আনয়ন কর, বিলম্ব করিতেহ কেন?  
রাম কর্তৃক এইরূপে উক্ত হইয়া সুগ্রীব তাঁহার প্রিয়-  
কামনায় শৈলকানন হইতে সহর গুহাপ্রবেশ  
করিল। বানরপতি সহর উত্তরীয় বস্ত্র ও সেই  
সকল আভরণ গ্রহণ-পূর্বক ‘এই দেখুন’ বলিয়া  
রামকে দেখাইল। রামচন্দ্র বসন ও আভরণ গ্রহণ  
করিয়া নীহার দ্বারা চন্দ্রমার আয় বাস্পভরে রক্তকণ্ঠ  
হইলেন। সীতার স্নেহ-জনিত বাস্প দ্বারা দূষিত  
হইয়া, হা প্রিয়ে! বলিয়া ধৈর্য পরিত্যাগ-পূর্বক ক্ষতি-  
তলে পতিত হইলেন। সেই উত্তম অলঙ্কার বহুবার হৃদয়ে  
ধারণ করিয়া, বিলম্বিত রোধিত সর্পের আয় দীর্ঘ নিশ্বাস  
পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন। অনন্তর লক্ষ্মণকে  
পার্শ্বে অবলোকন করিয়া শোকাবেগে বিলাপ  
করিতে আরম্ভ করিলেন, দেখ লক্ষ্মণ! সীতাকে  
যখন হরণ করে, তখন তিনি এই উত্তরীয় ও ভূষণ  
সকল ভূমিতলে ফেলিয়া দিয়াছিলেন। হরণ-সময়ে  
সীতা হরিদ্বর্ণ ভূমিতলে এই ভূষণ সকল গাত্র হইতে  
উন্মোচিত করিয়া ফেলিয়া দিয়াছিলেন; এই সকল  
ভূষণ সেইরূপই রহিয়াছে। রাম এইরূপ বলিলে,

০। সীতার নয়ন পদ্ম-সদৃশ, বালীর নয়ন সুবর্ণ-সদৃশ, রাবণাদি  
রাক্ষসের অনল-তুল্য। নিমিত্তজ পণ্ডিতগণ বলেন, পূর্বের বামনেত্র-  
স্পন্দন অমঙ্গলসূচক এবং স্ত্রীগণের বামনেত্রস্পন্দন রক্তল সূচনা করে।

১। রাম বালীবধের প্রতিজ্ঞা করিলে, সুগ্রীবও রামের কাব্য  
সিদ্ধ করিয়া দিবে, এইরূপ প্রতিজ্ঞা করিয়াছিল। এই কথা ষষ্ঠ সর্গে  
বর্ণিত হইয়াছে।

২। যদুকৈটভ বেদ অপহরণ করিয়াছিল, ব্রহ্মার বেদ নষ্ট হইলে  
ভগবান বিষ্ণু যদুকৈটভ-বধ করিয়া পুনরায় বেদ আহরণ করিয়া-  
ছিলেন।

লক্ষণ কহিলেন, আমি কেদারদ্বয় ও কুণ্ডলদ্বয় জানি না, তাঁহার পাদবন্দন-হেতু নুপুরদ্বয় অবগত আছি। অনন্তর রামচন্দ্র স্ত্রীকে কহিলেন, স্ত্রীব! কোন্ স্থানে উগ্ররূপী রাক্ষস আমার প্রাণপ্রিয় সীতাকে হরণ করিয়াছিল এবং সেই রাক্ষস কোথায় বাস করে, তাহা তুমি আমাকে বল। সেই রাক্ষসের নিমিত্তই আমার এই মহৎ দুঃখ উপস্থিত হইয়াছে, আমি সেই সমস্ত রাক্ষসকেই বিনাশ করিব। সে জানকীকে হরণ করিয়া, আমার রোষ উদ্দীপিত করিয়া আপনার মৃত্যুদ্বার উদ্ঘাটিত করিয়াছে। কপিপতে! যে রাক্ষস আমার প্রিয়তমা ভাৰ্য্যার অবমাননা করিয়া বন হইতে অপহরণ করিয়াছে, তুমি সেই রাক্ষসের নাম কর, আমি সেই রিপুকে যমপুরী প্রেরণ করি। ১৩-২৭

—

### সপ্তম সর্গ

বানররাজ স্ত্রীক রামচন্দ্রের সেই কাতরোক্তি শ্রবণে কৃতাজ্জলি হইয়া বাষ্প-গদগদস্বরে কহিতে লাগিল, রামচন্দ্র! আমি সেই পাপমতি ও দুঃখল-জাত রাক্ষসের আশ্রয় বা কুল, বিক্রম বা সামর্থ্য কিছুই জানি না।<sup>১</sup> কিন্তু হে অরিন্দম! আমি সত্য করিয়া প্রতিজ্ঞা করিতেছি যে, যাহাতে জানকীকে প্রাপ্ত হওয়া যায়, তাহাতে আমি সর্বদা যত্ন করিব। রাবণকে সবংশে সংহার করিয়া, আপনার পুরুষত্ব

বিস্তার-পূর্বক আপনি যাহাতে সত্তর গ্রীত ও সম্ভব হন, আমি তাহাই করিব। আপনি বিকল হইবেন না, আত্মগত ধৈর্য্য অবলম্বন করুন। আপনার তুল্য ব্যক্তিগণের এরূপ লঘুতা অবলম্বন করা উচিত হয় না। আমিও ভাৰ্য্যাহরণ-জনিত মহৎ দুঃখ প্রাপ্ত হইয়াছি; তথাপি আমি ধৈর্য্য পরিত্যাগ-পূর্বক শোক অবলম্বন করি নাই। আমি অতি নীচ বানর-জাতি হইয়াও শোক করি নাই। আপনি মহাত্মা, দীনীত ও ধৈর্য্যবান্ মনুষ্য হইয়া যে ধৈর্য্য ত্যাগ ও শোক অবলম্বন করিবেন না, তাহাতে আর বক্তব্য কি আছে? আপনি শোক-বিগলিত অশ্রাজল ধৈর্য্য-বল দ্বারা অবরোধ করুন, অগাধ সঙ্কলিত ব্যক্তি হইয়া ধৈর্য্য পরিত্যাগ করিবেন না। ধৈর্য্যশালী ব্যক্তিগণ মহৎ কষ্টকালে—অর্থক্লেশ, কিস্মা জীবনান্তকর ভয় উপস্থিত হইলে, স্নায় বুদ্ধি দ্বারা বিবেচনা-পূর্বক কার্য্য করিয়া থাকেন, কখনই অবসন্ন হইবেন না। যে মূঢ় মানব নিত্যই বিকলতা আশ্রয় করে, সে ব্যক্তি ভাৰ্য্যাক্রান্ত নৌকার ন্যায় অবশ্যই শোকজলে নিমগ্ন হইয়া যায়। এই আমি আপনার নিকট কৃতাজ্জলি হইয়া বলিতেছি যে, আপনি শ্রম হউন, পৌরুষ আশ্রয় করুন আর শোককে অন্তরে অবকাশ প্রদান না করিয়া তাহাকে দূরীভূত করুন। যে সকল ব্যক্তি শোকের অনুবর্তন করে, তাহাদের সুখ হয় না, বরং তেজঃক্ষয় হয়; অতএব আপনি শোক পরিত্যাগ করুন। রাজেন্দ্র! অত্যন্ত শোকা-বলদ্বী মানবগণের জীবনই সংশয়াপন্ন হয়; অতএব আপনি শোক পরিত্যাগ-পূর্বক ধৈর্য্য অবলম্বন করুন। আমি আপনাকে সখ্যভাবেই বলিতেছি; উপদেশ প্রদান করিতেছি না। আপনি আমার সখ্যভাবে সন্মাননা করিয়া ধৈর্য্য অবলম্বন করুন। রামচন্দ্র স্ত্রীকবের এইরূপ স্তম্ভুর সান্দ্রনা-বাক্য শ্রবণ করিয়া বস্ত্রপ্রাপ্ত দ্বারা অশ্রুপরিপূর্ণ আনন মার্জিত করিলেন। লোকপ্রভু কাকুৎস্থ-কুলভিলক

১। স্ত্রীক বণন হনুমান, অঙ্গদ প্রভৃতিকে সীতাদেবণার্য্য পাঠায়, তখন সে লক্ষা যে রাবণের দেশ, তাহা স্পষ্ট বলিয়াছে—“স হি দেশস্ত বধান্ত রাবণস্ত দুরাহ্মনঃ” হতরাত রাবণের বাসস্থান জানিয়াও রামের নিকট না জানার কথা বলায় বুঝা যায়, রাবণ সীতাকে অপহরণ করিয়া বর্তমানে কোন্‌ গুপ্ত স্থানে আছে, তাহা জানি না। বালীর সহিত রাবণের সখ্যাপনা হইলে তাহার সংবাদ স্ত্রীক জানিত। দীর্ঘকাল আত্মবিরোধে ক্রমশঃ অবলম্বিত থাকায় বর্তমানের বিষয় স্ত্রীক জানে না, এবং বাহা জানেন, তাহা বলিলে ভাৰ্য্যাবিরহকাতর রামের অনুরোধে তখনই সীতাদেবণ অসম্ভব। আত্মবিরোধের পরিসমাপ্তি না হইলে তাহার সেই স্থান হইতে নির্গত হওয়াও সম্ভবপর নহে—ইত্যাদি বিবেচনা করিয়াই স্ত্রীক এই কথা বলিয়াছে।

রামচন্দ্র সূগ্রীবের বচনে প্রকৃতিস্থ হইয়া ধৈর্য্য  
অবলম্বন করিলেন এবং বানরবরকে আলিঙ্গন করিয়া  
কহিতে লাগিলেন । ১-১৬

হে সূগ্রীব ! স্নেহযুক্ত হিতকর বয়স্তোর যাহা  
অনুরূপ ও উপযুক্ত কর্তব্য, তৎসমস্তই তুমি সম্পাদন  
করিয়াছ । তোমার অনুময় দ্বারা আমি সুস্থ ও  
প্রকৃতিস্থ হইলাম, বিশেষতঃ এই সময়ে তোমার সদৃশ  
বন্ধু একান্তই দুর্লভ । কিন্তু তুমি উগ্রতর চুরাঙ্গ  
রাবণের নিনাশে ও জনকজ্ঞার অশেষণে একান্ত  
যত্নশীল হও । আমিও বিশ্বস্তচিত্তে যে কার্য্যের  
অনুষ্ঠান করিব, তাহাও তুমি আমাকে বল । বর্ষা-  
কালে স্নেহে রোপিত বীজের জায় গোমাতে সকলই  
সফল হইতে পারে । আমিও অভিমানে তোমাকে  
যে বালীবধের কথা কহিয়াছি, তাহাই তুমি যথার্থ  
বলিয়া অবধারণ করিও । আমি পূর্বের মিথ্যাবাক্য  
বলি নাই এবং কখনই বলিব না ; আমি সত্যবাক্য  
দ্বারা তোমার নিকট শপথ করিলাম । অনন্তর  
সূগ্রীব রামের বাক্য শুনিয়া প্রধান প্রধান বানর-  
গণের সহিত বিশেষরূপে প্রতিজ্ঞা করিল । এইরূপে  
একান্তে মিলিত হইয়া নর ও বানর উভয়ে আপন  
সুখ-দুঃখ প্রকাশ করিয়া কহিতে লাগিলেন ।  
নৃপগণের অধীশ্বর মহানুভব রামচন্দ্রের বাক্য শুনিয়া  
বানরপ্রধান সূগ্রীব তাহার কার্য্য সম্পাদিত হইল,  
মনে মনে এইরূপ বিবেচনা করিতে লাগিল । ১৭-২৫

## অষ্টম সর্গ

রাম পরিতুষ্ট হইয়া এইরূপ বাক্য বলিলে,  
সূগ্রীব হৃষ্ট হইয়া বীরবর লক্ষ্মণাশ্রয় রাঘবকে  
বলিল, আমি সর্ব্বথা দেবতাদিগের অনুগৃহীত  
হইলাম ; যেহেতু, আপনার জায় গুণবান ব্যক্তি  
আমার সখা হইলেন । হে বিমলাঙ্গন ! প্রভো !  
আপনি সহায় হইলে আমি সুররাজ্য গ্রহণেও সমর্থ,

আমার স্বরাজ্য গ্রহণ ত অতি সামান্য বলিয়া বিবেচনা  
করিতেছি । হে রাঘব ! আমি যখন রঘুবংশীয়  
ব্যক্তির সহিত অগ্নি-সাক্ষিক সখ্য লাভ করিলাম,  
তখন অবশ্যই আমি স্বীয় বন্ধুগণের ও স্নেহদৃগণের  
প্রীতির পাত্র ও মাননীয় হইলাম, ইহাতে সন্দেহ  
নাই । আগাকেও আপনি অনুরূপ মিত্র বলিয়া  
ক্রমশঃ জানিবেন । আপনার নিকটে নিজের গুণ  
বর্ণনা করিতে আমি অসমর্থ । হে জিতেন্দ্রিয়গণের  
অগ্রগণ্য ! ভবৎসদৃশ কৃতবিদ্য মহাক্ষগণের প্রতি  
বয়স্তগণের যে নিশ্চলা প্রীতি হইবে, তাহাতে আর  
সন্দেহ কি ? সাধু বয়স্তগণ সাধু বয়স্তদিগের স্তব্ধ,  
রজত ও অশ্রাঘ্য উত্তম উত্তম আভরণাদি পরস্পর  
অবিভক্ত বলিয়াই বিবেচনা করিয়া থাকেন ।  
ধনাঢ্যই হউক বা দরিদ্রই হউক, দুঃখিতই হউক  
বা সুখিতই হউক, সদোষই হউক অথবা নির্দোষই  
হউক, বয়স্ত বয়স্তের পরম গতি হইয়া থাকে ।  
হে অনঘ ! পরস্পর একরূপ স্নেহ দেখিয়া বয়স্তের  
নিমিত্ত বয়স্ত ধনত্যাগ, সুখত্যাগ ও দেশত্যাগ করিতে  
প্রবৃত্ত হইয়া থাকেন । সূগ্রীবের সেই বাক্য শুনিয়া  
রামচন্দ্র উৎফুল্ল কান্তি ধারণ-পূর্ব্বক বাসব-সদৃশ  
ধীমান লক্ষ্মণের সম্মুখে প্রিয়দর্শন বানরকে  
কহিলেন । ১-১০

সখে ! তুমি যাহা বলিলে, তাহা যে যথার্থ,  
তাহাতে সন্দেহ নাই । অনন্তর তৎপরদিনে সূগ্রীব  
রাম ও মহাবল লক্ষ্মণকে বনে ভূমিতলে অবস্থিত  
দেখিয়া, চকলভাবে বনের দিকে দৃষ্টি নিক্ষেপ  
করিল । তখন বানরবর দেখিতে পাইল, উত্তম  
পুষ্প ও অল্প-পত্রযুক্ত, ভ্রমরগণে সূশোভিত এক  
শালবৃক্ষ অদূরেই অবস্থিত রহিয়াছে । তাহার  
বহুপত্রবিশিষ্ট এক শাখা ভাঙ্গিয়া, রামের বসিবার

১। লক্ষ্মণের সম্মুখে এই কথা বলায় লক্ষ্মণের সহিত আমার  
যেরূপ মিত্রতা, তোমার সহিতও সেইরূপ মিত্রতা জামিবে, এইরূপ  
অর্থ স্থচিত হইয়াছে ।

নিমিত্ত আত্মত করিয়া তাঁহার সহিত উপবিষ্ট হইল। সুগ্রীব ও রামকে উপবিষ্ট দেখিয়া, হনুমান ও লক্ষ্মণের নিমিত্ত শালশাখা দ্বারা বসিবার আসন প্রস্তুত করিয়া দিল। সুপ্রসন্ন সাগরের শ্রায় রামচন্দ্র শালপুষ্প-পরিপূর্ণ সেই গিরিবরে সুখে উপবিষ্ট হইলে, সুগ্রীব ক্ষণেই সুমধুর হিতকর বাক্য দ্বারা প্রণয়ে ও হর্ষভরে ব্যাকুলিত হইয়া বলিতে লাগিল,—আমি ভ্রাতা দ্বারা অপকারপ্রাপ্ত, স্তম্ভভাগ্য ও ভয়ে কাতর হইয়া এই ঋণ্যমুক পর্বতে বিচরণ করিতেছি। বালী আমার সহিত বৈরতা করিয়াছে, আমি শুয়ে ত্রস্ত ও হতচেতন হইয়াছি। হে সর্বলোকাভয়প্রদ! আমি বালার ভয়ে একান্ত কাতর ও অনাথ, আমার প্রতি আপনি প্রসাদ বিতরণ করুন। এইরূপে উক্ত হইয়া ধর্ম্মভক্ত, ধর্ম্মবৎসল, তেজস্বী রাম হস্ত করিয়াই যেন সুগ্রীবকে বলিতে লাগিলেন। ১১-২০

উপকার করিলেই মিত্র এবং অপকার করিলেই শত্রু হয়। তোমাকে বলিতেছি যে, অতীত তোমার ভাষণ্যাপহারী সেই বালীকে বিনাশ করিব। মহাভাগ! এই দেখ, আমার শর সকল কার্তিকেয়-বন হইতে উদ্ধৃত, হেম-বিভূষিত, সুতীক্ষ্ণ, কঙ্কপত্রাচ্ছন্ন, মহেন্দ্রের বজ্রতুল্য, সুপর্বা, তীক্ষ্ণাগ্র এবং সরোষ সর্পের শ্রায়। তোমার ভাষণ্যাপহারী, পাপিষ্ঠ, শত্রু, ভ্রাতা বালীকে আমি এই শর দ্বারা পর্ব্বতের শ্রায় পাতিত করিয়া নিধন করিব অবলোকন কর। বাহিনীপতি সুগ্রীব শ্রীরামচন্দ্রের বাক্য শুনিয়া, বতুল হর্ষ লাভ করিয়া সাধু সাধু বলিয়া রামের প্রশংসা করিল। রাম! আমি শোকে অভিভূত, আপনি শোক-পীড়িত ব্যক্তিগণের গতি; আপনি বয়স্ক বলিয়া আপনার নিকট আমি দুঃখ প্রকাশ করিতেছি। আপনি পানি প্রদান-পূর্ব্বক অগ্নি সাক্ষী করিয়া আমাকে মিত্র করিয়াছেন, আমি সভ্য করিয়া কহিতেছি, আপনি আমার প্রাণতুল্য প্রিয় সম্মত। বিঘ্নস্ত বয়স্ক বলিয়া আমি আপনাকে সমস্তই

কহিতেছি, তদ্বারা আমার মনোদুঃখ অনেক লঘু হইয়া আসিতেছে। এইরূপ বলিতে বলিতে সুগ্রীবের নেত্র অশ্রুজলে পরিপূর্ণ হইয়া উঠিল, তাহার বাক্য বাষ্প দ্বারা দূষিত হওয়াতে আর উচ্চৈঃস্বরে কহিতে পারিল না। বানররাজ সুগ্রীব রামের নিকট নদীবেগের শ্রায় আগত বাষ্পবেগ সহসা ধৈর্য্য দ্বারা ধারণ করিল। তেজস্বী বানর বাষ্পবেগ নিগৃহীত করিয়া, নয়নদ্বয় মার্জ্জনা-পূর্ব্বক নিশ্বাস পরিত্যাগ করিয়া রামচন্দ্রকে বহিল। ২১-৩১

রাম! পূর্ব্বে বলবান্ বালী আমাকে স্বকীয় রাজ্যচ্যুত করিয়া, পরুষ বচন শুনাইয়া দুরীভূত করিয়াছে! আমার প্রাণ হইতেও প্রিয়তমা ভাগ্যা হরণ করিয়া আমার সমস্ত সুসদৃশ্যকে বন্ধন করিয়া রাখিয়াছে। হে রাঘব! সেই দুষ্কাছা আমার বিনাশের নিমিত্ত যত্নবান্ হইয়াছে, তৎপ্রেরিত সমস্ত বানরকেই আমি নিহত করিয়াছি। আমি সেই হেতু আপনাকে দেখিয়া, শঙ্কা-প্রযুক্ত আপনার নিকট গমনে ভীত হইয়াছিলাম; যে হেতু সকল ব্যক্তিই ভয়স্থানে ভীত হইয়া থাকে। কেবল হনুমান্ প্রভৃতি বানরবর্গ আমার সহায় আছে, তাহাতেই আমি অতিশয় কষ্টে পড়িয়াও প্রাণ ধারণ করিয়া রহিয়াছি। এই স্নেহ-দ্বিত কপিগণ আমাকে চারিদিকেই রক্ষা করে, আমি থাকিলে উহারাও অবস্থিতি করে এবং গম্ভব্য স্থানে গেলে উহারাও গমন করিয়া থাকে। রামচন্দ্র! বিস্তর বাক্যে প্রয়োজন নাই, সমস্তই সংক্ষেপে কহিলাম। আমার শত্রু জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা বালীর পৌরুষ অত্যন্ত বিখ্যাত; তাহার বিনাশ আমার দুঃখ বিনষ্ট হইবে, তাহার বিনাশ হইলেই আমার সুখ এবং জীবনের আশা সঞ্চারিত হইতে পারে। এই আমি শোকার্দিত হইয়া আমার শোকের বিনাশ-কথা নিবেদন করিলাম। দুঃখিত বা সুখিতই হউক, সখাই সখার গতি হইয়া থাকে। সুগ্রীবের সেই বাক্য শুনিয়া রাম কহিলেন, বালীর সহিত তোমার বৈরতাব কি নিমিত্ত সংঘটিত

হইল ? তাহা আমি যথার্থরূপে শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করি। বানরবর ! তোমার বৈরভাবের কারণ শ্রবণ করিয়া, বলাবল অবধারণ-পূর্বক অনন্তর কর্তব্যের বিধান করিব।<sup>২</sup> তোমার অবমাননা শুনিয়া, আমার অমর্গ বলবান হইয়া হৃদয়কম্পনকারী বর্ষাকালের বারিবেগের ন্যায় বৃষ্টি পাইতেছে। আমি যে পর্য্যন্ত শাসন উত্তত না করিতেছি, তুমি তাবৎ স্রুতিতে তৎসমুদায় কীর্তন কর; আমি যখনই বাণ বিসজ্জন করিব, তখনই তোমার রিপু নিরস্ত হইবে সন্দেহ নাই। মহাত্মা রাম কর্তৃক এইরূপে উক্ত হইয়া, স্ত্রীকীৰ্ত্তি আপনায় চারি সচিবের সহিত অতুল হর্ষ লাভ করিল। অনন্তর স্ত্রীকীৰ্ত্তি প্রসন্নবদনে রামচন্দ্রকে বালীর সহিত বৈরভাবের কারণ বর্ণন করিতে আরম্ভ করিল। ৩২-৪৬

## নবম সর্গ

বালী নামে শত্রুবিনাশকারী আমার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা পিতার এবং তখন আমার অত্যন্ত প্রিয় ছিলেন।<sup>১</sup> পিতার মৃত্যু হইলে, এই বালীকে জ্যেষ্ঠপুত্র বিবেচনা করিয়া মন্ত্রিগণ তাঁহাকে কপিরাজ্যে অভিষিক্ত করিলেন। তিনি পিতৃপৈতামহ রাজ্য শাসন করিতেছিলেন, আমি তাঁহার নিকট দাসের ন্যায় প্রণত হইয়া অবস্থিতি করিতে লাগিলাম। পূর্বের দুন্দুভির জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা মায়াবী নামে তেজস্বী

ময়দানবের পুত্র ছিল।<sup>২</sup> তাহার সহিত স্ত্রী নিমিত্ত বালীর শত্রুতা ঘটিয়াছিল। সেই মায়াবী রাত্রিকালে সকলে নিদ্রিত হইলে, কিক্ষিক্যার দ্বারদেশে আসিয়া বালীকে রণে আহ্বান করিল। আমার ভ্রাতা নিদ্রিত ছিলেন, তাহার ভয়ঙ্কর শব্দ শুনিয়া, তাহা সহ্য করিতে না পারিয়া, বেগে বহির্গত হইলেন। তিনি নির্গত হইয়া ক্রোধবশে সেই অশ্রু-বরকে বধ করিতে উত্তত হইলেন। তৎপরে সমস্ত স্ত্রীগণ এবং আমি তাঁহাকে নিবারণ করিলাম। মহাবল বালী কাহারও কথা না শুনিয়া বেগে নির্গত হইলেন। সে আমার ভ্রাতা বালীকে ও আমাকে দূর হইতে দর্শন করিয়া ত্রাসযুক্ত হইয়া বেগে পলায়ন করিতে লাগিল। সে ত্রস্ত হইয়া ধাবমান হইলে, আমরা দুই জনে তাহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হইলাম। তখন সে ধরণীর তৃণাবৃত এক দুর্গম মহৎ বিবরে প্রবেশ করিল; আমরা সেই স্থানে অবস্থিত হইলাম। সেই রিপুকে বিবরমধ্যে প্রবিষ্ট হইতে দেখিয়া, বালী ক্রোধবশে বিরতেন্দ্রিয় হইয়া আমাদের কহিলেন, স্ত্রীকীৰ্ত্তি ! আমি এই শত্রুকে বিনাশ করিয়া যাবৎ ফিরিয়া না আসি, তুমি তাবৎ এই স্থানে অবস্থিতি কর। আমি তাঁহার বাক্য শ্রবণ করিয়া শত্রুবধের নিমিত্ত বিবর-মধ্যে প্রবেশ করিবার অনুমতি প্রার্থনা করিলাম; কিন্তু তিনি স্বীয় পদের শপথ করাইয়া ও একসঙ্গে বিবরে প্রবেশ করিতে নিবারণ করিয়া বিলম্বের প্রবেশ করিলেন। তিনি বিলে প্রবেশ করিলে পর সম্বৎসরের অধিক কাল বিগত হইল; আমি সেই বিলম্বের তাবৎকাল অবস্থিত রহিলাম। তখন আমি তাঁহাকে বিনষ্ট বিবেচনা করিয়া, স্নেহবশে অত্যন্ত চঞ্চলচিত্ত হইয়া অনিষ্ট আশঙ্কা করিতে

২। বৈরভাবের কারণ শুনিয়া ও তোমাদের বলাবল শুনিয়া পরে বিবেচনা-পূর্বক যাহাতে তোমার স্বপ্ন হয়, তাবৎ কাৰ্য্য করিব। বালীকে বধ করা অপরিহার্য্য হইলে তাহাই করিব, নতুবা অন্যরূপে যাহাতে তোমার স্বপ্ন হয়, তাহাই করিব, ইহাই এই দ্বোকের তাৎপৰ্য্য।

১। বালী ও স্ত্রীকীৰ্ত্তি কৈরাজ্য পুত্র; এক মাতার পুত্র পিতার সমান। মাতার একমাত্র নিবন্ধন আত্মীয়; বালী ইন্দ্র, স্ত্রীকীৰ্ত্তি যুধিষ্ঠিরের উরসজাত। পিতার মৃত্যু হইলে এই পিতৃপৈতামহ বন্ধনলাকে বুঝাইয়াছে, ইনিই পিতা ও মাতা।

২। মূলে 'মায়াবী' নাম 'ভেজস্বী' পূর্বজ্ঞ। দুন্দুভিঃ 'মৃত্যু' এইরূপ আছে, ইহার অর্থ—দুন্দুভির পূর্বজ্ঞ অর্থাৎ জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা মায়াবী নামে ময়ের পুত্র ছিল, এইরূপ বলিতে হইবে, নতুবা উক্তরূপে বর্ণিত ময়ের উক্তিতে আছে—'মায়াবী প্রথমভ্রাতা দুন্দুভিঃ' এই কথা সঙ্গত হয় না। এই ইতিহাস কোন পুরাণে আছে বলিয়া জানা যায় না।



লাগিলাম। অনন্তর দীর্ঘকালের পর সেই বিলদ্বার দিয়া ফেন সহিত রুধির নিগত হইতে দেখিয়া আমি অত্যন্ত দুঃখিত হইলাম। তখন গর্জনকারী অশ্ব-গণের ঘোর শব্দ আমার প্রতিগোচর হইল; কিন্তু সংগ্রামনিরত বালীর কোনও শব্দ শুনিতে পাইলাম না। আমি চিহ্ন দ্বারা বালী নিহত হইয়াছেন বিবেচনা করিয়া, পর্বতাকার শিলা দ্বারা সেই বিলদ্বার রোধ করিয়া, শোকার্ত-চিত্তে তাঁহার উদকক্রিয়া করিয়া কিক্কিয়ায় আগমন করিলাম। সেই বালীবধ-বার্তা গোপন করিলেও মন্ত্রিগণ তাহা শ্রবণ করিলেন। অনন্তর তাঁহারা সকলে মিলিত হইয়া আমাকে রাজ্যে অভিষিক্ত করিলেন। আমি যথাশ্রীয়ে রাজ্যশাসন করিতেছিলাম; এমত সময়ে বালী, সেই রিপু মায়াবী দানবকে সংহার করিয়া আগমন করিলেন। আমাকে রাজ্যে অভিষিক্ত দেখিয়া, ক্রোধে লোহিতলোচন হইয়া উঠিলেন। তখন তিনি আমার মন্ত্রিবর্গকে নিহত করিয়া, ক্রোধভরে পরুষবাণে তিরস্কার করিতে লাগিলেন। তিনি নিগ্রহে প্রবৃত্ত হইলেও আমি অগ্রজ ও পূজ্য বলিয়া তাঁহাকে কোন কথাই বলিলাম না।<sup>৩</sup> তখন তিনি শত্রু সংহার করিয়া পুরমধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন। আমি সেই মহাশ্রীকে সন্মান-পূর্বক পাদপ্রদণ প্রণাম করিলাম; কিন্তু তিনি অহরু-চিত্তে আমাকে খণীক্বাদ করিলেন না। আমি বার বার পাদতলে মুকুট সংলগ্ন করিয়া প্রণাম করিলাম; কিন্তু বালী ক্রোধবশে আমার প্রতি কোনরূপেই প্রসন্ন হইলেন না। ১-২৬

## দশম সর্গ

তদনন্তর আমি হিত-কামনায় ক্রোধভরে উপবিষ্ট ভ্রাতাকে প্রসন্ন করিতে লাগিলাম, হে অনাধনন্দন! আপনি ভাগ্যবশে শত্রু সংহার করিয়া কুশলে আগমন করিয়াছেন। আমি অনাধ, আপনিই আমার একমাত্র ঈশ্বর বিত্তমান আছেন। এই পূর্ণচন্দ্রের ন্যায় দীপ্যমান বহু শলাকাযুক্ত ছত্র ও ব্যাজন বাহা আমি ধারণ করিয়াছিলাম, উহা আপনি গ্রহণ করুন। নৃপবর! আমি কাতর হইয়া সেই বিলদ্বারে অবস্থিত ছিলাম, বিল হইতে সমুখিত শোণিত অবলোকন করিয়া, শোক ও উদ্বেগে আমার হৃদয় অত্যন্ত চঞ্চল এবং ইন্দ্রিয় সকল অত্যন্ত ব্যাকুল হইয়া উঠিল। তখন আমি শৈলশৃঙ্গ দ্বারা বিলদ্বার নিরোধ করিয়া, সেই স্থান হইতে ফিরিয়া আসিয়া কিক্কিয়ায় প্রবেশ করিলাম। মন্ত্রিগণ ও পৌরবর্গ আমাকে অত্যন্ত বিষম দেখিয়া, আমাকে রাজ্যে অভিষিক্ত করিল; কিন্তু তাহাতে আমার ইচ্ছা ছিল না। বাহা হউক, আপনি আমার সেই অপরাধ ক্ষমা করুন, আপনিই পূর্বের ন্যায় সন্মানার্থ রাজা এবং আমি আপনার পূর্বের ন্যায় সেবকই আছি। আপনার বিরহেই অমাত্যবর্গ আমাকে রাজপদে নিয়োগ করিয়াছিল। অমাত্য ও পৌরবর্গ-সমেত এই নগর এবং শত্রুশূন্য এই কপিরাজ্য বাহা শ্রাস্ত্বরূপ আমার নিকট এত দিন ছিল, উহা আপনাকে সমর্পণ করিতেছি। হে শত্রু-নিসূদন সৌম্য! আমি কৃতজ্ঞ হইয়া, মন্তক অবনত করিয়া প্রার্থনা করিতেছি যে, আপনি রোধ করিবেন না। পুরবাসী ও মন্ত্রিগণ বল-পূর্বক আমাকে রাজ্যে নিযুক্ত করিয়াছেন। তাহার কারণ এই যে, অশ্রু কোন শত্রু আপনার অবর্তমানে এই রাজ্য জয় করিতে না পারে। আমি স্নেহবশে এইরূপ বলিলে বালী ক্রোধবশে আমাকে ভৎসনা করিয়া 'তোমাকে ধিক্! তোমাকে ধিক্!' বহুবার এইরূপ বলিতে

৩। আমি নিগ্রহ করিতে সমর্থ হইলেও জাতুগৌরব দ্রবণ করিয়া সেই উৎকৃত নিগ্রহ সহ করিলাম, বালীকে কোনরূপ অপমানজনক বাক্যও বলিলাম না, এইরূপ তাৎপর্য।

লাগিলেন। অনন্তর সমস্ত প্রজা ও মল্লিগণকে আনয়ন করিয়া, সুহৃদগণের মধ্যে আমাকে অভ্যস্ত দুর্বাক্য বলিতে লাগিলেন,—১-১২

তোমরা সকলেই অবগত আছ যে, পূর্বে মায়াবী নামে মহাসুর ক্রুদ্ধ ও যুদ্ধাকাঙ্ক্ষী হইয়া, রাজি-যোগে আমাকে আহ্বান করিয়াছিল। তাহার সেই বাক্য শুনিয়া আমি রাজ-গৃহ হইতে বহির্গত হইলাম; আমার এই নিদারুণ ভ্রাতাও আমার পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিলেন। আমাদিগকে আগত দেখিয়া, সেই মহাবল অসুর ভয়ে সমস্ত হইয়া পলায়ন করিল। সে বেগে ধাবমান হইয়া অতি বৃহৎ বিলমধ্যে প্রবেশ করিল। তাহাকে মহাবিলে প্রবিষ্ট দেখিয়া, আমি এই ক্রুর ভ্রাতাকে বলিলাম, এই অসুরকে নিহত না করিয়া এই স্থান হইতে কিঙ্কর্যায় যাইবার শক্তি আমার নাট। সুতরাং যাবৎ পর্যন্ত না ইহাকে আমি নিহত করি, তুমি তাবৎকাল এই বিল দ্বারে প্রতীক্ষা কর। এই সুগ্রীব বিল-দ্বারে অবস্থিত রহিল জানিয়া, আমি সেই দুর্গম বিলে প্রবিষ্ট হইলাম। আমি তাহাকে অন্বেষণ করিতে করিতে সন্ধ্যাসর বিগত করিলাম। পরিশেষে আমি সেই ভয়াবহ শত্রুকে দেখিতে পাইয়া সমস্ত বন্ধুগণের সহিত তাহাকে নিহত করিলাম। সে যখন ভূমিতলে পতিত হইয়া চীৎকার করিতেছিল, তখন তাহার মুখ হইতে নির্গত রুধির-প্রবাহে সেই বিবর পূর্ণ হইয়াছিল। সেই বিক্রান্ত শত্রুকে বিনাশ করিয়া যখন সুখে বহির্গত হইতেছিলাম, তখন দেখিলাম যে, বিলের দ্বার রুদ্ধ রহিয়াছে।<sup>১</sup> আমি, ‘সুগ্রীব! সুগ্রীব!’ বলিয়া চীৎকার করিতে লাগিলাম; তখন কিছুই প্রত্যুত্তর না পাইয়া অভ্যস্ত দুঃখিত হইলাম।

পরে আমি বহুতর পদাঘাত দ্বারা সেই শৈল অপসারিত করিয়া, তদ্বারা নিক্রান্ত হইয়া নগরে আগমন করিলাম। সুগ্রীব ভ্রাতৃসৌহৃদ্য বিশ্বৃত হইয়া আমার রাজ্য আকাঙ্ক্ষা করিতেছিল, তাহাতে আমি অভ্যস্ত ক্রুদ্ধ হইয়াছি। বানররাজ নির্ভয় বালী এইরূপ বলিয়া একমাত্র বস্ত্র দিয়া আমাকে নির্দাসিত করিয়া দিল। ১৩-২৬

হে রাঘব! আমি বালী কর্তৃক হতদার ও তাড়িত হইয়া তাঁহার ভয়ে বনার্ণব-সমস্থিত এই পৃথিবীতলে ভ্রমণ করিতেছিলাম। আমি ভাগ্যা-হরণদুঃখে একান্ত দুঃখিত হইয়া, মতঙ্গশাপে বালীর দুঃপ্রবেশ্য পশ্চিম পর্বতে প্রবিষ্ট হইলাম। হে রাঘব! এই আমি আপনার নিকট বালীর সহিত বৈরতার কারণ সমস্তই বর্ণনা করিলাম; তাহাতে আমি বিনা অপরাধেই এইরূপ মহৎ কষ্ট অনুভব করিতেছি। হে সর্বলোকাভয়প্রদ! বালীর নিগ্রহ করিয়া তাহার ভয়ে ভীত ও কাতর আমার প্রতি অনুগ্রহ করুন। সেই তেজস্বী ধর্ম্মাত্মা রামচন্দ্র, সেই ধর্ম্মসংযুক্ত বচন শ্রবণ-পূর্বক হস্ত করিয়াই যেন বলিতে আরম্ভ করিলেন,—সুগ্রীব! আমার এই নিশিত সুখ-সদৃশ ঔষোষ শর সকল বালীর উপর নিপাতিত হইবে। আমি যে পর্য্যন্ত তোমার ভাষ্যাপহারী সেই বালীর দর্শন না পাইতোঁছি, তাবৎ সেই চারিত্র-দুষক পাপাত্মা জীবিত থাকিবে।<sup>২</sup> আমি আত্মানুমানে দেখিতেছি যে, তুমি শোক-সাগরে নিমগ্ন হইয়াছ। আমি তোমাকে এই শোক-সাগর হইতে উদ্ধার করিব, তুমি পুনর্ব্বার রাজ্যলাভ করিতে পারিবে। রামের সেই হর্ব ও পৌরুষ-বর্জক বাক্য শুনিয়া সুগ্রীব পরম প্রীত হইয়া, মহদর্থবিশিষ্ট বাক্য বলিতে আরম্ভ করিল। ২৭-৩৫

১। গোবিন্দরাজ-সম্বত পাঠ এইরূপ—

‘সুগ্রীব! তু তং শত্রুং বিক্রান্তং দুন্দভঃ হতম্’ এইরূপ থাকিলে পূর্বে যে ময়পুত্র মায়াবী বলা হইয়াছে, উহার বিরোধ হয়; সুতরাং এই পাঠ প্রমাণিক নয়, অথবা এই মায়াবী ময়-পুত্র নহে—দুন্দভের জ্যেষ্ঠ পুত্র ময়-পুত্র হইতে পারে।

২। চারিত্র-দুষক—দর্শ্যদাবিপাতক। নিষিদ্ধ ও অনিষিদ্ধ জ্ঞান থাকিতে জীবিত জাতীর ভাষ্যাপহারণ করায় বালী চারিত্র-দুষক।

একাদশ সর্গ<sup>১</sup>

রামচন্দ্রের হর্ষ ও পুরুষার্থ-বর্জনকর সেই বাক্য শুনিয়া, স্তম্ভিত হইয়া পূজা ও প্রশংসা করিয়াছিল। আপনি ক্রুদ্ধ হইয়া, নিশিত প্রজ্বলিত সূতীক মর্ম্মচ্ছেদী শর দ্বারা নিশ্চিতই প্রলয়কালের ভাস্করের আয় সমস্ত লোক দহন করিতে পারেন। আপনি বালীর পৌরুষ, ধৈর্য্য ও বীর্য্য আমার নিকট অবহিতচিত্তে শ্রবণ করিয়া, পরে কর্তব্য-বিধান করুন। বালী সূর্য্যোদয়ের পূর্বে অর্থাৎ ত্র্যাক্ষ মুহূর্ত্তে উঠিয়া পশ্চিম-সমুদ্র হইতে পূর্ব এবং দক্ষিণ-সমুদ্র হইতে উত্তর-সমুদ্র ভ্রমণ করিয়া থাকেন; কিন্তু তাহাতে কিছুমাত্র পরিশ্রান্ত হন না।<sup>২</sup> সেই বীর্য্যবান বালী শৈল সকলের অগ্রভাগে আরোহণ করিয়া, শিখর সকল উৎপাটন-পূর্ব্বক উদ্ধে উৎক্ষেপণ করিয়া পুনর্ব্বার করে গ্রহণ করিয়া থাকেন। বালী স্থায়ী বল প্রকাশ করিয়া, বনস্থিত সারবান বহুতর বৃক্ষ বেগে ভগ্ন করিয়া ফেলেন। কৈলাসশিখর-সদৃশ দুন্দুভি নামক বীর্য্যবান মহিষ সহস্র হস্তীর বল ধারণ করিত। বীর্য্যমদে মত্ত এবং বরলাভে মোহিত হইয়া সেই মহাকায় দুন্দুভি সমুদ্রের নিকট গমন করিল। রত্নাকর সমুদ্রের উন্মিসমূহ অতিক্রম করিয়া সাগরকে কহিল, তুমি আমাকে যুদ্ধ দান কর। হে রাজন! তদনন্তর মহাবল ধর্ম্মাত্মা সমুদ্র উথিত হইয়া সেই বলোন্মত্ত কাল-প্রেরিত অস্তুরকে কহিলেন। ১-১০

হে যুদ্ধবিশারদ! তোমার সহিত যুদ্ধ করিতে আমার সামর্থ্য নাই। যে ব্যক্তি তোমার সহিত যুদ্ধ করিবে, তাহা কহিতেছি, শ্রবণ কর। মহারণ্যে হিমবান নামে বিখ্যাত, তপস্বীদিগের আশ্রয়, মহেশ্বরের শস্তুর, মহাবীর এক শৈলরাজ অবস্থিত আছে, তাহাতে বহুতর প্রস্রবণ, বহুতর কন্দর ও নিব্বর বিজ্ঞমান রহিয়াছে; সেই গিরিবরই যুদ্ধ করিয়া তোমার প্রীতি উৎপাদন করিতে সমর্থ হইবে। সেই অস্তুর-সন্তম সমুদ্রকে ভীত জানিয়া ধনুনির্ম্মুক্ত বিশিখের আয় সত্তর হিমালয়ের বনে উপস্থিত হইল। তদনন্তর সেই গিরির ঐরাবত তুল্য শ্রেত শিলা সকল ভূমিতলে নিক্ষেপ করিয়া, দুন্দুভি সিংহনাদ করিতে লাগিল। অনন্তর শ্রেত জলধর-তুল্য, সৌম্য, প্রীতিপ্রদ আকৃতি-বিশিষ্ট হিমবান স্থায়ী শিখরে অবস্থিত হইয়া তাহাকে কহিতে লাগিলেন,—হে ধর্ম্মবৎসল দুন্দুভে! তুমি আমাকে ক্রেশ দিও না; আমি রণকার্য্যে অকুশল, এবং তপস্বীগণের আশ্রয়স্থল। ধীমান গিরিরাজের সেই বাক্য শুনিয়া, দুন্দুভি ক্রোধ-লোহিত-লোচন হইয়া তাহাকে কহিতে লাগিল,—যদি তুমি আমার সহিত যুদ্ধে অসমর্থ এবং আমার ভয়ে উত্তম-বিহীন, তবে আমি যুদ্ধ করিতে ইচ্ছা করিলে, আমার সহিত কোন ব্যক্তি যুদ্ধ করিতে পারিবে, তাহাকে তুমি বলিয়া দাও। বাক্য-বিশারদ ধর্ম্মাত্মা হিমাচল তাহার বাক্য শুনিয়া, তাহার কথা কেহ বলে নাই, তাহার কথা সেই ক্রোধোন্মত্ত অস্তুরকে বলিলেন,— ১১-২০

হে মহাপ্রাজ্ঞ! বালী নামে ইন্দ্রের পুত্র প্রভাপবান বানর অতুলপ্রভা কিক্কিচ্ছা নগরীতে বাস করিয়া থাকেন। সেই মহাপ্রাজ্ঞ বালী তোমার সহিত যুদ্ধ করিতে সমর্থ। তিনি নমুচির সহিত বাসবের আয় তোমাকে দ্বন্দ্বযুদ্ধ প্রদান করিবেন। তুমি যদি যুদ্ধ বাসনা কর, তবে শীঘ্রই তাঁহার নিকট গমন কর; তিনি সমর-কর্ম্মে শূর এবং অভিশয়

১। একাদশ সর্গে—রাম বালীবধে সমর্থ কি না? ইহা বুঝিবার জন্য বালীর অসীম বলের কথা স্তম্ভিত রামের নিকট বলিবারে।

২। উত্তরকাণ্ডে তার বানরের উক্তিতে এই কথা বিস্মৃষ্ট আছে,—

‘চতুর্ভোষি সমুদ্রেভ্যঃ সজ্জা মধ্যস্থ রাবণ।

ইমং মুহূর্ত্তমায়তি বালী তিষ্ঠ মুহূর্ত্তকম্ ॥’

চারিটি সমুদ্রে এককালীন সজ্জা করার কথার দ্বারা, আচম্ব্য, অর্ধনান, জপ প্রভৃতি এক এক কার্য্য এক এক সমুদ্রে করিত, সূর্য্যোদয়ের পূর্বে এই কথা দ্বারা উত্তরকাল বুঝা যায়—আরম্ভকাল ত্র্যাক্ষা মুহূর্ত্ত।

ভেজস্বী। তুন্দুভি হিমালয়ের বাক্য শুনিয়া  
ক্রোধাধ্বিত হইল এবং সহর বালীর নগরী কিক্ষিক্যাতে  
গমন করিল। সেই অশুর বর্ষাকালে নভস্তলে  
জলপূর্ণ মহামেঘের আয় তীক্ষ্ণশৃঙ্গ ভয়াবহ মহিষরূপ  
ধারণ করিল। অনন্তর মহাবল তুন্দুভি কিক্ষিক্যার  
দ্বারদেশে আগমন করিয়া তুন্দুভির আয় ভূমিতল  
কম্পিত করিয়া সিংহনাদ করিতে লাগিল। সে  
দর্পভরে মদমত্ত হস্তীর আয় সমীপস্থ বৃক্ষসমূহ ভগ্ন  
করিয়া এবং খুর দ্বারা ভূমি বিদীর্ণ করিয়া, দস্তাগ্র  
দ্বারা কিক্ষিক্যার দ্বার ভেদ করিতে লাগিল। তৎকালে  
বালী অন্তঃপুরে অবস্থিত ছিলেন, তিনি সেই শব্দ  
সহিতে না পারিয়া তারাগণের সহিত চন্দ্রমার আয়  
স্ত্রীগণের সহিত বহির্ভিত হইলেন। সমস্ত বনচারিগণের  
এবং বানরগণের অধীশ্বর বালী সেই তুন্দুভিকে  
স্পষ্টাক্ষরে বলিলেন,—২১-২৯

হে মহাবল তুন্দুভে ! তুমি কি নিমিত্ত এই নগর-  
দ্বার রুদ্ধ করিয়া গর্জন করিতেছ ? তুমি আমার বল  
অবগত আছ ; অতএব এক্ষণে প্রাণ রক্ষা কর।  
বানরবরের সেই বাক্য শুনিয়া, তুন্দুভি ক্রোধরক্ত-  
লোচন হইয়া বালীকে বলিতে আরম্ভ করিল,—হে  
বীর ! তুমি আপনার স্ত্রীগণের নিকটেই একপ বাক্য  
বলিতেছ, অথ আমার সহিত যুদ্ধ কর ; তৎপরে  
তোমার বল জানা যাইবে। অথবা আমি অথ  
রাত্রিকালে ক্রোধ সঞ্চরণ করি, তুমি উদয়কাল পূর্ণান্ত  
কামভোগে আসক্ত হইয়া রজনী যাপন কর এবং  
বানরদিগকে আলিঙ্গন করিয়া প্রীতিদান এবং স্নেহদ-  
গণের আমন্ত্রণ কর। কিক্ষিক্যার চারিদিক্ দর্শন  
করিয়া লও, এবং কাহাকেও রাজা কর। স্ত্রীগণের  
সহিত বিহার করিয়া লও ; যে হেতু, আমি তোমার  
দর্প বিনাশ করিব। যে ব্যক্তি মত্ত, প্রমত্ত, ভগ্ন,

আয়ুধ-রহিত, ক্লেশ এবং ভোমার আয় মদ-মোহিত  
ব্যক্তিকে হনন করে, সে ক্রোধহত্যাপাপে পাপী হয়।  
সেই বালী হাস্য করিয়া, ক্রোধভরে সেই মন্দমতি  
অশুরবরকে বলিল, এই আমি তারা প্রভৃতি স্ত্রীগণকে  
পরিভাগ করিলাম। যদি তুমি সংগ্রামে নির্ভয় হও,  
তবে আমাকে মদমত্ত বিবেচনা করিও না। এই  
সময়ে বোরপনাকেই মদ বলিয়া সমর্থন কর। সেই  
অশুরকে এইরূপ বলিয়া বালী নিজ পিতা ইন্দ্র-কর্তৃক  
প্রদত্ত জয়প্রদ কাঞ্চনময় মালা গলে নিক্ষেপ করিয়া  
যুদ্ধের নিমিত্ত অবস্থিতি করিতে লাগিল। কপিবর  
বালী সেই পর্বত তুল্য তুন্দুভির শৃঙ্গদ্বয় ধারণ-পূর্বক  
ঘোরতর শব্দ করিয়া তাহাকে ছুড়িয়া ফেলিয়া দিল।  
বালী তুন্দুভিকে পাতিত করিয়া সিংহনাদে গর্জন  
করিতে লাগিল। তাহার কর্ণযুগল হইতে রক্তস্রাব  
হইতে লাগিল। পরস্পর জয়াভিলাষী বালী ও  
তুন্দুভির ক্রোধভরে ঘোরতর যুদ্ধ আরম্ভ হইল।  
ইন্দ্রতুল্য পরাক্রমশালী বালী মুষ্টি, জানু, পাদ, শিলা  
ও পাদপাদি দ্বারা যুদ্ধ করিতে লাগিল। এইরূপে  
বানর ও অশুরের যুদ্ধ হইতে লাগিল। তাহাতে  
অশুর হীনবল হইতে লাগিল এবং বালীর বল বৃদ্ধি  
পাইতে লাগিল। বালী তুন্দুভিকে ধরিয়া ধরণীতলে  
পাতিত করিল ; সেই প্রাণবিনাশক যুদ্ধে তুন্দুভি বালী  
কর্তৃক নিষ্পিষ্ট হইল। তুন্দুভির চক্ষু-কর্ণাদি হইতে  
বহুতর রক্ত নির্গত হইতে লাগিল। সেই মহাবাহু  
অশুর ভূমিতলে পতিত হইয়া পঞ্চদ প্রাপ্ত  
হইল। ৩০-৪৬

বালী সেই গতপ্রাণ ও বিগতচেতন অশুরকে  
বাহুর দ্বারা তুলিয়া, একবারে একযোজন অন্তরে  
ছুড়িয়া ফেলিয়া দিল। সে যখন বেগে নিক্ষিপ্ত  
হইতেছিল, তখন তাহার মুখ হইতে রুধিরবিন্দু সকল  
পবন দ্বারা উৎক্ষিপ্ত হইয়া, মত্তমুনির আশ্রমে পতিত  
হইল। হে মহাভাগ ! মুনিবর মত্তম তথায় রক্তবিন্দু  
সকল পতিত হইল দেখিয়া বিবেচনা করিলেন যে,

৩। স্ত্রীজন-মধ্যস্থিত ব্যক্তিকে বুদ্ধার্হ আহ্বান করা অজ্ঞায়, এই  
কথা স্মরণ করিয়া বর্ণিতাছিল, অথবা আমার সহিত যুদ্ধের পর  
আমীরকনের সহিত মিলন অসম্ভব, স্ত্রীরাং তাহাদের সহিত দেখা  
করিয়া আগমন কর, ইহাই তুন্দুভির বলার তাৎপৰ্য্য।

এই ব্যক্তি কে, যে দুরাশ্রয় আমাকে শোণিতাক্ত করিল ? সেই দুর্বুদ্ধি, মূঢ় ও অজ্ঞান ব্যক্তি কে ? এই বলিয়া সেই মূনিবর বহির্গত হইয়া দেখিলেন যে, একটা পর্বতাকার মহিষ গতপ্রাণ হইয়া ভূমিতলে পড়িয়া রহিয়াছে। তিনি তপোবলে জানিলেন, এক বানর এই কার্য্য করিয়াছে। তখন তিনি ক্ষেপণকর্তা বানরকে শাপ দিলেন, যে বানর আমার আশ্রিত এই বন রুধিরস্রাব দ্বারা দূষিত করিয়াছে, সে এখানে প্রবেশ করিতে পারিবে না ; প্রবেশ করিলে তাহার প্রাণ বিনষ্ট হইবে। অসুরদেহক্ষেপণ করিয়া যে আমার আশ্রমস্থিত বৃক্ষ সকল ভগ্ন করিয়াছে, সে যদি আমার আশ্রমের চারিদিকে এক যোজন স্থানে আগমন করে, তবে সে অবশ্যই প্রাণত্যাগ করিবে। উহার সহচর বা সচিব যে কেহ আমার বন আশ্রয় করিবে, তাহারও প্রাণ বিনষ্ট হইবে। তাহারা এখানে বাস করিতে পাইবে না ; তাহারা আমার বাক্য শুনিয়া অগত্রে বাস করুক। যদি তাহারা বাস করে, তবে তাহাদিগকেও এই শাপ দান করিব। অস্ত্রকার দিবস আমার শাপদানের কাল ;<sup>৪</sup> প্রভাতে আমি বালীর যে লোককে দর্শন করিব, সে বহু সহস্র বৎসর শৈল হইয়া থাকিবে। ৪৭-৫৮

তদনন্তর বানর সকল মূনির সেই বাক্য শুনিয়া সে স্থান হইতে নির্গত হইল দেখিয়া বালী বলিল,— মতঙ্গবনবাসী সকলেই তোমরা কি নিমিত্ত আমার নিকট আগমন করিলে ? বনবাসী সকলের কুশল ত ? তাহারা সকলেই সুবর্ণমালাধারী বালীকে, বালীর প্রতি মূনির শাপ ও কারণ সমস্ত কীর্তন করিল। বালী বানরগণের বাক্য শুনিয়া মহর্ষির নিকট গমন-পূর্বক কৃতান্তলি হইয়া শাপমুক্তি প্রার্থনা করিতে লাগিল।

৪। এই অভিলাষের মধ্যাকাল অস্ত্রকার দিন, অর্থাৎ আগামী কলা হইতে এই শাপের কার্য্য আরম্ভ হইবে। যে কলা এ স্থানে প্রবেশ করিবে, বা যাহারা বালী-পক্ষীর এ বনে বাস করে, তাহারা যদি অস্ত্র এই স্থান পরিভ্রাণ না করে, তবে তাহারা শাপের বিষয়ীভূত হইবে, ইহাই তাৎপর্য্য।

মহর্ষি তাহার বাক্যে অনাদর করিয়া, আপন আশ্রমে প্রবেশ করিলেন। বালী শাপভয়ে অত্যন্ত বিহ্বল হইয়া পড়িলেন। নরেশ্বর ! পরে বালী শাপভয়ে ভীত হইয়া, মহাগিরি ঋষামুকে প্রবেশ করিতে ইচ্ছা করিলেন না। রামচন্দ্র ! এই বনে তাহার প্রবেশ হইবে না জানিয়া, আমি বিষাদ-বর্জিত হইয়া অমাত্যগণের সহিত এই স্থানে বাস করিতেছি। এই দেখুন, সেই মদোদ্যত গতপ্রাণ মহাসুর দুন্দুভির গিরিশিখর-তুল্য মহৎ অস্থিরাশি নিপতিত রহিয়াছে। এই শাখাযুক্ত বিশাল মূল ও স্কন্ধবিশিষ্ট সপ্ত শালবৃক্ষ সকলকে বালী একবারে নিষ্পত্র করিতে চেষ্টা করিত।<sup>৫</sup> নৃপবর ! এই আমি বালীর অসম অদ্ভুত বীর্য্যের বিষয় বর্ণন করিলাম। আপনি সেই বালীকে সমরে বধ করিতে কিরূপে সমর্থ হইবেন ? সুগ্রীব এইরূপ বলিলে, লক্ষ্মণ হাশ্ব করিয়া কহিলেন, রাম কোন্ কার্য্য নির্বাহ করিলে তুমি বালী-বধে বিশ্বাস করিতে পার ? সুগ্রীব কহিল, পূর্বে বালী এই সপ্ত শালতরুকে এককালে বিদ্ধ করিতেন। রামচন্দ্র যদি এক বাণ দ্বারা ইহার একমাত্র শালতরু বিদ্ধ করিতে পারেন, তবে আমি রামের বিক্রম দেখিয়া, বালীকে নিহত বিবেচনা করিতে পারি। আর সেই নিহত মহিষের এই অস্থি সকল যদি একপদ দ্বারা উত্তোলন-পূর্বক সমুদ্র দুই শত ধনু দূরে নিক্ষেপ করিতে পারেন, তবে আমি বালীকে নিহত বিবেচনা করিব।<sup>৬</sup> রক্তবর্ণলোচন-প্রান্তশালী সুগ্রীব রামচন্দ্রকে এইরূপ বলিয়া, রাম বালীকে বধ করিতে পারিবেন কি না, এইরূপ চিন্তা করিয়া, পুনর্ব্বার রামচন্দ্রকে কহিলেন,— ৫৯-৭৩

৫। এই বাক্য দ্বারা বাহু হইতেও বালীর অধিক বল ছিল, এই কথা বলা হইয়াছে, কারণ, বাহু যুগপৎ কোন বৃক্ষকেই নিষ্পত্র করিতে পারেন না। বালী সাতটি একাওকায় শালবৃক্ষকে নিজ বলে নিষ্পত্র করিত। ইহা সকলেই জানেন যে, বাহু-আত্ম পত্র সকলকে যুগপৎ পাতিত করিতে পারেন না, ইহাই লোকে কুটম্ব।

৬। ৪৪তে এক ধনু, দুই শত ধনু শত হস্ত। "কিন্তু তাদবটো হস্ততু-বিশভিরঙ্গুলঃ। চতুর্ভুতো ধনুঃ তৌ ধনুঃ শতরং যুগলঃ" ইতি বৈজয়ন্তী।

শূরবর বালী বীরবর ব্যক্তির সহিত যুদ্ধ করিতেই অভিলাষ করেন, তাঁহার বলবীৰ্য্য লোকে প্রশংসিত আছে। তিনি অত্যন্ত বলবান্ এবং যুদ্ধে অপরাজিত। তাঁহার কার্য্য সকল দেবগণেরও দুষ্কর দৃষ্ট হয়। সেই সকল চিন্তা করিয়া, ঋণ্যমূকে অবস্থিতি করিয়াও অত্যন্ত ভীত ও চিন্তিত থাকি। সেই অজ্ঞেয়, অধ্যুয়, বানরেন্দ্র বালীকে চিন্তা করিয়া, আমি ঋণ্যমূক পরিভ্যাগ করিতে পারিতেছি না। আমি হনুমান্ প্রভৃতি অনুরক্ত অমাত্যগণের সহিত উদ্বিগ্ন ও শঙ্কিত হইয়া, এই মহাবনে বিচরণ করিতেছি। হে মিত্রবৎসল পুরুষবর! আপনি শ্লাঘনীয় উত্তম মিত্র, ইহা জানিয়া, হিমালয়ের স্থায় সারবিশিষ্ট আপনাকে আশ্রয় করিয়াছি। হে রাঘব! আমি সেই বলশালী দুশ্ট ভ্রাতার বল অবগত আছি, কিন্তু সমরে যে আপনার বীৰ্য্য বিরূপ, তাহা আমি জানিতে পারি নাই।<sup>৭</sup> আমি আপনাকে বালীর সহিত তুলনা করিতেছি না, অবমাননা করিতেছি না, ভয় দেখাইতেছি না; কিন্তু তাঁহার ভয়ঙ্কর কৰ্ম্ম দ্বারা আমি অত্যন্ত কাতর হইয়াছি। রাঘব! আপনার বালী-বধ-বিষয়ক বাক্য বিশ্বাস্য; ধৈর্য্য ও আকৃতিই আপনার বীৰ্য্যশালিতার প্রমাণ; এ সকলই ভগ্নাচ্ছন্ন অনলের স্থায় আপনার তেজ সূচনা করিতেছে। রামচন্দ্র মহাত্মা সূগ্রীবের সেই বাক্য শ্রবণ-পূর্ব্বক ঈষৎ হাস্য করিয়া প্রত্যুত্তর করিলেন, হে বানরেন্দ্র! যদি আমার বিক্রমে তোমার বিশ্বাস না হয়, তবে আমি সত্তর যুদ্ধ-বিষয়ক তোমার উত্তম প্রত্যয় উৎপাদন করিতেছি। ৭৪-৮৩

লক্ষণাগ্রজ রাঘব এইরূপ বলিয়া, সূগ্রীবকে সান্ত্বনা করিয়া, পাদাঙ্গুষ্ঠ দ্বারা দুন্দুভির পরিশুদ্ধ মহৎকায় তুলিয়া, দশযোজন দূরে নিক্ষেপ করিলেন।

সূগ্রীব সেই অশ্রুদেহ ক্ষিপ্ত হইল দেখিয়া, বানর-গণের এবং লক্ষ্মণের অগ্রে দীপ্তিমান্ ভাস্করের স্থায় অবস্থিত রামকে পুনর্ব্বার এইরূপ অর্থযুক্ত বাক্য বলিল,—সখে! পূর্বে এই দেহ আর্দ্র, মাংসযুক্ত ছিল; পরিশ্রান্ত বালী সেই দেহ নিক্ষেপ করিয়াছিলেন। হে রঘুনন্দন! এই দেহ সম্প্রতি মাংসহীন, লঘু ও তৃণতুলা, তাহা আপনি হর্ষযুক্ত হইয়া নিক্ষেপ করিয়াছেন। হে রাঘব! ইহা দ্বারা কাহার বল অধিক, তাহা জানিতে পারিলাম না; কারণ, আর্দ্র ও শুষ্ক বস্তুর ভারের মহৎ অন্তর দৃষ্ট হইয়া থাকে। তাঁহার এবং আপনার বলপরিচ্ছান বিষয়ে সংশয় রহিল। যাহা হউক, এই এক শালবৃক্ষ ভগ্ন করিলে বলাবল ব্যক্ত হইতে পারিবে। আপনি এই হস্তিহস্তের স্থায় শরাসনে গুণারোপণ করিয়া, আকর্ণ আকর্ষণ-পূর্ব্বক মহাশর নিক্ষেপ করুন। আপনার নিক্ষিপ্ত শর নিশ্চয়ই এই শালতরু ভেদ করিবে সন্দেহ নাই। এ বিষয়ে বিচারে প্রয়োজন নাই; যে হেতু, আপনি শপথ-পূর্ব্বক মিত্রতা বিষয়ে নিযুক্ত হইয়াছেন। যেমন তেজঃসমূহের মধ্যে দিবাকর, যেমন মহাচল-সমূহের মধ্যে হিমবান্, যেমন চতুষ্পাদ-গণের মধ্যে কেশরী, সেইরূপ আপনিও নরগণের মধ্যে বিক্রমবিষয়ে যে শ্রেষ্ঠ, তাহাতে সন্দেহ নাই। ৮৪-৯৩

## দ্বাদশ সর্গ

সূগ্রীবের সেই বাক্য শুনিয়া, মহাতেজা রামচন্দ্র ধনুঃগ্রহণ করিলেন। মানপ্রদ রাম সেই ঘোরতর ধনু ও একটি শর গ্রহণ-পূর্ব্বক শব্দ দ্বারা দিক্ পূরিত করিয়া, শালতরু উদ্দেশে সেই শর নিক্ষেপ করিলেন। স্বর্গের স্থায় পরিকৃত সেই শর বলবান্ রাম-কর্তৃক নিক্ষিপ্ত হইয়া, সপ্তভালতরু এবং গিরিশ্রস্থ ভেদ করিয়া

৭। যদি আমার আশ্রয় গ্রহণ করিয়া থাক, তবে বালীর ভয় পরিভ্যাগ কর, ইহার উত্তরে সূগ্রীব বলিতেছে, বালীর বল জ্ঞাত আছি, তোমার বল জ্ঞাত নহি, হস্তরাজ আমি ভীতভাবেই অবস্থান করিতেছি।



পাতালে প্রবিষ্ট হইল।<sup>১</sup> সেই সায়ক মহাবেগে সপ্ততাল ভেদ করিয়া, বহির্গমন-পূর্বক পুনরায় তুণ-মধ্যে আসিয়া প্রবিষ্ট হইল।<sup>২</sup> সেই বানরশ্রেষ্ঠ, রামের শরবেগে সপ্ততালতরু ভেদ হইতে দেখিয়া পরমবিস্ময় প্রাপ্ত হইল। তখন সুগ্রীব সাক্ষাৎ ভূমিতলে পতিত হইয়া, মস্তক অবনত করিয়া, রামকে প্রণাম করিল এবং রামের প্রতি প্রীতি ও কৃতজ্ঞতা হইয়া অবস্থিত রহিল। সুগ্রীব সেই কৰ্ম দ্বারা প্রীত হইয়া, সর্বশাস্ত্র-বিশারদ বীরবর ধর্মমুখ রামচন্দ্রকে কহিতে লাগিল,—‘হে পুরুষশ্রেষ্ঠ! আপনি ইন্দ্রের সহিত সমস্ত সুর সকলকে সমরে নিহত করিতে সমর্থ, তবে বালীকে যে নিহত করিবেন, তাহাতে সন্দেহ কি? আপনি এক বাণ দ্বারা সপ্ততাল গিরিভূমি বিদারিত করিয়াছেন, তাহাতে আপনার সম্মুখে রণাগ্রে কোন্ ব্যক্তি অবস্থিতি করিতে সমর্থ হয়? ইন্দ্র ও বরুণ-তুলা আপনাকে সুহৃদরূপে প্রাপ্ত হইয়া, অল্প আমার শোক বিগত হইল; উত্তম প্রীতির সঞ্চার হইল। হে কাকুৎস্থ! এই আমি আপনার নিকট অঞ্জলিবন্ধন করিতেছি, আপনি আমার প্রীতির নিমিত্ত বৈরিরূপী ভ্রাতাকে হনন করুন। ১-১১

লক্ষ্মণের আশ্রয় প্রিয়তম প্রিয়দর্শন সুগ্রীবকে আলিঙ্গন করিয়া, মহামতি রাম কহিতে লাগিলেন,—‘হে সুগ্রীব! এখান হইতে গহরই কিঙ্কিয়া গমন করিব; তুমি আগে অগ্রে গমন করিয়া, সেই ভ্রাতৃ-হিংসক বালীকে আহ্বান কর।<sup>৩</sup> তাঁহার বালীর

পুরী কিঙ্কিয়ায় গমন-পূর্বক বৃক্ষ দ্বারা দেহ গোপন করিয়া, গহন বনে অবস্থিতি করিতে লাগিলেন। সুগ্রীবও দৃঢ়রূপে বস্ত্র পরিধান-পূর্বক বালীর আহ্বান হেতু ঘোর শব্দে আকাশস্থল ভেদ করিয়াই যেন ঘোরতর গর্জজন করিতে লাগিল। ভ্রাতার সেই নিনাদ শ্রবণ করিয়া মহাবল বালী ক্রোধে অধীর হইয়া, অন্তর্গিরি হইতে ভাস্করের আশ্রয় পুর হইতে নির্গত হইল।<sup>৪</sup> তদনন্তর গগনতলে বৃক্ষ ও মঙ্গল গ্রহের আশ্রয় বালী ও সুগ্রীবের ঘোরতর তুমুল যুদ্ধ চলিতে লাগিল। ভ্রাতৃত্ব ক্রোধে অধীর হইয়া অশনি-তুলা চপেটাঘাত ও ঘোর বজ্রতুলা মুষ্টিপ্রহারে পরস্পর আঘাত করিতে লাগিল। অনন্তর রাম ধনুর্ধারণ করিয়া, পরস্পর অশ্বিনীকুমারের আশ্রয় তুল্যাকৃতি ভ্রাতৃত্বকে অবলোকন করিতে লাগিলেন। রাম বালী ও সুগ্রীবকে পৃথকরূপে জানিতে না পারায় সেই প্রাণান্তকর শর নিক্ষেপ করিতে ইচ্ছা করিলেন না। ১২-২০

এই অবকাশে বালীর নিকট পরাজিত হইয়া সুগ্রীব রণে ভঙ্গ দিল। সে রামচন্দ্রকে দেখিতে না পাইয়া ঋণ্যমুখে পলায়ন করিতে লাগিল। বালী ক্রোধভরে পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হইতেছে, সুগ্রীব ক্লান্ত, প্রহার দ্বারা জর্জরীভূত ও রক্তাক্তকলেবর হইয়া মহাবনে প্রবেশ করিল। মহাবল বালী সুগ্রীবকে সেই বনে প্রবিষ্ট দেখিয়া, শাপভয়ে তথায় যাইতে না পারিয়া বলিল,—‘এখন তুমি মুক্ত হইলি! এই বলিয়া ফিরিয়া আসিল। রাম ও লক্ষ্মণ হনুমানের সহিত যে বনে সুগ্রীব ছিল, সেই বনে প্রবিষ্ট হইলেন। সুগ্রীব লক্ষ্মণের সহিত রামকে আগমন

১। একটি শালতরু ভেদ করবার উদ্দেশ্যে নিকপ্ত এই বাণ সাতটি শাল-বৃক্ষ ও উহার আশ্রয়ভূত পক্ষী ভেদ করিয়া পাতালে প্রবেশ করিয়াছিল।

২। বাণ রসাতলে গমন করিয়া ভ্রাতৃত্ব দানবগণকে বধ করিয়া পুনরায় রামের তুণমধ্যে প্রবেশ করিল, ইহার দ্বারা রামবাণ সকল চেতন ও পরমশক্তিযুক্ত দেবতাপ্রতিষ্ঠিত বুঝা যায়, কথিত আছে—

‘দুগপং সপ্ত তালান্ধ রত্নানাং বিভব হ।’

পাতালে দানবান্ হস্তা পুনস্তুণং বিবেশ চ।”

৩। ইহা দ্বারা ভগবদ্বিষয়ে কিরূপে প্রণাম করিতে হয়, উহা শিক্ষা দেওয়া হইয়াছে। প্রণামান্তে উল্লিখিত হইয়া কৃতজ্ঞতা হইয়াছিল।

৪। মূল আভূষাধার এইরূপ পাঠ আছে। গোবিন্দরামমতে উহার অর্থ আভূষাধার, ভিলককারমতে অর্থক আভূষাধার কথিত, শিরোমণিকারমতে আভূষক-বোধ্য।

৫। বুঝা উদয়পর্বত হইতে নির্গত হইয়া লোকসমক্ষে প্রকাশিত হইল, এবং অন্তর্গিরিতে আবৃত্ত হইল। এই স্থানে অন্তর্গত হইতে নিপতিত হওয়ার কথা ইহাই বুঝায় যে, পর্বতপতিভের বৃত্তা হই, বুঝাও অন্তর্গিরিতে নিপতিত হইয়া মরেন না, প্রত্যন্তে পুনরুজ্জীবিত হইল। এই কথা কাশীধরে অগস্ত্যের উক্তিভেদ ব্যক্ত হইয়াছে। কোম কোম চীৎকার ইহার অনেক কষ্টকল্পিত অর্থ করেন, উহা অসঙ্গত বোধে। ত্যক্ত হইল। এই উপমা দ্বারা বালীর আসন্ন বৃত্তা সূচিত হইয়াছে।

করিতে দেখিয়া, লজ্জিত হইয়া ভূমিতল অবলোকন-  
পূর্বক দীনবচনে বলিল,—আপনি বিক্রম দেখাইয়া  
এবং ‘বালীকে যুদ্ধার্থ আহ্বান কর’ এইরূপ বলিয়া  
কিছুই করিলেন না ; শত্রু আমাকে বিষম আঘাত  
করিল, ইহাতে আপনার কিরূপ কার্য্য হইল ? রাখব !  
আপনি সেই সময়ে বলিলেই ত হইত যে, আমি  
বালীকে বধ করিব না ; তাহা হইলে আমি এখান  
হইতে গমন করিতাম না। মহাত্মা সুগ্রীব  
দীনবচনে এইরূপ বলিলে পর রামচন্দ্র তাহাকে  
বলিলেন,— ২১-২৮

সুগ্রীব ! তুমি ক্রোধ অপনয়ন কর ; যে কারণে  
আমি বাণ পরিত্যাগ করি নাই, তাহা শ্রবণ কর—  
অলঙ্কার, বেশ, শরীরের ঔন্নত্যাদি দ্বারা বালী ও তুমি  
পরস্পর এক ; স্বর, বাক্য, কাস্তি ও বিক্রম দ্বারা  
তোমাঙ্গিকে পৃথকরূপে জানিতে পারিলাম না।  
বানরশ্রেষ্ঠ ! সেই কারণে আমি রূপসাদৃশ্যে মোহিত  
হইয়া, শত্রু-বিনাশন শর মোচন করিতে পারি নাই।<sup>১</sup>  
যদি এইরূপ সাদৃশ্য-হেতু বালী বোধে তোমাকেই  
শরাঘাত করি, তবে মূল বিনষ্ট হইবে, ইহাই আগার  
বিশেষ আশঙ্কার কারণ। কে কপীধর ! অজ্ঞান ও  
লঘুতা-প্রযুক্ত যদি তোমাঃই বিপদ পতিত হয়, তবে  
আমার মূৰ্খতা ও বালকতা সর্বত্রই প্রচারিত হইবে  
সন্দেহ নাই। হে বানর ! অভয়দান-পূর্বক যদি  
বধ করা যায়, তবে মহৎ পাতক হইবে এবং সকলেই  
আশ্চর্য্যান্বিত হইবে। তুমি জানিও যে, আমি, লক্ষ্মণ  
ও বরবাণী সীতা সকলেই তোমার অধীন ; এই  
বনমধ্যে তুমিই আমাদের একমাত্র আশ্রয়স্থান ;

অতএব তুমি পুনর্বার যুদ্ধ কর, কিছুমাত্র শঙ্কা করিও  
না। তুমি এই মুহূর্ত্তেই দেখিতে পাইবে যে, বালী  
আমার বাণে আহত হইয়া মহীতলে পড়িয়া ছট্ফট  
করিতেছে। বানরবর ! তুমি কোন চিহ্ন গ্রহণ  
কর ; যখন তোমরা দ্বন্দ্বযুদ্ধ করিবে, তখন আমি  
তদ্বারা তোমাকে চিনিতে পারিব। লক্ষ্মণ ! তুমি  
এই শুভলক্ষণ গজপুষ্প উৎপাটন করিয়া, মহাত্মা  
সুগ্রীবের কণ্ঠদেশে সমর্পণ কর। তদনন্তর লক্ষ্মণ  
সেই গিরিতটে জ্ঞাতা গজপুষ্পলতা আনয়ন করিয়া  
সুগ্রীবের কণ্ঠদেশে বাঁধিয়া দিলেন। তখন  
সুগ্রীব সেই কণ্ঠলগ্নলতা দ্বারা বলাকার মালা  
দ্বারা সুশোভিত জলধরের স্থায় শোভা পাইতে  
লাগিল। সুগ্রীব রামবাক্যে মনোযোগী হইয়া, দেহ  
দ্বারা দীপ্তি পাইতে লাগিল এবং রামের সহিত পুনর্বার  
কিক্ষিপ্যপুরীতে গমন করিল। ২৯-৪২

## ত্রয়োদশ সর্গ

অনন্তর সেই ধর্ম্মাত্মা লক্ষ্মণগ্রাজ রাম সুগ্রীবের  
সহিত বালীর বিক্রমপালিত কিক্ষিপ্যপুরীতে গমন  
করিলেন। রাম কাঞ্চন-ভূষিত স্মমহৎ চাপ উত্তত  
করিয়া, আদিত্যতুল্য দীপ্তিমান রণসাধক শর সকল  
গ্রহণ-পূর্বক গমন করিতে লাগিলেন। সংহতগ্রীব  
সুগ্রীব, মহাত্মা রাম-লক্ষ্মণের অগ্রভাগে গমন করিতে  
লাগিল। বলবান্ বীর নল, বীর্যবান্ নীল, হনুমান,  
এবং মহাতেজা তার বানর, যুধপতিগণের অধিনায়কগণ,  
ইহারা সকলে পুষ্পভরে অবনত বৃক্ষ সকল এবং  
নির্ম্মলসলিল-বাহিনী সাগর-গামিনী নদী, কন্দর, শৈল,  
নিবিড় গুহা, গহ্বর, প্রধান প্রধান শিখর ও শুভদর্শন  
নদী সকল দর্শন করিতে করিতে চলিতে লাগিল।<sup>২</sup>  
তাহারা পথিমধ্যে বৈদূর্যের স্থায় বিমল-সলিল-বিশিষ্ট,

১। রামের নিজোক্তিতে তাঁহার মোহ হইয়াছিল, এই কথায়  
ভগবানের মোহ, ইহা অসঙ্গত, মিথ্যা বলিয়া থাকিলে উহাও অসঙ্গত।  
উক্তর,—বালীর আয়ুষ্কাল পূর্ণ না হওয়ায় রাম বালীকে বধ করেন নাই,  
এবং সুগ্রীবের সম্ভাষণবিধানার্থ মানুষবোচিত্র জম নিজের প্রতি আরোপ  
করিয়াছেন। কেহ কেহ বলেন, ঈদৃশ বাপাটের মিথ্যা দোষের নহে,  
যদিও নিকটই হনুমান্ প্রভৃতিকে জিজ্ঞাসা করা চলিত, এবং নিজের  
পুঙ্খজ, ‘প্রেক্ষিতজ্ঞান কোমলা’ তথাপি নিজের অসাধারণ  
পরিহারের নিমিত্ত এইরূপ রাম বলিয়াছেন।

২। কন্দর—হিম্মতাকার গর্জতবিবর, নিম্বর,—শিলাবিবর,  
গুহা—দেবখাত গিরিগর্ভ, দরী—গহ্বর।

পদ্ম, পদ্মকোষ ও কুট্টালে সুশোভিত এবং কারশুব, সারস, হংস, জলকুকুট, চক্রবাক ও অন্যান্য জলপক্ষিগণে নিনাদিত তড়াগ সকল এবং মৃত্ত শম্প-আহারকারী নির্ভীক বনচারী হরিণ সকল চরিতেছিল, তাহাদিগকে দেখিতে দেখিতে এবং তড়াগ-বৈরী, কুল-বিঘাতী, বন্যহস্তিগণকে এবং গিরিতটে মর্দনশীল সচলপর্বতের শ্রায় পৃথিবীরেণু-ম্রক্ষিত হস্তিতুল্য বানরগণকে এবং অন্যান্য বনচারী জীবগণকে ও শ্বেচর বিহঙ্গমদিগকে দর্শন করিতে করিতে সুগ্রীব-বশবর্তী বানর সকল গমন করিতে লাগিল। তাহারা যখন সঙ্কর হইয়া গমন করিতেছিল, তখন রামচন্দ্র দ্রুমসমূহে পরিপূর্ণ বন দর্শন করিয়া সুগ্রীবকে কহিলেন,—প্রান্তসীমায় কদলীবৃক্ষসমূহে আবৃত, মিলিত মেঘসমূহ-তুল্য বৃক্ষ সমুদায় প্রকাশ পাইতেছে ; হে সখে ! এই সকল কি, ইহা জামিবার নিমিত্ত আমার কোতুল জন্মিতেছে ; তুমি আমার এই কোতুল অপনয়ন কর। ১-১৫

মহাত্মা রামের সেই বাক্য শুনিয়া সুগ্রীব সেই মহৎ বনের বিষয় বর্ণন করিতে আরম্ভ করিল। হে রাঘব ! এই যে ভ্রমবিনাশন, উজ্জান ও বনবিশিষ্ট, স্বাদু ফল ও জল-সমম্বিত, বিস্তীর্ণ আশ্রম দর্শন করিতেছেন, ইহাতে সপ্তজন্য নামে প্রসিদ্ধ ধৃতব্রত মুনিগণ নিয়তই অধঃশিরা হইয়া অবস্থিতি করিতেন ; আর জলশায়ী হইয়া, সপ্তরাত্রি গত হইলে, বায়ুমাত্র আহার করিতেন। তাহারা সপ্তবর্ষকাল তপস্যা করিয়া, শশরারে স্বর্গে গমন করিয়াছেন। তাহাদিগের প্রভাবে এই আশ্রম বৃক্ষপ্রাকার-সংবৃত। এই আশ্রম ইন্দ্রসহিত সুর ও অসুরগণের একান্ত দুর্দ্বন্দ্ব। পক্ষিগণ ও অন্যান্য বনচারিগণ ইহাতে প্রবিষ্ট হয় না। যে ব্যক্তি মোহবশে ইহাতে প্রবেশ করে, সে আর প্রতিনিবৃত্ত হইতে পারে না। ইহাতে অঙ্গরাগণের মধুরাঙ্গর বাক্য, ভূষণ-শব্দ ও তূর্য্যগীতস্বন শ্রুত হয় এবং দিব্যগন্ধ প্রবাহিত হইয়া থাকে। ইহাতে ত্রেতাযুগে সকল দীপ্যমান এবং

ধুমসমূহ ও কপোতের অঙ্গের শ্রায় ধূসরবর্ণ মেঘসমূহ বৃক্ষাশ্রয় বেষ্টিত করিতেছে দৃষ্ট হইয়া থাকে। বৈদূর্য্য গিরির শ্রায় মেঘজালে আচ্ছন্ন মস্তকে ধূমযুক্ত বৃক্ষ সকল দৃষ্ট হয়। হে ধর্ম্মাত্মন ! আপনি লক্ষ্মণ-সহিত সংযুক্তচিত্তে কৃতাজলি হইয়া সেই মুনিগণের উদ্দেশে প্রণাম করুন। রাম ! যে ব্যক্তি সেই কৃতাজ্ঞা ঋষিগণকে প্রণাম করে, তাহার শরীরে কিছুমাত্র পাপ তিষ্ঠিতে পারে না। তদনন্তর রাম লক্ষ্মণের সহিত কৃতাজলি হইয়া সেই মহাত্মা ঋষিগণকে প্রণাম করিলেন। তাহাদিগকে অভিবাদন করিয়া, ধর্ম্মাত্মা রাম, ভ্রাতা লক্ষ্মণ, সুগ্রীব ও বানর—সকলে হৃষ্ট হইয়া গমন করিতে লাগিলেন। তাহারা সেই সপ্তজন্য-ভ্রম হইতে দূরে গমন করিয়া বালীপালিত সেই দুর্দ্বন্দ্ব কিক্কিচ্ছানগর অবলোকন করিলেন। তদনন্তর রাম, লক্ষ্মণ ও বানরগণ নিজ নিজ উগ্রতেজঃ-সম্পন্ন অস্ত্র-শস্ত্র সকল ধারণ করিয়া, শত্রুবধের নিমিত্ত ইন্দ্রপুত্র-প্রতিপালিত কিক্কিচ্ছা নগরীতে পুনর্ব্বার আগমন করিলেন। ১৬-৩০

## চতুর্দশ সর্গ

তাহারা সকলে বালীর পুরী কিক্কিচ্ছাতে সঙ্কর গমন করিয়া, বৃক্ষ দ্বারা আপন আপন দেহ আবৃত করিয়া, গহন বনে অবস্থিত হইয়া রহিলেন। বিপুলগ্রীব কাননপ্রিয় সুগ্রীব চারিদিকে দৃষ্টি প্রসারিত করিয়া ত্রেণধভরে অত্যন্ত ঘোরতর শব্দ করিতে লাগিল। পরিবারবর্গে পরিবৃত্ত হইয়া, নিনাদ দ্বারা আকাশস্থল ভেদ করিয়াই যেন ঘোরতর গজ্জন করিয়া যুদ্ধের নিমিত্ত বালীকে আহ্বান করিতে লাগিল। বায়ু-বেগে সঞ্চালিত মহামেঘের শ্রায় গজ্জন করিয়া, বাল-সূর্য্যসদৃশ সিংহের শ্রায় গতিবিশিষ্ট সুগ্রীব, কার্য্যভূক্ষ রামকে দেখিয়া বলিতে লাগিল,—কাঁকন-ভূষণা, ধ্বং ও যজ্ঞাদিবিশিষ্টা বালীর পুরী কিক্কিচ্ছা বানর-জালে

পরিবেষ্টিত হইয়াছে। বীরবর! আপনি পূর্বে বালীবধের নিমিত্ত যে প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন, সময় অর্থাৎ ঋতুবিশেষ যেমন লভাকে সফল করে, আপনিও সেইরূপ প্রতিজ্ঞা সফল করুন। শত্রু-নিম্নদন ধর্ম্মাত্মা রামচন্দ্র সুগ্রীব-কর্তৃক উক্ত হইয়া, তাঁহাকে বলিতে লাগিলেন,—লক্ষণ গজলতা উৎপাটন পুরস্কার তোমার কণ্ঠে অভিজ্ঞান-চিহ্ন প্রদান করিয়াছে। আকাশে নক্ষত্রমালা দ্বারা পরিবৃত সূর্যের ন্যায় সেই কণ্ঠমালা দ্বারা তুমি শোভা পাইতেছে। বীরবর! অতঃপর বালী হইতে উৎখিত ভয় ও বৈরভাব রণস্থলে একটি বাণ দ্বারা ইহা বিনাশ করিব। সুগ্রীব! তুমি ভ্রাতৃরূপী শত্রুকে সঙ্গ দেখাইয়া দাও, সে আজ আমার শরে আহত হইয়া বনমধ্যে ধূলির উপর পতিত হইয়া ছটফট করিতে থাকিবে। যদি সে আমার দৃষ্টিপথে পতিত হইয়া জীবন লইয়া প্রতিনিবৃত্ত হয়, তবে আমাকে দৌষ প্রদান করিও এবং আমাকে ভৎসনা ও নিন্দা করিবে। আমি একটিমাত্র শর দ্বারা তোমার সমক্ষে সপ্ততাল ভেদ করিয়াছি, তাহাতেই তুমি জানিও যে, বালী আমার শরে নিহত হইয়াছে। আমি পূর্বে কন্ঠে পতিত হইয়াও ধর্ম্ম-লোভে কখনও মিথ্যা বলি নাই। ইন্দ্র যেমন বর্ষণ দ্বারা ধাতুক্রেত্র সকল ফলবান করেন, আমি বিক্রম দ্বারা সেইরূপ প্রতিজ্ঞা সফল করিব; তুমি গনের চাক্ষু্য পরিচয়

১। মূলে আছে ‘বিপরীত ইবাকাশে সূর্যো নক্ষত্রমালায়’ ইহার বহু প্রকার অর্থ টীকাভাষ্য করিয়াছেন। এই উপমাটি কবিকল্পিত, হতরায় যদি নক্ষত্রবেষ্টিত সূর্য্য হয়—তবে তাদৃশ সূর্য্য শোভাপ্রাপ্ত হইতেছে, গজপুং নক্ষত্রের সহিত ও সূর্য্যের সহিত সূর্য্য উপমিত হইয়াছেন। কেহ কেহ বলেন,—

“পরীতস্ত দিবা প্রোক্তং বিপরীতস্ত শরীরী।

পৌর্ণমাসীগতচন্দ্রঃ সূর্য্য ইত্যভিধীয়তে।”

এই মতে রাত্রিকালে নক্ষত্রবেষ্টিত পূর্ণিমার চন্দ্রের ন্যায় সূর্য্য শোভা পাইতেছে এই অর্থ। অথবা বিপরীতকালে সূর্য্য যেমন নক্ষত্রমালায় শোভা পান, তাদৃশ, ইহা উৎপাতনকৃত জ্যোতিঃশাস্ত্রে কথিত হইয়াছে,—

“রাত্রাবিলম্বদুর্দর্শে দিবা নক্ষত্রদর্শনে।

ভ্রমরাধিনাশঃ সাদৃশ্যে গুপ্তং ভাবিতম্।”

তাবী বালীবধ সূচিত হইয়াছে।

কর। অতএব তুমি সেই কাঞ্চন-মালাধারী বালীকে আশ্রয় কর। তুমি একরূপ শব্দ কর, যাহা দ্বারা বালী ক্রোধান্বিত হইয়া, সঙ্গর বাহির হইয়া আসিবে। বালী অত্যন্ত রণপ্রিয়, জিতধাম, জয়প্রাণীকারী; তুমি পূর্বে তাহাকে পরাজিত করিতে পার নাই; অতএব সে সঙ্গরই বহির্গত হইয়া আসিবে সন্দেহ নাই। সে যুদ্ধে রিপূর গর্জন শুনিয়া, বিশেষতঃ স্রোতের নিকটে নিজবীর্য্য সম্বন্ধে অভিজ্ঞ বালী, কখনই তাহা সহ্য করিতে পারিবে না।” রামের এইরূপ বাক্য শুনিয়া সুরবর্নের ন্যায় পিঙ্গলবর্ণ সুগ্রীব ভয়ঙ্কর শব্দে আকাশপুলী ভেদ করিয়াই যেন গর্জন করিতে লাগিল, সেই শব্দে বিত্রস্ত ও প্রভাবহীন হইয়া, রাজদোষধবিত্ত কুলস্রার ন্যায় গো সকল গমন করিতে লাগিল। রণস্থল হইতে ভগ্ন তুরঙ্গমের ন্যায় যুগ সকল ধাবমান হইল এবং ক্ষৌণপুণ্য গ্রহগণের ন্যায় পক্ষী সকল ভ্রমিতলে পতিত হইল। অনন্তর বায়ু-দ্বারা চঞ্চলোন্মি সরিংপতি সমুদ্রতুল্য সূর্য্যতনয় সুগ্রীব, রামবাক্যে বিশ্বাস করিয়া, শৌর্য্য দ্বারা বদ্বিততেজা হইয়া, মেঘের ন্যায় গর্জন-পূর্ব্বক ঘোরতর শব্দ করিতে লাগিল। ১-২২

## পঞ্চদশ সর্গ

অনন্তর বালী অন্তঃপুরে থাকিয়া, মহাত্মা ভ্রাতা সুগ্রীবের সেই ঘোরতর শব্দ শ্রবণ করিয়া, তাহা সহ্য করিতে পারিল না। সর্ব্বভূতকম্পনকারী সেই নিনাদ শুনিয়া, একেবারে তাহার সততা বিনষ্ট হইয়া মহাতোষের উদয় হইল। সুরবর্নের ন্যায় দীপ্তিশালী

২। বালী স্রোতের ন্যায় ছিল, ইহা দ্বারা সেই সময় সম্ভাব্যকাল বলিয়া কেহ কেহ অনুমান করেন। কারণ,—

“প্রাতম্ জপুরীষাভ্যাং মধ্যাহ্নে ক্ষুণ্ণিপাসয়া।

সায়ং কাসেন পীড়্যন্তে জন্তবো নিশি নিদ্রয়া।”

১। এই স্থলে মদ শব্দে কানোন্মত্ততা—কামই প্রতিহত হইয়া ক্রোধে পরিণত হয়। ভগবদ্গীতার আছে,—

“কাম এব ক্রোধ এব রজোগুণসমুদ্ভবঃ।”

ইহা দ্বারা জানা যায়, কামই ক্রোধে পরিণত হয়।

বালী রোধে পরিপূর্ণ হইয়া, রাহুগ্রস্ত দিবাকরের আয় নিপ্ৰাপ্ত হইয়া গেল। দংষ্ট্রী দ্বারা করালাকৃতি বালী ক্রোধে প্রদীপ্ত অগ্নির আয় লোচন ধারণ-পূর্বক, যে হ্রদ হইতে পদ্ম সকল তুলিয়া লওয়ায় ঝুঁগাল সকল ভাসিয়া উঠিয়াছে, তাহার আয় প্রকাশ পাইতে লাগিল। সেই অসহনীয় শব্দ শ্রবণ করিয়া, বালী পাদশাস দ্বারা পৃথিবীকে বিদারণ করিয়াই যেন বেগভরে বহির্গত হইতে লাগিল। তখন তারা বালীকে আলিঙ্গন করিয়া, সৌহার্দ প্রদর্শন-পূর্বক ভয়ে সঙ্গস্ত হইয়া, ভবিষ্যতে হিতকর এই বাক্য বলিতে লাগিলেন। ১-৬

বীরবর! নদীবেগের আয় আগত এই ক্রোধ, প্রাতঃকালে শয়ন হইতে উত্থিত ব্যক্তি যেমন ভুক্ত মালা পরিত্যাগ করে, সেইরূপ পরিত্যাগ করুন। হে বীরেন্দ্র! আপনি কল্য প্রাতঃকালে সংগ্রাম করিবেন; যে হেতু, ইহা দ্বারা শত্রুর গৌরব, এবং নিজের লঘুতা প্রকাশ পায় না। আপনি যে সহসাই বহির্গত হইতেছেন, ইহা আমার সম্মত হইতেছে না; যে কারণে আমি নিবারণ করিতেছি, তাহা শ্রবণ করুন,— সেই স্ত্রীও পূর্বে আপনাকে যুদ্ধে আহ্বান করিয়া, আপনার আঘাতে নিরস্ত হইয়া, কোন্ দিকে পলায়ন করিয়াছিল। সে সেইরূপে নিরস্ত ও বিশেষরূপে পরিপীড়িত হইয়া, এখানে আগমন-পূর্বক আহ্বান করিতেছে, ইহাতে আমার শঙ্কা জন্মিতেছে। তাহার যেরূপ দর্প ও যেরূপ ব্যবসায় এবং যেরূপ ঘোরতর নিনাদ, তাহাতে বোধ হয় যে, অল্প কারণে কদাচই এক্ষণ সম্ভব হইতে পারে না।<sup>২</sup> আমি বিবেচনা করি যে, স্ত্রীও অসহায় এখানে আইসে নাই, সে এক মহৎ সহায় প্রাপ্ত হইয়াই এখানে আসিয়া গর্জ্জন করিতেছে। আর স্ত্রীও স্বভাবতই বুদ্ধিমান ও

নিপুণ; সে বীর্যের পরীক্ষা না করিয়া কখনই সত্য করিতে ইচ্ছা করিবে না। বীরবর! আমি পূর্বে কুমার অঙ্গদের নিকট যাঁহা শুনিয়াছি, সেই হিতকর বাক্য বলিতেছি, শ্রবণ করুন। কুমার অঙ্গদ বনান্তে নির্গত হইয়াছিল, তাহাকে চরণ আসিয়া নিবেদন করিয়াছে যে, অযোধ্যার অধিপতি ইক্ষ্বাকুকুলজাত দশরথের পুত্র রাম ও লক্ষ্মণ বীরদ্বয় বনে আগমন করিয়াছেন। স্ত্রীও প্রিয়সাধন করিবার নিমিত্ত সেই দুর্জয় বীরদ্বয় উপস্থিত হইয়াছেন; তাঁহারাই রণস্থলে স্ত্রীও প্রধান সহায় হইয়াছেন। সেই রাম প্রলয়কালের অগ্নির আয় শত্রুর বিনাশের নিমিত্ত উত্থিত হইয়াছেন; তিনি সাধুগণের নিবাস-বৃক্ষ এবং বপুলগণের গতি।<sup>৩</sup> তিনি আর্ন্তগণের আশ্রয়, যশোভাজন, জ্ঞান ও বিদ্যানসম্পন্ন এবং পিতার আদেশ-নিরত।<sup>৪</sup> যেমন শৈলরাজ ধাতুসমূহের আকর, সেইরূপ রামচন্দ্র ও গুণসমূহের মহান আকর জানিবেন। আপনি সেই মহাত্মার সহিত বিরোধ করিয়া মঙ্গললাভ করিতে পারিবেন না। ৭-২১

হে শূর! রাম রণক্ষেত্রে দুর্জয় ও অপ্রমেয়, আপনি তাঁহার সহিত বিরোধে কুশলী হইতে পারিবেন না। বীরবর! আমি আপনার প্রতি অনুয়া প্রকাশ করিতেছি না, আমি আপনার হিতকর কিঞ্চিৎ বলিতেছি, শ্রবণ করিয়া তৎকার্য সম্পাদন করুন।

৩। স্ত্রীওর আয় আনারও তিনি সহায় হইবেন, এই আকাঙ্ক্ষা বলিতেছেন যে, তিনি গাধুদিগেরই সহায়। নিবাসবৃক্ষ বলায় ইহা বুঝায় যে, বৃক্ষ যেমন ছায়াধীকে ছায়াদান দ্বারা সন্তাপ দূর করে, পরে পুষ্পকলাদি দ্বারা সর্কেল্লিমতৃপ্তিবিধান করে, সেইরূপ রামকেও জানিবে। এই সম্বন্ধে একটি শ্লোক এইরূপ কথিত হয়,—

“বাহুদেবত্বজ্জায়া নান্ধিতীতা ন বর্ধদা।

নরকাক্ষারশমনী সা কিমর্থং ন দেবাতো।”

ভক্ত চতুর্বিধ, এই স্থানে স্ত্রীও আর্ন্তভক্ত। স্ত্রীও উক্ত হইয়াছে যে,—

“চতুর্বিধা ভজন্তে মাং জনাঃ স্কৃতিনোহর্জুন।

আর্ন্তো দ্বিজাঃ স্ত্রীণাং জ্ঞানী চ ভরতর্ষভ।”

আর্ন্ত—অর্ন্তবর্ষা। দ্বিজাঃ—মুক্তিকানী।

৪। আর্ন্ত—মজ্জীভূত, জ্ঞান—ব্রহ্মজ্ঞান, বিজ্ঞান—ধর্মবিষয়ক জ্ঞান, অথবা শিল্পশাস্ত্র।

২। ইহা অনুমান মাত্র—অনুমানের আকার—অর্থঃ দর্পাদিঃ কারণবিশেষপূর্বকঃ কার্যবিশেষত্বাৎ। অর্থাৎ বিশিষ্ট কারণ না থাকিলে স্ত্রীওর এইরূপ দর্পাদি হইতে পারে না।

আপনি সহর সুগ্রীবকে যৌবরাজ্যে অভিষেক করুন। হে বীরেন্দ্র! আপনি কনিষ্ঠ ভ্রাতার সহিত বিরোধ করিবেন না। সুগ্রীবের সহিত বৈরিতা পরিত্যাগ-পূর্বক প্রীতি এবং রামের সহিত সৌহার্দ সংস্থাপন করিলে, অবশ্যই আপনার মঙ্গললাভ হইবে সন্দেহ নাই। সুগ্রীব সেখানেই থাকুক আর এখানেই থাকুক, সে আপনার বন্ধু; ভূমিতলে তাহার তুল্য আপনার বন্ধু আর আমি দেখিতে পাইতেছি না। অতঃপর বৈরিতা ত্যাগ করিয়া দান ও মানাদি সংকার দ্বারা তাহাকে গ্রহণ করুন; সে আপনার নিকটে অবস্থিতি করুক। প্রশস্ত গ্রীবাশিশিষ্ট সুগ্রীব আপনার মহাবন্ধু, আপনি তাহার সহিত সৌহার্দ সংস্থাপন করুন, আপনার আর অগ্ৰ গতি দেখিতে পাইতেছি না। যদি আপনি আমাকে হিতৈষী বলিয়া জানেন, যদি আমার প্রিয়কার্য করা আপনার অভিমত হয়, তবে আমি প্রিয়কার্য বলিয়া যাগ যজ্ঞ করিতেছি, আপনি তাহা সম্পাদন করুন। বীরেন্দ্র! আপনি প্রসন্ন হউন, আমার হিতকর বাক্য শ্রবণ করুন, আপনি আর ক্রোধের বশীভূত হইবেন না। ইন্দ্রতুল্য তেজঃসম্পন্ন কোশলরাজ-পুত্রের সহিত বিরোধ করিলে আপনার মঙ্গললাভ হইবে না। তখন তারা বালীকে এইরূপ হিতকর বাক্য বলিলেন; কিন্তু বিনাশের সময় কালগ্রস্ত বালীর তাহা অভিমত হইল না। ২২-৩১

## ষোড়শ সর্গ

চন্দ্রনিভাননী তারা বালীকে এইরূপ বলিলে, সে তারাকে ভৎসনা করিয়া এইরূপ বাক্য বলিতে লাগিল—হে বরাননে! আমার ভ্রাতা—বিশেষতঃ আমার শত্রু এক্ষণে সদর্পে গর্জ্জন করিতেছে, আমি কিরূপে তাহা সহ্য করিতে সমর্থ হইব? যাহারা শত্রু-কর্তৃক ধমিত হয় নাই, যে শূর-সকল কখন

সমরস্থল হইতে নিবর্তিত হয় নাই, হে ভীক! তাহাদের অবমাননা সহ্য করা গরণ অপেক্ষাও গুরুতর বলিয়া জানিও। রণস্থলে যুদ্ধাভিলাষী হীনগ্রীব সুগ্রীবের সদর্প গর্জ্জন আমি কখনই সহ্য করিতে পারিব না। প্রিয়ে! রামচন্দ্রের কার্য্য ভাবিয়া আমার নিমিত্ত তোমার বিষাদ করা কর্তব্য নহে; গেছেতু, তিনি ধনুঃ ও কৃতজ্ঞ, কি জগৎ পাপকার্য্য করিবেন? তুমি অপর স্ত্রীগণের সহিত ফিরিয়া যাও, আর আগার অনুগমন করিও না; আমার প্রতি তোমার সৌহার্দ ও ভক্তিভাব প্রদর্শিত হইয়াছে। আমি যুদ্ধে গিয়া, সুগ্রীবের সহিত যুদ্ধ করিয়া তাহার দর্প চূর্ণ করিব, তাহাকে প্রাণে বধ করিব না। তুমি সম্রাট ত্যাগ কর। আমি রণস্থলস্থিত সুগ্রীবের প্রতি বিশেষ অত্যাচার করিব না, কেবল-রক্ষপ্রহার ও মুণ্ডাঘাত করিব; তাহাতে সে নিপীড়িত হইয়া ফিরিয়া যাইবে। হে তারে! সেই ঈর্ষান্বিত আগার দর্প ও প্রহারা দি সহ্য করিতে পারিবে না। তুমি আমার বুদ্ধির সহায়তা করিয়া, সৌমন্ত্র প্রদর্শন করিবে সন্দেহ নাই। আমার প্রাণের দিব্য, তুমি এই পরিবারগণের সহিত প্রতিনিবৃত্ত হও; আমি রণস্থলে ভ্রাতাকে জয় মাত্র করিয়া ফিরিয়া আসিব, তাহাকে প্রাণে বধ করিব না। ১-১০

প্রিয়বাদিনী দক্ষিণা নায়িকা তারা বালীকে আলিঙ্গন করিয়া প্রদক্ষিণ-পূর্বক কাঁদিতে কাঁদিতে ফিরিয়া গেলেন। শোক-মোহিতা স্বস্ত্যয়নমগ্নজা তারা জয়ার্থিনী হইয়া, স্বস্ত্যয়ন করিয়া স্ত্রীগণের সহিত অন্তঃপুরে প্রবেশ করিলেন। স্ত্রীগণের সহিত তারা নিজালায়ে প্রবিষ্ট হইলে, বালী ক্রুদ্ধ মহাসর্পের স্থায় নিশ্বাস ত্যাগ করিতে করিতে নগরী হইতে নির্গত হইল। বানর-রাজ বালী দীর্ঘ নিশ্বাস ত্যাগ করিয়া রোষভরে শত্রুদর্শনের বাসনায় চারিদিকে দৃষ্টি

১। এই স্থলে সম্রাট পদে আত্মবৎ জন্ত দোষের আশঙ্কা বৃদ্ধিতে হইবে।



সঞ্চালিত করিতে লাগিল। তদনন্তর শ্রীমান্ বালী হেমবৎ পিঙ্গলবর্ণ, বন্ধকচ্ছ, ভূমিতলে দৃঢ়রূপে অবস্থিত, দীপ্যমান অনলতুল্য সূগ্রীবকে দেখিতে পাইল। মহাবাহু পরম-ক্রুদ্ধ বালী সূগ্রীবকে সেইরূপে অবস্থিত দেখিয়া আপনিও দৃঢ়রূপে বস্ত্র পরিধান করিল। বাঁগ্যবান্ বালী বন্ধকচ্ছ হইয়া, মুষ্টি উত্তোলন-পূর্বক সূগ্রীবের অভিমুখে গমন করিয়া, যুদ্ধের নিমিত্ত সময় প্রতীক্ষা করিতে লাগিল। সূগ্রীবও দৃঢ়মুষ্টি উত্তত করিয়া, দর্পভরে হেমমালী বালীর প্রতি গমন করিতে লাগিল। বালী রণপাণ্ডিত ক্রোধে লোহিতাক্ষ সূগ্রীবকে মহাবেগে আগত দেখিয়া বলিতে লাগিল,—এই দেখ, অঙ্গুলি সকল নিয়মিত করিয়া দৃঢ়রূপে মহামুষ্টি বন্ধন করিয়াছি, আমি ইহা তোমার উপর মহাবেগে নিপাতিত করিব, তাগ-তেই তোমার প্রাণ প্রয়াণ করিবে সন্দেহ নাই। ১১-২০

অঙ্গুলি এইরূপ বলিলে, সূগ্রীব ক্রুদ্ধ হইয়া তাহাকে বলিল, এই দেখ, আমি মুষ্টি বন্ধন করিয়াছি, ইহা তোমার মস্তকোপরি পতিত হইয়া প্রাণহরণ-পূর্বক প্রস্থান করবে। তখন বালী অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া বেগে গমন-পূর্বক সূগ্রীবকে মুষ্টি প্রহার করিল, তাহাতে সূগ্রীব নিবীর সহিত পর্বতের ন্যায় শোণিতোদ্গার করিতে করিতে ভূতলে পতিত হইল। সূগ্রীব উখিত হইয়া, মহাতেজে শালবৃক্ষ উৎপাটন-পূর্বক বজ্র দ্বারা মহাগিরির ন্যায় তদ্বারা বালীকে প্রহার করিল। সেই শাল-তাড়নে বিহ্বল হইয়া বালী সাগরে গুরুভারাক্রান্ত নৌকার ন্যায় বিপর্যস্ত হইতে লাগিল। সেই ভয়ঙ্কর বলবীৰ্য্যশালী, গরুড়ের সমান বেগ-সম্পন্ন, ঘোরতর-দেহধারী বালী ও সূগ্রীব আকাশে চন্দ্র-সূর্যের ন্যায় ঘোরতর যুদ্ধ করিতে লাগিল।<sup>২</sup> পরস্পর ছিদ্রাঘেঘনে তৎপর বীরদ্বয়

পরস্পর আঘাত করিতে লাগিল। অনন্তর বলবীৰ্য্য-সমন্তিত বালী সমরে জয়শালী হইয়া বদ্ধিত হইল এবং সূর্য্যপুল্ল সূগ্রীব হীনবল হইতে লাগিল। বালী-কর্তৃক ভগ্নপদ ও মন্দবিক্রম হইয়া সূগ্রীব ক্রোধভরে রামচন্দ্রকে বালীদর্শন করাইয়া দিল। পরে শাখা-সহিত বৃক্ষ, পর্বতশিখর, বজ্রকোটি তুল্য নথ, মুষ্টি, জানু, পদ ও বাহু দ্বারা ব্রত্বাসনের ন্যায় তাতার পুনঃ পুনঃ যুদ্ধ হইতে লাগিল। সেই নচারা বানরদ্বয় শোণিতাক্ত হইয়া মেঘের ন্যায় ঘোর শব্দে পরস্পর তর্জ্জন করিতে লাগিল ও যুদ্ধ করিতে লাগিল। ২১-৩০

তদনন্তর রামচন্দ্র বানরবর সূগ্রীবকে পুনঃ পুনঃ দুর্বল ও দিক্ সকল অবলোকন করিতে দেখিলেন। মহাতেজস্বী রাম সূগ্রীবকে কাতর দেখিয়া, বালীর বদকামনায় পুনঃ পুনঃ শরের প্রতি দৃষ্টিপাত করিতে লাগিলেন। তদনন্তর আশীষ সমান শর ধনুতে যোজনা করিয়া অন্তকের কালচক্রের ন্যায় শরাসন পূরণ করিলেন। তাঁহার ধনুকের নিগোষ দ্বারা পক্ষিগণ ও বৃগ সকল যুগান্তকালের ন্যায় মোহপ্রাপ্ত ও ভীত হইয়া বেগে পলায়ন করিতে লাগিল। অনন্তর রাম প্রদীপ্ত অগ্নিতুল্য, বজ্রের ন্যায় নির্ণোষ-শালী মহাবাহু মোচন করিলেন; তাহা বালীর বক্ষঃস্থলে গিয়া মহাবেগে নিপতিত হইল। তদনন্তর মহাতেজা বীৰ্য্যবান্ বানররাজ বালী বাণ দ্বারা আহত হইয়া ভূমিতলে পতিত হইল। যেমন আশ্বিন মাসে পৌর্ণমাসীতে ইন্দ্রধ্বজ নিপতিত হয়, সেইরূপ বালী বিচেতন, গতসত্ত্ব ও বাষ্প দ্বারা রুদ্ধকণ্ঠ হইয়া, কাতর স্বর প্রকাশিত করিয়া, গহীতলে পতিত হইল।<sup>৩</sup> যেমন শঙ্কর মুখ হইতে সধূম অগ্নি নির্গত করিয়াছিলেন, সেইরূপ কালের ন্যায় নরোত্তম রাম

২। পূর্ণিমা-দিন ১৮ মাসের শেষ দিন। পাত ২১৩। যুদ্ধ বর্ণনা ছিল। অথবা যদি চন্দ্র ও সূর্য আকাশে যুদ্ধ করেন, তবে বালী-সূগ্রীবের যুদ্ধের তুলনা হয়। ইহাও কবিকল্পিত উপমা।

৩। আশ্বিন মাসের পূর্ণিমাতে যেমন ইন্দ্রধ্বজ পতিত হয়, সেইরূপ বালী রামবাণে বিদ্ধ হইয়া পতিত হইয়াছিল, বালীবীর্য্য প্রাণশূন্য অবস্থানে হইয়াছিল, এবং সূগ্রীবের অভিষেক জ্ঞাপন মাসে সম্পন্ন হয়।

۷۷۷

کتابخانه ملی ایران





কাঞ্চন দ্বারা প্রদীপ্ত, অরিবিমর্দন বাণ নিজ্জপ করিলেন।<sup>১</sup> অনন্তর শোণিতস্রাবযুক্ত অচলভ্রাত পুষ্পিত অশোকভরুর আয়, ইন্দ্রপুল্ল বালী যুদ্ধস্থলে বিচেষ্টন হইয়া, প্রভ্রংশিত ইন্দ্রধ্বজের আয় ভূমিতলে নিপতিত হইল। ৩১-৪০

## সপ্তদশ সর্গ

তদনন্তর রণশর বালী, রাম-কর্তৃক শর দ্বারা আহত হইয়া নিকর্ষিত পাদপের আয় ভূতলে পতিত হইল। সমুজ্জ্বল কাঞ্চনভূষণশালী বালী মল্লরশ্মি ইন্দ্রধ্বজের আয় ভূমিতলে সর্বদাঙ্গ নিপাতিত করিল। বানরগণের ঈশ্বর বালী ভূতলে নিপতিত হইলে, তদীয় রাজ্যভূমি প্রগটচন্দ্র আকাশের আয় শোভাবিহীন হইল। বালী ভূতলে পতিত হইলেও সেই মহাত্মার লক্ষ্মী, তেজঃ ও পরাক্রমের কিছুই ব্যতিক্রম হইল না। ইন্দ্রদত্ত অত্যন্তম রত্নভূষিতা কাঞ্চনীমালা সেই বানরবরের প্রাণ, তেজঃ ও দেহলক্ষ্মী ধারণ করিয়া রহিল। বানররাজ সেই মালা দ্বারা সন্ধ্যাকালীন জলধরের আয় শোভা ধারণ করিল। বালী পতিত হইলেও লক্ষ্মী যেন মালা, দেহ ও মর্যাদাতী শর এই তিন প্রকারে বিভক্ত হইয়া শোভা পাইতে লাগিলেন। রামশরাসন হইতে নিজ্জপ্ত সর্গসাধক সেই বাণ সেই নীরের পরম গতি প্রাপ্ত করাইয়াছিল। যুদ্ধস্থলে শিখাহীন অনলের আয় নিপতিত, পুণ্যক্ষেয়ে দেবলোক হইতে বিচ্যত যযাতিভুল্য, যুগান্তকালে ভূতলে পতিত ভাস্করসমান, মহেশ্বরের আয় দুর্দ্ধর্ষ, উপেন্দ্রের আয় দুঃসহ, স্থল উরঃস্থল-বিশিষ্ট, মহাবাহু, প্রদীপ্তবদন, সিংহলোচন, হেমমালী বালী রণস্থলে পতিত হইলে, লক্ষ্মণের সহিত রামচন্দ্র তাহার নিকট গমন করিলেন। রামলক্ষ্মণ

সেই বীরবর বালার বহুমাণ্ড করিয়া, তাহাকে দেখিতে দেখিতে নিকটে উপস্থিত হইলেন। বালী মহাবল রাম ও লক্ষ্মণকে দেখিয়া, ধর্ম্মসঙ্গত পরুষ-বাক্য বলিতে লাগিল। অল্পতেজাঃ অল্পপ্রাণ বিনষ্টচেতন ভূমিতলে পতিত বালী রণগর্বিত রাম-চন্দ্রকে গর্বিত বাক্যে বলিতে লাগিল ;—১-১৫

রাম ! আপনার সহিত আমি সমুদ্বযুদ্ধ করি নাই, তবে আপনি আমাকে বধ করিয়া কি গুণ প্রাপ্ত হইলেন ? আমি সূগ্রীবের সহিত যুদ্ধে নিযুক্ত ছিলাম, আপনার নিগিত আমি নিধনপ্রাপ্ত হইলাম। রাম ! আপনি কণ্ঠাময়, প্রজাগণের হিতে নিরত, গুলীন, সংসম্পন্ন, তেজস্বী, প্রত্নব্রত, মহোৎসাহ, দৃঢ়ব্রত, উচিতানুচিতকালজ্ঞ, কুরুক্ষেত্র লজ্জাবান ; ভূতলে সকল ব্যক্তিই আপনার এইরূপ যশঃপ্রকাশ করিয়া থাকে। দম, শম, ক্ষমা, ধর্ম্ম, ধৈর্য্য, সত্য ও পরাক্রম এবং অপকারীর দণ্ড এই সমস্ত 'রাজা'-দিগের গুণ। আমি আপনার সেই সমস্ত গুণ ও সংকুল-জন্ম অবধারণ করিয়া, এবং তারা আমাকে নিষেধ করিলেও, সূগ্রীবের সহিত যুদ্ধে নিযুক্ত হইয়াছিলাম। আমি অগ্নের সহিত যুদ্ধে নিযুক্ত, এই জন্ম আপনার বিঘ্নে অসাবধান ছিলাম ; অতএব আপনি ধর্ম্ম অতিক্রমপূর্ব্বক ক্রুরপে আমাকে বাণ-বিদ্ধ করিলেন ? আপনি ধর্ম্মপ্রতিপালক, আমার এইরূপ বুদ্ধি আপনার দর্শনের পূর্ব্ববই জন্মিয়াছিল ; কিন্তু এক্ষণে আর নাই। এখন আমি আপনাকে বিশেষরূপে জানিলাম যে, আপনি ধর্ম্মধ্বজী ও অধার্ম্মিক, পাণ্ডা-চারী, তৃণাবৃত কৃপের আয় নক্টাগ্রা, সজ্জনদিগের বেষধারী, পাণ্ডিষ্ঠ, প্রচ্ছন্ন-পাবকভুল্য এবং কপট

১। প্রথমকালে শিবের মূপ হইলে সংবর্দ্ধ নামক বক্রি নির্গত হইয়া লগ্নে বদ্ধ করে, ইহাষ্ট পুণ্যপ্রসিদ্ধি কথা। রাম একবাণে বালীবধ করেন, তারার উজ্জিতে বহু বাণের কথা, বাকুলতা নিবন্ধন বৃষ্টিতে হইবে :

১। মূল 'পরাসুদেবং কুহা' এইরূপ পাঠ আছে। ইহা দ্বারা যেন বুঝায়, রাম পশ্চাদ্ধিক হইতে বালীকে মারিয়াছিলেন, কিন্তু পূর্ব্বকট কথিত হইয়াছে যে, 'রাঘবেণ মহাবাণো বালিবন্ধসি পাতিতঃ' হতরায় সমুদ্র হইতেই বাণ ভাগ করিয়াছিলেন, পরাসুদেব শব্দের অর্থ অস্ত্রের সহিত যুদ্ধে নিরত থাকায় তেজস্বীর প্রতি পরাসুদেব নামে আমাকে বধ করায় বান গুণ অর্থাৎ পৌরুষ যশ প্রভৃতি হয় নাই, পরন্তু বীরতব অধম হইয়াছে।

ধর্ম্যে আবৃত ; কিন্তু আপনি যে এরূপ, ইহা আমি পূর্বে জানিতাম না। আপনার রাজ্যে বা নগরে আমি কোন পাপ বা অনিষ্ট আচরণ করি নাই এবং আপনাকে অবজ্ঞা করি নাই, তবে আপনি কেন আমাকে বধ করিলেন ? আমি নিত্য ফলমূলভোজী বনবাসী বানর, অস্ত্রের সহিত যুদ্ধে নিরত এবং আপনার সহিত যুদ্ধে অপ্রবৃত্ত। রাজন্ ! আপনি নরাধিপতির পুত্র, প্রিয়দর্শন, আপনার ধর্ম্যসম্মত চিহ্নও<sup>২</sup> দৃষ্ট হইতেছে। ক্ষত্রিয়কুলজাত, বেদজ্ঞ, অতএব নরসংশয়, ধর্ম্যচিহ্নে আবৃত হইয়া, কোন ব্যক্তি ক্রুর কর্ম্মের আচরণ করিয়া থাকে ? আপনি রঘুকুলে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন এবং ধর্ম্মশীল বলিয়া বিখ্যাত হইয়াছেন ; আপনি ভব্যরূপে গাচ্ছন হইয়া, অধর্ম্মকর্ম্মে ধাবিত হইতেছেন কেন ? রাজন্ ! সাম, দান, ক্ষমা, ধর্ম্ম, সত্য, ধৈর্য্য ও পরাক্রম এবং শীর্ষ-প্রতি দণ্ড এই সমস্ত রাজাদিগের গুণ। হে নরেশ্বর ! আমরা ফলমূলভোজী, বনচর ও পশুতুল্য, অতএব আমাদের প্রকৃতি পশুদিগের ত্রায় ; আপনি নগবাসী মনুষ্য, আপনার প্রকৃতি এরূপ কেন হইল ? ১৬-৩০

ভূমি, স্বর্ণ, রৌপ্য প্রভৃতিই বিবাদ বা নিগ্রহের কারণ ; আমরা বনবাসী ও ফলভোজী, আমাদের ফলজলাদির প্রতি আপনার লোভ কিরূপে সম্ভব হইতে পারে ?<sup>৩</sup> নীতি ও বিনয়, নিগ্রহ ও অনুগ্রহাদি বিষয়ে বিপরীত হইলে উহাকে রাজবৃত্তি কহে, কিন্তু নৃপগণ যথেষ্ট কার্য্যের অনুষ্ঠান করেন না।<sup>৪</sup>

২। ধর্ম্মসম্মত চিহ্ন—সটাকনধারণ ই সকলে বুঝা গিয়া, আপনি অকারণে কাহাকেও হিংসা করিবেন না।

৩। আমি বনচর, আপনি পুরচর ; আমি দুগ, আপনি মনুষ্য ; আমি ফলমূলভোজী, আপনি অন্নভোজী ; আপনি নরেশ্বর, আমি বানরেশ্বর ; সুতরাং এই সকল পরস্পরের বিরুদ্ধধর্ম্ম থাকায় আমাদের বিরোধ হইবার সম্ভাবনাই নাই।

৪। অথবা নীতি ও বিনয় সচরিত্র রাজার ধর্ম্ম, নিগ্রহ কুরাজার ধর্ম্ম, এইরূপই রাজবৃত্তি অসংকীর্ণ অসংমিশ্রিতরূপে প্রচলিত আছে—উহা নানিহিত রাজগণ কার্য্য করেন, যেহেতুসেবার নিগ্রহানুগ্রহ করেন না।

আপনি যথেষ্টাচারী, কোপনশতাব, অব্যবহিতচিত্ত, রাজকার্য্যে সংকীর্ণ এবং যেখানে সেখানে শরপ্রয়োগ করিয়া থাকেন। আপনি মনুজগণের ঈশ্বর হইলেও ধর্ম্মে আপনার আদর নাই, যথার্থ অর্থে বুদ্ধি অবস্থিত নাই, আপনি যথেষ্টাচারী হইয়া ইন্দ্রিয়গণ কর্তৃক আকৃষ্ট হইয়া থাকেন। আমার কোন অপরাধ নাই, আমাকে শর দ্বারা নিহত করিয়া অতি ঘৃণিত কর্ম্মের অনুষ্ঠান করিলেন, সজ্জনদিগের মপ্যে কি বলিবেন ? রাজঘাতী, ব্রহ্মঘাতী, চৌর ও প্রাণিবধে নিরত ব্যক্তি, নাস্তিক, পরিবেত্তা<sup>৫</sup> এই সকল ব্যক্তি নরকগামী হইয়া থাকে। সূচক, কদর্যা, মিত্রন, গুরুতল্লগ<sup>৬</sup> ইহারা পাপাত্মাগণের লোকে গমন করে সন্দেহ নাই। আমার চর্ম্ম আপনাদিগের ধারণের অযোগ্য, রোম ও অস্থি সজ্জনদিগের অগ্রাহ্য এবং মাংস আপনাদিগের ত্রায় ধর্ম্মাচারিগণের অভক্ষ্য।<sup>৭</sup> হে রাঘব ! শল্যক, শাবিধ, গোম্বা, শশ ও কৃশ্ম এই পাঁচটি পঞ্চনখ জীব ভ্রাক্ষণ ও ক্ষত্রিয়গণের ভক্ষ্য।<sup>৮</sup> বুধগণ বানরের চর্ম্ম, অস্থি ও রোম স্পর্শ করেন না এবং মাংস অভক্ষ্য, আমি সেই পঞ্চনখ বানর ; আপনি আমাকে বধ করিলেন কেন ? হায় ! সর্ববজ্ঞান-সম্পন্ন তারা আমাকে সত্য ও হিতকর বাক্য বলিয়া-হিলেন, অজ্ঞানবশে তাঁহার বাক্য অতিক্রম করিয়া কালের করালকবলে নিপতিত হইলাম। হে

৫। জাগ দাঁড় পরিগ্রহ না করিলে, যে কনিষ্ঠ বিবাহ করে, তাহাকে পরিবেত্তা কহে।

৬। সূচক—যাহারা একের কথা অপরের কাছে লাগায়। কদর্যা—লুক। গুরুতল্লগ—গুরুতল্লগামী। এই সকল পাপনখো প্রভাবিত ক্ষেত্রে রাজহত্যাই দোষের বৃদ্ধিতে হইবে।

৭। বুধগণ রাজধর্ম্ম, সুতরাং নিশ্চয়ী নহে, ইহার উক্তরে বাজী বলিতেছে, বুধগণের জ্ঞান আমার চর্ম্ম ব্যবহার্য্য নহে, রোমসকল মেঘাদির রোনের জ্ঞান আভরণ-যোগ্য নহে। আমার অস্থি গজাস্থির জ্ঞান স্পৃশ্য নহে এবং আমার মাংসও ভক্ষ্য নহে, অতএব কেন ভূমি আমাকে নিহত করিলে ?

৮। অভক্ষ্য সখ্যে প্রমাণ বদা হইতেছে, এই স্থানে মাংস-ভক্ষণের বিধান যাহা কথিত হইয়াছে, উহার নাম পরিসংখ্যাবিধি, যদি মাংস ভক্ষণ করে, তবে পঞ্চনখ প্রাণীর মাংসই ভক্ষণ করিবে, উহাই পরিসংখ্যার অর্থ।

কাকুৎস্থ! বিধর্মী পতির দ্বারা স্নগীলা প্রমদার  
 ন্যায় আপনার ধারা পৃথিবী সনাধা হন নাট। মহারাজ  
 দশরথ মহাত্মা ব্যক্তি ছিলেন, তাঁহার ঔরসে শর্মা,  
 নৈকৃতিক, ক্ষুদ্র, মিথ্যানিরত আপনি কিরূপে জন্ম-  
 গ্রহণ করিলেন? ১৯ রামরূপ হস্তী সজ্জনগণের  
 ধর্ম্য অতিক্রম, চারিত্র্যরঞ্জু ছেদন এবং ধর্ম্যরূপ  
 অক্ষুণ্ণ অগ্রাহ্য করিয়া আমাকে বধ করিয়াছে।  
 অশুভ, অযুক্ত, সজ্জনগণের নিন্দিত কর্ম করিয়া,  
 যখন সৎসমাজে মিলিত হইবেন, তখন তাঁহাদিগকে  
 আপনি কি বলিবেন? ৩১-৪৫

রাম! আপনি আমার ন্যায় উদাসীন ব্যক্তি-  
 গণের প্রতি এইরূপ বিক্রম প্রকাশ করিলেন; কিন্তু  
 অপকারী ব্যক্তির প্রতি আপনার এরূপ বিক্রম দৃষ্ট  
 হয় না। হে নৃপতিপুত্র! যদি আপনি প্রত্যক্ষ-  
 ভাবে আমার সহিত যুক্ত করিতেন, তবে অতীত  
 আপনি আমাকর্তৃক নিহত হইয়া শমনভবন দর্শন  
 করিতেন সন্দেহ নাই। রাম! নরগণ নিদ্রিত  
 থাকিলে, ভুজঙ্গ যেমন তাহাদিগকে বিনাশ করে,  
 আপনি সেইরূপ অদৃশ্য থাকিয়াই অতিশয় চূর্ণ  
 আমার প্রাণ বিনাশ করিয়াছেন। স্নগীবের প্রিয়-  
 কামনায় আপনি আমাকে নিহত করিলেন। যদি  
 পূর্বে আপনি আমাকে এই বিষয় জানাইতেন, তাহা  
 হইলে আমি এক দিনের মধ্যে আপনার প্রিয়ভার্যা  
 মৈথিলীকে আনিয়া দিতাম সন্দেহ নাই। আপনার  
 ভার্যাপহারী সেই দুর্ভাগ্য রাক্ষস-রাজ রাবণকে রণে  
 নিহত না করিয়া, কণ্ঠে বন্ধনপূর্বক আপনার নিকট  
 আনিয়া দিতাম সন্দেহ নাই। মৈথিলী সাগরজলে  
 বা পাতালেই অবস্থিত থাকুন, আপনার আদেশে  
 খেতাবতরীরাপা শ্রুতির ন্যায় আপনার নিকট আনয়ন  
 করিতাম। ২০ আমি স্বর্গগামী হইলে, স্নগীব যে

রাজ্য প্রাপ্ত হইবে, ইহা যুক্তিযুক্তই হইয়াছে; কিন্তু  
 আপনি আমাকে যে অধর্ম্য দ্বারা বধ করিলেন, ইহাই  
 অত্যন্ত অযুক্ত কার্য্য হইল। সমস্ত লোকই মৃত্যুমুখে  
 পতিত হইয়া থাকে, তাহাতে আমি মৃত্যু প্রাপ্ত  
 হইলাম; কিন্তু আপনি আমাকে অধর্ম্য দ্বারা বধ  
 করিয়া যখন রাজ্যলাভ করিবেন, তখন রাজ্যস্থিত  
 প্রজাগণ প্রশংসা করিলে কি উত্তর দিবেন? এইরূপ  
 বলিয়া শরাঘাতে ব্যথিত বানররাজ মহাত্মা বালী  
 শুকসুখ হইয়া সূর্য্য সদৃশ রামচন্দ্রকে দেখিতে দেখিতে  
 মৌন অবলম্বন করিল। ২১ ৪৬-৫৪

## অষ্টাদশ সর্গ

রাম-কর্তৃক আহত বিচেতন বালী রামকে এইরূপ  
 ধর্ম্মার্থ-সংযুক্ত হিতকর পরম বাক্য বলিল। তখন রাম  
 এইরূপে ভৎসিত হইয়া, সেই বিঘটবারি বারিদের  
 ন্যায়, নিপ্রভ আদিত্যের ন্যায়, উপশান্ত হননের ন্যায়,  
 ধর্ম্ম, অর্থ ও গুণসম্পন্ন, অতুল্য বানরবর বালীকে  
 বলিতে আরম্ভ করিলেন,—ধর্ম্ম, অর্থ, কাম, লৌকিক  
 আচার—এই সমস্ত না জানিয়া বালকের ন্যায় কেন  
 আমার নিন্দা করিতেছ? তুমি আচাৰ্য্য-সম্মত  
 স্বকুলচার-শিক্ষক, বুদ্ধ ও বুদ্ধিমানদিগকে জিজ্ঞাসা  
 না করিয়া, বানরজাতি-মূলত চাপল্য বশত আমাকে  
 বলিতে ইচ্ছা করিতেছ। আমাদের পূর্বজ মনু  
 শৈল, বন ও কাননাদি সহিত এই ভূমি হামাদিগকে  
 প্রদান করেন, তাহাতে তিনি অত্রস্থ মৃগ, পক্ষী ও মনুষ্য-  
 দিগের প্রতি অনুগ্রহ ও নিগ্রহ বিষয়েও অধিকার  
 প্রদান করিয়াছেন। সত্যশালী, সরসস্বভাব, নিগ্রহ  
 ও অনুগ্রহে নিরত, ধর্ম্ম অর্থ কামতত্ত্বজ্ঞ, ধর্ম্মাত্মা  
 ভরত তাহা পালন করিতেছেন। বাঁহাতে নীতি,

১। শর্মা—যে ব্যক্তি গোপনে অপকার করে। নৈকৃতিক—পরের  
 অপকার যে করে। ক্ষুদ্র—নীচকার্য্যকারী।

২০। শ্রুতি খেতাবতরীরাপ ধারণ করিলে মধুকৈটভ তাহাকে পাতালে  
 লইয়া নিপুণীত করে, তখন স্নগীব তাহাকে পৃথিবীতে আনয়ন করেন।

২১। এই সর্গে বালীর উক্তি সকল রামের স্বরূপে—কর্তৃক  
 ব্যাখ্যা করিয়াছেন, উহা ঠিক নহে, কারণ, পরবর্তী সর্গে বালী নিজেই  
 বলিয়াছেন—আমি তোমাকে যে সকল অপ্রিয় বাক্য বলিয়াছি, উহার দোষ  
 গ্রহণ করিও না।



বিনয়, সত্য ও বিক্রম দৃষ্ট হয়, সেই ব্যক্তি দেশ-কালজ্ঞ রাজা হইতে পারেন। আমরা এবং অন্যান্য রাজগণ তৎকর্তৃক ধর্ম্মাচরণের নিমিত্ত আদিত্য হইয়া ধর্ম্মবুদ্ধির নিমিত্ত এই বসুধাতলে বিচরণ করিতেছি।<sup>১</sup> নৃপশ্রেষ্ঠ ধর্ম্মবৎসল ভরত যখন অখিল পৃথিবী শাসন করিতেছেন, তখন কোন ব্যক্তি ধর্ম্মের অপ্রিয়সাধনে সমর্থ হইতে পারে? আমরা অত্যাশ্রম নিজধর্ম্মে অবস্থিত হইয়া ভরতের আজ্ঞা মস্তকে ধারণ-পূর্বক ধর্ম্মমার্গ-পরিভ্রষ্ট ব্যক্তিগণের বিষয়ে বিচার করিব। তুমি ধর্ম্মকে ক্রেশ দিয়াছ, বিগর্হিত কর্ম্ম করিয়াছ, কামতন্ত্রে নিরত হইয়া রাজধর্ম্মের অবমাননা করিয়া তাহাতে অবস্থিতি কর নাই। ধর্ম্মে এবং সন্মার্গে বর্তমান জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা, পিতা ও যে ব্যক্তি বিজ্ঞা দান করেন, ইহারা তিন জনেই পিতা হয়েন। কনিষ্ঠ ভ্রাতা, পুত্র ও গুণবান শিষ্য—এই তিন জনকেই পুত্রতুল্য বিবেচনা করিবে; ইহাতে ধর্ম্মজ্ঞানই কারণ-রূপে গণ্য হইয়া থাকে।<sup>২</sup> হে বানর! সজ্জন-দিগের ধর্ম্ম অতি সূক্ষ্ম, অথগু ও দুর্জ্ঞেয়, একমাত্র সুদিশিত আত্মা শুভ ও অশুভ সমস্তই জানিতে পারেন।<sup>৩</sup> অরুণগ দ্বারা অন্ধ যেমন নীয়মান হইলে বিগল্ল হয়, সেইরূপ চপলস্বভাব তুমি আচার্য্য-নিকটে শিক্ষালাভে বঞ্চিত চপলস্বভাব বানরগণের সহিত কোন বিষয়ের নিশ্চয় করিলে তুমি কিরূপে ধর্ম্মতত্ত্ব জানিতে পারিবে?<sup>৪</sup> আমি এই বাক্য স্পষ্টরূপে প্রকাশ করিয়া বলিতেছি, শ্রবণ কর। তুমি কেবল

১। যদিও ভরত রামকে কোন আদেশ করেন নাই, তথাপি ইহা অসত্য নহে, ভরত যখন রাজ্যভার চৌক্য বৎসরের জন্ত কোনরূপে গ্রহণ করিয়াছেন, তখন সেই কুলের সকলেরই তাঁহার আদেশবর্তী বুঝিতে হইবে। কনিষ্ঠ হইয়া ভরত কিরূপে জ্যেষ্ঠের প্রতি আদেশ করিবেন, ইহাও শঙ্ক্য করা যায় না, কারণ, ইহাই রাজ-ধর্ম্ম।

২। এইরূপ চিন্তা করিবার অতি কারণ—ধর্ম্ম, অর্থাৎ ধর্ম্মই ব্যবহাপক, যদি ধর্ম্ম অনুসরণীয় না হয়, তাহা হইলে এরূপ দেখিতেও হয় না, অনুবর্তনীয় হইলে অবশ্যই এইরূপ দেখিতে হইবে।

৩। ইহার দ্বারা বলা হইয়াছে, ঈশ্বর সর্বজীবের জন্মে বাস করেন। তিনিই কেবল শুভ বা অশুভ জানিতে পারেন, রাম ঈশ্বর, তিনিও অস্তর্বাণী-রূপে সকলই জানিয়াছেন।

৪। অতএব ধর্ম্মজ্ঞ হওয়ার তুমি রাজদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছ।

রোধভরে আমার নিন্দা করিতেছ, ইহা তোমার উচিত হইতেছে না। যে কারণে আমি তোমাকে নিহত করিয়াছি, তাহা তুমি অবলোকন কর। তুমি সনাতন ধর্ম্ম পরিত্যাগ করিয়া ভ্রাতার ভাৰ্য্যাতে রমণ করিতেছ, ইহা যুক্ত বা অযুক্ত, তাহা তুমি স্বয়ংই বিবেচনা করিয়া দেখ। মহাত্মা সূগ্রীব জীবিত রহিয়াছে, এ অবস্থায় পাপাচারী তুমি তাহার ভাৰ্য্যা—ভ্রাতৃবধূতে কামের বশবর্তী হইয়া রমণ করিতেছ।<sup>৫</sup> অতএব তুমি কামাচারী হইয়া ধর্ম্মপথ অতিক্রম করিয়াছ। সেই ভ্রাতৃভাৰ্য্যা-ধর্ষণার কারণে তোমাকে আমি এই দণ্ড প্রদান করিলাম। ১-২০

হে বানরেশ্বর! লোক-ব্যবহারে মর্যাদা-লঙ্ঘন-কারী, লোকবিরুদ্ধ ব্যক্তির নিগ্রহ ব্যতিরেকে অণু আর কোন দণ্ড দেখা যায় না। আমি সংকুলজ ক্ষত্রিয়, পাপ সহ্য করি না; সহোদরা ভগিনী অথবা কনিষ্ঠ ভ্রাতার ভাৰ্য্যায় রমণকারী ব্যক্তিগণের বধই উপযুক্ত

৫। শাস্ত্র আছে যে, জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা জীবিত সঞ্চে সে কনিষ্ঠ ভ্রাতা মাতৃতুল্য ভ্রাতৃত্ব গমন করে, সে অতি নিমিত্ত। এই কথা অল্প এই কাণ্ডে প্রায়োপবেশনকালে বলিয়াছে, সুতরাং সূগ্রীবেরও এই পাপ হইয়াছে—সুতরাং উভয়েই তুল্যপরাধী, উভয়—বানরী সন্তা নিশ্চয় বরিয়। রাজ্য ও বালীর স্ত্রী তারাকে সূগ্রীব গ্রহণ করিয়াছিল, সুতরাং তাহাতে সূগ্রীবের পাপ হয় নাই। বানরী সূগ্রীব বাঁচিয়া আছে জানিয়া পুত্রবধূহানীয়া ভ্রাতৃপত্নী কামতে আনন্ত বলিয়া দণ্ডার্থ। ক্ষত্রিয় বৈজ্ঞ শূত্র জাতির মধ্যে স্ত্রত-ভ্রাতৃপত্নীকে গ্রহণ করার প্রথা বিজ্ঞানান থাকায়, তির্ধাগ্যোনি বানরের দোষ হয় নাই। ইহা দ্বারা শূত্রজাতীয় বিবাহার পত্যস্তর গ্রহণ অর্থন্য নহে, ইহা সূচিত হইয়াছে এবং এইরূপ ব্যবহার দেখিতেও পাওয়া যায়। এখানে জিজ্ঞাস্য—সমুবাগণ মন্ডকেই বিপিনিষেধ প্রযোজ্য হইবে, বানরের সঞ্চে বেন প্রযোজ্য হইবে? উত্তর—সমুবাগণ জায় রাজব্যবহার ও জ্ঞান বিজ্ঞানান থাকায় দোষ হইবে। ইন্দ্রাদি দেবগণের ধর্ম্মাদিতে অধিকার না থাকিলেও বৃত্তবধাদি রক্ত ব্রহ্মহত্যাদির কথা পুরাণে শুনিতে পাওয়া যায় এবং ইন্দ্রের প্রায়শ্চিত্ত কথা শুনিতে পাওয়া যায়, সুতরাং সেইরূপ ইহাদেরও অধিকার বুঝিতে হইবে, পূর্বকীর্মাংসাংকার জৈমিনি এই সকলকে অর্থবাদ বলেন। তাহার এই বিষয়ে অজ্ঞতা ছিল, কারণ, মার্কণ্ডেয়-পুরাণে দেখা যায়—জৈমিনি নিজের অজ্ঞাননাশের রক্ত মার্কণ্ডেয়সমীপে গমন করিলে তিনি সকল বুঝাই পক্ষিগণ দ্বারা তাঁহার অজ্ঞান পণ্ডন করাইয়াছিলেন। ইহা দ্বারা পক্ষিগণের জ্ঞানাদিকার নাই, এইরূপ নিজ কথা শ্রুতি হওয়ার তিনি অনেক প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করেন। বেদও তদর্থ জ্ঞানবানগণেরই অধিকার বুঝিতে হইবে, ইহাই ব্যাস-বাস্তবিকর অভিপ্রায়, সেই জন্ত ইন্দ্র চন্দ্র বরুণাদির যজ্ঞকথা পুরাণে শোনা যায়। এই জন্ত বরুণ রাম জটায়ুর দাহাদি ক্রিয়া করিয়াছিলেন এবং সম্ভাতি ভ্রাতৃত্ব প্রবণের পর তাহার তর্পণ করিয়াছিল।

দণ্ড। মহীপাল ভরত এইরূপ আদেশ করিয়াছেন, আমরাও তাঁহার আদেশানুসারে কার্য্য করিয়াছি। তুমি ধর্ম্মের মর্যাদা অতিক্রম করিয়াছ, যে গুরুতর ধর্ম্ম অতিক্রম করে, আমরা ধর্ম্মপালক হইয়া তাকে উপেক্ষা করিতে পারি না। ভরত কামযুক্ত ব্যক্তিগণের নিগ্রহ করা ব্যবস্থা করিয়াছেন, আমরা ভরতের আদেশ প্রতিপালন করিয়া তোমার ঋণ ধর্ম্মের মর্যাদালঙ্ঘনকারী ব্যক্তিকে বিনাশ করিয়াছি।<sup>১০</sup> লক্ষ্মণের ঋণ সুগ্রীবের সহিতও আমার সখা জানিবে; সুগ্রীব রাজ্য ও দারপ্রাপ্তির জন্য আমার কার্য্যোদ্ধার করিয়া দিতে প্রতিজ্ঞা করিয়াছে।<sup>১১</sup> আর আমি সমস্ত বানরগণের সন্নিধানে প্রতিজ্ঞা করিয়াছি, আমার ঋণ ব্যক্তিগণ প্রতিজ্ঞা লঙ্ঘন করিতে কিস্তি সমর্থ হইবে? এই সকল ধর্ম্মসংযুক্ত কারণসমূহের নিমিত্ত আমি তোমার শাসন করিয়াছি, ইহা তুমি অনুমোদন কর।<sup>১২</sup> তোমার নিগ্রহ সর্ব্বতোভাবেই ধর্ম্মানুগত বলিয়া বোধ হয়, আর মিত্রের উপকার করা ধর্ম্মানুসারী ব্যক্তিগণের একান্ত কর্তব্য।<sup>১৩</sup> মহাত্মা গনু চারিত্র্যসংযুক্ত ধার্ম্মিকগণ

৬। প্রথ—ভরত রামের প্রতি কোন আদেশ করেন নাই, সুতরাং রামের এই উক্ত মিথ্যা হইবে না কেন? উত্তর—এই রামোক্তির দ্বারা অনুমান করা যায়, ভরত রামকে একাধি বিনিয়াজিলেন। অথবা প্রজ্ঞাবান প্রজ্ঞা বিজ্ঞান থাকিলে তদীয় আশঙ্কিত ও কথ্যচরিত্রের প্রতি আদেশ বা থাকিলেও দণ্ড ব্যতীত দণ্ড দিবার আজ্ঞা আছেই! অথবা ভগবান রামচন্দ্র নিজের রাজ্য পালনার্থ ভরতকে নিয়োগ করায়, তিনি যখন রাজ্যের প্রধান ব্যক্তি, সুতরাং সে আজ্ঞাদেশ নিশ্চয়ই আছে। সুতরাং কোন দোষ নাই।

৭। নিরপরাধ প্রাণিবধের দোষবশত পরিহার করিয়া, তুমি আমাকে বলিলে, আমিই তোমার সীতাকে উদ্ধার করিয়া দিতাম, এই কথাই উক্ত রাম দিতেছেন যে, সুগ্রীব তাহার স্ত্রী ও রাজ্য পাইবার জন্য আমার সহিত সখ্য করিয়াছে এবং আমরা পরস্পরে পাশ্পরের কার্য্য সিদ্ধ করিয়া দিবার নিমিত্ত প্রতিজ্ঞাবদ্ধ হইয়াছি; সুতরাং কিস্তি উপেক্ষা করা যায়?

৮। উপেক্ষার অযোগ্য এই সকল কারণের একটি হইলেও তুমি কথের যোগ্য হইতে, এখানে সকল কারণই ঘটিয়াছে, সুতরাং আমি যে দণ্ডবিধান করিয়াছি, উহা শাস্ত্রসম্মত, তুমি মানিয়া লও, প্রথম কারণ সাত্ত্বিক-ভার্যাপহরণ, দ্বিতীয় সপার কার্য্য, আমার কার্য্য, তৃতীয় ক্ষত্রিয়ের প্রতিজ্ঞাভঙ্গে বধ অর্থ হয়।

৯। দুইনিগ্রহ করা অবতার গ্রহণের মূখ্য উদ্দেশ্য, ইহা গুণাভিপ্রায়, এবং মিত্রের উপকার করাও ধর্ম্ম, তোমার বধে সুগ্রীবের উপকার, সুতরাং তুমি আমার বধ্য।

কর্তৃক গৃহীত দুইটি শ্লোক গান করিয়াছেন, আমি তাঁহার চরিত্র সমস্তই গ্রহণ করিয়াছি।<sup>১০</sup> পাপকারী মানবগণ রাজগণের দণ্ড গ্রহণ করিয়া স্মৃতি ব্যক্তিবর্গের ঋণ নিশ্চল হইয়া স্বর্গে গমন করিয়া থাকে। আমি পাপী, অতএব আপনি আমার দণ্ডবিধান করুন, এই বলিয়া রাজার নিকট আগমন করিলে যদি তিনি দণ্ড করেন, অথবা দণ্ড না দিয়া কৃপা প্রকাশ-পূর্ব্বক ছাড়িয়া দেন, সেই উভয় দ্বারাই পাপী ব্যক্তি পাপ হইতে মুক্ত হয়; কিন্তু ছাড়িয়া দিলে রাজা সেই পাপে লিপ্ত হইয়া থাকেন; অতএব আমি তোমার দণ্ড করিয়াছি।<sup>১১</sup> তুমি যে রূপ পাপ করিয়াছ, কোনও শ্রমণ (আর্হত সন্ন্যাসী) ব্যক্তি সেইরূপ পাপ করিয়াছিলেন, আমার পূর্ব্বপুরুষ মাক্রাতা তাঁহার যোরতর দণ্ডবিধান করেন।<sup>১২</sup> অত্যাচারী রাজগণও পাপীর দণ্ডবিধান করিয়াছেন; অধিক কি, পাপাচারী ব্যক্তিগণ স্বয়ংই পাপের

১০। অনুপাপি দ্বারা প্রায়শ্চিত্ত করিলেও তোমার রাজদণ্ড প্রার্থন-পূর্ব্বক গ্রহণ করা উচিত ছিল, সুতরাং তোমার কর্তব্য আমি করিয়াছি, এবং তুমি তোমার ক্ষেত্র করা উচিত নহে। পাপীর একদণ্ড দণ্ড প্রার্থনার কথা মহাত্মারও শব্দ লিপিতের উপাখ্যানে আছে: শব্দ ও লিপিত দুই ভাই, উভয়ে পুণ্যগাথনে থাকিতেন, কনিষ্ঠ লিপিত এক দিন জেহু জাতীয় শব্দের আশ্রমে আগমন করিয়া তথায় পাক আম বৃক হইতে পান্ডিত্য লেখন, শব্দ উহা দেখিতে পাইয়া লিপিতকে বালতেন, জাত: তুমি আমার নিকট অনুমতি গ্রহণ না করিয়া আন লইয়াছ, সুতরাং তোমার চৌধুরীরাই হইয়াছে, তুমি শত্রু রাজ্য স্বপ্নার নিকট গমন করিয়া নিজকৃত পাপের উপযুক্ত দণ্ড গ্রহণ কর, নতুবা পরকালে বিশেষ নরকভোগ করিত হইবে। জেহু জাতীয় বাক্যানুসারে লিপিত রাজার নিকট গমন পূর্ব্বক নিজকৃত দুষ্টদের জন্য দণ্ড প্রার্থনা করিলে, তিনি লিপিতের হস্ত কাটিয়া দিয়াছিলেন। লিপিত ঋষ পরে জেহু জাতীয় নিকট আসিলে জেহু নদীতে নান করিয়া তপোবলে জেহু দান করিয়াছিলেন। ইহার পরবর্ত্তী শ্লোক দুইটিও উক্ত হইয়াছে।

১১। এই দণ্ড প্রার্থনা করিয়া বালীর গ্রহণ করা উচিত ছিল, এই কথা এই শ্লোকে বলা হইয়াছে। রাজা নিগ্রহ ও অনুগ্রহ করিতে সমর্থ, রাজা যদি দণ্ড বা শ্রমণ নিবন্ধন পাপীর দণ্ড না দেন, তবে পাপী পাপমুক্ত হইবে, কিন্তু রাজা তাহার পাপ প্রাপ্ত করেন, সুতরাং তোমার শাসন করা আমাদের নিত্য আবশ্যক।

১২। এই সম্বন্ধে শিষ্টাচার প্রমাণরূপে দেখান হইয়াছে। আধ্যাপদ মূলে আছে, ইহার অর্থ গোবিন্দরাজ বলেন বুদ্ধপ্রপিতারহ, ইহা সঙ্গত নহে, মাক্রাতা রাম হইতে ৪৩শ পুরুষ পূর্ব্ব ছিলেন। তোমার ভ্রাতা পাপকারী কোন আর্হত সন্ন্যাসীকে শাস্ত্রানুসারে দণ্ড প্রদান করিয়া ছিলেন।

প্রায়শ্চিত্ত করিয়া শুদ্ধিলাভ করিয়া থাকে। অতএব পরিতাপে প্রয়োজন নাই, আমি ধর্ম্মানুসারেই তোমাকে বধ করিয়াছি; যেহেতু আমরা স্বাধান নহি, ধর্ম্ম ও শাস্ত্রের বশবর্তী।<sup>১৩</sup> কপিবর! এ বিষয়ে অন্য কারণ শ্রবণ কর, তাহা শুনিয়া, তুমি মনোগত ক্রোধ পরিত্যাগ কর। বানররাজ! বহুবিধ মাংসাশী নরগণ গোপনে থাকিয়া জাল, পাশ ও তৃণাচ্ছন্ন গর্ভাদি দ্বারা বলতর খাণ্ডিত, ত্রস্ত, বিশ্রুত, প্রমত্ত, অপ্রমত্ত, বিমুখ যুগলকে বিন্ধ করিয়া থাকে, তাহাতে আমার মনোগত ক্রোধ বা মনস্তাপ নাই; যে হেতু তাহাতে তাহাদের দোষ হয় না। বলতর ধর্ম্মজ্ঞ রাজর্ষিগণ যুগয়ায় গমন করিয়া থাকেন, সেই হেতু আমি তোমাকে শর দ্বারা নিহত করিয়াছি। ২১-৪০

তুমি যুদ্ধই কর, আর নাই কর, তুমি আমার বধ্য। যেহেতু তুমি শাখাগ্রগ। হে বানরবর! রাজগণ চূর্ণভ ও শুভকর ধর্ম্ম ও জীবন দান করিয়া থাকেন। তাহাতে সন্দেহ নাই।<sup>১৪</sup> অতএব রাজগণকে হিংসা করিবে না, ক্রোধে তর্জ্জনাদি করিবে না এবং অপ্রিয় বাক্য বলিবে না; যেহেতু ইঁহারা দেবতা, মানুষরূপে মহীতলে অবস্থিতি করিয়া থাকেন।<sup>১৫</sup> তুমি ধর্ম্মপথ না জানিয়া, কেবল ক্রোধ বশতই পিতৃপিতামহ প্রবর্তিত ধর্ম্মে অবস্থিত আমাকে দূষিত

১৩। এই বাক্য দ্বারা রাম প্রচ্ছন্ন থাকিয়া বালীকে বধ করিয়া অধঃ করিয়াছেন, ইহার উক্ত্য বলা হইয়াছে, দণ্ডবিধানের জন্য থাকে বধ করিতে হয়, তাহাকে সম্মুখযুদ্ধে হারিবার কথা কোন ধর্ম্মশাস্ত্র নাই, বালী সম্মোপাসনা করিত, এই কথা রামায়ণে বর্ণিত থাকায় সে শাস্ত্রজ ছিল, সুতরাং সে জ্ঞানপূর্ব্বক পাপ করিয়া সর্ব্বদণ্ডার্থ। গোবিন্দরাজ বলেন, পঞ্চ মহাপাতকের—মরণাস্তিক প্রায়শ্চিত্ত বিহিত থাকায়, উহা এই ভাবেই সম্পাদ্য।

১৪। বালীর উভয় বাক্যের উভয় এই সকল স্নোকে বলা হইয়াছে। শাখাগ্রগ্ভাত্য করিতে প্রচ্ছন্ন বা প্রকান্তভাবে থাকায় কোন অংশ হইত না, প্রাণিবন্যনিমিত্তোৎপন্ন অন্ন পাপ বাহ্য হয়, উহা প্রাণায়াম-মাত্রেই অপমোদিত হয়।

১৫। তুমি তাদৃশ রাজা নও, সুতরাং রাজহত্যাপাপে আমাকে লিপ্ত হইতে হইবে না। রাজা দেবতা-স্বরূপ, ইহার প্রমাণ—

“অষ্টাভিলেকপালানাং মাত্রাভিঃ কলিতো নৃপঃ।”

করিতেছ।<sup>১৬</sup> রামচন্দ্র এইরূপ বলিলে বালী পূর্ব্বপরুষোক্তি হেতু ব্যথিত হইল, এবং ধর্ম্মতত্ত্ব বিশেষরূপে অবগত হইয়া রামের প্রতি আর দোষ-বুদ্ধি করিল না। তখন ক্রুতাজলি হইয়া রামকে কহিল, হে নরশ্রেষ্ঠ! আপনি আমাকে যাহা বলিলেন, তাহা সত্য, এ বিষয়ে সংশয় নাই। অপকৃষ্ট ব্যক্তি উৎকৃষ্ট ব্যক্তির প্রতি বাক্য কহিতে সমর্থ হয় না, আমি পূর্ব্ব অজ্ঞানতা হেতু যে বাক্য কহিয়াছি, তাহাতে আপনি দোষ গ্রহণ করিবেন না। আপনি প্রমাণিত ধর্ম্মাদি তত্ত্বের যথার্থ ভাবজ্ঞ এবং প্রজাগণের হিতবিষয়ে নিরত সন্দেহ নাই। আপনার অবিচলিত বুদ্ধি কার্য্যকারণসিদ্ধি বিষয়ে অর্থাৎ কার্য্য দণ্ডবিধান, কারণ মংকৃত পাপ, এতন্নির্ণয়ে আপনার বুদ্ধি বৈষম্যাদি দোষ-রহিত, ইহাতে সন্দেহ নাই। হে ধর্ম্মজ্ঞ! আমি ধর্ম্মব্যতিক্রমকারী ব্যক্তিগণের অগ্রবর্তী, আপনি ধর্ম্মসংহিত বাক্যে আমাকে উত্তম লোকপ্রদান দ্বারা প্রতিপালন করেন।<sup>১৭</sup> বালী পক্ষগণ করীর ত্রায় কাতরস্বরে বাপ দ্বারা অবদ্বন্দক<sup>১৮</sup> হইয়া রামকে কহিতে লাগিল,—আমি আপনার নিমিত্ত, তারার নিমিত্ত, বানরগণের নিমিত্ত শোক করিতেছি না, কেবল বালক অঙ্গদের নিমিত্তই শোক করিতেছি। বাল্যকাল হইতে তাহাকে লালন-পালন করিয়াছি; সে আমার অদর্শনে সূর্য্যাদিতাপে পরিশুদ্ধজল তড়াগের ত্রায় দীনভাবে বিনট হইবে। রাম, তারাগর্ভে উৎপন্ন আমার একমাত্র অকৃত-বুদ্ধি মহাবল বালক পুত্রকে

১৬। যদিও রামের এই সকল উক্ত্য দ্বারা বালীর উক্তি ব্যথিত হইয়াছে, তথাপি ইহা হিংসা, প্রচ্ছন্নবৎসরূপ লোকনিমিত্ত হইয়াছিল, তিনি প্রকান্তভাবে বালীবধে সমর্থ হইয়াও কেন এ ভাবে তাহাকে হত্যা করিলেন? ইহার উত্তরে এই বলা যায় যে, রাম প্রকান্তভাবে বালীকে বধোক্ত হইলে, জাতপ্রভাব বালী রামের নিকট বিনীত হইত, তখন তাহার বধ যুক্ত হইত না এবং প্রতিজ্ঞা ভঙ্গ হইত, আর বালীর মিত্র রাবণও রামের শরণাগত হইত, তাহা হইলে দেবকাঁবাও হইতে পারিত না। এই জন্য রাম প্রচ্ছন্নভাবে বালীবধ করিয়াছেন।

১৭। অপরাধী আমাকে আপনি “কমা করিলেন” এই কথা বলুন।

আপনি রক্ষা করিবেন। অঙ্গদের প্রতি স্নগ্ৰীবের স্নেহবুদ্ধি প্রবর্তিত করুন, আপনিই কার্য ও অকার্য্য-বিধিতে অবস্থিত হইয়া রক্ষণ ও শাসন করুন।<sup>১৮</sup> নরেশ্বর! আপনার ভরত ও লক্ষ্মণের প্রতি যেরূপ স্নেহবুদ্ধি, সেইরূপ স্নগ্ৰীব ও অঙ্গদের প্রতিও প্রবর্তিত করিবেন। আমি দোষ করিয়াছি বলিয়া যেন তারাকে দোষিণী করা না হয়; স্নগ্ৰীব বাহাতে সেই শোচনীয় বমণীকে প্রতিপালন করে, আপনি তাহার ব্যবস্থা করিয়া দিবেন। আপনার বশে থাকিয়া, আপনার চিন্তের অনুবর্তী ও আপনার অনুগ্রহ-ভাজন হইয়া বানর-রাজ্য শাসন করিতে এবং সমস্ত পৃথিবী পালন করিতে ও স্বর্গলাভ করিতে সমর্থ হইবে সন্দেহ নাই; আমি আপনার হাতে মরিবার ইচ্ছায় তারা-কর্তৃক বারিত হইয়াও, ভ্রাতা স্নগ্ৰীবের সহিত যুদ্ধে মিলিত হইয়াছি। বানর-রাজ বালী রামকে এই বলিয়া বিরত হইল। ৪১-৬০

তখন রামচন্দ্র ধর্ম্মার্থ-সংযুক্ত সাধুসম্মত বাক্য দ্বারা জাতজ্ঞান বালীকে আশ্বাস প্রদান করিলেন। হে হরিসত্তম বালিন! আমরা গুপ্তবধরূপ অকার্য্য করিয়াছি, এরূপ মনে করিও না; তুমি ভ্রাতার ভাগ্যা হরণ করিয়াছ বলিয়া নিজের জ্ঞাও চিন্তা করিও না; আমরা তোমা অপেক্ষা পরিশুদ্ধ বুদ্ধি দ্বারা ধর্ম্ম ও শাস্ত্রানুসারেই কার্য্য করিয়া থাকি, ইহাও তুমি মনে মনে বিবেচনা কর। যে ব্যক্তি দণ্ডনায় ব্যক্তিকে দণ্ডপাতন করে, দণ্ড্য ব্যক্তি যাহা-কর্তৃক দণ্ডিত হয়, তাহার কার্য্যসিদ্ধি ও কারণসিদ্ধি উভয়ই অবসাদ প্রাপ্ত হয় না; অতএব তুমি দণ্ডগ্রহণ করিয়া,<sup>১৯</sup> পাপ হইতে মুক্তিলাভ করিলে এবং দণ্ড-নির্দিষ্ট পথ দ্বারা তুমি স্বকীয় ধর্ম্ম-সংযুক্ত প্রকৃতি প্রাপ্ত হইলে। হে বানরশ্রেষ্ঠ! তুমি হৃদয়স্থিত শোক, মোহ ও ভয় পরিত্যাগ কর। তুমি পূর্ব্বকৃত কর্ম্ম

কদাচই অতিক্রম করিতে সমর্থ হইবে না। অঙ্গদ তোমার নিকট যেরূপ ছিল, স্নগ্ৰীব ও আমার নিকটেও সেইরূপ থাকিবে সন্দেহ নাই। বালী সেই মহাত্মা রণজয়ী রামচন্দ্রের ধর্ম্মানুযুক্ত বিহিত মধুর বাক্য শ্রবণ করিয়া বলিল,—হে ইন্দ্রোপম ভীমবিক্রম রামচন্দ্র! আমি শরাঘাতে বিচেন্তন ও হতবুদ্ধি হইয়া এবং না জানিয়া যাহা বলিয়াছি, আপনি প্রসন্ন হইয়া আমার সেই অপরাধ ক্ষমা করুন। ৬১-৬৮

## উনবিংশ সর্গ

শরপীড়িত শায়িত বানররাজ বালী হেতু-যুক্ত বাক্য দ্বারা প্রভুভক্ত হইয়া আর প্রভুভক্ত করিল না। সে প্রস্তরাঘাতে বিদৌর্গাঙ্গ এবং বৃক্ষসমূহ দ্বারা আহত ও রামবাণ দ্বারা আক্রান্ত হইয়া, দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগ-পূর্ব্বক মোহ প্রাপ্ত হইল। বালী রণস্থলে রাম-নিষ্কিপ্ত শর দ্বারা নিহত হইয়াছে, এই বার্তা বালীর ভাৰ্য্যা তারা অন্তঃপুরে থাকিয়া শ্রবণ করিলেন। পুত্রের সহিত তারা ভর্তার নিদারুণ বধ-বার্তা শুনিয়া, উদ্বিগ্ধচিত্তে গিরিকন্দর<sup>২০</sup> হইতে সহসা নির্গত হইলেন। অঙ্গদের যে সকল মহাবল সহচর ছিল, তাহারা ধনুদ্বারা রামকে দেখিয়া ভয়ে পলায়ন করিতে লাগিল। তদনন্তর তারা দেখিতে পাইলেন, যুধপতি নিহত হইলে যুধভ্রষ্ট যুগগণের আয় বানরগণ ভীত হইয়া পলায়ন করিতেছে। স্তম্ভাশ্রিত তারা, শরদ্বারা অনুসৃতের আয় দুঃখিত রাম কর্তৃক ত্রাসিত বানরগণের নিকটে গমন-পূর্ব্বক কহিতে লাগিলেন,—হে বানরগণ! তোমরা যে রাজসিংহের অগ্রবর্তী হইয়া যুদ্ধ করিতে, তাঁহাকে পরিত্যাগ করিয়া সম্ভ্রান্তচিত্তে কি নিমিত্ত পলায়ন করিতেছ? রাজ্যলোভে তাঁহার ক্রুরতর ভ্রাতা স্নগ্ৰীব

১৮। কার্য্য বধিতে রক্ষাকর্ত্তা, অকার্য্য কালে শাসনকর্ত্তা।

১৯। জ্ঞাযা দণ্ড গ্রহণ করিয়া তুমি নিপাপ হইলে এবং তাড়ন দণ্ড-বিধান করিয়াছি বলিয়া আমিও অকার্য্য করি নাই।

২০। গিরিকন্দর পদে কিঙ্কর্য্য নামক গিরিগুহা, এই কথা পূর্ব্বকও বলা হইয়াছে।

কর্তৃক প্রেরিত হইয়া, দূরস্থিত রামচন্দ্র যদি শর দ্বারা বানররাজ বালীকে নিহত করিয়া থাকেন, তাহাতে তোমাদের ভয় কি? কপিপত্নীর বাক্য শুনিয়া কামরূপী বানরগণ বালীর ভাষ্যাকে কালোচিত বাক্যে বলিতে লাগিল,—রাজি! আপনার পুত্র জীবিত রহিয়াছে,<sup>৭</sup> আপনি ফিরিয়া গিয়া অঙ্গদের রক্ষণ ও পালন করুন; শমন রামরূপ ধারণ-পূর্বক বালীকে নিজপুরে লইয়া গিয়াছে; বালী-কর্তৃক নিষ্কিপ্ত বস্তুর বৃক্ষ ও শিলা ব্যর্থ করিয়া, বজ্র-তুল্য শর-প্রহারে বালীকে নিহত করিয়াছে।<sup>৮</sup> হে বানররাজপ্রিয়ে! সেই বানররাজ ইন্দ্র-তুল্য বালী নিহত হইলে, এই সমস্ত বানর ভয়ে ভীত হইয়া চারিদিকে পলায়ন করিতেছে। আপনি এক্ষণে বৈরগণ দ্বারা নগরী রক্ষা করুন এবং অঙ্গদকে রাজ্যাভিষিক্ত করুন। সে পদস্থিত হইলে, সমস্ত বানরগণ সেই বালীপুত্রকে ভজনা করিবে। হে বরাননে! অথবা এই স্থান যদি আপনার ভাল লাগে এবং যদি এইখানেই থাকেন, তাহা হইলে স্ত্রীবাদি বানরগণ সত্ত্বর হইয়া দুর্গাদিতে অস্ত্রই প্রবেশ করিবে। তাহারা প্রবিষ্ট হইলে ভাষ্যাহীন বা ভাষ্যাসহিত অবস্থিত যে সকল বনচারী বানর এই স্থানে আছে, তাহারাও কিঙ্কিণী-দুর্গে প্রবেশ করিবে;<sup>৯</sup> সেই পূর্ব-বঞ্চিত লুক্ক স্ত্রীবাদি বানরগণ হইতে স্তত্রাং

হামাদের মহত্ত্ব বিজ্ঞমান আছে। চারুহাসিনী তারা অঙ্গদস্থিত বানরগণের বাক্য শ্রবণ করিয়া, আপনার অনুরূপ বাক্যে বলিতে লাগিলেন।—১১-১৭

সেই মহাভাগ কপিশ্রেষ্ঠ ভর্তা বিনষ্ট হইলে আমার পুত্র, রাজ্য বা জীবনে প্রয়োজন কি আছে? যে ভর্তা রামনিষ্কিপ্ত শরে নিহত হইয়াছেন, আগি সেই মহাত্মার পদতল-সমীপে গমন করিব। এই বলিয়া শোকবিহ্বলা তারা রোদন করিতে করিতে দুঃখভরে কর-যুগল দ্বারা শিরে ও বক্ষঃস্থলে আঘাত করিতে লাগিলেন। সেই সতী গমন করিতে করিতে সময়ে অপরাহ্ন, বানরপতিগণের নিহন্তা, বজ্রনিষ্কপক বাসবের ন্যায় পৃথিতসমূহের নিষ্কপকারক মহাবাত্যাসংযুক্ত মহামেঘের ন্যায় ঘোরতর শব্দ-কারক, ইন্দ্রতুল্য পরাক্রমশালী, বৃষ্টি দ্বারা সংযুক্ত মেঘের ন্যায় মর্দনকারিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ মর্দনশীল, ভয়ঙ্কর শূর-কর্তৃক নিপাতিত, শূরবর, মাংসের নিমিত্ত ব্যাগ্রকর্তৃক নিহত গুগরাজের ন্যায় নিপাতিত, সর্বলোকের অর্চিত, পতাকা সহিত বৈদিক মন্ত্রে পূজিত, অস্তুরে ভূরঙ্গ-বিশিষ্ট গরুড়কর্তৃক প্রমথিত, চতুষ্পাখনর্তী বান্মীকের ন্যায় দুরবস্থাগ্রস্ত বালীকে দেখিতে পাইলেন<sup>১০</sup> এবং মহাশরাসন উত্তত করিয়া অবস্থিত রামলক্ষ্মণ ও স্বীয় ভর্তার অনুজ স্ত্রীবকেও দর্শন করত তাঁহাদিগকে অতিক্রম করিয়া রণস্থলে নিপাতিত স্বামীকে দেখিয়া, ব্যথিত ও সম্রাস্ত হইয়া, ভূতলে নিপাতিত হইলেন। অনন্তর তারা পুনর্বীর স্ত্রীপুত্র ন্যায় উদ্ভিত হইয়া, ‘হা আর্ধ্যপুত্র!’ এই বলিয়া

২। তাহার সেবা দ্বারা ই তোমাদের জীবন সুরক্ষিত হইতে পারিবে। ইহাই ভাবার্থ।

৩। অশ্রুজ্ঞা রমণীরই স্তপভিত্তি অনুগমন বিধেয়।

৪। এই স্থানে ভীত বানরগণ যে সংবাদ তারার কাছে দিতেছে, তাহা সকলই সম্ভাবনাত্মক, বাস্তব ঘটনা নহে। এখানে দেখা যায়, বালী রামের উদ্দেশে বস্তুর শিলা ও বৃক্ষ নিক্ষেপ করিয়াছিল, রাম উহা ব্যর্থ করিয়া বহুবাণ দ্বারা বালীকে বধ করেন।

৫। রামের সহিত স্ত্রীবা কিঙ্কিণী প্রবেশ করিলে, অঙ্গদকে অভিষিক্ত করিয়াও কোন কল নাই, কারণ, সে আমাদের নিকট করিতে পারিবে না, স্তত্রাং আমাদের এখানে অবস্থান করা উচিত নহে। হে রচিত্রাবনে! যদিও এই স্থান আপনার অতীত, তথাপি কিঙ্কিণী দ্বর্গ সকল স্ত্রীবাধিকৃত হইলে, বালী-কর্তৃক বিপ্রবাসিত অতীত ও সতী বানরগণ এখানে আসিবে, স্তত্রাং ভীত পলায়িত বঞ্চিত বানরগণ হইতেই আমাদের ভয় উপস্থিত।

৬। সর্পকুলধ্বংসে প্রবৃত্ত গরুড়ের সহিত সর্পগণ সন্ধি করিয়াছিল। উহাতে নির্দেশ ছিল, একটি পবিত্র স্থানে প্রচুর ভক্ষ্যভবোর সহিত একটি সর্প থাকিবে, গরুড় উহা আহাৰ করিবে, তদতিরিক্ত সর্পগণকে সে হিংসা করিবে না। এক সময়ে কালীর নাগের উপর সেই দিবের আহাৰ্য্য ও সর্প দিবার ভার পড়ে—তখন সে সে আহাৰ্য্য নিজেই খাইয়া বেদীর উপর বুদ্ধার্থ অবস্থান করে, গরুড় আসিয়া উহা জানিতে পারিয়া যুদ্ধে কালীকে পরাজিত ও বেদী বিধ্বস্ত করে, কালীর পলায়ন করিয়া যমুনাতটবর্তী সৌভরির তপস্ভাষানে লুপ্ত। এই ঘটনাকে লক্ষ্য করিয়া এই কথা কবি বলিয়াছেন।

পতিকে যত্নপাশে আবদ্ধ দেখিয়া রোদন করিতে লাগিলেন। সুগ্রীব কুরীর আশ্রয় রোদনশীলা তারাকে এবং তৎপুত্র অঙ্গদকে অবলোকন করিয়া অত্যন্ত বিষাদ-সাগরে নিমগ্ন হইল। ১৮-২৯

## বিংশ সর্গ

চন্দ্রাননা তারা রামের শরাসন-নিষ্কপ্ত প্রাণান্ত-কব শর দ্বারা নিহত বালীকে দেখিয়া, তাহার নিকটে গমন করিয়া তাহাকে আলিঙ্গন করিলেন; কুঞ্জর-তুল্য পর্বতপ্রভ উন্মূলিত তরুর আশ্রয় বানর বালীকে দেখিয়া, শোকসন্তপ্ত-হৃদয়ে বিলাপ ও পরিতাপ করিতে লাগিলেন। হে দারুণবিক্রম বানরশ্রেষ্ঠ বীরবর! এখন তুমি অত্যন্ত অপরাধিনী আমাকে অভিভাষণ করিতেছ না কেন? হে বানরশ্রেষ্ঠ! গত্বোত্থান করিয়া উত্তম শয্যায় শয়ন কর। নৃপতিবরগণ ভূমিতলে একরূপ শয়নে শয়ন করেন না। হে বসুধাধিপ! এই বসুন্ধরা তোমার অত্যন্ত প্রিয়তমা; যে হেতু আমাকে পরিত্যাগ-পূর্বক প্রাণ পরিত্যাগ করিয়াও তুমি গাত্র দ্বারা বসুন্ধরাকে সেবা করিতেছ। তুমি ধর্ম্মানুসারে আমার সহিত মিলিত হইয়া, মধুগন্ধি বনমধ্যে আমার সহিত যে বিহার করিতে, জানিলাম, অল্প অবধি তুমি তাহার শেষ করিলে। আমি নিরাশা, নিরানন্দা ও শোকসাগরে নিমগ্না হইলাম। আমার হৃদয় অতিশয় কঠিন; যে হেতু তোমাকে নিহত ও ভূমিতলে নিপতিত দেখিয়া, শোকে সন্তপ্ত হইয়া সহস্রধা বিদীর্ণ হইল না। তুমি সুগ্রীবের ভার্য্যা হরণ করিয়া, তাহাকে বিবাসিত করিয়াছ, হে বানরেশ্বর! অল্প তাহার ফল তুমি প্রাপ্ত হইলে। আমি তোমার কুশলা-কাঙ্ক্ষিণী ও হিতৈষিণী হইয়া হিতকর বাক্য বলিয়াছিলাম; তুমি তাহাতে আমার নিন্দা করিয়াছিলে, হে আর্ঘ্য! এক্ষণে বোধ হইতেছে

যে, তুমি রূপযৌবনসম্পন্ন অনুকূল নায়িকা অপসরাগণের চিত্ত প্রমথন করিবে সন্দেহ নাই। হে বার! আমি নিশ্চয় জানিলাম যে, জীবনান্তকর কাল উপস্থিত হইয়াছে; যে হেতু সুগ্রীবের অজ্ঞেয় হইয়াও তুমি কালকবলে নিপতিত হইলে। তুমি অস্তুর সহিত যুদ্ধ করিলেও কাকুৎস্থ-কুলতিলক রামচন্দ্র অধর্ম্মের অনুসারী হইয়া তোমার নিধনসাধন-পূর্বক সন্তাপ করিতেছেন না, ইহা অস্বস্ত। আমি পূর্বে কিছুমাত্রই দুঃখ প্রাপ্ত হই নাই; এক্ষণে আমি অত্যন্ত দীনা, কৃপণা ও অনুকম্পার্ত্তী হইয়া, শোকসন্তপ্ত-হৃদয়ে অনাধিনী হইয়া, বৈধব্য-যন্ত্রণা ভোগ করিতে থাকিব সন্দেহ নাই। সুকুমার, সুখে সম্বদ্ধিত, আমাকর্ত্তক লালিত কুমার অঙ্গদ, উহার পিতৃব্য সুগ্রীব ক্রোধপরিপূর্ণ হইলে কি অবস্থা প্রাপ্ত হইবে? বাঁচিবার আশা নাই। বৎস পুত্র! তুমি এক্ষণে তোমার ধর্ম্মবৎসল পিতাকে উত্তমরূপে দর্শন করিয়া লও; যে হেতু এখন হইতে তাঁহার দর্শন তোমার একান্তই তুল্য হইল। হে বীরবর! তুমি এখন চিরপ্রবাসে গমন করিতেছ; অতএব এই পুত্রকে আশ্বাসিত কর, আমার প্রতি আদেশ কর এবং এই পুত্রের মৃত্যুক আশ্রয় কর। তোমাকে নিহত করিয়া রামচন্দ্র মহৎ কষ্ট করিয়াছেন; তিনি ইহা দ্বারা সুগ্রীবের সহিত যে প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন, তাহা হইতে নিষ্কৃতি লাভ করিলেন। সুগ্রীব! তোমার শত্রু—ভ্রাতা নিহত হইয়াছে, এক্ষণে তুমি সফলমনোরথ হইয়া রুমাকে লাভ কর এবং উদ্বিগ্নশূন্য হইয়া রাজ্য শাসন কর। হে বানরেশ্বর! আমি তোমার প্রিয় ভার্য্যা, সম্মুখে রোদন করিতেছি, তুমি কেন প্রত্যুত্তর প্রদান করিতেছ না? এই দেখ, আরও বহুতর ভার্য্যা আসিয়া বিলাপ করিতেছে। বানরীর এইরূপ বিলাপ-বাক্য শুনিয়া অত্যাশ্রয় বানরীগণ অঙ্গদকে গ্রহণ করিয়া, দীনা ও দুঃখিতা হইয়া রোদন করিতে লাগিল। হে



অঙ্গদধারিন বীরবর! এই গুণবিশিষ্ট চারুবেশ-  
সমন্বিত প্রিয় পুত্র অঙ্গদকে পরিত্যাগ করিয়া তুমি  
চিরপ্রবাসে গমন করিতেছ, ইহা অত্যন্ত অযুক্ত কৰ্ম্ম  
হইতেছে। হে দীর্ঘবাহো! যদি আমি কোন অপরাধ  
করিয়া থাকি, তবে বিচার করিয়া তুমি তাহা ক্ষমা  
করিবে। হে বানরবংশনাথ! আমি মস্তক দ্বারা  
তোমার চরণ স্পর্শ করিতেছি। অনিন্দিতা তারা  
বানরীগণের সহিত এইরূপে করুণবচনে বিলাপ  
করিয়া বালীর নিকটস্থিত ভূমিতে প্রায়ত্নত<sup>১</sup>  
অবলম্বন-পূর্বক উপবিষ্ট হইয়া প্রাণ বিসর্জন করিতে  
নিশ্চয় করিলেন। ১-২৬

## একবিংশ সর্গ

তদনন্তর অম্বরহল হইতে নিপতিত তারার শ্যায়  
তারাকে ভূমিতলে নিপতিত দেখিয়া বানরযুগপতি  
হনুমান তাঁহাকে ক্রমে ক্রমে আশ্বাসিত করিতে  
লাগিলেন। সমস্ত জন্তুগণ নিজ নিজ কর্ম্মফলের হেতু  
শমাদিগুণ ও রাগাদিদোষকৃত কার্য্য করিয়া, পরলোকে  
অব্যাকুলভাবে শুভ ও অশুভফল প্রাপ্ত হইয়া  
থাকে।<sup>২</sup> আপনি পাপপুণ্য কর্ম্মপাশের বশবন্তিনী;  
অতএব শোচনীয় হইয়া কাহার নিমিত্ত শোক  
করিতেছেন এবং কর্ম্মফলবশে দীনা হইয়া কাহার প্রতিই  
বা অনুকম্পা প্রকাশ করিতেছেন? এই বুদবুদুল্লা  
দেহে কে কাহার শোচনীয় আছে? তাহা আপনি  
আমাকে বলুন।<sup>৩</sup> এই আপনার পুত্র অঙ্গদ জীবিত  
রহিয়াছে, আপনি ইহারই লালন-পালন করুন। আর

এক্ষণে আপনার ভর্ত্তা বালীর ভবিষ্যৎ কর্তব্য সমস্ত  
সম্পাদন করুন। জীবগণের জন্ম ও মৃত্যু অব্যবস্থিত  
জানিবেন; অতএব পাণ্ডিত্যগণ ইহলোকে লৌকিক শুভ  
কর্ম্ম সকল সম্পাদন করিয়া থাকেন। যে বানরেন্দ্রের  
জীবনকালে শত শত—সহস্র সহস্র—নিযুক্ত নিযুক্ত  
বানর আশা-বন্ধন-পূর্বক জীবন ধারণ করিত, সেই  
এই বানরবর এক্ষণে কালগ্রাসে নিপতিত হইলেন।  
যে হেতু এই বালী নীতিশাস্ত্র দ্বারা রাজকাব্য দর্শন-  
পূর্বক সাম-দান-ক্ষমাদিপরায়ণ হইয়া ধর্ম্মজিত ধাম  
প্রাপ্ত হইবেন, তবে আপনি ইহার নিমিত্ত কেন শোক  
করিতেছেন? হে অনিন্দিতচরিতে! সমস্ত বানরগণ,  
আপনার পুত্র অঙ্গদ এবং বানরপতির সমস্ত রাজ্য  
আপনারই বশবন্তী হইবে সন্দেহ নাই; অতএব এই  
শোকসন্তপ্ত সূগ্রীব ও অঙ্গদের প্রতি আদেশ করুন;  
আপনার দ্বারা প্রেরিত হইয়া, এই অঙ্গদ রাজ্য শাসন  
করুক। যে জন্তু পুত্রের প্রয়োজনীয়তা, এবং রাজার  
সম্বন্ধে এক্ষণে যাহা কর্তব্য, উহা অঙ্গদ সম্পন্ন করুক,  
ইহাই বর্ত্তমান কালের উচিত অনুষ্ঠান।<sup>৪</sup> বানররাজ  
বালীর অগ্নিসংস্কার কর্তব্য ও অঙ্গদকে রাজ্যে  
অভিষিক্ত করুন, আপনি পুত্রকে সিংহাসনস্থিত দর্শন  
করিলে শাস্তি লাভ করিতে পারিবেন সন্দেহ নাই।  
হনুমানের সেই বাক্য শুনিয়া ভর্ত্তার মরণে অতি  
দুঃখিতা তারা তত্রস্থিত হনুমানকে বলিলেন,—অঙ্গদের  
তুল্য শত পুত্র অপেক্ষা এই গতপ্রাণ বীরবর বালীর  
গাত্রসংস্পর্শও আমার পক্ষে শ্রেয়স্কর সন্দেহ নাই।  
স্ত্রী-হেতুক আমি সূগ্রীব বা অঙ্গদের প্রভু বা  
রাজযোগ্য হইতে পারি না; বালীর পর অঙ্গদের  
পিতৃব্য সূগ্রীব রাজ্যের সমস্ত কার্য্যেই প্রভু হইবেন।  
হে হনুমন! আমি অঙ্গদকে রাজ্যে অভিষিক্ত করিব,  
এরূপ বুদ্ধি করা কদাচ কর্তব্য নহে; যে হেতু পিতাই  
পুত্রের বন্ধু, মাতা বন্ধু হইতে পারেন না। হরিরাজ

১। প্রাণ পরিত্যাগ করিব, এইরূপ নিশ্চয়-পূর্বক অনশনব্রত  
অবলম্বন করিয়া উপবেশন করাকে ‘প্রায়ত্নত’ কহে।

২। কৃত কর্ম্ম লোকান্তরে ফল দিবার নিমিত্ত সঙ্গে সঙ্গে  
গমন করে, সূগ্রীব বালীকে নিহত করাইয়াছে, এইরূপ সঙ্গে করিও না,  
বালী নিজ কন্ম দ্বারা হত হইয়াছে, সূগ্রীব নিমিত্ত মাত্র।

৩। এই সকল বাহ্যারা জ্ঞানেন, সেই বিষয়গণের শোক করা  
উচিত নহে, নিজে হিরন্য হইলে, বিনয়নের জন্য শোক করিতে  
পারা যায়।

৪। হতরাজ শোক করা অদ্বিচিত, শোক না করিয়া বালীর  
ঔর্ধ্বেদিক কার্য্য কর। ইহাই পুত্রোৎপাদনের ফল।

বালীর আশ্রয় ব্যতিরেকে ইহলোকে বা পরলোকে আমার মঙ্গলকর আর কিছুই নাই। এই সমুখস্থিত নিহত বীর কর্তৃক সেবিত এই শয্যা সেবা করা আমার পক্ষে একান্তই শ্রেয়স্কর সন্দেহ নাই। ১-১৬

## দ্বাবিংশ সর্গ

মুনুর্শয্যায় অবস্থিত বালী চারিদিকে দর্শন করিতে করিতে মন্দমন্দ নিশ্বাস পরিত্যাগ-পূর্বক অঙ্গদের অগ্রস্থিত সুগ্রীবকে দেখিতে পাইল। বালী নিজয়প্রাপ্ত সেই হরিবর সুগ্রীবকে সুব্যক্ত বাক্য দ্বারা স্নেহ সহকারে এই বাক্য বলিল,—হে সুগ্রীব! পূর্বদোষ হেতু বর্তমান বা ভবিষ্যৎ সময়ে আমার প্রতি দোষবুদ্ধি পরিত্যাগ করিবে। হে বৎস! আমার মনে হয়, আগাদের উভয়ের একেবারে সৌভ্রাতৃ-সুখ ও রাজ্যসুখ লাভ হইবে না; এই জন্ত ঐ উভয়বিধ সুখ বিঘটত হইয়া গিয়াছে। তুমি এখন এই বনবাসিগণের রাজ্য লাভ কর, আমি এক্ষণে যমালয়ে গমন করিতেছি।<sup>১</sup> আমি এক্ষণে জীবনরাজ্যে বিপুল রাজলক্ষ্মী এবং অনিন্দিত বশঃ সমস্তই পরিত্যাগ করিতেছি। হে বীর! আমি এই অবস্থায় যাহা বলিতেছি, তাহা দুষ্কর হইলেও তাহা সম্পাদন করা তোমার একান্ত কর্তব্য। সুখযোগ্য, সুখে সর্গীকৃত, বুদ্ধিমান বালক হইলেও বালবুদ্ধিরহিত অঙ্গদ বাস্পপূর্ণ-মুখে ভূমিতলে পতিত রহিয়াছে, অবলোকন কর। আমার প্রাণ অপেক্ষাও প্রিয়তর

১। রামবানে আহত বালীর পাপকর হওয়ায় দিবাজ্ঞান লাভ হইয়াছিল, এবং প্রকৃতি পরিবর্তিত হইয়াছিল, সেই জন্ত সে নিজের পর সুগ্রীবকে রাজ্য দিয়াছিল। এখানে প্রশ্ন এই হয় যে, রাজার রত্নার পর তৎপুত্রই রাজ্যলাভ করিয়া থাকে, তবে এ ক্ষেত্রে জাতি কেন পাইবে? উত্তর—পুত্র বালক, হতরাং রাজ্যরক্ষার অযোগ্য, এবং সুগ্রীব বলবান, যদি পুত্রকেও রাজ্যের লোভে বিনাশ করে, এই জন্তই তাহাকে রাজ্য দেওয়া হইয়াছে। ভগবান্ রামচন্দ্রও রাজ্যরক্ষার অনর্থ বলিয়াই অঙ্গদকে অভিষিক্ত করেন নাই; যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত করিয়াছিলেন। সুগ্রীবের পর অঙ্গদই রাজা হইলেন, সুগ্রীবের পুত্র হয় নাই। অথবা বালীর যুদ্ধকালে প্রজাবর্গ কর্তৃক একবার সুগ্রীব রাজা হইয়াছিল, হতরাং বালীর পরে তাহারই অধিকার।

পিতৃহীন গুণবান্ এই পুত্রকে ঔরসপুত্রের আশ্রয় প্রতিপালন কর। হে বানরেণুর! আমি যেমন পূর্বে ইহার সমস্ত প্রয়োজন নির্বাহ করিতাম, তুমিও সেইরূপ করিও। তুমি ইহার পিতা, দাতা, পরিত্রাতা এবং ভয়ে অভয়দাতা হইবে। তোমার তুল্যপরাক্রম এই শ্রীমান্ তারাতনয় রাক্ষসগণের বধকালে তোমার অগ্রবর্তী হইবে। এই তেজস্বী যুবা তারাপুত্র বলবান্ অঙ্গদ রণে বিক্রম প্রকাশ-পূর্বক অনুরূপ কার্য সকল নির্বাহ করিবে। সুবেণ-দ্রুহিতা তারা সুক্ষ্মার্থ-নিশ্চয়-নিয়মে এবং ঔৎপাতিক বিষয়ে বিশেষ নিপুণ। এই সাধবা যাহা বলিবে, তাহা তুমি অসংশয়ে সম্পাদন করিবে। এই তারার মত কখনই অলুপ্ত হয় না।<sup>২</sup> তুমি নিঃশঙ্কচিত্তে রামের কাণ্ড সাধন করিবে; যদি না কর, তবে অধর্ম্য হইবে। তাহার অবমাননা করিলে ধর্ম্মভ্রংশ হেতু তোমাকেও হনন করিবেন।<sup>৩</sup> হে সুগ্রীব! এই দিব্য কাঞ্চনী মালা তুমি পরিধান কর, ইহাতে অতুল্য লক্ষ্মী বাস করেন; আমি মরিলে এই মালা সেই দিব্যশ্রী পরিত্যাগ করিবে।<sup>৪</sup> বালী ভ্রাতৃসৌম্যবশে এইরূপ বলিলে, সুগ্রীব হস্ত পরিত্যাগ করিয়া পুনর্বার রাত প্রান্ত চন্দ্রের আশ্রয় লইল। সুগ্রীব অপ্রতিভভাবে বালী-কথিত বাক্যানুরূপ কার্য করিয়া তাহার আজ্ঞানুসারে কাঞ্চনী মালা ধারণ করিল। আসন্নমৃত্যু বালী সেই কাঞ্চনী মালা সুগ্রীবকে প্রদান করিয়া, অগ্রস্থিত আত্মজ অঙ্গদকে স্নেহবশে বলিতে লাগিল।— ১-১৯

তুমি প্রিয় ও অপ্রিয় বিষয়ে ক্ষমা করিয়া, দেশ-কাল অনুসারে সুখ-দুঃখ সহিয়া, সুগ্রীবের বশবর্তী

২। ইহা আমি অনুভব করিয়াছি। তারার যৌবন ছিল, সে পুরুষাঙ্গের গ্রহণ করিতে পারে, এই জন্ত দেবর সুগ্রীবকেই বাহ্যতে গ্রহণ করে, তথিবে ইন্দ্ৰিতে বালী অনুমোদন করিয়াছে।

৩। ইহার দৃষ্টান্ত আমি, আমি অধর্ম্ম করায় যেমন বধা হইয়াছি, তুমিও অধর্ম্ম করিলে ঐরূপ বধা হইবে।

৪। অতএব আমি মরিবার পূর্বেই তুমি এই মালা গ্রহণ কর, ইহা দ্বারা বালী জীবিত থাকিতেই জাতাকে রাজ্যদান করিয়া উত্তর-কালের বিরোধের অবদান করিয়াছিল।

হও।<sup>৫</sup> হে মহাবাহো ! পূর্বে আমি যেমন তোমার লালন-পালন করিতাম, সেইরূপে অবস্থিত হইলে সুগ্রীব তোমাকে অধিকতর ভালবাসিবে না ; অতএব তুমি সুগ্রীবের সেবাপরায়ণ হইবে। হে অরিন্দম ! তুমি উহার অমিত্র বা শত্রুর সহিত মিলিত হইও না। সুগ্রীব তোমার ঈশ্বর ও পালনকর্তা ; তুমি শাস্ত হইয়া উহার বশবর্তী হইবে। তুমি অতিপ্রণয় বা অপ্রণয় করিবে না, এই উভয়ই মহাদোষের আকর ; অতএব ঐ উভয়ের মধ্যবর্তী হইয়া চলিবে।<sup>৬</sup> এইরূপ বলিলে, শরপীড়িত বালীর নেত্র এবং দন্ত বিবৃত ও ভীষণদর্শন হইল ; বালীর প্রাণবায়ু বহির্গত হইয়া গেল। তদনন্তর সমস্ত বানর ও বানরপতিগণ উচ্চৈঃস্বরে বিলাপ ও পরিতাপ করিতে লাগিল। বানরেশ্বর বালী স্বর্গগত হইলে, কিঙ্কিয়া নগরীর উত্তান সমূহ ও পর্বত সকল পরিশূন্য হইল। হরিশ্ৰেষ্ঠ গন্ধর্দগণের পরাজয়কারী মহাত্মা বালী স্বর্গগত হইলে বানরগণ সকলেই নিপ্রভ হইল। মহাবাহু গোলভনামক গন্ধর্বেবর সহিত বালীর ঘোরতর যুদ্ধ হয়। পঞ্চদশ বৎসর দিবস বা রাত্রিতে ঐ যুদ্ধ বিরামপ্রাপ্ত হয় নাই। তদনন্তর ষোড়শ বর্ষে বালী তাহাকে নিহত করিয়াছিলেন। করালদংষ্ট্রীবান্ বালী সেই টুক্বিনীত গন্ধর্দকে নিহত করিয়া, আমাদিগের সকলকেই ভয় হইতে পরিত্রাণ করিয়াছিলেন। হায় ! এই বালী কেন নিপাতিত হইলেন ? যেমন সিংহযুক্ত মহাবনে গোমুখপতি নিহত হইলে গো-গণ সুখলাভ করিতে পারে না, সেইরূপ বানরাধিপতি বালী নিহত হইলে, বানরগণ কোন-রূপেই সুখলাভ করিতে পারিল না। তদনন্তর তারা

মহৎদুঃখার্ণবে নিমগ্ন হইয়া, মৃত ভর্তার বদন দর্শন-পূর্বক আশ্রিত লতা যেমন ছিন্ন মহাতরুকে আলিঙ্গন করিয়াই ভূমিতলে পতিত হয়, সেইরূপ বালীকে আলিঙ্গন করিয়া ভূমিতলে নিপতিত হইলেন। ২০-৩২

## ত্রয়োবিংশ সর্গ

তদনন্তর কপিরাজ বালীর মুখ আশ্রাণ করিয়া, লোকবিশ্রুতা তারা মৃত পতিকে বলিতে লাগিলেন,— বীরবর ! তুমি আমার বাক্য না শুনিয়া পাষণ-ব্যাপ্ত বিষম দুঃখকর ধরাতে শয়ন করিয়া রহিয়াছ। হে বানরেন্দ্র ! আমি দেখিতেছি, আমা অপেক্ষা মর্হী তোমার প্রিয়তরা ; যে হেতু তাহাকে আলিঙ্গন করিয়া শয়ান রহিয়াছ এবং আমাকে সম্ভাষণ করিতেছ না। এই রামরূপ বিধি সুগ্রীবের বশীভূত হইল, সে অতীত ভাষ্যার সহিত সম্মিলিত হইবে ; অতএব সুগ্রীবই বিক্রমশালী ও সাহসিক বোধ হইতেছে।<sup>১</sup> ভল্লুকমুখ্য ও প্রধান প্রধান বানরগণ বলবান্ তোমার উপাসনা করিতেছে, তাহাদের এবং শোককারী অঙ্গদের বিলাপবাক্য এবং আমার এই বিলাপবাক্য শুনিয়া তুমি জাগরিত হইতেছ না কেন ? পূর্বে যেখানে তোমা কর্তৃক নিহত হইয়া শত্রু সকল শয়ন করিত, এক্ষণে তুমি যুদ্ধে নিহত হইয়া সেই বীর-শয়নে শয়ন করিয়াছ। হে যুদ্ধপ্রিয় ! হে মানদ ! হে প্রিয়তম ! আমি অনাথা, আমাকে পরিত্যাগ করিয়া তুমি কোথায় গমন করিতেছ ? পণ্ডিতগণ শূরব্যক্তিকে কদাচ কণ্ডা প্রদান করিবেন না ; যে হেতু শূরভার্য্যা আমি সম্ভব বিধবা হইলাম। আমার মানতরু ভগ্ন হইল, স্থিরতর সুখ বিনষ্ট হইল, আমি এক্ষণে অগাধ বিপুলশোক-

৫। এই দেশে এই কালে এইরূপ করা উচিত, এইরূপ করা উচিত নয়, ইহা বিবেচনা করিয়া কার্য্য করিবে, অর্থাৎ বর্তমান সময়ে সুগ্রীব সহাসম্পন্ন বলবান্, তুমি সুখে লালিতপালিত হইলেও এই সময়ে পিতৃবোর অধীন হওরাই নীতিসঙ্গত, তাহা না করিলে আমারই ভায় তোমারও দুর্দশা অবশ্যতাবী।

৬। এই সম্বন্ধে একটি নীতি নিয়ে দেওয়া গেল, যথা—

“অত্যাগতিবিনাশায় স্বতিয়ুরনুনিবন্ধন।

সেবা মধ্যমতাবেন রাজ-বন্ধি-জ্ঞান-জিহ্মা ॥”

১। যে সুগ্রীব নিজ প্রাণরক্ষার নিমিত্ত খুরিা বেড়াইত, কালক্রমে সে এখন কিঙ্কিয়ার প্রভু হইল, হতরাং এই দৈবঘটনা অতিশয় আশ্চর্য্যকর।

সাগরে নিমগ্ন হইলাম। আমি বিবেচনা করি, আমার হৃদয় অত্যন্ত কঠিন ও লৌহময়; যে হেতু প্রিয়তম ভর্তাকে নিহত দেখিয়া এখনও শতধা বিদীর্ণ হইল না। হায়! আমার প্রিয়ভর্তা স্বভাবতঃই আমার প্রিয়, প্রহারে পরাক্রমশালী ও শূর, তিনিও পঞ্চর প্রাপ্ত হইলেন। যে নারী পতিহীনা, সে পুত্রবতী ও ধনধান্যবিশিষ্টা হইলেও বুধগণ তাহাকে বিধবা বলিয়া থাকেন। আপনি পূর্বের লাক্ষ্মীরাগতুল্য আন্তর্য-বিশিষ্ট দিব্য শয্যায় শয়ন করিতেন, এক্ষণে স্বীয় গাত্রনির্গত রুধিরব্যাপ্ত পৃথিবী-শয্যায় শয়ন করিয়া রহিয়াছেন। হে বানরেন্দ্র! আপনার গাত্র রেণু ও শোণিত দ্বারা পরিব্যাপ্ত হইয়াছে, আমি বাজুগল দ্বারা আলিঙ্গন করিতে সমর্থ হইতেছি না। এই অতি দারুণ বৈরবিষয়ে সুগ্রীব কৃতকৃত্য হইল; যে হেতু রামপ্রযুক্ত একটি শর দ্বারাই তাহার ভয় দূরীভূত হইল। আপনি পঞ্চর প্রাপ্ত হইলে, আপনার গাত্র স্পর্শ করিতে গিয়া হৃদয়ে লগ্ন শর দ্বারা বারিত হইয়া আপনাকে নিরীক্ষণ করিতেছি। ১-১৬

তারার সেই বিলাপবাক্য শুনিয়া নীলবীর বালীর বক্ষঃস্থল হইতে গিরিগহ্বরস্থিত প্রদীপ্ত ভুজঙ্গের শ্বাস সেই বাণ উদ্ধৃত করিল। অস্ত্রাচলের মস্তকস্থিত দিন-করের রশ্মির শ্বাস সেই উদ্ধৃত বাণের দীপ্তি প্রকাশিত হইতে লাগিল। ধরাধর হইতে তাম্র ও গৈরিক-সংযুক্ত নিপতিত ধারার শ্বাস বালীর ক্ষতস্থান হইতে শোণিতধারা নির্গত হইয়া চারি দিকে পতিত হইতে লাগিল। তারা অস্ত্র দ্বারা আহত, শূরবর, রণরেণু দ্বারা পরিব্যাপ্ত বালীকে নয়নজাত অশ্রুবারিসেচন দ্বারা মার্জ্জন করিতে লাগিলেন। নিহত পতির সর্বদ্বন্দ্ব রুধির দ্বারা পরিব্যাপ্ত দেখিয়া, তারা গিজলনেত্র পুত্র অঙ্গদকে বলিলেন,—পুত্র! পূর্বতন পাপনিরত তোমার পিতার শেষ অবস্থা অবলোকন কর, এক্ষণে প্রাণবিনাশের পর ইঁহার বৈরভাবের অবসান হইল। পুত্র! তরুণ সূর্যের শ্বাস কাস্তিবিশিষ্ট,

যমভবনে গত, নরপতি, মানদ পিতার চরণ বন্দনা কর। “এই আমি অঙ্গদ চরণ বন্দনা করি,” এই বলিয়া অঙ্গদ গাত্রোথান করিয়া, স্থূল ও সুবৃত্ত ভুজঙ্গ দ্বারা পিতার চরণ গ্রহণ করিল। তখন তারা বলিলেন,—বানরবর! এই অঙ্গদ অভিবাদন করিতেছে, তুমি পূর্বের শ্বাস ইহাকে ‘পুত্র! দীর্ঘায়ু হও’ এই বলিয়া আশীর্বাদ করিতেছ না কেন? তুমি গতচেতন হইয়াছ, আমি পুত্রের সহিত সিংহ-কর্তৃক নিপাতিত বৃষের সবৎসা গাভীর শ্বাস তোমার নিকটেই অবস্থিতি করিতেছি। তুমি সংগ্রামযত্ন নিষ্পন্ন করিয়াছ, এক্ষণে পত্নী ব্যতিরেকে রামের অন্তরূপ বারি দ্বারা তোমার যজ্ঞাস্ত-মান ক্রুরূপে সম্পন্ন হইবে? দেব-রাজ সংগ্রামে সঙ্গত হইয়া তোমাকে যে কাঞ্চনী মালা প্রদান করিয়াছিলেন, সেই মালা আমি এখানে দর্শন করিতেছি না। হে মানদ! আবর্হমান সূর্যের প্রভা যেমন অস্ত্রাচলকে পরিত্যাগ করে না, তুমি গতপ্রাণ হইলেও রাজক্ৰী তোমাকে পরিত্যাগ করিতেছেন না। হায়! আমি তোমাকে যে হিতকর বাক্য বলিয়াছিলাম, তাহা তুমি গ্রহণ কর নাই, আর আমি তোমাকে নিবারিত করিয়া রাখিতেও সমর্থ হই নাই, এক্ষণে যুদ্ধস্থলে নিহত তোমার সহিত সপুত্রা আমিও বিনষ্ট হইলাম; হায়! এক্ষণে লক্ষ্মীদেবী আমাকে পরিত্যাগ করিলেন। ১৭-৩০

## চতুর্বিংশ শর্গ

অত্যন্ত বেগশালী দুষ্টর অতুলনীয় শোক-মহার্ণব দ্বারা পরিপ্লুতা তারাকে বিলাপ করিতে দেখিয়া, বালীর অনুজ ভ্রাতা বলবান সুগ্রীব ভ্রাতার বধ-হেতু অত্যন্ত সন্তাপিত হইল। তারাকে বাস্পপূর্ণ-নয়না দর্শন করিয়া, সেই মনস্বী অত্যন্ত দুঃখিত ও

ধ্বংসনা স্ত্রীভ্যবর্ণে পরিবেষ্টিত হইয়া ধীরে ধীরে রামের সমীপে গমন করিল। স্ত্রীভ্যবর্ণে রামের নিকট গমন করিয়া, উগ্র ভূজঙ্গ-সদৃশ, বাণবিশিষ্ট শরাসনধারী, শান্ত্রোক্ত-লক্ষণযুক্ত, যশস্বী রামচন্দ্রকে উপবিষ্ট দেখিয়া বলিতে লাগিল,—হে নরেন্দ্র! আপনি যে প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন, তাহা সম্পাদন করিয়া কৰ্মফল দেখাইলেন। আমি কুৎসিতজীবন হইয়া ভোগ হইতে নিবৃত্ত হইলাম। বালী নিহত হইলে, এই তারা, অঙ্গদ ও পুরবাসী জনগণ দুঃখিত ও সন্তপ্ত হইয়া রোদন করিতেছে; অতএব রাজ্য-লাভে আমার মন স্ত্রীশাস্তি লাভ করিতেছে না। ক্রোধ হেতু, অমৰ্ষ-হেতু, ধৰ্ম্মণা ও অবমাননা-হেতু পূর্বে ভ্রাতার বধ আমার অনুমত ছিল। হে ইন্দ্রাকুবর! বানররাজ বালী হত হইলে এক্ষণে আমি অত্যন্ত তীব্ররূপে পরিতপ্ত হইতেছি। সেই শৈলশ্রেষ্ঠ ঋষ্যমুক পর্বতে বাস করিয়া যেমন-তেমন-রূপে জীবিকা নির্বাহ করা আমার শ্রেয়স্কর বিবেচনা করিতেছি। ইহাকে, নিহত করিয়া স্বর্গলাভ ও শ্রেয়স্কর বিবেচনা করি না। এই মতিমান মহাত্মা আমাকে বলিয়াছিলেন যে, “তোমাকে নিহত করিতে ইচ্ছা করি না, তুমি যথেষ্ট স্থানে বিচরণ কর।” উহা তাঁহার বাক্যের অনুরূপ। ভ্রাতৃবধরূপ দুৰ্ভাগ্য কৰ্ম এবং তাঁহাকে যুদ্ধার্থে আহ্বান আমার অনুরূপ হইয়াছে। কাম-ভোগে অত্যন্তাসক্ত আমি রাজ্য-ভোগ স্ত্রীর ও ভ্রাতৃবধজন্য দুঃখের তারতম্য চিন্তা না করিয়া কিরূপে ভাদৃশ গুণবান ভ্রাতার বধ, ভ্রাতা হইয়া নিজ তৃপ্তিকর মনে করিলাম? হায়! আপন মাহাত্ম্যের ব্যতিক্রম হইবে, এই ভাবিয়া আমাকে বধ করিতে সেই মহাত্মার মন ছিল না; ভ্রাতার প্রাণহারী আমার বুদ্ধির দুৰ্ভাগ্য-প্রযুক্ত সেই মাহাত্ম্যের ব্যতিক্রম ঘটিয়াছে সন্দেহ নাই। বালী

তাড়ন আরম্ভ করিলে আমি যখন পলায়ন করিয়া রোদন ও চীৎকার করিতাম, তখন তিনি আমাকে সান্ত্বনা করিয়া বলিতেন যে, একরূপ কার্য আর করিও না; কিন্তু আমাকে বধ করিতেন না। মহাত্মা বালী আপনার আৰ্য্যতাব ভ্রাতৃত্ব রক্ষা করিয়াছেন; কিন্তু আমি কাম, ক্রোধ ও বানরর প্রদর্শন করিয়াছি সন্দেহ নাই। বিশ্বকৰ্ম্মার পুত্র বিশ্বরূপকে বধ করিয়া দেবরাজ যেমন পাপ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, আমি ভ্রাতার বধ করিয়া সেইরূপ এই চিন্তারও অযোগ্য, বর্জ্যনীয়, দর্শনের অযোগ্য, কামনার অযোগ্য, ভ্রাতৃবধরূপ পাপ উপার্জন করিলাম। মহী, জল, বৃক্ষ ও স্ত্রীগণ ইন্দের সেই পাপ গ্রহণ করিয়াছিলেন, বানরজাতীয় আমার পাপ গ্রহণ করিতে কে ইচ্ছা করিবে? হে রাঘব! এইরূপ অযুক্ত অধর্ম্মযুক্ত কুলনাশক কৰ্ম্ম করিয়া, প্রজাগণের সম্মান ও যৌবরাজত্বেরও যোগ্য নহি; রাজ্য-প্রাপ্তির যোগ্য কিরূপে হইব? বৃষ্টির বারিবেগ যেমন নিম্নভাগকে ভজনা করে, সেইরূপ অতি কুৎসিত পাপকারী, লোকের অপকারী, ক্ষুদ্রব্যক্তি আমার এই মহান শোকবেগে প্রবর্তিত হইল। সহোদর-বিনাশ বাহার অশ্রুগত গাত্রভাগ এবং লোমসকল, সহোদর-বিনাশ-জাত সন্তাপ বাহার হস্ত, নেত্র, শির ও দন্ত, সেই মদমস্ত পাপময় মহান হস্তী, নদীকূলের স্থায় আমাকে আহত করিতেছে।<sup>২</sup> হে নরবর! বিবর্ণ স্বর্ণ অগ্নিমধ্যে পরিতপ্ত হইলে, মল যেমন তাহা পক্ক-ত্যাগ করে, সেইরূপ এই অসহ পাপ দ্বারা আমার হৃদিস্থিত জন্মান্তরার্জিত পুণ্য নিবর্তিত হইতেছে।<sup>৩</sup>

২। যদিও বিশ্বরূপের মন্তকত্রয় ছেদন করিয়া ইন্দ্র তিনটি ব্রহ্মহত্যা-পাপে লিপ্ত হইয়াছিলেন এবং পৃথিবী, বনস্পতি ও স্ত্রীগণ ঐ পাপ গ্রহণ করিয়াছিল, তথাপি মহাত্মার তামিতে দেখা যায়, মহী, জল, বৃক্ষ, স্ত্রী ইহারা একটিমাত্র ব্রহ্মহত্যার পাপই গ্রহণ করিয়াছিল। ব্রহ্মহত্যা একটি, তিনটি নহে।

৩। পাপের উৎকটত্ব, হৃৎকট, তাহার, অযুক্তত্ব, মহত্ব। হস্তী পকে উচুতা।

৪। এই পাপ সহন করিতে পারা যায় না, তাড়ন পাপ আমার হৃদয়ে হিত, সচ্চরিত্র অর্থাৎ আমার জন্মান্তরার্জিত পুণ্যকে নষ্ট

১। ইহা হইতে স্পষ্টই বোধ হইতেছে যে, আমি শোকদুঃখের তারতম্য বুঝিতে পারি না।

হে রাঘব ! আমার জন্ম অঙ্গদের শোকতাপ হেতু মহাবল বানরশ্রেষ্ঠগণের এই কুলের প্রাণ অর্ক বিনষ্ট হইল এবং অর্কভাগ জীবিত রহিল, আমি এইরূপ বিবেচনা করিতেছি। হে বীরবর ! পুত্র ও সুলভ এবং সুবশ্য সৃজনও সুলভ, কিন্তু অঙ্গদের জায় গুণবান পুত্র কোথায় লাভ হইবে ? আর এমন দেশ কোথাও নাই, যেখানে আমার সেই ভ্রাতা বালীকে প্রাপ্ত হইতে পারিব। এখন বালী ব্যতিরেকে অঙ্গদ জীবন ধারণ করিতে পারিবে না ; তাহার মাতা যদি বাঁচেন, তবে অঙ্গদের প্রতিপালন নিমিত্তই বাঁচিবেন ; কিন্তু পুত্র ব্যতিরেকে তিনি কদাচই জীবন ধারণ করিবেন না, ইহাই আমার স্থির-নিশ্চয়। অতএব আমি এই পাপ-জীবন রাখিতে ইচ্ছা করিতেছি না, আমি ভ্রাতা ও পুত্র অঙ্গদের সমানতা ইচ্ছা করিয়া অগ্নিমধ্যে প্রবেশ করিব। আর এই সমস্ত বানরগণ আপনার আদেশে বর্তমান থাকিয়া নীতার অন্বেষণ করিবে।<sup>৬</sup> হে মনুজেন্দ্র-নন্দন ! আমি বিচ্যমান না থাকিলেও ইহার আপনার সমস্ত কার্য্যই সাধন করিবে। আপনি কুলনাশক, জীবনধারণের অযোগ্য, কৃতপাপ আমাকে অনুমতি প্রদান করুন। ১-২৩

সুগ্রীব অত্যন্ত কাতর হইয়া এইরূপ বলিলে, পরম্পর রথুবীর রামচন্দ্র বাস্পাৰ্ণ-নয়নে মুহূর্তকাল বিম্বা হইয়া রহিলেন। এই সময়ে ক্ষিতির গায় ক্ষমাবান, ভুবনের রক্ষাকর্তা রামচন্দ্র শোকাপনয়নে সমুৎসুক হইয়া, অতিশয় দুঃখে নিমগ্না, রোদনশীলা তারার প্রতি বারম্বার দৃষ্টিপাত করিতে লাগিলেন।

করিয়াছে, যেমন বলবান উত্তমের সহিত অধম থাকিতে পারে না, সেইরূপ বলবান অধমের সহিতও উত্তম থাকিতে পারে না। সুতরাং এই পাশে আমার সমস্ত পুণ্যক্ষয় হইয়াছে, ইহাই এই রোকের তাৎপর্য্য। কেহ কেহ বলেন, অগ্নিতে পরিতপ্ত স্বর্ষ যেমন বিবর্ণভাকারক মলকে নিবর্তিত করিয়া ভস্ম হয় সেইরূপ, অথবা মলকে বিযুক্ত করে, তরুণ।

৫। জাতুণামেকজাতানাং যন্তেকঃ পুত্রবান্ ভবেৎ। তেন পুত্রো তে সর্ব্ব পুত্রিণো মনুজবীৰ্হ। নিজে মরিলে তাহাদের প্রতি রেহের পরাকাষ্ঠা প্রদর্শিত হইয়া থাকে।

তখন উদারবুদ্ধি প্রধান মন্ত্রিগণ কপিরাজপত্নী চারুনেত্রা তারাকে পতিকে আলিঙ্গন করিয়া অবস্থিত দেখিয়া, তাঁহাকে ভূমিতল হইতে উঠাইল। মন্ত্রিগণ যখন পতির নিকট হইতে আনিতেছিল, তখন তারা হস্তাদি সঞ্চালন-পূর্বক পতির নিকট যাইতে ইচ্ছা করিতে লাগিলেন। যখন রামের নিকট আনীতা হইলেন, তখন নিজ তেজে প্রজ্বলিত দিবাকরের জায় অবস্থিত রামচন্দ্রকে অবলোকন করিলেন। যুগনেত্রা তারা চারুনেত্র, অদৃষ্টপূর্ব্ব-সর্ব্ব-লক্ষণ-সম্পন্ন পুরুষপ্রধান রামকে দেখিয়া, 'এই সেই কাকুৎস্থ রামচন্দ্র' এইরূপে তাঁহাকে জানিতে পারিলেন।<sup>৬</sup> অতিদুঃখিতা তারা সেই দুর্দর্শ ইন্দ্র-তুল্য মহাবুভব রামচন্দ্রের সমীপে কাতরভাবে সঙ্গর ও বিহবল হইয়া গগন করিলেন। শোকভরে চঞ্চলভাব-সম্পন্ন মনস্বিনী তারা বিশুদ্ধভাববিশিষ্ট, রণস্থলে বিজয়প্রাপ্ত রামচন্দ্রের সমীপে বলিতে আরম্ভ করিলেন ;—<sup>৭</sup> আপনি অপ্রমেয়, দুরাসদ, জিতেন্দ্রিয়, উত্তম-ধর্ম্মবিশিষ্ট, বিচক্ষণ, উদারকীর্ত্তি, ক্ষিতির তুল্য ক্ষমাবান ও রক্তাক্ত।<sup>৮</sup> আপনার গাত্র অতিশয় দৃঢ়,

৬। তারা চারুনেত্রা বলিয়াই চারুনেত্র রামকে জানিতে পারিলেন এবং সর্ব্বপ্রথমে রামের প্রতি তাঁহার দৃষ্টি নিপতিত হইল। যিনি পূর্ব্ব পতিকে নিহত করিয়াছেন, ইনিই সেই রাম, অথবা অঙ্গদের মুখে ষাঁহার কথা শুনিয়াছি, ইনিই সেই রাম, অথবা যিনি পদ্মপলাশোচন বলিয়া মহাঅনগণের নিকট শুনিয়াছি, ইনিই সেই রাম।

৭। পতিশোকে মুহুমামা তারা পতিহন্তাকে পুরুষবাকা বলিব, এইরূপ কৃতনিশ্চয়া হইলেও রামসন্নিধিগুণে হৃদয় বিস্মত হওয়ার রামকে স্তব করিয়াছিলেন।

৮। অপ্রমেয়—দেশ ও কাল দ্বারা আপনি অপরিচ্ছিন্ন, দেবতারাও আপনার পরিচ্ছিন্ন করিয়া অর্থাৎ ইনি এইপ্রকার এইরূপ নির্দেশ করিয়া জানিতে পারেন না ; তাই ক্রটি বলিয়াছেন, কইৎ। বেদ ইত্যাদি, যোঅঙ্গ বেদ যদি বাণ বেদ। নিজেও পরিচ্ছিন্ন করিয়া জানিতে পারেন না। প্রত্যক দেখিলেও দুর্ব্বিতান্যবরণ, শরচাপধারী হইলেও শত্ৰু-চক্রধারী, পরিবাররহিত হইলেও প্রতাপাতিশয়ানিবন্ধন অনন্ত পরিকর-যুক্ত। তুমি দুরাসদ—যোগিগণের দুস্ত্রাপ্য, কিংবা মনো দ্বারাও দুস্ত্রাপ্য, বাহু ইন্দ্রিয় দ্বারা কিরূপে তোমাতে গ্রহণ করা যাইবে? এবং তুমি জিতেন্দ্রিয়—নিশ্চয় ; সুতরাং সুগ্রীবকে রাজ্য দান করিয়াছ। তুমি পরদার অবলোকন পৰ্য্যন্ত কর না। ইন্দ্র, চন্দ্র, বায়ু, ব্রহ্মা ইঁহারাও জিতেন্দ্রিয় নহেন, একমাত্র তুমিই জিতেন্দ্রিয়, এবং তুমি উত্তমধার্ম্মিক অর্থাৎ আজিত রক্ষণ, পাপীদর দণ্ডবিধানের দ্বারা বর্ণাশ্রমরক্ষা প্রভৃতি উত্তম ধর্ম্মানুষ্ঠানকারী, এবং অক্ষয়কীর্ত্তিমান, বিচক্ষণ, কার্য্যদক্ষ এবং পৃথিবীর জায় ক্ষমাপী।



আপনি মহাবল, ধনুর্নাগধারী, দিব্যদেহ-লক্ষ্মীযুক্ত। আপনি যে বাণে আমার পতি বালীকে বিনাশ করিয়াছেন, সেই বাণ দ্বারা আমাকেও সংহার করুন; আমি নিহত হইয়া উহার নিকট গমন করিব; যে হেতু, বালী আমা ভিন্ন অশ্ব স্ত্রীতে রমণ করেন না। হে পদ্মপলাশনয়ন! ইনি স্বর্গে গমন-পূর্বক আমাকে না দেখিয়া, উচ্চতর তাম্রচূড়া- (অর্থাৎ রক্তবর্ণ পুষ্প-কৃতশেখরা) বিশিষ্ট বিচিত্র অঙ্গরাগণকেও ভজনা করিবেন না। হে বীর! আপনি যেমন জানকী-বিরহিত হইয়া, মনোহর হিমালয়ের নিতম্বদেশেও রমণ করেন না, সেইরূপ আমা-ব্যতিরেকে বালী স্বর্গেও শোক এবং বিবর্ণতা প্রাপ্ত হইবেন সন্দেহ নাই। আপনি জানেন যে, বনিতাবিহীন কুমার-পুরুষ দুঃখ প্রাপ্ত হয়; তাহা জানিয়া আপনি আমাকে বিনাশ করুন, তাহা হইলে বালী আর আমার অদর্শন-জনিত দুঃখ প্রাপ্ত হইবেন না।<sup>৯</sup> হে রাজপুত্র! আপনি মহাত্মা বলিয়া বিবেচনা করিতে পারেন যে, তোমাকে বধ করিলে স্ত্রীহত্যা-জনিত পাপে লিপ্ত হইতে হইবে; কিন্তু তাহা আপনার ঘটিতেছে না, যে হেতু, এই তারা বালীর আত্মা বলিয়া বিবেচনা করিবেন; তাহা হইলেই আর স্ত্রীবধের পাপ ঘটবার সম্ভাবনা নাই।<sup>১০</sup> আপনি জানেন, শাস্ত্রপ্রয়োগানুষ্ঠানে এবং বেদবাক্যে নারী পুরুষের সহিত অভিন্নাত্মা বলিয়া কথিত হইয়াছে, সুতরাং দারদান অপেক্ষা লোকে উৎকৃষ্ট অশ্ব দান আর নাই, ইহা জ্ঞানিগণ কহিয়া থাকেন।<sup>১১</sup> হে বীর! আপনি ধন্য ভাবিয়া

আমাকে বধ করিয়া, বালীকে দার প্রদান করুন; ইহা দ্বারা আপনি স্ত্রীদানের ফল লাভ করিতে পারিবেন, তাহাতে আপনার স্ত্রীহত্যার পাপ সংঘটিত হইবে না। আমি অনাথা, প্রিয়সকাশ হইতে অশ্রুত নীয়মানা এবং কাতরা; আমাকে বধ না করা আপনার অনুচিত কর্ম্ম। আমি কাঞ্চনমালী, ধীমান, মাতঙ্গগামী, বানরশ্রেষ্ঠ বালী ব্যতিরেকে জীবন ধারণ করিতে সমর্থ হইব না। মহাত্মা বিভূ রামচন্দ্র তারা-কর্তৃক এইরূপ উক্ত হইয়া, তাঁহাকে আশ্বাসিত করিয়া হিতকর বাক্যে বলিলেন, হে বীরভার্য্যে! তুমি বিমনা হইও না। এই অখিল লোক বিধাতৃ-কর্তৃক বিহিত হইয়াছে জানিও। সকলেই কহিয়া থাকেন, সমস্ত সুখদুঃখ-সংযোগ তিনিই করিয়া থাকেন; এই তিন লোক সৃষ্টি করিয়া, তিনিই সমস্তের বিধান নির্দিষ্ট করিয়াছেন। লোক সকল তাঁহারই বশবর্তী হইয়া সেই বিধি অতিক্রম করিতে সমর্থ হয় না।<sup>১২</sup> তোমার পুত্র যোবরাজ্য প্রাপ্ত হইবে, তাহাতে তুমি বালীর সংযোগ-জনিত প্রীতিই প্রাপ্ত হইবে; বিধাতা সেইরূপই বিধান করিয়াছেন। তুমি জানিও যে, বীরপত্নীগণ কখন বিলাপ করেন না। প্রভাবশালী পরম্পর মহাত্মা রাম-কর্তৃক এইরূপে আশ্বাসিত হইয়া সুবেশধারিণী বীরপত্নী তারা বিলাপ পরিত্যাগ করিলেন। ২৪-৪৫

## পঞ্চবিংশ সর্গ

৯। স্ত্রী-বিহীন ব্যক্তি যে দুঃখ প্রাপ্ত হয়, তাহা আপনি জানেন, অতএব উহা জানেন বলিয়াই বলিতেছি, আপনি আমাকে বধ করুন। কুমার—স্বন্দর পুরুষ, অথবা কুংসিত মার মরণ যাহার, অথবা কুংসিত মার যাহার। মারক বলিয়াই মদনের প্রসিদ্ধি আছে।

১০। তারা যদি বালীর অভিন্ন আত্মা হয়, তবে বালীকে বধন বধ করিয়াছেন, তখন তারাবধে কোন দোষ নাই অর্থাৎ স্ত্রী-হত্যার পাতক হইবে না। মহাত্মা এই কথা বলিয়া তাড়কাবধকারীর স্ত্রীবধ অকিঞ্চকর, এই কথা স্মৃতিত হইয়াছে।

১১। শাস্ত্রীয় কার্যানুষ্ঠানে একত্রেই কার্য্যাবিকার দেখা যায় এবং বেদে পাঠে, “অর্ছো বা এষ আত্মনো বৎ পত্নী।”

সুগ্রীব, তারা ও অঙ্গদের সমান শোকসম্পন্ন, সলক্ষণ রামচন্দ্র সকলকে সান্ত্বনা-সূচক এইরূপ বাক্য বলিতে লাগিলেন,—শোকে পরিতাপে কখনও মৃত ব্যক্তি শ্রেয়োলাভ করিতে পারে না, অতএব ইহার

১২। বেদে উক্ত হইয়াছে—

“ন হৈব সশরীরস্ত প্রিয়াপ্রিয়রোরপহতিরন্তি।

পর যাহা কর্তব্য, তোমরা সেই কার্য সকল সম্পাদন কর। লোকাচারের অনুষ্ঠান করা কর্তব্য; অতএব বাষ্পমোচন করিয়া, তোমরা তাহার অনুষ্ঠান করিয়াছ, কিন্তু কাল অতিক্রম করিয়া কোন কৰ্ম সাধন করিতে সমর্থ হইবে না; যে হেতু কালকে অতিক্রম করিতে কেহই সমর্থ হয় না। নিয়তি অর্থাৎ কালই লোক-সৃষ্টিাদির বিষয়ে কারণ, নিয়তিই কৰ্ম-সাধনের কারণ এবং নিয়তিই সমস্ত জীবগণের নিয়োগবিষয়ে কারণ হইয়া থাকে।<sup>১</sup> কোন ব্যক্তি কাহারও কর্তা নহে, কোন ব্যক্তি কাহারও নিয়োগে ঈশ্বর নহে; লোক সকল পূর্বকৃত কৰ্মবশে অবস্থিতি করিতেছে।<sup>২</sup> কালরূপ ঈশ্বর কালকে অর্থাৎ জন্মমরণাদিরূপ ব্যবস্থাকে অতিক্রম করেন না। ভগবান্ কাল কখন হীন হন না পূর্বকৃত অদৃষ্ট প্রাপ্ত হইয়া কোন উৎকৃষ্ট জীব দেবতাদিগকেও অতিক্রম করেন না; অর্থাৎ যে উৎপত্তিবোধ্য, সে উৎপন্ন হয়, যে নশ্বর, সে বিনষ্ট হইয়া থাকে।<sup>৩</sup> কালের বন্ধুর নাই অর্থাৎ কাল প্রাপ্ত হইলে, তিনি সকলকে সংহার করিয়া থাকেন; কালের হেতু নাই, অর্থাৎ মন্ত্র ঔষধাদি কালকে অতিক্রম করিতে সমর্থ হয় না; কালের উপর কাহারও পরাক্রম প্রকাশ পায় না, অর্থাৎ

মহাপরাক্রমশালী ব্যক্তিও কাল-প্রাপ্ত হইলে নিখন গাইয়া থাকে; কালের মিত্র-জ্ঞাতি সম্বন্ধ নাই এবং কালের কারণই কাল আত্ম-বশে অবস্থিতি করিয়া থাকেন।<sup>৪</sup> ধর্ম, অর্থ ও কাম কালের পরিপাকস্বরূপ হইয়া কাল-চক্রে সমাহিত হইয়া রহিয়াছে। বিবেকবান্ ব্যক্তিগণ তাহা দর্শন করিয়া থাকেন।<sup>৫</sup> সেই বানররাজ বালী সাম, দান ও অর্থ-সংযোগে পবিত্র ক্রিয়াফল প্রাপ্ত হইয়া এখান হইতে স্বর্গীয় প্রকৃতিতে গমন করিয়াছে।<sup>৬</sup> মহাত্মা বালী স্বধর্মের রক্ষা ও যুদ্ধক্ষেত্রে প্রাণের মমতা না করিয়া যুদ্ধ করা এই উভয় দ্বারা স্বর্গলোক জয় করিয়াছিল, ইদানীং উহা লাভ করিয়াছে। হরিরাজ বালী যাহা প্রাপ্ত হইয়াছে, তাহাই সর্বাপেক্ষা উৎকৃষ্ট নিয়তি জানিও। অতএব পরিতাপে প্রয়োজন নাই; এক্ষণে কালোচিত কর্তব্য কর্মের অনুষ্ঠান কর। ১-১১

রামের বাক্য শেষ হইলে, পরবীরঘাতী লক্ষ্মণ বিগতচেতন স্ত্রীকে নম্রবাক্যে বলিলেন,—স্ত্রীবি ! তুমি তারা ও অঙ্গদের সহিত এক্ষণে বালীর দাহকার্য্য নির্বাহ কর। বালীর সংস্কার নিমিত্ত শুষ্ক বহুতর দিবা চন্দনকাষ্ঠ আনয়ন কর; সুদীন অঙ্গদকে আশ্বাসিত কর; তুমি এক্ষণে মুচবুদ্ধি হইও না, এখন পুরী তোমারই অধীন জানিও। অতঃপর অঙ্গদ মালা ও বিবিধ বস্ত্র, ঘৃত, তৈল ও গন্ধাদি যাহা যাহা প্রয়োজন, তৎসমস্তই আনয়ন করুক। হে তার! তুমি সত্ত্বর শিবিকা লইয়া আইস। এই সময়ে ত্রায়ুক্ত

১। নিয়তি শব্দে কাল, কাল ঈশ্বরাত্মক, অথবা নিয়তি শব্দেই নিয়মাত্মক অনেন এই বুৎপত্তিগত ঈশ্বর, এই নিয়তি নিষেধাদি পরাক্রান্ত-কাল, সমস্ত লোকপ্রেরণার প্রতি কারণ, সে বাতীত তৃণাশ্রয় লব্ধি হইতে পারে না, সকল লোক নিয়তির অধীন হইয়া কার্য্য করে, কেহই স্বাধীন নহে।

২। কালের অতিরিক্ত শাস্তি প্রবর্তক কেহ নাই, এই কথাই এখানে বলা হইয়াছে। কৃত্যাদি ব্যাপারে দ্বিধা লোকপ্রেরণার নিয়তির অতিরিক্ত কেহ প্রভু নহেন। স্বভাবের কারণও কাল। স্মৃত-সাহিত্যের আছে—

স্বভাবাদেব সমস্তং সমস্তমিতি কেচন। তদ্ব সিদ্ধান্তি বিপ্রেন্দ্রা দেশ-কালান্তাপেক্ষাৎ। মন্তঃ কর্ণদ্বারেন জগজ্জগাদি জায়তে। এষ স্বভাবো বিপ্রেন্দ্রা ইতি বেদার্থনির্ণয়ঃ। ন ময়া কেবলেনাপি ন চ কেবল-কর্ণাণা। প্রাপিনাং কর্ণপাকেন যয়া তে মুনিসত্তমাঃ। জগজ্জঃ সমস্তো নাশঃ স্থিতিক্ত ভবতি বিজ্ঞাঃ।

৩। কাল নিরন্তর, স্বতন্ত্র, নিজকৃত ব্যবস্থা দ্বিধে অতিক্রম করিতে পারেন না, কালের অধীন ব্যক্তির যে অনীশ্বর, ইহা আর বলিতে হয় না।

৪। সেই ভগবান্ পক্ষপাতস্বভাব নহেন, এই কথা এই স্লোকে বলা হইয়াছে। সেই ভগবান্ কাল-কর্তৃক ক্রিয়মাণ স্ব স্ব কৰ্মপরিণামই স্ব স্ব দুঃখের কারণ, ইহা স্ববুদ্ধি বিবেকসম্পন্ন ব্যক্তিগণের জ্ঞাতব্য, বিবাদ বা হর্ষ কর্তব্য নহে। এইরূপ ধর্মাদি ও অধর্মাদি সম্পাদিত হয়। ঈশ্বরকৃত ব্যাপারে শোক করিতে নাই। যাহা হিতকর, তিনি তাহাই করেন এবং বাহার যাহা পাণ্ডুরা উচিত, উহাই পাঠাইয়া দেন। এই স্থানে নিয়তি, কাল, স্বভাব পদে ঈশ্বরকেই বুঝাইয়াছে।

৫। রামবান পুত্র হইয়া ইন্দ্রলোকে গমন করিয়াছে, কার্য্যমাত্রই কারণে লীন হইয়া থাকে।

হইয়া কার্য্য করা বিশেষরূপ গুণের বিষয় জানিবে। শিবিকাবহনে যোগ্য বানরগণ বলবান্ বালীকে বহন করিবার নিমিত্ত সজ্জীভূত হউক। সুমিত্রের আনন্দ-বর্দ্ধন পরম্পর লক্ষণ সুগ্রীবকে এই বলিয়া, ভ্রাতৃ-নিকটে অবস্থিত হইয়া রহিলেন। লক্ষণের সেই বাক্য শুনিয়া, সচিববর তার শিবিকা আনয়ন করিবার মানসে সত্বর গুহাতে প্রবেশ করিল। সে বহনোচিত শূর-বানরগণ-কর্তৃক বাহিতা শিবিকা গ্রহণ পূর্বক পুনর্ব্বার সেই স্থানে আসিল। দিব্য ও শুন্দন-তুল্য এবং ভদ্রাসন-বিশিষ্ট উত্তম চিত্রিত কারুকার্য্যযুক্ত ও পক্ষীর আকৃতি-বিশিষ্ট সুঘটিত, চিত্রিত পদাতিগণে ভূষিত, সিদ্ধগণের বিমানের স্থায় জাল-বাতায়নযুক্ত, বিশাল ও উত্তম কারু-কার্য্যবিশিষ্ট, শিল্পি-কর্তৃক দারুনির্ম্মিত, ক্রৌড়াপর্ব্বতযুক্ত, পরিষ্কৃত, বর-আভরণ-হারবিশিষ্ট ও চিত্রমালা দ্বারা শোভিত, এবং গঞ্জর-বিশিষ্ট, রক্তচন্দন-ভূষিত, পুষ্পাদি দ্বারা আচ্ছন্ন ও পদ্মমালা-বিশিষ্ট, তরুণ আদিত্য-বর্ণ দ্বারা দীপ্যমান, মহাই বস্ত্রাদি দ্বারা আবৃত সেই শিবিকা অবলোকন করিয়া, 'রামচন্দ্র লক্ষণকে কহিলেন, সত্বর বালীকে লইয়া তাহার দাহ ও প্রেতকার্য্য নির্ব্বাহ কর। অজদের সহিত সুগ্রীব কাঁদিতে কাঁদিতে শিবিকা উত্তোলন-পূর্ব্বক তাহাতে গত-জীবিত বালীকে আরোপিত করিয়া, বিবিধ মালা, বস্ত্র ও অলঙ্কার দ্বারা তাহাকে ভূষিত করিল। তখন বানররাজ সুগ্রীব বালীর ঔর্দ্ধদেহিক-ক্রিয়া করিতে অনুমতি প্রদান করিল।—১২-৩০

বিবিধ বহুতর রত্ন সকল নিক্ষেপ করিতে করিতে বানর সকল অগ্রে অগ্রে গমন করুক, তৎপরে শিবিকা গমন করিতে থাকুক। হে বানরগণ! যাহাতে ভূতলে রাজাদিগের বিশেষ ঐশ্বর্য্য দৃশ্য হয়, সেইরূপে বালীর সৎক্রিয়া বানরগণ নির্ব্বাহ করুক। সেইরূপে বালীর ঔর্দ্ধদেহিককার্য্য সত্বর সম্পন্ন করিবার নিমিত্ত অজদের আলিঙ্গনের পর নিহতবান্ধব মন্ত্রী প্রভৃতি

সকলেই রোদন করিতে করিতে গমন করিতে লাগিল। তদনন্তর বানরীগণ উহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিল। নিহত-বান্ধব তাহা প্রভৃতি বানরীগণ 'বীর বীর' শব্দে রোদন করিতে লাগিল। তাহার করুণস্বরে রোদন করিতে করিতে অনুগমন করিল। সেই বানরীগণের রোদনশব্দে বনান্তরে যেন বন ও গিরিগণ রোদন করিতে লাগিল। বনচারী বানরগণ নদীর খুলিন-দেশে জল-সংযুক্ত নির্জ্জন স্থানে চিতা প্রস্তুত করিল। বানর-প্রবরগণ স্বল্প হইতে শিবিকা নামাইয়া, শোক-পরায়ণ হইয়া একান্তে অবস্থিত রহিল। অনন্তর তাহা শিবিকাতলশায়ী পতিকে দেখিয়া, ক্রোড়দেশে তাহার মস্তক স্থাপন-পূর্ব্বক দুঃখিতা হইয়া বিলাপ করিতে লাগিলেন। হা বানর-মহারাজ! হা নাথ! হা মৎপ্রিয়! হা মহাবাহো! হা মহাই! তুমি আমাকে অবলোকন কর। হে মানদ! এই সকল বানরবর্গ শোকে গীড়িত হইয়াছে, তুমি দেখিতেছ না কেন? তোমার প্রাণ বিগত হইলেও তদীয় মুখ যেন প্রহৃষ্টই রহিয়াছে এবং জীবিতের স্থায়—অন্তগত সূর্য্যের সদৃশ বোধ হইতেছে। হে বানররাজ! এই রামরূপ কাল তোমাকে কর্ষণ করিতেছে; ইনি রণস্থলে একটি শর দ্বারাই এই সমস্ত রমণীগণকে বিধবা করিয়াছেন। হে রাজেন্দ্র! এই সমস্ত বানরীগণ প্লুতিগতি দ্বারা গমন করিতে জানে না, ইহারা পাদচারে এত দূরে আগমন করিয়াছে, তাহা কি তুমি বুঝিতে পারিতেছ না? হে হরিবর! এই চন্দ্রাননা ভার্য্যাসকল তোমার ইচ্ছাকাঙ্ক্ষিণী, তুমি ইহাদিগকে ও সুগ্রীবকে দর্শন করিতেছ না কেন? রাজন! এই তারা প্রভৃতি মহিবীগণ, সচিববর্গ ও পুরবাসী জনগণ তোমাকে বেটন করিয়া বিষম হইয়া রহিয়াছেন। হে অরিন্দম! তুমি এই সমস্ত সচিবকে রিদায় দেও। তদনন্তর আমরা

সকলে এই বনে কামে প্রমত্ত হইয়া পূর্বের স্থায় জীড়া করিব। ৩১-৪৭

পতিশোকে আকুলা তারা এইরূপে বিলাপ করিলে, শোকাহিতা বানরীগণ তাঁহাকে উত্থাপিত করিল। অনন্তর সুগ্রীবের সহিত অঙ্গদ রোদন করিতে করিতে শোকে ব্যাকুলেন্দ্রিয় হইয়া বালীকে চিতার উপর আরোপিত করিল। অনন্তর কাতরেন্দ্রিয় অঙ্গদ বিধিপূর্বক দীর্ঘ পথে গমনকারী পিতাকে অগ্নি প্রদান করিয়া অপসব্য করিল। বানর-প্রবরগণ বিধিপূর্বক বালীর সৎকার করিয়া উদকক্রিয়া করিবার নিমিত্ত পবিত্র ও নিখলজলা নদীতে গমন করিল। তদনন্তর অঙ্গদকে অগ্রে করিয়া, সুগ্রীব, তারা প্রভৃতি সকলেই জলসেচন করিতে লাগিল। মহাবল সমান-শোকশালী রামচন্দ্র সুগ্রীবের সহিত দীনভাবে বালীর প্রেতকার্য্য করাইলেন। তদনন্তর প্রেতপৌরুষ রাম-কর্তৃক এক শর দ্বারা নিহত, প্রদীপ্ত অগ্নিতুল্য তেজস্বী বালীকে অগ্নি দ্বারা প্রদীপিত ও দগ্ধ করিয়া সুগ্রীব রাম ও লক্ষ্মণের নিকট উপস্থিত হইল। ৪৮-৫৪

## ষড়বিংশ সর্গ

তদনন্তর শোকাগ্নি দ্বারা সন্তপ্ত আর্দ্রবাসা সুগ্রীবের সন্নিধানে উপস্থিত হইয়া, বানর-প্রধানগণ তাহাকে পেষ্টন করিয়া রহিল। সমস্ত বানরগণ মহাবাহু অক্লিষ্টকর্ম্মা রামচন্দ্রের নিকট গিতামহের সমীপবর্তী ঋষিগণের স্থায় কৃতাজ্জলি হইয়া অবস্থিত রহিল। অনন্তর তরুণ-সূর্য্য-সদৃশ আননবিশিষ্ট, কাঞ্চন-শৈলতুল্য পবনপুত্র হনুমান কৃতাজ্জলি হইয়া বলিতে লাগিলেন,—হে কাকুৎস্থ! আপনাদি প্রসাদে এই সুগ্রীব বৃহদন্তবিশিষ্ট, বল ও ঐশ্বর্য্যসম্পন্ন মহাত্মা বানরগণের সুদুপ্রাপ্য এই গিতপৈতামহ রাজ্য প্রাপ্ত হইল। ইনি সুহৃদগণের সহিত আপনাদি আদেশে

সুশোভন নগরে প্রবিষ্ট হইয়া সমস্ত কার্য্য সম্পন্ন করিবেন। ইনি বিবিধ গন্ধ ও ওষধি দ্বারা বিধিপূর্বক অভিবিক্ত হইয়া রত্নমালাদি দ্বারা আপনাকে বিশেষরূপে পূজা করিবেন। আপনি এই রম্য গিরিগুহাতে প্রবেশ করিয়া, স্বামি-সম্বন্ধ-বন্ধন-পূর্বক এই বানরগণকে হর্ষযুক্ত করুন। বুদ্ধিমান বাক্যবিশারদ পরম্পর রাঘব হনুমানের সেই বাক্য শুনিয়া তাঁহাকে বলিলেন,—হে হনুমন! সাধো! আমি পিতার আদেশের বশবর্তী হইয়া চতুর্দশ বৎসর গ্রাম বা পুরে প্রবেশ করিব না। বানরশ্রেষ্ঠ বীরবর সুগ্রীব পুরমধ্যে প্রবিষ্ট হউক, তোমরা তাহাকে বিধি-পূর্বক রাজ্যে অভিবিক্ত কর। ১-১০

রাম হনুমানকে এইরূপ বলিয়া সুগ্রীবকে বলিলেন, তুমি আচারজ্ঞ, অতএব এই বলবিক্রমশালী বীর অঙ্গদকে যৌবরাজ্যে অভিবিক্ত কর। জ্যেষ্ঠের জ্যেষ্ঠ পুত্র বিক্রমশালী উদারাত্মা অঙ্গদ যৌবরাজ্যের উপযুক্ত পাত্র। হে সৌম্য! বর্ষা সম্বন্ধী যে চারি মান প্রবৃত্ত হইয়াছে, এই সলিলবর্ষা শ্রাবণ মাস সেই সকলের পূর্বে; অতএব এখন সীতাস্থেয়ণের উত্তোগ হইবে না। তুমি এক্ষণে পুরমধ্যে প্রবেশ কর, আমি লক্ষ্মণের সহিত এই পর্বতে বাস করিতেছি। হে সৌম্য! এই গিরিগুহা মারুতযুক্ত, মনোহর, বিশাল, প্রভূত-সলিল-বিশিষ্ট এবং প্রভূত কমল ও সলিলে শোভিত; অতএব ইহা আমার বাসের একান্ত উপযুক্ত স্থান। কার্ত্তিকমাস উপস্থিত হইলে তুমি রাবণ-বধের নিমিত্ত যত্ন করিও; ইহাই আমাদের সময়<sup>১</sup> রহিল; অতএব এক্ষণে তুমি পুরীমধ্যে প্রবেশ কর।<sup>২</sup> তুমি রাজ্যে অভিবিক্ত

১। সময়—সংকট।

২। শ্রাবণ ও ভাদ্র দুই মাস বর্ষা ঋতু, পরন্তু আষাঢ় হইতে আশ্বিন পর্য্যন্ত চার মাসই বার্ষিক মাস পদে কথিত হয়, বর্ষা হয় বলিয়া বার্ষিক পদে অভিহিত, এই সময় বৃষ্টির অব্যোধ্য। কেহ কেহ বলেন, পক্ষই মাস, ততরাং চারিপক্ষ দুই মাস। তন্মধ্যে শ্রাবণ—প্রথম মাস, কার্ত্তিক

হইয়া স্নহদৃগণের হর্ববর্জন কর। বানরবর স্নগ্রীব রামের এইরূপ আদেশ প্রাপ্ত হইয়া বালীপালিত মনোরম কিঙ্কিয়াপুরীতে প্রবিষ্ট হইল। বানরেন্দ্র স্নগ্রীব পুরীতে প্রবিষ্ট হইলে সহস্র সহস্র বানর তাহাকে বেষ্টিত করিয়া, তাহার সহিত প্রবেশ করিল। তদনন্তর সমস্ত প্রজাগণ হরিবর স্নগ্রীবকে দেখিয়া মস্তক অবনত করিয়া, বসুধাতলে পতিত হইয়া, প্রণাম করিল। ১১-২০

মহাবল বীর্যবান স্নগ্রীব সমস্ত প্রজাগণকে সম্ভাষণ করিয়া ভ্রাতার অন্তঃপুরে প্রবেশ করিল। ভীমবিক্রম, বানরশ্রেষ্ঠ, ইন্দ্রতুল্য স্নগ্রীব পুরীমধ্যে প্রবেশ করিলে, সুরতুল্য স্নহাদ বানরগণ তাহাকে বানর-রাজ্যে অভিষিক্ত করিল। বানরগণ তাহার নিমিত্ত হেমখচিত পাণ্ডুবর্ণ ছত্র, শুরবাস, ব্যজন, সুশোভিত দণ্ড, সমস্ত রত্ন, সমস্ত বীজ ও ঔষধ, সক্ষীর বৃক্ষগণের প্ররোহ, কুসুম সকল, শুরবস্ত্র, খেত অনুলেপন, স্নগন্ধি মাল্য, স্থলপদ্ম, দিব্যচন্দন, বিবিধ বহুতর গন্ধ, অক্ষত, স্বর্ণ, প্রিয়ঙ্গু, মধু, সর্ষপ, দধি, ব্যাঘ্র-চর্ম, উৎকৃষ্ট উপানংযুগল, বিবিধ অনুলেপনদ্রব্য, গোরোচনা, মনঃশিলা প্রভৃতি অভিষেকদ্রব্য সকল আহরণ করিতে লাগিল। অনন্তর তথায় স্থলক্ষণা ষোড়শ কণ্ঠা হৃষ্ট হইয়া অভিষেক-স্থলে আগমন করিল। তদনন্তর বানরবরের অভিষেকের নিমিত্ত রত্ন, বস্ত্র ও ভক্ষ্য দ্বারা বিজবর-গণকে সম্ভোষিত করিল। তৎপরে মল্লবিদগণ কুশ-

বিস্তীর্ণ উদ্দীপিত অগ্নিতে মল্লপূত হুতাহতি প্রদান করিলেন।<sup>৩</sup> তদনন্তর উত্তম আন্তরণ দ্বারা আবৃত চিত্র ও মাল্য দ্বারা শোভিত রম্য প্রাসাদের শিখরদেশে হেমগৃহমধ্যে পূর্বমুখে মল্ল দ্বারা বিধি-পূর্বক উত্তম রাজাসন স্থাপন করিয়া নদ, নদী ও তীর্থ সমস্ত ও সমস্ত সমুদ্র হইতে বিমল জল আনয়ন করিয়া স্বর্ণকুণ্ডে স্থাপন করিল। পবিত্র বৃষভশৃঙ্গ ও কাঞ্চন-কলস দ্বারা শাস্ত্রদৃষ্ট মহর্ষি-বিহিত-বিধি দ্বারা গয়, গবাক্ষ, গবয়, গন্ধমাদন, মৈন্দ, দ্বিবিদ, হনুমান, জাম্ববান, ইহার বিমল স্নগন্ধি সলিল দ্বারা, বসুগণ যেমন বাসবকে, এইরূপ স্নগ্রীবকে অভিষিক্ত করিল। স্নগ্রীব এইরূপে অভিষিক্ত হইলে, প্রধান প্রধান শত-সহস্র বানরগণ হৃষ্ট হইয়া আনন্দধ্বনি করিতে লাগিল। বানররাজ স্নগ্রীব রামের আদেশ প্রতিপালন করিবার নিমিত্ত অঙ্গদকে আলিঙ্গন-পূর্বক বৌবরাজ্যে অভিষিক্ত করিল। অঙ্গদ অভিষিক্ত হইলে মহাত্মা বানরগণ হর্বধ্বনি করিয়া, সাধু সাধু শব্দে স্নগ্রীবের প্রশংসা করিতে লাগিল। স্নগ্রীব ও অঙ্গদ অভিষিক্ত হইলে কপিগণ প্রীত হইয়া মহাত্মা রামলক্ষ্মণের স্তুতি করিতে লাগিল। গিরি-গঙ্ধরস্থিত কিঙ্কিয়া হৃষ্ট-পুষ্প জন-সমূহ দ্বারা আকীর্ণ ও ধ্বজপতাকায় সুশোভিত হইয়া, মনোরমরূপে শোভা পাইতে লাগিল। কপি-সেনাপতি বীর্যবান স্নগ্রীব ভার্য্যা রুমাকে প্রাপ্ত হইয়া সুররাজের স্থায় বানররাজ্যে অভিষিক্ত হইল। ২১-৪২

## সপ্তবিংশ সর্গ

স্নগ্রীব অভিষিক্ত হইলে, বানরগণ কিঙ্কিয়ায় প্রবিষ্ট হইলে, রামচন্দ্র ভ্রাতার সহিত প্রত্সবণ গিরিতে গমন করিলেন। সেই গিরি শার্দূল ও

মাস শব্দের আধ্বন্যসামাজ্যপরতা নিজেই বলিবেন, রামের কথিত এই সমস্যাভিজ্ঞান অঙ্গই স্নগ্রীবের উপর কোথ হইয়াছিল। স্বল্পপ্রত্যাহার বিল হইতে নির্গত হইয়া বৃক্ষ সকল দর্শনে বানরগণ বসন্ত বহু আগত বৃক্ষাছিল, উহা বৃক্ষের পত্র পতিত হওয়া কাল্পনে বৃষ্টিতে হইবে, অথবা কাল্পন চৈতন্য হই মাস বসন্তকাল, ইহার ক্রম এইরূপ—চৈত্রে অথোধ্যা হইতে রামের বনগমন ও অগস্ত্যের আশ্রমে গমনের পূর্বে বন বৎসর অতীত হয়। পঞ্চবর্তীতে ভিন্ন বৎসর, চৈত্রে মাসে পূর্ণপঞ্চমী দাসাকর্ষ ছেন, পরদি বধ, সীতা হরণ, আশাঢ়ে বালীবধ, পরৎকালে সেলা সংগ্রহ, মার্গশীর্ষে বানর প্রহান, কাশ্বন শুক্ল জ্যৈষ্ঠবর্তীতে হনুমাদের সমুদ্র লঙ্ঘন, চতুর্দশীতে পুনরাগমন, পূর্ণিমায় বুদ্ধবাজা, ইত্যাদি, ইহা গোবিন্দরাজের অভিযত।

৩। ইহা দ্বারা বানরগণের হবনাধিকার ও সমুদ্রের ভাণ্ড সকল ব্যবহার ও বেদজ্ঞান দেখিতে পাওয়া যায়।

মৃগগণের ধ্বনি-বিশিষ্ট এক ভীষণ-রবকারী সিংহ-সমূহ দ্বারা পরিবাপ্ত, নানাবিধ গুল্মলতা ও পাদপ-গণ দ্বারা পরিপূর্ণ, ভল্লুক বানর গো-পুচ্ছ মার্জ্জারগণ-কর্তৃক নিষেবিত, মেঘরাশি-তুল্য শুচিকর, সুশোভিত ও মঙ্গলপ্রদ। রাম লক্ষ্মণের সহিত সেই শৈল-শিখরে বিদ্যুত মহতী গুহা বাসের নিমিত্ত গ্রহণ করিলেন। বিমলাত্মা রঘুনন্দন রাম সুগ্রীবের সহিত পূর্বোক্ত নিয়ম করিয়া, বিনীত লক্ষ্মীবর্জন ভ্রাতা লক্ষ্মণকে কালোচিত মহাবাক্যে বলিলেন,— হে পরম্পর লক্ষ্মণ! এই গিরিগুহা বায়ু-বিশিষ্ট, বিশাল ও মনোহর, আমরা ইহাতে বাস করিব। তুমি দেখ, এই গিরিশিখর রম্য ও উত্তম। ইহা শ্বেত, কৃষ্ণ ও তাম্রবর্ণ শিলাসমূহে পরিশোভিত, নানাবিধ ধাতুদ্রব্য দ্বারা আকীর্ণ, নদীজ ভেকগণে পরিবৃত, বিবিধ বৃক্ষসমূহ দ্বারা মনোহর, বিচিত্র লতা-যুক্ত, নানাবিধ বিহঙ্গম ও উত্তমোত্তম ময়ূরগণ-কর্তৃক নিনাদিত এবং পুষ্পিত মালতী, কুন্দগুল্ম, সিন্ধুবার, শিরীষ, কদম্ব, অর্জুন ও সর্জ্জবৃক্ষগণ দ্বারা সুশোভিত। প্রফুল্ল পঙ্কজগণে মণ্ডিত এই জলাশয় বর্ষা-বারি-বৃদ্ধি দ্বারা আমাদের গুহার নিকটেই অবস্থিত হইবে। যাহার পূর্বদিক্ নিম্ন থাকায় সেই দিক্ দিয়া জল নির্গত হয় এবং যে স্থানেই পশ্চিমদিক্ উন্নত ও নির্বাত, তাহা বাসের নিমিত্ত উত্তম স্থান; আমাদের গুহাও সেইরূপ হইবে। লক্ষ্মণ! গুহার দ্বারদেশে নিম্নতল সুশোভন আয়ত অঙ্গনের স্থায় কৃষ্ণশিলা অবস্থিত আছে। বৎস লক্ষ্মণ! ঐ দেখ, উত্তরদিকে বিদলিত অঙ্গন তুল্য, উদ্ভিত মেঘের স্থায় সুশোভন গিরিশৃঙ্গ বিরাজিত রহিয়াছে। দক্ষিণদিকেও কৈলাস পর্বতের শিখরের স্থায় শ্বেত অম্বর তুল্য নানাবিধ ধাতু দ্বারা রঞ্জিত গিরিশৃঙ্গ শোভা পাইতেছে। ঐ দেখ, গুহার অগ্রভাগে ত্রিকূট পর্বতে জাহ্নবীর স্থায় কর্দমগুণ্ডা পূর্ববাহিনী মল্লাকিনী নান্দী নদী প্রবাহিতা হইতেছে। এই তটিনী চন্দন, তিলক,

শাল, তমাল, অতিমুক্তক, পদ্মক, সরল, অশোক, বানীর, তিমিদ্, বকুল, কেতক, হস্তাল, তিনিশ, নীপ, বেতস, কৃতমালক প্রভৃতি তীরজাত তরুসমূহ দ্বারা বসন ও আভরণবিশিষ্টা রমণীর স্থায় শোভা পাইতেছে। নানা রত্নসমষ্টি এই নদী শত শত পক্ষিসমূহ দ্বারা নিনাদিত, পরস্পর অনুরাগযুক্ত চক্রবাক দ্বারা সুশোভিত হইতেছে; হংস ও সারসগণ-কর্তৃক সেবিতা নানাবিধ রত্ন দ্বারা বিভূষিতা হইয়া, পুলিন দ্বারা যেন হাস্য করিতেছে। ইহার কোন স্থলে নীলোৎপল, কোথাও রক্তোৎপল, কোথাও বা দিবা শুক্লবর্ণ কুমুদ-কোরক শোভা পাইতেছে। এই রমণীয়া সৌম্য-দর্শনা নদী শত শত জলপক্ষী, ময়ূর ও ক্রৌঞ্চগণের কলরবে গিনাদিতা হইয়া মুনিগণ-কর্তৃক নিষেবিত হইতেছে। দেখ, এই স্থলে চন্দন-তরুশ্রেণী এবং দিক্ সকল মানস-চিত্রের স্থায় শোভা পাইতেছে। অহো লক্ষ্মণ! এই স্থান কি পরম রমণীয়! হে পরম্পর! আইস, আমরা এই স্থানে পরম সুখে বাস করি। হে নৃপতিপুত্র! সুগ্রীবের মনোরম পুরী চিত্রকানন কিক্ষিক্য এই স্থানের অনতিদূরে অবস্থিত। বিজয়প্রবর! ঐ শুন, শব্দকারী বানরগণের মৃদঙ্গধ্বনির সহিত গীত ও বাদিত্রশব্দ শ্রুত হইতেছে। কপিবর সুগ্রীব রাজ্য, ভার্যা ও মহতী রাজলক্ষ্মী লাভ করিয়া, সুসদৃশ্যের সহিত প্রীতি ও আনন্দ লাভ করিবে। ১-২৮

এই বলিয়া রাম বহুতর গুহা ও কুঞ্জবিশিষ্ট সেই প্রস্রবণ-গরিতে লক্ষ্মণের সহিত বাস করিতে লাগিলেন। বহু দ্রব্য-সম্পন্ন সুখাকর সেই পর্বতে বাস করিয়া তাঁহার অন্নমাত্রও রতি-সঞ্চার হইল না। প্রাণ অপেক্ষাও গরীয়সী সেই হতা ভার্যা সীতাকে স্মরণ করিয়া এবং বিশেষতঃ উদয়াচলে উদ্ভিত নিশানাথকে অবলোকন করিয়া, সীতা হইতে উদ্ভূত শোক-বাস্পে হতবুদ্ধি রাম সুখ-শয্যায় শয়ন করিয়াও রজনীতে নিদ্রালাভ করিতে পারিতেন না।



নিভ্য শোকপরায়ণ রামকে শোক করিতে দেখিয়া চুল্যাদুঃখী লক্ষ্মণ রামচন্দ্রকে অশ্রুনয়নবাক্যে বলিলেন, বীরবর ! আপনি ব্যথিত হইয়া শোক করিবেন না, আপনি বিদিত আছেন যে, শোককারী ব্যক্তিগণ সততই অবসন্ন হইয়া থাকেন। রাখব ! আপনি লোকে নিত্যকর্মের অনুর্ত্তানকর্তা, দেবপরায়ণ, আন্তিক, ধর্মশীল ও উত্তমশীল। আপনি অধ্যবসায়শালী না হইলে সেই কপটীচারী বিক্রান্ত রাক্ষসকে রণে নিহত করিতে সমর্থ হইবেন না। আপনি মানসক্ষেত্র হইতে শোকতরু সমূলে উন্মূলন করুন, ব্যবসায়বুদ্ধি স্থিরতর করুন, তাহা হইলেই সপরিবার রাক্ষসকে সংহার করিতে সমর্থ হইবেন। হে কাকুৎস্থ ! আপনি বন, সাগর ও অচল সহিত পৃথিবীকেও পরিবর্ত্তিত করিতে সমর্থ, রাবণের সংহার ত অতি সামান্য কথা। বর্ষাকাল উপস্থিত, আপনি শরৎকালের প্রতীক্ষা করুন ; তদনন্তর সৈন্য ও স রাজ্য রাবণকে বধ করিবেন। আমি ভ্রম দ্বারা আচ্ছন্ন অনলকে আহুতি দ্বারা প্রদীপিতকরণের জ্বায় আপনার লুপ্ত বীর্য্যকে উত্তেজিত করিতেছি। ২৯-৪০

লক্ষ্মণের শুভকর ও হিতকর সেই বাক্যের আদর করিয়া রাম স্ফুট ও স্নেহান্বিত লক্ষ্মণকে এইরূপ কহিলেন,—হে লক্ষ্মণ ! তুমি অশ্রুজল, স্নিগ্ধ, হিতকর ও সত্য-বিক্রমের অনুরূপ বাক্যই বলিয়াছ। এই আমি সমস্ত কার্য্যের বিনাশক শোক পরিত্যাগ করিয়া বিক্রমবিষয়ে অপ্রতিহত ভেজকে উৎসাহিত করিলাম।<sup>১</sup> আমি সুগ্রীবের ও নদী সকলের প্রসন্নতার অনুপালন-পূর্ব্বক ভোমার বচনে থাকিয়া শরৎকাল প্রতীক্ষা করিতেছি। উপকার দ্বারা মুক্ত বীর অবশ্যই প্রত্যাগকার দ্বারা যোজিত করিয়া থাকে ; অর্থাৎ বীরপুরুষের উপকার করিলে অবশ্যই প্রত্যাগকার করিয়া থাকে। যদি অকৃতজ্ঞ

হইয়া প্রত্যাগকার না করে, তাহা হইলে সে মহাস্ব-গণের মন অর্থাৎ মিত্রতা দি বিনষ্ট করিয়া থাকে।<sup>২</sup> অনন্তর লক্ষ্মণ রামের বাক্য যুক্তিযুক্ত নিশ্চয় করিয়া আপনার শোভন-বুদ্ধি প্রদর্শন-পূর্ব্বক মনোজ্ঞ রামচন্দ্রকে বলিতে আরম্ভ করিলেন,—হে নরেন্দ্র ! আপনি যাহা বলিলেন, তাহাই আমারও অভিমত, বানরবর সুগ্রীব আচরাৎ সাহায্যে নিযুক্ত হইবে। আপনি বর্ষাকাল যাপন করিয়া শরৎকালের প্রতীক্ষা করুন।<sup>৩</sup> আপনি কোপ নিয়মিত করিয়া আমার সহিত একত্র বাসে বর্ষাকাল যাপন-পূর্ব্বক শরৎকালের প্রতীক্ষা করুন। আপনি অবশ্য শত্রুবধে সমর্থ। এক্ষণে আপনি এই যুগরাজ-সেবিত অচলে বাস করুন। ৪১-৪৮

## অষ্টাবিংশ সর্গ

তখন রামচন্দ্র বালীকে নিহত করিয়া ও সুগ্রীবকে রাজ্যে অভিষিক্ত করিয়া মাল্যবান্ পর্ব্বতে বাস করিতে লাগিলেন এবং লক্ষ্মণকে বলিতে লাগিলেন,—এই সেই বর্ষাকাল উপস্থিত। ঐ দেখ, গিরিভুল্য মেঘ-সমূহ দ্বারা আকাশস্থলী আবৃত হইয়াছে। স্বর্গস্থলী সমুদ্রের সলিলরূপ রস সূর্য্যরশ্মি দ্বারা পান করিয়া কার্ত্তিকাদি নবমমাসে গর্ভধারণ-পূর্ব্বক লোকের জীবন-স্বরূপ জলরূপ রসায়ন পরিত্যাগ করে। দিবাকর অন্ধরে আরোহণ করিয়া, কুটজ ও অর্জুন-মালার জ্বায় মেঘ-সোপান-শ্রেণী দ্বারা উহা অলঙ্কৃত করিয়া থাকেন। সন্ধ্যারাগ দ্বারা অরুণবর্ণ ও প্রাস্ত-ভাগে পাণ্ডুবর্ণ স্নিগ্ধ মেঘ-রূপ ছিন্নপট দ্বারা যেন অন্ধরের ত্রণস্থান আবৃত করিয়া রাখিয়াছে। মন্দমারুত-রূপ

১। বর্ত্তমান সময়ে যে ভেজ আচ্ছন্নের জ্বায় আছে, উহাকে প্রোক্ষিত করিলাম।

২। লোকপবাদভীত সুগ্রীব অবশ্যই আমাদের প্রত্যাগকার করিবে।

৩। আর্দ্র, জ্যৈষ্ঠ, ভাদ্র, আশ্বিন, এই চারি মাস আপনি প্রতীক্ষা করুন, কার্ত্তিক মাসে শত্রুবধের উত্তোপ করিবেন।

নিখাসযুক্ত, সন্ধারাগরূপ চন্দন দ্বারা চর্চিত, পাণ্ডুবর্ণ জলদযুক্ত অম্বর কামাতুরের গায় প্রতিভাত হইতেছে। এই গ্রীষ্ম-পরিক্রিষ্টা নববারিযুক্তা মহী শোক-সম্ভূতা সীতার গায় বাষ্প বিসর্জিত করিতেছে। মেঘের উদর হইতে নির্গত, কর্পূর-লিপ্ত জলের গায় শীতল ও কেতকের গন্ধযুক্ত বায়ু অঞ্জলি দ্বারা পান করিতে সমর্থ হওয়া যাইতেছে। এই শৈলে অর্জুন তরু-সকল কুসুমিত, কেতক দ্বারা অধিবাসিত ও সুগ্রীবের স্নায় প্রাণটেশক হইয়া, বারিধারা দ্বারা অভিষিক্ত হইতেছে। মেঘরূপ কৃষ্ণাজিনধারী, ধারা-রূপ যজ্ঞোপবীত-বিশিষ্ট, গুহা-মুখে পবনশব্দ-বিশিষ্ট পর্বত সকল অধ্যায়নকারী বটুগণের গায় শোভা পাইতেছে। ১-১০

এই বর্ষাকালে আকাশস্থল বিদ্যুৎরূপ সুবর্ণ-কশা দ্বারা ভাঙিত হইয়া হৃদয়ে বেদনার সতিত ঘোরতর শব্দ করিতেছে। আমি বিবেচনা করি যে, নীল মেঘের ক্রোড়স্থিত বিদ্যুৎ স্ফুরিত হইয়া রাবণের ক্রোড়স্থিত অনুকম্পাহী জানকীর গায় প্রকাশমান হইতেছে। এই দিক্-সকল মেঘ দ্বারা অনুলিপ্ত, অতএব গ্রহগণ ও চন্দ্রাদি অদৃশ্য হইয়াছে; এই দিক্-সকল এখন কামিগণের সুখজনক হইয়াছে। দেখ লক্ষ্মণ, কোথাও নববারিসংযোগে উলগত বাষ্পযুক্ত, বর্ণাগমে সমুৎসুক গিরি-সান্নসমূহে পুষ্পিত, অতএব সীতালোকে অভিভূত আমার কামোদ্দীপক কুটজ তরু-সকল অবস্থিত রহিয়াছে। লক্ষ্মণ! এই বর্ষাকালে ধূলিরাশি বিনষ্ট, বায়ু হিম-বিশিষ্ট, গ্রীষ্মকালের দোষ সমস্ত প্রশান্ত হয়, রাজ-গণের প্রয়াণ নিবৃত্ত হয় এবং প্রবাসী নরগণ প্রিয়া-বিরহে থাকিতে অসমর্থ হইয়া স্বদেশে গমন করিয়া থাকে। এই কালে মানস-সরোবরে বাসের নিমিত্ত লুক্ক হংসগণ তথায় প্রস্থান করিয়াছে, চক্র-বাকসকল প্রিয়ার সহিত মিলিত হইয়াছে। আর এখন সত্তত বর্ষাধারা-সম্পাত হেতু পথ-সমূহে রথাদি

যান সকল গমন করিতে পারিতেছে না। এই কালে কোথাও প্রকাশ, কোথাও অপ্ৰকাশ আকাশস্থল মেঘ-সমূহে আচ্ছন্ন, কোথাও পর্বত দ্বারা সংরুদ্ধ, অতএব নিস্তরঙ্গ মহার্গবের গায় শোভা পাইতেছে। সর্জ ও কদম্ব-পুষ্পযুক্ত, পর্বতের ধাতু-মিশ্রিত, অতএব তাম্রবর্ণ, মধুরের কেকারব দ্বারা অমুশবিত গিরিনদীগণ দ্রুতবেগে বহিয়া যাইতেছে। এই কালে জনগণ রসযুক্ত ভ্রমরতুল্য বহুতর জম্বুফল ভক্ষণ করিতেছে, আর পবন কর্তৃক সঞ্চালিত অনেকবর্ণ বিপক আশ্রফল সকল ভূমিতলে পতিত হইতেছে।<sup>১</sup> বিদ্যুৎ-রূপ পতাকাযুক্ত ও বলাকা-রূপ মালাবিশিষ্ট, শৈলশিখর তুল্য আকার ও ভীষণনাদকারী মেঘ সকল রণস্থলস্থিত প্রমত্ত গজেন্দ্রগণের গায় গর্জন করিতেছে। ১১-২০

যাহার তৃণযুক্ত স্থান সকল বর্ষাশু দ্বারা আপ্যায়িত হইয়াছে ও বাহাতে ময়ূরগণ নিয়তই নৃত্য করিতেছে এবং মেঘগণ অতিশয় বর্ণণ করিয়া বিরত হইয়াছে, অপরাহ্নকালে সেই বন সকল অধিকতর শোভা ধারণ করিয়াছে। এই কালে বলাকাযুক্ত বারিধর সকল অতিভার সলিল ধারণ-পূর্বক শব্দ করিয়া, অচলগণের মহৎ শৃঙ্গে পুনঃ পুনঃ বিশ্রাম করিয়া, আবার গমন করিতেছে। গর্ভধারণের নিমিত্ত মেঘের প্রতি কাম-বিশিষ্টা বকগন্ধি হর্ষবতী হইয়া বায়ু কম্পিতা উৎকৃষ্ট শ্বেতপদ্মের মালার গায় মনোহর অম্বর-স্থলের গলদেশে লম্বিত হইয়া শোভা পাইতেছে।<sup>২</sup> এখন নবজাত শোণিতবর্ণ ইন্দ্রগোপকীট দ্বারা মধ্যে মধ্যে চিত্রিত তৃণাচ্ছন্ন স্থানযুক্তা ভূমি, মধ্যে মধ্যে লাক্ষ্যবিন্দুযুক্ত শুক্লবর্ণ কন্দলারূত নারীর গায় শোভা ধারণ করিয়াছে। এই বর্ষাকালে নিজ্রা ধীরে ধীরে

১। আশ্রফলসকল অতিশয় পক হইলে বহুতরই ভূমিতে পতিত হইয়া থাকে।

২। কবিগণ বলিয়া থাকেন যে, "গর্ভঃ বলাকা দধতেৎপ্রযোগা-  
দ্বায়ে নিবদ্ধা বলয়ঃ সমস্তাঃ।"

কেশবকে প্রাপ্ত হইতেছে, এবং নদী সকল দ্রুতবেগে সাগরে মিলিত হইতেছে, বলাকা হ্রষ্ট হইয়া মেঘকে এবং কান্তা সকামা হইয়া প্রিয়তমকে প্রাপ্ত হইতেছে। এখন বনাস্থশ্রীতে ময়ূরগণ নৃত্য করিতেছে, কদম্ব-বৃক্ষের শাখা-সমূহে পুষ্পসকল প্রস্ফুটিত হইয়াছে, বৃষ সকল গাভী সকলের প্রতি কামাকুল হইতেছে এবং মহী শস্ত্র ও বন দ্বারা মনোহর হইয়াছে। এখন নদী সকল বহিয়া যাইতেছে, মেঘ-সমূহ বর্ষণ করিতেছে, মন্তগজ সকল শব্দ করিতেছে, বনাস্থ সকল প্রতিভাত হইতেছে, প্রিয়াবিরহিগণ ধ্যান করিতেছে, শিখিগণ নৃত্য করিতেছে এবং বানরগণ আশ্বাসিত হইতেছে। নব-নিবাসস্থলে গজেন্দ্রগণ কেতকীপুষ্পের গন্ধ আশ্রয় করিয়া প্রমত্ত, হ্রষ্ট ও জল-প্রপাতশব্দে আকুলিত হইয়া ময়ূরগণের সহিত শব্দ করিতেছে। কদম্ব-শাখায় আসক্ত ঘটপদসমূহ ধারানিপাত দ্বারা আহত হইয়া পূর্বক্ষেপে অর্জিত গাঢ় পুষ্পরস-রূপ মদ ক্রমশঃ পরিত্যাগ করিতেছে। জম্বুবৃক্ষের শাখা সকল অঙ্গারচূর্ণ-সমূহ তুল্য প্রচুর রসপূর্ণ ফলসমূহে অবনত শাখা সকল ভ্রমর-সমূহ দ্বারা পীয়মানের আশ্রয় প্রকাশমান হইতেছে। ২১-৩০

বিভ্রাৎ-রূপ পতাকা-সকলে অলঙ্কৃত, গম্ভীর-মহারব-শালী মেঘগণ রণোৎসুক মাতঙ্গের আশ্রয় প্রতিভাত হইতেছে। পার্বত্য বনের অনুসারী, মার্গপ্রস্থিত, যুদ্ধকামী গজেন্দ্রগণ মেঘরব শুনিয়া শত্রুভূত গজাস্তরের আশঙ্কা করিয়া প্রতিনিবৃত্ত হইতেছে। কোন স্থলে ভ্রমর সকল গান করিতেছে, কোন স্থলে ময়ূরগণ নৃত্য করিতেছে, কোনও স্থলে গজেন্দ্রগণ প্রমত্ত হইয়া শোভা পাইতেছে, এইরূপে বনাস্থসকল অনেক ভাব আশ্রয় করিয়া প্রকাশিত হইয়াছে। কদম্ব-সর্জ-অর্জুন-স্থলোৎপল-বিশিষ্টা, মধু সদৃশ বান্ধিপূর্ণা বনাস্থভূমি মন্তময়ূরের রব ও নৃত্য দ্বারা মন্তপানভূমির আশ্রয় প্রতিভাত হইতেছে। মুক্তা

সদৃশ নিপাতিত পত্রপুটলয় ইন্দ্রদন্ত নিশ্চল সলিল, বিবর্ণ-পক্ষ তুষিত বিহঙ্গগণ হ্রষ্ট হইয়া পান করিতেছে।<sup>১</sup> ভ্রমরধ্বনি-রূপ মধুর গীত এবং তাহাতে ভেকধ্বনি কণ্ঠতাল, মেঘশব্দ মৃদঙ্গধ্বনি, এইরূপে বনস্থলে সঙ্গীত প্রবৃত্ত হইয়াছে। কখনও নৃত্য করিয়া, কখনও শব্দ করিয়া, কখন বৃক্ষাশ্রয়ে নিষ্পন্ন হইয়া, কখন বহীকরণ আভরণ বিস্তৃত করিয়া ময়ূরগণ যেন বনস্থলে সঙ্গীতপ্রবৃত্ত করিয়াছে। ভেকগণ মেঘশব্দে চিরগৃহীত নিদ্রা পরিত্যাগ পূর্বক জাগরিত হইয়া, অনেক প্রকার রূপ ধারণ ও অনেকরূপ শব্দ করিয়া নবানুধারার আঘাতে আহত হইয়া শব্দ করিতেছে। নদী সকল চক্রবাকসমূহ ও বিদারিত তটসমূহ বাহিত করিয়া, পূর্ব ভোগের নিমিত্ত স্বীকৃত সাগররূপ ভর্তার নিকটে গমন করিতেছে।<sup>২</sup> নীল মেঘ-সমূহে আসক্ত নীল মেঘ সকল, দাবাগ্নিদগ্ধ শৈল-সকলে দাবাগ্নিদগ্ধ শৈল সকলের আশ্রয় বন্ধমূল হইয়া যেন প্রতিভাত হইতেছে। ৩১-৪০

এই কালে নীপ ও অর্জুন-পুষ্পবাসিত সুরমা বনস্থল-সমূহে ময়ূরগণ মত্ত হইয়া নৃত্য করিতেছে, শাদ্রল সকলে ইন্দ্রগোপ সকল শোভা পাইতেছে এবং গজেন্দ্রগণ বিচরণ করিয়া বেড়াইতেছে। ভ্রমর-গণ হ্রষ্ট হইয়া নবানুধারায় আহতকেশর নব নব সরোরুহ সকল এবং কেশর-সমন্বিত কদম্ব সকল আলিঙ্গন করিয়া মধুপান করিতেছে। এই কালে বনস্থল-সমূহে গজেন্দ্র সকল মত্ত, বৃষত সকল মুদিত, সিংহ সকল অধিকতর বিক্রান্ত, পর্বত সকল মনোহর, নরেন্দ্র সকল উজোগবিহীন এবং দেবেন্দ্র বারিধরের সহিত ক্রীড়ানিরত হইতেছেন,

১। চাতক পক্ষী ভৌম জল পান করে না, তাহার বৃষ্টিজল বিবর্ণপক্ষ হইয়া ইন্দ্রদন্ত জল পান করে, ইহাই অসিদ্ধি।

২। কামাতুর বুভুজ অভিযান-বৃদ্ধান্ত নদীতে আরোহণ করিয়া কবি বর্ণনা করিতেছেন, নদীরাপ রমণীর চক্রবাক্তন, তীরবর্ষ গৃহের বৃদ্ধা স্বীর্ণ চক্রবাককে লইয়া ও অতিরোধকে নিরস্ত করিয়া নূতন পুষ্পাঙ্ঘ্যপ-হারপূর্ণ ভোগের নিমিত্ত আহত ভর্তার নিকট গমন করিতেছে।

মহাজলধারা-যুক্ত গগনাবলম্বী মেঘ সকল সমুদ্র সকলের শব্দ উত্থাপিত করিতেছে এবং নদী, তড়াগ, সরোবর, দীর্ঘিকা সকল ও সমস্ত মহী জলপূর্ণ করিতেছে। এই কালে বেগশালিনী বৃষ্টিধারা পতিত হইতেছে; পবন বিপুলবেগে বাহিতেছে; নদী সকল কূল ভগ্ন করিয়া বিপথে প্রবাহিত হইতেছে। নরগণ যেমন রাজাকে অভিষিক্ত করে, সেইরূপ পর্বত সকল ইন্দ্রদত্ত পবন-কর্তৃক আনাত মেঘরূপ কুন্ত দ্বারা অভিষিক্ত হইয়া, যেন স্বীয় রূপ ও শ্রী প্রদর্শন করিতেছে। এই কালে মেঘাচ্ছাদিত গগনে তারা ও ভাস্কর দর্শনপথে পতিত হয় না; ধরণী নবজলধারায় বিভূষিত হইয়াছে; দিক্-সকল অন্ধকারায়ুতের ন্যায় প্রকাশিত হইতেছে না। পর্বতের মহৎ শিখর সকল ধারাপাত দ্বারা ধোত হইয়া এবং মহাপ্রমাণ বিপুল লব্ধমান মুক্তাকলাপরূপ নির্ঝর দ্বারা অধিকতর শোভা পাইতেছে। শৈলসমূহের আয়ত নির্ঝর সকলের বারিবেগ পাণাণখণ্ড-সমূহে ঝলিত হইয়া, ময়ূর-নির্নাদিত গুহাসকলে ক্রটিত সূত্রহারের ন্যায় বিকীর্ণ হইয়া পতিত হইতেছে। গিরিগণের বিপুল বেগশালী নির্ঝর-সকল গিরিশৃঙ্গের নিম্নতল ধৌত করিয়া পতিত হইয়া মহাগুহার ক্রোড়দেশে ধূত হইতেছে। বারিধারা-সকল স্বর্গীয় স্ত্রীগণের সুরত-কার্যের আমদনে বিচ্ছিন্ন অতুল মৌক্তিকহারের ন্যায় চারিদিকে পতিত হইতেছে। বিহঙ্গনগণ নীড়-মধ্যে লীন এবং পঙ্কজ সকল নিম্নলিত ও মালতীপুষ্প বিকশিত হইলে, রবির অন্তগমন জানা যাইতেছে; নতুবা নিয়ত মেঘাচ্ছন্নত হেতু সূর্যের অন্তগমন জানিতে পারা যায় না। এই কালে রাজগণের যাত্রা নিবৃত্ত হইয়া রহিয়াছে; সেনা প্রস্থিত হইয়াও পৃথিমধ্যেই অবস্থান করিতেছে, এবং বৈরভাব ও পঞ্চ সকল সলিল-কর্তৃক সমানীকৃত হইতেছে। বেদ অধ্যয়নে অভিল্যুক সামগ ব্রাহ্মণ-দিগের এই ভাদ্রপদরূপ অধ্যয়নকাল উপস্থিত হইয়াছে। কোশলাধিপতি ভরত গৃহদানাদি কণ্ঠ

সম্পাদন এবং জীবন-সাধন-দ্রব্য সমস্ত সঞ্চয় করিয়া যৎকিঞ্চিৎ ব্রতসঙ্কল্প-সাধন করিতেছেন। ৪১-৫৪

এক্ষণে সরযুনদী বর্ষাবারি দ্বারা পূরিত। ঐ নদীর বেগ, অষোধ্যা হইতে বনে আসিবার কালীন আমাকে দেখিয়া প্রকৃতিবর্গের ক্রন্দনশব্দের ন্যায় বৃদ্ধি পাইতেছে। এই বর্ষার গুণসমূহ স্ফূর্তরূপে প্রকাশ পাইয়াছে। এক্ষণে সূগ্রীব অরি-বিজয়-পূর্বক সেই মহৎ রাজ্যে দারগণের সহিত বিবিধ সুখভোগে আসক্ত হইয়াছে। লক্ষ্মণ! আমি কিন্তু হতদার, মহৎ রাজ্য হইতে বিচ্যুত হইয়া, জলার্দ্র নদীকূলের ন্যায় অবসন্ন হইতেছি। আমার শোক অতি বিস্তৃত, বর্ষা অতিশয় দুর্গম; রাবণ মহান শত্রু; এই সমস্ত আমার অপারম্বরূপ বিবেচনা হইতেছে। এই বর্ষা হেতু শত্রুর প্রতি যাত্রা করা হইতেছে না; মার্গ সকল অতিশয় দুর্গম হইয়াছে; অতএব সূগ্রীব সীতান্বেষণ-রূপ কার্য করিতে উন্মুখ হইলেও আমি এখন তাহাকে কিছুই বলিতে পারিতেছি না। আর সূগ্রীব অত্যন্ত কষ্ট পাইয়া নিজ দারগণের সহিত মিলিত হইয়াছে, আমার কার্য অত্যন্ত গুরুতর, এই নিমিত্ত আমি তাহাকে কিছু বলিতে ইচ্ছা করিতেছি না। সূগ্রীব বিশ্রাম করিয়া, স্বয়ংই আগতকাল বৃদ্ধিতে পারিয়া উপকার স্মরণ করিবে সন্দেহ নাই। অতএব লক্ষ্মণ! আমি নদী সকলের ও সূগ্রীবের প্রসন্নতার আকাঙ্ক্ষা করিয়া কালপ্রতীক্ষায় অবহিত রহিয়াছি। বীরগণ উপকারীর প্রত্যাশা করিয়া থাকে, উপকার প্রাপ্ত হইয়া অকৃতজ্ঞ হইলে তাহাতে বীরগণের মন অসন্তুষ্ট হইয়া থাকে।<sup>৫</sup> লক্ষ্মণ! আমি কৃতজ্ঞ হইয়া কৃতজ্ঞলিপুটে সেই বাক্যের সমাদর করিয়া আপনার মজল প্রদর্শন-পূর্বক মনোজ্ঞদর্শন

৫। সূগ্রীব অকৃতজ্ঞ নহে, হতরাং সে প্রত্যাশা করিবে, ইহা দ্বারা লোকে প্রত্যাশা করা যে নিতান্ত উচিত, ইহা সূগ্রীব দ্বারা প্রত্যাশা করাইয়া আমি প্রবর্তিত করাইব। ইহাই এই স্নোকেব আশয়।

রামচন্দ্রকে বলিলেন,—প্রভো! আপনি যাহা বলিলেন, সুগ্রীব তৎসমস্তই সম্পাদন করিবে। এক্ষণে আপনি শরৎকালের প্রতীক্ষা করিয়া এই বর্ষাকাল অভিযান্ত্রিক করুন। ৫৬ ৬৬

## উনত্রিংশ সর্গ

শান্ততত্ত্বজ্ঞ, অর্থতত্ত্বজ্ঞ ও কালোচিত ধর্ম্যতত্ত্বজ্ঞ মরুতাজ্ঞ হনুমান বিগতবিদ্যাৎ ও বিগতবারিদ, সারস সমুহ-কর্তৃক নিনাদিত, মনোহর জ্যোৎস্না দ্বারা অনু-লিপ্ত, বিমল আকাশস্থল অবলোকন করিয়া সুগ্রীবের নিকট গমন করিলেন। সুগ্রীব অত্যন্ত সমৃদ্ধিশালী হইয়া, ধর্ম্য ও অর্থ-সংগ্রহ বিষয়ে মন্দাদর এক অসৎ ব্যক্তিগণের মাগে অর্থাৎ কাম-প্রবৃত্তিতে অত্যন্ত আসক্তচিত্ত, বালিবধকার্যের পারগ, রাজ্য প্রাপ্ত হইয়া সমস্ত ইচ্ছার্থ ও মনোরথ লাভ করিয়াছে। স্বীয় পত্নী কুমা ও স্পৃহণীয়া তারাকে প্রাপ্ত ও বিগত-ব্যথ হইয়া, অপ্সরাগণের সহিত দেবেশ্বরের গায় দিবারাত্র বিহার করিতেছে। মন্ত্রিগণের উপর কার্য-ভার গ্রহণ করিয়া তাহা আর দর্শন করিতেছে না। সে মন্ত্রিগণের কার্যপটুতা দ্বারা রাজ্য-পালন বিষয়ে সন্দেহ না করিয়া কামবৃত্তের গায় অবস্থিতি করিতেছে। বাক্যবিদ হনুমান প্রীতি-সহকারে বাক্যতত্ত্বজ্ঞ বানর-পতিকে সাম, ধর্ম্য, অর্থ ও নীতিসঙ্গত, পথ্য ও হিতকর বাক্য বলিতে লাগিলেন,—১-৮

আপনি রাজ্য, বশঃ ও কুলক্রমাগত বিপুল রাজ্য-লক্ষী প্রাপ্ত হইয়াছেন, এক্ষণে মিত্রগণের শেষ কর্তব্য সাধন করিতে যত্ন করা আপনার কর্তব্য। যে কালজ্ঞ

ব্যক্তি, সে নিয়ত মিত্রবর্গের প্রতি সাধু আচরণ করে, তাহার রাজ্য, কীর্তি ও প্রভাপ বর্দ্ধিত হয়। যাহার কোষ, সৈন্য ও ইন্দ্রিয়াদি-সমন্বিত দেহ, মিত্র এই সকল সমান, অর্থাৎ স্বদেহের কোষাদিও পালন করে, সে ব্যক্তি মহৎ রাজ্য লাভ করিয়া থাকে।<sup>২</sup> অতএব সচ্চরিত্র-সম্পন্ন আপনি অপায়বিহীন-পথে অবস্থিত হইয়া প্রতিজ্ঞাত মিত্রকার্য যথাবিধি সম্পন্ন করুন। যে মানব সমস্ত কার্য পরিত্যাগ করিয়া মিত্রকার্যে যত্নবান না হয়, সে উৎসাহবিহীন ও চঞ্চল-চিত্ত হইয়া অনর্থ-পরম্পরা দ্বারা অপরুদ্ধ হইয়া থাকে। যে কাল অতিক্রম করিয়া মিত্রকার্যে উদ্যুক্ত হয়, সে মহৎ অর্থ-সাধন করিলেও, কাল-ব্যতিক্রমহেতু তাহা অকৃতের গায় হইয়া থাকে।<sup>৩</sup> অতএব হে পরম্পন্ন! অতঃপর কালব্যতিক্রম হইবে; এই সময় জানকীর অন্বেষণরূপ রামচন্দ্রের কার্য সম্পাদন করুন। কালবিদ রাম, সময় অতীত, একথা জ্ঞাপন করিতেছেন না, সে মহাত্মা রাঘব সহর কার্য-সাধন করিতে ইচ্ছা করিলেও আপনার বশবর্তী হইয়া বিলম্ব করিতেছেন।<sup>৪</sup> আপনার এই মহৎ রাজ্যপ্রাপ্তির হেতু ও দীর্ঘকালের বন্ধু সেই রাঘবের প্রভাব অতুল, আর তিনি গুণগণ দ্বারা অনুপম। হে কপীধর! তিনি অগ্র্যেই আপনার কার্য সম্পাদন করিয়াছেন, এক্ষণে আপনি তাঁহার কার্য সম্পাদন করিবার নিমিত্ত কপিবরগণকে আজ্ঞা প্রদান করুন। প্রেরণা ব্যতিরেকে স্বয়ং ভাবিয়া কার্য করিলে কালের ব্যতিক্রম হয় না; যে কার্যে প্রেরণা করিতে হয়,

২। ইহার একটিও নূন হইলে মহারাজা হয় না, হস্তরাস সমান তাহা সকলই বর্দ্ধিত করিতে হয়।

৩। উপযুক্তকালে না করার পরে করিয়াও উহা অকৃতের জায় হয়।

৪। ঐ কার্যকাল অতীত হইলে তিনি নিজেই জানাইবেন, এই অভিপ্রায়ে বলা হইয়াছে, তিনি আপনার প্রতিই নির্ভর করিয়া ভুলীভাব অবলম্বন করিয়া আছেন। সীতাকে পাইবার জন্য অতিশয় ব্যগ্র হইলেও আপনাকে কিছুই বলিতেছেন না।

১। হনুমান রামতত্ত্ব হইলেও নিজ এত সুগ্রীবের অনুবর্তি লাভ না করার সঙ্গে মনে রামচন্দ্রকে ধ্যান করিতেন এবং সুগ্রীব-সদীপেই অবস্থান করিতেন। যখন দেখিলেন, শরৎ ঋতু প্রবৃত্ত, অথচ সুগ্রীব কামভোগে মত্ত, রামকার্যে মনোনিবেশ করিতেছে না, তখন তাহা অসঙ্গত আপত্তি করিয়া সুগ্রীবের নিকট গমন করিয়া তাহাকে উত্তর করিয়াছিলেন। ইহাই এই একোনবিংশ সর্গে বর্ণিত হইয়াছে।

সেই কার্যের কালব্যতিক্রম ঘটয়া থাকে।<sup>৫</sup> হে  
হরীশ্চন্দ্র! কোন ব্যক্তি আপনার উপকার না করিলেও  
আপনি তাহার কার্য্য-সাধন করিয়া থাকেন; তাহাতে  
রাম বালীবধ-পূর্ব্বক রাজ্য প্রদান করিয়াছেন, আপনি  
যে তাঁহার উপকার করিবেন, তাহাতে আর বক্তব্য কি  
আছে? আপনি বানর ও তল্লুকগণের সৈন্য, রামচন্দ্র  
শক্তিমান ও অতিশয় বিক্রমশালী; আপনি দাশরথীর  
প্রীতিসাধনার্থ তাঁহার প্রতিজ্ঞা-সাধনের জন্ত কেন  
সজ্জিত হইতেছেন না? দশরথায়ুজ রাম শর-সমূহ  
দ্বারা সুর অসুর ও মহাভুজঙ্গমদিগকে নিজবশে  
আনয়ন করিতেও সমর্থ, তিনি কেবল আপনার প্রতি-  
জ্ঞার প্রতীক্ষা করিতেছেন।<sup>৬</sup> তিনি প্রাণত্যাগের  
আশঙ্কা না করিয়া, মহৎ প্রয়কার্য্য সাধন করিয়াছেন;  
অতএব আমরা পৃথিবীতে বা আকাশেই হউক, সীতার  
অন্বেষণ করিব। দেব, দানব, গন্ধর্ব্ব, অসুর, মরুদগণ  
ও যক্ষগণ সকলেই রণে রামের ভয় করিয়া থাকে, অতি  
ক্ষুদ্র রাক্ষসগণ কেন ভয় না করিবে? এবদ্বিধ  
শক্তিসম্পন্ন রাম পূর্ব্বই আপনার উপকার করিয়াছেন,  
অতএব হে কপিরাজ! এক্ষণে আপনার সর্ব্বপ্রযত্নে  
তাঁহার উপকার করা কর্তব্য। হে কপীন্দ্র! আপনার  
আদেশে আমাদের মধ্যে যদি কেহ বিলম্ব করে, তবে  
সেই বলবান বা দুর্ব্বল বানরের পৃথিবীর অধোভাগে,  
জলে অথবা অগ্নরে গমন করিলেও জীবন থাকিবে  
না। হে অনঘ! কোটিরও অধিক দুর্ব্বল বানর  
আপনার বশবর্ত্তী; আজ্ঞা করুন, কোন্ ব্যক্তি কোন্  
স্থানে গমন করিবে? ৯-২৭

৫। বানরগণকে আনাইয়া সীতাচেষ্টা প্রেরণ করিলেও ত কাল-  
ব্যতিক্রম ঘটবে, এই আশঙ্কার উদ্ভব হয়। ইহা হইলে যে, যে পর্বাঙ্কে রাম  
এই বিষয়ের জন্ত আপনাকে প্রেরণা না করেন, সেই পর্বাঙ্ক কালাতিক্রম  
হইলেও উহা দোষের হইবে না, যদি রামের প্রেরণার কার্য্য করিতে হয়,  
তবে উহাই প্রকৃতপক্ষে কালাতিক্রম বুঝিতে হইবে। হস্তরাম রামের  
নিদেশ পাইবার পূর্ব্বই আমাদের কার্য্য করিতে হইবে, এবং তাহা  
হইলে কালাতিক্রম জন্ম দোষ হইবে না।

৬। আমি যে সীতাচেষ্টা করিয়া দিব বলিয়া প্রতিজ্ঞা করিয়া-  
ছিলাম, উহা সত্য কি অসত্য, ইহারই পরীক্ষা করিতেছেন।

যথাকালে উত্তমরূপে নিরূপিত হনুমানের সেই  
বাক্য শুনিয়া ধীমান্ সুগ্রীব সীতাচেষ্টা বিষয়ে নিশ্চয়  
করিয়াছিল। গতিমান্ সুগ্রীব তখন হিতকারী ও  
উত্তমশীল নীলবীরকে সমস্ত সৈন্য সংগ্রহ করিবার  
নিমিত্ত আজ্ঞা প্রদান করিল;—যাহাতে সমস্ত যুধ-  
পালগণ নায়কগণের সহিত সমস্ত সেনা লইয়া এখানে  
আগমন করে, তুমি সেই বিষয়ে যত্নবান হও।  
যাহারা দিগন্তবর্ত্তী সেনাপতি, যাহারা শীঘ্রগামী এবং  
দৃঢ়সঙ্কল্পশীল, তুমি আমার শাসন-বশে সত্বর  
তাহাদিগকে আনয়ন কর। তুমি স্বয়ং সেনাপতি-  
দর্শনাদি কার্য্য সম্পাদন কর। যে যে বানরগণ  
পঞ্চদশ দিবসের মধ্যে এই স্থানে উপস্থিত না হইবে,  
তাহাদের প্রাণদণ্ড করিব; এ বিষয়ে বিচার করিবার  
প্রয়োজন নাই। আমার আজ্ঞাবশে বৃদ্ধ বানরগণের  
নিকট তুমি অঙ্গদের সহিত গমন করিও। হরিশ্চৈষ্ঠ  
বীৰ্য্যবান্ সুগ্রীব এইরূপ ব্যবস্থা করিয়া অন্তঃপুরে  
প্রবেশ করিল। ২৮-৩৪

## ত্রিংশ সর্গ

সুগ্রীব গৃহপ্রবিষ্ট হইলে এবং গগনস্থল  
মেঘনিম্বুজ ও বদীরাত্রি অতীত হইলে, রাম শোক-  
পীড়িত হইয়া অবস্থিত রহিলেন। তিনি গগনস্থল  
পাণ্ডুবর্ণ, বিমল চন্দ্রমণ্ডল, জ্যোৎস্না দ্বারা অনুলিপ্ত  
শারদীয়া রজনী, জনকায়ুজা সীতাকে হতা, সুগ্রীবকে  
কামাসক্ত ও কাল অতীত দেখিয়া, অত্যন্ত কাতর ও  
মোহিত হইলেন।<sup>১</sup> অনন্তর মতিমান্ নরপতি রাম  
মুহূর্ত্তকালে চিন্তের সূক্ষ্মতা লাভ করিয়া, জানকী  
মানসে অবস্থিত হইলেও তাঁহাকে চিন্তা করিতে  
লাগিলেন। রাঘব গগনস্থল বিদ্যা ও মেঘশূন্য  
অতএব বিমল, এবং সরোবর সারসরবে নিনাদিত

১। এ পর্বাঙ্ক একটা সময়ের অবধি থাকার রাম ও জনকায়ুজা  
হিলেন, এক্ষণে সেই অবধি অতীত হওয়ার বোঝ প্রাপ্ত হইলেন।



দেখিয়া আর্তস্বরে বিলাপ করিতে লাগিলেন। তিনি হেমধাতু-বিভূষিত পর্বতের অগ্রভাগে আসীন হইয়া, শারদীয় গগন দর্শন-পূর্বক মনে মনে প্রিয়ার ধ্যানে নিরত হইলেন। যে সারসতুল্য নাদকারিণী বালা সারসগণের নাদ দ্বারা আশ্রমস্থানে আনন্দিত হইতেন, তিনি এখন কিরূপে মনোরঞ্জন করিবেন? সেই প্রিয়তমা কাঞ্চনপুষ্পসদৃশ পুষ্প-বিশিষ্ট অসন-তরু সকল দর্শন করিয়াও আমাকে না দেখিয়া কিরূপে মনোরঞ্জন করিবেন? সেই কলভাষিণী বালা পূর্বের কলহংসগণের শব্দ দ্বারা জাগরিত হইতেন, সেই চারুসর্বদাকী কিরূপে এক্ষণে আনন্দলাভে সমর্থ হইবেন? সেই পদ্মের স্থায় বিশালাক্ষী বালা, সহচরী চক্রবাকগণের কলনিবাদ শ্রবণ করিয়া কিরূপে জীবন ধারণ করিতে সমর্থ হইবেন? আমি সেই যুগাক্ষী ব্যতিরেকে সরোবর, সরিৎ, বাগী, কানন ও বনে বিচরণ করিয়া কিছুমাত্র সুখলাভ করিতে সমর্থ হইতেছি না। আমার বিরহ ও সুকুমারতা-হেতু শরতের গুণসমূহ দ্বারা নিত্যপ্রবৃত্ত কাম তাঁহাকে 'অতিশয় পীড়া প্রদান করিবে। ১-১২

সারঙ্গ নামক চাতকপক্ষী ইন্দ্রের নিকট যেরূপ কাতরবাক্যে জল প্রার্থনা করে, নৃপনন্দন রামচন্দ্র সেইরূপ নানাবিধ বিলাপ করিতে লাগিলেন। অনন্তর লক্ষ্মীযুক্ত লক্ষণ রম্য গিরিসামুতে ফলা-শ্বেষার্থ নানা স্থানে বিচরণ করিয়া, কিরিয়া আসিয়া অগ্রভাগে দর্শন করিলেন। মনস্বী লক্ষণ সঙ্কর হইয়া দুঃসহ চিন্তায়ুক্ত, জ্ঞানহীন ও অতি দীন রামকে দেখিয়া, ভ্রাতার বিবাদ অপনয়নের নিমিত্ত অতি দীনভাবে বলিলেন,—হে আশ্রয়! আপনি আত্ম-পৌরুষ পরাভব করিয়া এক কামের বশবর্তী হইয়া কি কর্ম করিতেছেন? আপনি শোক দ্বারা ত্রন্যাসুসজ্জন নষ্ট করিতেছেন? এই অবস্থায় আপনি সমাধিযোগ দ্বারা সমস্ত দুঃখ বিনষ্ট

করুন।' প্রভো! আপনি ধৈর্য্য ধারণ করিয়া শৌচ-স্নানাদি ক্রিয়াযোগ ও মনের নিশ্চলতা-সাধন এবং যথাকালে সমাধি-যোগের অনুগত কার্য্য সকল সমাধান করুন। হে মানবনাথ! জ্ঞানকী আপনার দ্বারাই সনাথা হইতে পারেন, অগ্নের দ্বারা কদাচই সনাথা হইতে পারেন না। প্রজ্বলিত অগ্নিচূড়া প্রাপ্ত হইয়া কোন্ ব্যক্তি দগ্ধ না হয়? রামচন্দ্র লক্ষণযুক্ত দুর্দর্শ লক্ষণকে তদ্বার্থ, নীতিসম্মত, পথ্য ও হিতকর ধর্ম্ম এবং অর্থ-সংযুক্ত বাক্য বলিলেন—লক্ষণ! তুমি যাহা কহিয়াছ, সেই কস্ম্যযোগ ও জ্ঞানযোগের নিশ্চয়ই অনুষ্ঠান করা কর্তব্য। প্রকৃষ্টরূপে বৃত্তি-প্রাপ্ত দুর্দর্শ কর্ম্মের ফল অবশ্যই "চিন্তা করা কর্তব্য। ১৩-২০

অনন্তর পদ্মপলাশলোচনা মৈথিলীকে স্মরণ করিয়া রাম শুষ্কমুখে লক্ষণকে কহিলেন,—<sup>৩</sup> ইন্দ্র সলিল দ্বারা বসুন্ধরার তৃপ্তিসাধন করিয়া শস্য সম্পাদন-পূর্বক কার্য্য-সাধন করিয়া অবস্থিত রহিয়াছেন। হে নৃপাত্মজ! মেঘ সকল দীর্ঘ গস্তীর শব্দ-বিশিষ্ট শৈল ও তরুর সমীপবর্তী হইয়া সলিল বিসর্জজন করিয়া পরিশ্রান্ত হইয়াছে। নীলোৎপলদলের স্থায় শ্যামবর্ণ মেঘসমূহ দিক্ সকল শ্যামবর্ণ করিয়া মদহীন মাতঙ্গের স্থায় শাস্তবেগ হইয়াছে। কুটজ ও অর্জুন পুষ্পের গন্ধযুক্ত জলগর্ভ মহামেঘ সকল বৃষ্টিবাতে সমুদ্রত হইয়া, বিচরণ-পূর্বক এক্ষণে শাস্তভাবে ধারণ করিয়াছে। হে অনঘ লক্ষণ! মেঘ, মাতঙ্গ, ময়ূর ও প্রশ্রবণ সকলের শব্দ একসঙ্গেই নিবৃত্ত হইয়াছে। মহামেঘ-সমূহ দ্বারা ধৌত, বিচিত্রসানু, গিরিসমূহ,

২। লক্ষণ রামের পৌরুষবৃত্তি ও দুঃখশান্তির নিমিত্ত কর্তব্যোপ-  
ও জ্ঞানযোগ অবলম্বন করুন, এই কথা রামকে স্মরণ করাইয়া দিতেছেন।  
আর্থাৎ, আপনি কামের বশবর্তী হইয়া নিজের পুরুষকার অভিজুত  
করিতেছেন। ইহাতে কোনই প্রয়োজন সিদ্ধ হইবে না। সুতরাং  
কামবশত পরিত্যাগ করিয়া কর্তব্যোপ করুন, এবং জ্ঞান-দিগের পর  
সমাধি অবলম্বন-পূর্বক জ্ঞানযোগের অনুষ্ঠান করুন।

৩। লক্ষণের বাক্যে তৎকালে স্মৃতিস্ত হইলেও রাম পুনরায়  
মৈথিলীকে স্মরণ করিয়া শরৎ ঋতুর বর্ণনা করিতেছেন।

চন্দ্রশ্মি দ্বারা অনুলিপ্ত হইয়া শোভা পাইতেছে। এখন সপ্তচ্ছদ ভরুর শাখাসমূহে, তারা চন্দ্র ও সূর্য্যের প্রভাতে, উত্তম গজেন্দ্রগণের লীলাতে, আপনার লক্ষ্মী বিভাগ করিয়া দিয়া, শরৎকাল প্রবৃত্ত হইতেছে। এক্ষণে শরৎকালের গুণযুক্তা লক্ষ্মীর শোভা অনেক দ্রব্য আশ্রয় করিয়াছে। সেই লক্ষ্মী সূর্য্যের অগ্রকিরণ দ্বারা প্রক্ষুটিত পদ্মসমূহে অধিক ঠর শোভা পাইতেছে। এই শরৎকাল সপ্তচ্ছদ কুসুমের গন্ধযুক্ত ভ্রমরসমূহের ধ্বনি-বিশিষ্ট, এবং পবনের অনুসরণ পূর্ব্বক মত্ত-মাতঙ্গগণের দর্প বিনষ্ট করিয়া, অধিকতর শোভা পাইতেছে। এখন হংসগণ মনোহর বিশাল পক্ষযুক্ত, কার্মপ্রিয়, পদ্মপরাগ দ্বারা আকীর্ণ মহানদীর পুলিনগত চক্রবাকসমূহের সহিত ক্রীড়া করিতেছে। মদমত্ত মাতঙ্গসমূহে, দর্পযুক্ত বৃষভ সকলে এবং নদীর প্রসন্ন সলিল-প্রবাহে শরৎলক্ষ্মী বিভক্ত হইয়া শোভা পাইতেছেন। নভস্থল মেঘনির্মুক্ত দর্শন করিয়া বনস্থলে বহু-আভরণ প্রসারিত করিয়া প্রিয়াতে অনুরাগশৃঙ্খ, শোভাশৃঙ্খ ও উৎসবশৃঙ্খ হইয়া ময়ূর সকল ধ্যান-পরায়ণ হইয়াছে। মণোজ্ঞ-গন্ধ, বহুতর সুবর্ণগৌর মনোহর প্রিয়ক বৃক্ষের<sup>৪</sup> শাখা সকল পুষ্পভরে অবনত হইয়া বনস্থলীকে প্রভূত শোভায় সুশোভিত করিতেছে। এক্ষণে নলিনীপ্রিয়, প্রিয়ান্বিত, মদভরে অলস, মদোৎকট গজেন্দ্রসমূহের গতি মন্দ হইয়াছে। নভস্থল বিমল অসিতুল্য বর্ণ ধারণ করিয়াছে। নদীজলের প্রবাহ অত্যন্ত ক্ষীণ হইয়াছে। কহলার-গন্ধ-যুক্ত বায়ু শীতল হইয়া প্রবাহিত হইতেছে। দিক্ সকল অন্ধকার-বিমুক্ত হইয়া প্রকাশমান হইতেছে। সূর্য্যের আতপ-সম্পর্কে ভূমিতলস্থ পক্ষসমূহ বিনষ্ট এবং রেণু সকল উত্তিত হইতেছে। এই শরৎ, পরস্পর বৈরযুক্ত রাজগণের যুদ্ধোদ্যোগের সময়। এক্ষণে শরতের গুণ দ্বারা বৃষগণের রূপ ও শোভা

রক্ষি পাইতেছে, তাহারা হৃষ্ট, মদোৎকট ও যুদ্ধ-লুক্ক হইয়া, পাংশু মাখিয়া, গোগণের মধ্যস্থিত হইয়া শব্দ করিতেছে। তীব্রতর অনুরাগ-বিশিষ্ট সন্ধ্যামন্দগতি করিগীগণ, মদান্বিত গমনশীল ভর্তার অনুগমন করিতেছে। ময়ূরগণ আপনার উৎকৃষ্ট ভূষণ-স্বরূপ বহু পরিভ্যাগ করিয়া, সারসগণ-কর্তৃক উৎসিত হইয়াই যেন নদীর তীরে উপবেশন-পূর্ব্বক বিমলা হইয়া দীন-ভাবে অবস্থিতি করিয়া রহিয়াছে। ২১-৪০

গজেন্দ্রগণের গণ্ডস্থল ভেদ করিয়া মদধারা নির্গত হইতেছে, তাহারা প্রফুল্লপদ্ম সরোবরে কারণ্ডব ও চক্রবাকগণকে ত্রাসিত করিয়া বারি পান করিতেছে। সারস-রববিশিষ্ট বিগত-পক্ষ বালুকাসমাকীর্ণ ও গোকুলযুক্ত নির্মল-সলিল নদীসমূহে হংসগণ হৃষ্ট হইয়া রব করিতেছে। এক্ষণে নদী, মেঘ, প্রস্রবণ, বারি, অতি প্রবৃদ্ধ-বায়ু, ময়ূর ও উৎসব-রহিত ভেক সকলের রব বিরাম প্রাপ্ত হইয়াছে। এক্ষণে অনেক-বর্ণবিশিষ্ট এবং নবমেঘের উদয়ে দেহবাতা-রহিত, অতএব মৃতপ্রায়, ঘোরবিষধর, বিবরবাসী, ক্ষুধা-পীড়িত সর্প-সকল বিল হইতে নির্গত হইয়া সঞ্চরণ করিতেছে। এক্ষণে শোভমান চন্দ্রকিরণের স্পর্শজাত হর্ষ দ্বারা ঈষৎ উন্নীলিত, তারারূপ নেত্রকনীনিকা-বিশিষ্ট রাগবতী সন্ধ্যা অম্বরস্থল পরিভ্যাগ করিতেছে।<sup>৫</sup> এক্ষণে উদ্ভিষ্টাশাক রজনীর আনন-স্বরূপ, তারাগণ উন্নীলিত চারুতর নয়নস্বরূপ, জ্যোৎস্না শুক্লবসন-স্বরূপ, অতএব রজনী এক্ষণে শুক্লবসনান্বিতা সুলক্ষণা ললনার হ্যায় বিরাজ করিতেছে। এক্ষণে সারসগণ পক্ষ শালিধাণ্ড ভক্ষণ-পূর্ব্বক হৃষ্ট হইয়া বাতান্দোলিতা মালার হ্যায় নভস্থলে বেগে গমন

৫। এই ব্লোকে সমাসোক্তি অলঙ্কার। কান্তকরম্পর্শে যুগে অর্দ্ধনির্মীলিতবননা এবং কান্তজনানুরাগ বশতঃ বিগলিতবননা কামুকী সারিকার বৃত্তান্ত সন্ধ্যার উপর আরোপিত হইয়াছে। এই সন্ধ্যারাগ প্রারম্ভঃ শরৎকালেই হইয়া থাকে।

করিতেছে। এখন মহাব্রতের সলিলে একটি হংস  
সুপ্ত রহিয়াছে এবং বহুতর কুমুদ শোভা পাইতেছে ;  
তাহাতে বোধ হয়, যেন রাত্রিকালে তারাগণ-সমাকীর্ণ  
মেঘযুক্ত নভস্থলে পূর্ণচন্দ্র শোভা পাইতেছেন। এই  
শরৎকালে হংসগণ দীর্ঘিকা সকলের চন্দ্রহারস্বরূপ,  
প্রফুল্ল পঙ্কজ ও উৎপল সকল মালার স্বরূপ, তাহাতে  
তাহারা বিভূষিত হইয়া উত্তম শোভা ধারণ করি-  
য়াছে। বেণুস্বর দ্বারা অভিযাজিত যে গীত-বাছ—তাহা  
দ্বারা সংযুক্ত, প্রভৃষ কালীন বায়ু কর্তৃক সংবদ্ধিত  
সর্বত্র পরিব্যাপ্ত দধিমগ্ননভাণ্ডের ও গোবৃষগণের  
শব্দ<sup>৩</sup> পরস্পর পরস্পরকে যেন সংবদ্ধিত করিতেছে।  
ধৌত অমলকৌমপটভূল্য প্রক্ষুটিতপুষ্প নবকাশসমূহ  
দ্বারা নদীর কূল সকল শোভিত হইতেছে। বনমধ্যে  
প্রচণ্ড মধুপান-মত্ত, প্রিয়াঘ্রিত ভ্রমর সকল পদ্মপুষ্প ও  
অসন-কুসুমের রেণুসমূহ দ্বারা গৌরবর্ণ হইয়া,  
গন্ধলোভে পবনের অনুগামী হইতেছে। নিশ্চল জল,  
প্রক্ষুটিত কুসুম-সমূহ, ক্রোধধরব, পঙ্ক শালিবন, বৃহৎ  
বায়ু ও বিমল চন্দ্র, ইহারা বর্ষার অপগমন ও শরতের  
আগমন বলিয়া দিতেছে। এখন প্রভাতকালে  
কান্ত-কর্তৃক উপভুক্ত অলসগামিনী কামিনীগণের  
শ্রায়, মীনরূপে মেখলাধারিণী নদাবধূগণের গতি মন্দ  
হইয়াছে। চক্রবাক-বিশিষ্ট, শৈবালযুক্ত কাশবস-  
নাবৃত নদীমুখ সমুদায় পত্ররেখা-সমন্বিত ও  
রোচনায়ুক্ত বধুমুখ-সমূহের শ্রায় শোভা ধারণ  
করিয়াছে। প্রফুল্লবাণ, অসনপুষ্প দ্বারা চিত্রিত,  
প্রহৃষ্ট ভ্রমরগণের কূজনযুক্ত বনসমূহে প্রচণ্ড  
ধমুর্ধারা মদন বিরহিগণের দণ্ডবিধানের নিমিত্ত  
অত্যন্ত প্রচণ্ড হইয়া উঠিয়াছে! মেঘ সকল স্তব্ধ  
দ্বারা লোক সকলকে পরিতুষ্ট করিয়া, নদী ও  
ভড়াগ সকল পূরিত ও বহুধাকে শস্তপূর্ণা করিয়া

এক্ক্ষে নভস্তল পরিত্যাগ করিয়া চলিয়া গিয়াছে।  
এক্ক্ষে নদী সকল নবসঙ্গমে লজ্জাশীলা বধূগণের নিজ  
নিজ জঘনের শ্রায় পুলিন-সকল ক্রমে ক্রমে প্রদর্শন  
করিতেছে। হে সৌম্য! নিশ্চলসলিল-বিশিষ্ট,  
কুররগণ কর্তৃক নিনাদিত, চক্রবাকগণে আকীর্ণ  
জলাশয় সকল সুশোভিত হইতেছে। হে নৃপাত্মজ!  
পরস্পর বন্ধবৈর জিগীষু নৃপতিগণের এই উত্তোগসময়  
উপস্থিত হইয়াছে। ৪১-৬০

রাজগণের যাত্রা করিবার এই প্রথম সময়, এখন  
সুগ্রীবের যাত্রার উপযুক্ত উত্তোগাদিও ত কিছুই  
দেখিতে পাঠিতেছি না। এক্ক্ষে গিরিসানুতে অসন,  
সপ্তপর্ণ, কোবিদার, বন্ধুজীব, শ্যাম প্রভৃতি তরুগণ  
পুষ্পিত দৃষ্ট হইতেছে।<sup>৪</sup> দেখ লক্ষ্মণ, এই সময়ে হংস,  
সারস, চক্রবাক ও কুররাদি পক্ষী দ্বারা পুলিনদেশ  
আকীর্ণ হইয়াছে। আমি সীতাকে দেখিতে না  
পাইয়া, তাঁহার শোকে একান্ত কাতর হইয়াছি;  
ততএব আমার সম্বন্ধে এই বশা চারি শত  
বর্ষের শ্রায় বিগত হইয়াছে। আমার প্রিয়াক্সনা সীতা  
বিষম দণ্ডকারণ্যকে উদ্ধানের শ্রায় জ্ঞান করিয়া,  
চক্রবাকীর শ্রায় বনাগমনকালে আমার অনুগমন  
করিয়াছিলেন। আমি প্রিয়াবিহীন, হতরাজ্য,  
দুঃখার্ত ও বিবাসিত, তথাপি লক্ষ্মণ, সুগ্রীব আমার  
প্রতি কৃপা প্রকাশ করিল না। এই সকল কথা  
তুমি সুগ্রীবকে বলিও। এই রাম অনাথ, হতরাজ্য,  
রাবণ-কর্তৃক ধর্মিত, দীন, দূরগৃহ ও কামো, এ ব্যক্তি  
আমার শরণ গ্রহণ করিয়াছে, এই সকল ভাবিয়া  
চুরাঙ্গা সুগ্রীব আমাকে পরাভূত বোধ করিয়া অগ্রাহ্য  
করিতেছে। সীতার অন্বেষণসময় নির্ণয়-পূর্বক  
প্রতিজ্ঞা করিয়া, সেই দুর্ন্যতি কৃতার্থ হইয়া এক্ক্ষে  
জাগরিত হইতেছে না। তুমি আমার বাক্যে  
কিকিঙ্কিতে প্রবেশ করিয়া সেই বৃথ, গ্রামস্থে আসক্ত,  
বানরশ্রেষ্ঠ সুগ্রীবকে বল,—যে ব্যক্তি কার্যার্থী  
হইয়া আগত এবং প্রথমে উপকারী, তাহাকে আশা

৩। প্রাক্কালীন দধিমগ্ননভ, গাভী দর্শন কামাজুর বৃষগণের  
শব্দ, গোপালগণের বেণুশব্দ, প্রাত্যহিক বায়ু দ্বারা বুদ্ধিপ্রাপ্ত  
হইতেছে।

দান করিয়া, তাহা পূর্ণ না করে, সে ইহলোকে পুরুষাধম বলিয়া গণ্য হয়। শুভ হউক, আর অশুভই হউক, যে বাক্য উচ্চারণ করা হইয়াছে, যে ব্যক্তি তাহা সত্যরূপে গ্রহণ করে, সেই বীর এবং সেই পুরুষোত্তম সন্দেহ নাই। যে ব্যক্তি কৃতার্থ হইয়া, অকৃতার্থ মিত্রের উপকার বা কার্য্যসাধন না করে, সে যত হইলেও মাংসাশী জন্তুগণ তাহার মাংস ভক্ষণ করে না। তুমি নিশ্চয় রণস্থলে আমা কর্তৃক আকৃষ্ট, কাঞ্চনপৃষ্ঠ ধনুকের রূপ দর্শন করিতে ইচ্ছা করিতেছ। আমি রণস্থলে ক্রুদ্ধ হইয়া বজ্র-নির্গোষের দ্বারা ঘোরতর জ্যাঘাত নির্গোষ করিব, তাহা পুনর্বীর শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করিতেছ! হে বীর! হে নৃপনন্দন! আমি একরূপ শোকাভুর দীন হইলেও উহার পরাক্রম আমি জানি, তাহাতে তুমি আমার সহায়, স্নতরাং আমার কোন চিন্তা নাই। তে পর-পুরঞ্জয় লক্ষ্মণ! যে সীতাস্বৈরণের জন্ত বানর-রাজের সহিত সখ্য-স্থাপন, বানররাজ এক্ষণে কৃতার্থ হইয়া কি নিমিত্ত এই সখ্যভাব ও বালিবধ স্মরণ করিতেছে না? বনার সময়ই প্রতিজ্ঞা-পূরণের কাল, এই চারি মাস গত হইল; তথাপি সে বিহার-সুখে আসক্ত হইয়া জানিতে পারিতেছে না। সেই সুগ্রীব অমাত্য ও পারিষদগণের সহিত মধুপানে মত্ত হইয়া, শোকে কাতর ও দীনভাবাপন্ন আমাদিগের প্রতি দয়া প্রকাশ করিতেছে না। হে মহাবল! বীরবর! এখন তুমি যাইয়া সুগ্রীবকে আমার রোষের প্রকার নিবেদন কর এবং বক্ষ্যমাণ বাক্য সকলও তাহাকে বলিও। যে পথে বালী হত ও গত হইয়াছে, তাহা সঙ্কুচিত পত্না নহে, তাহা সম্পূর্ণ-রূপেই আমার আয়ত্ত। সুগ্রীব! তুমি প্রতিজ্ঞার অনুরূপ কার্য্য কর, বালীর পথ অনুসরণ করিও না। আমি রণস্থলে এক শর দ্বারা একমাত্র বালীকে নিহত করিয়াছি; তুমি সত্য হইতে পরিত্রস্ত হইলে তোমাকেও সবাঞ্ছাবে বিনাশ করিব। হে পুরুষ-

প্রবর! এইরূপ নিহিত কার্য্যে যাহা যাহা হিতকর, তাহা তাহা বলিও, এই সহর-সম্পাদনীয় কাল-ব্যতিক্রম ঘটতেছে। হে বানরেশ্বর! নিত্য-ধর্ম্য দর্শন করিয়া যাহা প্রতিজ্ঞা করিয়াছ, তাহা সম্পাদন কর; তুমি মৎকর্তৃক নিষ্কিন্দ্র শর দ্বারা নিহত হইয়া যেন বালীকে দর্শন করিও না। সেই মানববংশ-বর্দ্ধক উগ্রতেজা লক্ষ্মণ, অগ্রজের কোপ অত্যন্ত বৃদ্ধি পাইতেছে এবং তিনি দীনভাবে বিলাপ করিতেছেন দেখিয়া সুগ্রীবের প্রতি অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইলেন। ৬১-৮৫

## একত্রিংশ সর্গ

রাজপুত্র রামানুজ লক্ষ্মণ অগাধবীর্ঘ্য, উদগতকাম, শোকযুক্ত, নরদেবপুত্র অগ্রজ রামচন্দ্রকে বলিতে লাগিলেন,—‘সেই বানর সাধুগণের চরিতে অবস্থিত করিবে না, সে সখ্যমূলক রাজ্যলাভরূপ ফলও মনে করিবে না, আর বানর-রাজা-লক্ষ্মী ভোগ করিবে না এবং উহার বুদ্ধি প্রতিজ্ঞা-প্রতিপালনে অগ্রসরও হইবে না।’ তাহার মতিক্রয়-হেতু গ্রাম্য-সুখে আসক্ত হইয়াছে। আপনার প্রসন্নতাহেতু উহার প্রত্যাগমনবুদ্ধিও হইবে না। সে এক্ষণে হত হইয়া বালীকে দর্শন করুক। সেই দুষ্টবুদ্ধি সুগ্রীবকে রাজ্য প্রদান করা উচিত হয় নাই। আমার কোপের বেগ উদগত হইতেছে, আমি তাহা ধারণ করিতে সমর্থ হইতেছি না। সেই মিথ্যাবাদী সুগ্রীবকে আমি আজ নিহত করিয়া, অজ্ঞদকে রাজ্য প্রদান করিব, সেই বালীপুত্র প্রধান প্রধান বানরগণের সহিত সীতার অন্বেষণ করিবে। এই বলিয়া লক্ষ্মণ ধনুর্বাণ ধারণ করিয়া দণ্ডায়মান হইলেন। তখন

১। এই লোকে নরদেবপুত্র এই দেবার গায়ত্রীর একাদশাক্ষর কথিত হইয়াছে। পূর্ব সর্গ পঞ্চাশ দশ সহস্র শ্লোক অতীত হইয়াছে।

২। চকলম্ভাব বানর, সাধুগণের দ্বারা নিজাবা কা রক্ষা করিবে না, স্নতরাং রাজা ও ঐশ্বর্য্যভোগেও সমর্থ হইবে না, অর্থাৎ সুগ্রীবের দ্বারা চকলম্ভাব বানর আধিপত্যের সম্ভাব্যতার বোধ্যাপাত নহে।

পরবীরঘাতী রামচন্দ্র রণস্থলে প্রচণ্ড-কোপশালী লক্ষ্মণের দিকে চাহিয়া, সামুনয়ে বলিলেন,—লক্ষ্মণ ! ত্বং-সদৃশ ব্যক্তিগণ মিত্রবধরূপ পাপাচরণ করেন না । যে ব্যক্তি সমাক্ বিবেক দ্বারা কোপ হনন করে, সেই বীর এবং সেই পুরুষগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ । হে লক্ষ্মণ ! এই মিত্রঘাতরূপ অকার্য্য তোমার কর্তব্য নহে ; তুমি তাহার প্রতি সাধুতা দ্বারা পূর্বের ঋণ প্রীতি ধারণ কর এবং পূর্বের সখ্যভাব স্মরণ কর । তুমি রুক্ম বাক্য পরিচাণ করিয়া, কাল-বাতিক্রমকারী স্ত্রী-বকে সাম-পূর্বক হিতকর বাক্য বলিবে । অনন্তর পুরুষশ্রেষ্ঠ পরশুপ, বীরবর, ক্রুদ্ধ লক্ষ্মণ অগ্রজের আদেশ অনুসারে কিকিঙ্ক্যাপুরীতে প্রবেশ করিলেন । তদনন্তর শুভমতি, বুদ্ধিমান, ভ্রাতার হিতনিরত লক্ষ্মণ কোপ-প্রকাশ পুরঃসর কপিরাজ-ভবনে প্রবেশ করিলেন । ১-১০

মন্দরপর্বততুল্য লক্ষ্মণ ইন্দ্রধনুতুল্য কালান্তক-যম-সমান গিরিশৃঙ্গতুল্য শরাসন ধারণ-পূর্বক গমন করিলেন । বুদ্ধিতে বৃহস্পতিতুল্য, ভ্রাতার কাম-ক্রোধজাত ক্রোধাগ্নি দ্বারা আবৃত, সমীরণ-সম, যথোক্তকারী, রামানুজ লক্ষ্মণ নিজ বক্তব্য এবং তৎপরে স্ত্রীধের উত্তর, তদনন্তর নিজ বক্তব্য অব-ধারণ-পূর্বক অগ্রীত হইয়া, গমন করিতে লাগিলেন । বেগবান বীরবর শাল, তাল অথর্ক প্রভৃতি তরু-গণকে বেগভরে পাতিত এবং গিরিকূট সকলকে প্রক্ষিপ্ত, আশুগামী গজের ঋণ শিলাসকলকে পদদ্বয় দিয়া খণ্ড খণ্ড করিয়া, দূরে দূরে পদনিষ্ক্ষেপ-পূর্বক কার্য্য-বশে অতিশয় সত্বর হইয়া চলিতে লাগিলেন । ইক্ষ্বাকু-প্রবর লক্ষ্মণ গিরিসঙ্কটস্থলে অবস্থিত, সৈন্য-সমূহে পরিপূর্ণ, দুর্গম কপিরাজ-পুরী কিকিঙ্ক্যানগরী দর্শন করিলেন । স্ত্রীধের প্রতি রোষভরে লক্ষ্ম-ণের ওষ্ঠ প্রক্ষুরিত হইতে লাগিল । তিনি কিকি-ঙ্ক্যাতে ভীমকায় বহিষ্চর বানরগণকে দর্শন করিলেন । কুঞ্জরতুল্য বানরগণ লক্ষ্মণকে পরিক্রুদ্ধ দর্শন করিয়া,

ভয়ে ভীত হইয়া পর্বতাস্তরে গমন-পূর্বক বৃহৎ বৃহৎ বৃক্ষ, শৈলশৃঙ্গ গ্রহণ করিয়া অবস্থিতি করিতে লাগিল । লক্ষ্মণ তাহাদিগকে প্রহরণ গ্রহণ করিতে দেখিয়া বহু কাষ্ঠযুক্ত অনলের ঋণ দ্বিগুণতর ক্রুদ্ধ হইয়া উঠিলেন ।<sup>৩</sup> শত শত বানর যুগান্তকালের যত্নে ঋণ লক্ষ্মণকে অত্যন্ত ক্ষুভিত দেখিয়া, চারি-দিকে পলায়ন করিতে লাগিল । ১১-২০

অনন্তর প্রধান প্রধান বানরগণ স্ত্রীধের ভবনে ঐবিষ্ট হইয়া, লক্ষ্মণের ক্রোধভরে আগমনের বিষয় নিবেদন করিল । কামাসক্ত স্ত্রীধ তখন তারার সহিত মিলিত হইয়া সুখ-সন্তোষ করিতেছিল, সে কপিগণের সেই বাক্য শ্রবণ করিল না । তদনন্তর সচিবকর্তৃক আদিষ্ট হইয়া, গিরিকুঞ্জর ও মেঘতুল্য বানরগণ সন্টরোমা হইয়া নগর হইতে নির্গত হইল । সেই বানর সকলেই বিকৃতদর্শন, সকলেই বীর এবং সকলেই ব্যাঘ্রের ঋণ দংষ্ট্রাবিশিষ্ট । কেহ বা দশ-হস্তার, কেহ বা শত হস্তীর, কেহ বা সহস্র হস্তীর বল ধারণ করে । ইহারা সকলেই সমান কাস্তিবিশিষ্ট । অনন্তর ক্রোধান্বিত লক্ষ্মণ সেই বৃক্ষধারী মহাবল বানরগণে ব্যাপ্ত কিকিঙ্ক্য দর্শন করিলেন । তদনন্তর মহাবীর্য্যশালী সমস্ত কপিগণ দুর্গ-প্রাচীরের বহিঃস্থিত পরিখার বাহিরে আসিয়া প্রকাশ্যভাবে অবস্থিতি করিতে লাগিল । নিয়তাত্মা বীরবর লক্ষ্মণ স্ত্রী-ধের প্রমাদ ও অগ্রজের কার্য্য বিবেচনা করিয়া, পুন-র্বার ক্রোধান্বিত হইলেন । দীর্ঘ ও উষ্ণ নিশ্বাস পরিচাণ-পূর্বক কোপরক্তলোচন হইয়া নরশ্রেষ্ঠ লক্ষ্মণ সধুম-পাবকের ঋণ প্রকাশ পাইতে লাগিলেন । ধনুরূপ ফণাধারী বাণের শল্যতুল্য ক্ষুরগণীল জিহ্বা-বিশিষ্ট, বিষব্যাগু পঞ্চানন ভুজের ঋণ প্রকাশমান হইলেন । কালাগ্নির ঋণ প্রদীপ্ত, কুপিত কুঞ্জরের ঋণ প্রকাশিত লক্ষ্মণকে দেখিয়া

৩। আমাকে দেখিয়া এণাম না করিয়া বানরগণ প্রহরণ গ্রহণ করিয়াছে । এই মনে করিয়া লক্ষ্মণ দ্বিগুণতর ক্রুদ্ধ হইয়াছিলেন ।

অঙ্গদ অত্যন্ত বিষম হইল। মহাশশস্বী লক্ষণ ক্রোড়ে রক্তনেত্র হইয়া অঙ্গদকে আদেশ করিলেন, বৎস! আমার আগমনবার্তা সুগ্রীবকে নিবেদন কর। হে অরিন্দম! রামানুজ লক্ষণ ভ্রাতার অনুতাপে সমুত্তপ্ত হইয়া তোমার নিকটে আসিয়া দ্বারদেশে অবস্থিত আছেন। হে পরম্প্র! যদি তোমার অভিরুচি হয়, তবে তাঁহার বাক্য প্রতিপালন কর, এই বলিয়া তুমি নীচ ফিরিয়া আইস। অঙ্গদ লক্ষণের বাক্য শুনিয়া, শোকাবিষ্টচিত্তে পিতৃব্যের নিকট গমন করিয়া কহিল যে, রামভ্রাতা লক্ষণ এখানে আগমন করিয়াছেন। কার্ণকুশল অঙ্গদ লক্ষণের ত্রীণ বাক্যে দৌনবদন ও সম্ভ্রান্তচিত্ত হইয়া, তাঁহার নিকট হইতে যাইয়া প্রথমে তারার চরণ বন্দনা করিল। উগ্রতেজা অঙ্গদ সুগ্রীবের পাদদ্বয় গ্রহণ-পূর্বক রুমার চরণদ্বয়ে প্রণাম করিয়া লক্ষণের আগমনবার্তা নিবেদন করিল। সেই মদনমোহিত মদনস্ত বানর সুগ্রীব নিদ্রায় ক্লান্তচিত্ত থাকিয়া তাহার প্রণাম ও বাক্য জানিতে পারিল না। অনন্তর ভয়মোহিত বানরগণ লক্ষণকে ক্রুদ্ধ দেখিয়া, তাঁহাকে প্রসন্ন করিতে করিতে কিল কিলার শব্দ করিয়া উঠিল। তাহারা লক্ষণকে দেখিয়া তাঁহার নিকটে সুগ্রীবের জাগরণের নিমিত্ত বজ্রতুল্য এবং মহাসাগরের মহা-তরঙ্গের স্তায় ভয়ঙ্কর শব্দ করিতে লাগিল। ২১-৪০

সেই সুমহৎ শব্দ দ্বারা বানররাজ সুগ্রীবের নিদ্রা-ভঙ্গ হইল, তখন সে মদ দ্বারা তাহ্রনেত্র হইয়া মালাবিভূষণ আলিত করিয়া ব্যাকুলচিত্তে জাগরিত হইয়া উঠিল। সুগ্রীব জাগরিত হইলে, অঙ্গদের বাক্য শ্রবণ-পূর্বক সম্মত ও শুভদর্শন মস্তিষ্ক তাহার সমীপে আগমন করিল। তাহারা প্রভাবশালী, দক্ষ, ধর্ম ও অর্থ বিষয়ে উচ্চাচ বলিবার নিমিত্ত আগত লক্ষণের বিষয় কহিতে লাগিল। সুরপতি ইন্দ্রের স্তায় উপবিষ্ট সুগ্রীবকে প্রসন্ন করিয়া অর্থযুক্ত বাক্য বলিল,—রাজন! তোমার রাজ্যদাতা ত্রৈলোক্যের

রাজ্যযোগ্য মহাভাগ ভ্রাতৃত্বয় রামলক্ষণ মনুষ্যভাবে প্রাপ্ত হইয়াছেন। সেই উভয়ের মধ্যে এক জন লক্ষণ ধনুর্দারণ পূর্বক দ্বারদেশে অবস্থিত রহিয়াছেন, তাঁহারই নিমিত্ত বানরগণ ভীত ও কম্পিত হইয়া শব্দ করিতেছে। সেই এই রামচন্দ্রের ভ্রাতা বাক্য-রূপ সারথি, কর্তব্যার্থনিশ্চয়রূপ রথযোগে রামের বাক্যে এখানে আগমন করিয়াছেন। রাজন! এই তারা-তনয় অঙ্গদ তাঁহার নিকটে প্রেরিত হইয়াছিলেন। সেই এই লক্ষণ রোন-কষায়িত-নেত্রে লোচনাগ্নি দ্বারা বানরগণকে দহন করিয়াই যেন দ্বারদেশে রহিয়াছেন। মহারাজ! আপনি এক্ষণে পুত্র ও বান্ধবগণের সহিত নীচ যাইয়া, মনুসম্পর্শ-পূর্বক প্রণাম করিয়া তাঁহার রোষ প্রশমিত করুন। রাজন! ধর্মাত্মা রাম আপনার বৈরূপ কায়াসাধন করিয়াছেন, আপনি সতানিষ্ঠ হইয়া সমাহিতচিত্তে প্রতিজ্ঞা পালন করুন। ৪১-৫১

## দ্বাত্রিংশ সর্গ

অঙ্গদের বাক্য শুনিয়া সুগ্রীব সচিবগণের সহিত কুপিত লক্ষণকে প্রসন্ন করিবার নিমিত্ত আসন পরিত্যাগ করিল। মন্ত্রবিষয়ে নিষ্ঠা-বান্ মন্ত্রকুশল সুগ্রীব গুরুলাঘব বিবেচনা করিয়া, মন্ত্রজ্ঞ মন্ত্রিগণকে বলিল, আমি কোন দ্রুত বাক্য বলি নাই এবং কোনও দ্রুত কার্য করি নাই; তবে রাঘবভ্রাতা লক্ষণ কি নিমিত্ত কুপিত হইয়াছেন, ইহাই আমি চিন্তা করিতেছি। আমি বিবেচনা করি, আমার অমুহুদ ও ছিদ্রাধেবী অমিত্রগণ আমার দোষ রামানুজ লক্ষণকে কহিয়াছে সন্দেহ নাই। এই লক্ষণের কোপবিষয়ে সকলে যথাবুদ্ধি ও যথাবিধি কোপের কারণ নিশ্চয় কর। আমার রাঘব বা লক্ষণ হইতে কিছুই ভয় নাই; পরম্প্র অযথার্থ অপরাধে প্রকুপিত মিত্র হইতে ভয় হইয়া থাকে।



মিত্রতা সর্বদাই সুকর, কিন্তু মিত্রতার পালন করাই  
দুষ্কর; যে হেতু চিন্তের অস্থিরতা প্রযুক্ত অল্পকারণে  
প্রীতির ভেদ হইয়া থাকে। এই নিমিত্তই আমি  
মহাত্মা রামচন্দ্র হইতে ত্রাসিত হইয়াছি; যে হেতু  
আমি যাহা প্রত্যাশা করিতে সমর্থ, তাহা এখনও  
করি নাই। ১-৮

সুগ্রীব এইরূপ বলিলে, মল্লিগণের মধ্যে  
কপিশ্রেষ্ঠ হনুমান নিজ তর্ক দ্বারা বলিলেন,—  
হে কপিগণেশ্বর! আপনি যে বিখ্যস্তরূপে কৃত  
উপকার নিশ্চিত হয়েন নাই, ইহা আশ্চর্যের বিষয়  
নহে। রাঘব ভয়-পরিভ্রাণ-পূর্বক দূর হইতে আপনার  
প্রিয়কার্যসাধন নিমিত্ত ইন্দ্রতুল্য পরাক্রমশালী  
বালীকে বধ করিয়াছেন। অতএব রাম প্রণয়-  
হেতুই আপনার প্রতি ক্রুদ্ধ হইয়াছেন সন্দেহ নাই,  
সেই প্রণয়-কোপ হেতুই তিনি লক্ষ্মীবান্ লক্ষ্মণকে  
আপনার নিকট প্রেরণ করিয়াছেন। হে কালজ-  
গণশ্রেষ্ঠ! আপনি ভোগরসে প্রমত্ত হইয়া কাল  
বুঝিতে পারেন নাই। এক্ষণে আপনি দেখুন যে,  
সীতার অন্বেষণকাল সুশোভন শরৎ প্রবৃত্ত, অতএব  
প্রফুল্ল গুপ্তচর তরু দ্বারা পৃথিবী সুশোভিত হইয়াছে।  
আকাশস্থলে গ্রহ-নক্ষত্র সকল নির্মল ও মেঘ সকল  
নষ্ট; দিক্, সরিৎ ও সরোবর সকল প্রসন্ন হইয়াছে।  
কপিবর! সীতার অন্বেষণের নিমিত্ত উত্তোগের কাল  
উপস্থিত, তাহা আপনি জানিতে পারেন নাই;  
আপনি ভোগসুখে প্রমত্ত, এই নিমিত্তই লক্ষ্মণ এখানে  
মাগমন করিয়াছেন। হতদার, অতএব অত্যন্ত  
কাঁড়ের মহাত্মা রামচন্দ্রের পুরুষান্তর (লক্ষ্মণ) হইতে  
শ্রুত পুরুষ বাক্য, আপনি সহ্য করিবেন। আপনি  
অপরাধ করিয়াছেন, অতএব অঞ্জলি-বন্ধন-পূর্বক  
লক্ষ্মণের প্রসাদন ব্যতিরেকে আপনার অন্ত কোনও  
মজলকর কাৰ্য্য দেখিতে পাইতেছি না।<sup>১</sup> রাজকাণ্ডে

নিযুক্ত মল্লিগণ রাজাকে অবশ্যই হিতকর বাক্য  
বলিবেন, এই নিমিত্তই আমি ভয় পরিভ্রাণ করিয়া  
এই নিশ্চিত বাক্য বলিলাম। রাম ক্রুদ্ধ হইয়া  
ধনুর্দ্ধারণ করিলে, দেব, অসুর ও গন্ধর্ব্ব সহিত সমস্ত  
জগৎকে আপন বশে রাখিতে পারেন। বিশেষতঃ,  
পূর্ব-উপকার-স্মরণকারী কৃতজ্ঞ ব্যক্তি, যাহাকে  
পুনর্বার প্রসাদন করিতে হইবে, তাহাকে প্রকোপিত  
করা কর্তব্য নহে। রাজন! আপনি পুত্র ও  
মুগ্ধজ্ঞানের সহিত মস্তক দ্বারা প্রণাম করিয়া, ভার্গা  
ভর্তার আয় তাঁহার বশে প্রতিজ্ঞায় অবহিত হউন।  
হে কপীন্দ্র! রাম ও রামানুজ লক্ষ্মণের শাসন  
মানস দ্বারাও অতিক্রম করা আপনার কর্তব্য নহে।  
আর আপনার মন বালীবধ-হেতু ইন্দ্রতুল্য  
পরাক্রমশালী রাঘবের অমানুষিক বল অবগত  
আছে। ৯-২২

## ত্রয়স্ত্রিংশ সর্গ

অনন্তর পরবীরবিনাশী লক্ষ্মণ, অঙ্গদের দ্বারা  
সুগ্রীবের আদেশ প্রাপ্ত হইয়া রামের আদেশহেতু  
মনোরম গুহা কিক্কিয়া পুরীতে প্রবেশ করিলেন।  
দারস্থিত মহাকায় মহাবল বানর সকল লক্ষ্মণকে  
দেখিয়া, কৃতাজলি হইয়া অবস্থিত রহিল।  
দশরথাত্মজ লক্ষ্মণকে ক্রোধে দীর্ঘনিশ্বাস পরিভ্রাণ  
করিতে দেখিয়া, কপিগণ ত্রস্ত হইয়া রহিল, তাঁহাকে  
নিবারণ করিল না। শ্রীমান্ লক্ষ্মণ সেই দিব্য রত্নময়ী  
রত্ন-সমাকীর্ণা, পুষ্পিতকাননা-মহতী গুহা দর্শন করি-  
লেন। উহা প্রাসাদ ও হর্ম্ম্যসমূহে নানাবিধ রত্ন দ্বারা  
ও সর্বদা সজ্জাত ফলপুষ্পবিশিষ্ট তরুসমূহ দ্বারা  
পরিশোভিত এবং কামরূপী বন-ভূষণ-সম্পন্ন দিব্য

১। অপরাধরক্তাক্ত হইয়া অপরাধী অসুস্থ হইয়া, তবে  
বলপ্ররক্তিভেদেই তাহার পাপ নষ্ট হয়; কিন্তু আপনার অপরাধ করা

হইয়াছে, হতরাস “অঞ্জলিঃ পরমং যুজ্য কিং দেবপ্রসাদিনী” এই শাস্ত্র-  
বাক্যানুসারে শীঘ্রই লক্ষ্মণের নিকট কৃতাজলি হইয়া তাঁহাকে প্রসন্ন  
করুন।

মালা ও অম্বরধারী প্রিয়দর্শন দেব ও গন্ধর্ব-পুত্র বানরগণে শোভিত। চন্দন, অগুরু ও পদ্মকাদির গন্ধ দ্বারা সুবাসিত। উহার পথসকল মৈরেয় ও মধুগন্ধ দ্বারা সুগন্ধিত। লক্ষণ সেই স্থানে বিদ্যা ও মেরুগিরিতুল্য বহু ভূমি, প্রাসাদসমূহ ও বিমল জলবিশিষ্ট গিরিনদীসমূহ দর্শন করিলেন। লক্ষণ তথায় অঙ্গদ, মৈন্দ, দিবিদ, গবয়, গবাক্ষ, গজ, শরভ, বিড়ম্বালী, সম্পাতি, সূর্য্যাক্ষ, হনুমান, বীরবাহু, সুবাহু, মহাগ্রা নল, কুমুদ, সুশেণ, তার, জাম্ববান, দধিবক্ত্র, নীল, সুগাটিল, সুনৈত্র, এই সকল মহাত্মা বানরগণের রাজমার্গে অবস্থিত, নানাবিধ মহামূল্য বস্ত্রসমূহে পরিশূর্ণ গৃহ সকল অবলোকন করিলেন। ঐ গৃহ সকল পাণ্ডুবর্ণ মেঘসদৃশ, গন্ধ্যামাল্যযুক্ত, প্রভূত ধনধান্যবিশিষ্ট এবং স্ত্রীরত্নসমূহ দ্বারা সুশোভিত। তথায় ইন্দ্রভবনতুল্য মনোহর, পাণ্ডুবর্ণ স্ফটিক শৈলসমূহে পরিবেষ্টিত, কৈলাস-শিখর সদৃশ শুভ্রবর্ণ প্রাসাদ এবং সর্বদা ফলপ্রসবকারী পুষ্পিত তরুসমূহে পরিশোভিত এবং ইন্দ্রদত্ত, শ্রীমান, নীল মেঘতুল্য, দিব্য পুষ্পফলসমন্বিত, শীতল ছায়াবিশিষ্ট, মনোহর বৃক্ষসমূহ দ্বারা মনোরম, বানরেন্দ্রের রাজভবন পরম শোভা ধারণ করিয়াছে। উহার দ্বারদেশে বলশালী শত্রুপাণি বানরগণ অবস্থিত। উহার তোরণ দিব্যমালায় আবৃত, শুভ্রবর্ণ ও তপ্তকাক্ষন দ্বারা খচিত। মহাবল লক্ষণ, ভাস্কর যেমন মহামেঘে প্রবেশ করে, সেইরূপ সূত্রীবের মনোহর গৃহে প্রবেশ করিলেন; কোনও বানর তাঁহাকে নিবারণ করিল না। সেই ধর্ম্মাত্মা উহার যান ও আসন-সমন্বিত সপ্তকক্ষী অতিক্রম করিয়া সুগুপ্ত অন্তঃপুরে দেখিতে পাইলেন। অন্তঃপুরের নানাস্থান মহামূল্য আভরণ-বিশিষ্ট বহুতর উত্তম উত্তম আসন ও হেম-রত্ন-খচিত পর্য্যাক্ত দ্বারা পরিবৃত। ১-২০

লক্ষণ প্রবেশ করিয়া সমাকর ও সমতালবিশিষ্ট তন্ত্রাসমুখিত সুমধুর স্বর শ্রবণ করিলেন। মহাবল লক্ষণ

সূত্রীবের ভবনে রূপ-যৌবন-সম্পন্ন বিবিধাকৃতি বহুতর স্ত্রীরত্ন দর্শন করিলেন। উত্তমকুলোৎপন্ন, উত্তম মালা, বসনভূষণবিশিষ্টা মালা-গ্রন্থনে ব্যাধ হইয়া রহিয়াছে। রামানুজ সূত্রীবের ভোগস্থলে পরিতৃপ্ত, অব্যাগ্র ও অত্যাশ্রয় অলঙ্কারধারী অনুচরদিগকে দেখিতে পাইলেন। অনন্তর শ্রীমান সৌমিত্রি নৃপুরসমূহের কৃজিত ও কাঞ্চী সকলের নিঃস্বন শ্রবণ করিয়া লজ্জিত হইলেন। তিনি আভরণ-শব্দ শ্রবণ করিয়া রোষবেগে অত্যন্ত কুপিত হইলেন এবং শব্দ দ্বারা দশদিক্ পূরিত করিয়া জ্যাশব্দ করিতে লাগিলেন। স্ত্রীগণের গোষ্ঠীতে প্রবেশ করা অনুচিত, এই কথা পর্যালোচনা করিয়া লক্ষণ রামের কার্য্যে অপ্রবৃত্তি-দর্শনজন্য কোপ-সমন্বিত হইয়া, আর অন্তঃপুরে প্রবেশ না করিয়া একান্তে অবস্থিত রহিলেন। কপিরাজ সূত্রীব সেই শরাসন-শব্দ শ্রবণে ক্রমশঃ হইয়া তাঁহার আগমন জানিয়া স্বীয় উৎকৃষ্ট আসন হইতে উত্থিত হইলেন। অঙ্গদ আমাকে পূর্বে ইহার আগমনের বিষয় নিবেদন করিয়াছিল, এক্ষণে ভ্রাতৃবৎসল লক্ষণের আগমন সুব্যক্তরূপে জানিতে পারিলাম। অঙ্গদ-কর্তৃক ও জ্যাশব্দ দ্বারা লক্ষণের আগমন বুঝিতে পারিয়াছিল ও তাহার মুখ শুদ্ধ হইয়াছিল। অনন্তর হরিশ্রেষ্ঠ অব্যাগ্র সূত্রীব ত্রাসে চঞ্চলচিত্ত হইয়া প্রিয়দর্শন তাকে বলিতে লাগিল,—হে সুভ্র! এই রাঘবানুজ লক্ষণ স্বভাবতঃই মূঢ়চিত্ত, ইনি যেন ক্রোধান্বিত হইয়া এখানে আগমন করিয়াছেন; ইহার কারণ কি, বল। হে অনিন্দিতে! কুমারের রোষের কারণ কি দেখিতেছ? নরশ্রেষ্ঠ লক্ষণ অকারণে কখনই কোপ করিবেন না। আমরা উহার যদি কোন অপরাধ করিয়াছি, বুঝিতে পার, তবে বুদ্ধি দ্বারা শীঘ্র অবধারণ করিয়া বল। অথবা

১। অর্থাৎ হইতে অধিক সম্পদ দর্শন করিয়া লজ্জিত হইলেন। কেহ কেহ বলেন, লক্ষণের এই লজ্জা পরস্পাদর্শন ভিত্তি। অথবা ঐ শব্দ স্ত্রীগণের পুরুষভোগকালীন বলিয়া লজ্জিত হইলেন।

হে ভামিনি ! তুমি স্বয়ং ইঁহার সহিত সাক্ষাৎ করিয়া সান্ত্বনাবাক্য দ্বারা ইঁহাকে প্রসন্ন কর । বিস্ময়ভাষা লক্ষণ তোমাকে দর্শন করিলে কোপ করিবেন না, যে হেতু মহাশয়গণ ক্রৌঞ্চের প্রতি নির্দারুণ কর্ম করেন না । তুমি সান্ত্বনা দ্বারা তাঁহার ইন্দ্রিয় ও মানস প্রসন্ন করিলে, তাহার পর আমি সেই কমলপত্রাক্ষ অরিন্দম লক্ষণের সহিত সাক্ষাৎ করিব । অনন্তর সম্রাটী, শ্রুতিগমনা, মদ দ্বারা বিহ্বলনয়না, সুলক্ষণ-সমন্বিতা তারা স্বীয় কাঞ্চীদাম প্রলম্বিত করিয়া লক্ষণের সন্নিধানে উপস্থিত হইলেন । মনুজরাজপুত্র মহাত্মা লক্ষণ বানররাজপত্নী তারাকে অবলোকন করিয়া ক্রৌঞ্চলক্ষণহেতু বিগতকোপ হইয়া অধোমুখে অবস্থিত রহিলেন । তারা মধুপানে মত্ত ছিলেন, এই নিমিত্ত লজ্জাহীনা হইয়া রাজপুত্রের দৃষ্টির প্রসন্নতাহেতু মহারথ্যুক্ত, সান্ত্বনাজনক বাক্যে প্রণয়-পূর্বক প্রগল্ভ ভাবে বলিতে লাগিলেন,—২১-৪০

হে মনুজরাজপুত্র ! আপনার ক্রোধের কারণ কি ? কোন ব্যক্তি আপনার আদেশে অবস্থিত হয় নাই ? কোন ব্যক্তি শুক্লবৃক্ষদহনকারী অগ্নিতে নিঃশঙ্কচিত্তে নিপতিত হইয়াছে ?<sup>২</sup> লক্ষণ তারার প্রণয়যুক্ত সান্ত্বনাবাক্য শ্রবণ করিয়া নিঃশঙ্কভাবে কহিলেন,— তোমার ভর্তা-ধর্ম ও অর্থ বিলোপ করিয়া, কামাসক্ত চিত্তে অবস্থিত করিতেছে, তুমি তাহার হিতকার্য্যে নিয়ত থাকিয়া তাহা কি বুঝিতে পারিতেছ না ? সে রাজ্যরক্ষার নিমিত্ত চিন্তা করে না, আমরা যে শোকে অভিভূত হইয়াছি, তাহাও ভাবনা করে না । সে রাজ্যরক্ষার্থ যৎসামান্য সভা স্থাপন করিয়া কেবল কামভোগেই নিরত রহিয়াছে । সেই কপীশ্বর চারি মাস সময় নিরূপণ-পূর্বক তাহা অতিক্রম করিয়া কাম-বিহারে অভিযয় আসক্ত হইয়া তাহা জানিতেছে না । ধর্ম ও অর্থসিক্তির নিমিত্ত মধুমজ্জাদি পান প্রশস্ত নহে ; মত্তপানহেতু ধর্ম ও অর্থ এই উভয়ই বিনষ্ট হয় ।

কৃতোপকারের প্রতীকার না করিলে, প্রতিজ্ঞাহানি-রূপ ধর্ম লোপ হয়, আর গুণবান্ মিত্র ব্যক্তির মৈত্রী নাশ হইলে মহৎ অর্থলোপ ঘটয়া থাকে । মিত্রের কার্য্য সম্পন্ন করিয়া দেওয়া ও সত্যধর্মপরায়ণতা এই উভয়ই তোমার স্বামী পরিত্যাগ করিয়াছে, মিত্রতারক্ষারূপ ধর্ম্যে সে অবস্থিত নহে । হে তারে ! তুমি কার্য্যতত্ত্ব অবগত আছ, এই প্রস্তুত কার্য্যের অনন্তর কি কর্তব্য কার্য্য সম্পাদন করা কর্তব্য, এই বিষয় তুমি সুগ্রীবকে বুঝাইয়া দাও । তারা লক্ষণের সেই ধর্ম্মার্থ সম্বন্ধযুক্ত মধুর বাক্য শুনিয়া রামকার্য্য যোজ্য সাধিত হয় নাই, তদ্বিষয়ে বিশ্বাস-জনক বাক্য বলিতে লাগিলেন,—৪১-৫০

হে রাজেন্দ্রপুত্র ! মিত্রকার্য্য অতীত হয় নাই ; অতএব আপনার কোপের কাল এখনও হয় নাই । আর অপরাধ করিলেও আত্মীয় ব্যক্তির প্রতি আপনার ক্রোধ করা কর্তব্য নহে । আপনার প্রয়োজন-সাধক অনুগত ব্যক্তির অপরাধ গ্রহণ করিবেন না । কুমার ! আপনি গুণবান্, হীন ব্যক্তির প্রতি আপনার কোপ করা অনুচিত । আপনার ন্যায় ব্যক্তিগণ সঙ্কট দ্বারা নিয়মিত ও তপস্তার আধার ; অতএব কিরূপে কোপের বশবর্তী হইতে পারেন ? সেই বানরবন্ধুর প্রতি ক্রোধের কারণ আমি জানি এবং কার্য্যকালও জানি ; আপনি আমাদিগের যে কার্য্য করিয়াছেন এবং আপনার প্রতি আমাদিগের যাহা কর্তব্য, তাহাও জানি, আপনার এখনও কোপের কারণ হয় নাই, তাহাও আমি জানি । হে নরশ্রেষ্ঠ ! মদনের যে অসহ্য বল, তাহাও জানি এবং সুগ্রীব যে ক্রৌঞ্চের প্রতি কামে অবরুদ্ধ এবং সে অগ্ন্য কার্য্যে যে অনাসক্ত, তাহাও আমি জানি । আপনার বুদ্ধি এখনও কামতত্ত্বের রসজ্ঞ হয় নাই, সেই হেতুই আপনি ক্রোধের বশীভূত হইয়াছেন । কামাসক্ত মনুষ্যগণ দেশ, কাল, অর্থ

কিছুই অপেক্ষা করে না।<sup>০</sup> আপনার ভ্রাতা, আমার সন্নিধানে অবস্থিত, কামাসক্ত, কামযোগে লজ্জাহীন, বানরনাথের অপরাধ ক্ষমা করুন।<sup>১</sup> ধর্ম ও তপশ্চায়ে একান্ত অমুরক্ত মহাযিগণও মোহিত হইয়া কামাসক্ত হইয়া থাকেন। এই সুগ্রীব বানর-জাতীয়, স্বভাবতঃই চঞ্চলচিত্ত ও রাজা, অতএব সে যে কামভোগে হাসক্ত হইবে, তাহাতে আর বক্তব্য কি আছে? মদভরে অসাম্যকী বানরী তারা অতুলবুদ্ধি লক্ষণকে এইরূপ বলিয়া পুনর্বার ভর্তার হিতকর এইরূপ বাক্য বলিতে লাগিলেন,—হে নরোত্তম! সুগ্রীব কামাসক্ত হইলেও বহু পূর্বেই আপনার কার্য-সাধনের নিমিত্ত উত্তোগের আজ্ঞা করিয়াছেন। বিবিধ পর্বতবাসী, কামরূপী, সহস্র সহস্র, কোটি কোটি মহাবীৰ্য্য বানরগণ এখানে আগমন করিয়াছে। হে মহাবাহো! আপনি অন্তঃপুর-মধ্যে প্রবিষ্ট না হইয়া সদাচার রক্ষা করিয়াছেন; এখানে আপনি অন্তঃপুরে আগমন করুন। মিত্রভাবে সজ্জনদিগের দারদর্শনে কখনই অধর্ম হয় না। অরিন্দম লক্ষণ তারার অনুমতি ও দ্বারা পাইয়া অন্তঃপুরের মধ্যে প্রবেশ করিলেন। তদনন্তর তিনি পরম উৎকৃষ্ট মহামূল্য আশ্রয়-বিশিষ্ট কাঞ্চন-নির্ম্মিত আসনে উপবিষ্ট সুগ্রীবকে দর্শন করিলেন,—দিব্যরূপী যশস্বী কপিরাজ দিব্য-আভরণ ও দিব্য মালায় সুশোভিত, মদভরে লোহিতাক্ষ ও অন্তক সদৃশ হইয়া তুর্জয় দেবরাজের গায় উপবিষ্ট, চারিদিকে দিব্য আভরণ ও দিব্য মালাধারিণী শ্রমদাগণ বেটন করিয়া রহিয়াছে। উৎকৃষ্ট হেমবর্ণ, বিশালনেত্র, আসনস্থিত বীরবর সুগ্রীব রুমাকে আলিঙ্গন করিয়া মহাবীৰ্য্য বিশালনেত্র লক্ষণকে দর্শন করিল। ৫১-৬৬

## চতুস্ত্রিংশ সর্গ

সেই অবারিত ক্রোধান্বিত পুরুষশ্রেষ্ঠ লক্ষণকে অন্তঃপুরে প্রবিষ্ট দেখিয়া সুগ্রীব অত্যন্ত ব্যথিতচিত্ত হইল। তেজো দ্বারা প্রদীপ্ত, ক্রোধান্বিত, ভ্রাতার দুঃখানলে সম্ভ্রুত, দশরথপুত্র লক্ষণকে দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে দেখিয়া কপিবর সুগ্রীব স্বীয় স্বর্ণাসন পরিত্যাগ করিয়া, মহেন্দ্রের অলঙ্কৃত ধ্বজের গায় উত্থিত হইল। সুগ্রীব উত্থিত হইলে রুমা প্রভৃতি স্ত্রীগণ গগনে চন্দ্র উদিত হইলে পর তারাগণ যেমন উত্থিত হয়, সেইরূপে গাত্রোত্থান করিল। শ্রীমান্ রক্তনেত্র সুগ্রীব কৃতাজলি হইয়া মহান্ কল্লবৃক্ষের গায় অবস্থিত রহিল। ক্রোধান্বিত লক্ষণ তারাগণের মধ্যে চন্দ্রের গায় রুমার সহিত নারীগণের মধ্যে অবস্থিত সুগ্রীবকে বলিতে লাগিলেন,—১-৬

সংকুলোৎপন্ন, অগাধবুদ্ধিসম্পন্ন, ত্রিতেন্দ্রিয়, দয়াবান, কৃতজ্ঞ, সত্যবাদী রাজা লোকমধ্যে পূজিত হইয়া থাকেন। যে রাজা অধর্ম্মে অবস্থিত, উপকারী মিত্রের নিকট মিথ্যা প্রতিজ্ঞা করে, তাহা অপেক্ষা নিষ্ঠুর ব্যক্তি আর কে আছে? নরগণ এক অশ্বের নিমিত্ত মিথ্যা বলিলে শত শত অশ্বহননের দোষভাগী হয়, এবং একটি গোরুর বিষয়ে মিথ্যা বলিলে, সহস্র গোবধের দোষভাগী হয় এবং পুরুষ-বিষয়ক মিথ্যা বলিলে আপনার ও স্বজনের পুণ্যলোক নাশ করে।<sup>১</sup> পূর্বে মিত্র কর্তৃক উপকৃত হইয়া সে ব্যক্তি মিত্রগণের প্রত্যাশাপকার না করে, সেই ব্যক্তি কৃতঘ্ন ও সর্বজীবের বধ্য হয়। হে বানর! সর্বলোক নমস্কৃত ব্রহ্মা কৃতঘ্ন ব্যক্তিকে দেখিয়া, ক্রুদ্ধ হইয়া, পূর্বকালে এই শ্লোক গান করিয়াছিলেন। গোল্ল, সুরাপায়ী, চোর, ভগ্নব্রত এই সকলের নিকৃতি সজ্জন-কর্তৃক বিহিত হইয়াছে; কিন্তু কৃতঘ্নের কিছুতেই নিকৃতি

০। আপনি চিরকাল স্রীসঙ্গবর্জিত, হতরাস কাম-স্বভাব পরি-জ্ঞানে আপনার জ্ঞান নাই। কামাধীন মনুষ্যেরও বেশ, কাল, ধর্ম, অর্থ জ্ঞান থাকে না, ভীষণ-জাতির ত কথাই নাই।

১। রাসের সখা, হতরাস সুগ্রীবকে ভ্রাতা বলিয়া লক্ষণকে বলা হইয়াছে।

১। মহাপুরুষ রামচন্দ্রের নিকট মিথ্যা বলায় অশ্ব, গো, আশ্রয়-স্বজন ও আশ্রয়ভার পাতকভাগী হইবে।

নাই। হে বানর! তুমি অনার্য, কৃত্ত্ব ও মিথ্যাবাদী হইতেছ, যে হেতু তুমি পূর্বের কৃত্য হইয়া তাহার প্রতিকার কর নাই। হে বানর! তুমি কৃতকার্য হইয়াছ, কৃতকার্যের প্রতাপকার করিতে ইচ্ছুক হইয়া এক্ষণে রামের সীতাস্বৈশ্বে যত্ন করা তোমার একান্ত কর্তব্য। তুমি এক্ষণে মিথ্যা প্রতিজ্ঞ হইয়া গ্রাম্য ভোগসুখে আসক্ত হইয়া রহিয়াছ, স্বর্গহীত মুখস্থিত ভেকের শব্দ দ্বারা যেমন সর্পকে সাধারণে না দেখিয়া জানিতে পারে না, রাম সেইরূপ তোমাকে জানিতে পারেন নাই।<sup>১</sup> করুণাময় মহাভাগ মহাত্মা রামচন্দ্র বানরাধম পাপকারী তোমাকে রাজ্য প্রদান করিয়াছেন। যদি তুমি মহাত্মা রাঘবের কৃত উপকার না মান, তবে শীঘ্রই তাঁহার শরে নিহত হইয়া বালীকে দর্শন করিবে। হে সুগ্রীব! যে পথে বালী নিহত হইয়া গমন করিয়াছে, সেই পথ সঙ্কুচিত হয় নাই। অতএব তুমি প্রতিজ্ঞা প্রতিপালন কর; বালীর পথের অনুগমন করিও না। তুমি রামের শরাসন হইতে নিশ্চ্যুত বজ্রতুল্য শর সকল দর্শন করিও না, তাহা হইলে স্তম্ভী হইয়া ভোগসুখ অশুভব করিতে পারিবে; অতএব রামের কার্য অগ্রাহ্য করিও না। ৭-১৫

### পঞ্চত্রিংশ সর্গ

তেজোবীরা প্রদীপ্ত লক্ষ্মণ এইরূপ বলিলে, চন্দ্রাননা তারা তাঁহাকে বলিতে লাগিলেন,—লক্ষ্মণ! ইঁহাকে কর্কশবচন বলা আপনার উচিত নহে। এই কপীশ্বর আপনার মুখ হইতে এরূপ বাক্য শ্রবণ

করিবার যোগ্য নহেন। হে বীর! এই সুগ্রীব অকৃতজ্ঞ, শঠ, দারুণ, মিথ্যাবাদী ও চলকারী নহেন। রামচন্দ্র রণস্থলে যে উপকার করিয়াছেন, তাহা যে অশ্বের চুকর, এই বানর তাহা বিস্মৃত হন নাই। হে পরস্তম্ভ! রামের প্রসাদে সুগ্রীব কীর্তি, স্থিরতর কপিরাজ্য, রুমা ও আমাকে লাভ করিয়াছেন। ইনি পূর্বের দীর্ঘকাল যাবৎ দুঃখ-ভোগের পর এইরূপ উত্তম সুখ প্রাপ্ত হইয়া বিখ্যামিত্র মূনির ন্যায় উপস্থিত কাল জানিতে পারেন নাই। মহর্ষি বিখ্যামিত্র যুতাচীতে আসক্ত হইয়া, দশ বৎসর কাল পর্যন্ত একদিন মনে করিয়াছিলেন।<sup>১</sup> যেখানে সেই কালজ্ঞগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ মহাতেজা ধর্মাত্মা বিখ্যামিত্র প্রাপ্তকাল জানিতে পারেন নাই, সেখানে এই প্রাকৃত নীচ ব্যক্তির বিষয়ে আর কি কথা আছে। এই দেহধর্ম্মে অবস্থিত, পরিশ্রান্ত, ভোগে অতৃপ্ত ব্যক্তির অপরাধ রামের ক্ষমা করা উচিত,<sup>২</sup> লক্ষ্মণ! আপনি নীচ ব্যক্তির ন্যায় নিশ্চিত তত্ত্ব না জানিয়া, সহসা ক্রোধের বশীভূত হইবেন না। হে পুরুষশ্রেষ্ঠ! আপনার ন্যায় সর্বগুণ-বিশিষ্ট পুরুষগণ বিবেচনা না করিয়া, রোষের বশবর্তী হয়েন না। হে ধর্ম্মজ্ঞ! আমি বিনীতভাবে সুগ্রীবের নিমিত্ত আপনাকে প্রসন্ন করিতেছি, আপনি এই উৎপন্ন মহাক্রোধ পরিত্যাগ করুন। আগার বোধ হয় যে, এই সুগ্রীব রামের নিমিত্ত রুমাকে, আমাকে, অঙ্গদকে, রাজ্য, ধন, ধাত্ত ও পশু প্রভৃতি সমস্তই পরিত্যাগ করিবেন। সুগ্রীব সেই রাক্ষসাধমকে নিহত করিয়া, রোহিণীর সহিত শশাঙ্কের ন্যায় সীতার সহিত রামচন্দ্রকে মিলিত করিয়া দিবেন। লক্ষ্যায়

১। রাম তোমার বাক্য শুদ্ধ হইয়াছিলেন, তোমার স্বরূপ জানিতে পারেন নাই, ইহাই এই মোকের ভাবার্থ। কেহ কেহ বলেন, ভেক ধরিবার নিমিত্ত সর্প ভেকের জ্ঞান লব্ধ করে, সেই স্বরে ভেক মনে করে, আমার স্বর্ণ কেহ লব্ধ করিতেছে, তখন নির্ভয়ে লব্ধকারী সর্পনিকটে উপস্থিত হইবামাত্র সর্প কর্কক পৃহীত হয়, এইরূপ বাক্য, তোমাকে রাম জানেন নাই।

১। বালিকাণ্ডে বেনকার আসক্ত হইবার কথা আছে, এখানে যুতাচী পদে বেনকার কথাই বলা হইয়াছে বুঝিতে হইবে, বানরী তারার পক্ষে এরূপ নামের ব্যতিক্রম হওয়া স্বাভাবিক, কেহ কেহ বলেন, বেনকার জায় যুতাচীর সংসর্গে বিখ্যামিত্রের বটিকাছিল, এই বাক্য দ্বারা তাহাই বোধ হয়।

২। দেহধর্ম্ম—আহার, নিদ্রা, ভয়, মৈথুন, পূর্বের দীর্ঘকাল দুঃখ-ভোগের পর রামানুগ্রহে প্রাপ্ত রাজ্য, অতএব কার্যতোষে তৃপ্তিরহিত, এই সুগ্রীবের উপর এই সময়ে রামের ক্ষমা করা উচিত।

রাবণের সহস্র মধ্য ও ষষ্টি সহস্রাধিক ত্রিলক্ষ এবং  
ছত্রিশ সহস্র ও চত্বরিংশ শত সৈন্য আছে। সেই সমস্ত  
দুর্ধ্ব কামরূপী রাক্ষস-সৈন্যকে নিহত না করিয়া  
সীতাহরণকারী রাবণকে বধ করিতে পারা যাইবে না।  
হে লক্ষ্মণ! সুগ্রীবকে সহায়রূপে প্রাপ্ত না হইলে,  
রাম ক্রুরকর্ম্ম রাবণকে নিহত করিতে সমর্থ হইবেন  
না।<sup>৩</sup> সেই অভিজ্ঞ কপিরাজ বালী আমাকে এই  
সকল কথা বলিয়াছিলেন; আমি তাঁহার নিকট হইতে  
শুনিয়াই বলিতেছি, রাবণের ঐ প্রকার বলপ্রাপ্তির  
কথা আমি জানি না। আপনার সাহায্যের নিমিত্ত  
প্রধান প্রধান বানরগণ প্রেরিত হইয়াছে, তাহারা  
বহুতর বীর্যশালী বানরগণকে দিগ্দিগন্ত হইতে  
আনয়ন করিবে। এই কপীশ্বর সেই সকল মহাবল  
নিক্রান্ত কপিগণের অপেক্ষা করিতেছেন, তাহারা না  
আসিলে, রামের কার্য্যসিদ্ধির নিমিত্ত নির্গত হইবেন  
না। সুগ্রীব পূর্বে যে রূপ স্বব্যবস্থা করিয়াছেন,  
তাহাতে অটুট সেই সমস্ত মহাবল বানর-সৈন্যগণ  
আগমন করিবে। হে অরিন্দম! আপনি কোপ  
পরিভ্যাগ করুন, অতি সত্ত্বর অটুট কোটি সহস্র  
ভল্লুক ও শতকোটি গোলাঙ্গুল এবং শতকোটি  
কপিসৈন্য আগমন করিবে। লক্ষ্মণ! আপনার এই  
ক্রোধ-প্রদীপ্ত আনন ও রক্তবর্ণ নয়নদ্বয় নিরীক্ষণ  
করিয়া বানররাজের বনিতা সকল শান্তি-  
লাভ করিতে পারিতেছেন না, সকলেই শঙ্কিত  
হইয়াছেন। ১-২৩

## ষট্‌ত্রিংশ সর্গ

তারা বিনীতভাবে এইরূপ ধর্ম্মসংযুক্ত বাক্য  
বলিলে, লক্ষ্মণ মৃদুভাব ধারণ-পূর্ব্বক তাঁহার বাক্য  
গ্রহণ করিলেন। লক্ষ্মণ তারার বাক্য গ্রহণ করিলে  
সুগ্রীব তখন আর্দ্রবস্ত্রের শ্মাশ্রু স্মহৎ ত্রাস পরিত্যাগ  
করিল। অনন্তর বানররাজ সুগ্রীব কণ্ঠস্থিত বহুগুণ  
বিচিত্র মালা ছিন্ন করিয়া মদগৃহ্য হইল। তৎপরে  
বানরসত্তম সুগ্রীব মহাবল লক্ষ্মণকে হৃষিত করিয়া,  
বিনীত-ভাবে বাক্য বলিতে লাগিল। সুমিত্রানন্দন!  
আমি স্ত্রী, কীর্্ত্তি ও হিরণ্যর রাজ্য হারাইয়াছিলাম,  
এক্ষণে রামের প্রসাদে তৎসমস্ত লাভ করিয়াছি। হে  
নৃপনন্দন! কোন্ বান্ধব সেই সুকর্ম্ম দ্বারা বিখ্যাত  
দেবস্বরূপ রামের উপকারের কিঞ্চিদংশেরও প্রতি-  
কার করিতে সমর্থ হইবে? ধর্ম্মাত্মা রামচন্দ্র আমার  
সহায়তামাত্র লাভ করিয়া, স্বকীয় তেজোদ্বারা  
রাবণকে বধ করিবেন এবং সীতাকে প্রাপ্ত হইবেন।  
যিনি একটিমাত্র বাণ দ্বারাষ্ট সপ্ত মহাতরু, গিরি  
ও বহুধা বিদারণ করিয়াছেন, তাঁহার আবার অশ্রু  
সহায়ে কি প্রয়োজন আছে? হে লক্ষ্মণ! গাঁহার  
ধনুর্বিষ্ফারণের শব্দ দ্বারা সশৈলা ভূমি কম্পিত হয়,  
তাঁহার আবার সহায়ে প্রয়োজন কি? হে  
নরশ্রেষ্ঠ! নরবর রামচন্দ্র বৈরী রাবণের বধের নিমিত্ত  
গমন করিবেন, আমি তাঁহার অনুগমন করিব। আমি  
তাঁহার দাস বিৎস ও প্রণয়-হেতু যদি কিছু অপরাধ  
করিয়া থাকি, তবে এই আশ্রাবর্ত্তীর অপরাধ ক্ষমা  
করা কর্তব্য; যেহেতু যে দাস অপরাধ করে না,  
তাদৃশ দাসই অসম্ভব হয়। মহাত্মা সুগ্রীব এই প্রকার  
বাক্য বলিলে তাহা শুনিয়া লক্ষ্মণ প্রীত হইলেন এবং  
প্রণয়-সহকারে তাহাকে কহিলেন,—হে বানরেশ্বর!  
আমার ভ্রাতা তোমাকে বিনীত মিত্র ও সহায়রূপে  
প্রাপ্ত হইয়া সর্ব্বথা সনাথ হইয়াছেন। সুগ্রীব!  
তোমার যে রূপ প্রভাব এবং যে রূপ সরলভাব, তাহাতে

৩। যে হেতুক অসহায় রাম তাহাদিগকে মারিতে পারিবেন না  
এবং রাবণও ক্রুরকর্ম্মা ভীষণরাজ্যন্ত, সত্তরাং সুগ্রীবের প্রয়োজন আছে  
এক সেনা সংঘটনেরও প্রয়োজন আছে, সকল রাক্ষসই বহুবাবধা নছে,  
কতকগুলি বানরবধা। এই বোকের ব্যাখ্যায় ভীষণ বলেন, সুগ্রীবমাত্র  
সহায়ে সেই রাক্ষসগণকে রাম বধ করিতে পারিবেন না, এই কথা বালী  
আমাকে বলিয়াছেন। এইরূপ অর্থ।



তুমি এই কপিরাজ্য-লক্ষ্মী ভোগ করিবার একান্ত উপযুক্ত পাত্র সন্দেহ নাই। রামচন্দ্র তোমাকে সহায় পাইয়া প্রতাপবান্ হইয়াছেন ; তাহাতে তিনি যে অচিরাৎ শত্রুনাশে সমর্থ হইবেন, তাহাতে সংশয় নাই। সুগ্রীব ! তুমি ধর্ম্মজ্ঞ, কৃতজ্ঞ ও সংগ্রামে অপরাধু, এইরূপ বাক্য তোমার উপযুক্ত হইয়াছে। আমার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা রাম ও তোমা ব্যতিরেকে কোন্ বিদ্বান্ ব্যক্তি এরূপ বাক্য বলিতে সমর্থ হয় ? হে কপিবর ! বিক্রম ও বল দ্বারা তুমি রামের সদৃশ, দৈব-কর্তৃক তোমার ণায় সহায় প্রদত্ত হইয়াছে। কিন্তু হে বীর ! তুমি আমার সহিত শীঘ্রই এই স্থান হইতে নির্গত হইয়া, ভার্য্যার হরণ-জনিত দুঃখে একান্ত কাতর বয়স্ককে সান্ত্বনা প্রদান কর। হে সখে ! শোকাভিভূত রামের বাক্য শুনিয়া আমি যে করুণ বচন কহিয়াছি, তাহা তুমি ক্ষমা কর। ১-২০

### সপ্তত্রিংশ সর্গ

সুগ্রীব মহাত্মা লক্ষ্মণ-কর্তৃক এইরূপে উক্ত হইয়া পার্শ্বস্থিত হনুমানকে বলিলেন,—মারুতনন্দন ! মহেন্দ্র, হিমালয়, বিজয় ও কৈলাসপর্বতের শিখরদেশে এবং পাণ্ডুশিখর মন্দর পর্বতে—এই পঞ্চশৈলে যে যে বানরগণ অবস্থিত আছে, পশ্চিমদিকে তরুণ সূর্য্যতুল্য বর্ণবিশিষ্ট নিক্ত্য দীপ্যমান, সমুদ্রান্ত পর্বতে, সন্ধ্যাকালোদিত মেঘতুলা অস্তাচল ও উদয়াচলে এবং পদ্মাচলে যে যে ভীষণাকৃতি বানরবৃন্দ বাস করে এবং অঞ্জনপর্বতবাসী অঞ্জনমেঘতুলা, গজেন্দ্রতুল্য বলশালী যে যে কপিগণ এবং মহাশৈলের গুহাবাসী কনকতুল্য বর্ণবিশিষ্ট বানরসমূহ এবং মেরু পার্শ্বস্থিত ও ধ্রুঙ্গগিরিস্থিত কপিবৃন্দ এবং মহারুণ-পর্বতবাসী তরুণ আদিত্যতুল্য প্রভাশালী মধুমৈরয়-পানকারী, ভীমবিক্রম বানরসমূহ এবং সুগন্ধি সুরম্য বনে এবং তাপসগণের আশ্রম দ্বারা মনোহর বনাস্তহানসমূহে

অবস্থিত, অধিক কি, পৃথিবীতে যে সমস্ত বানর অবস্থিত আছে, তুমি সেই সমস্ত কপিগণকে, বেগবান্ সামান্যাদি বিধিগত বানরগণ দ্বারা সত্ত্বর এই স্থানে আনয়ন কর। প্রথমে যে সকল মহাবেগশালী বানর-গণকে প্রেরণ করিয়াছি, আমি তাহাদিগকে জানিলেও তুমি তাহাদিগকে দ্বারা প্রদানার্থ প্রধান প্রধান বানরদিগকে প্রেরণ কর। যে যে কপিগণ কাম-ভোগে আসক্ত ও দীর্গসূত্রী, তাহাদিগের সকলকেই শীঘ্র এখানে আনয়ন কর। আমার আশ্রয় যাহারা দশ দিনের মধ্যে এখানে না আসিবে, সেই রাজশাসনের অসম্মানকারী দুরাত্মা বানরদিগকে হনন করিবে। যাহারা আমার শাসনে অবস্থিত, সেই সকল শত সহস্র ও কোটি বানর' সত্ত্বর গমন করুক। আমার শাসন হেতু ঘোররূপ, মেঘগর্ভবততুল্য কপিশ্রেষ্ঠগণ অধ্বরস্থল আচ্ছাদিত করিয়া এখান হইতে গমন করুক। আমার শাসনহেতু সমস্ত বানরগণ সত্ত্বর বেগবিশিষ্ট গতি-ধারণ-পূর্বক সকলকে আনয়ন করুক। ১-১৫

সুগ্রীবের সেই বাক্য শুনিয়া, বায়ুপুঞ্জ হনুমান বিক্রমশালী বানরবর্গকে সমস্ত দিকে প্রেরণ করিলেন। রাজা কর্তৃক প্রেরিত কপিগণ, পক্ষী ও নক্ষত্রের পথ-বর্ত্তী হইয়া আকাশস্থল দিয়া গমন করিতে লাগিল। অবস্থিত বানরমুখ্যগণ সমস্ত কপিগণকে রামের কার্য্য-সাধনার্থ সমুদ্র, গিরি, বন ও সরোবরসমূহে প্রেরণ করিতে লাগিল। নিগ্রহাদি বিষয়ে মৃত্যুগতিতুল্য বানররাজ সুগ্রীবের আজ্ঞা শ্রবণে শঙ্কিত হইয়া নানা দেশ হইতে বানরগণ সুগ্রীবের নিকট আগমন করিল। তদনন্তর সেই তপ্তগিরি হইতে তিন কোটি মহাবল বানর নির্গত হইয়া রাঘবের নিকট গমন করিল। যে গিরিবরে সূর্য্যদেব অন্ত গমন করেন, সেই স্থানবাসী তপ্তহেমতুল্যবর্ণ দশকোটি বানর বহির্গত হইল। 'কৈলাসের শিখর সকল হইতে সিংহকেশরতুল্য বর্ণবিশিষ্ট কোটি সহস্র

বানর সমাগত হইল। ফলমূলজীবী হিমালয়বাসী কোটি সহস্র বানর কিক্কিঙ্কায় আগমন করিল। অঙ্গারতুলা বর্ণবিশিষ্ট ভয়ঙ্করদর্শন ভীমকর্ণা কোটি সহস্র কপিবর বিক্ষাচল হইতে সত্তর আগমন করিতে লাগিল। ক্ষীরোদসাগরের বেলাস্থিত তমালবনবাসী নারিকেলভোজী অসংখ্য বানর আসিতে লাগিল। বন, গহ্বর ও সরিৎসমূহ হইতে মহাবলবতী বানরী সেনা দিবাকরকে পান করিয়াই যেন আগমন করিতে লাগিল। শায়ুপুত্র-কর্তৃক প্রেরিত যে সকল বানর কপিসৈন্যগণকে ভরা দিতে গিয়াছিল, তাহারা হিমালয় পর্বতে মহেশ্বরযজ্ঞবাটস্থিত ভগবদ্ধাম মহাত্ম্য দর্শন করিল। পূর্বে সেই মহাগিরিতে সমস্ত দেবতার মনস্তোষকারী মহেশ্বর\* কর্তৃক দৈবভ-মনোহর অশ্বমেধযজ্ঞ অনুষ্ঠিত হইয়াছিল। বানরগণ সেই স্থানে অন্নকরণ হইতে জাত অমৃততুলা স্নাত্ত ফলমূল সকল দর্শন করিল। যে ব্যক্তি সেই অন্নজাত ফলমূল ভক্ষণ করে, সে এক মাস পর্য্যন্ত আহার না করিয়াও তৃপ্ত থাকিতে পারে। ফলভোজী প্রধান প্রধান বানরবৃন্দ সেই সকল দিব্য ফলমূল ও ওষধি গ্রহণ করিল। কপিগণ সুগ্রীব-মন্তোষার্থে সেই যজ্ঞস্থান হইতে সুগন্ধি মনোরম পুষ্প সকল আনয়ন করিল। সেই কপিবরগণ পৃথিবীস্থ সমস্ত বানরকে প্রেরণ করিয়া মুখসকলের অগ্রে অগ্রে আসিতে লাগিল। সেই শীঘ্র-গামী হরিবৃন্দ মুহূর্ত্তগধ্যে সুগ্রীব-সন্নিধানে কিক্কিঙ্কায় সত্তর আসিয়া উপস্থিত হইল। তাহারা সমস্ত ওষধি ও ফলমূল আনিয়া, সুগ্রীবকে প্রদান করিয়া কহিতে লাগিল,—মহারাজ! আপনার শাসন-হেতু পৃথিবীস্থ সমস্ত বানরগণ শৈল, সরিৎ ও বনসমূহ অতিক্রম করিয়া এখানে আগমন করিতেছে। তদনন্তর কপিগণ সুগ্রীব হৃষ্ট ও প্রীত হইয়া তাহাদের উপহারদ্রব্য গ্রহণ করিল। ১৬-৩৭

## অষ্টাত্রিংশ সর্গ

বানরেন্দ্র সুগ্রীব তাহাদের উপহার সমস্ত গ্রহণ-পূর্বক তাহাদিগকে সান্দ্রনা করিয়া, সকলকে বিদায় করিলেন। সেই সুগ্রীব সহস্র সহস্র কৃতকর্ণা বানরবর্গকে বিদায় দিয়া, আপনাকে ও মহাবল রাঘবকে কৃতার্থ বলিয়া বিবেচনা করিল। অনন্তর লক্ষ্মণ সুগ্রীবকে সন্ট দেখিয়া সেই মহাবল বানর-দিগের পতি সুগ্রীবকে মধুর বাক্যে বলিলেন, হে সৌম্য! যদি তোমার অভিমত হয়, তবে তুমি এক্ষণে কিক্কিঙ্কায় হইতে নির্গত হও। লক্ষ্মণের সেই সুবাক্য শুনিয়া সুগ্রীব কহিল, তাহাই হউক, আমরা সকলেই যাইব, আমার আপনার আশ্রয়ধীন থাকি কর্তব্য। এই বলিয়া সুগ্রীব ও তারাদি স্ত্রীবৃন্দ স্তলক্ষণ-সম্পন্ন লক্ষ্মণকে বিদায় দিল। তখন সুগ্রীব ‘এস! এস!’ এই বলিয়া উচ্চরবে আহ্বান করিলে তাহার বাক্য শুনিয়া, কপিগণ শীঘ্র আসিয়া উপস্থিত হইল। স্ত্রীদর্শন-যোগ্য সেই বানরগণ কৃতাজলি হইয়া দণ্ডায়মান হইলে, সূর্য্যাতুলা প্রভাশালী সুগ্রীব তাহাদিগকে কহিল,—তোমরা সত্তর আমার প্রিয়দর্শনা শিবিকা আনয়ন কর। বানরগণ তৎক্ষণাৎ শিবিকা আনয়ন করিলে, বানরপতি লক্ষ্মণকে কহিল,—আপনি ঠাহাতে শীঘ্র আরোহণ করুন। এই বলিয়া, সুগ্রীব সূর্য্যনিভ-কাঞ্চনময়-যানে লক্ষ্মণের সহিত আরোহণ করিল। বহুতর বানর তাহাদিগকে বেষ্টিত করিয়া রহিল, এবং তাহারা পাণ্ডুবর্ণ আতপত্র মস্তকে ধারণ করিল, শুভ্রবর্ণ চামর ব্যজন করিতে লাগিল। শঙ্খ ও ভেরীর শব্দ হইতে লাগিল এবং বন্দিগণ অভিনন্দন করিল। সুগ্রীব তত্ব্যন্তম রাজ্য-লক্ষ্মী প্রাপ্ত হইয়া শত শত শত্রুপাণি মহাবল বানরগণের দ্বারা পরিবেষ্টিত হইয়া রামের নিকট গমন করিতে লাগিল। রাম কর্তৃক সেবিত উত্তমস্থানে গমন করিয়া মহাতেজা সুগ্রীব লক্ষ্মণের সহিত শিবিকা

হইতে অবতরণ করিয়া, রামের নিকট গমন-পূর্বক কৃতাজলিপুটে অবস্থিত হইল দেখিয়া বানরগণ ও অঞ্জলিবন্ধন-পূর্বক অবস্থিত রহিল। রাম পঙ্কজকলিকা-বিশিষ্ট তড়াগের শ্রায় বানরসৈন্য অবস্থিত দেখিয়া, স্ত্রীভীর প্রীতিমান হইলেন। স্ত্রীভীর মন্তক অবনত করিয়া পাদতলে পতিত হইলে, রামচন্দ্র তাহাকে উত্থাপিত করিয়া, বহুমান ও প্রেমপূর্বক আলিঙ্গন করিলেন। ধর্ম্মাত্মা রাঘব তাহাকে আলিঙ্গন করিয়া 'উপবেশন কর' এই কথা বলিলেন। তদনন্তর স্ত্রীভীর উপবিষ্ট হইলে, তাহাকে বলিতে লাগিলেন,—হে বীর! যে ব্যক্তি বিভাগ করিয়া যথাকালে ধর্ম্ম, অর্থ ও কামের সেবা করে, সেই ব্যক্তিই রাজা হয়। যে ব্যক্তি ধর্ম্ম পরিত্যাগ করিয়া অর্থ ও কামের সেবা করে, সে বৃক্ষাগ্রে স্তম্ভ থাকিয়া পতিত হইয়া তৎপরে বৃক্ষিতে পারে। যে রাজা শত্রুগণের নিপাত করিয়া মিত্রগণের সংগ্রহে নিরত থাকিয়া ত্রিবর্গের অর্থাৎ ধর্ম্ম, অর্থ ও কামের সেবা করে, সেই ধর্ম্মে সংযুক্ত হইয়া থাকে। হে শত্রু-নিসূদন! সীতার অন্বেষণার্থ উত্তোগের সময় এই উপস্থিত, তুমি এক্ষণে মিত্রগণের সহিত সেই বিষয়ের চিন্তা কর। ১-২৩

স্ত্রীভীর এইরূপে উক্ত হইয়া রামচন্দ্রকে কহিল, হে মহাবাহো! আপনার ও আপনার ভ্রাতার প্রসাদে আমি প্রণষ্ট রাজ্যলক্ষী, কীর্ত্তি ও কুলক্রমাগত কপিরাজ্য প্রাপ্ত হইয়াছি। যে ব্যক্তি উপকার প্রাপ্ত হইয়া প্রতাপকার না করে, সে পুরুষগণের মধ্যে ধর্ম্মদূষক হয়। হে পরম্পূর্ণ! এই শত শত বানর-মুখ্যাগণ পৃথিবীস্থিত সমস্ত মহাবল বানরগণকে লইয়া এখানে উপস্থিত হইয়াছে। শূরবর ঘোরদর্শন বানর, ভল্লুক ও গোলাহুলগণ সকলেই কান্তার, বন ও দুর্গম স্থানের অভিজ্ঞ। হে রাঘব! দেব ও গন্ধর্ব্বপুঞ্জ কামরূপী কপিগণ স্ব স্ব সৈন্যগণে পরিবৃত্ত হইয়া পশ্চিমধ্যে অবস্থিতি করিতেছে। হে শত্রু-বিনাশন! শত শত, সহস্র সহস্র, কোটি কোটি, অযুত অযুত, শত

শত, অর্কবৃন্দ অর্কবৃন্দ, মধ্য মধ্য ও অন্ত্য অন্ত্য, সমুদ্র সমুদ্র, পরার্ক পরার্ক সংখ্যক বানরগণে পরিবৃত্ত, মেঘ ও পর্বত তুল্য, মেরু বিক্ষাচলবাসী, মহেন্দ্রতুল্য বিক্রমশালী কপিমুখ্যাগণ এখানে আগমন করিবে এবং সীতার অন্বেষণে গমন করিবে ও রাক্ষসের সহিত যুদ্ধ করিয়া, রাবণের নিধনসাধন-পূর্বক জানকীকে আপনার নিকট আনয়ন করিবে। তদনন্তর রাজপুত্র বীর্যবান রামচন্দ্র আপনার নিদেশে অবস্থিত কপি-সাজের সম্যক উত্তোগ দর্শন করিয়া, হর্ষহেতু বিকসিত নীলপদ্মের শ্রায় প্রফুল্ল হইয়া উঠিলেন। ২৪ ৩৪

## উনচত্বারিংশ সর্গ

স্ত্রীভীর কৃতাজলি হইয়া বলিলে, ধার্মিকপ্রবর রামচন্দ্র তাহাকে বাহুবল দ্বারা আলিঙ্গন করিয়া বলিতে লাগিলেন,—দেবরাজ ইন্দ্র যে বর্ষণ করিতেছেন, সহস্রকিরণ সূর্য যে আকাশস্থলকে আলোকিত করিতেছেন, চন্দ্র যে প্রভা দ্বারা রজনীকে নির্মল করিতেছেন, তোমার শ্রায় সাম্বিক ব্যক্তি যে মিত্রগণের প্রীতিসাধন করিবেন, ইহা বিচিত্র নহে। এইরূপ তোমাতেও যে শুভকর কার্য হইবে, তাহাও আশ্চর্য্য নহে। স্ত্রীভীর! আমি তোমাকে সতত প্রিয়বাদী বলিয়াই জানি। আমি তোমার সহিত মিলিত হইয়া সময়ে সমস্ত শত্রুসমূহকেই জয় করিতে সমর্থ হইব। তুমি আমার স্নেহ ও মিত্র, অতএব আমার বাহাব্য করা তোমার একান্ত কর্তব্য। সেই রাক্ষসধম আত্মবিনাশের নিমিত্ত মৈথিলীকে হরণ করিয়াছে, অনুহ্লাদ পূর্বে যেমন বঞ্চনা করিয়া পৌলোমী শচীকে হরণ করিয়া বিনষ্ট হইয়াছিল, এই রাক্ষসও

১। সংখ্যা সম্বন্ধে জ্যোতির্বিদ্যায় উক্ত হইয়াছে যে, ক্রমাগত বর্ষণ বৃষ্টি হইলে পর পর এইরূপ সংখ্যা হয়, এক দশ, শত, সহস্র, অযুত, লক্ষ, নিযুত, কোটি, অর্ক, বৃন্দ, পর্ব, নির্ধক, মহাসরোজ, শত, সমুদ্র, মধ্য, পরার্ক।

সেইরূপ বিনাশ প্রাপ্ত হইবে সন্দেহ নাই। অরিষাতন ইন্দ্র যেমন পৌলোমীর বলদৃপ্ত পিতাকে বিনষ্ট করিয়াছিলেন, আমিও অচিরে নিশিত শর দ্বারা সেই রাক্ষস রাবণকে বিনাশ করিব।<sup>১</sup> এই সময়ে সহস্রাশুর উষ্ণ ও তীব্রতর প্রভা আচ্ছাদিত করিয়া ধূলিরাশি আকাশে উথিত হইল। সেই তক্ষকার দ্বারা দূষিত হইয়া দিক্ সকল হাকুল হইয়া উঠিল, শৈল বন ও কাননের সহিত মহীতল কম্পিত হইতে লাগিল। তদনন্তর তীক্ষ্ণদন্ত মহাবল নগেন্দ্রতুল্য অসংখ্য বানর দ্বারা সমস্ত পৃথিবী পরিব্যাপ্ত হইল। অতঃপর নিমেষ মধ্যেই কোটি কোটি নাগেয়, পার্বত্য, সামুদ্র-বানর, মেঘতুল্য শব্দকারী বনবাসী কপিগণ, তরুণ আদিত্যতুল্য বর্ণ, শশিতুল্য গৌরবর্ণ বানর, হিমাচলবাসী পদ্মকেশবর্ণ ও শ্বেতবর্ণ বানর-সমূহের পতিগণের সহিত দশ সহস্র কোটি বানর দ্বারা পরিবৃত্ত হইয়া, শ্রীমান শতবলি নামক বানর দৃষ্ট হইল। অনন্তর কাঞ্চনশৈলতুল্য বর্ণ-বিশিষ্ট, ভারার পিতা সুষেণ বহু সহস্র কোটি বানর-সৈন্যের সহিত উপস্থিত হইল। অনন্তর সূত্রীবের শ্বশুর, রুমার পিতা, তার নামক বানরপতি, সহস্রকোটি কপিসৈন্যের সহিত সমাগত হইল। তৎপরে পদ্মকেশরতুল্যবর্ণ, বলে সূর্য্যপ্রভ, বুদ্ধিমান, সমস্ত বানরগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ, হনুমানের পিতা শ্রীমান কেশরী, বহু সহস্র বানরদলের সহিত উপস্থিত হইল। গোলাঙ্গলগণের রাজা, ভীমবিক্রম গবাক্ কোটি সহস্র

বানর দ্বারা পরিবৃত্ত হইয়া সমাগত হইল। ভীমবেগী শঙ্কগণের রাজা, শত্রুঘাতী ধূম দুই সহস্র কোটি বানরসৈন্যের সহিত উপস্থিত হইল। পনস নামক বীর্যবান যুধপতি মহাবল ঘোরতর তিনকোটি কপিসেনার সহিত আগমন করিল। নীলবর্ণ অঞ্জনপুঞ্জের আয় দ্যুতিবিশিষ্ট মহাকায নীলনামক যুধপতি দশকোটি বানরের সহিত সমাগত হইল। কাঞ্চনশৈলতুল্য দ্যুতিবিশিষ্ট মহাবীর্য গবয় নামক যুধপতি পাঁচকোটি সৈন্য সহিত উপস্থিত হইল। দরীমুখ নামক বলবান যুধপতি সহস্রকোটি বানরসৈন্য-সমভিব্যাহারে সূত্রীবের সন্নিধানে আসিয়া অবস্থিতি করিতে লাগিল। মৈন্দ ও দ্বিবিদ নামক মহাবল অশ্বিপুত্রদ্বয় কোটি কোটি সহস্র বানরসৈন্য সহিত সমাগত হইল। গজ নামক বলবান বীর তিন কোটি বানর দ্বারা পরিবৃত্ত এবং ভল্লুকরাজ মহাতেজা জাহ্নবান দশ কোটি সৈন্য সহিত আসিয়া সূত্রীবের বশে অবস্থিত রহিল। রুমণ নামক তেজস্বী বানরপতি বহুতর কপিসৈন্য এবং বলবান কোটিশতসংখ্যক বানরসৈন্য সহিত আগত হইল। গন্ধমাদন সহস্র সহস্র কোটি বানর সহিত উপস্থিত হইল। তদনন্তর পিতৃতুল্য পরাক্রমশালী যুবরাজ অঙ্গদ সহস্র পদ্ম ও শত শঙ্কসংখ্যক বানরসৈন্যের সহিত সজ্জিত হইল। তদনন্তর নক্ষত্রতুল্য দ্যুতিশালী রুমার পিতা তার পঞ্চকোটি কপিসৈন্যের সহিত দূর হইতে দৃষ্ট হইতে লাগিল। একাদশ কোটি বানর-সেনার ঈশ্বর যুধপতি বীরবর ইন্দ্রজানু আসিয়া উপস্থিত হইল। তৎপরে আদিত্যতুল্য প্রভাবিশিষ্ট রক্ত নামক কপীশ্বর অযুত সহস্র ও শতসংখ্যক সৈন্যসমূহে পরিবেষ্টিত হইয়া সূত্রীব-সন্নিধানে উপস্থিত হইল। দুই কোটি সৈন্যপরিবৃত্ত বলবান যুধপতি হৃষ্মুখ সজ্জিত হইয়া সমাগত হইল। হনুমান কৈলাসশিখর তুল্য ভীমবিক্রম কোটি সহস্র বানরসমূহে পরিবৃত্ত হইয়া, সূত্রীবের নয়নপথে উপস্থিত হইল। মহাবীর্য বল

১। পুলোমী নামক দানবের কন্যা শচী, এক সময় অমূল্যাদ নামক দৈত্য পুলোমাকে বলিয়া এবং তাহার অনুমতি গ্রহণ করিয়া শচীকে হরণ করিয়াছিল, ইন্দ্র এই অনুমোদনকারী পুলোমাকে এবং অপহরণ-কর্তা অমূল্যাদকে বধ করিয়া শচীকে আনয়ন করিয়াছিলেন। এই হরণ-বৃত্তান্ত ও বধব্যাপার কোন পুঁানে দেখা যায় না। উত্তরকাণ্ডে ইন্দ্রজিৎসহ জয়ন্তের যুদ্ধে জয়ন্ত মুচ্ছিত হইলে পুলোমা তাহাকে লইয়া রক্ষা করিয়াছিল বলিয়া বর্ণিত হইয়াছে, স্বতরাং বিবাহিতা পুত্রবতী শচীকেই অপহরণ করিয়াছিল, গোবিন্দরাজ যে বলেন, অনুমোদনকর্তা ও অপহরণকারীকে বধ করিয়া শচীকে নিজ পুত্র আনয়ন করিয়া পরে বিবাহ করেন, সেই কথা উত্তরকাণ্ডে বর্ণিত বিবরণের সহিত বিরুদ্ধ বলিয়া অনুভূত।

বৃক্ষবাসী শতকোটি, সহস্র ও শতসংখ্যক বানর-সেনার সহিত সমাগত হইল। তদনন্তর শ্রীমান দরীমুখ নামক বানরপতি নদীপ্রদেশ হইতে দশ কোটি সেনায় পরিবেষ্টিত হইয়া, মহাত্মা সুগ্রীবের নিকট উপস্থিত হইল। শরভ, কুমুদ, বহ্নি ও রক্ত এবং অশ্বাশ্ব বলভর কামরূপধারী অসংখ্য যুধপতি বানর সমস্ত পৃথিবী, পর্বত ও বনস্থল সমাবৃত করিয়া আগমন করিতে লাগিল। এই সকল বানরদলের মধ্যে কোন কোন দল উপস্থিত ও কোন কোন দল অবস্থিত হইতে লাগিল। তাহাদের কেহ কেহ লক্ষ প্রদান, কেহ কেহ বা গর্জ্জন করিতে করিতে, মেঘগণের সূর্য্য-সন্নিধান গমনের আয় সুগ্রীবের নিকট উপস্থিত হইতে লাগিল। উচ্চতরশব্দকারী প্রকৃটে-বাহুশালা বানরগণ মস্তক অবনমন-পূর্বক সুগ্রীবের নিকট আপনার আগমন নিবেদন এবং কেহ কেহ নিকটে গমন করিয়া যথোচিত সম্মান-সহকারে কৃতাজ্জলি হইয়া অবস্থিতি করিতে লাগিল। তখন ধর্ম্মাজ্ঞ সুগ্রীব সহর রামের নিকট গমন-পূর্বক কৃতাজ্জলি হইয়া তাঁহাকে সেই সমস্ত বানর ও বানরপতিগণের আগমনের বিষয় নিবেদন করিয়া যুধপতিগণকে বলিল, হে বানরেন্দ্র সকল! পর্বত, নিকর ও বনসমূহে সৈন্ত সকল নিবেশিত করিয়া বিধিপূর্বক কে আসিল, কে না আসিল, এই বিষয় অবগত হও। ১৪৪

## চত্বারিংশ সর্গ

অনন্তর কশিরাজ সুগ্রীব নরশ্রেষ্ঠ পরবলবিনাশী রামচন্দ্রকে বলিল, আমার রাজ্যবাসী ইন্দ্রতুল্য বলবান কামচারী বানরেন্দ্রগণ উপস্থিত হইয়াছে ও স্ব স্ব সেনা সন্নিবেশিত করিয়াছে। বহু স্থলে প্রকাশিত-পরাক্রম, ভীষণবিক্রম, দৈত্যদানবতুল্য ঘোরতর বলশালী সেই সুপ্রসিদ্ধ এই বানর সকল উপস্থিত

হইয়াছে। খ্যাতকর্মা, খ্যাতবীৰ্য্য, বলবান, জিতশ্রম, পরাক্রমবিষয়ে বিখ্যাত, নিশ্চিতার্থে স্থিরপ্রতিজ্ঞ, উত্তম, সমুদ্রতীরবাসী ও নানা পর্বতবাসী আপনার কিঙ্কর এই সমস্ত কোটি কোটি বানর উপস্থিত হইয়াছে। হে অরিন্দম! বানর সকল নিদেশ-প্রতিপালক, স্বামীর হিতকার্য্যে নিরত, ইহারা আপনার অভিপ্রেত অর্থসাধনে সমর্থ হইবে সন্দেহ নাই। সেই এই বহু সহস্র বহু স্থলে প্রকটিত-পরাক্রম, ঘোরতর দৈত্যদানবতুল্য বানরগণ আসিয়াছে। হে নরশ্রেষ্ঠ! বর্তমান কালের উপযোগী আপনার যেরূপ বিবেচনা হয়, তাহা বলুন, ইহারা আপনার সৈন্ত ও আপনার বশবর্তী; এক্ষণে উপযুক্ত আজ্ঞা প্রদান করুন। আমি ইহাদের যথার্থ বল অবগত আছি, তথাপি আপনি ইহাদিগকে বাহা যুক্তিযুক্ত হয়, তাহাই আজ্ঞা করুন। সুগ্রীব এইরূপ বলিলে দশরথপুত্র রামচন্দ্র তাহাকে বাহুযুগল দ্বারা আলিঙ্গন করিয়া বলিলেন,—১-১০

হে সৌম্য! হে মহাপ্রাজ্ঞ! জনকাস্বজা জীবিতা আছেন কি না? এবং রাবণ যে দেশে অবস্থিত আছে, তাহা অবগত হউক। রাবণের আলায় এবং বৈদেহীর সংবাদ জানিয়া তোমার সহিত যুক্তি করিয়া তৎকালে উপযুক্ত কার্য্য-বিধান করিব। হে বানরেন্দ্র! আমি কিম্বা লক্ষ্মণ এই কার্য্যসাধনে সমর্থ নহি; তুমিই এই কার্য্যের হেতু ও প্রভু হইতেছ। হে বীর! তুমি আমার কার্য্য অবগত আছ সন্দেহ নাই; অতএব তুমি এই বিষয়ে নিশ্চিত কার্য্য অবধারণ-পূর্বক আজ্ঞা প্রদান কর। তুমি আমার অধিতীয় সুহৃৎ, বিক্রান্ত, প্রাজ্ঞ, কালবিশেষজ্ঞ, অর্থ-বিদগণের অগ্রগণ্য এবং আমাদের হিতকার্য্যে নিরত। সুগ্রীব এইরূপে উক্ত হইয়া ধীমান রাম ও লক্ষ্মণের সন্নিধানে শৈলতুল্য উন্নতদেহ মেঘতুল্য-নির্বোধ-যুক্ত দীপ্তিমান বিনত নামক যুধপতিকে বলিলেন—তুমি সূর্য্য ও চন্দ্রতুল্য কাঙ্ক্ষি-বিশিষ্ট বানরগণের অধিপতি,

কপিশ্রেষ্ঠ, দেশ, কাল ও নীতিজ্ঞানে নিপুণ, কর্তব্য-নিশ্চয়ে বিজ্ঞ এবং শত সহস্র বলবান ক্ষিপ্ৰকারী বানরসৈন্যে পরিবৃত্ত হইয়া তুমি শৈলবন ও কানন-সমষ্টিতে পূর্বদিকে গমন কর। তাহাতে গিরি, দুর্গ, বন ও নদী প্রভৃতি স্থলে জনকাজ্ঞা সীতা ও রাবণের বসতিস্থান অন্বেষণ কর। ভাগীরথী নদী, মনোরমা সরযু, কৌশিকী, কালিন্দী, মনোহরা যমুনা ও যামুন গিরি এবং সরস্বতী, সিন্ধু, মণিতুল্য জলবাহী শোণ, মহী ও শৈলকানন সহিত কালমহী, এই সমস্ত নদীতে এবং ব্রহ্মমাল, মহাগ্রাম, পুণ্ড্র, অঙ্গ, এই সমস্ত দেশে, কোষাকর ও রক্তাকর ভূমিতে দশরথের পুত্রবধু, রাহ্মর দয়িতা ভার্গ্যা সীতার অন্বেষণ করিবে।<sup>১</sup> আর যে যে পর্বত ও নগর সমুদ্রের মধ্যবর্তী এবং মন্দর পর্বতের কটিদেশে যে যে বসতি-স্থান আছে, তৎসমুদয় অন্বেষণ করিবে। ১১-২৫

কর্ণপ্রাবরণ ও ওষ্ঠকর্ণক, লৌহমুখ, একপাদক হইয়াও বেগগতিশীল, অক্ষয়সন্তান, রাক্ষসবিশেষ পুরুষাদকগণ এবং তীক্ষ্ণচূড়, হেমকাস্তি, প্রিয়দর্শন কিরাতগণ এবং দ্বীপবাসী, জলাভ্যন্তরচারী, আমমৎস্ত-ভোজী কিরাতগণ, তথোভাগে নরাকৃতি এবং উর্দ্ধভাগে ব্যাঘ্রাকৃতি ঘোরতর নরব্যাত্র নামে বিখ্যাত এই সকল রাক্ষসাদির আশ্রয় সকলে অন্বেষণ করিবে।<sup>২</sup> গিরিশ্রল অতিক্রম করিয়া, যে যে দেশ বা দ্বীপে লক্ষ দ্বারা অথবা ভেলা দ্বারা গমন করা যায়, সেই সমস্ত প্রদেশ অন্বেষণ করা তোমাদের একান্ত কর্তব্য। আর তোমরা একান্ত যত্নশীল হইয়া সপ্তরাজ্যে সুশোভিত যবদ্বীপ এবং সুবর্ণকারী

ব্যক্তিগণে শোভিত সুবর্ণদ্বীপ, রূপ্যকদ্বীপ<sup>৩</sup> অন্বেষণ করা কর্তব্য! সুবর্ণদ্বীপ অতিক্রম করিয়া, দেবদানব-গণ-কর্তৃক সেবিত শিরির নামক পর্বত আছে, তাহার শৃঙ্গ গগনতল ভেদ করিয়া স্বর্গস্থল স্পর্শ করিয়াছে। এই সকল দ্বীপাদির গিরিদুর্গে, বনে ও আশ্রয়তনে যশস্বিনী রামপত্নীর অন্বেষণ করিবে। তদনন্তর সমুদ্রপারে গমন করিয়া, সিদ্ধচারণ-সেবিত, শোণিত-সলিল-বিশিষ্ট শীত্রবাহী শোণ নামক নদে গমন-পূর্বক তাহার সুরম্য তীরে ও বিচিত্র বনে সকল স্থানেই রাবণ ও জানকীর অন্বেষণ করিবে।<sup>৪</sup> ভয়ঙ্কর বহুতর উপবন-বিশিষ্ট পর্বতজাত নদী সকল এবং গুহায়ুক্ত পর্বত ও বন-সমূহে অন্বেষণ করা তোমাদের অবশ্য কর্তব্য। তদনন্তর ভীষণ অনিল দ্বারা উদ্ধৃত, অতএব ভীষণ, শব্দবান, অতি উগ্রতর তরঙ্গ-বিশিষ্ট সমুদ্রদ্বীপ সকল দর্শন করিবে। সেই ইক্ষু-সমুদ্রে ব্রহ্মা-কর্তৃক আদিত্য, ক্ষুধাবিশিষ্ট অসুরগণ নিত্য নিত্য ছায়া গ্রহণ-পূর্বক প্রাণিগণকে ভক্ষণ করিয়া থাকে। সেই মহাভূজগণ-কর্তৃক সেবিত, রক্তবর্ণ মেঘ-প্রতিম মহানাদ-বিশিষ্ট ইক্ষুসমুদ্রে গমনের পর, রক্তবর্ণ ভয়ঙ্কর লোহিত নামক সাগরে গমন করিয়া তথায় বৃহৎকূট শাল্মলী বৃক্ষ দর্শন করিবে।<sup>৫</sup> তথায় ঋগপতি গরুড়ের -কৈলাসতুল্য নানারঙ্গ-ভূষিত, বিশ্বকর্ষার নির্মিত গৃহ বিরাজিত আছে। ২৬-৪০

তথায় সুরাসমুদ্রের অন্তর্কর্ত্তী শৈলশৃঙ্গসমূহে শৈলতুল্য ভয়ঙ্কর দেহধারী নানারূপী, ভয়াবহ মন্দেহ নামক রাক্ষসগণ লক্ষ্যমান আছে। ঐ সকল রাক্ষস সুর্য্যোদয় হইলে, উর্দ্ধমুখ হইয়া যুদ্ধ করিয়া অভিতপ্ত হয়, তদনন্তর দিন দিন ত্রিবর্ণ-দন্ত ব্রহ্মতেজোদ্বারা আহত

১। যমুনার উপজিহ্বান কলিম্বিরির যামুন গিরি নামে খ্যাত। মহী ও কালমহী দেশ বা নদীবিশেষ। হিমালয় ও বিষ্ণোর মধ্যে শরাবতী নামী কোন নদী বলহাকারে প্রবাহিত ছিল, সেই নদীর পূর্ব-দিক অন্বেষণের জন্য বলা হইয়াছে, কিক্কিয়া কি বের পর্বতাপেকার এ বর্ণনা নহে।

২। কর্ণপ্রাবরণ—শিশালকর্ণ; ওষ্ঠকর্ণক—ওষ্ঠ পর্বাঙ্গ কর্ণ-বিশিষ্ট, লৌহমুখ—লৌহবৎ কঠিনমুখ, অক্ষয়—যাহাদের বংশ অক্ষয়, তীক্ষ্ণচূড়—তীক্ষ্ণ কেশপাশবিশিষ্ট।

৩। যবদ্বীপ সুবর্ণরূপ্যকদ্বীপ লঙ্কাদ্বীপের স্তার সমুদ্রান্তর্কর্ত্তী।

৪। কেবল রাবণ বা সীতাকে দেখিয়া আশ্রিতে চড়িবে না, রাবণকে ও সীতাকে এই উভয়েকেই দেখিয়া আশ্রিতে হইবে, কারণ, রাবণ বধা ও সীতাকে আশ্রিতে হইবে।

৫। ইহাতে শাল্মলী দ্বীপের অনুমান হইতেছে।



হইয়া সুরাসমুদ্রের জলে পতিত হয় ; তৎপরে পুনর্বার জীবিত হইয়া ঐ শৈলশৃঙ্গে লম্বমান হইয়া থাকে ।<sup>৬</sup> তৎপরে পাণ্ডুবর্ণ মেঘতুল্য ক্ষীরোদসাগর উন্মি দ্বারা মুক্তাহারে সুশোভিত হইয়াই শোভা পাইতেছে । তোমরা দুর্দর্শ বানরবর্গ সেই স্থানে গমন করিয়া তাহা দর্শন করিবে । তাহার মধ্যে খেতবর্ণ, দিব্যগন্ধ কুসুমব্যাপ্ত তরু-নিকর দ্বারা আবৃত ঋষভ নামে পর্বত আছে । তৎপরে হৈমকেশরবিশিষ্ট রজতপদ্ম-সমূহে দীপ্যমান রাজহংসসমূহ দ্বারা পরিব্যাপ্ত সুদর্শন-নামক সরোবর অবস্থিত রহিয়াছে । তথায় দেব, চারণ, যক্ষ, কিন্নর ও অঙ্গরাগণ হুফট হইয়া সেই পদ্মবনে ক্রীড়া করিবার নিমিত্ত আগমন করিয়া থাকেন । ক্ষীরোদ-সাগর অতিক্রম করিয়া তৎপরে বানরগণ সর্বপ্রাণীর ভয়ঙ্কর জলোদ সমুদ্র দেখিতে পাইবে । তথায় সেই ঔর্ব নামক ত্রক্ষরির ক্রোধজাত স্তম্ভহৎ বড়বায়ুখোখিত তেজ দর্শন করিবে । তাহার অদ্রুত মহাবেগকে প্রলয়-কালে সচরাচর জগতের তন্ত্রস্বরূপ কহে । সেই স্থানে অসমর্থ বিনাশশক্তি প্রাণিপুঞ্জের মহান আর্তনাদ শ্রান্ত হইয়া থাকে । স্বাদু সমুদ্রের উত্তরতীরে ত্রয়োদশ যোজন বিস্তীর্ণ, কনকতুল্য প্রভাশালী, স্বর্ণশিলা-বিশিষ্ট এক স্তম্ভহান পর্বত আছে । তাহাতে চন্দ্রতুল্য খেতবর্ণবিশিষ্ট পদ্মপত্রতুল্য বিশালনয়ন ধরণীধর ভুজঙ্গকে দর্শন করিবে । সেই সহস্রশিরাঃ নীলবাসা সর্বদেবের নমস্কৃত অনন্তদেব পর্বতশিখরে আসীন হইয়া আছেন ! শিরঃপ্রদেশবর্তী তিনটি স্কন্ধবিশিষ্ট কাঞ্চনময় কেতু-স্বরূপ তালতরু, আধার-বেদীর সহিত উক্ত মহাত্মা অনন্তের প্রতিষ্ঠিত আছে । সুরপতি সেই তরুবরকে পূর্বদিকের অভিজ্ঞানার্থ সীমান্তশঙ্কর স্থায় নির্মাণ করিয়া রাখিয়াছেন । ৪১-৫৫

তৎপরে হেমময় শ্রীমান পর্বত, তাহার স্বর্ণময় শতযোজন শিখর স্বর্গ স্পর্শ করিয়া আধার-পর্বতের সহিত বিরাজিত আছে । উহা পুষ্পিত স্বর্ণময়, সূর্য্য-প্রভ, শাল, তাল তমাল কর্ণিকার তরুসমূহে পরিশোভিত । তথায় একযোজন-বিস্তার-যুক্ত দশ যোজন উচ্চায়-বিশিষ্ট স্বর্ণময় সৌমনস শৃঙ্গ । পুরাকালে পুরুষোত্তম বিষ্ণু তিনটি পদ বিস্তার করিবার সময় তথায় প্রথম পদ বিস্থাপন করিয়া মেরুর শিখরে দ্বিতীয় পদ বিস্থাপন করিয়াছিলেন ।<sup>৭</sup> দিবাকর উত্তরদিক্ দিয়া জম্বুদ্বীপ পরিক্রমণ-পূর্বক পুনর্বার সেই উচ্চশিখরবিশিষ্ট উক্ত সৌমনস-শিখরে অবস্থিত হইয়া সাধারণের দৃশ্য হইয়া থাকেন । তথায় সূর্য্যবর্ণ, তপস্বী, দীপ্যমান, বৈদ্যানস বালখিলা মহামিগণ প্রকা-শিত হইয়া থাকেন । যাহার সমীপে সুদর্শন দীপ প্রকাশিত হয় এবং যে সৌমনসে সর্ব-প্রাণীর চক্ষুঃ প্রকাশিত হয়, সেই শৈলের পৃষ্ঠে, কন্দরে ও বনস্থলে রাবণ ও বৈদেহীর অন্বেষণ করিবে । কাঞ্চন-শৈলের ও মহাত্মা সূর্য্যের তেজোদ্বারা আবিষ্ট হইয়া রক্তবর্ণ পূর্বসন্ধ্যা প্রকাশিত হইয়া থাকে । ভুবনের প্রকাশন-হেতু সূর্য্যের উদয় অপেক্ষা করিয়া, প্রথমে উদ্ধৃষ্টিত ব্যক্তিগণের প্রবেশদ্বারস্বরূপ উদয়গিরি ব্রহ্মা কর্তৃক কৃত হইয়াছিল, ইহাকেই পূর্বদিক্ কহে । সেই শৈলের পৃষ্ঠে নির্বারে ও গুহাতে রাবণ ও জানকীর অন্বেষণ করিবে । উদয়-পর্বতের অগ্রভাগে ইন্দ্রাদি দেবতা-কর্তৃক অধিষ্ঠিত পূর্বদিক্ চন্দ্রসূর্য্য দ্বারা বিরহিত ; অতএব তমো দ্বারা পরিবৃত হওয়ায়, অত্যন্ত অগম্য হইয়া রহিয়াছে । সেই সকল শৈলে, কন্দরে ও নদীতে অথবা যে সকল স্থান মৎকর্তৃক উক্ত হইল, সেই সকল স্থানেই জানকীর অন্বেষণ করিবে । কপি-বরগণ ! এই পর্য্যন্তই গমন করিতে সমর্থ হইবে ; অতঃপর ভাস্কর-রহিত ও সীমারহিত স্থান সকল আমি

৬। ব্রাহ্মণাদি বর্ণিত গায়ত্রীমন্ত্রে পুত জল সূর্য্যকে অর্পণ করেন, উহা দ্বারা ভাঙা হইয়া ঐ পর্বতে পতিত হয় । ইহার পর ক্ষীর-সমুদ্রের বর্ণন দ্বারা অপর দ্বীপ ও সমুদ্র সকলে অন্বেষণের কথাও বলা হইয়াছে বুঝিতে হইবে ।

৭। মেরুশিখরে দ্বিতীয় পদ, মেরু বর্ণ, ভূমিতে প্রথম পদ, তৃতীয় পদ ব্রহ্মলোকে । ইহাই পুরাণপ্রসিদ্ধ কথা ।

অবগত নহি। বৈদেহী ও রাবণের সন্ধানে উদয়পর্বত পর্য্যন্ত গমন করিয়া এক মাস পূর্ণ হইলে ফিরিয়া আসিবে। এক মাসের উৎকাল তথায় থাকিবে না ; যদি কেহ থাকে, তবে সে আমার বধ্য হইবে। মৈথিলীকে অশ্বেষণ করিয়া অশ্বেষণ-কার্যের শেষ করিয়া ফিরিয়া আসিবে। ইন্দ্রের কাস্তা বনাদি-মণ্ডিত পূর্বদিক উত্তমরূপে অশ্বেষণ করিয়া রাঘবপ্রিয়া সীতাকে পাইয়া তদনন্তর সকলে সুখী হও। ৫৬-৭১

### একচত্বারিংশ সর্গ

বানররাজ বীরবর সুগ্রীব সেই বানরসেনাগণকে পূর্বদিকে প্রেরণ করিয়া কার্য্য-সামর্থ্য-বিষয়ে নির্ণাত বানরগণকে দক্ষিণদিকে পাঠাইয়া দিল। ঐ দিকে অশ্বেষণার্থ দেশ-বিশেষজ্ঞ সুগ্রীব অগ্নিপুত্র নীল, মহাবল হনুমান, ত্রক্ষার পুত্র মহাবীৰ্য্য জাপবান, সুহোত্র, শরারি, শরগুপ্ত, গজ, গবাক্ষ, গবয়, সুষণ, বৃষভ, মৈন্দ, দ্বিবিদ, গন্ধমাদন, ভতাশনের পুত্রদ্বয় উচ্চানুখ ও অনঙ্গ, অঙ্গদপ্রযুথ বেগবিক্রমসম্পন্ন বীরগণকে পাঠাইয়া দিল। অঙ্গদকে সেই সমস্ত বানরগণের অগ্রবর্তী করিয়া দক্ষিণদিকে প্রেরণ করিল। কপীশ্বর সুগ্রীব সেই দিকে যে কোন দেশ দুর্গম ছিল, তৎ-সমস্তই সেই কপিযুথপতিগণকে বলিতে লাগিল,— তোমরা সহস্র শিখরযুক্ত, বিবিধ তরু-লতায় বিরাজিত বিষ্ণাচল, মহাভূজঙ্গগণ-নিষেবিত মনোরম নন্দনা নদী, গোদাবরী, মনোরমা কৃষ্ণবেণী নদী এবং মেকল, উৎকল, দশার্ণ-দেশীয় নগর সকল, আশ্রবন্তী, অবন্তী, বিদর্ভ, ঋষ্টক, মাহিষ্য প্রভৃতি দেশ সকল অবলোকন করিবে। আর মৎস্য, কলিঙ্গ, কৌশিকাদি দেশ, পর্বত, নদী ও গুহা-সমন্বিত দণ্ডকারণ্য ও গোদাবরী নদী প্রভৃতি সমস্ত স্থান এবং অঙ্গ, পুণ্ড্র, চোল, পাণ্ড্য ও কেরলাদি দেশ দর্শন করিবে। অনন্তর ধাতু-মণ্ডিত, বিচিত্রশিখর, পুষ্পিত-কানন-বিশিষ্ট, চন্দনবন-সমন্বিত,

শ্রীমান্ মহাগিরি মলয়াচল নামক অয়োমুখ পর্বতে অশ্বেষণ করিবে। এই স্থানে প্রসন্নসলিলা, অম্পরা সমূহ-কর্তৃক সেবিতা, দিব্যা কাবেরী নদী দর্শন করিবে। অনন্তর সেই মলয়-পর্বতের অগ্রভাগে মহাতেজঃসম্পন্ন আদিত্যতুল্য ঋষিসত্তম অগস্ত্যকে দর্শন করিবে।<sup>১</sup> তদনন্তর প্রণামাদি দ্বারা তাঁহাকে প্রসন্ন করিয়া তাঁহার আদেশানুসারে বিবিধ গ্রাহ-যুক্ত তাম্রপর্ণী মহানদী পার হইবে। চন্দনবন দ্বারা বিচিত্র, প্রচ্ছন্ন-দ্বীপ, বারিবিশিষ্টা সেই নদী যুবতী কাস্তার ন্যায় কাস্তরূপ সমুদ্রে অবগাহন করিতেছে। অনন্তর বানরগণ পাণ্ড্যদিগের পুরীর দুর্গ-প্রাচীরঘটিত, মুক্তা ও মণি সমূহ দ্বারা বিভূষিত কপাট দর্শন করিবে। তৎপরে সমুদ্রতটে ঘাটিয়া সমুদ্র-পার বিষয়ে সামর্থ্য ও অসামর্থ্য অবধারণ-পূর্বক সমুদ্র পার হইবে। তৎকার্য্যসাধনের উপায়ও শ্রবণ কর। মহর্ষি অগস্ত্য তত্রস্থিত সমুদ্রের অভ্যন্তরে চিত্রসানু-বিশিষ্ট শ্রীমান্ মহেন্দ্র পর্বত নিবেশিত করিয়াছেন। এই স্নগময় মনোহর গিরির এক পার্শ্ব সমুদ্রে ডুবিয়া আছে। ইহা দেব, যক্ষ, অম্পরা, সিদ্ধ ও চারুগণকর্তৃক নিষেবিত। দেবরাজ ইন্দ্র পর্বে পর্বে সেই পর্বতে আগমন করিয়া থাকেন। সেই সমুদ্রের অপর পারে শত যোজন বিস্তৃত, মনুষ্য জাতির অগম্য এক দ্বীপ আছে, তাহার চারিদিকেই বিশেষ করিয়া সীতার অশ্বেষণ করিবে। সেই স্থান ইন্দ্রতুল্য দ্যুতিমান্ রাক্ষসাধিপতি দুরাত্মা বধ্যযোগ্য রাবণের বাসভূমি। ১-২৫

দক্ষিণ-সমুদ্রের মধ্যস্থলে অঙ্গারকা নামে বিখ্যাত, ভায়াযোগে জীবগণের আকর্ষণ-পূর্বক ভক্ষণকারিণী রাক্ষসী বাস করিয়া থাকে।<sup>২</sup> এইরূপে সংশয়-বিশিষ্ট

১। যদিও পঞ্চবটীর উত্তরদিকে অগস্ত্যের আশ্রম পূর্বে বলা হইয়াছে, তাহা হইলেও বাস্তবিক জ্ঞায় অগস্ত্যের বহু আশ্রম ছিল বোধ হইবে, অথবা অপর কোন অগস্ত্যের আশ্রম।

২। সমুদ্রের সহিত সঙ্কট বলিয়া সাগরকে সমুদ্র বলা হয়, এইরূপ সমুদ্রকেও সাগর বলা হয়, সুতরাং ইহাতে কোন বিরোধ নাই। পূর্বে সুগ্রীব বলিয়াছিল যে, সেই পাণ্ডিত্য রাক্ষসের আবাসস্থান আমি জানি না, এক্ষণে বলিতেছে, লঙ্কাই রাবণের বাসস্থান, এই কথা দুইটি পরস্পর

দেশ সকল বিশেষরূপ অন্বেষণ দ্বারা নিঃসংশয় করিয়া অমিতভৈজা নরেন্দ্র-পত্নীর অনুসন্ধান কর। সেই লঙ্কাবীপ অতিক্রম করিয়া শত যোজন সমুদ্র-মধ্যে পরম সুন্দর, সিন্ধু ও চারণগণসেবিত চন্দ্রসূর্য্য-সমান প্রভাশালী পুষ্পিতক নামক গিরিবর সমুদ্র-সলিল আশ্রয়-পূর্ব্বক বিপুল শৃঙ্গসমূহ দ্বারা স্বর্গ স্পর্শ করিয়া অবস্থিত আছে। দিবাকর তাহার এক শৃঙ্গ সেবা করিয়া থাকেন। কৃতম্ন, নাস্তিক ও নৃশংস ব্যক্তি-গণ সেই শৃঙ্গ দেখিতে পায় না। বানরগণ! তোমরা সেই শৈলবরকে প্রণাম করিয়া সীতার অন্বেষণ কর। সেই দুর্দ্ধর্ষ পর্ব্বত অতিক্রম করিয়া চতুর্দশ যোজন বিস্তৃত অতি দুর্গম সূর্য্যবান্ নামে এক পর্ব্বত অধিষ্ঠিত আছে। তদনন্তর সর্ব্বকালেই মনোহর, সমস্ত-বাঞ্ছিত-ফল-সম্পন্ন বৈত্য়ত নামক পর্ব্বত, তাহাতে উত্তম উত্তম ফলমূল ভক্ষণ এবং তুষ্টিজনক মধু পান করিয়া গমন করিবে। সেই স্থানে নয়ন-মনোহর কুঞ্জর নামক পর্ব্বত আছে; তাহাতে পূর্ব্বক অগস্ত্যের ভবন নির্মাণ করিয়াছিলেন।<sup>৭</sup> সেই ভবন এক যোজন বিস্তৃত ও দশ যোজন উচ্চ, কাঞ্চনময় ও নানারঙ্গ-বিভূষিত। তাহাতেই ভোগবতী নামক সর্পগণের দুর্দ্ধর্ষ পুরী আছে; উহার পথ সকল বিশাল; মহাবিধর তীক্ষ্ণদন্ত ঘোরতর ভুজঙ্গগণ দ্বারা পরিরক্ষিত; তাহাতে ঘোরদর্শন সর্পরাজ বাস করিয়া থাকেন। তথায় গমন করিয়া সেই ভোগবতীপুরী এবং অগস্ত্য যে সমস্ত গুপ্তদেশ আছে, তৎসমুদয়ই অন্বেষণ করিবে।<sup>৮</sup> সেই দেশ অতিক্রম করিয়া ঋষভতুল্য আকৃতি-বিশিষ্ট সর্ব্বরঙ্গ-সমন্বিত পরম সুন্দর ঋষভ নামক পর্ব্বত আছে। সেই

স্থানে গৌশীর্ধক, পদ্মক, হরিষ্ঠামাখ্য, বিশেষ বিশেষ অগ্নিসম-প্রভাশালী দিব্যচন্দন উৎপন্ন হয়। সেই চন্দন দেখিয়া কোন কথা জিজ্ঞাসা করিবে না। রোহিত নামক গন্ধর্ব্বগণ সেই ঘোরবন রক্ষা করিয়া থাকেন। তথায় সূর্য্য ও অগ্নিতুল্য প্রভাবিশিষ্ট, শৈলুষ, গ্রামণী, শিঙ্ক, শুক ও বক্র এই পঞ্চজন গন্ধর্ব্বপতি বাস করিয়া থাকেন। ঋষভপর্ব্বতের পর পৃথিবীর অন্তে রবিসোম ও অগ্নিদেহি-পুণ্যকর্মাদিগের নিবাস, তথায় স্বর্গজিত যাক্তিগণ অবস্থিত আছেন। তদনন্তর সুদারুণ পিতৃলোক, তাহা মনুষ্যাদির অগম্য; ইহা যমের অন্ধকারাবৃত রাজধানী। হে বানরশ্রেষ্ঠগণ! তোমরা এই পর্য্যন্ত অন্বেষণ করিতেই সমর্থ হইবে; ইহার পর আর মনুষ্যাদির গতি হয় না। তোমরা এই সকল এবং অগ্ৰ যাহা কিছু দৃশ্য হয়, তৎসমুদয় দর্শন করিয়া সীতার গতি জানিয়া ফিরিয়া আসিবে। যে ব্যক্তি মাসমধ্যে ফিরিয়া 'সীতাকে দেখিয়াছি' এই বাক্য বলিবে, সে আমার তুল্য ঐশ্বর্য্যশালী হইয়া স্নেহে বিহার করিবে। সেই ব্যক্তি অপেক্ষা অগ্ৰ কেহই আমার প্রিয়তর হইবে না; সে বহুবার অপরাধ করিলেও আমার বন্ধু হইবে। হে বানরগণ! তোমরা অমিত-বল-বিক্রমশালী, বিপুল গুণসম্পন্ন কুলে উৎপন্ন হইয়াছ, এক্ষণে তোমরা যাহাতে জনকোন্মহার লাভ হয়, তদ্বিষয়ের অনুকূল পুরুষার্থ প্রকাশ-পূর্ব্বক বিশেষরূপে যত্ন করিতে থাক। ২৬-৪৯

—

## দ্বিচত্বারিংশ সর্গ

অনন্তর সূগ্রীব সেই সমস্ত বানরবৃন্দকে দক্ষিণ-দিকে প্রেরণ করিয়া, মেঘপ্রতিম সুষেণকে কহিল। এই সুষেণ তারার পিতা, রাজার শত্রুর ও ভীষণ বিক্রমশালী। সূগ্রীব তাহার নিকট গমন-পূর্ব্বক প্রণাম করিয়া, তাহাকে এবং মহর্ষি মরীচির পুত্র ইন্দ্রতুল্য-প্রভাশালী, বিপুল-বিক্রম বানরবৃন্দে পরিবৃত,

বিরোধী। ইহার উত্তর—পূর্ব্বে আমি বদ্বন্দ্বাক্রমে সেই স্থান দেখিয়াছি, পরিস্ফুট জান নাই, এই জন্ত না বলা হইয়াছে, ইদানীং সকল বিষয় অবগত হইয়া নিশ্চয় বোধ হইয়াছে, উহাই রাবণের বাসস্থান।

৭। এইটি অগস্ত্যের তৃতীয় বাসস্থান।

৮। ভোগবতী রসাতলেই প্রসিদ্ধ, তথাপি রাবণের জন্মস্থানের জ্ঞান সর্পগণেরও ভোগবতী নামক পুরী ভূমিতেলো ছিল, যেমন কুঞ্জর-পর্ব্বতে বিষ্ণুকর্মাধিষ্ঠিত অগস্ত্যভবন, নন্দ্রলোকে, মলয়ে এবং পঞ্চবতীর নিকটে সেইরূপ।

বুদ্ধিবিক্রম-সম্পন্ন, খগপতিভূলা দ্যুতিবিশিষ্ট, অচ্চিন্নান্ নামক কপিবরকে এবং মহাবল অচ্চিন্নান্ নামক প্রভৃতি মহর্ষি মরীচিপুত্রদিগকে পশ্চিমদিকে বৈদেহীর অন্বেষণার্থ আদেশ করিল যে, হে কপিবরগণ! তোমরা দুই শত সহস্র সেনা সমভিব্যাহারে স্রবেণের সহিত সীতার অন্বেষণ কর। সৌরাষ্ট্র, বাহ্লীক, চন্দ্রচিত্ত প্রভৃতি মনোহর বিপুল ঐশ্বর্যশালী জনগণ ও পুরসকল এবং পুষ্পাগ, বকুল, কেতক ও উদ্দালক বৃক্ষে পরিব্যাপ্ত কুক্ষিদেশ এবং পশ্চিমশ্রোতোবাহিনী শীতলজলা পবিত্র নদী সকল, তাপসগণের অরণ্যসমূহ, কান্তারযুক্ত গিরি সকল অন্বেষণ কর। তথায় অতিশয় উচ্চ শীতল মরুশ্রুতীপ্রায় শিলাভূমি, গিরি-সমূহে পরিবৃত্ত, দুর্গম পশ্চিমদিক্ অন্বেষণ করিয়া, তদনন্তর কিঞ্চিৎ পশ্চিমে আসিয়া তিমি ও কুস্তুর-কূলে পরিব্যাপ্ত সমুদ্র দর্শন করিবে। তদনন্তর বানরগণ তথায় তমালবনে, কেতক-কাননে, নারিকেলবনে বিহার করিয়া তথায় সীতা ও রাবণের স্থান অন্বেষণ করিবে এবং সমুদ্রবেলাভূমির তলস্থিত পর্বত ও মুরটীপত্তন, মনোরম জটাপুর, অবন্তী, অজ্জলোপাপুরীদ্বয় ও হলঙ্কিত<sup>১</sup> বন সকল, বিশাল রাজ্য ও বিশাল বাণিজ্যস্থান দর্শন করিবে। তথায় সিদ্ধনদ ও সাগরের সঙ্গমস্থলে মহাতরুসমূহ-সমযুক্ত শত শৃঙ্গশালী সোমগিরি নামে এক মহান পর্বত আছে। তাহার রম্য প্রস্থদেশে সিংহ-নামক পক্ষী সকল বাস করে, তাহারা তিমি মৎস্ত ও হস্তী সকলকে নখে ধারণ-পূর্বক আপনাদিগের নীড়ে তুলিয়া ভক্ষণ করিয়া থাকে। সেই সিংহ-পক্ষীর নীড়গত এবং গিরিশৃঙ্গগত সন্তপ্ত ও উদ্দীপ্ত মাতঙ্গগণ মেঘরবে চীৎকার করিয়া থাকে। ঐ গজেন্দ্রসমূহ উহার জলপূর্ণ বিশাল প্রস্থের চারিদিকে বিচরণ করে।

তোমরা কামরূপ ধারণ-পূর্বক তাহার বিচিত্র পাদপ-যুক্ত কাঞ্চনময় স্বর্গস্পর্শী শৃঙ্গ সকল সত্ত্বর অন্বেষণ করিবে। অনন্তর বানরগণ তথা হইতে যাইয়া পারিষাত্ত পর্বতের সমুদ্রগত শত যোজন বিস্তীর্ণ চুপ্রেক্ষ্য কাঞ্চনময় শৃঙ্গ দর্শন করিবে। সেই স্থানে অগ্নিভূলা দৌশ্টিশালী, ঘোরতর পাপকারিগণের পাবক-শিখাভূলা, চতুর্বিংশ কোটি গন্ধর্ব্ব তপস্বীগণ মিলিত হইয়া তপস্তা করিতেছেন। ভীমবিক্রম বানরগণ যেন তাঁহাদিগকে দর্শন করে না এবং তাঁহাদের প্রতি অপরাধ করে না, তথাকার কোন ফল যেন গ্রহণ করে না। সেই ধৈর্য্যবীর্য্যশালী মহাবল হর্দ্বর্ষ বীরগণ সেই ফল রক্ষা করিয়া থাকেন। তথায় জানকীর অন্বেষণে যত্ন করা কর্তব্য, যদিও তাঁহারা তাদৃশ প্রভাব-সম্পন্ন, তথাপি কপিগণেরা অপরাধ না করিলে, তাঁহাদিগের হইতে কোনও ভয়ের কারণ নাই। তথায় বজ্রাকৃতি, বৈদূর্য্যবর্ণ, নানাবিধ তরুলতাকীর্ণ, উচ্চতা ও বিস্তারে শত যোজন বিস্তীর্ণ, অতুল্য, স্রীমান বজ্র নামক মহাগিরি আছে; তাহার গুহা-সমূহে যত্ন-পূর্বক জানকীর অন্বেষণ করিবে। ১-২৬

অনন্তর সমুদ্রের চতুর্থাভাগস্থিত চক্রবান্ নামে পর্বত, তথায় বিগ্ধকর্য্য সহস্রার চক্র নির্মাণ করিয়া-ছিলেন। তথায় পুরুষোত্তম বিষ্ণু পঞ্চজন ও হর্য্যগ্রীব নামক দানবদ্বয়কে নিহত করিয়া, চক্র ও শঙ্খ গ্রহণ করিয়াছিলেন। সেখানে মনোরম সানুসমূহ ও বিশাল গুহা-সমূহে বৈদেহী ও রাবণের অন্বেষণ করা কর্তব্য। তদনন্তর অগাধ সমুদ্র-মধ্যে অবস্থিত চতুঃষষ্টি যোজন উচ্চতা-বিশিষ্ট স্রবর্ণশৃঙ্গ বরাহ-নামক পর্বত। তথায় প্রাগ্জ্যোতিষ নামক স্রবর্ণময় পুর, তাহাতে নরক নামে দুর্মতাত্মা দানব বাস করিয়া থাকে।<sup>২</sup> তাহার মনোরম সানু ও গুহাসমূহে জানকী ও রাবণের অন্বেষণ করা কর্তব্য। সেই

১। পূর্বদিকের অবন্তী হইতে এই অবন্তী ভিন্ন, যে বনে প্রবেশ করিলে বনসরিষিষ্ট বনে আচ্ছন্ন হওয়ায় অন্ধ দেখিতে পায় না, তাহার নাম অলঙ্কিত।

২। এই প্রাগ্জ্যোতিষপুর ও নরকাসুর, পূর্বদেশের প্রাগ-জ্যোতিষপুর ও নরকাসুর হইতে ভিন্ন।

কাঞ্চনগর্ভ শৈলরাজকে অতিক্রম করিয়া, ধারা ও প্রস্রবণবিশিষ্ট সর্বসৌবর্ণ পর্বত দেখিতে পাইবে, তাহাতে গজ, বরাহ, সিংহ, ব্যাঘ্রাদি জন্তুগণ সর্বত্র নিজ শব্দের প্রতিধ্বনি শ্রবণে দগিত হইয়া সতত পুনর্বার গর্জ্জন করিয়া থাকে। অনন্তর মেঘ নামক পর্বত। তাহাতে পাকশাসন শ্রীমান ইন্দ্র স্বরগণ কর্তৃক দেব-রাজ্যে অভিষিক্ত হইয়াছিলেন। সেই মহেন্দ্র-পরিপালিত অচলরাজকে অতিক্রম করিয়া কাঞ্চনময় ষষ্টিসহস্র গিরিতে গমন করিবে। ঐ পর্বত-সকল তরুণ সূর্য্য-সদৃশ, দীপ্যমান এবং পুষ্পিত কাঞ্চনময় বৃক্ষসমূহে সুশোভিত। তাহাদের মধ্যে রাজতুল্য মেরুবৎ কাঞ্চন পর্বত আছে, ইহাকে সাবর্ণিমেরু কহে। পূর্বে আদিত্যদেব প্রসন্ন হইয়া ইহাকে বর-প্রদান করিয়াছিলেন যে, আগার প্রসাদে তোমার আশ্রিত পর্বত সকল দিবারাত্রি কাঞ্চনময় হইবে, আর তোমাতে যে যে দেব, দানব ও গন্ধর্বগণ বাস করিবে, সেই মদীয় ভক্তগণ কাঞ্চনের স্নায় প্রভাবিশিষ্ট হইবে। এই সাবর্ণিমেরুতে বিশ্বদেবগণ, বহুগণ, মরুদগণ ও স্বর্লোকনিবাসিগণ আগমন করিয়া পশ্চিম-সন্ধ্যায় আদিত্যের উপাসনা করিয়া থাকেন। সূর্য্যদেব তাঁহাদিগের কর্তৃক পূজিত ও সর্বজীবের অদৃশ্য হইয়া অস্তাচলে গমন করিয়া থাকেন। অনন্তর দশ সহস্র যোজন বিস্তৃত এই অস্তাচল দিবাকর মুহূর্ত্তার্কমধ্যে অতিক্রম থাকেন। তাহার শৃঙ্গদেশে সূর্য্যদেব দিব্য সূর্য্যপ্রভ বহুতর প্রাসাদ-শ্রবণিত ভুবন বিশ্বকর্মা-কর্তৃক নিৰ্ম্মিত হইয়াছে। উহা নানাবিধ পক্ষী ও তরুসমূহের চিত্রকর্ম দ্বারা সুশোভিত, ইহাই পাশহস্ত বরুণদেবের নিকেতন। অনন্তর মেরুর মন্তকমধ্যে দশস্কন্ধ স্বর্ণময় পরম সুন্দর তালতরু শোভা পাইতেছে। উহার পাদদেশ বিচিত্র বেদি দ্বারা নিবদ্ধ। তাহাতে সমস্ত দুর্গম স্থানে, সরোবরে ও নদীতে রাবণ ও জানকীর অধেষণ কর্তব্য। এই মেরুতে ব্রহ্মাত্ম্য মেরুসাবর্ণি

নামে বিখ্যাত তপস্বী বাস করেন। সেই সূর্য্যনিভ মহর্ষি মেরুসাবর্ণিকে ভূমিতলে মন্তক অবনত করিয়া জানকীর বিষয় জিজ্ঞাসা করিবে। রজনীর ক্ষয় হইলে রবি উদয়াচল হইতে মেরুসাবর্ণি পর্য্যন্ত আলোকিত করিয়া অস্তগমন করিয়া থাকেন। হে কপিবরগণ! বানরগণ এই পর্য্যন্ত গমন করিতে সমর্থ, অতঃপর সীমান্ত ও সূর্য্যস্থান, তাহা আমি অবগত নহি। রাবণের আশ্রয়ে জানকীর নিকট গমন-পূর্ব্বক অস্ত-গিরিতে গমন করিয়া এক মাস পূর্ণ হইলে ফিরিয়া আসিবে। এক মাসের উৎকাল তথায় থাকিবে না; থাকিলে আমার বধ্য হইবে। আমার শ্বশুর মহাবীর সূষণ তোমাদের সহিত গমন করিবেন। তোমরা তাঁর নির্দেশবর্তী থাকিয়া এই সমস্ত বাক্য শ্রবণ কর। আমার পূজনীয় শ্বশুর, মহাবাহু ও মহাবলশালী এবং তোমরা সকলেই কর্তব্য-নিষ্ঠা; তথাপি ইহাকে নিয়ামকরূপে সংস্থাপন করিয়া পশ্চিমদিক্ দর্শন কর। উপকারের প্রত্যুপ-কার দ্বারা আমরা কৃতকার্য হইব; ইহা ভিন্ন রাবণবধ পর্য্যন্ত যে সকল প্রিয়কার্য আছে, তাহা তোমরা দেশ, কাল ও অর্থ অনুসারে অবধারণ করিবে। তদনন্তর সূষণাদি বানরগণ সূত্রীবেদ বাক্য শুনিয়া সকলে বিদায় গ্রহণ-পূর্ব্বক পশ্চিমদিকে গমন করিল। ২৭-৫৭

### ত্রিচত্বারিংশ সর্গ

তদনন্তর সর্বজ্ঞ বানর-সন্তম কপিপতি রাজা সূত্রীব স্বীয় শ্বশুরকে পশ্চিমদিকে প্রেরণ করিয়া শতবল নামক কপিবরকে আপনার ও রামের হিতকর বাক্য বলিতে আরম্ভ করিল,—হে বিক্রমশালিন! তুমি নিজ তুল্য শত সহস্র বনবাসী বানরে পরিবৃত্ত হইয়া সমস্ত বনমুখ মল্লিগণের সহিত একত্র হইয়া হিমাচলতল হইতে উত্তরদিকে গমন-পূর্ব্বক যশস্বিনী

রাম-পত্নীর অন্বেষণ কর। হে অর্থবিদগণের শ্রেষ্ঠ ! রামের এই প্রিয়কার্য-সাধন করিলে, আমরা ঋণ হইতে মুক্ত হইব। মহাত্মা রাম আমাদের প্রিয়কার্য-সাধন করিয়াছেন ; যদি তাঁহার প্রত্যাশা করিতে পারি, তবেই আমাদের জীবন সফল হয়। যে ব্যক্তি কোনও উপকার করে নাই, যদি তাহার কার্য সম্পন্ন করা যায়, তথাপি জীবন সফল হয়, তবে পূর্বোপকারীর কার্য-সাধন-বিষয়ে বক্তব্য কি আছে ? তোমরা আমার হিতাভিলাষী হইয়া এইরূপ বুদ্ধি-ধারণ-পূর্বক যাহাতে জানকীর অন্বেষণ হয়, তাহা তোমাদিগের একান্ত কর্তব্য। পরপুরঞ্জয় রাম সর্বভূতের মঞ্চ ও প্রিয়, ইনি আমাদের প্রতি পরম প্রীত হইয়াছেন। তোমরা বুদ্ধি ও বিক্রম দ্বারা বক্ষ্যমাণ বহুতর দুর্গম স্থান, নদী ও শৈল সকল অন্বেষণ কর। তথায় স্নেহ, পুলিন্দ, শূরসেন, প্রস্থল, ভরত, কুরু, মদ্রক, কাশ্যাজ, দরদ, যবন ও শকদিগের নগর সকল দর্শন করিয়া, হিমালয় পর্বত অন্বেষণ করিবে। লোহ ও পদ্মবনে এবং দেবদারুবনে জানকী ও রাবণের অন্বেষণ করা কর্তব্য। ১-১৩

তদনন্তর দেব ও গন্ধর্বগণ-কর্তৃক সেবিত মহৎসানু-বিশিষ্ট কাল-নামক পর্বতে গমন করিবে। সেই পর্বতের গুহাদি স্থানে সেই অনিন্দিতা রামপত্নীর অন্বেষণ করিও। সেই পর্বত অতিক্রম করিয়া হেমগর্ভ মহাগিরি স্তুদর্শনে গমন করিবে। তদনন্তর নানাবিধ পক্ষিগণে পরিপূর্ণ এবং বিবিধ তরু-সমূহ দ্বারা বিভূষিত পক্ষিগণের আশ্রয়, দেবসখা নামে মহাগিরি অবস্থিত আছে, তাহার কাঞ্চনময় গুহা ও নিবাসসমূহে রাবণ ও জানকীর অন্বেষণ করিবে। সেই পর্বতের পর শূন্য-দেশ, তাহাতে পর্বত, নদী, বৃক্ষ বা কোনও জন্তু নাই। তোমরা সেই রৌমহর্ষণ কান্তার সহর অতিক্রম করিয়া, পাণ্ডুবর্ণ কৈলাস পাইয়া ক্ষুণ্ণ হইবে। সেই কৈলাস পর্বতে পাণ্ডুবর্ণ, মেঘপ্রভ, স্বর্ণ দ্বারা পরিকৃত,

মনোহর বিশ্বকর্মান্বিত কুবেরভবন নির্মিত রহিয়াছে। ঐ ভবনে প্রভূত কমলবিশিষ্ট, হংসকারগুণগণে পরিপূর্ণ, অম্বরাসমূহ-কর্তৃক পরিষেবিত সরসী বিত্তমান আছে।<sup>১</sup> সেই ভবনে ধনদ যক্ষরাজ শ্রীমান সর্বলোক-নমস্কৃত কুবের, গুহকগণের সহিত আনন্দে বাস করিয়া থাকেন। সেই কৈলাসের চন্দ্রতুল্য গণ্ডশৈলসমূহে ও গুহাস্থলে রাবণ ও জানকীর অন্বেষণ করিবে। ১৪-২৪

তদনন্তর ক্রৌঞ্চগিরি প্রাপ্ত হইয়া তাহার দুর্গম রন্ধ্রে অগ্রমত্ত হইয়া প্রবেশ করিবে ; যে হেতু সেই স্বক্কৃত রন্ধ্র অত্যন্ত দুপ্রবেশ্য। সেই পর্বতে সূর্য্যপ্রভ মহাত্মা দেবরূপ মহাধিগণ, দেবগণ-কর্তৃক প্রার্থিত হইয়া বাস করিয়া থাকেন। ক্রৌঞ্চ পর্বতের অগাধ গুহা ও সানু সকল এবং দর্দুর ও নিতম্বস্থান সকলও অন্বেষণ করিবে। তৎপরে বৃক্ষশূন্য কাম-শৈল ও পক্ষিগণের আশ্রয়স্থান মানস পর্বত, সেই স্থানে সাধারণ প্রাণীর, রাক্ষস, ও দেবতাদের গতি হয় না। সানু, প্রস্থ ও গণ্ডশৈল সহিত এই ক্রৌঞ্চগিরি অন্বেষণ করিবে। ক্রৌঞ্চগিরি অতিক্রম করিয়া মৈনাক পর্বত, তাহাতে ময়দানব স্বয়ং আপনার নিবাস-ভবন নির্মাণ করিয়াছেন।<sup>২</sup> সেই মৈনাকের সানু, প্রস্থ ও কন্দরস্থানে সীতার অন্বেষণ করিবে। সেই মৈনাকে অখয়খী রমণীগণের নিকেতন। সেই দেশ অতিক্রম করিয়া সিদ্ধগণের আশ্রম, তাহাতে বৈখানস, সিদ্ধ ও বালখিল্য তাপসগণ বাস করিয়া থাকেন। সেই নিম্পাপ সিদ্ধতাপসগণকে সীতার বিষয় বিনীতভাবে জিজ্ঞাসা করিবে। তথায় স্বর্ণপদ্মপরিপূর্ণ বৈখানস সরোবর, তাহা তরুণ-আদিত্যতুল্য হংসগণে পরিষেবিত। সেই স্থানে কুবেরের সার্বভৌম নামক গজ করিণীগণের সহিত

১। কৈলাস পর্বত ও হিমালয়ের একদেশ-মধ্যে শূন্য প্রদেশ থাকিলেও তাবৎপার্শ্বই হিমালয়। কান্তার শব্দে দুর্গম পথ। সরোবর—মানস সরোবর।

২। মৈনাক শব্দে সমুদ্রমধ্যে মগ্ন মৈনাক হইতে ভিন্ন বুঝিতে হইবে।



বিচরণ করিয়া থাকে। সেই সরোবরের পর চন্দ্র, সূর্য্য, নক্ষত্র ও মেঘবিহীন আকাশস্থল। দিবাকরের কিরণের দ্বারা বিশ্রামার্থ উপবিষ্ট স্বয়ম্প্রভ, দেবকল্প সিদ্ধগণের দ্বারা সেই স্থান প্রকাশিত।<sup>১০</sup> সেই দেশ অতিক্রম করিয়া শৈলোদ্গার নান্দী নদী প্রবাহিত, তাহার উভয় তীরে কীচক নামক বেণু সকল বিস্তৃত আছে। তাহার পরপারে গিলিত হইয়া সিদ্ধগণকে শৈলোদ্গার পরপারে লইয়া যায় ও আনয়ন করিয়া থাকে। কৃতপুণ্য ব্যক্তিগণের নিবাসভূমি উত্তরকুরুদেশে বিস্তৃত আছে। সেই উত্তরকুরুনিবাসী ব্যক্তিগণ কাঞ্চন-পদ্ম-সমন্বিত পুষ্করিণীর সলিল দ্বারা উদককার্য্য করিয়া থাকে। সেখানে নীলবর্ণ বৈদূর্য্যপত্রবিশিষ্ট স্বর্ণময় রক্ত উৎপলসমূহে বিভূষিত সহস্র সহস্র নদী বিরাজিত আছে। ২৫-৪০

তরুণ আদিত্য তুল্য জলাশয় সকল মহামণি ও চিত্রকাঞ্চনকেশর নীলবর্ণ উৎপল ও বনসমূহে এবং নিস্তল মুক্তামণি ও নানাবিধ ধনে পরিপূর্ণ। তথায় নদী সকল স্বর্ণময় পুলিনে সুষোভিত এবং স্বর্ণময় অগ্নিতুল্য পর্ব্বতসমূহে পরিব্যাপ্ত। সেখানে নিত্য পুষ্পকলবিশিষ্ট দিবা গন্ধরসযুক্ত, পক্ষিগণে পরিব্যাপ্ত তরুগণ সমস্ত কমনীয় দ্রব্য প্রসব করিয়া থাকে। অশ্বাশ্ব বৃক্ষোত্তমগণ নানা প্রকার বসন উৎপাদন করে। অশ্বাশ্ব বৃক্ষবরগণ, মুক্তা ও বৈদূর্য্য দ্বারা চিত্রিত স্ত্রী ও পুরুষ-গণের অনুরূপ নানাবিধ ভূষণ, অপর তরুগণ সুষেব্য মহার্হ মণি দ্বারা চিত্রিত, বিচিত্র আস্তরগণবিশিষ্ট শয়ন, অশ্বাশ্ব বৃক্ষবৃন্দ মনোহর মালা, অপর বৃক্ষগণ মহামূল্য

বান ও ভক্ষ্যদ্রব্য প্রসব করিয়া থাকে। সেই স্থানে রূপ, যৌবন ও গুণসম্পন্ন রমণীগণ, দীপ্যমান গন্ধর্বগণ, কিম্বরগণ, সিদ্ধগণ, নাগগণ, বিজ্ঞাধরগণ নিজ নিজ নারীগণের সহিত বিহার করিয়া থাকেন। তাঁহারা সকলেই পুণ্যবান, সকলেই রতিপরায়ণ, সকলেই কামভোগ-সমন্বিত। তাঁহারা নিজ নিজ ষোড়শগণের সহিত বাস করিয়া থাকেন। তথায় সমস্ত জীবগণের মনোরম উত্তম হাশ্বস্বরের সহিত গীতবাত্তধ্বনি নিয়তই শ্রুত হইয়া থাকে। তথায় কোন ব্যক্তিই অসন্তুষ্ট নাই, কোন ব্যক্তির প্রিয়বিষয় অবিচলিত নাই; দিন দিন তথায় মনোহর গুণ সমুদয় সম্বন্ধিত হইয়া থাকে। সেই শৈল অতিক্রম করিয়া উত্তর-সমুদ্র বিস্তৃত আছে, তথায় হেমময় সোম নামে এক মহান গিরি বিস্তৃত। সেই দেশ সূর্য্য না থাকিলেও সোমগিরির প্রভা দ্বারা সূর্য্যযুক্ত দেশের দ্বারা প্রকাশিত হইয়া থাকে। তথায় বিখ্যাত একাদশ-রুদ্রাত্মক দেবেশ্বর শম্বু ও ব্রহ্মা ব্রহ্মাধিপতি পরিবেষ্টিত হইয়া বাস করিয়া থাকেন।<sup>১১</sup> কুরু উত্তর-দেশ কদাচই গম্য্য নহে; তথায় অশ্বাশ্ব জীবগণের গতি হয় না। সেই সোমগিরি নামক গিরি দেবতা-গণেরও দুর্গম; তোমরা তাহা দর্শন করিয়া সহর ফিরিয়া আসিবে। হে বানরশ্রেষ্ঠগণ! বানরগণ এই পর্য্যন্তই গমন করিতে সমর্থ, অতঃপর সীমান্ত ও ভাঙ্গরশূন্য স্থান, তাহা আমি অবগত নহি। আমি যাহা কহিলাম, তৎসমুদয় স্থানই অন্বেষণ করিবে। আর যাহা যাহা আমি কহিলাম না, সেই স্থান সকল বুদ্ধি-অনুসারে অন্বেষণ করিও। তাহাতে রামচন্দ্রের এবং আমার মহৎ প্রিয়কার্য্য সাধিত হইবে। হে অনিলতুল্য ও অনলতুল্য বানরবৃন্দ! সেই জনকরাজ-তনয়ার অন্বেষণ করিলে তোমরা এবং আমরা কৃতকৃত্য

<sup>১০</sup>। এই স্থানে ইলাবৃত্ত বর্ষ। এই বর্ষনা নৈকপর্ব্বতের মধ্যে, পরে উহা বর্ণিত হইয়াছে। চন্দ্রসূর্য্যবিহীন শব্দে এই স্থানে তাহাদের কিরণ পৌছায় না। হস্তরাজ দেবকল্প সিদ্ধগণের দেহপ্রভা দ্বারা এই স্থান প্রকাশিত। বিষ্ণু-পুরাণেও একই চন্দ্র-সূর্য্য-বিহীন দেশের কথা আছে। কেহ কেহ বলেন, ইহার পর উত্তরকুরুতে যখন চন্দ্রসূর্য্যগতি আছে, তখন এখানেও থাকিবে।

<sup>১১</sup>। বিখ্যাত পদে বিষ্ণু, একাদশ রুদ্রাত্মক শিব ও ব্রহ্মা এই তিন জনই তথায় বাস করেন। বিখ্যাত ও বিষ্ণু উভয় শব্দেই ব্যাপক বুঝায়।

হইব সন্দেহ নাই। তদনন্তর নিহতশত্রু, কৃতার্থ ও মনোরম গুণে বিভূষিত এবং ভূতগণের আশ্রয়স্বরূপ হইয়া প্রিয়ার সহিত এই ধরণীধামে সুখস্বচ্ছন্দে বিচরণ করিতে থাক। ৪১-৬২

### চতুঃচত্বারিংশ সর্গ

কপিবর হনুমান, নিশ্চিত কার্য্য-সাধন করিবেন, সমস্ত বানরগণের প্রভু সুগ্রীব এইরূপ অবধারণ করিয়াছিল, তন্নিমিত্ত সেই অনিলপুত্র বিক্রমশালী হনুমানকে পরম প্রীতি-সহকারে বলিতে লাগিল,— হে হরিপুঙ্গব! ভূমিতে বা পক্ষিগণের গম্য অন্তরীক্ষে বা মেঘগম্য অশ্বরে অথবা স্বর্গে কিম্বা সলিলে কোথাও তোমার গতি প্রতিহত হয় না। অশ্বর, গন্ধর্ব্ব, নাগ, নর ও দেবতাদি লোক এবং সাগর, ধরা ও পাতালাদি সমস্ত লোকই তুমি অবগত আছ। হে মহাকপিবর! কি গতি, কি তেজঃ, কি শীঘ্রকারিতা, সকলই তোমার পিতৃ-সদৃশ, তোমার সমান তেজঃশালী জীব তিন লোকে কেহই বিद्यমান নাই; অতএব যাহাতে সীতা লাভ করিতে পারা যায়, তদ্বিষয়ে তুমি বিশেষরূপে যত্নবান হও। হে নীতিজ্ঞ পণ্ডিত হনুমন! তোমাতেই বল, বুদ্ধি, পরাক্রম, দেশ এবং কালজ্ঞান ও নীতি এই সমস্ত বিद्यমান আছে। তদনন্তর রামচন্দ্র হনুমানের দ্বারাই কার্য্যসিদ্ধি বিবেচনা করিয়া হনুমানের বল-বিক্রমের ও সীতা উদ্ধারের গুরুতা মনে মনে বিচার করিতে লাগিলেন। তিনি ভাবিলেন, হনুমানই কার্য্যসিদ্ধি করিবে, এই কপিরাজ সুগ্রীব এইরূপ বিবেচনা করিতেছেন; আমিও ইহার দ্বারাই কার্য্যসিদ্ধি হইবে বলিয়া অধিকতররূপে বিবেচনা করিতেছি। এই হনুমান স্বীয় কণ্ঠ দ্বারা পরিজ্ঞাত, রাজকর্তৃক পরিগৃহীত, এই বীরকেশরী সীতার অন্বেষণে গমন করিলে অবশ্যই কার্য্যসিদ্ধি হইবে। মহাতেজা

রামচন্দ্র হনুমানকে কার্য্য-সাধনে শ্রেষ্ঠতর বিবেচনা করিয়া, কৃতার্থের স্থায় হইয়া, সন্তুষ্ট হইলেন; হর্ষভরে তাঁহার ইন্দ্রিয় সকল প্রফুল্লিত হইয়া উঠিল। অনন্তর পরম্পর রাম প্রীত হইয়া স্বীয় নামাক্তিত অঙ্গুরীয় সীতার অভিজ্ঞানস্বরূপ হনুমানকে অর্পণ করিলেন।<sup>১</sup> হরিবর! এই চিহ্ন দ্বারা জানকী তোমাকে আমার নিকট হইতে আগত বলিয়া অনুদ্বিগ্ধচিত্তে ও নিশ্চিতরূপে জানিতে পারিবেন। হে বীরেন্দ্র! তোমার দৃঢ়চিত্ততা ও অনুপম বিক্রম এবং সুগ্রীবের আদেশ, এই সমস্ত যেন আমার কার্য্যসিদ্ধি বলিয়া দিতেছে। সেই কপিশ্রেষ্ঠ হনুমান সেই অঙ্গুরীয় গ্রহণ-পূর্ব্বক মস্তকে অঞ্জলিবন্ধন পুরসের রামের চরণদ্বয় বন্দনা করিয়া প্রস্থান করিলেন। পবনপুত্র কপিবীর সেই মহতী সেনা সঙ্গে লইয়া মেঘ-রহিত নিমল আকাশে নক্ষত্রগুণে পরিশোভিত বিশুদ্ধ-মণ্ডল চন্দ্রমার স্থায় শোভা পাইতে লাগিলেন। হে সিংহবিক্রম! অভিবলশালিন পবনপুত্র! আমি তোমার বলই আশ্রয় করিয়াছি, তুমি এক্ষণে বিপুল বিক্রম দ্বারা যাহাতে জানকী প্রাপ্ত হওয়া যায়, তাহাই বিধান কর। এই কথা রাম বলিয়াছিলেন। ১-১৭

### পঞ্চচত্বারিংশ সর্গ

অনন্তর কপিশ্রেষ্ঠ রাজা সুগ্রীব সমস্ত বানরগণকে আহ্বান করিয়া রামের কার্য্যসিদ্ধির নিমিত্ত কহিতে আরম্ভ করিল;— সমস্ত বানরশ্রেষ্ঠগণ রাজার উগ্রাশাসন জানিয়া, সকলেই জানকা ও রাবণের অন্বেষণ কর।

১। রাম বনবাসে আগমনকালে সকল দ্রব্য ত্যাগ করিয়া আসিয়াছিলেন, বস্ত্রহীনে বর্তমান তাঁহার অঙ্গুরীয় কিরূপে ছিল? উত্তর— এই একটি দ্রব্য এই কার্য্যের জন্য তিনি রাখিয়াছিলেন, হতবাস দ্রব্য-দানকালে অঙ্গুরীয়ক ত্যাগের কথা নাই, অথবা রামনামাক্তিত অঙ্গুরীয়কটি সীতার, রাবণ আসিবার পূর্বে সীতা রামের অঙ্গুলিতে পরাইয়া দিয়াছিলেন, অথবা পত্নীস্নেহে কনিষ্ঠাঙ্গুলে সর্ব্বদা অঙ্গুরীয়ক ধারণ করিয়া থাকে, অথবা বিবাহকালে জনক-প্রদত্ত ঐ অঙ্গুরীয়ক সীতার প্রীতির নিমিত্ত রাম সর্ব্বদা ধারণ করিতেন।

শলভের ছায় ভূমণ্ডল আচ্ছন্ন করিয়া, সমস্ত বানরগণ  
প্রস্থান করিতে লাগিল। রাম লক্ষ্মণের সহিত সীতার  
বৃন্তান্ত জানিতে এক মাস অবধি নিশ্চয় করিয়া,  
সেই প্রসবণে বাস করিতে লাগিলেন। অনন্তর  
হিমাচল-পরিবৃত মনোরম উত্তরদিকে কপিশ্রেষ্ঠ  
শতবলি সহসা প্রস্থান করিল। বিনত নামক বানর-  
যুধপতি পূর্বদিকে এবং তার-অজ্ঞাদি সহিত পবন-  
পুত্র হনুমান্ অগস্ত্যসেবিত দক্ষিণদিকে, বানরপতি  
সুশেণ বরুণ-পালিত ঘোরভব পশ্চিমদিকে প্রস্থান  
কবিল। তদনন্তর সকল দিকে যথাযথরূপে কপিসেনা  
প্রেরণ করিয়া, কপীশ্বর রাজা সূগ্রীব সুখী হইয়া  
সমুচ্চিহ্ন হইল। এইরূপে প্রেরিত হইয়া বানর-  
যুধপতি সকল স্ব স্ব নির্দিষ্ট দিকে সঞ্চার হইয়া প্রস্থান  
করিল। মহাবল বানরদল নাদ, উচ্চনাদ, গর্জ্জন,  
ক্ষেড়নাদি নানাবিধ শব্দ করিয়া ধাবমান হইল।  
বানররাজ-কর্তৃক এইরূপে প্রেরিত হইয়া বানরগণ,  
আমি রাবণকে বধ করিয়া সীতা আনয়ন করিব,  
আমি একাকীই রণস্থলে রাবণকে বধ করিয়া  
জানকীকে সহসা আনয়ন করিব। জানকী  
পাতালস্থিতা হইলেও সেই শ্রম দ্বারা কম্পমানা  
কামিনীকে 'স্থির হও' এইরূপে আশ্বাসিত করিয়া,  
আমি একাকীই তাঁহাকে তথা হইতে আনয়ন  
করিব, তোমরা সকলে এই স্থানে অবস্থান কর।  
আমি বৃক্ষ সকল উৎপাটন করিব, আমি গিরি  
বিদারণ করিব, আমি ধরণী বিদারণ করিব, আমি  
সাগর সংকোভিত করিব। আমি এক লক্ষ এক  
যোজন, আমি এক শতেরও অধিকতর যোজন এক  
লক্ষ অভিক্রম করিতে পারি। আমার গতি ভূতলে,  
সাগরে, শৈলে বা বনে, পাতালমধ্যে কোথাও বিচ্ছিন্ন  
হয় না; আমি সকল স্থলে গমন করিতে পারি।  
সেই বানররাজের সন্নিধানে এক এক বানর বলদর্পিত  
হইয়া এইরূপ বলিতে লাগিল। ১-১৭

## ষট্চত্বারিংশ সর্গ

বানরবৃন্দ প্রস্থান করিলে রাম সূগ্রীবকে কহিলেন,  
তুমি সমস্ত পৃথিবীমণ্ডল কিরূপে জানিতে পারিলে?  
তদনন্তর সূগ্রীব প্রণত হইয়া রামকে কহিল, আমি  
বিস্তারিঃ সমস্তই বলিতেছি, আপনি সমস্ত শ্রবণ  
করুন। যখন মহিষাকৃতি তুন্দুভি নামক দানবের প্রাতি  
ধাবমান হইয়া, বালী মলয়পর্বতে গমন করিয়াছিলেন,  
তখন মহিষ মলয়ের গুহায় প্রবেশ করিল, বালী  
তাহাকে বধ করিবার বাসনায় তাহাতে প্রবিষ্ট  
হইলেন। আমি সেই গুহার দ্বারদেশে বিনীত হইয়া  
অবস্থিত রহিলাম। সংবৎসর গত হইল, তথাপি  
বালী প্রত্যাগত হইলেন না। তৎপরে শোণিতবেগে  
সেই বিল পরিপূর্ণ হইল; তাহা দেখিয়া আমি বিস্মিত  
হইয়া শোকবিষে জর্জরিত হইলাম। অনন্তর আমি  
হতবুদ্ধি হইয়া স্থির করিলাম যে, অগ্রজ বালী নিহত  
হইয়াছেন। তখন পরিতপ্ত এক শিলাখণ্ড  
বিলদ্বারে প্রদান-পূর্বক তাহা বদ্ধ করিলাম।  
বিবেচনা করিলাম, মহিষ নিঃশান্ত হইতে না  
পাবিয়া বিনাশ প্রাপ্ত হইবে। তদনন্তর  
আমি ভ্রাতার জীবনে নিবাশ হইয়া কিস্কিন্দ্রায়  
ফিরিয়া আসিলাম। তৎপরে তারা ও রুমা  
এবং সুমহৎ রাজ্যপ্রাপ্ত হইয়া, বান্দবগণের সহিত  
সুখে বাস করিতে লাগিলাম। তদনন্তর বানরশ্রেষ্ঠ  
বালী সেই দানবকে বিনাশ করিয়া ফিরিয়া আসিলেন।  
আমি ভয়ে ভীত হইয়া তাঁহার গৌরবহেতু রাজ্য  
প্রদান করিলাম। দুর্ভাত্মা বালী ব্যথিত হইয়া  
আমাকে হনন করিতে ইচ্ছা করিলে, আমি ধাবমান  
হইলাম; বালী সচিবগণের সহিত আমার পশ্চাৎ

১। পূর্বে মায়াবী ও তুন্দুভি উভয়েই বৃন্তান্তই বলা হইয়াছে, উত্তর-  
কাণ্ডে মনানবেষ দুই পুত্র মায়াবী ও তুন্দুভি বলিয়া বর্ণিত আছে।  
এ স্থানে মহিষ শব্দে ও তুন্দুভি শব্দে মায়াবীই বুঝিতে হইবে, উভয়েই  
মহিষাকৃতি ছিল, যদি তুন্দুভির পুত্র অর্থ করা যায়, তবে উক্তবাক্যে  
সহিত বিরোধ হয়। এই স্থানে ভিলককাব ও গোবিন্দবাজ উভয়ে  
বাধ্যতেই বিবোধ পবিত্র হয় নাই।

পশ্চাৎ ধাবিত হইলেন। অনন্তর সেই হেতু আমি বালীকর্তৃক অনুধাবিত হইয়া ধাবন করিতে করিতে বিবিধ নদী, বন, নগর দর্শন করিয়া আদর্শতুল্যা অলাভচক্রাকৃতি পৃথিবী গোপ্পদেব জায় অবলোকন করিয়াছি।<sup>২</sup> তৎপরে পূর্বদিকে গমন করিয়া বিবিধ তরু, গুহাসহিত পর্বত, মনোরম বিবধ সরোবর দর্শন করিলাম। সেই স্থানে ধাতুমণ্ডিত উদয়পর্বত ও অঙ্গরাদিগের নিবাসস্থল ক্ষীরোদসাগরও অবলোকন করিলাম। তখন বালী কর্তৃক অনুধাবিত হইয়া আমি বেগে ধাবমান হইয়া পুনর্বীর উদয়গিরি হইতে ফিরিয়া আসিলাম। সেই দিক্ হইতে বিদ্বাচল ও বিবিধ পাদপসমস্থিত চন্দনবৃক্ষ-পরিশোভিত দক্ষিণ দিকে প্রস্থান করিলাম। অনন্তর শৈলান্তরে বালাকে দেখিয়া বালী কর্তৃক অনুধাবিত হইয়া, পুনর্বীর পশ্চিমদিকে ধাবিত হইলাম। তাহাতে বিবিধ দেশ ও বিবিধ গিরি এবং গিরিশ্রেষ্ঠ অস্তাচল দর্শন করিয়া, পুনর্বীর ফিরিয়া উত্তরদিকে ধাবমান হইয়া হিমবান, মেরু ও উত্তর-সমুদ্রে গমন করিলাম। যখন কোথাও আশ্রয় পাইলাম না, তখন বুদ্ধিমান হনুমান আমাকে কহিল, হে রাজন্! এক্ষণে আমার স্মরণ হইল যে, ভগবান্ মতঙ্গ ঋষি বালীকে শাপ দিয়াছিলেন যে, যদি বালী এই আশ্রমমণ্ডলে প্রবেশ করে, তবে তাহার মস্তক শতধা বিদীর্ণ হইয়া যাইবে। সেখানে বাস করিলে আমরা নিরুদ্বেগে সুখে বাস করিতে পারিব। তদনন্তর আমরা ঋষ্যমুক পর্বতে আসিলাম। বালী মতঙ্গের শাপভয়ে এখানে আর প্রবেশ করিলেন না। হে রাজন্! এইরূপে আমি সমস্ত পৃথিবীমণ্ডল প্রত্যক্ষ দর্শন করিয়া এই গুহাতে আগমন করিয়াছিলাম। ১-২৪

## সপ্তচত্বারিংশ সর্গ

জানকীর অন্বেষণের নিমিত্ত আদিষ্ট হইয়া কপিবরগণ নিজ নিজ নির্দিষ্ট দিকে গমন করিল। তাহারা সরোবর, সরিৎ, তৃণস্থান, আকাশ, নগর, নদী, দুর্গম স্থান ও দুর্গমদেশ সকল অন্বেষণ করিতে লাগিল। সমস্ত বানরগণ সুগ্রীব কর্তৃক আখ্যাত শৈল, বন ও কানন সহিত দেশ সকল অন্বেষণ করিতে লাগিল। তাহারা এক মাস পর্যন্ত প্রতিদিন দিবাভাগে সীতার অন্বেষণে নিযুক্ত থাকিয়া, রাত্রিকালে মেদিনীর উপর নিদ্রা যাইতে লাগিল। তাহারা দেশসমূহে দিবাভাগে সমস্ত ঋতুর কলপুশ্পাশী তরুগণকে প্রাপ্ত হইয়া, রজনীতে শয্যা প্রস্তুত করিত।<sup>১</sup> যে দিবসে গমন করিয়াছিল, সেই দিবস প্রথম ধরিয়া, এক মাস গত হইলে পর প্রথম দিবসে আগত হইয়া সুগ্রীবের সহিত একত্র অবস্থিতি করিতে লাগিল। মহাবীর বিনত সচিবগণের সহিত পূর্বদিকে সীতার অন্বেষণ করিয়া তাঁহাকে দেখিতে না পাইয়া ফিরিয়া আসিল। মহাকপি শতবলি সমস্ত উত্তরদিক্ অন্বেষণ-পূর্বক সৈন্তের সহিত ফিরিয়া আসিল। সন্ধ্যা এক মাস পূর্ণ হইলে, বানরগণের সহিত পশ্চিমদিকে সীতার অন্বেষণ করিয়া সুগ্রীবের নিকট উপস্থিত হইল। সেই প্রস্তবণপৃষ্ঠে রামের সহিত উপবিষ্ট সুগ্রীবকে বলিল,—আমরা সমস্ত পর্বত, বন, সাগর, নদী, জনপদ, গুহা, মহী, গুপ্ত, লতাবিতান, গহন দেশ, দুর্গম গহনস্থিত দেশসমূহ পুনঃ পুনঃ অন্বেষণ করিয়াছি। হে বানরেন্দ্র! মহাবীর্য ও মহাকুলোৎপন্ন হনুমান সীতাকে জানিতে পারিবে; কেন না, সীতা যে দিকে গমন করিয়াছেন, বায়ুপুত্র সেই দিক্ অবলম্বন করিয়া প্রস্থান করিয়াছে। ১-১৪

২। গোপ্পদাকৃতি পদে অবারাসে লজ্জন করার কথা বুঝাইয়াছে। অলাভচক্র সম্বন্ধে বলায় অভিশপ্ত অর্থকে বুঝাইয়াছে।

১। দিনের বেলায় বানরেরা আহার বা বিশ্রাম করিত না, ইহা হারা ইহাই বুঝা যায়।

## অষ্টচত্বারিংশ সর্গ

কপিবর হনুমান্ তার ও অঙ্গদের সহিত স্ত্রীকৈবর্তক নির্দিষ্ট দেশে গমন করিতে লাগিলেন। সেই সমস্ত কপিগণের সহিত দূরে গমন করিয়া, বিদ্যাচলের গুহা, গহন, পর্বতপ্রাঙ্কিত দুর্গমস্থান, সরোবর, বৃক্ষসমূহ, ঘনপাদপ-বিশিষ্ট পর্বতসমূহ অন্বেষণ করিলেন; কিন্তু সীতাকে দেখিতে পাইলেন না। বানরেরা নির্জল, নির্জন, শূন্য ও ঘোরদর্শন গহন এবং তাদৃশ অপরাপর বহুতর স্থান অন্বেষণ-পূর্বক অত্যন্ত পীড়িত হইল। গুহা ও গহনবিশিষ্ট সেই দেশ অন্বেষণ করা অত্যন্ত দুষ্কর। অকুতোভয় কপিযুগপতিগণ সকলে সেই দেশ পরিত্যাগপূর্বক অত্র এক মহৎ দেশে প্রবেশ করিল। সেই স্থানে বৃক্ষগণ পত্রপুষ্প ও ফলবর্জিত, সরিৎ সকল সলিলবিহীন এবং মূলও অত্যন্ত দুর্লভ। সেখানে মহিষ নাই, মৃগ নাই, হস্তী নাই, ব্যাঘ্র নাই, পক্ষী নাই এবং অন্যান্য কোনও বস্তুপশু নাই। তথায় বৃক্ষ, ওষধি, বন্যী, বীরুধ নাই এবং সেই স্থলে স্নিগ্ধপত্র, দর্শনীয়, সুগন্ধ, ভ্রমরবিশিষ্ট প্রফুল্ল পঙ্কজ-বিশিষ্ট সরোবর নাই। সেই স্থানে কণ্ডু নামে মহাভাগ, সত্যবাদী, অত্যন্ত অমরঙ্গীল, দুর্দর্শ, নিয়মাবলম্বী তপোধন বাস করিয়া থাকেন। সেই বনে তাঁহার দশমবর্ষীয় বালক বিনাশপ্রাপ্ত হয়, সেই হেতু ধর্ম্মাত্মা মুনিবর অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া শাপ প্রদান করিয়াছিলেন যে, এই মহৎ বন দুঃপ্রবেশ্য, মৃগপক্ষী প্রভৃতি বর্জিত ও জীবগণের আশ্রয়ের অযোগ্য হইবে। বানরেরা সেই কাননের গিরিকন্দের সকল, নদীসমূহ অন্বেষণ করিয়া সেখানেও জনকাজ্ঞা সীতাকে অথবা স্ত্রীকৈবর্তের প্রিয়কারী রামচন্দ্রের বনিতাহরণকারী রাশনকে দেখিতে পাইল না। তাহারা লতাগুল্মাবৃত সেই ভয়ঙ্কর বনে প্রবেশ করিয়া স্ত্র হইতে নির্ভয় ভীষণকর্ম্ম এক অন্তরকে দেখিতে পাইল। ঘোরতর শৈলভূল্য অন্তরকে দেখিয়া বানরেরা দৃঢ় করিয়া বস্ত্র

পরিধান করিল। সেই বলবান্ অন্তর সেই সমস্ত বানরগণকে দেখিয়া, ক্রুদ্ধ হইয়া, মুষ্টিবন্ধন-পূর্বক ধাবিত হইল। তাহাকে সেইরূপে আসিতে দেখিয়া বালীপুত্র অঙ্গদ 'এই ব্যক্তি রাবণ' এই বুঝিয়া তাহাকে এক চপেটাঘাত করিল। সে অঙ্গদ-কর্তৃক আহত হইয়া, মুখ হইতে রক্ত-বমন করিয়া, পর্ষ্যদন্ত পর্বতের শ্রায় ভূমিতলে পতিত হইল। সেই অন্তর নিশ্বাস-বিহীন হইলে, জয়প্রফুল্ল বানরগণ সমস্ত গিরিগহ্বর অন্বেষণ করিয়া তথায় সীতাকে দেখিতে না পাইয়া, অপর এক গিরিগহ্বরে প্রবেশ করিল। তাহারা পুনঃ পুনঃ অন্বেষণ করিয়া, শ্রমে শ্লিষ্ট হইয়া, তথা হইতে বহির্গমনপূর্বক দীন-মানসে একান্তে বৃক্ষ-মূলে উপবেশন করিল। ১-২৩

## একোনপঞ্চাশ সর্গ

অনন্তর মহাপ্রভু পরিশ্রান্ত অঙ্গদ আশ্রয় হইয়া সমস্ত বানরগণকে ক্রমে ক্রমে বলিতে আরম্ভ করিল, —বন, গিরি, নদী, দুর্গম, গহন, দরী, গিরিগুহা, এই সকল স্থান তন্ন তন্ন করিয়া অন্বেষণ করিতেছি, কিন্তু জানকী কিম্বা দুষ্কন্ধ্যলীল, জানকীর অপহরণকারী রাশনকে দেখিতে পাইলাম না। আমাদের নিয়মিত এক মাসের মধ্যে অনেক সময় গত হইয়াছে; স্ত্রীকৈবর্তের শাসন অত্যন্ত উগ্র, অতএব তোমরা তদ্রূপ শোক ও নিদ্রা পরিত্যাগ করিয়া, যাহাতে সীতাকে প্রাপ্ত হইতে পারা যায়, সেইরূপে অন্বেষণ কর। নির্বেদশূন্যতা, দক্ষতা ও মনের অপরাধ, এই সকলই কার্য্যসিদ্ধির কারণ; এই নিমিত্তই তোমাদিগকে এইরূপ বলিতেছি। এখনও তোমরা আলস্য পরিত্যাগ-পূর্বক বন ও দুর্গমস্থানাদি অন্বেষণ কর। যাহারা কার্য্য করে, তাহাদের সেই কার্য্যের ফল অবশ্যই দৃষ্ট হয়; কিন্তু একবার খেদযুক্ত হইলে, আর উৎসাহ অবলম্বন অত্যন্ত দুষ্কর হইয়া উঠে।

বানরগণ ! সুগ্রীব ক্রোধশীল রাজা, তিনি তীক্ষ্ণ দণ্ড প্রদান করিয়া থাকেন ; অতএব তাঁহাকে এবং মহাত্মা রামকে ভয় করা কর্তব্য । তোমাদের হিতের নিমিত্তই আমি এইরূপ বলিলাম ; যদি অভিরুচি হয়, তবে তাহা সম্পাদন কর, আর যাহা হিতকর থাকে, তাহাও বল । অঙ্গদের বাক্য শুনিয়া, গন্ধমাদন নামক বানর পিপাসা ও আশ্রয়াদির অভাব হেতু থির হইয়া বলিতে লাগিল ;—অঙ্গদ যাহা কহিয়াছেন, তাহা হিতকর ও অনুকূল ; অতএব ইঁহার বাক্যানুসারে কার্য্য কর । আমরা শৈল, কন্দর, শিলা, কানন, শৃগস্থান, গিরিদুর্গ ও গিরি-প্রশ্রবণাদি, সুগ্রীব যাহা যাহা বলিয়াছেন, তৎসমস্তই পুনর্ব্বার অন্বেষণ করিব । তদনন্তর মহাবল বানরগণ পুনর্ব্বার উঠিয়া, বিক্ষ্যাচলের কাননপূর্ণ দক্ষিণদিকে বিচরণ করিতে লাগিল । তাহার সীতা-দর্শনের বাসনায় শরৎকালের মেঘতুলা, শৃঙ্গবান, দরৌযুক্ত রজত-পর্ব্বতে আরোহণ করিয়া, রম্য লোপ্রবন ও সপ্তপর্ণ-বনসমূহ অন্বেষণ করিতে প্রবৃত্ত হইল । বিপুলবিক্রম বানরগণ শাস্ত হইয়া তাহার অগ্রে অধিকৃত হইয়া রামের প্রিয় মহিষীকে দেখিতে পাইল না । সেই কপিগণ সেই শৈলের বজ্রতর কন্দর দর্শন করিয়া, তৎপরে ভূমিতে নামিয়া শান্ত ও মুখচিহ্নিত হইয়া, বৃক্ষমূল আশ্রয় করিয়া অবস্থিত রহিল । কিঞ্চিৎ পরিশ্রম বিগত হইলে, কিছুকাল বিশ্রাম করিয়া পুনর্ব্বার উৎসাহ-বিশিষ্ট হইয়া সমস্ত দক্ষিণদিক্ অন্বেষণে প্রবৃত্ত হইল । হনুমানাদি কপিগণ প্রথমে বিক্ষ্যাচল অন্বেষণ করিয়া চারিদিকে বিচরণ করিতে লাগিল । ১-২২

### পঞ্চাশ সর্গ

কপিবর হনুমান তার ও অঙ্গদের সহিত মিলিত হইয়া বিক্ষ্যাচলের গুহা এবং গহনবন সমস্ত অন্বেষণ করিতে লাগিলেন । তাহার সিংহ-শাব্দলযুক্ত গুহা

এবং বিষম স্থান, মহাপ্রশ্রবণ অন্বেষণ করিতে লাগিল । শৈলের নৈঋতকোণস্থিত শৃঙ্গে অবস্থিতিকালে তাহাদিগের সুগ্রীব-নির্দিষ্ট কাল অতিক্রান্ত হইয়াছিল । সেই দেশ কষ্টে অন্বেষণীয়, গুহা ও গহনযুক্ত এবং অতিশয় বিস্তৃত ; বায়ুপুল্ল সেই পর্ব্বত সমস্তই অন্বেষণ করিলেন । পরস্পর পরস্পরের নিকটে থাকিয়া একে একে গজ, গবাক্ষ, গবয়, শরভ, গন্ধমাদন, মৈন্দ, দ্বিবিধ, হনুমান জাম্ববান, যুবরাজ অঙ্গদ সেই বনে থাকিয়া দক্ষিণ-গিরিসমূহে পরিবৃত্ত দেশ সকল অন্বেষণ করিতে করিতে দানব-কর্তৃক রক্ষিত, দুর্গম, পক্ষ-বিল নামক এক বিস্তৃত বিল দর্শন করিল । তাহার শাস্ত ও ক্ষুধাতৃণায় কাতর ও সলিলাগী হইয়া সেই লতা-বৃক্ষাদি-পরিব্যাপ্ত মহাবিল অবলোকন করিল । সেই বিলে ক্রৌঞ্চ, হংস, সারস, জলার্দ্র পদ্মরেণু দ্বারা রক্তাক্ত চক্রবাক প্রভৃতি জলপক্ষিগণ বিচরণ করিতেছে । সেই সুগন্ধি, দূরভিক্রমণীয় বিল প্রাপ্ত হইয়া বানরপতিগণের মানস বিস্ময়ে ব্যগ্র হইয়া উঠিল । তখন সেই তেজস্বী মহাবল বানরগণের মনে যুগপৎ শঙ্কা ও হর্ষের উদয় হইল । সেই বিল নানাবিধ জীবগণে পরিপূর্ণ, দৈত্যোদ্ভগণের আশ্রয়ত্বাৎ ঘোরতর, দুর্দর্শন ও সর্ব্বস্থান দুরবগাহ । তদনন্তর কান্তার ও বনতত্ত্বজ্ঞ, পর্ব্বতশৃঙ্গতুলা মারুতপুল্ল হনুমান ঘোরদর্শন বানরগণকে বলিলেন, আমরা সকলে দক্ষিণদিকে গিরিসমূহে পরিবৃত্ত দেশ সকল অনুসন্ধান করিয়া পরিশ্রান্ত হইলাম ; কিন্তু জানকীর দর্শন পাইলাম না । এই বিল হইতে হংস, ক্রৌঞ্চ, সারস, জলার্দ্র চক্রবাক-সকল সকল স্থান হইতেই নির্গত হইতেছে । এই স্থানে কূপই হউক বা হ্রদই হউক, নিশ্চয়ই ইহার অভ্যন্তরে জল আছে ; আরও দেখ, এই বিলদ্বারে স্নিগ্ধ পাদপগণ জন্মিয়া রহিয়াছে । এই কথা শুনিয়া সকলে সেই তিমিরাবৃত্ত, রোমহর্ষণ, চন্দ্রসূর্য্যপরিশৃঙ্খ সেই বিলে প্রবেশ করিল । তাহার তাহাতে সিংহ, ব্যাঘ্র, যুগ,



পক্ষী প্রভৃতি জন্তুগণকে দেখিয়া সেই তিমিরাবৃত বিলে প্রবেশ করিল ; কিন্তু তাহাদের দৃষ্টি সঞ্চালন বা পরাক্রম প্রকাশ করিতে পারিল না। তাহাদের গতি বায়ুর স্থায় দৃষ্ট হইল না, দৃষ্টি অন্ধকারে নিমজ্জিত হইল। সেই কপিকুঞ্জরগণ বেগে সেই বিলে প্রবিষ্ট হইয়া মনোহর প্রকাশিত আলোকযুক্ত স্থান দর্শন করিল। তদনন্তর ভয়ঙ্কর নানাবিধ পাদপযুক্ত সেই বিলে পরস্পরকে আলিঙ্গন করিয়া পথ অতিক্রম করিল। অনন্তর তাহারা তৃষ্ণাতুর, সন্ত্রাস্ত, তৃষিত, সলিলাগ্নী ও জ্ঞানহীন হইয়া সেই বিলে কিয়ৎকাল পতিত হইয়া অতদ্রিভভাবে অবস্থিত রহিল। সেই বানরগণ পরিশ্রান্ত, দীন-বদন ও ক্লশ হইয়া জীবনে নিরাশ হইল; তখন তাহারা আলোক দেখিতে পাইল।<sup>১</sup> ১-২৩

তৎপরে তাহারা সেই তিমিরবিহীন বনদেশে আগমন করিয়া প্রদীপ্ত অগ্নিতুল্য কাঞ্চন-বৃক্ষ সকল দেখিতে পাইল। তন্মধ্যে হেমাভরণে ভূষিত, পুষ্পিত শাল, তাল, তমাল, পুন্নাগ, বজ্রল, ধব, চম্পক, নাগ, কর্ণিকার বৃক্ষ সকল বিচিত্র রক্তবর্ণ কিশলয়, স্তবক, শেখর ও লতাসমূহে সুশোভিত, তরুণ আদিত্যতুল্য, বৈদূর্যময় বেদিযুক্ত, দীপ্যমান হিরণ্ময় নীল বৈদূর্য্যবর্ণ বৃক্ষ সকল এবং নানাবিধ পক্ষিগণে পরিবৃত সরোবর সকল দেখিয়াছিল। সেই স্থান বালার্কতুল্য কাঞ্চনময় বৃক্ষসমূহে পরিবৃত। তথায় প্রসন্ন সলিল-বিশিষ্ট সরোবরে স্বর্ণময় পদ্মসমূহ শোভা পাইতেছে। সেই স্থানে কাঞ্চন-নির্ম্মিত ও রক্ত-নির্ম্মিত, মুক্তাজালাবৃত, স্বর্ণ-খচিত গবাক্ষ-বিশিষ্ট বিমান সকল এবং বৈদূর্য্যমণিমান, হেম-রক্তময় ভূমিবিশিষ্ট উত্তম উত্তম গৃহ সকল অবলোকন করিল। প্রগাল-মণি-সন্নিভ ফলপুষ্পবান বৃক্ষ, কাঞ্চন-ভ্রমর ও মধু এবং মণি-কাঞ্চনে চিত্রিত, বিবিধ বিশাল আসন

ও শয্যা এবং হেম, রক্ত ও কাংসানির্ম্মিত রাশি রাশি পান-ভোজন-পাত্র, দিব্য অগুরুচন্দন-সমূহ এবং পরিশুদ্ধ, নানাবিধ ফল-মূল, মহামূল্য শিবিকাদি যান ও রসবান মধু দর্শন করিল। মহামূল্য যান ও রসবানমধু মহাই বস্ত্র-সমূহ, বিচিত্র কঞ্চল ও চন্দ্র সকল দেখিতে পাইল। তৎপরে সেই বিলে অন্বেষণ করিতে করিতে মহাবীর বানরগণ অদূরে কোন এক রমণীকে দর্শন করিল। সেই নারী কৃষ্ণাশ্বরপরিধানা নিয়তাহারা তাপসী, স্বীয় ভেজে যেন প্রজ্বলিত হইতেছে। তখন বানরগণ বিস্মিত হইলে হনুমান তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন, তুমি কে? এই বিল কাহার? তৎপরে পর্ব্বততুল্য দেহধারী হনুমান কৃতাজ্জলি হইয়া সেই বৃদ্ধা তপস্বিনীকে পুনরায় জিজ্ঞাসা করিলেন, তুমি কে? এই বিল, ভবন ও এই সমস্ত রত্ন কাহার? বল। ২৪-৪১

### একপঞ্চাশ সর্গ

হনুমান এই বলিয়া পুনর্ব্বার সেই কৃষ্ণাজিনধারিণী ধর্ম্মচারিণী মহাভাগা তাপসীকে বলিলেন,—আমরা সর্ব্বতোভাবে পরিশ্রান্ত, পিপাসিত ও পরিখিন্ন হইয়া সহসা এই তিমিরাচ্ছন্ন বিলমধ্যে প্রবিষ্ট হইয়াছি। পিপাসিত হইয়া এই মহৎ ধরণীর বিবরে প্রবেশ করিয়া, এই সমস্ত অদ্ভুত ভাব দর্শন-পূর্ব্বক আমরা ব্যথিত, সন্ত্রাস্তচিত্ত ও হতবুদ্ধি হইয়াছি। এই আদিত্যপ্রভ কাঞ্চনবৃক্ষ, এই পবিত্র ব্যবহার-দ্রব্য, ফলমূল, কাঞ্চন-বিমান, রাক্ত গৃহ, স্বর্ণময় মণিজালাবৃত গবাক্ষ, পুষ্পিত, ফলবান, পুণ্য, সুরভিগন্ধ স্বর্ণময় পাদপ এবং বিমল জলমধ্যে কাঞ্চন-পদ্ম কাহার ভেজে উদ্ভূত হইয়াছে? মংস্ত ও কচ্ছপগণ কাহার ভেজে স্বর্ণময় হইল? ইহা আপনার প্রভাবে বা অন্য কাহারও তপস্যার বলে সম্পাদিত হইয়াছে? আমরা ইহার কিছুই জানি না, আপনি অনুগ্রহ করিয়া, এই

১। বানরগণ যখন জীবনে নিরাশ হইল, তখন ভগবৎকৃপায় তাহারা আলোক দর্শন করিল।

সমস্ত বৃত্তান্ত আমাদিগকে বলুন। হনুমান্ এইরূপ বলিলে, ধর্মচারিণী, সমস্ত জীবগণের হিতনিরতা তাপসী হনুমান্কে প্রত্যুত্তর করিলেন,—১-১০

হে বানরশ্রেষ্ঠ ! ময়নামে মহাতেজা, মায়াবী এক দানব ছিলেন, তিনিই মায়া দ্বারা এই সমস্ত কাঞ্চনবন নির্মাণ করিয়াছেন। তিনি পূর্বের প্রধান প্রধান দানবদিগের বিশ্বকর্মা ছিলেন। এই কাঞ্চনময় দিবা উত্তম ভবন তাঁহারই নিশ্চিহ্ন। তিনি এই মহদ্বনে সহস্র বৎসর তপস্যা করিয়া ব্রহ্মার নিকট হইতে বর লাভ করেন এবং শুক্রাচার্যের সমস্ত শিল্পবিজ্ঞারূপ মহৎ ধন প্রাপ্ত হন।<sup>১</sup> তিনি এই সমস্ত নির্মাণ করিয়া, সমস্ত ভোগ্যবস্তুর সৈখর হইয়া কিছুকাল সুখে এই বনে বাস করিয়াছিলেন। তৎপরে দানববর হেমামান্নী অসুরাতে আসক্ত হইলে, পুরন্দর তাঁহাকে স্বীয় বজ্র দ্বারা বিনাশ করেন, পরে ব্রহ্মা এই চিরস্থায়ী উত্তম বন, এই হিরণ্ময় গৃহ হেমাকে প্রদান করিয়াছিলেন।<sup>২</sup> আমি মেরুসার্বণর স্বয়ম্ভ্রাতা-নান্নী দুহিতা, আমি সেই হেমার এই বন রক্ষা করিয়া থাকি। হেমা আমার প্রিয়সখী, নৃত্যগীত-বিশারদা। আমি তাঁহার দত্ত বরে এই মহৎ বন রক্ষা করিতেছি। তোমাদিগের কার্য কি? কি কারণেই বা এই কান্তার-পথে উপস্থিত হইয়াছ? কিরূপে তোমরা এই বন দর্শন করিলে? তোমরা এই সকল অভ্যবহারদ্রব্য উপভোগ এবং ফলমূল পানীয়াদি ভোজন ও পান করিয়া, সমস্তই আমার নিকট কীর্তন কর। ১১-২০

## দ্বিপঞ্চাশ সর্গ

অনন্তর বানরযুগপতিগণ সকলে বিশ্রাম করিলে, ধর্মচারিণী তাপসী একাগ্রচিত্তে তাহাদিগকে এইরূপ বলিলেন,—যদি ফলভক্ষণে তোমাদের ক্লান্তি বিনষ্ট হইয়া থাকে এবং যদি আমার শ্রবণের অযোগ্য না হয়, তবে আমি সেই কথা শ্রবণ করিতে বাসনা করি। মারুতপুত্র হনুমান্ তাপসীর সেই বাক্য শ্রবণ-পূর্বক সারল্যভাবে যথার্থতর বলিতে আরম্ভ করিলেন,—ইন্দ্র ও বরুণতুল্য, সর্বলোকের রাজা, দশরথপুত্র রামচন্দ্র ভ্রাতা লক্ষ্মণ ও বনিতা সীতার সহিত দণ্ডকারণ্যে প্রবেশ করিয়াছেন। রাবণ জনস্থান হইতে বল পূর্বক তাঁহার ভাগ্যকে হরণ করিয়াছে। তাঁহার সখা স্ত্রী বানরপতিগণের রাজা; তিনিই আমাদিগকে প্রেরণ করিয়াছেন। আমরা অঙ্গদাদি বানরযুগপতিগণের সহিত অগস্ত্যসেবিত দক্ষিণদিকে আসিয়াছি। তিনি আদেশ করিয়াছেন যে, সকলে গিলায়া সীতা ও কামরূপী রাক্ষস রাবণকে অন্বেষণ কর। আমরা দক্ষিণদিকে সমস্ত বন ও সমুদ্র ভ্রমণ করিয়া, ক্ষুধিত ও পরিশ্রান্ত হইয়া বৃক্ষমূল আশ্রয় করিয়াছি। আমরা বিবর্ণ-বদন, ধ্যানপরায়ণ হইয়া, চিন্তা-মহাসমুদ্রে নিমগ্ন হইলাম, পারে গমন করিতে পারিলাম না। তখন চারিদিকে চাহিয়া দেখিতেছি, এমন সময়ে তরুলতা-সমূহে আকীর্ণ, তিমিরাচ্ছন্ন মহৎ বিল দর্শন করিলাম। এই বিল হইতে জলার্দ্র, সলিল ও পদ্ম-রেণু-সমন্বিত পক্ষবিশিষ্ট হংস, কুরুর ও সারস পক্ষী সকল নির্গত হইতে লাগিল। তদর্শনে আমি কহিলাম যে, আমরা ইহার মধ্যে প্রবেশ করিব; অজ্ঞাত বানর-গণও সেইরূপ অনুমান করিয়া তাহাতে সম্মত হইল।<sup>১</sup> তৎপরে কার্যে ত্বরায়ুক্ত বানরগণ সকলেই পরস্পর হস্তাবলম্বন করিয়া বিলমধ্যে প্রবেশ করিতে লাগিল; এইরূপে আমরা এই তিমিরাবৃত বিলে

১। ময়দানব ত্রিপুরাধিপতি ছিলেন, ত্রিপুর দক্ষ হইলে তিনি আত্মরক্ষার্থ এই বিল নির্মাণ করেন। এই কথা মহত্তপুরাণে বর্ণিত আছে। সকল শিল্পশাস্ত্র শুক্রাচার্যপ্রণীত, স্তত্রাং উহা শুক্রের ধন বলিয়া লোকে বলিয়া থাকে।

২। ময়দানব যদি জেতায় নিহত হইয়াছিলেন, তবে ষাপরের শেষে বা কলিতে যখন খাণ্ডব-দাহ হয়, সেই সময়ে তাঁহার রক্ষা ও উদ্ধার বুদ্ধির অপরূপ সত্য নির্মাণ কিরূপে সম্ভব হয়? উত্তর—দানব-শিল্পশ্রেষ্ঠত্বই ময় নামে অভিহিত করা হইয়া থাকে। এ নয় হইতে সেই ময় ভিন্ন ব্যক্তি।

১। জলচর প্রাণী ও জলাভ্রপক্ষ পক্ষী প্রভৃতি দর্শনে জলের অনুমান হইয়াছিল।

প্রবিষ্ট হইয়াছি। আমাদিগের কার্য এই এবং এই কার্য্যহেতু আমরা এখানে আগমন করিয়াছি। সকলেই ক্লান্ত ও ক্ষুধিত হইয়া আপনাদের নিকট আগমন করিলে, আপনি আতিথ্যধর্ম্মানুসারে যে সকল ফলমূল প্রদান করিলেন, তাহা ভক্ষণ করিয়া আমরা জীবন ধারণ করিলাম; অতএব আমরা ত্রিয়মাণ হইলে আপনি আমাদিগকে রক্ষা করিয়াছেন, সেই নিমিত্ত এই বানরগণ আপনাদের কি প্রত্যুপকার করিবেন, তাহা আপনি বলুন। ১-১৭

সেই সর্ববজ্রা স্বয়ম্প্রভা তাপসী এইরূপে উক্ত হইয়া সমস্ত বানরযুগপতিগণকে বলিলেন,—সমস্ত কার্য্যদক্ষ বানরগণের প্রতি আমি অত্যন্ত সম্ভব হইলাম; আমি ধর্ম্মাচরণ করিতেছি, অতএব আমার অন্য কার্য্য কিছুই নাই। সেই তাপসীর ধর্ম্মসঙ্গত এই বাক্য শুনিয়া হনুমান সেই শুভনয়না তপস্বিনীকে কহিলেন,—আপনি ধর্ম্মচারিণী, আমরা সকলেই আপনাদের শরণ গ্রহণ করিলাম। মহাত্মা সুগ্রীব আমাদিগকে এক মাসের মধ্যে ফিরিয়া যাইবার নিয়ম করিয়া দিয়াছেন। এই বিলে আমাদিগের সেই সমস্ত কাল বিগত হইয়া যাইবে, অতএব আপনি আমাদিগকে সত্ত্বর এই বিল হইতে উদ্ধার করুন। সেই সুগ্রীব-বচন অতিক্রম করিলে আমাদিগের আয়ুঃশেষ হইবে; অতএব আপনি আমাদিগকে সুগ্রীবের ভয় হইতে পরিত্রাণ করুন। হে ধর্ম্মচারিণী! আমাদিগকে মহৎ কার্য্য সম্পাদন করিতে হইবে, আমরা এই স্থানে বদ্ধ হইয়া থাকিলে আমাদিগের সেই কার্য্যসাধন হইবে না। হনুমান এই কথা বলিলে, তাপসী বলিলেন, যে ব্যক্তি এখানে প্রবিষ্ট হয়, জীবিত থাকিতে সে আর ফিরিয়া যাইতে সমর্থ হয় না। আমি স্বীয় নিয়মার্জিত তপস্তার প্রভাবে সমস্ত বানরগণকে এই বিল হইতে উদ্ধার করিব। হে কপিবরগণ! তোমরা সকলেই চক্ষু নিমীলন কর, চক্ষু নিমীলন না করিলে, এই স্থান

হইতে নিষ্কাশিত হইতে সমর্থ হওয়া যায় না। তদনন্তর সকলে গমন-বাসনায় কর ও অঙ্গুলী দ্বারা সহসা নেত্র আচ্ছাদন করিল। মহাত্মা বানরগণ হস্ত দ্বারা মুখ রুদ্ধ করিলে সেই তাপসী নিমেষমাত্রেই বিল হইতে তাহাদিগকে উদ্ধার করিলেন। তখন ধর্ম্মচারিণী তাপসী সেই বিষম স্থান হইতে নিঃসারিত করিয়া আশ্বাস প্রদান-পূর্বক কহিলেন,—নানাবিধ তরুলতাপূর্ণ এই বিদ্যাগিরি, ঐ দেখ, কিঙ্কিঙ্কার সমীপবর্ত্তী প্রস্রবণ গিরি, ঐ দেখ, মহাসাগর দৃষ্ট হইতেছে। বানরগণ, তোমাদিগের মঙ্গল হউক, আমি ভবনে গমন করিব। এই বলিয়া স্বয়ম্প্রভা তাপসী সেই পরম সুন্দর বিলমধ্যে প্রবেশ করিলেন। ১৮-৩২

## ত্রিপঞ্চাশ সর্গ

তদনন্তর তাহার অগার, ঘোরতর, ভীষণতরঙ্গ-শালী, গর্জ্জনশীল, বরুণালয় সাগর দর্শন করিল। ময়ের মায়াকৃত গিরিদুর্গ অশ্বেষণ করিতে করিতে তাহাদের সুগ্রীব-নিরূপিত সময় অতিক্রান্ত হইয়া গেল। তখন মহাত্মা বানরবৃন্দ বিদ্যাচলের পুষ্পিত তরুশোভিত পাদদেশে উপবেশন-পূর্বক চিন্তা করিতে লাগিল। তদনন্তর তাহার পুষ্পভারে পরিপূর্ণ, শত শত লতামণ্ডিত বসন্তকালিক তরু সকল সন্দর্শন করিয়া অত্যন্ত শঙ্কিত হইল। তাহার বসন্তকাল আগত দেখিয়া, সুগ্রীব-নির্দিষ্ট কাল অতীত হইয়াছে বিবেচনা করিয়া, অবনীতলে নিপতিত হইল।<sup>১</sup> তদনন্তর মহাপ্রাজ্ঞ, বুধবুদ্ধ, আয়ত ও শূলভুজবিশিষ্ট যুবরাজ অঙ্গদ বুদ্ধ, শিষ্ট ও বনবাসী কপিবৃন্দকে বথাবিধি সম্মান করিয়া, মধুর বাক্যে বলিতে লাগিল,—১-৭

১। সার্বশির্ষ মাসে গৌর মাস অবধি স্থির করিয়া সীতাবেষণার্থে বানরগণের নির্গমন, গৌর মাস অতীত হইতে বসন্ত সন্নিবর্ত্ত বলিয়া বসন্ত-কাল দর্শনে ভীত হইয়াছিল, এইরূপ বর্ণিত হইয়াছে। গোবিন্দরাজ।

হে কপিগণ ! আমরা কপিরাজ স্ত্রীবেবর আদেশে নির্গত হইয়াছি, কিন্তু বিলে পড়িয়া যে এক মাস পূর্ণ হইয়াছে, তাহা কি বুঝিতে পারিতেছেন না ? আমরা আশ্বিন মাস পর্যন্ত কাল-সংখ্যা নিরূপণ করিয়াছি ; তাহা অতিক্রান্ত হইয়াছে, অতঃপর কর্তব্য কি ?<sup>২</sup> আপনারা নীতিমার্গ-বিশারদ, ভক্তার হিতে নিরত এবং সমস্ত কার্যে নিপুণ, কার্য-সাধনে অনুপম, সর্বদিকে খ্যাতি-পৌরুষ, সেই নিমিত্ত রাজনিয়োগ প্রাপ্ত হইয়া আমাকে অগ্রে করিয়া নির্গত হইয়াছেন ; কিন্তু এক্ষণে অকৃতকার্য হইলেন ; অতএব সকলের মরণই শ্রেয়ঃকল্প ; যেহেতু হারিরাজ স্ত্রীবেবর কার্য না করিয়া কোন্ ব্যক্তি সুখী হইতে পারে ? স্বয়ং স্ত্রীবেবর কর্তৃক নির্দিষ্ট কাল অতীত হইল ; এক্ষণে আমাদের প্রায়োপবেশন করিয়া প্রাণপরিত্যাগ করা সর্বতোভাবে বিধেয়। স্ত্রীবেবর স্বভাব তীক্ষ্ণ, তাহাতে এক্ষণে তিনি সকলের ঈশ্বর ; তাঁহার নিকট অপরাধ করিলে তিনি কোনরূপেই ক্ষমা করিবেন না। সীতার অন্বেষণ না হইলে, তিনি অবশ্যই আমাদের বধ করিবেন, তাহা অপেক্ষা এক্ষণে প্রায়োপবেশন করিয়া প্রাণ পরিত্যাগ করাই আমাদের পক্ষে শ্রেয়ঃকর। আমরা এখান হইতে

ফিরিয়া যাইলে, স্ত্রীবেব নিশ্চয়ই আমাদের বধ করিবেন ; অতএব এই সময়েই পুত্র, দার, ধন ও গৃহাদি সমস্ত পরিত্যাগপূর্বক প্রাণ বিসর্জন করাই আমাদের পক্ষে উত্তমকল্প সন্দেহ নাই। স্ত্রীবেব আমাদের যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত করেন নাই, সর্বকার্যে স্থনিপুণ রামচন্দ্র আমাদের অভিষেক করিয়াছেন, স্ত্রীবেব পূর্বাবধিই আমার প্রতি বন্ধবৈর ; অতএব আমার কার্য-ব্যতিক্রম পাইয়া, অবশ্যই আমাকে নিধন করিবেন সন্দেহ নাই। স্ত্রীবেব বধবিষয়ে কতনিশ্চয় হইয়াছেন, তিনি তাঁক্ষদণ্ড দ্বারা আমাদের বিনাশ করিবেন, আমার হৃদয়গণের সন্নিধানে সেইরূপ কুৎসিত মৃত্যুলাভ অপেক্ষা এই পবিত্র সাগরতীরে প্রায়োপবেশন অবলম্বন করিয়া প্রাণত্যাগ যে আমার পক্ষে উত্তম কল্প, তাহাতে আর সংশয় কি ? ৮-১৯

যুবরাজ কুমার অঙ্গদের এই বাক্য শুনিয়া, প্রধান প্রধান বানরগণ করুণবাক্যে বলিতে লাগিল,--স্ত্রীবেব তীক্ষ্ণপ্রকৃতি, রামচন্দ্র প্রিয়ানুরক্ত ; নির্দিষ্ট সময় অতিক্রান্ত হইয়াছে, আমরা অকৃতকার্য হইয়া সীতাকে না দেখিয়া কিক্কিঙ্কায় প্রত্যগত দেখিলে স্ত্রীবেব নিশ্চয়ই আমাদের নিহত করিবেন সন্দেহ নাই। অপরাধী ব্যক্তিগণ স্বাণিসমীপে গমন করিতে সমর্থ হয় না। আমরা স্ত্রীবেবর প্রধান পুরুষ হইয়া আসিয়াছি, আমরা সেই সীতাকে না দেখিয়া, অথবা তাঁহার বৃত্তান্ত না জানিয়া তাঁহার নিকট গমন করিলে সমালয়ে গমন করিতে হইবে। ভয়পীড়িত বানরগণের বাক্য শ্রবণ করিয়া, তার বলিল, তোমরা বিবাদ করিও না, যদি তোমাদের অভিরুচি হয়, তবে সকলে এই বিলম্বে প্রবেশ করিয়া বাস করিব। এই বিল মায়াকৃত ও অত্যন্ত দুর্গম, এখানে প্রভূত পুষ্প, ভোজ্য, পেয় ও জল রহিয়াছে ; এখানে পুরন্দর হইতেও আমাদের ভয় নাই, তবে বানররাজ ও রামচন্দ্র হইতে আমাদের কি ভয় হইতে পারে ? অঙ্গদের অনুকূলবাক্য শ্রবণ

২। আশ্বিনমাস অতীতপ্রায় হইলে এই অর্থ ; কারণ, 'কার্তিকে সমুদ্রপ্রান্তে যৎ রাবণবধে যত এই কথা উল্লেখ আছে। হনুমানের বাক্যে প্রবৃত্ত হইয়া স্ত্রীবেব ১৫ দিনের মধ্যে আসিবার জন্য বানরগণকে আদেশ করে, এবং দীপঙ্কিতা আমাদের সর্বসৈন্তের আগমন, এবং রামের ও ঐ পক্ষেই ক্রোধ হয় ; কারণ, কার্তিক মাস উপস্থিত প্রাণ অঞ্চল স্ত্রীবেবর উদ্যোগ নাই, হতরাং কার্তিক মাস পর্যন্তই অন্বেষণের অবধি। ইহাদের এই বাক্য অগ্রহারণের গুণ পক্ষে। সেই বৎসরে পৌষ মাস ক্ষয় মাস ছিল, অগ্রহারণেই আমাদের মুকুলোদগম হয়, উহা গুণপাতিক। কতক প্রভৃতি মতে অন্বেষণের অবধি পৌষ মাস। আশ্বিন শব্দে সন্নিহিত কার্তিক মাসের শেষ বুঝিতে হইবে। সমস্তের সংখ্যা এইরূপ—বানরানয়নে ও প্রেরণে অগ্রহারণ শেষ হয়, পৌষ প্রথমদিন হইতে আরম্ভ, যাবের কিছু দিন অতীত হইলে অঙ্গদের এই বাক্য। এই মতে সীতারহরণ হইতে সীতানয়ন পর্যন্ত ষাট মাস স্ঠ বৃথা যায়। চৈত্রে পম্পাতীরে রামের আগমন স্ঠ বর্ণিত আছে। কাশ্মিনে সীতারহরণ, মাঘ কৃষ্ণপক্ষে হনুমানের সীতাধ্বষণে লঙ্কায় গমন। তথায় সীতার উক্তি যে, আর মাত্র দুই মাস আছে, ইত্যাদি কথা হনুজত এই মতে হয় না এবং প্রদোষকালে পূর্ণচন্দ্র দর্শনও সম্ভব হয় না।

করিয়া বানরগণ সেই বাক্যে প্রতীত হইয়া বলিল,—  
যুবরাজ ! যাহাতে আমাদের নিধন না হয়, আপনি সত্ত্বর  
হইয়া অবিলম্বেই সেই কার্যের বিধান করুন । ২০-২৭

### চতুঃপঞ্চাশ সর্গ

তারাধিপতুল্য প্রভাশালী তার সেইরূপ বলিলে  
পর হনুমানও অঙ্গদকর্তৃক সূত্রাবের রাজ্য হত হইল,  
এইরূপ অনুমান করিলেন । হনুমান অঙ্গদকে  
শুশ্রূষাদি অষ্টবিধগুণযুক্ত বুদ্ধিসম্পন্ন, চতুর্বিধ বল-  
সমমিত, দেশকালজ্ঞতাদি চতুর্দশগুণযুক্ত বিবেচনা  
করিলেন ।<sup>১</sup> তিনি ভাবিলেন যে, অঙ্গদ নিয়তই  
ভেজঃ, বল ও পরাক্রম দ্বারা, শুরূপক্ষের আদিতে  
প্রভালক্ষ্মী দ্বারা চন্দ্রের স্থায় বর্তমান হইতেছে । এই  
যুবরাজ বুদ্ধিতে বৃহস্পতির স্থায় এবং বিক্রমে নিজ  
জনকের স্থায় । পুরন্দর যেমন শুক্রেয়, সেইরূপ  
তারের শুশ্রূষা-নিরত স্বামীর প্রয়োজনসিদ্ধির নিমিত্ত  
পরিশ্রান্ত অঙ্গদকে, সর্ববিশ্রান্তবিশারদ হনুমান তার  
প্রভৃতির সহিত ভেদ প্রাপ্ত করাইবার নিমিত্ত  
বলিতে লাগিলেন,<sup>২</sup> সে চতুর্বিধ উপায়ের মধ্যে  
তৃতীয় উপায় ভেদ বর্ণন করিয়া সারময় বাক্যে  
এই সমস্ত বানরদিগকে ভেদ করিল ।<sup>৩</sup> তাহারা

১। যুদ্ধের অষ্টবিধ গুণ—

৩। অগ্ন্যৈকৈব গ্রহণং ধারণং তথা ।

উদ্যোগোহাধিবিজ্ঞানং তত্ত্বজ্ঞানক ধীশুণাঃ ।

চতুর্ভল—সাম, দান, ভেদ, দণ্ড এই উপায়-চতুষ্টয় । অথবা বাহবল,  
নোবল, উপায়বল ও বজ্রবল ।

চতুর্ভল গুণ বর্ণনা—

দেশকালজ্ঞতা দাচর্য্যং সর্বাঙ্গেন্দ্রিয়সহিত্বতা ।

সর্বাধিকারিতা দান্যমুচ্ছিন্নং সংবৃত্তমন্ত্রতা ।

অবিসংবাদিতা শৌধ্যং শক্তিজনকং কৃতজ্ঞতা ।

শরণাগতবাস্তবসমর্থত্বমচাপলম্ ।

২। বঙ্গসন্যাসে ইন্দ্রের উপদেশ গ্রহণ করার কথা কোন পুরাণ-  
ইতিহাসে নাই । হুতরাং ইহা বিপরীতোগম্য, তার বিরুদ্ধপক্ষীয়,  
অথবা গুরু শব্দে বৃহস্পতি । কোন কোন পুস্তকে শুরোদিব পুরন্দর  
এইরূপ পাঠই আছে । অথবা কোন সময়ে শুক্রেয় উপদেশ ইন্দ্র  
কনিয়া থাকিবেন ।

৩। সাম দানক ভেদ দণ্ডভেদে বর্ণনকর ।

সকলে ভিন্ন হইলে, হনুমান দণ্ডসমমিত ভীষণ বাক্য  
দ্বারা অঙ্গদকে ভয় দেখাইয়া বলিলেন,—হে .তার-  
পুত্র ! তুমি যুদ্ধে পিতার তুল্য সমর্থ, যদি কপিগণ  
তোমাকে রাজ্যে বরণ করে, তবে তুমি পিতার স্থায় দৃঢ়-  
রূপে রাজ্যধারণে সমর্থ হইবে । হে হরিশ্রেষ্ঠ ! কপিগণ  
অস্থিরচিত্ত, তাহারা দারপুত্র সূত্রীবের আয়ত্ত রাখিয়া,  
তোমার আজ্ঞা প্রতিপালন করিবে না ।<sup>৪</sup> আমি  
তোমাকে ইহাদিগের সমক্ষেই বলিতেছি যে, ইহারা  
পুত্রদার পরিত্যাগ করিয়া তোমাতে অনুরাগী হইবে  
না । এই জাম্ববান, মহাকপি নীল, সুহোত্র, আমি  
ও এই সমস্ত বানরগণকে সাম, দান, ভেদ বা দণ্ড দ্বারা  
সূত্রীবের নিকট হইতে আকর্ষণ করিতে সমর্থ হইবে  
না । বলবান ব্যক্তি দুর্বলের নিগ্রহ করিয়া  
আসনলাভ করিতে পারে ; অতএব দুর্বল ব্যক্তি  
আত্মরক্ষা করিতে অপরের সহিত বিগ্রহ করিবে না ।  
এই গুহাকে আপনার রক্ষিকা বিবেচনা কর, তাহা  
বিফল ; যে হেতু, এই বিল-বিদারণ করা লক্ষ্মণ-  
বাণের ঈষৎ কার্য্য বিবেচনা করিও । পূর্বে ইন্দ্র  
বজ্র দ্বারা ইহাতে স্বল্পকার্য্যই করিয়াছিলেন, কিন্তু  
লক্ষ্মণ নিশিত শর দ্বারা এই বিল পত্রপুটের স্থায় ভেদ  
করিবেন সন্দেহ নাই । লক্ষ্মণের সেইরূপ বহুতর  
বজ্রতুল্য গিরিদারক নারাচ বিচ্যমান আছে । হে  
পরম্পন ! যখনই তুমি এই বিলে বাসস্থল স্থাপন  
করিবে, তখনই এই কপিগণ কৃতনিশ্চয় হইয়া  
তোমাকে পরিত্যাগ করিবে সন্দেহ নাই । ইহারা  
নিজ নিজ পুত্রদার স্মরণ করিয়া নিত্যই উদ্ভিগ্ন ও  
বুড়ুকিত হইবে । এইরূপে দুঃখশয্যায় শোদযুক্ত  
হইয়া তোমাকে পশ্চাদ্বর্তী করিবে । তুমি হিতাভি-  
লাষী বন্ধু ও সুহৃদগণ দ্বারা বিহীন ও সর্বদা চঞ্চল  
হইয়া তৃণ হইতেও উদ্ভিগ্ন হইবে । লক্ষ্মণের বাণ

৪। অতাবত্তঃ বানরগণ চঞ্চলমভাব । তাহাতে কিঙ্করায় সূত্রী  
রাখিয়া এই বিলস্থে থাকিয়া তোমার আদেশ পালন করিবে না ।  
কারণ, ইহারাও তোমা অপেক্ষা হীনবল নহে ।

সকল ঘোরতর তীব্র, উগ্রবেগসম্পন্ন ও দুর্দ্বন্দ্ব; তুমি বিগ্রহ উপস্থিত করিলে, সেই শরসমূহ তোমাকে নিহত করিবে। তুমি আমাদের সঙ্গে বিনীত হইয়া উপস্থিত হইলে, সুগ্রীব আনুপূর্বিক বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া তোমাকে রাজ্যে অভিষিক্ত করিবেন। তোমার পিতৃব্য ধর্ম্মনিষ্ঠ, প্রীতিমান, দৃঢ়ব্রত, শুচি, সত্যপ্রতিজ্ঞ। তিনি কদাচ তোমাকে বিনাশ করিবেন না। তিনি তোমার মাতার প্রিয়কামী, তাঁহারই নিমিত্ত তাঁহার জীবন, আর সুগ্রীবের অশ্রু অপত্য কেহই নাই; অতএব অঙ্গদ, তুমি কিক্কিাক্য গমন কর। ১-২২

### পঞ্চপঞ্চাশ সর্গ

অঙ্গদ হনুমানের ধর্ম্মসঙ্গত, স্বামিসৎকারযোগ্য, বিনয়ান্বিত বাক্য শ্রবণ করিয়া বলিল,—হনুন্! আপনার শ্রায় শৈর্গ্য, গনঃশোচ, অনুশংসতা, সারল্য, বিক্রম ও ধৈর্য্য, সুগ্রীবে এই সকলের মধ্যে কোন গুণই দৃষ্ট হয় না। যে ব্যক্তি মাতৃহুলা ধর্ম্মে বর্ত্তমানা জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার প্রিয়া মহিষী ভার্য্যাকে ভ্রাতা বাঁচিয়া থাকিতে স্বীকার করে, সে অত্যন্ত যুগিত, সে কিছুমাত্র ধর্ম্ম অবগত নহে; প্রভুত সে অত্যন্ত অধার্ম্মিক।' যে ছুরায়া ভ্রাতা, যুদ্ধনিরত ভ্রাতার বিলম্বার প্রস্তর দ্বারা অবরোধ করে, সে কি প্রকারে ধর্ম্মজ্ঞ হইতে পারে? মহাযশা কৃতকার্য্য; রাঘবকে সত্য দ্বারা গ্রহণ করিয়া যিনি বিন্মৃত হইয়াছেন, তিনি কাহার স্মৃতি বা উপকার স্মরণ করিয়া থাকেন? যিনি অধর্ম্মের ভয় করেন না, কেবল লক্ষ্মণের ভয়েই সীতার অন্বেষণে আদেশ করিয়াছেন, তাঁহার ধর্ম্মভয় কিরূপে সম্ভব হয়? সেই

পাপস্বরূপ, কৃতঘ্ন, স্মৃতিমার্গপরিভ্রষ্ট, চঞ্চলচিত্ত সুগ্রীবের প্রতি, বিশেষতঃ তাঁহারই কুলে জন্মিয়া, কোন উত্তম ব্যক্তি বিশ্বাস করিতে পারে? সুগ্রীব সগুণই হউক, আর নিগুণই হউক, শত্রুকুলপুত্র আমাকে রাজ্যে প্রতিষ্ঠিত করিয়া, কিরূপে জীবিত রাখিতে পারে? আমার বিল-প্রবেশরূপ মন্ত্রণা ভেদ হইয়াছে; অতএব অপরাধী, হীন, দুর্ব্বল ও অনাধের শ্রায় আমি কিক্কিাক্য গমন করিয়া কিরূপে জীবিত থাকিতে পারিব? শঠ, ক্রুর, নিষ্ঠুর সুগ্রীব রাজ্যের নিমিত্ত আমার প্রতি গুপ্ত দণ্ডবিধান করিবে অথবা চিরকাল বন্ধন করিয়া রাখিবে। হে বানরগণ! বন্ধন ও অপবাদ অপেক্ষা প্রায়োপবেশন আমার শ্রেয়স্কর; অতএব আমাকে অনুমতি করিয়া আপনারা গৃহে গমন করুন। আমি আপনারিগের নিকট প্রতিজ্ঞা করিতেছি, আমি কিক্কিাক্য গমন করিব না, এই স্থানেই প্রায়োত্রত অবলম্বন করিব; যে হেতু আমার মরণই শ্রেয়স্কর হইতেছে। আমার খুল্লতা বানরেশ্বর রাজা সুগ্রীব ও বলশালী রামলক্ষ্মণকে অভিবাদনপূর্ব্বক আরোগ্যসহিত প্রণাম জানাইয়া আমার কুশল বিজ্ঞাপন করিবেন, এবং মাতা ক্রমা ও জননী তারাকে আশ্বাসিত করিবেন। তিনি স্বভাবতঃই প্রিয়পুত্রা, দয়াবতী ও অনুকম্পার্হী, তিনি এখানে আমার বিনাশ শ্রবণ করিয়া নিশ্চয়ই প্রাণ পরিত্যাগ করিবেন। অঙ্গদ বুদ্ধদিগকে এই বলিয়া এবং অভিবাদন করিয়া রোদনপূর্ব্বক ভূমিতে দর্ভমধ্যে প্রবেশ করিল। অঙ্গদ তাহাতে প্রবেশ করিলে, বানরগণ দুঃখিত হইয়া রোদন করিতে করিতে নয়ন হইতে উষ্ণ বাষ্পবারি মোচন করিতে লাগিল। তাহার সুগ্রীবের নিন্দা ও বালীর প্রশংসা করিয়া অঙ্গদের চারিধারে প্রায়োপবেশন পূর্ব্বক প্রাণবিসর্জজন করিতে কৃতনিশ্চয় হইল। বালীপুত্রের সেই বাক্য শুনিয়া, বানরগণ সকলে পূর্ব্বমুখ হইয়া, আচমনপূর্ব্বক উপবেশন করিল। দক্ষিণাগ্রদর্ভে সমুদ্রের উত্তরতীর আশ্রয়

১। 'দেবরাজ হতোৎপত্তিঃ' এই অনুদারে এবং কৌলিক প্রধায় ষোষ্ঠ ভ্রাতার বৃত্তর পর তৎপত্নীকে গ্রহণ করা যায়, কিন্তু সে জীবিত থাকিলে তৎপত্নী মাতৃহুলা, দ্বারা বীর সহিত যুদ্ধকালে সুগ্রীব আসিয়া তারাকেও গ্রহণ করিয়াছিল।



করিয়া বানরগণ মরণই শ্রেয়স্কর বিবেচনা করিল। রামের বনবাস, দশরথের বিনাশ, জনস্থানের রাক্ষস-বধ, জটায়ুবধ, সীতার হরণ ও বালীর বধ এবং রামের কোপ, এই সকল বলিতে বলিতে, বানরগণের ভয় উপস্থিত হইল। মহাত্রিভূল্য বানরবৃন্দ দর্ভমধ্যে প্রবেশ করিলে, সেই মহীধর জলদ দ্বারা আকাশের স্থায় নিকরাদি দ্বারা ঘোরতর শব্দ করিতে লাগিল। ১-২৩

### ষট্ পঞ্চাশ সর্গ

যে গিরিশ্বলে বানর সকল উপবেশন করিল, সেই স্থানে এক গৃধ্ররাজ আসিয়া উপস্থিত হইল। সেই সম্প্রতি নামক চিরজীবী বিহঙ্গমের বল ও পৌরুষ বিখ্যাত। সে জটায়ুর ভ্রাতা। বিদ্যাগিরির কন্দর হইতে নির্গত হইয়া বানরগণ উপবিষ্ট রহিয়াছে দেখিয়া, হৃষ্ট হইয়া বলিতে লাগিল,—ক্রিয়াফল প্রাণীদিগের প্রাক্তন-কর্ম্মানুসারে প্রবর্ত্তিত হইয়া থাকে। তদনুসারেই এই সকল ভক্ষ্য চিরদিনের পর উপস্থিত হইয়াছে। আমি এই শ্রেণীরূপে উপবিষ্ট, ক্রমে ক্রমে মৃত বানরগণকে ভক্ষণ করিব। পক্ষিবর সম্প্রতি কপিদিগকে এইরূপ বলিল। ভক্ষ-লুন্ধ পক্ষীর সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া, অঙ্গদ খিন্ন হইয়া হনুমানকে বলিল,—দেখ, সীতাকে নিমিত্ত করিয়া বানরগণের বিপত্তির নিমিত্ত সাক্ষাৎ যমতুল্য এই পক্ষী এই স্থানে উপস্থিত হইল। রামের কার্য্য-সাধন এবং রাজশাসন অনুসারে কার্য্য করা হইল না। এই দেখ, এক্ষণে বানরদিগের এই অজ্ঞাত বিপদ আসিয়া উপস্থিত হইল। জানকীর প্রিয়কারী গৃধ্ররাজ জটায়ু তথায় যাহা করিয়াছেন, তোমরা তৎসমস্তই শ্রবণ করিয়াছ। এইরূপে তির্য্যক্‌যোনিতে জন্মগ্রহণ করিয়াও আমাদের স্থায় সমস্ত প্রাণীই প্রাণ পরিত্যাগ করিয়াও রামের হিত করিতে বদ্ধবান্‌ হয়। রামের প্রতি স্নেহ ও কারুণ্যবশে

তাহারা উপকার করিয়া থাকে; অতএব তাঁহার উপকারার্থ আত্মত্যাগ করা বিধেয়। ধর্ম্মজ্ঞ জটায়ু রামচন্দ্রের প্রিয়সাধন করিয়াছিলেন। গামরাও রামের নিমিত্ত পরিশ্রান্ত ও ত্যক্তজীবিত হইয়া কান্তার-দেশে উপস্থিত হইয়াছি; কিন্তু জানকীকে দেখিতে পাইলাম না। সেই গৃধ্ররাজ জটায়ু রাবণ-কর্তৃক নিহত ও হস্ত্রীবের ভয় হইতে মুক্ত হইয়া, পরম গতি প্রাপ্ত হইয়াছেন।<sup>১</sup> জটায়ুর এবং রাজা দশরথের বিনাশ, তৎপরে জানকী-হরণ—এই সকল ঘটনা দ্বারা এক্ষণে বানরগণের প্রাণসংশয় ঘটতেছে।<sup>২</sup> কৈকেয়ীর একমাত্র বরদান দ্বারাই সীতার সহিত রামলক্ষ্মণের বনবাস, রামের বাণে বালীবধ, রামের কোপে বহুতর রাক্ষসবধ এবং আমাদিগেরও মরণ উপস্থিত হইয়াছে। গৃধ্ররাজ মহামতি সম্প্রতি তাহাদের সেই অসুখজনক প্রকীর্্তিত কুপণ-বাক্য শ্রবণ করিয়া এবং তাহাদিগকে ভূতলে পতিত দেখিয়া অত্যন্ত চকিতচিত্তে বলিল,—গস্তীর স্বর তীক্ষ্ণত্বশূ গৃধ্র অঙ্গদের মুখনিঃসৃত বাক্য শুনিয়া বলিতে লাগিল, কোন ব্যক্তি আমার প্রাণের প্রিয়তম ভ্রাতা জটায়ুর বধ ঘোষণা করিতেছে? তাহাতে আমার মন যেন কম্পিত হইয়া উঠিতেছে। জনস্থানে রাবণ ও জটায়ুর যুদ্ধ কিরূপে ঘটয়াছিল? হায়! বহুদিনের পর আমার প্রিয়তম ভ্রাতার আজ নাম শ্রবণ করিলাম। হে কপিবরগণ! আমি অতি দীর্ঘকালের পর বিক্রম দ্বারা শ্লাঘনীয় গুণজ্ঞ কনিষ্ঠ ভ্রাতার নাম-কীর্ত্তন শুনিয়া অত্যন্ত সন্তুষ্ট হইলাম। এক্ষণে আপনাদিগের সহিত এই গিরিভূর্গ হইতে অবতরণ করিতে ইচ্ছা করিতেছি। আর সেই

১। ইহা দ্বারা সকল তির্য্যাক্‌জাতির প্রভু হস্ত্রীবের ছিল, এই কথাই সূচিত হয়। জটায়ু রামানুগ্রহে পরমগতি লাভ করিয়াছেন।

২। যদি জটায়ু যুদ্ধকালও যুদ্ধে বারণকে অবলম্বন রাখিতে পারিত, তাহা হইলে রামের দৃষ্টিতে পতিত হইয়া রাবণ বিনষ্ট হইত, সীতার হরণ হইত না, বানরগণের প্রাণসংহারও হইত না, অথবা দশরথ যদি পক্ষরাজ কাল বাচিভেন, তাহা হইলেও নিশ্চয়ই প্রিয়পুত্র রামকে তিনি কিরাইয়া আনিভেন, আমাদের এ দুঃখই হইত না, ইহাই ভাব্য।

জনহাননিবাসী ভ্রাতার বিনাশ করিতে হইল, তাহা শ্রবণ করিতে ইচ্ছা হইতেছে। আর গাঁহার জ্যেষ্ঠ-পুত্র গুরুজনপ্রিয় রামচন্দ্র, সেই দশরথ আমার ভ্রাতার সখা করিতে হইলেন? সূর্য্যায় দ্বারা আমার পক্ষ দৃষ্ট হইয়াছে বলিয়া আমি গমন করিতে অক্ষম, অতএব হে অরিন্দমগণ! তোমরা আমাকে এই পর্ব্বত হইতে নামাইয়া দাও, ইহাই আমার বাসনা। ১-২৫

### সপ্তপঞ্চাশ সর্গ

বানরযুধপতিগণ শোক-হেতু স্তম্ভিত স্বর শুনিয়া ও তাহার কণ্ঠ দ্বারা শঙ্কিত হইয়া, তাহার বাক্যে বিশ্বাস স্থাপন করিতে পারিল না।<sup>১</sup> সেই প্রায়োপবিষ্ট বানরগণ গৃধ্রকে দেখিয়া মনে করিল যে, এই ভীষণ পক্ষী আমাদের সকলকেই ভক্ষণ করিবে। আমরা প্রাণ-পরিভ্যাগার্থ প্রায়োপবিষ্ট, যদি এই গৃধ্র আমাদের ভক্ষণ করে, আমরা যে মরণ বাসনা করিয়াছি, তাহা সিদ্ধ হইয়া কৃতকৃত্য হইব। সমস্ত কপিযুধপতিগণ এইরূপ বুদ্ধি করিয়া গৃধ্রকে গিরি হইতে নামাইল। তখন অঙ্গদ তাহাকে বলিতে আরম্ভ করিল,—পক্ষিন, ঝঙ্করজা নামে পৃথিবীপতি প্রতাপবান বানরেন্দ্র আমার পিতামহ ছিলেন। প্রভূত বলবিক্রমশালী বালী ও সুগ্রীব তাঁহার ধার্মিক পুত্রদ্বয়। বিখ্যাতকীর্ত্তি আমার পিতা বালী বানররাজ্যে অভিষিক্ত হয়েন। ইক্ষাকুকুলোৎপন্ন মহারথ অখিল জগতের রাজা দশরথের পুত্র রামচন্দ্র, পিতার আদেশে ধর্ম্মপথে থাকিয়া ভ্রাতা লক্ষ্মণ ও বৈদেহী ভার্য্যার সহিত দণ্ডকারণ্যে প্রবেশ করেন। রাবণ বল-পূর্ব্বক সেই

রামের ভার্য্যা সীতাকে হরণ করে। তাঁহার পিতার মিত্রজটায়ু নামে গৃধ্রপতি আকাশে থাকিয়া জানকীকে হরণ করিতে দেখিলেন। তখন রাবণকে বিরথ করিয়া সীতীর স্বৈর্য্য-সম্পাদন-পূর্ব্বক পরিশ্রান্ত বুদ্ধ জটায়ু রাবণ-কর্ত্তৃক রণস্থলে বিহত হইলে রাম তাঁহার সংকার-পূর্ব্বক তাঁহাকে উত্তম গতি প্রদান করেন। তদনন্তর রাম আমার পিতৃব্য সুগ্রীবের সহিত মিত্রভা স্থাপন করেন, তিনি আমার পিতা বালীকে বধ করিয়াছেন। আমার পিতা কর্ত্তৃক সুগ্রীব নিরুদ্ধ ছিলেন। সেই হেতু রাম তাঁহাকে নিধন করিয়া সুগ্রীবকে রাজ্যে অভিষিক্ত করেন। সেই বানরেশ্বর সুগ্রীব স্বরাজ্যে স্থাপিত হইয়া এই বানরমুখ্যগণকে আদেশ করিলে আমরা এখানে আগমন করিয়াছি। এইরূপে রামকর্ত্তৃক নিয়োজিত হইয়া আমরা নানা স্থানে সীতার অন্বেষণ করিতেছি; কিন্তু রাত্রিকালে সূর্য্যপ্রভার ন্যায় আমরা তাঁহাকে পাইতেছি না। আমরা সাবধানে দণ্ডকারণ্যে অন্বেষণ করিয়া, অজ্ঞানবশে এক বিলে প্রবিষ্ট হইয়াছিলাম। সেই বিল ময় কর্ত্তৃক নিশ্চ্যত, সেই বিলে অন্বেষণ করিতে করিতে সুগ্রীবনির্দ্দিক্ত এক মাস অতীত হইয়া গিয়াছে। আমরা কপিরাজ সুগ্রীবের নিদেশ-পালক, তাঁহার নির্দ্দিক্ত সময় অতিক্রান্ত হওয়ায় আমরা প্রাণ-পরিভ্যাগার্থে প্রায়োপবৃত্ত অবলম্বন করিয়াছি। লক্ষ্মণ, সুগ্রীব ও রামচন্দ্র কুপিত হইলে, আমাদের জীবন বিসর্জন করিতে হইবে; অতএব আমরা তথায় না যাইয়া এই স্থানেই প্রাণবিসর্জনে যত্নপর হইয়াছি। ১-১৯

### অষ্টপঞ্চাশ সর্গ

জীবন বিসর্জনে কৃতনিশ্চয় বানরগণ এইরূপ করুণবাক্য বলিলে, গৃধ্ররাজ সম্প্রতি বাস্পপূর্ণনয়নে গভীরস্বরে প্রভৃন্তর করিল,—হে কপীন্দ্র! বলবান

১। গৃধ্রের পূর্ব্বকল্পিত-বাক্যানুসারে ইদানীং সে শোকাক্ত, ইহা বুঝিলেও ইহাও ভক্ষণের নিমিত্ত বন্ধনাময় বাক্য, এইরূপ বানরগণ বুঝিয়াছিল, সেই জন্য তাহারা সম্প্রতি বাক্যে বিশ্বাস করিতে পারে নাই।

রাবণ যাহাকে বধ করিয়াছে বলিলে, সেই আমার কনিষ্ঠ ভ্রাতা জটায়ু। বৃক্ণভাব ও পক্ষহীনতা-হেতু তাহা শুনিয়াও এক্ষণে আমি তাহা সহ্য করিলাম; যে হেতু আমার এক্ষণে ভ্রাতার বৈরশুদ্ধির সামর্থ্য নাই। পূর্বকালে বৃত্তবধসময়ে জয়াভিলাষী হইয়া আমরা দুই ভ্রাতা জ্বলনশীল রশ্মিমালী আদিত্যের সন্নিধান দিয়া আকাশমার্গে বেগে গমন করিতেছিলাম। সূর্য্য আকাশের মধ্যস্থলে গমন করিলে জটায়ু আদিত্য-কিরণ-দ্বারা অবসন্ন হইয়া পড়িল। আমি সূর্য্যরশ্মি দ্বারা ভ্রাতাকে পরিপীড়িত দেখিয়া, স্নেহভরে অতিশয় কাতর ভ্রাতাকে পক্ষপুটদ্বয় দ্বারা গাচ্ছাদন করিলাম। হে কপিবরগণ! তখন সূর্য্যরশ্মি দ্বারা আমার পক্ষ দগ্ধ হইয়া গেল, তাহাতে আমি এই বিক্যাচলে পতিত হইয়া এই স্থানে বাস করায় ভ্রাতার বৃত্তান্ত কিছুই অবগত হইতে পারি নাই। জটায়ুর ভ্রাতা সম্প্রতি-কর্তৃক এইরূপে উক্ত হইয়া মহাপ্রাপ্ত যুবরাজ অঙ্গদ বলিতে লাগিল,—যদি আপনি জটায়ুর ভ্রাতা হয়েন, তবে আমার বাক্য শুনিয়াছেন, এক্ষণে যদি জানেন, তবে সেই রাক্ষসের আশ্রয় বলিয়া দিউন। যদি আপনি সেই অদীর্ঘদর্শী রাক্ষসাদ্যম রাবণকে জানেন, তবে দূরেই হউক আর নিকটেই হউক, আদিগকে তাহার নিলয় বলুন। ১-১০

তদনন্তর জটায়ুর ভ্রাতা মহাতেজা সম্প্রতি বানরদিগকে হর্ষিত করিয়া আপনার অমুরূপ বাক্য-লিতে আরম্ভ করিল। হে কপিবন্দ! আমার পক্ষ দগ্ধ হইয়াছে, এখন বলবীৰ্য্য কিছুই নাই, তথাপি আমি বাক্যমাত্র দ্বারা রামের উত্তম সাহায্য করিব। আমি বরুণ-লোক এবং ত্রিবিক্রম বামনাবতারে আক্রান্ত ভূরাদিলোক, দেবাসুরগণের যুদ্ধ ও অযুতমণ্ডন ইত্যাদি সমস্তই অবগত আছি।<sup>১</sup> জরা দ্বারা আমার

তেজ হত ও প্রাণ শিথিল হইয়াছে, তথাপি রামের কার্য্য প্রথমেই আমার একান্ত কর্তব্য। দুরাত্মা রাবণ সর্ব-আভরণে ভূষিতা রূপধৌবনসম্পন্ন সীতাকে হরণ করিয়া লইয়া যাইতেছে, আমি দেখিয়াছি। তিনি ‘রাম রাম, লক্ষণ লক্ষণ’ শব্দে চীৎকার করিতেছেন, তাঁহাকে ভূষণ সকল গাত্র হইতে উন্মোচন করিয়া ভূমিতলে নিক্ষেপ করিতে ও হাত-পা অনবরত বিক্ষিপ্ত করিতে দেখিয়াছি। তাঁহার উত্তম চৌষেয় বসন শৈলাগ্রে সূর্য্যপ্রভার শ্রায় শোভা পাইতেছে এবং তিনি স্বয়ং কৃষ্ণবর্ণ রাক্ষসের অগ্রভাগে আকাশবর্ত্তিনী সৌদামিনীর শ্রায় শোভা বিস্তার করিতেছেন। রামের নাম কীৰ্ত্তন-হেতু তাঁহাকে রামের সীতা বলিয়া জানিতে পারিলাম। এক্ষণে সেই রাক্ষসের নিবাসস্থান কহিতেছি, শ্রবণ কর;—সেই বিশ্বশ্রবার পুত্র ও কুবেরের সাক্ষাৎ ভ্রাতা রাবণ নামক রাক্ষস লঙ্কানগরীতে বাস করিয়া থাকে। সেই লঙ্কা এখান হইতে সম্পূর্ণ শত যোজন দূরবর্ত্তী সমুদ্রদ্বীপে অধিষ্ঠিত আছে। সেই মনোহর লঙ্কাপুরী বিশ্বকর্মা নিৰ্ম্মাণ করিয়াছেন। তাহাতে স্বর্ণময় দ্বার, বিচিত্র-কাঞ্চনবেদিকা, হেমবর্ণ স্তম্ভসমূহ প্রাসাদসমূহ নিৰ্ম্মিত রহিয়াছে, তাহার চারিদিক সূর্য্যসদৃশ প্রভাবিশিষ্ট প্রাচীরসমূহে পরিবেষ্টিত। সেই লঙ্কা নগরীতে দীনা, কৌষেয়বসনা, জনক-নন্দিনী সীতা অবস্থাপিত আছেন। তিনি রাবণের অন্তঃপুরে অবরুদ্ধা ও রাক্ষসীগণ কর্তৃক পরিরক্ষিতা হইয়া আছেন; তোমরা সেই নগরীতে জনকতনয়া সীতাকে দেখিতে পাইবে। দুর্গপ্রাচীরাদি দ্বারা পরিরক্ষিত লঙ্কাপুরীর চারিদিকে সাগর, সেই সাগরের শত যোজন পার হইয়া দক্ষিণকূলে গমন-পূর্ব্বক তৎপরে রাবণকে দেখিতে পাইবে। তোমরা সত্তর সেই স্থানে গমন কর; আমি জ্ঞান দ্বারা জানিতে পারিতেছি-যে, তোমরা ফিরিয়া আসিতে পারিবে। কুলিঙ্গ প্রভৃতি ও ধাতুজীবী পারাবতাদি পক্ষিগণের আকাশপন্থা প্রথম, বলিতোজী

১। ইহা দ্বারা নিজের ব্রহ্মার দিনের প্রথমকণ হইতে আরম্ভ করিয়া এবাবৎ কাল পর্য্যন্ত সর্ববৃত্তান্তজ্ঞতা জ্ঞান হইয়াছে।

কাকাদির আকাশপথ দ্বিতীয়, ফলমূলভোজী ভাষ  
পক্ষীর পথ তৃতীয়, ক্রৌঞ্চ কুরুর ও শ্চেনপক্ষিগণের  
পথ চতুর্থ, গৃধ্রগণের পন্থা পঞ্চম, বলবীৰ্য্যবিশিষ্ট  
রূপযৌবন-সম্পন্ন হংসগণের পন্থা ষষ্ঠ, বৈনতেয়গণের  
গতি সৰ্ব্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ, তাঁহাদিগের তুল্য উপরি  
আকাশে আর কেহই গমন করিতে সমর্থ হয় না। হে  
কপিবরগণ! আমরা সকলেই বৈনতেয় অরুণ  
হইতে জন্মগ্রহণ করিয়াছি। যে রাক্ষস পরদার-  
হরণরূপ দুর্কার্য্য এবং আমার ভ্রাতার বধসাধন  
করিয়াছে, ইহা দ্বারাই আমার তাহার বৈরশুদ্ধি  
হইল।<sup>১</sup> আমি এখানে থাকিয়াও রাবণ ও জানকীকে  
দেখিতে পাইতৈছি। যে হেতু আমাদের চক্ষুর  
বল সুপর্ণজাতীয় চক্ষুবিভা হইতে জাত; অতএব  
উহা বহুদূরব্যাপী জানিবে।

হে কপিবৃন্দ! সেই হেতু এবং মাংসাদি আহার-  
বলেও স্বভাবতঃ আমরা শতযোজনেরও কিঞ্চিৎ  
অধিক দূরস্থিত বস্তু দেখিতে পাই। স্বভাবতঃই  
আমাদিগের বৃত্তি দূরস্থিত ভক্ষ্যাদি দ্বারা, এবং  
কুকুটাদির স্বকীয় আবাস বৃক্ষমূলে বিহিত হইয়াছে।  
তোমরা লবণ-সমুদ্র লঙ্ঘনের নিমিত্ত কোন উপায়  
অন্বেষণ কর, তদ্বারা জানকীর নিকট গমন-পূর্ব্বক  
কৃতকার্য্য হইয়া কিক্ষীয়ায় গমন কর। তোমরা  
আমাকে সমুদ্রে লইয়া চল, আমি তথায় সেই স্বর্গগত  
মহাত্মা ভ্রাতার উদকক্রিয়া নিষ্পন্ন করিব। অনন্তর  
মহাবলশালী বানরবৃন্দ সেই দৃঢ়পক্ষ সম্পাতিকে  
নদনদীপাতি সমুদ্রের তীরদেশে লইয়া গেল।  
বানরগণ সেই পক্ষিপতিকে সমুদ্রতীরে লইয়া গেল  
এবং সীতার বৃত্তান্ত প্রাপ্ত হইয়া অত্যন্ত আনন্দিত  
হইল। ১১-৩৫

## উনযষ্টিতম সর্গ

তদনন্তর গৃধ্ররাজ সম্পাতি-কর্তৃক কথিত অমৃত-  
ময় বাক্য শ্রবণে বানরগণ অত্যন্ত হর্ষ হইয়াছিল,  
তদনন্তর বানরশ্রেষ্ঠ জাম্ববান্ সমস্ত বানরগণের  
সহিত সহসা উখিত হইয়া গৃধ্ররাজকে বলিতে  
লাগিল,—সীতা কোথায় আছেন? কোন ব্যক্তি  
তাঁহাকে দেখিয়াছেন? কেই বা তাঁহাকে হরণ  
করিয়াছে, এই সদস্য কীৰ্ত্তন করিয়া আপনি এই  
বনবাসী বানরগণের বিশেষ উপকারসাধন করুন।<sup>১</sup>  
কোন ব্যক্তি দাশরথি রাম ও লক্ষ্মণের শরাসন-  
নির্ম্মুক্ত শরসমূহের নিক্রমের বিষয় চিন্তা করে  
নাই? সেই প্রায়োপবেশন-পরিত্যাগী, সীতার বৃত্তান্ত  
শ্রবণে একান্ত সমুৎসুক বানরদিগকে আশ্বাসিত  
করিয়া সম্পাতি পুনর্ব্বার এইরূপ বাক্য বলিতে লাগিল,  
—সীতার হরণ-বৃত্তান্ত যেরূপে আমি শুনিয়াছি, যে  
বলিয়াছে, এবং সেই আয়ত্তলোচনা জনকজা এক্ষণে  
যেখানে অবস্থিতি করিতেছেন, তাহা শ্রবণ কর।  
আমি ক্ষীণ-প্রাণ, ক্ষীণ-পরাক্রম ও বৃদ্ধাবস্থাপন্ন,  
আমি এই পর্ব্বতে বহুযোজন আয়ত গুহায় পতিত  
হইয়া চিরকাল অবস্থিতি করিতেছিলাম। আমার  
পুত্র সুপার্ণ নামক পক্ষিবর আমার এই অবস্থা  
অবগত হইয়া, যথাসময়ে আহারপ্রদান দ্বারা  
আমাকে প্রতিপালন করিতেছিল। গন্ধর্ব্বগণের  
কামাভিলাষ, ভুজঙ্গগণের ক্রোধ, মৃগগণের ভয়  
এবং আমাদিগের ক্ষুধা অত্যন্ত তীক্ষ্ণ জানিবে।  
কোন সময়ে আমার পুত্র সূর্য্যোদয়কালে গমন  
করিয়া, আমিঘনশূন্য হইয়া সায়ংকালে আমার নিকট  
উপস্থিত হইল। আমি তখন ক্ষুধায় কাতর ও  
আহারাকাঙ্ক্ষী হইয়া অবস্থিতি করিতেছিলাম।

২। আমি ভ্রাতার পক্ষী, পক্ষী, স্বয়ং বৈরভাবের প্রতীকস্বরূপ অসমর্থ  
হইলেও তোমাদিগকে উৎসাহিত করিয়া রাবণবধের সাহায্য করার  
বৈরভাবশুদ্ধি হইল।

১। সামান্তরূপে রাবণ সীতা ও লক্ষ্মণের কথা জানিলে ও বিশেষরূপে  
জানিবার জন্ত এই প্রশ্ন অথবা জাম্ববান্ অভিপ্রায় শোক ও চিন্তা-  
জনিত অনবধানভাবে সম্পাতির কথিত বিষয় ভাল করিয়া শোনে  
নাই, সেই জন্ত এই প্রশ্ন।

আহার সরোধ-হেতু আমি তাহাকে দুর্ভাব্য দ্বারা পরিপীড়িত করিলে আমার প্রীতিবর্দ্ধন পুত্র সম্মান-প্রদর্শন-পূর্ব্বক এই বাক্য বলিল,—১-১১

আমি যথাকালে আমিবাণী হইয়া 'আকাশপথে, মহেন্দ্রগিরির দ্বার আবৃত করিয়া অবস্থিত রহিলাম। আমি অধোমুখ হইয়া সাগরাস্তচারী সহস্র সহস্র জীবগণের পথ রোধ করিয়া অবস্থিতি করিতে লাগিলাম। অঞ্জন-সমান কৃষ্ণবর্ণ কোন ব্যক্তি, উদ্ভিত সূর্য্যতুলা প্রভাশালিনী এক রমণীকে সঙ্গে লইয়া গমন করিতেছে। আমি বিবেচনা করিলাম, এই স্ত্রী-পুরুষই আমার পিতার আহারীয় হইবে; কিন্তু সেই ব্যক্তি বিনয়পূর্ব্বক কাতরভাবে পথ প্রার্থনা করিল। নীচব্যক্তিগণের নিকট শাস্তিভাবপ্রদর্শন করিলে, তাহারাও বিনাশ করিতে পারে না, তবে আমার স্থায় ব্যক্তিগণ কিরূপে তাহা সম্পন্ন করিতে পারিবে? সেই ব্যক্তি বেগে আকাশস্থলকে সংক্ষেপ করিয়াই যেন গমন করিতে লাগিল। তখন সমস্ত খেচরগণ আমায় প্রশংসা ও পূজা করিলেন। মহর্ষিগণ কহিলেন যে, ভাগ্যবশে সীতা জীবিতা রহিয়াছেন। ঐ ব্যক্তি কলত্র সহিত কুশলে গমন করিলে তোমার কুশল হইবে। তখন পরমশোভন মহর্ষিগণ কহিলেন যে, ঐ পুরুষ রাক্ষসপতি রাবণ এবং ঐ স্ত্রী সীতা। দাশরথি রামের ভাৰ্য্যা জনকাত্মজা শাকবেগে একান্ত কাতরা এবং শিথিলবসনা হইয়া আভরণ নিক্ষেপ-পূর্ব্বক রাম-লক্ষ্মণের নাম গ্রহণ-পুরঃসর মুক্তকেশে উচ্চৈঃস্বরে রোদন করিতেছেন। হে ভাত! ইহাই আমার কালব্যতিক্রমের কারণ। সুপার্ব আমাকে এই সমস্ত নিবেদন করিলে সেই সমস্ত শুনিয়া, পরাক্রম প্রকাশ করিতে আমার ইচ্ছা হইল না। আমি পক্ষী হইয়াও পক্ষহীন; অতএব কিরূপে যুদ্ধাদির নিমিত্ত উত্তোগ করিব? বাক্যবুদ্ধি দ্বারা বাহা করিতে পারি, তাহা শ্রবণ কর। তোমাদের বল-বীৰ্য্যের দ্বারা বাহা সম্পন্ন হইবে, তাহা বলিতেছি।

বাক্য ও বুদ্ধি দ্বারা তোমাদের সকলের প্রিয় ও হিতকর কার্য্য সম্পাদন করিব। বাহা রামের কার্য্য, তাহা আমারই, তাহাতে সন্দেহ নাই। তোমরা বুদ্ধিমান, বলবান, মনস্বী, দেবভাগ্যেরও দুর্দ্ধর্ষ; তোমাদিগকে কপিরাজ সুগ্রীব প্রেরণ করিয়াছেন। রাম ও লক্ষ্মণের বাণ সকল কঙ্কপত্রযোগে সজ্জিত, তাহা তিন লোকের পরিত্রাণ ও নিগ্রহে সমর্থ। দশানন তেজ ও বল-সমস্বিত হইলেও, সর্ব্বকার্য্যে সমর্থ তোমাদিগের দুর্জ্জৈয় হইবে না। আর কাল-বিলম্বে প্রয়োজন নাই, এক্ষণে বুদ্ধির নিশ্চয় কর। তোমাদের তুল্য বুদ্ধিমান ব্যক্তিগণ কার্য্য-সাধনে এক্রপ অলস হয় না। ১২-২৮

### ষষ্ঠিতম সর্গ

সম্প্রতি স্নান ও উদক-ক্রিয়া সম্পাদন করিলে, বানরগণ রম্য গিরিদেশে তাহাকে বেষ্ঠন করিয়া উপবেশন করিল। সমস্ত বানরবৃন্দের সমীপে উপবেশন করিলে, সম্প্রতি পক্ষোদগম-হেতু নিশাকর মূনির বাক্যে সজ্জাত-প্রত্যয় হইয়া হর্ষভরে পুনর্ব্বার বলিতে আরম্ভ করিল। সমস্ত বানরগণ! তোমরা নিশেক থাকিয়া একমনে শ্রবণ কর,— আমি যেরূপে মৈথিলীকে জানিতে পারিয়াছি, তাহার তথ্য কীর্তন করিতেছি। হে অনঘ! পূর্ব্ব আমি সূর্য্যরশ্মি দ্বারা দগ্ধপক্ষ ও সূর্য্যতাপে তাপিত হইয়া এই বিক্যাচলের শিখরদেশে পতিত হইয়াছিলাম। ছয় রাজি বিহ্বল ও বিবশ থাকিয়া সংজ্ঞালাভ করিলাম; তৎপরে দশদিক্ নিরীক্ষণ করিতে লাগিলাম; কিন্তু কিছুই জানিতে পারিলাম না। তৎপরে সাগর, নদী, শৈল, সরোবর ও বনাদি প্রদেশ সকল দর্শন করিতে করিতে আমার বুদ্ধি আগত ও স্থির হইল। শৃঙ্গবান ও উদরে কন্দধারী, হৃষ্টপুষ্ট পক্ষিগণে পরিপূর্ণ বিক্যাচল দক্ষিণ-সমুদ্রের তীরে অবস্থিত, এইরূপ

নিশ্চয় হইল। এই স্থানে এক সুরপূজিত আশ্রম-স্থান অধিষ্ঠিত ছিল, তাহাতে নিশাকর নামে এক উগ্রতপা ঋষির সহিত অষ্ট সহস্র বৎসর এই গিরিতে বাস করিলাম। সেই ধর্মযজ্ঞ নিশাকর স্বর্গগমন করিলেন। তিনি যখন এই স্থানে অবস্থিত ছিলেন, তখন আমি বিষ্ণুচালের বিষম অগ্রভাগ হইতে কষ্টে-কষ্টে ক্রমে ক্রমে তীক্ষ্ণগ্রন্থপূর্ণা পৃথিবীতে পুনর্বার আগত হইলাম। দুঃখে পতিত হইয়া সেই ঋষিকে দর্শন করিবার ইচ্ছা হইল। জটায়ুর সহিত আমি বহুবার তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করিয়াছিলাম। তাঁহার আশ্রম-স্থানের সন্নিধানে সুগন্ধি সমীরণ প্রবাহিত হইত। তথায় পুষ্পহীন বা ফলহীন কোন বৃক্ষই দৃষ্টিগোচর হইত না। সেই আশ্রমে আসিয়া বৃক্ষমূল আশ্রয়-পূর্বক ভগবান্ নিশাকরের দর্শনাভিলাষী হইয়া প্রতীক্ষা করিতেছিলাম। অনন্তর স্বীয় তেজে প্রজ্বলিত, দুর্দর্শ, কৃতস্নান সেই মহর্ষি উত্তরদিকে আগমন করিতেছেন, দূর হইতে দেখিতে পাইলাম। দারিদ্র্য-পীড়িত প্রাণিগণ যেমন দাতাকে বেড়ন করিয়া আগমন করে, সেইরূপ শূকর, ভল্লুক, সিংহ, ব্যাঘ্র ও নানাবিধ সরীসৃপগণ তাঁহাকে বেড়ন করিয়া তাঁহার সহিত আগমন করিতেছে। রাজা অন্তঃপুরে প্রবিষ্ট হইলে যেমন অমাত্যাদি সকল স্ব স্ব স্থানে গমন করে, সেইরূপ ঋষিবরকে আশ্রমে প্রবিষ্ট জানিয়া প্রাণিগণ স্ব স্ব স্থানে গমন করিল। ঋষি আমাকে দেখিয়া তুষ্ট হইয়া—আশ্রমে প্রবিষ্ট হইলেন; গৃহুর্ভ্রমাত্র তথায় থাকিয়া পুনর্বার নির্গত হইয়া তিনি আমাকে জিজ্ঞাসা করিলেন,—হে সৌম্য! তোমার পক্ষের বিকার দর্শন করিয়া আমি তোমাকে চিনিতে পারিতেছি না। তোমার এই পক্ষ অগ্নিদগ্ধ এবং শরীর ও প্রাণ দগ্ধপ্রায় হইয়াছে। আমি পূর্বে বেগে বায়ুতুল্য গৃধ্রগণের রাজা কামরূপী গৃধ্র-ভ্রাতৃত্বকে দর্শন করিয়াছিলাম। হে সম্পাতে! তুমি জ্যেষ্ঠ, এবং জটায়ু তোমার অনুজ; তোমরা

মানুষরূপ ধারণ-পূর্বক আমার চরণ গ্রহণ করিয়াছিলে, তাহা আমি এক্ষণে জানিতে পারিলাম। তোমার কি ব্যাধি উপস্থিত হইল? পক্ষদ্বয় পতিত হইল কেন? অথবা কোন্ ব্যক্তি তোমার দণ্ড করিয়াছে? জিজ্ঞাসা করিতেছি, তুমি তৎসমস্তই আমার নিকট কীর্তন কর। ১-২১

—

## একষষ্ঠিতম সর্গ

তদনন্তর সম্প্রতি সূর্য্যের অনুগমনরূপ যে দারুণ দুন্দর কণ্ঠ করিয়াছিল, তৎসমস্তই বলিতে লাগিল,—‘ভগবন্! আমি ত্রণযুক্ত ও লজ্জা-হেতু পরিশ্রান্ত ও ব্যাকুল হইয়া বলিতে পারিতেছি না।’ আমি ও জটায়ু উভয়ে উড্ডয়ন-বিষয়ক স্পন্দা-প্রযুক্ত এবং ইন্দ্রের জয়গবে মোহিত হইয়া পরস্পর পরাক্রম-জয়ের বাসনা করিয়া, আকাশ-মার্গে উড্ডীন হইলাম। কৈলাসগিরি-শিখরে মুনিগণের সমক্ষে রবি যে পর্য্যন্ত না অন্তগমন করেন, তাবৎ তাঁহার অনুগমন করিতে হইবে, এই পণবন্ধন করিয়া উড্ডয়ন করিলাম। আমরা সেই সময়ে মহাতলে রথচক্রপ্রমাণ নগর দর্শন, কোথাও বাদিত্র-শব্দ, কোথাও ভূষণ-নিঃস্রব প্রবণ, কোথাও বহুতর সঙ্গীতকারিণী রক্তবসনা রমণীগণকে দর্শন করিতে লাগিলাম। আকাশে উৎপতিত হইয়া হরায় আমরা আদিত্যের নিকট গমনার্থ উত্তম করিলাম। তখন উভয়ে তৃণাচ্ছন্ন ক্ষেত্রসম্বলিত বন এবং পাবণ ও শিলারানি দ্বারা আচ্ছন্ন ভূমি এবং সূত্রের ন্যায় মদোদ্যম-সংযুক্ত বসুন্ধরা এবং হিমালয়, বিষ্ণু, হুমহাগিরি মেরু, হলাশয়স্থিত গজের শ্রায় অবলোকন করিতে লাগিলাম। তখন আমাদের

১। প্রথমে ইন্দ্রের সহিত যুদ্ধ করার কথা বলিয়া তৎপরে সূর্য্যানুগমনরূপ সাহসকৃত দারুণ কণ্ঠের কথা বলিয়াছিল।

২। ইন্দ্রের সহিত যুদ্ধে বজ্রপ্রহাবজনিত ত্রণ হওয়ার পরিশ্রান্ত হইয়াছিল, অসুচিত কণ্ঠের কলঙ্করূপ পক্ষনাশ হওয়ার লজ্জায় ব্যাকুল-চিত্ত আমি যথায়ণ উত্তর দিতে সমর্থ হইতেছি না।



উভয়েই তীব্রতর স্বেদ, খেদ, ভয়, মোহ ও দারণ মুচ্ছা সমুপস্থিত হইল। আমরা দক্ষিণ, আয়েয় ও পশ্চিম দিক জানিতে পারিলাম না; কেবল প্রলয়কালে অগ্নিদগ্ধ ব্যক্তির স্থায় হতবুদ্ধি হইয়া রহিলাম। আমাদের মন চক্ষুর সহিত সূর্য্যায় দ্বারা নিহতপ্রায় হইল, অতিকষ্টে মনের সহিত চক্ষুর সমাবেশ করিয়া, বহুতর যত্ন দ্বারা ভাস্কর দর্শন করিলাম। ভাস্কর পৃথিবীর তুল্য প্রমাণ-বিশিষ্ট বোধ হইল। জটায়ু আমাকে না বলিয়াই ভ্রতলে পতিত হইল, তখন আমি জটায়ুর রক্ষার্থ সত্তর পক্ষদ্বয় প্রসারণ-পূর্ব্বক ভ্রমিভলে পতিত হইতে লাগিলাম। আমি জটায়ুকে পক্ষপুট দ্বারা রক্ষা করিলাম বলিয়া সে দগ্ধ হইল না। আমি প্রমাদবশে দগ্ধ হইয়া বায়ুপথে পতিত হইতে লাগিলাম। আমার বোধ হইল, জটায়ু যেন জনস্থানে নিপতিত হইল, আমি দগ্ধপক্ষ ও জড়াভূত হইয়া এই বিক্ষাচলে নিপতিত হইলাম। আমি বাজ্যহীন, ভ্রাতৃহীন, পক্ষহীন ও বিক্রমহীন হইয়াছি, এক্ষণে এই গিরির শিখর হইতে পতিত হইয়া প্রাণ পবিত্র্যাগ করিব, এইরূপ ইচ্ছা করিতেছি। ১-১৭

### দ্বিষষ্টিতম সর্গ

আমি অত্যন্ত দুর্গ্গতিত হইয়া মুনিবর নিশাকরকে এইরূপ বলিয়া বোদন করিতে লাগিলাম। তখন মহর্ষি মুহূর্ত্তকাল ধ্যান করিয়া বলিলেন,—তোমার দুই পক্ষ ও অঙ্গ দুইটি প্রপক্ষ এবং চক্ষুর্দ্বয়, প্রাণ, বিক্রম ও বল সমস্তই হইবে। আমি পুরাণে শুনিয়াছি এবং তপোবলে জানিয়াছি যে, এক স্তম্ভহৎ ঘটনা সংঘটিত হইবে। ইক্ষাকুকুলে দশরথ নামক এক জন রাজা এবং রাম নামে তাঁহার এক মহাতেজা পুত্র হইবেন। সেই সত্যপরাক্রম রাম পিতৃ-কর্তৃক নিয়োজিত হইয়া ভ্রাতার সহিত অরণ্যে গমন করিবেন। রাবণ নামে রাক্ষস ভৎপত্নী মৈথিলীকে

হরণ করিবে, সেই রাবণ জনস্থানে সমস্ত দেব ও দানবগণের অবধ্য। সেই সীতাকে রাবণ নানাবিধ ভক্ষ্য-ভোজ্য ও ভোগ্য বস্তু দ্বারা প্রলোভিত করিলেও সেই মহাভাগা ধৃতব্রতা দুঃখময়া সীতা তাহা গ্রহণ বা উপভোগ করিবেন না। দেবরাজ ইন্দ্র তাহা জানিয়া তাঁহাকে অমৃততুল্য দেবগণেরও দুর্লভ পবমান প্রদান করিবেন। মৈথিলী সেই অন্ন ইন্দ্রদত্ত, ইহা নিশ্চিত জানিয়া তাহাব অগ্রভাগ উত্তোলন-পূর্ব্বক মস্তপাঠ করিয়া ভ্রতলে রাম-লক্ষণকে প্রদান করিবেন।<sup>১</sup> সেই মস্তার্থ এই যে, “যদি আমার ভর্তা ও দেবর লক্ষ্মণ জীবিত থাকেন, অথবা দেবর লাভ করিয়া থাকেন, এই অন্ন তাঁহাদিগকে পাদদত্ত হইল।” হে বিহঙ্গম সম্প্রদে! রামদত্ত বানরবৃন্দ সীতার অধেষণে প্রেরিত হইয়া এই স্থানে আগমন করিবে, তখন তুমি তাহাদিগকে সেই বৃত্তান্ত নিবেদন করিবে। তুমি অল্প বোধো গমন করিও না, ঐদৃশ অবস্থাপন্ন হইয়া কোথা যাইবে, এই স্থানেই দেশ ও কালের প্রতীক্ষা কর, তুমি স্বীয় পক্ষদ্বয় পুনর্ব্বার প্রাপ্ত হইবে। আমি অস্তিত্ব তোমাকে পক্ষ প্রদান করিতে পারিতাম, কিন্তু তুমি এই অবস্থায় লোকের হিতসাধন করিবে বলিয়া, তোমাকে এক্ষণে তাহা প্রদান করিলাম না। তুমি রাঘব-দ্বয়ের, ব্রাহ্মণদিগের, গুরুগণের, মুনিসমূহের ও বাসবের কার্য্য করিতে পারিবে। আমি রাম-লক্ষ্মণ ভ্রাতৃত্বকে দর্শন করিবার নিমিত্ত ইচ্ছা করিয়াছি, আমি আর চিরকাল এই কলেবর ধারণ করিতে সমর্থ হইব না। তত্ত্বদর্শী মুনিবর আমার নিকট এই কথা কীৰ্ত্তন করিয়াছিলেন। ১-১৫

১। এই ঘটনা অরণ্যকাণ্ডে বর্ণিত আছে। টীকাকারগণ সেই স্থান এক্ষিপ্তাংশ বলেন, সেই স্থান ব্যাখ্যাত হয় নাই। ত্রেতাযুগে অশ্বিনিত প্রাণ, হুতরাং সীতা অনাহারেও থাকিতে পারিতেন। কিন্তু তাহা হইলে তাঁহার রূপলাবণ্য নষ্ট হইত, বাবনের ঘোড়ও নষ্ট হইত, রাবণ-বধ হইত না। এই অন্ন ইন্দ্রদত্ত অন্ন গ্রহণ করিয়াছিলেন। যখন তিনি দেবচিহ্ন দ্বারা নিশ্চিন্তরূপে ইন্দ্রকে জানিতে পারেন, তৎপরেই অন্ন গ্রহণ করেন।

## ত্রিষষ্টিতম সর্গ

বাক্যবিশারদ মুনিবর এইরূপ এবং অগাধ নানাবিধ বাক্য দ্বারা আমাকে প্রশংসা ও অনুজ্ঞা করিয়া নিজালায়ে প্রবিষ্ট হইলেন। আমি সেই পর্বতের কন্দর হইতে ক্রমে ক্রমে সরিয়া সরিয়া, বিষ্ণুপর্বতে আরোহণ-পূর্বক তোমাদিগের প্রতীক্ষা করিতেছিলাম। আমার সেই মুনিবরের সাহিত সাক্ষাৎকাল হইতে ধরিয়া, এক্ষণে অষ্ট সহস্র বৎসরেরও কিঞ্চিৎ অধিক কাল গত হইয়াছে ; আমি সেই মুনিবাক্য হৃদয়ে ধারণ-পূর্বক দেশ ও কাল প্রতীক্ষা করিতেছি। মহাপ্রস্থান প্রাপ্ত হইয়া মহানিশাকর যখন স্বর্গে গমন করিলেন, তখন বহুবিধ বিতর্ক দ্বারা আমি অত্যন্ত সন্তাপিত হইলাম। আমার রক্ষার নিমিত্ত মুনিবর যে বুদ্ধি প্রদান করিয়াছিলেন, তদনুসারে আমি মরণ-বুদ্ধি পরিত্যাগ করিলাম। দীপ্ত অগ্নিশিখা যেমন অন্ধকার বিনাশ করে, সেইরূপ সেই বুদ্ধি আমার সন্তাপ বিনাশ করিল। যাহা হউক, তুরাত্মা রাবণের বীর্য আমার পুত্র অপেক্ষা অল্প জানিয়া আমার পুত্রকে তর্জ্জন করিয়া বলিয়াছিলাম যে, তুমি সীতার বিলাপ-বাকা শ্রবণে রামলক্ষণ সীতা-কর্তৃক বিয়োজিত জানিয়া কেন সীতাকে পরিত্রাণ কর নাই ? তাহাতে সে বলিল যে, 'আমি তাঁহাকে প্রথমে জানকী বলিয়া জানিতে পারি নাই ; তাঁহারা চলিয়া গেলে সিক পুরুষদিগের বচন শ্রবণে জানিতে পারিয়াছিলাম,' আমার পুত্র এই কার্য না করায় দশরথের প্রতি আমার স্নেহ প্রযুক্ত আমি প্রীত হইতে পারি নাই। সম্প্রতি বানরগণের নিকট এইরূপ বলিতে বলিতে বানরগণের সমক্ষে তাহার পক্ষদ্বয়ের উদগম হইল। সে আপনার দেহে অরুণবর্ণ পক্ষ সকল উদ্ভিত হইল, দেখিয়া, অতুল হর্ষলাভানন্তর বানরদিগকে বলিল,—অমিতভেজা নিশাকর রাজর্ষির প্রসাদে আমার সূর্য্যরশ্মি দ্বারা দম্বপক্ষদ্বয় পুনর্ব্বার

উদ্ভিত হইল। আমি যখন যৌবনে বর্ত্তমান ছিলাম, তখন আমার যেরূপ পরাক্রম ছিল, এক্ষণেও সেইরূপ বল ও পৌরুষ লাভ করিলাম। তোমরা সর্ব্বতোভাবে যত্ন কর, অবশ্যই সীতা প্রাপ্ত হইবে। যখন আমার পক্ষোদগম হইল, তখন বিশ্বাস হইতেছে যে, অবশ্যই কার্য্যসিদ্ধি হইবে। বিহগোন্তম সম্প্রতি বানরদিগকে এইরূপ বলিয়া উদ্ভিতপক্ষ দ্বারা পূর্ব্ববৎ আকাশগতি জানিবার নিমিত্ত গিরির শৃঙ্গ হইতে উড্ডীন হইল। তাহার সেই বাক্য শ্রবণে বানর-শ্রেষ্ঠগণ অত্যন্ত হৃদয়মনাঃ হইয়া সীতার অন্বেষণার্থ বিক্রম-প্রকাশে উদ্ভাস্ত হইতে লাগিল। অনন্তর গবনভুল্য বিক্রমশালী পৌরুষ-সমন্বিত বানরগণ জনকহৃতার অন্বেষণে উদ্গত হইয়া দক্ষিণদিকে গমন করিতে লাগিল। ১-১৫

## চতুঃষষ্টিতম সর্গ

গৃধ্ররাজ-কর্তৃক এইরূপে কথিত, সিংহতুল্য বিক্রমশালী বানরগণ প্রীতি-প্রফুল্লিতচিত্তে লক্ষ প্রদান-পূর্ব্বক পরস্পর মিলিত হইয়া হর্ষধ্বনি করিতে লাগিল। সম্প্রতি বাক্য শুনিয়া হর্ষাধিশিষ্ট বানরগণ সীতার দর্শনের নিমিত্ত সাগর-তীরে আগমন করিল। ভীষণ-বিক্রম কপিগণ সেই স্থানে আসিয়া, মহৎ চন্দ্রসূর্য্য-সমন্বিত সমস্ত লোকের প্রতিবিশ্বস্বরূপ সমুদ্রকে দর্শন করিয়াছিল। অনন্তর মহাবল কপিবীরগণ দক্ষিণ-সমুদ্রের উত্তরদিগ্ প্রাপ্ত হইয়া, সেই স্থানে সেনা সন্নিবেশিত করিল। সমুদ্র কোন স্থানে প্রযুপ্তের স্থায় স্থির, কোন স্থানে বালকের স্থায় ক্রীড়াশীল, কোন স্থানে পর্ব্বত-প্রমাণ বারি দ্বারা আবৃত হইয়া রহিয়াছে। পাতালবাসী দানবেন্দ্রগণ দ্বারা পরিব্যাপ্ত রোমহর্ষকর সমুদ্র দর্শন করিয়া কপিবীরগণ সেই স্থানে অবস্থিতি করিতে লাগিল।

বানরগণ আকাশের স্থায় দুস্পার সাগর দর্শন করিয়া, ক্রুরূপে কার্য্য-সিদ্ধি হইবে, এই বলিয়া অবসন্নচিত্তে উপবিষ্ট হইল। বানরবৃন্দকে সাগর দর্শনে ভীত দেখিয়া হরিসত্তম অঙ্গদ আশ্বাস প্রদান-পূর্ব্বক বলিতে লাগিল, 'তোমরা বিষাদ করিও না, বিষাদে মগ্ন হওয়া অত্যন্ত দোষের বিষয়; ক্রুদ্ধ বিষয়র যেমন বালকদিগকে বিনাশ করে, বিষাদও সেইরূপ পুরুষ-দিগকে নিহত করিয়া থাকে। বিক্রম প্রকাশের কাল উপস্থিত হইলে যে ব্যক্তি বিষাদগ্রস্ত হয়, সেই ব্যক্তি তেজোহীন হয় এবং তাহার কার্য্যসিদ্ধি হয় না। সেই রাত্রি বিগত হইলে যুবরাজ অঙ্গদ বানরবৃন্দ-গণের সহিত মিলিত হইয়া মন্ত্রণা করিতে লাগিল। দেবগণের বাহিনী যেমন বাসবকে, সেইরূপ বানর-সেনাগণ অঙ্গদকে বেটন করিয়া রহিল। বালীতনয় ও হনুমান ব্যতিরেকে অন্য কোন ব্যক্তি সেই বানরী সেনা স্থির করিতে সমর্থ হয় না। অনন্তর বানরবৃন্দগণ ও সেনাসমূহকে সম্মান প্রদর্শন-পূর্ব্বক শ্রীমান্ অরিন্দম অঙ্গদ সারবৎ বাক্যে বলিতে লাগিল, কোন ব্যক্তি এক্ষণে সাগর লঙ্ঘন করিবে? কোন ব্যক্তি এখন অরিন্দম সূগ্রীবকে সত্যপ্রতিজ্ঞ করিতে সমর্থ হইবে? কোন বীর শত যোজন পথ উল্লঙ্ঘন করিতে সমর্থ? কোন ব্যক্তি এই সমস্ত যুগপতিদিগকে মহাভয় হইতে পরিত্রাণ করিবে? কাঁহার প্রসাদে আমরা কৃতকার্য্য হইয়া, এখান হইতে ফিরিয়া গিয়া, পুত্র-কলত্র ও গৃহ দর্শন করিয়া সুখী হইব? কাহার প্রসাদে এই সমস্ত বনবাসী বানরবৃন্দ ছুটি হইয়া, রাম-লক্ষণ ও সূগ্রীবের নিকট গমন করিবে? যদি কোনও বানরবর এই সাগর লঙ্ঘনে সমর্থ হয়, সে এক্ষণে সত্তর পুণ্যকরী অভয়-দক্ষিণা প্রদান করুক। অঙ্গদের বাক্য শুনিয়া কোন কপিই কিছুমাত্র উত্তর করিল না, সমস্ত বানর-সৈন্যই স্তিমিত ভাব অবলম্বন-পূর্ব্বক নিঃশব্দ হইয়া রহিল। হরিসত্তম অঙ্গদ পুনর্ব্বার

সেই বানরদিগকে বলিল, তোমরা সকলেই দৃঢ়বিক্রম ও বলবান্গণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ এবং নিষ্কলঙ্ক কুলে জন্মগ্রহণ করিয়া সর্ব্বদাই লোকমধ্যে পূজিত হইয়া থাক। যদি তোমাদের মধ্যে কদাচিত্ কাহারও শত যোজন সাগর লঙ্ঘনে প্রতিবন্ধ হয়, তবে যে যতদূর লঙ্ঘনে সমর্থ, তাহা আমার নিকট বল। ১-২২

## পঞ্চাষষ্টিতম সর্গ

অনন্তর প্রধান প্রধান বানরগণ অঙ্গদের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া উৎসাহের সহিত গতি বিষয়ে আপন আপন সামর্থ্য কীর্তন করিতে লাগিল। গজ, গবাঙ্ক, গবয়, শরভ, গন্ধমাদন, মৈন্দ, দ্বিবিদ, অঙ্গদ ও জাম্ববান্ ইহারা প্রথমে বলিতে আরম্ভ করিল। গজ বলিল, আমি দশযোজন লঙ্ঘন করিতে সমর্থ; গবাঙ্ক বলিল, আমি বিংশতি যোজন; শরভ বলিল, আমি ত্রিংশৎ যোজন; শরভ কহিল, আমি চল্লিশ যোজন অতিক্রম করিতে পারি। তখন মহাতেজা গন্ধমাদন বলিল, আমি পঞ্চাশ যোজন অতিক্রমে সমর্থ, তাহাতে সন্দেহ নাই। মৈন্দ সমস্ত বানরগণের নিকট বলিল, আমি ষাটি যোজন লঙ্ঘন করিতে পারি। তখন মহাতেজা দ্বিবিদ বলিল, আমি সপ্ততি যোজন অতিক্রমে সমর্থ, তাহাতে আর সন্দেহ নাই। ধৈর্য্য-বীৰ্য্যশালী কপিবর সূষণ কহিল, প্রতিজ্ঞা করিয়া বলিতে পারি যে, আমি অশীতি যোজন অতিক্রম করিতে সমর্থ। তাহার। এইরূপ বলিলে, সম্মান-প্রদর্শন পূর্ব্বক বৃদ্ধতম জাম্ববান্ তাহাদিগকে বলিতে লাগিল। পূর্ব্ব আমরা গতি বিষয়ে বিশেষ পরাক্রম-শালী ছিলাম, কিন্তু এক্ষণে আমাদের বয়স অত্যন্ত অধিক হইয়াছে। কিন্তু যখন এরূপ কার্য্য ঘটিয়াছে, তখন তাহা উপেক্ষা করিতে পারিতেছি না; যে কার্য্যের নিমিত্ত রাম, কপিরাজ সূগ্রীব কৃতনিশ্চয় হইয়াছেন, তাহা অবশ্যই সাধন করিতে হইবে।

সম্প্রতি বাহা অতিক্রম করিতে পারি, তাহা শ্রবণ কর। আমি এক্ষণে নববই যোজন পর্য্যন্ত অতিক্রম করিতে সমর্থ। জাম্ববানু বানরদিগকে বলিল, আমার এই পর্য্যন্ত গতিশক্তিই চিরকাল ছিল না। যৌবনকালে আমার এতাদৃশ পরাক্রম ছিল যে, যখন সনাতন ত্রিবিক্রম বামনরূপী বিষু বলিযজ্ঞে ত্রিপদ দ্বারা ত্রিলোক আক্রমণ করেন, তখন আমি তাঁহাকে প্রদক্ষিণ করিয়াছিলাম। পূর্বে সেইরূপ পরাক্রমশালী হইয়া এক্ষণে আমি বুদ্ধ হইয়াছি; আর এক্ষণে সেরূপ লক্ষ প্রদানে সমর্থ নহি; যৌবনকালে আমার বল অপরিমিত ছিল। আমি এক্ষণে নববই যোজন লঙ্ঘন করিতে সমর্থ; কিন্তু তাহা দ্বারা এই কার্য্য সিদ্ধ হইতেছে না। ১-১৭

তদনন্তর মহাকপি জাম্ববানের সন্ধাননা-পূর্বক মহাপ্রাজ্ঞ অঙ্গদ মহার্থযুক্ত বাক্য বলিতে লাগিল,— আমি শতযোজন লঙ্ঘন করিতে পারি, কিন্তু কিরিয়া আসিতে সমর্থ হইব কি না, তদ্বিয়ে সংশয় জন্মিতেছে। বাক্য-বিশারদ জাম্ববানু সেই কপিশ্রেষ্ঠ অঙ্গদকে বলিল,—কপিবর! তোমার লঙ্ঘনশক্তি আমি অবগত আছি, তুমি শত সহস্র যোজন লঙ্ঘন করিয়া কিরিয়া আসিতে সমর্থ, কিন্তু স্বামী কখন প্রেরণ-যোগ্য হইতে পারে না। তুমিই আমাদিগকে প্রেরণ করিবে, তুমি আমাদের কলত্রস্থানীয়, সূত্রাং কলত্রবৎ প্রতিপাল্য, অর্থাৎ তোমার প্রাণ ও বল রক্ষা করা আমাদিগের অবশ্য কর্তব্য; তুমি স্বামিভাবে অবস্থিত হইয়া, সৈন্যদিগকে আজ্ঞা করিবে, ইহাই লৌকিক বিধি জানিবে। হে অরিন্দম! তুমি সেই কার্য্যের মূল; অতএব তুমি কলত্রের গায় সকলের রক্ষণীয়। কার্য্যের মূল রক্ষা করা কর্তব্য, এই কার্য্যবিদগণের নীতি। যদি প্রধানভূত মূল বিত্তমান থাকে, তবেই অপ্রধান ফলোদয়রূপ গুণ সিদ্ধ হইতে পারে। হে পরম্পূর্ণ! অতএব সত্যবিক্রম ও বুদ্ধিসম্পন্ন তুমিই এই কার্য্যের সাধক-হেতু, তাহাতে

সন্দেহ নাই। হে কপিসত্তম! তুমি আমাদিগের গুরুপুত্র ও গুরু; তোমাকে আশ্রয় করিয়া আমরা কার্য্য-সাধনে সমর্থ হইতে পারি। মহাপ্রাজ্ঞ জাম্ববানু এইরূপ বলিলে মহাকপি বালীপুত্র অঙ্গদ তাহাকে প্রত্যুত্তর করিল,—যদি আমি না যাঁই এবং তন্ময় কোন কপিবরও না যায়, তবে পুনর্ব্বার প্রায়োপবেশন পূর্বক প্রাণপরিভাগ করাই আগাদিগের পক্ষে শ্রেয়স্কর। সেই ধীমান কপিপতির আদেশ প্রতিপালন না করিয়া কিক্কিঙ্কায় গমন করিলেও প্রাণরক্ষার কোনও উপায় দেখিতে পাইতেছি না। সেই সুগ্রীব নিগ্রহ ও অনুগ্রহের ঈশ্বর, তাঁহার আদেশ লঙ্ঘন করিয়া কিক্কিঙ্কায় গমন করিলে প্রাণ-বিনাশ হইবে সন্দেহ নাই। অতএব বাহাতে তাঁহার কার্য্যের অন্তথা না হয়, তদ্বদর্শী আপনি তাহারই চিন্তা করুন। তখন কপিবীর জাম্ববানু অঙ্গদ-কর্তৃক এইরূপে উক্ত হইয়া তাহাকে প্রত্যুত্তর করিলেন,—হে বীরেন্দ্র! সেই কার্য্যানুষ্ঠানের কিছুই হীনতা হইবে না; যে ব্যক্তি কার্য্য-সাধন করিবে, এই আমি গ্রাহকে প্রেরণ করিতেছি। তদনন্তর জাম্ববানু বানরগণের শ্রেষ্ঠ, একান্ত স্থান আশ্রয় করিয়া উপবিষ্ট হনুমানকে প্রেরণ করিল। ১৮-৩৫

## ষট্‌ষষ্টিতম সর্গ

জাম্ববানু অনেক শত সহস্র বানরবাহিনীকে বিষয় দেখিয়া হনুমানকে বলিতে আরম্ভ করিল,—হে সমস্ত বানরকুলের শ্রেষ্ঠতম হনুমন! হে সর্ব্বশাস্ত্রবিশারদ! তুমি একান্তে বসিয়া রহিয়াছ এবং কিছুই বলিতেছ না কেন? হনুমন! তুমি হরিরাজ সুগ্রীবের সমান তেজ এবং বল দ্বারা রাম ও লক্ষ্মণের সমান। ভগবানু কণ্ঠপের পুত্র মহাবল বিনতানন্দন গরুড় পক্ষিগণের মধ্যে সর্বোত্তম; হে মহাবল! আমি বহুবীর

দেখিয়াছি, সেই মহাবল মহাবাহু পক্ষী সাগর হইতে স্তমহান ভুজ্জমদিগকে উত্তোলন করিয়াছে। তাহার পক্ষ্ময়ের যে বল, তোমারও বাহুদ্বয়ের বল সেইরূপ; তোমার বিক্রম ও তেজঃ কোন অংশেই তাহা অপেক্ষা ন্যূন নহে। তুমি সমস্ত জীবগণের মধ্যে এক বিশেষ পদার্থ। তুমি সমুদ্র লঙ্ঘনের নিমিত্ত সজ্জিত হইতেছ না কেন? অঙ্গরাগণের শ্রেষ্ঠা পুঞ্জিকস্থলা নারী অঙ্গরা অঞ্জনা নামেই বিশেষরূপে বিখ্যাতা; কেশরীর পত্নী সেই রমণী ত্রিলোকমধ্যে রূপে অনুপমা; তিনি অভিষাপ-হেতু কামরূপিণী বানরী হইয়া জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। তিনি বানরশ্রেষ্ঠ মহাত্মা কুঞ্জরের দুহিতা। এক দিন সেই রূপ-যৌবনশালিনী, ক্ষৌমাশ্বর-পরিধানা, বিচিত্রমালা ও আভরণধারিণী কামিনী মানুষরূপ ধারণ-পূর্বক, বর্ণাকালীন মেঘতুল্য পর্বতের শিখরদেশে বিহার করিতেছিলেন। পবনদেব সেই পর্বতভাগে অবস্থিত বিশালাক্ষীর রক্তবর্ণ দশাবিংশতি মনোহর বস্ত্র উড়াইয়া দিলেন। তদনন্তর তিনি সেই মানুষরূপার সুগোল সূচাচিত উরুদ্বয়, পীনোন্নত পয়োধরযুগল, সুশোভিত মনোহর আনন অবলোকন করিলেন। তখন সর্বদাজ্ঞে মন্থধাবিষ্ট সমীরণ কামমোহিত হইয়া সেই চারুমধ্যা, সুশ্রোণী, অনিন্দিতা, শুভসর্বাক্ষী যশস্বিনীকে বল-পূর্বক দীর্ঘ বাহুযুগল দ্বারা আলিঙ্গন করিলেন। তখন সেই সাধুচরিত্রা কামিনী সম্ভ্রান্তা হইয়া কহিলেন,—কোন ব্যক্তি একপতিত্ব-ব্রত ভঙ্গ করিতেছে? অঞ্জনার বাক্য শুনিয়া, মারুত-দেব কহিলেন,—সুশ্রোণি! আমি তোমার ব্রতভঙ্গ করি নাই, তুমি কোনও ভয় করিও না।<sup>১</sup> হে যশস্বিনি! আমি তোমাকে আলিঙ্গন করিয়া মানস দ্বারা তোমাতে উপগত হইয়াছি; অভাব তোমার বীৰ্য্যবান, বুদ্ধিসম্পন্ন, মহাবল, মহাবীর,

মহাপরাক্রম এক পুত্র হইবে, সে লক্ষন ও অভিক্রমে আমার তুল্য হইবে। হে কপীন্দ্র! পবনের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া তোমার জননী সন্তুষ্ট হইলেন; তদনন্তর গুহাস্থলে তোমাকে প্রসব করিলেন। ১-২০

তাহার পর মহাবনে প্রাতঃকালে সূর্য্যোদয় হইতেছে দেখিয়া, ফল বিবেচনায় গ্রহণেচ্ছুক হইয়া লক্ষ দিয়া আকাশমার্গে উখিত হইয়াছিলে।<sup>২</sup> তিন শত বোজন গমন করিলে রবির তেজোদ্বারা সন্তপ্ত হইলেও নিশাদপ্রাপ্ত হইলে না। হে কপির! তুমি অতিদ্রুত অশ্বরীক্ষে উপাগত হইলে ইন্দ্র কোপাবিষ্ট হইয়া, তোমার উপর বজ্র নিক্ষেপ করিলেন। তখন শৈলের শিখরাগ্রে তোমার বাম হনু ভগ্ন হইয়া শ্যায়। সেই হেতু তোমার নাম হনুমান হইয়াছে। গন্ধবহ বায়ু তোমাকে বজ্রাহত দেখিয়া, অত্যন্ত ক্রোধান্বিত হইয়া ত্রৈলোক্যমধ্যে আর প্রবাহিত হইলেন না। বায়ু না পাইয়া ত্রৈলোক্যমণ্ডল সংক্ষুভিত হইয়া উঠিল। ভুবনেশ্বর সুরগণ সঙ্ক্রান্ত ও চঞ্চলচিত্ত হইয়া, সংক্রুদ্ধ মারুতদেবকে প্রসাদিত করিতে লাগিলেন। পবন প্রসন্ন হইলে ব্রহ্মা বর দিলেন, তোমার এই পুত্র শত্রু দ্বারা নিহত হইবে না। হে সত্যবিক্রম! বজ্রাঘাতেও তোমাকে ব্যথাহীন দেখিয়া, সহস্রাঙ্গ দেবপতি প্রীত হইয়া বর দিলেন যে, স্বীয় ইচ্ছানুসারে ইহার মৃত্যু হইবে। এইরূপে তুমি কেশরী বানরের ভীষণবিক্রম ক্ষেত্রজ পুত্র হইয়াছ। তুমি মারুতের ওরস পুত্র, তেজো ও তাঁহার সমান এবং গমনে তাঁহারই তুল্য। আমরা এক্ষণে হীনবল ও হীনবীৰ্য্য হইয়াছি, দক্ষতা ও বিক্রমযুক্ত তুমি এক্ষণে আমাদের নিকট অপর সূগ্রীবের জায় বিভ্রম্যান রহিয়াছ। হে বৎস! বামনদেবের ত্রিবিক্রমণসময়ে আমি এই শৈল, বন ও কানন সহিত এই বনুজ্জরা একবিশবার

১। কোন পুরুষ বলপূর্বক আলিঙ্গন করিলে তাহাতে পাতিত্বভা-  
গ্ন হয় না, কিন্তু যোনিসম্বন্ধ দ্বারাই চরিত্রহানি ঘটে। বায়ু মহা-  
দেবতা, তিনি অনুগ্রহ করিয়া অঞ্জনাকে এক অপূর্ণ পুত্র দান করিলেন।

২। জাত মাত্র গো, ছাগবৎসাদির যেমন প্রাচীন বাসনাবশে  
তত্তপানাদিতে প্রবৃত্তি দেখা যায়, সেইরূপ বানরশিখরও জন্মবার পরেই  
কলাদি গ্রহণপ্রবৃত্তি হইয়া থাকে।

প্রদক্ষিণ করিয়াছি। যখন দেবতাগণের আদেশে আমরা যাহা মন্থন করিয়া অমৃত উৎখিত হয়, সেই ওষধি সকল সংগ্রহ করিয়াছিলাম, তখন আমাদের মহৎ বল ছিল। এখন আমি অতিশয় বৃদ্ধ; স্মৃতরাং অত্যন্ত হীনবল ও হীনবিক্রম হইয়াছি। এক্ষণে তুমি আমাদের মধ্যে সর্বগুণাশ্রিত, বিক্রান্ত ও সর্বশ্রেষ্ঠ; অতএব তুমি উদ্যুক্ত হও, এই বানরবাহিনী তোমার বলবীৰ্য্য দর্শন করিতে অভিশাপ করিতেছে; অতএব বানরসত্তম! উঠ, মহাসাগর লঙ্ঘন কর। হনুমন্! তোমার লঙ্কাগমন সমস্ত জীবগণেরও হিতকর সন্দেহ নাই। হে হরিবর হনুমন্! বানরগণ সকলেই বিষম হইয়াছে, আর উপেক্ষা কেন? বিষমের ত্রিবিক্রমণের আয় তুমিও এক্ষণে মহাবেগে সমুদ্র-লঙ্ঘন কর। তদনন্তর ভল্লুকপ্রবর জাম্ববান-কর্তৃক প্রেরিত হইয়া মহাবীর পবনপুত্র হনুমান বানরবাহিনীকে হস্তিত করিয়া উৎসাহ-সহকারে সমুদ্র-লঙ্ঘনের অনুরূপ দেহ ধারণ করিলেন।<sup>৩</sup> ২১-৩৮

## সংযুক্তিম সর্গ

অনন্তর শত যোজন সমুদ্র লঙ্ঘনের নিমিত্ত বর্ধমান এবং সহসা বেগে পরিপূর্ণ হনুমানকে দেখিয়া বানরগণ শোক পরিত্যাগ-পূর্ব্বক হর্ষ-সমন্বিত হইয়া হনুমানকে স্তুতি করিতে লাগিল। ত্রিবিক্রমণের নিমিত্ত নারায়ণকে উৎসাহিত দেখিয়া প্রজাগণ যেমন হৃষ্ট ও বিস্মিত হইয়াছিল, বানরগণও হনুমানকে দেখিয়া সেইরূপ হৃষ্ট

ও বিস্ময়াবিষ্ট হইল। কপিগণ এইরূপে স্তব করিলে মহাবল হনুমান বৃদ্ধি পাইতে লাগিলেন এবং লাদুল আশ্বালন করিয়া হর্ষ-হেতু বলপ্রাপ্ত হইতে লাগিলেন। বৃদ্ধ বানরশ্রেষ্ঠগণ এইরূপে প্রশংসা করিলে হনুমানের তেজে পরিপূর্ণ এবং স্তম্ভৎ অপ্রমেয় রূপ হইয়াছিল। বিবৃত গিরিগহ্বরে মহাসিংহ যেমন স্ফীত হয়, বায়ুর ঔরসপুত্র হনুমান সেইরূপ স্ফীত ও বর্দ্ধিত হইতে লাগিলেন। সেই ধীমান হনুমান বর্দ্ধিত হইলে তাঁহার মুখ প্রদীপ্ত ভূষ্টিপাত্রেয় আয় হইল; হনুমান বিধুম অগ্নির আয় শোভা পাইতে লাগিলেন।<sup>১</sup> প্রফুল্লরোমা হইয়া হনুমান কপিগণের মধ্যে উৎখিত হইলেন এবং কপিবৃদ্ধগণকে প্রণাম করিয়া বহিতে লাগিলেন,—১-৮

আকাশস্থিত, বলবান, অপ্রমেয়, হতাশন-সখা অনিল পর্ব্বতাগ্র ভেদ করিয়া থাকেন; আমি সেই মহাত্মা শীঘ্রগামী মারুতের ঔরসপুত্র এবং লঙ্ঘন-বিষয়ে তাঁহার সমান। আমি বিস্তীর্ণ আকাশস্পর্শী মেরু-গিরিকে একবারও বিশ্রাম না করিয়া সহস্রবার প্রদক্ষিণ করিতে পারি। আর আমি বায়ুবেগে সঞ্চালিত সাগর দ্বারা পর্ব্বত, হ্রদ ও নদী সহিত সমস্ত লোক আত্মাবিত করিতে সমর্থ। আমার উরু ও জাম্বার বেগ দ্বারা বরুণালয় সমুদ্র উদ্বেল হইবে এবং তত্রস্থিত গ্রাহাদি জন্তুগণ ভাসিয়া উঠিবে। পক্ষিকুল-কর্তৃক পরিবেষিত ভুজঙ্গভোজী গরুড় যে সময়ে যত দূর গমনে সমর্থ, আমি সেই সময়ে সহস্র গুণ অধিক পথ গমন করিতে পারি। আর উদয়-পর্ব্বত হইতে প্রস্থিত, প্রজ্বলিত রশ্মিমালী সূর্য্যের নিকট গমন করিতে সমর্থ; তদনন্তর ভূমির উপর পর্য্যন্ত আসিয়া পৃথিবী স্পর্শ না করিয়া অত্যন্ত বেগ দ্বারা পুনর্ব্বার আদিত্যের অভিমুখে গমন করিতেও পারি। আমি সমস্ত আকাশচারী গ্রহনক্ষত্রাদি অতিক্রম, সাগর-শোষণ ও পৃথিবী বিদারণ করিতে সমর্থ। হে

৩। হনুমান প্রকৃতিকে বশীভূত করিয়াছিল, স্মৃতরাং ইচ্ছানুরূপ দেহ ধারণ করিতে পারিত, জাম্ববান হনুমানের অঙ্গ বল বর্ণনা করায়, হনুমানের পূর্ব্ব বললাভের নিমিত্ত এইরূপ করিবার জন্ত দৈবদেশ জাম্ববান পাইয়াছিল, অপর তিনদিকের সমুদ্র লঙ্ঘন করিবার জন্ত সূত্রীধের আদেশ ছিল, তাহারাও এই সকল সাগর লঙ্ঘন করিয়াছিল। তবে এখানে এত বিশেষ বলিবার প্রয়োজন কি? উত্তর—অত্যন্ত সমুদ্র ২০২৫ যোজন পরিমাপ এবং তাহার মধ্যে অবলম্বনার্থ পর্ব্বত ছিল। এই দক্ষিণ সমুদ্রের পরিসর শত যোজন ও ইহার মধ্যের অবলম্বন পর্ব্বতগুলি রাক্ষসেরা ভাঙিয়া দিয়াছিল।

১। অস্তিতে কোন ধাতুপাত্র পোড়াইলে বেগুণ লাল হয়, সেইরূপ হনুমানের মুখ হইয়াছিল।



বানরগণ ! লক্ষপ্রদান-পূর্বক পর্বত-সমূহ চূর্ণ করিতে এবং অতিবেগে মহার্ঘবকেও আনয়ন করিতে পারি। আমি যখন আকাশে লক্ষপ্রদান-পূর্বক বেগে গমন করিব, তখন বেগবশে বিবিধ লতা ও তরুগণের পুষ্পসমূহ আমার পশ্চাৎ পশ্চাৎ উড়িয়া যাইবে। আমি যখন ঘোরতর আকাশে উখিত হইয়া গমন করিব, তখন আমার পথ উক্ত পুষ্পাদি দ্বারা বহুতর নক্ষত্রাকীর্ণ ছায়াপথের ন্যায় শোভা ধারণ করিবে। বানরবৃন্দ ! তখন সমস্ত প্রাণিগণ আমাকে নিয়তই দর্শন করিবে, আমি এক্ষণে মহামেধুর ন্যায় দেহ ধারণ করিয়াছি, অবলোকন কর। আমি আকাশস্থল আবৃত করিয়া এবং অম্বরস্থল গ্রাস করিয়াই যেন গমন করিব, তোমরা অবলোকন করিতে থাক। আমি গমনকালে মেঘসমূহ ছিন্ন-বিচ্ছিন্ন, পর্বতগণকে কম্পিত ও সাগর শোষণ করিব, তোমরা নিরীক্ষণ কর। গরুড়ের, আমার ও মারুতের শক্তি সমস্ত জীবগণকেই অতিক্রম করিয়াছে। আমি যখন আকাশে গমন করিব, তখন সুপর্ণরাজ গরুড় ও মারুত ব্যতিরেকে আমার অনুগমন করিতে কোন প্রাণীই সমর্থ হইবে না। গেঘ হইতে উখিত বিদ্যাভের ন্যায় নিমেষমাত্রেরেই নিরালম্ব অম্বরস্থলে সহসা ব্যাপ্ত হইব। আমি যখন সাগর লঙ্ঘন করিব, তখন ক্রমমাণ-বিষ্ণুর তিন পদ-ক্রমণের ন্যায় আমার গতি এবং আমার রূপ তাঁহারই তুল্য হইবে। আমি স্থায়ী বুদ্ধি দ্বারা দেখিতে পাইতেছি, আমার চেষ্টাও সেইরূপ হইতেছে যে, আমি জানকীকে দেখিতে পাইব; অতএব হে বানরগণ ! তোমরা এক্ষণে প্রমোদিত হও।<sup>২</sup> আমার মনে হইতেছে যে, বেগে মারুত ও গরুড়ের তুল্য হইয়া আমি অযুত যোজন গমন করিতে পারিব।

আমি বজ্রবিশিষ্ট ইন্দ্র ও স্বয়ম্ভু ব্রহ্মার হস্ত হইতে সহসাই লক্ষপ্রদান পূর্বক অযুত আনয়ন করিতে পারি।<sup>৩</sup> আমার মনে হইতেছে যে, আমি লঙ্কাপুরী উৎপাটন-পূর্বক এখানে আনয়ন করিতে সমর্থ। অমিতপ্রভ বানরপ্রবর হনুমান্ এইরূপে গর্জ্জন করিলে কপিগণ হ্রস্ট ও বিস্মিত হইয়া তাঁহাকে নিরীক্ষণ করিতে লাগিল। ৫-৩০

হনুমান্ জ্ঞাতিগণের শোকনাশন সেই বাক্য বলিলে কপীশ্বর জাম্ববান হ্রস্ট হইয়া বলিতে লাগিল, হে কেশরিনন্দন ! বেগসম্পন্ন মারুতাত্মজ ! হে তাত ! তুমি জ্ঞাতিগণের বিপুল শোক বিনাশ করিয়াছ, এই সমাগত কপিগণ নিয়তই তোমার কল্যাণ কামনা করিতেছে। ইহারা সমাহিতচিত্তে তোমার কার্য-সাধনের নিমিত্ত বৃদ্ধ কপিগণের অভি-মত ঋষিগণকে প্রসন্ন করিয়া বিবিধ মঙ্গলকার্যের অনুষ্ঠান করিবে। তুমি গুরুগণের প্রসাদে মহাসাগর লঙ্ঘন কর; আমরা তোমার আগমন-কাল পর্য্যন্ত একপদে থাকিয়া, তপস্তার অনুষ্ঠান করিব। হনুমান্ ! সমস্ত বনবাসিগণের জীবন এক্ষণে তোমার তানুগত হইয়া রহিল। তখন হরিশ্রেষ্ঠ হনুমান্ বানরবৃন্দকে বলিলেন, এই সমুদ্র-লঙ্ঘন-বিষয়ে লোকমধ্যে কেহই আমার বেগধারণে সমর্থ হইবে না। শিলাসংঘাত-বিশিষ্ট এই মহেন্দ্র পর্বতের শিখর সকল মহান্ ও স্থিরতর নানাবিধ বৃক্ষগণে পরিব্যাপ্ত ও ধাতু দ্বারা পরিশোভিত; এই মহেন্দ্র পর্বতের শিখর বেগধারণ করিবে। এই মহান্ শিখর সকলই এখান হইতে শত যোজন লঙ্ঘনের বেগ ধারণ করিবে। তদনন্তর অরিন্দম মারুততুল্য মারুতাত্মজ হনুমান্ মহেন্দ্রপর্বতে আরোহণ করিলেন। এই পর্বতবর নানাবিধ পুষ্পপুষ্পে

২। কালিদাস বলিয়াছেন যে—“সত্যং হি সন্ধেহগদেহু বজ্রু প্রমাণ-সত্ত্বকরণপ্রবৃত্তয়ঃ” সেইমত এই হানে হনুমানও বলিতেছেন যে, আমি নিশ্চয়ান্বক অভ্যুৎকরণবৃত্তি দ্বারা বৃত্তিতে পারিয়াছি যে, আমি সীতাকে দেখিতে পাইব।

৩। ইন্দ্রের নিকট বর্ষবাসিগণের ভোগ্য অমৃত এবং ব্রহ্মার নিকট ষোণিতোগ্য অমৃত থাকে, উহা আমি বিক্রমবলে আনয়ন করিতে পারি। এই উক্তি কে তিলক কি অভ্যুক্তি অলঙ্কার বলিয়াছেন। রাবণও বলিবে যে,—

“ন মারুতেরত্তি গতিঃ প্রমাণম্।”

পরিবৃত্ত, ইহার তৃণাচ্ছন্ন শ্যামলবর্ণ ক্ষেত্র সকলে যুগগণ চরিত্তা বেড়াইতেছে। ইহাতে সকল ঋতুরই পুষ্প ও ফল বিচ্যমান আছে এবং নানাবিধ লতা সকল কুমুমিত হইয়া রহিয়াছে। ইহাতে সিংহ, শার্দূল ও মন্তমাতঙ্গগণ স্থখে বিহার করিয়া বেড়াইতেছে। ইহা প্রমত্ত পক্ষিগণ ও নিব্বার-সমূহ দ্বারা পরিবৃত্ত। মহাবল মহেন্দ্রভুল্য বিক্রমশালী কপিশ্রেষ্ঠ হনুমান ইহার শৃঙ্গে শৃঙ্গে বিচরণ করিয়া বেড়াইতে লাগিলেন। মহাত্মা হনুমান-কর্তৃক বাহ্যুগল দ্বারা পীড়িত হইয়া, সেই শৈল স্বক্ৰোড়বর্তী প্রাণিসমূহ দ্বারা যেন শব্দ কয়িতে লাগিল। সেই পর্বতের শিলাসংঘাত-সমূহ বিদীর্ণ হইয়া পতিত হওয়াতে নিব্বার সকল বিনষ্ট হইতে লাগিল। তত্রস্থ যুগ ও মাতঙ্গগণ ত্রস্ত ও মহাবৃক্ষ সকল প্রকম্পিত হইল। পানসংসর্গ-হেতু রক্তি-বিষয়ে অত্যন্ত আসক্ত, বহুতর গন্ধর্ব্ব-মিথুন, বিজাধরবৃন্দ,

উড্ডোন বিহঙ্গমগণ উহার সামুদ্রেশ পরিত্যাগ করিল। উহাতে বহুতর মহাভুজঙ্গমগণ বাস করিত, যখন উক্ত মহেন্দ্র মহাগিরির শৃঙ্গস্থিত শিলা সকল পতিত হইল, তখন ভুজঙ্গমগণ অর্দ্ধনিঃসৃত হইয়া ফণাধারণ-পূর্বক নিখাস ত্যাগ করিতে লাগিল। তখন বোধ হইল, যেন মহেন্দ্র-মহোধর পতাকা সকলে পরিশোভিত হইয়া রহিয়াছে। ঋষিগণ স্বদলবিহীন পথিকের আয় সম্ভ্রান্তচিত্ত ও অবসন্ন হইয়া সেই পর্বতগুহা পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন। সেই শত্রুসংহারকারী, বেগবান, মনস্বী, মহানুভব, মহাত্মা হনুমান লক্ষ্যপ্রদানার্থ বেগদানে সমাহিতচিত্ত হইয়া মনে মনে লঙ্কাপুরী স্মরণ করিলেন।<sup>৪</sup> ৩১-৪৯

৪। বঙ্গদেশ ও উত্তরপশ্চিমাঞ্চল প্রদেশের পুস্তক সকলে ইহার পর কয়েকটি সর্গ আছে। এই পুস্তকে উহা প্রসঙ্গকাণ্ডে দেখিতে পাই। আমাদের অবলম্বিত প্রাচীন টীকাকারগণসম্মত কাণ্ডনির্দেশ দাক্ষিণাত্য-প্রদেশীয় পুস্তকসম্মত।

কিক্কিঙ্কাকাণ্ড সম্পূর্ণ







